

Міністерство освіти і науки України
Київський національний університет будівництва і архітектури
Архітектурний факультет
Кафедра дизайну

АТЕСТАЦІЙНА РОБОТА
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕННЯ МАГІСТР

на тему:

Принципи ревіталізації промислових
приміщень під коворкінг

Проектна частина

Виконала: студентка групи ДН-61
Кисла Тетяна Олександрівна
Керівник: кандидат архітектури,
доцент кафедри теорії архітектури КНУБА
Хараборська Юлія Олександрівна

КИЇВ 2022

Зміст

Аркуш	Назва
1	Титульна сторінка
2	Зміст
3	Вступ
4	Науково-теоретична частина, I розділ
5	Науково-теоретична частина, II розділ
6	Класифікація офісів
7	Класифікація коворкінгів
8	Принципи ревіталізації промислових приміщень під коворкінг
9	Науково-теоретична частина, III та IV розділ
10	Науково-теоретична частина. Класифікація меблів за призначенням
11	Вихідні дані проекту
12	Архітектурна концепція та етапи реконструкції заводу промприлад
13	Рівні заводу промприлад
14	Третій рівень заводу промприлад
15	Пілотний поверх проекту
16	Розріз приміщення
17	Вихідні дані. Перспективні зображення
18	План приміщення з розміщенням меблів. Рівень 1
19	План приміщення з розміщенням меблів. Рівень 2
20	План стелі з розміщенням освітлювальних приладів. Рівень 1
21	План стелі з розміщенням освітлювальних приладів. Рівень 2
22	Розгортки стін
23	Розгортки стін
24	Перспективне зображення робочого простору. Вид з Точки 1
25	Перспективне зображення кухні. Вид з Точки 2
26	Перспективне зображення кухні та спільного простору. Вид з Точки 3
27	Перспективне зображення кухні. Вид з Точки 4
28	Перспективне зображення зали. Вид з Точки 5
29	Паспорт матеріалів
30	Специфікація меблів та обладнання
31	Проект елемента меблів. Ортогональні проекції елемента меблів
32	Ортогональні проекції елемента меблів
33	Проект елемента меблів. Розріз столу
34	Аксометричне зображення столу. Ергономічна схема. Паспорт матеріалів.
35	Перспективне зображення столу
36	Перспективне зображення столу
37	Перспективне зображення столу

Вступ

Постановка проблеми. Актуальність теми обумовлено, оскільки міста з кожним роком збільшуються, а промислові споруди залишаються без цільового використання. Зараз можна виділити декілька основних шляхів пристосування промислових споруд під вимоги людей: модернізація технологічного обладнання з запровадженням підвищених санітарно-екологічних вимог сучасності, знесення існуючих промислових будівель та забудова вільних ділянок цивільними об'єктами, реконструкція промислових будівель під цивільні об'єкти культури, торгівлі, дозвілля та інше. Давати нове життя старій споруді краще, ніж знищити те, що було збудовано раніше і збудувати абсолютно нове, тому що процес ревіталізації передбачає збереження самобутності та автентичності історичних будівель, міського середовища з кардинальною зміною їх функціонального призначення для потреб суспільства.

Основним завданням ревіталізації є реконструкція промислових будівель і територій навколо них з метою соціалізації простору, вдосконалення елементів інфраструктури, що сприятиме розвитку туризму, відпочинку, спорту та поліпшенню стану екології. З точки зору бізнесу, процес ревіталізації є досить вигідним, оскільки за відсутності суттєвих обсягів капітальних робіт можливо скоротити період від початку проведення реконструкції до здачі об'єкта в експлуатацію з оновленим функціональним призначенням. З плином часу ми матимемо змогу спостерігати на вулицях міст все більше і більше промислових споруд, яким подарували нове життя завдяки процесу ревіталізації. Історичні споруди та архітектурні пам'ятки потрібно реставрувати та повертати до життя, тому що вони є яскравим прикладом того скільки вже позаду і скільки всього ще попереду.

Метою даної роботи було дослідити проблематику ревіталізації промислових споруд в Україні.

Об'єкт дослідження: інтер'єри промислових споруд в приміщеннях споруд, які було ревіталізовано.

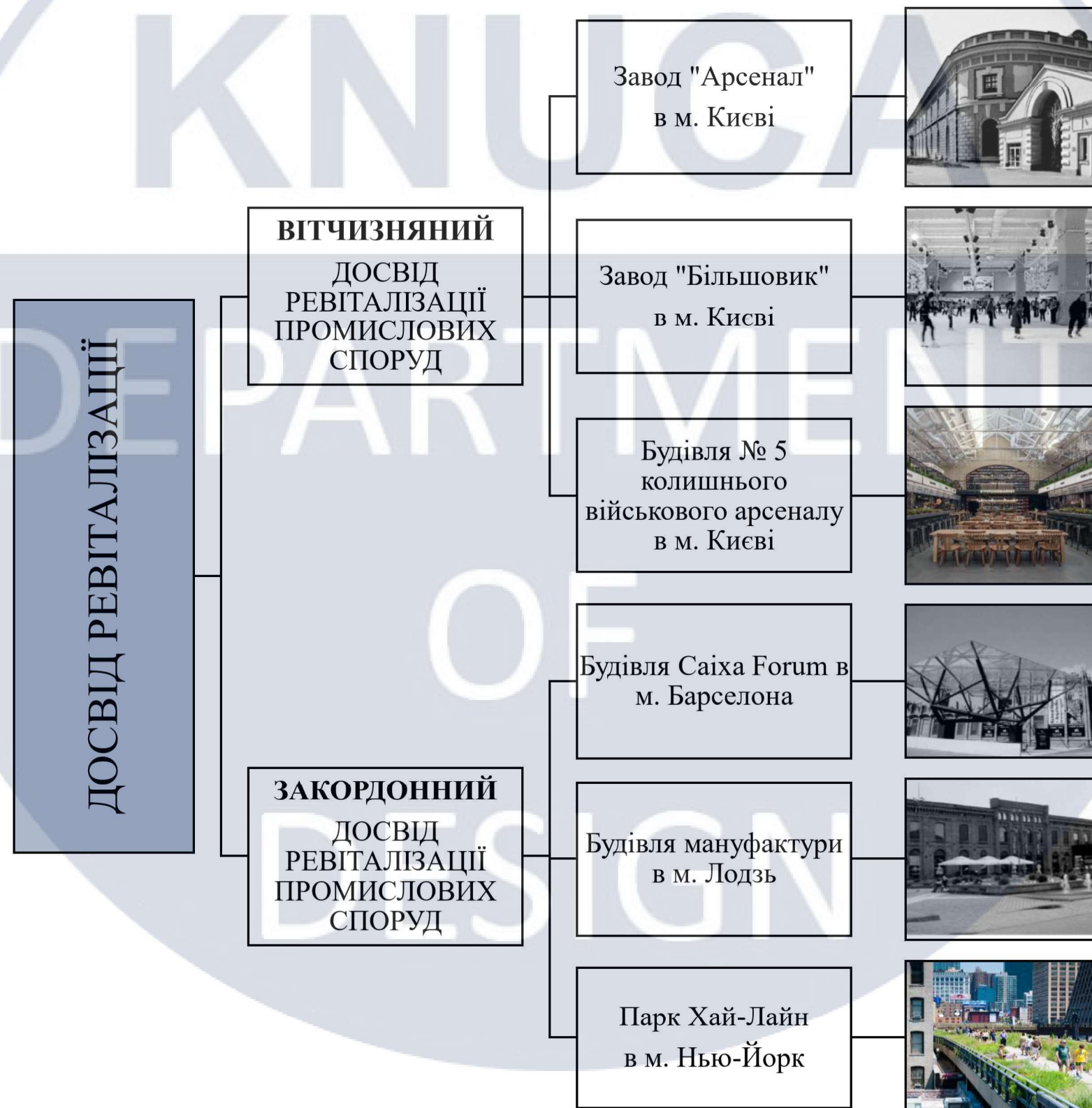
Предмет дослідження: принципи та особливості формування коворкінгу в ревіталізованих приміщеннях.

НАУКОВО ТЕОРЕТИЧНА ЧАСТИНА

РОЗДІЛ І.

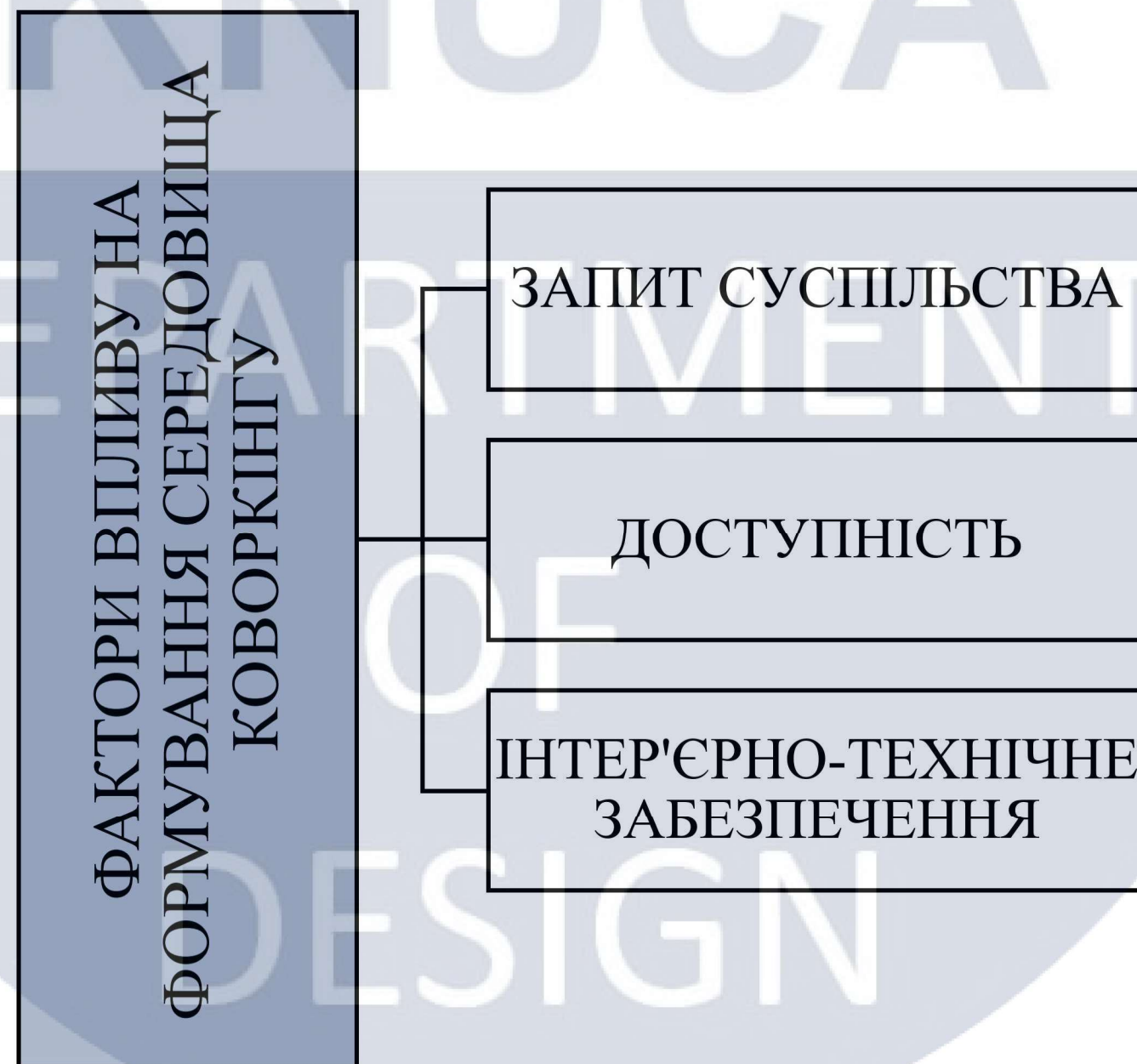
АНАЛІЗ ТЕОРЕТИЧНОЇ ДЖЕРЕЛЬНОЇ БАЗИ ВІТЧИЗНЯНОГО ТА ЗАКОРДОННОГО ДОСВІДУ ПРОЕКТУВАННЯ ТА НОРМАТИВІВ

Досвід ревіталізації



РОЗДІЛ II.
МЕТОДИЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ТА ОБЛАДНАННЯ
СУЧАСНИХ КОВОРКІНГІВ В УМОВАХ РЕВІТАЛІЗАЦІЇ

Фактори впливу на формування середовища
коворкінгу



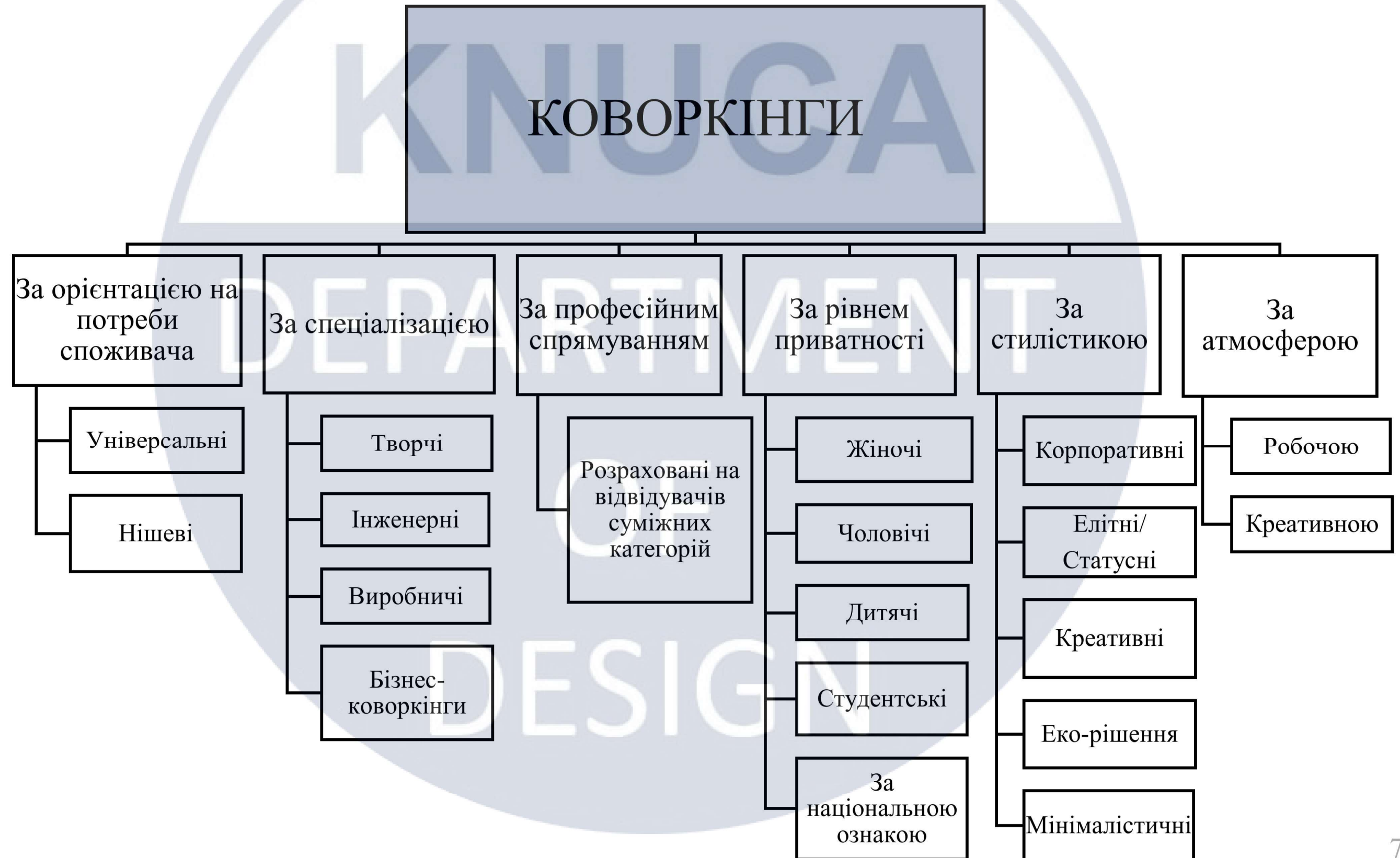
РОЗДІЛ II.
МЕТОДИЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ТА ОБЛАДНАННЯ
СУЧАСНИХ КОВОРКІНГІВ В УМОВАХ РЕВІТАЛІЗАЦІЇ

Класифікація офісів

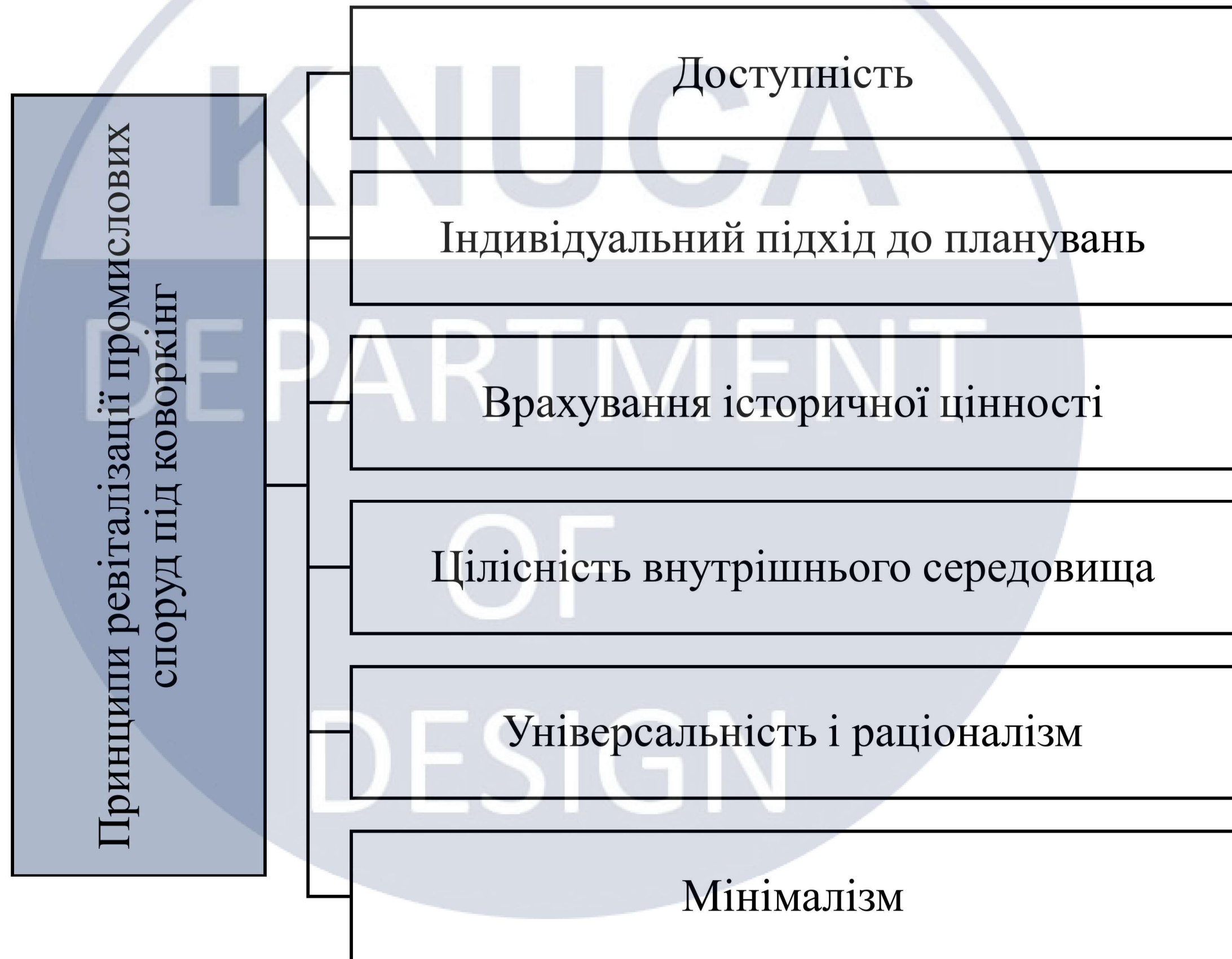


РОЗДІЛ II.
МЕТОДИЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ТА ОБЛАДНАННЯ
СУЧАСНИХ КОВОРКІНГІВ В УМОВАХ РЕВІТАЛІЗАЦІЇ

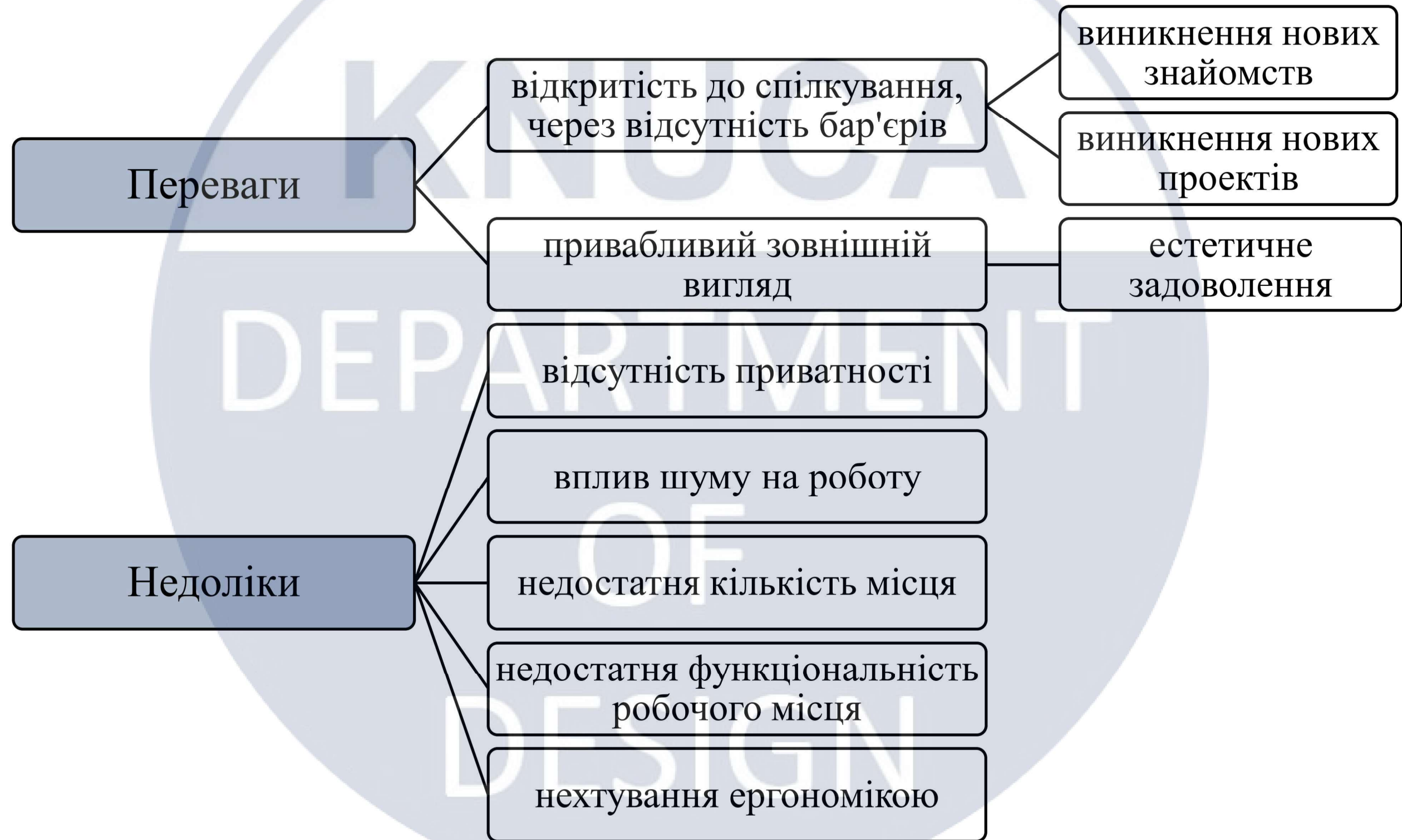
Класифікація коворкінгів



РОЗДІЛ II.
МЕТОДИЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ТА ОБЛАДНАННЯ
СУЧАСНИХ КОВОРКІНГІВ В УМОВАХ РЕВІТАЛІЗАЦІЇ
Принципи ревіталізації промислових споруд під коворкінг



РОЗДІЛ IV.
РОЗРОБКА РОБОЧОГО МІСЦЯ
Переваги та недоліки робочих місць в коворкінгу

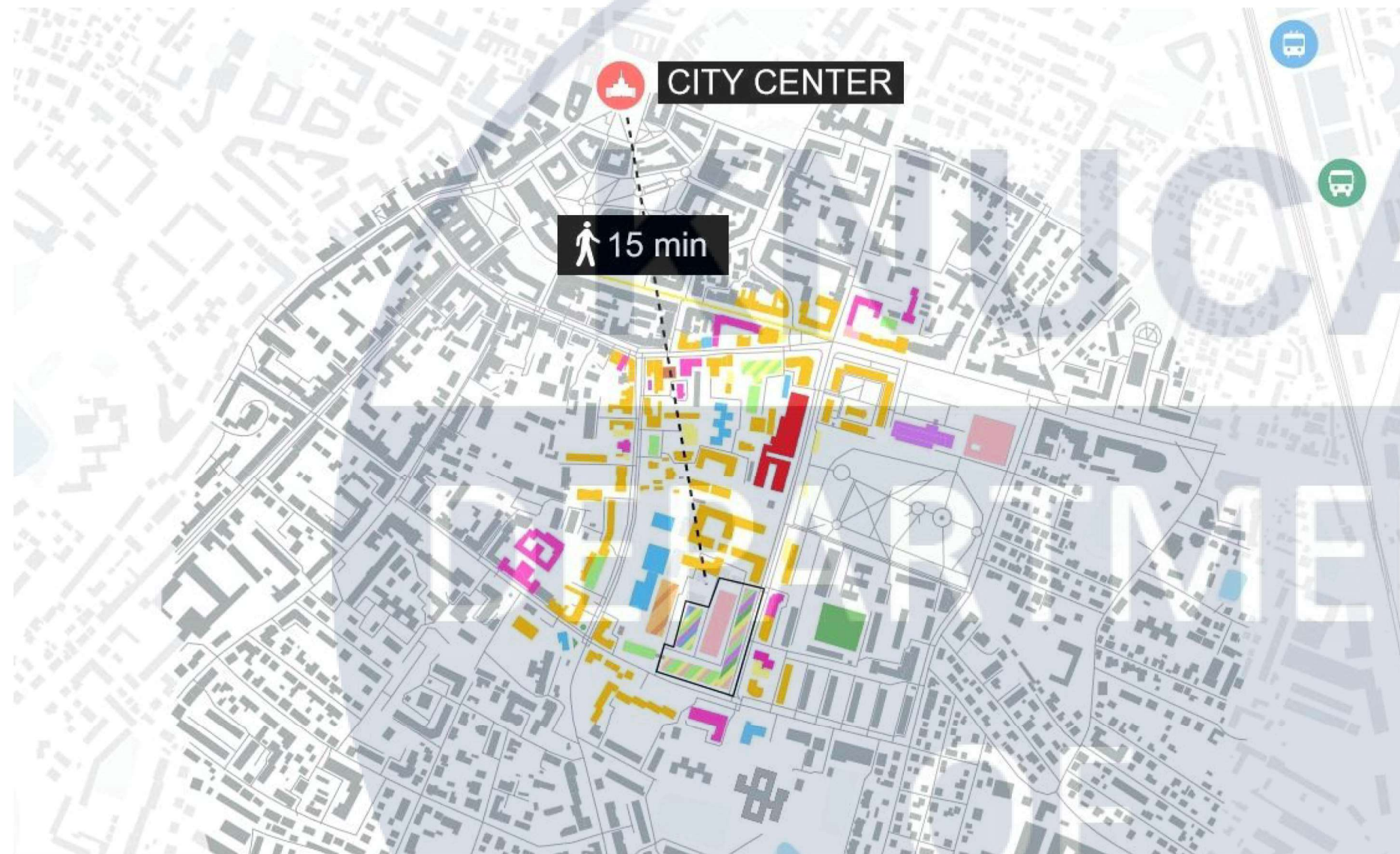
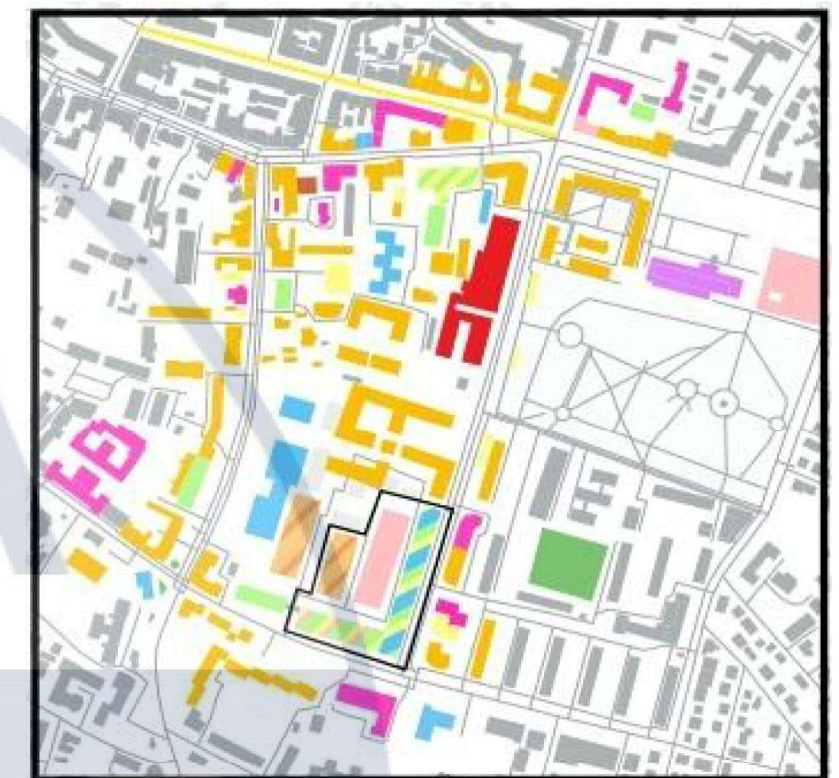


РОЗДІЛ IV.
РОЗРОБКА РОБОЧОГО МІСЦЯ
Класифікація меблів за призначенням

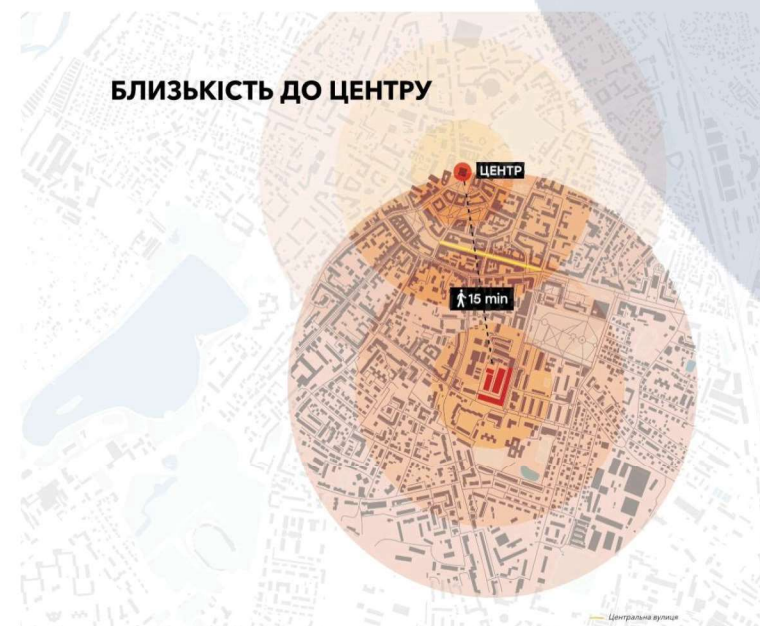
МЕБЛІ ЗА ПРИЗНАЧЕННЯМ ПОДІЛЯЮТЬСЯ НА:



м. Івано-Франківськ
завод ПРОМПРИЛАД

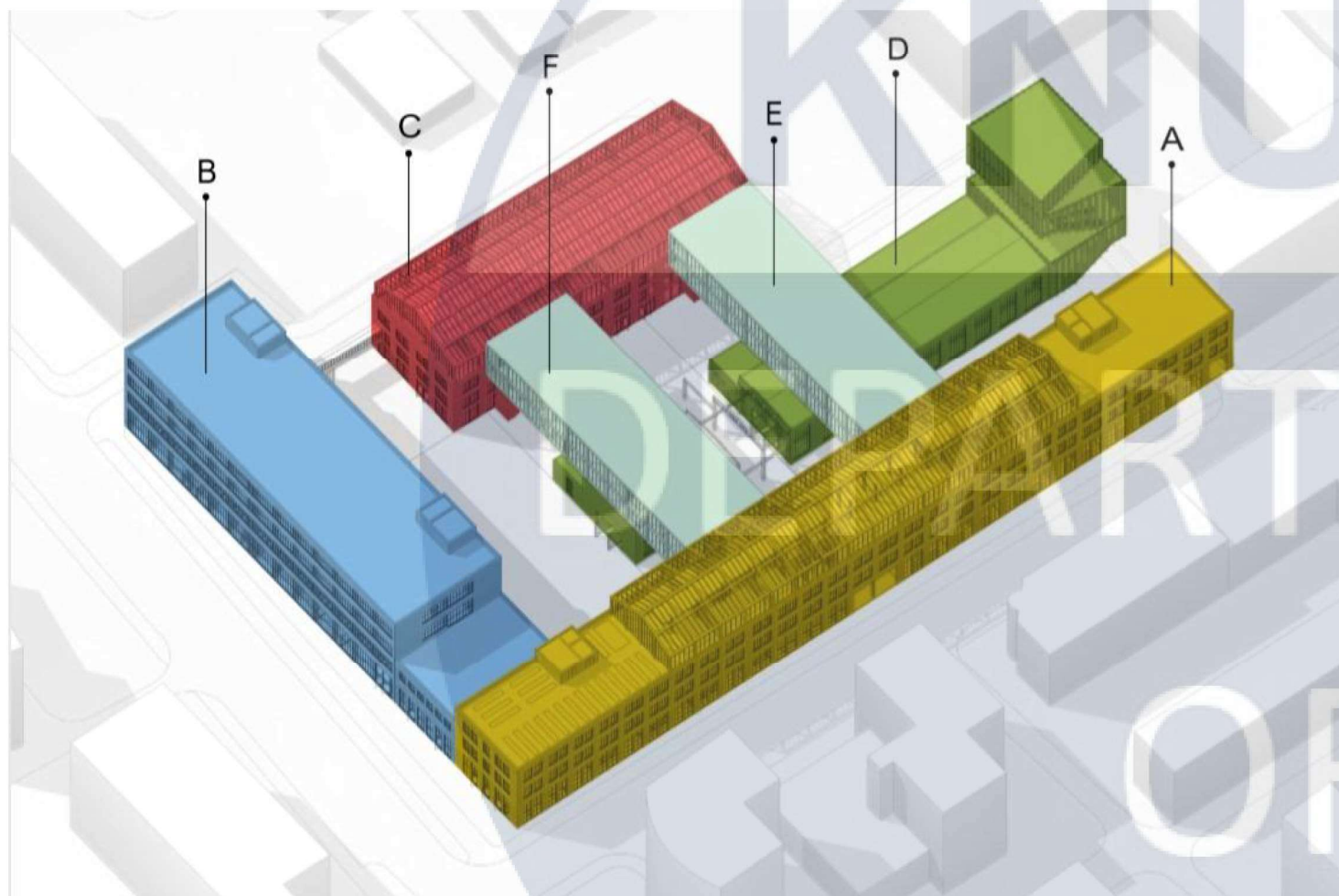
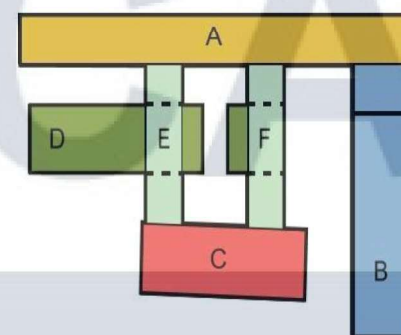
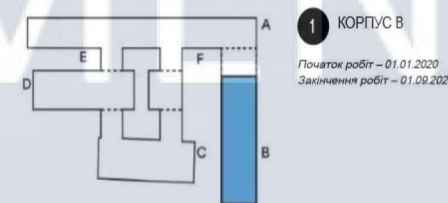
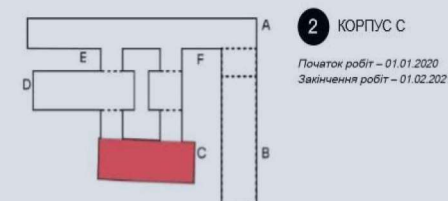
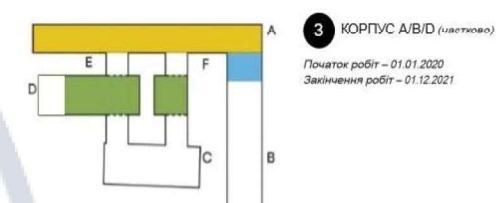
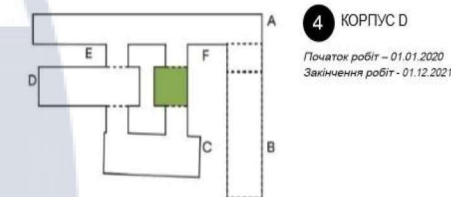
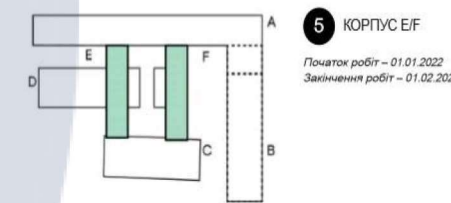
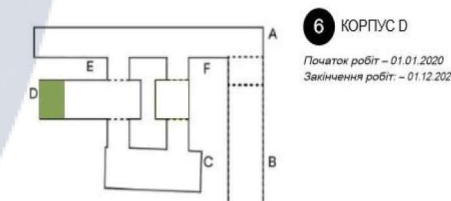


-  МЕЖІ ДІЛЯНКИ
-  ЖИТЛО
-  ДЕРЖАВНІ УСТАНОВИ
-  ТОРГІВЛЯ, ХАРЧУВАННЯ, СЕРВІСИ
-  НАВЧАЛЬНІ УСТАНОВИ
-  ОФІСИ
-  КУЛЬТУРА
-  ГОТЕЛЬ
-  СПОРТКОМПЛЕКС
-  НЕДОБУДОВИ
-  ЦЕНТРАЛЬНА ВУЛИЦЯ
-  МІСЬКА РАТУША
-  ЗАЛІЗНИЧНИЙ ВОКЗАЛ
-  АВТОБУСНА СТАНЦІЯ



						КНУБА 022 Дизайн 2022 ДН-61			
						Принципи ревіталізації промислових об'єктів під коворкінг			
Зм.	Ключ.	Аркуш	№Док.	Підп.	Дата	Вихідні дані проекту	Стадія	Аркуш	Аркушів
Розробила	Кисла Т.О.						ДП	11	37
Керівник	Хараборська Ю.О.						Архітектурний факультет		
Н. контроль									

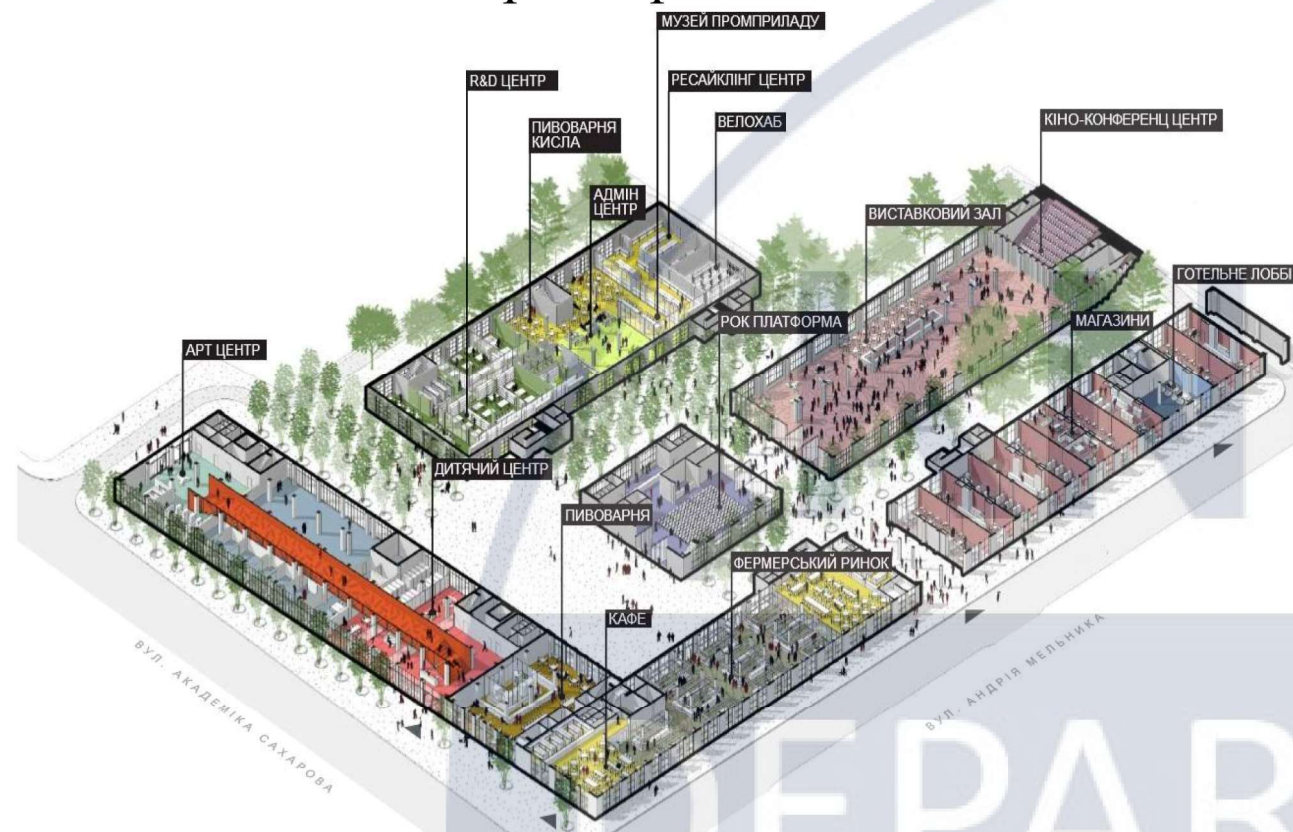
АРХІТЕКТУРНА КОНЦЕПЦІЯ ТА ЕТАПИ РЕКОНСТРУКЦІЇ ЗАВОДУ ПРОМПРИЛАД



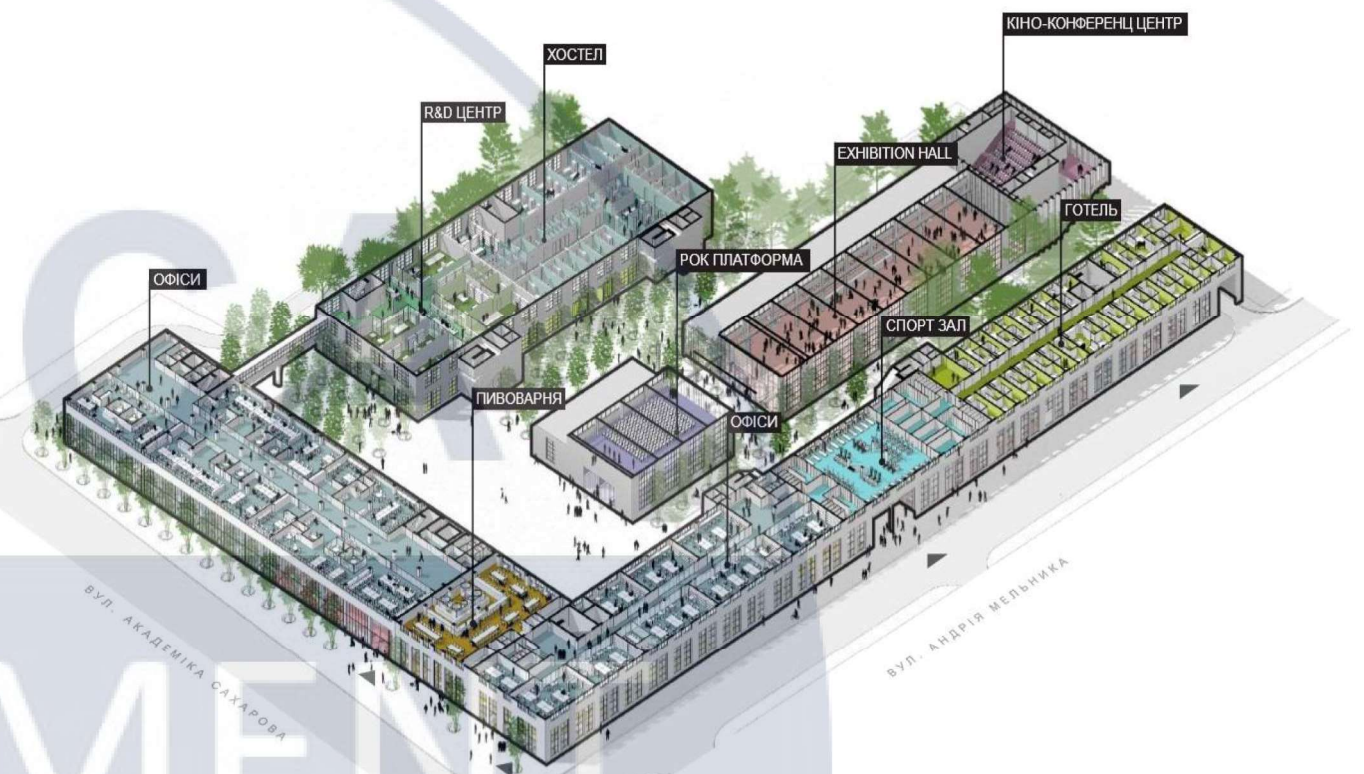
DESIGN

РІВНІ ЗАВОДУ ПРОМПРИЛАД

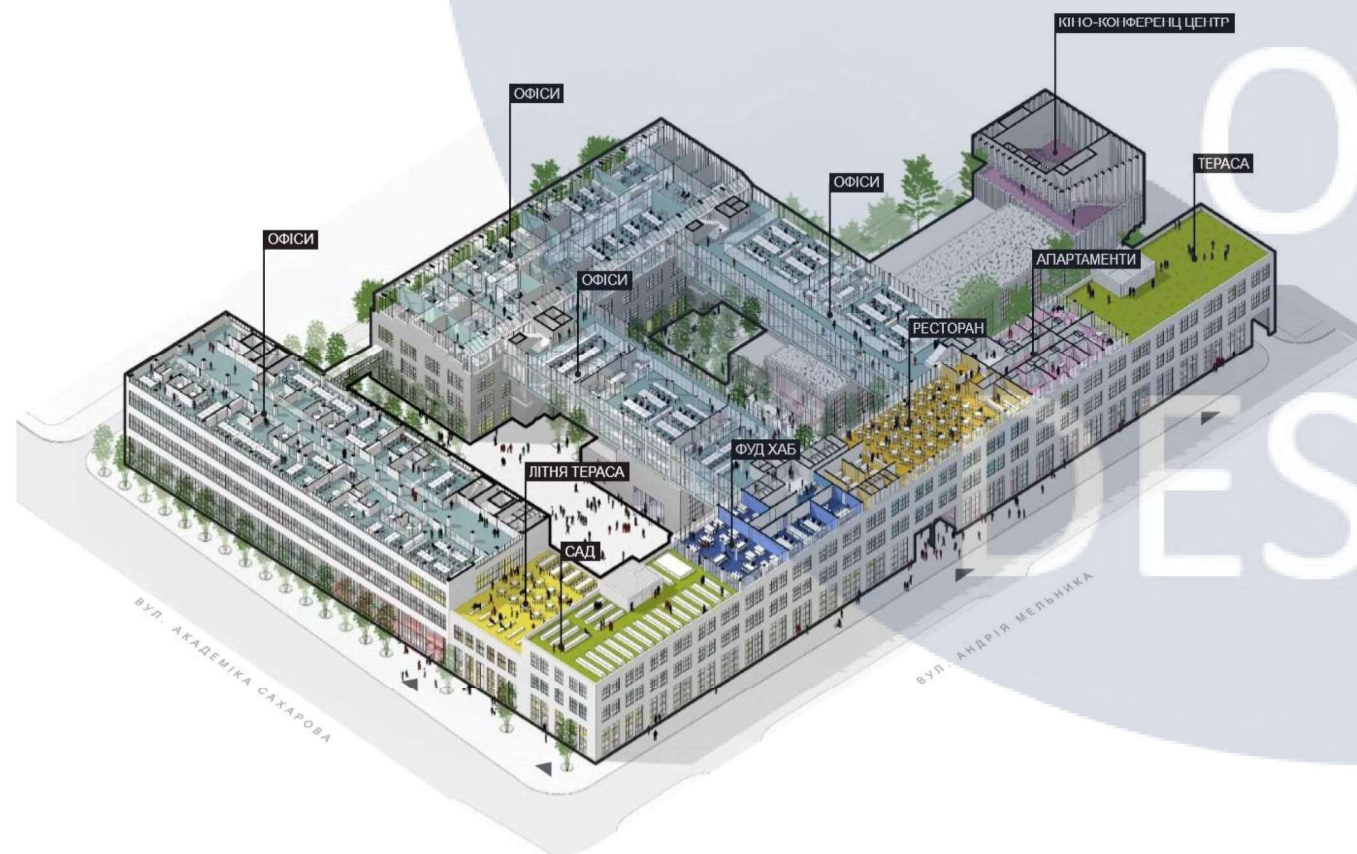
Перший рівень



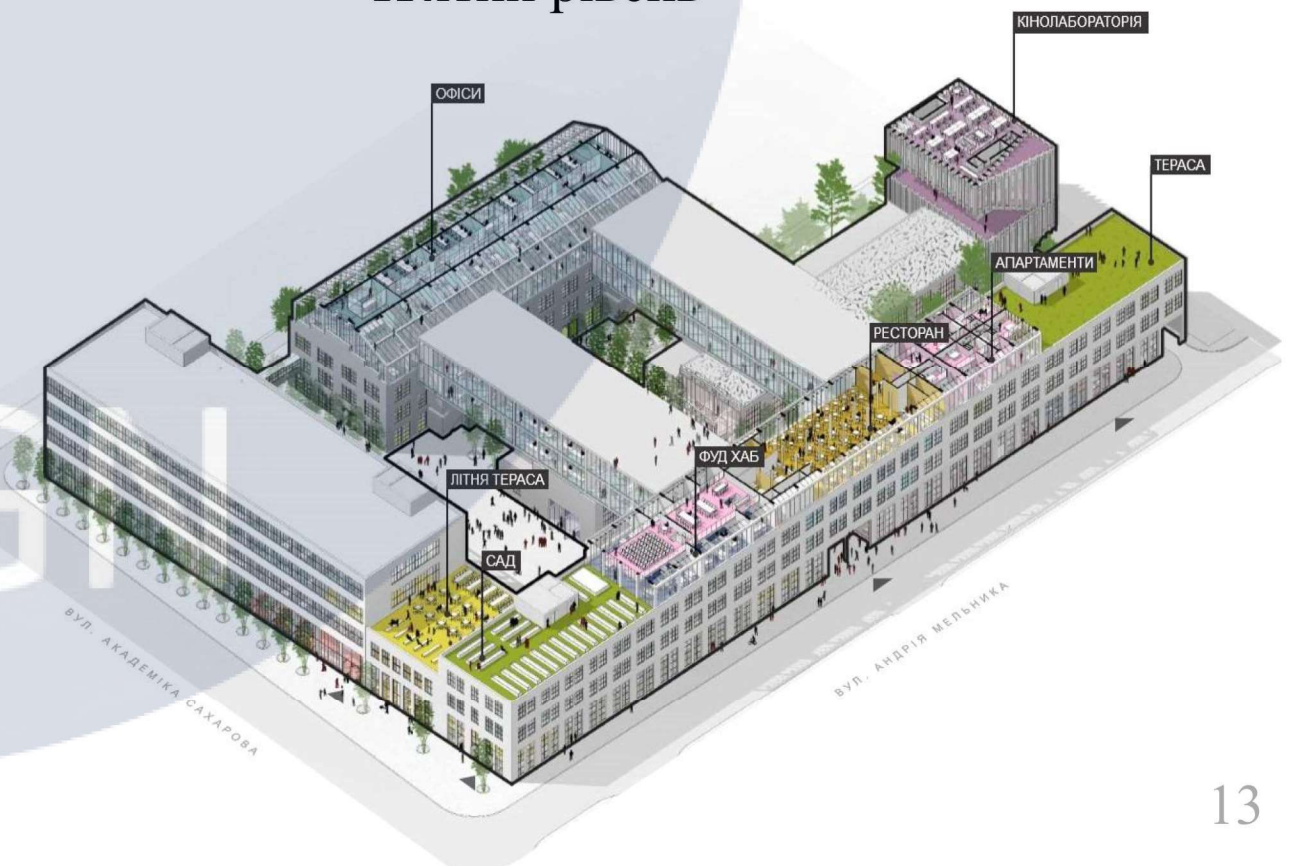
Другий рівень



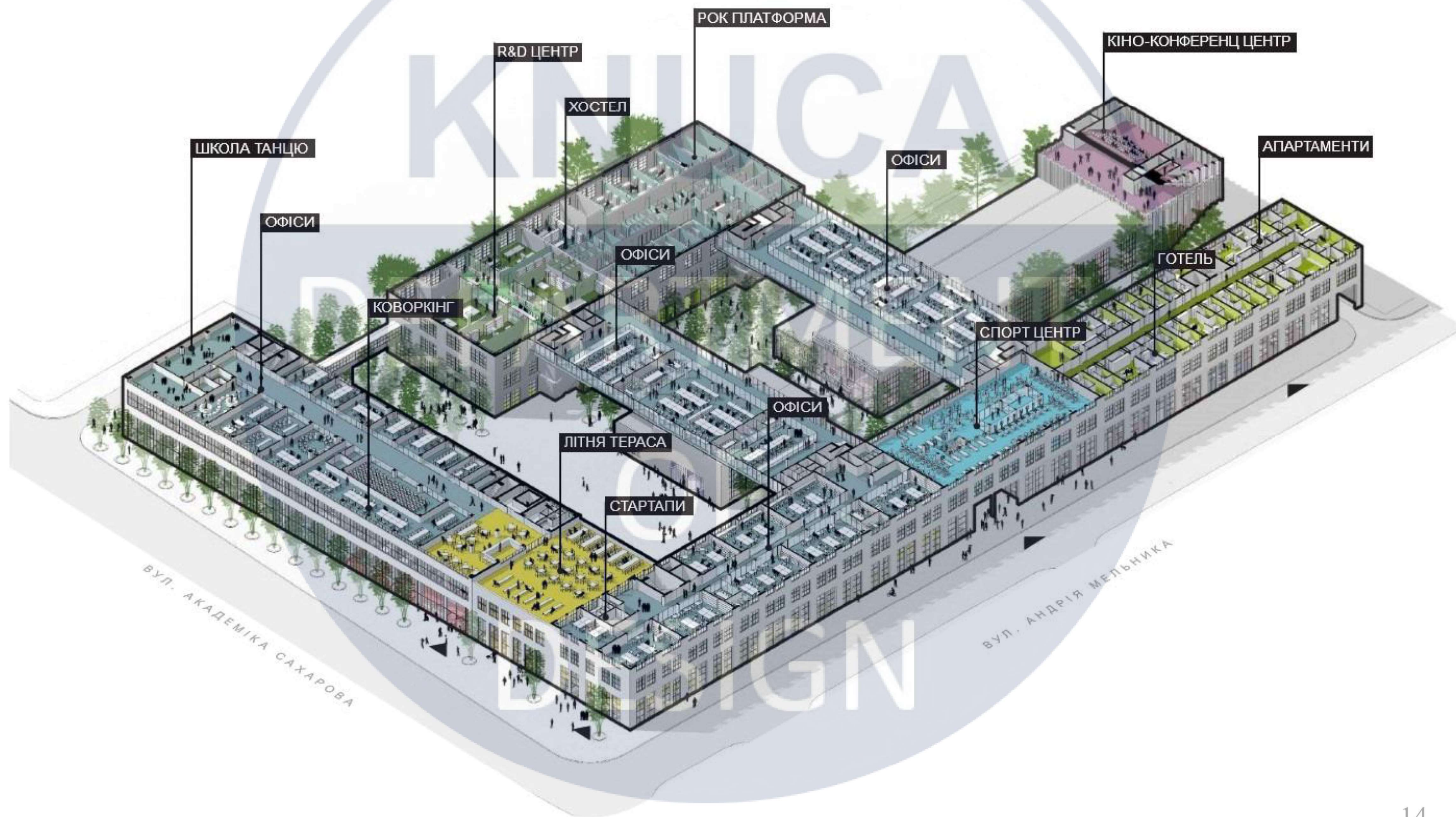
Четвертий рівень



П'ятий рівень



ТРЕТІЙ РІВЕНЬ ЗАВОДУ ПРОМПРИЛАД

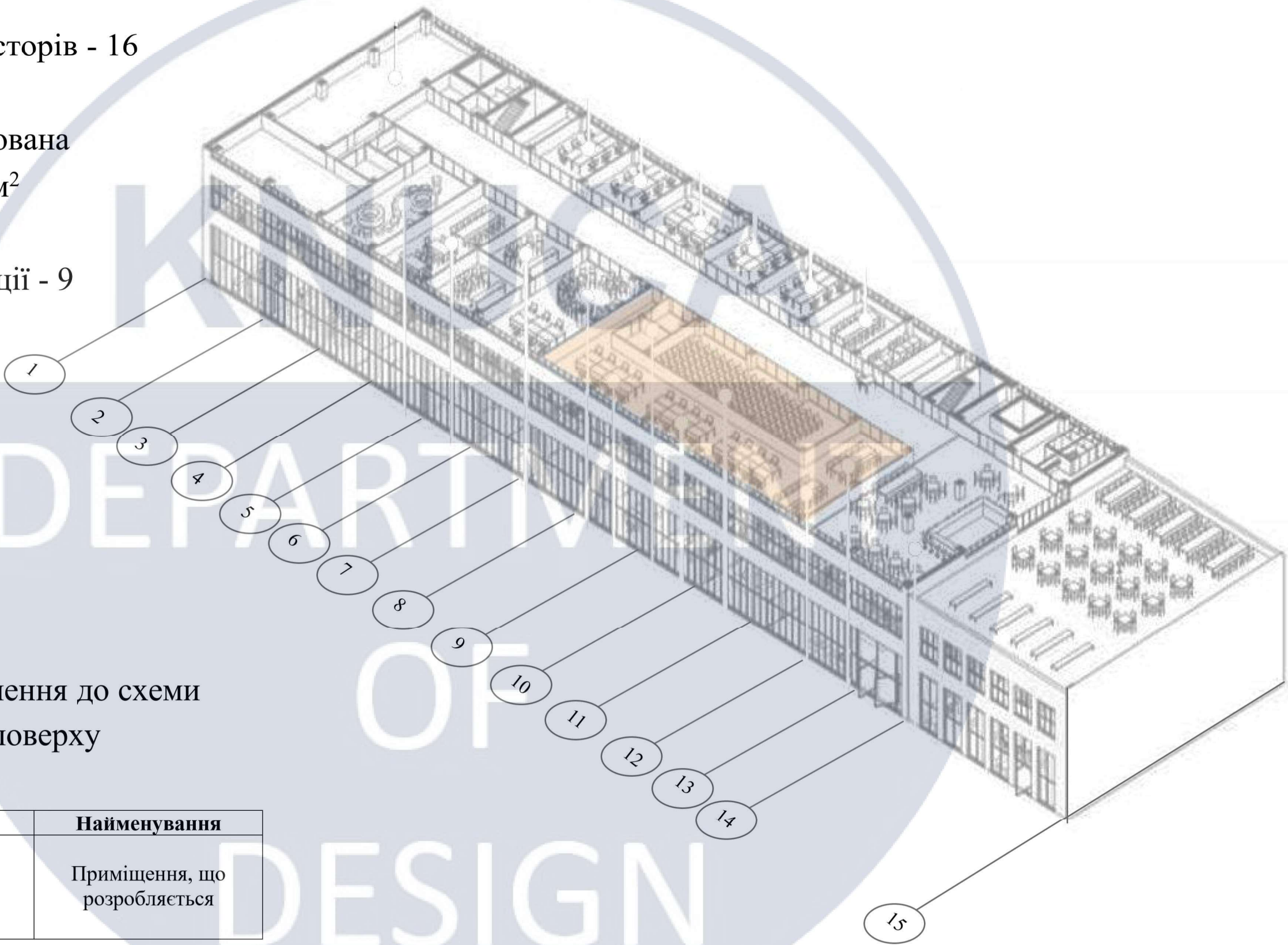


ПІЛОТНИЙ ПОВЕРХ ПРОЕКТУ

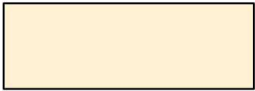
Загальна кількість просторів - 16

Загальна реконструйована
площа поверху - 1789 м²

Тривалість реконструкції - 9
місяців



Умовні позначення до схеми
пілотного поверху

№	Зображення	Найменування
1.		Приміщення, що розробляється

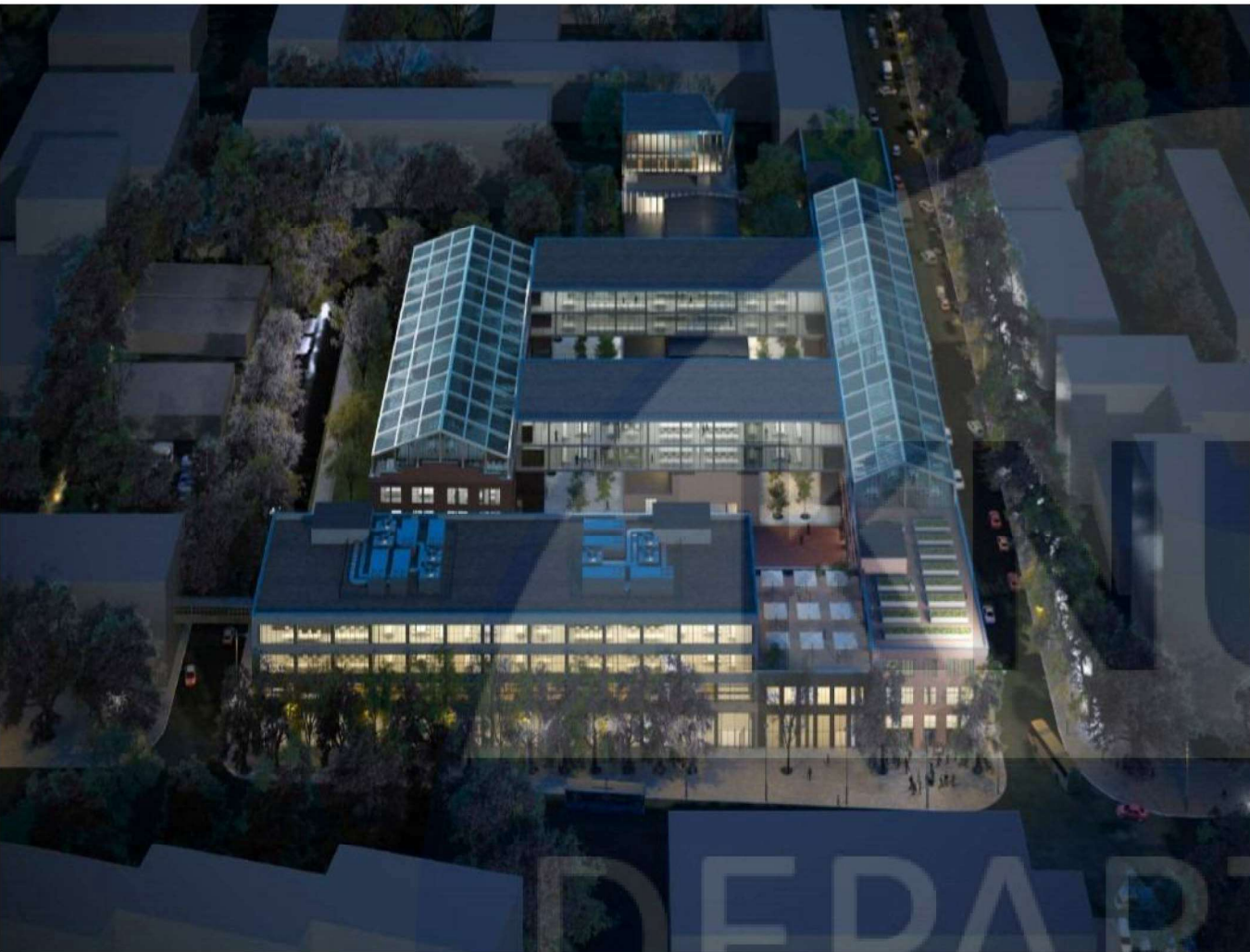
РОЗРІЗ ПРИМІЩЕННЯ



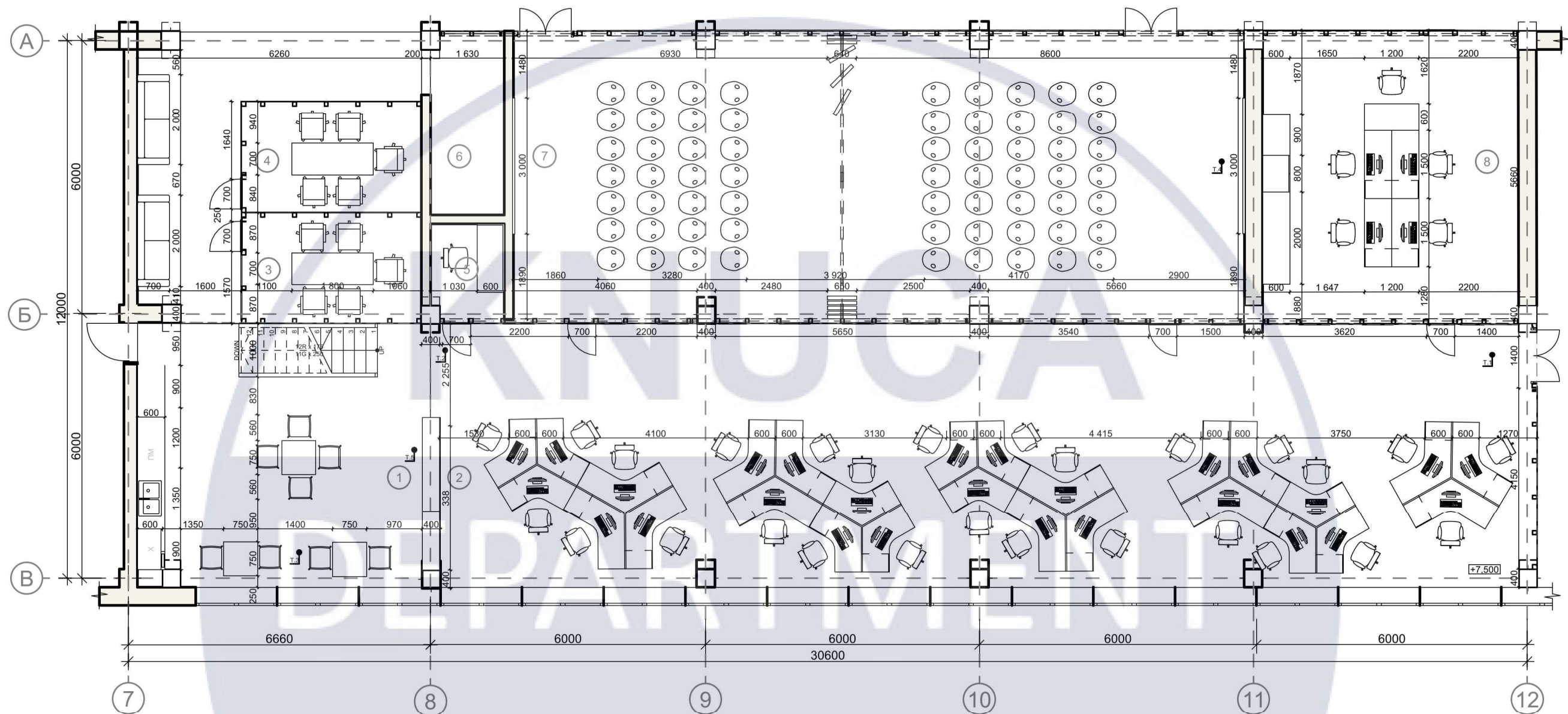
Умовні позначення до розрізу приміщення

№	Зображення	Найменування
1.		Поверх, де знаходиться коворкінг

						КНУБА 022 Дизайн 2022 ДН-61			
						Принципи ревіталізації промислових об'єктів під коворкінг			
Зм.	Кіл.уч.	Аркуш	№Док.	Підп.	Дата	Розріз приміщення	Стадія	Аркуш	Аркушів
Розробила		Кисла Т.О.					ДП	16	37
Керівник		Хараборська Ю.О.					Архітектурний факультет		
Н. контроль									



						КНУБА 022 Дизайн 2022 ДН-61			
						Принципи ревіталізації промислових об'єктів під коворкінг			
Зм.	Кіл.уч.	Аркуш	№Док.	Підп.	Дата	Вихідні дані. Перспективні зображення	Стадія	Аркуш	Аркушів
Розробила		Кисла Т.О.					ДП	17	37
Керівник		Хараборська Ю.О.							
							Архітектурний факультет		
Н. контроль									



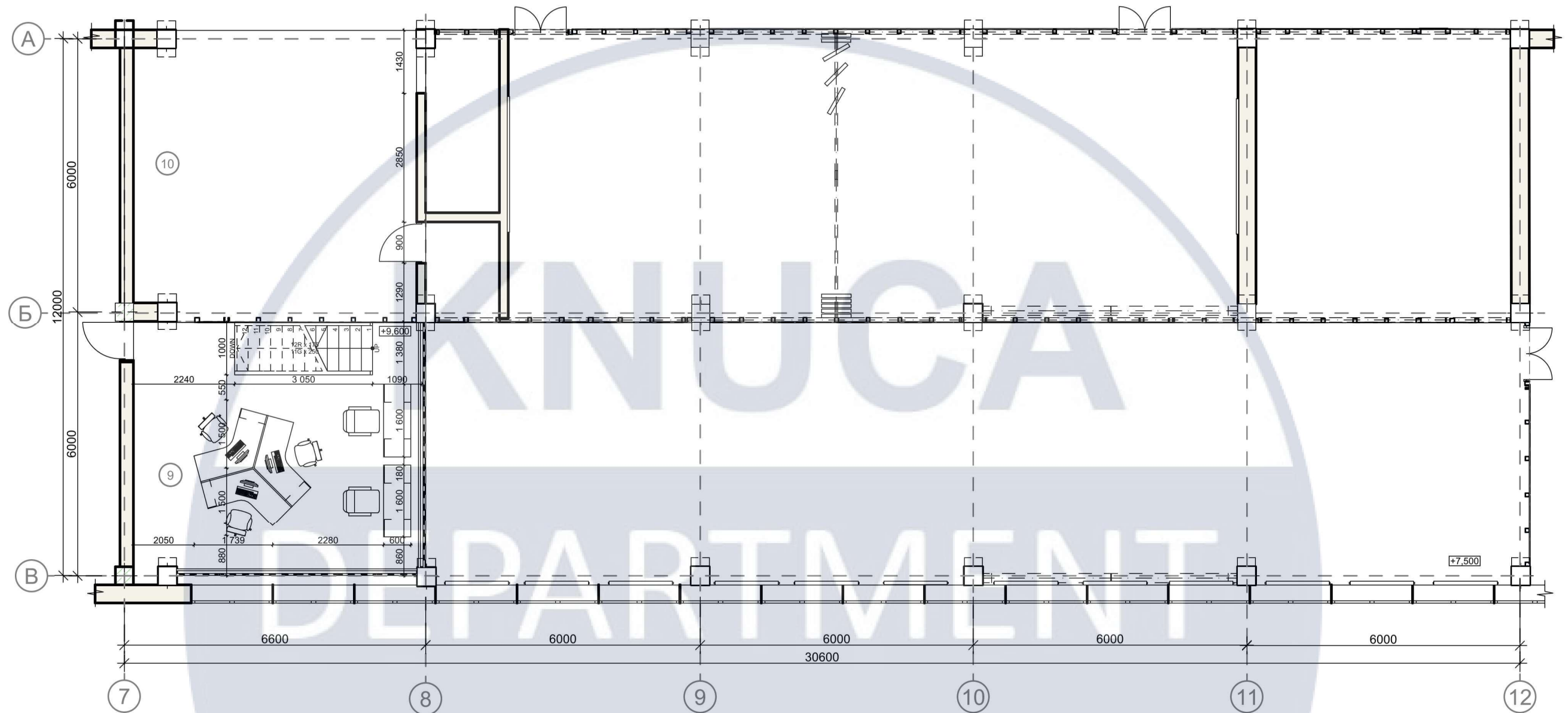
Експлікація приміщень першого рівня коворкінгу:

№	НАЗВА	ПЛОЩА
1.	Кухня	36 м ²
2.	Робоча зона	142 м ²
3.	Конференц-кімната	9,80 м ²
4.	Конференц-кімната	9,80 м ²
5.	Скайп-будка	3,62 м ²
6.	Комірчина	6,60 м ²
7.	Зала	104 м ²
8.	Приватний офіс	36,55 м ²

Умовні позначення до плану приміщення

№	Зображення	Найменування
1.		Стіни та перегородки
2.		Номер приміщення

						КНУБА 022 Дизайн 2022 ДН-61		
						Принципи ревіталізації промислових об'єктів під коворкінг		
Зм.	Кіл.ч.	Аркуш	№Док.	Підп.	Дата	План приміщення з розміщенням меблів. Рівень 1	Стадія	Аркуш
Розробила	Кисла Т.О.						ДП	18
Керівник	Хараборська Ю.О.							37
Н. контроль							Архітектурний факультет	



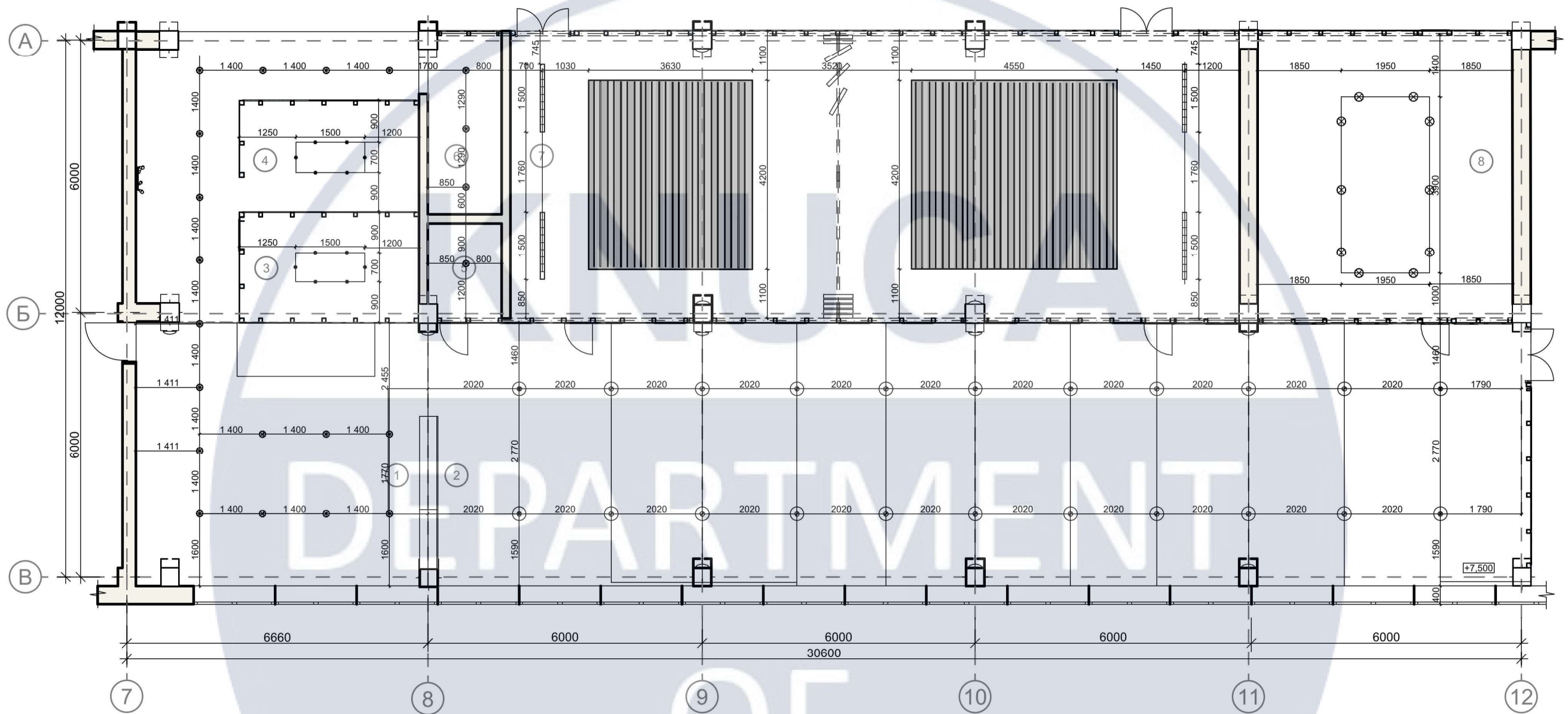
Експлікація приміщень другого рівня коворкінгу:

№	НАЗВА	ПЛОЩА
9.	Адміністративна частина	36 м ²
10.	Адміністративна частина (приватна)	40 м ²

Умовні позначення до плану приміщення

№	Зображення	Найменування
1.		Стіни та перегородки
2.		Номер приміщення

						КНУБА 022 Дизайн 2022 ДН-61		
						Принципи ревіталізації промислових об'єктів під коворкінг		
Зм.	Кіл.ч.	Аркуш	№Док.	Підп.	Дата	План приміщення з розміщенням меблів. Рівень 2	Стадія	Аркуш
Розробила	Кисла Т.О.						ДП	19
Керівник	Хараборська Ю.О.							37
Н. контроль							Архітектурний факультет	



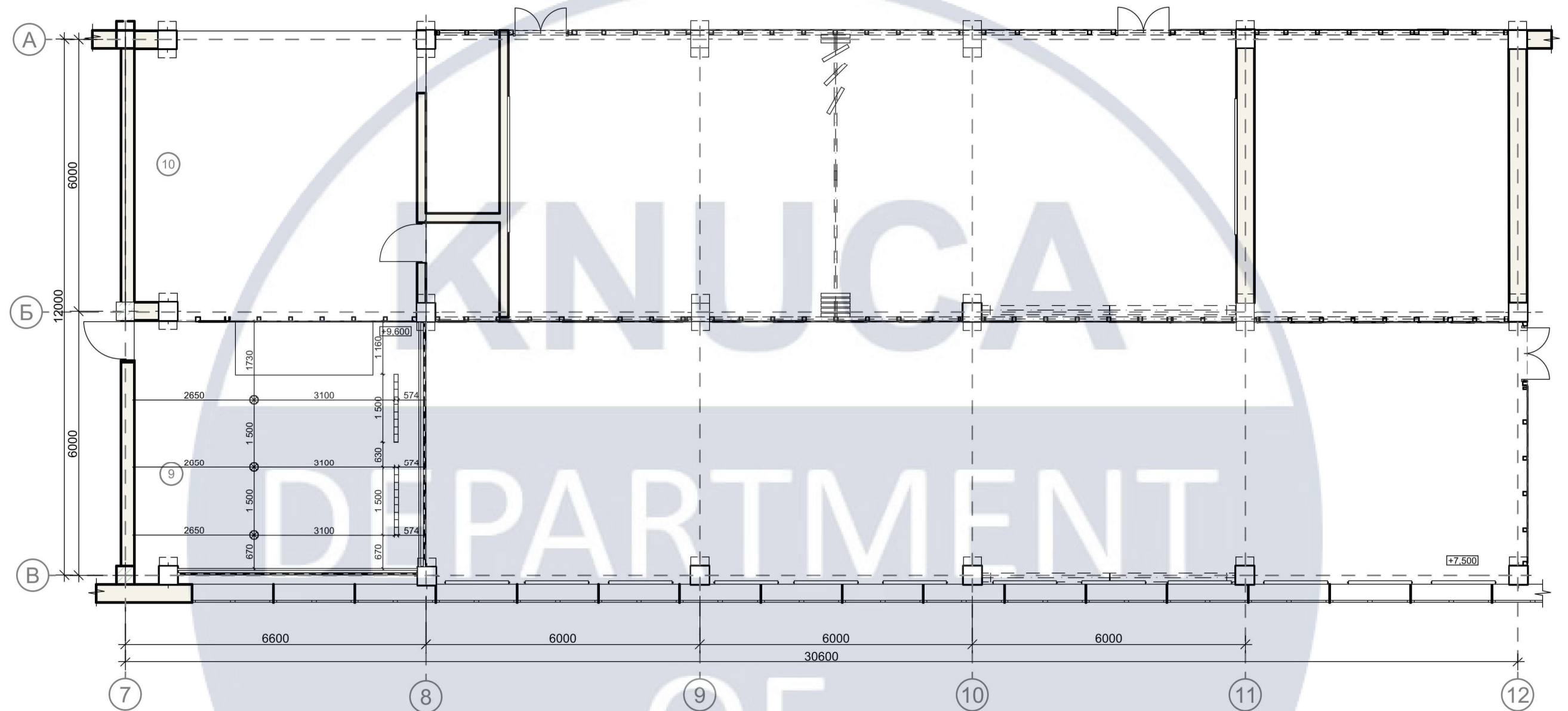
Умовні позначення до плану стелі

№	Зображення	Найменування
1.		Стіни та перегородки
2.		Номер приміщення
3.		Точковий світильник
4.		Підвісний світильник
5.		Підвісна люстра

Специфікація освітлювальних приладів

№	Назва	Зображення	Кількість
1.	Точковий світильник		42 шт.
2.	Підвісний світильник Тип 1		22 шт.
3.	Підвісний світильник Тип 2		6 шт.

						КНУБА 022 Дизайн 2022 ДН-61		
						Принципи ревіталізації промислових об'єктів під коворкінг		
Зм.	Кіл.ч.	Аркуш	№Док.	Підп.	Дата	План стелі з розміщенням освітлювальних приладів. Рівень 1	Стадія	Аркуш
Розробила	Кисла Т.О.						ДП	Аркушів
Керівник	Хараборська Ю.О.						20	37
Н. контроль							Архітектурний факультет	



Умовні позначення до плану стелі

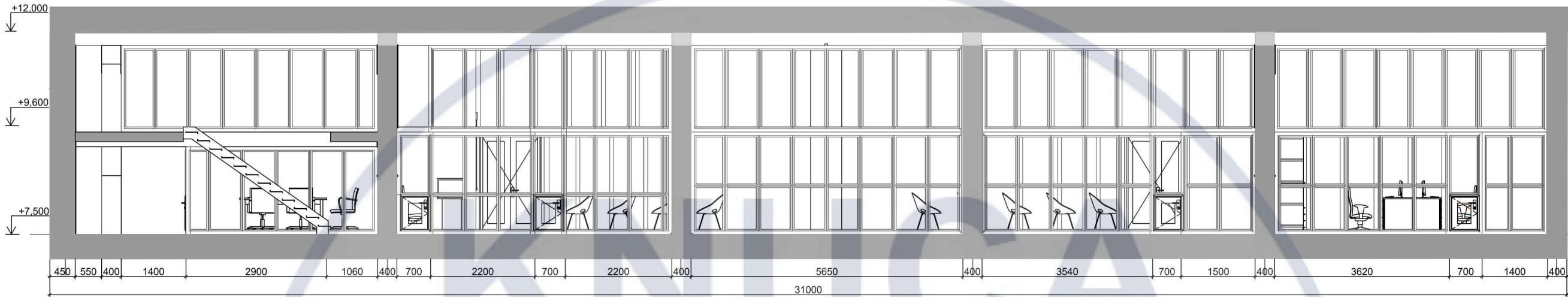
№	Зображення	Найменування
1.		Стіни та перегородки
2.		Номер приміщення
3.		Точковий світильник
4.		Підвісний світильник
5.		Підвісна люстра

Специфікація освітлювальних приладів

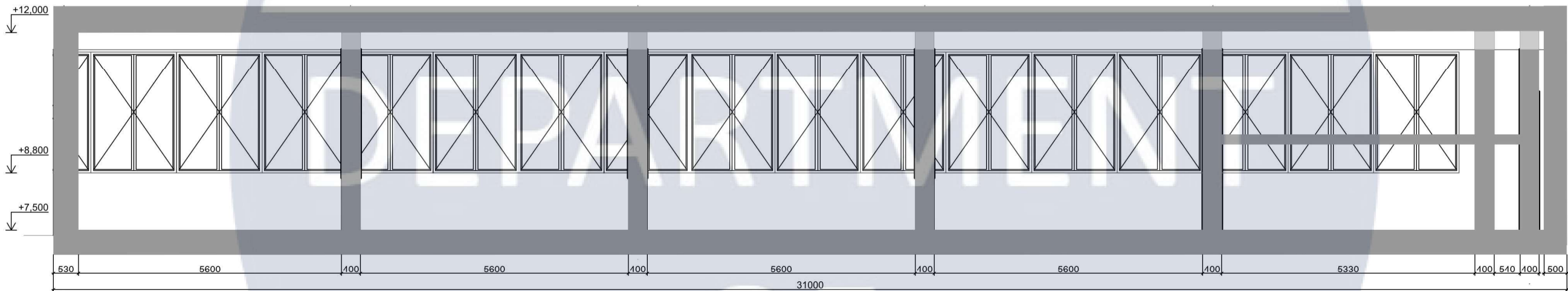
№	Назва	Зображення	Кількість
1.	Точковий світильник		42 шт.
2.	Підвісний світильник Тип 1		22 шт.
3.	Підвісний світильник Тип 2		6 шт.

						КНУБА 022 Дизайн 2022 ДН-61		
						Принципи ревіталізації промислових об'єктів під коворкінг		
Зм.	Кіл.ч.	Аркуш	№Док.	Підп.	Дата	План стелі з розміщенням освітлювальних приладів. Рівень 2	Стадія	Аркуш
Розробила	Кисла Т.О.						ДП	21
Керівник	Хараборська Ю.О.							37
Н. контроль							Архітектурний факультет	

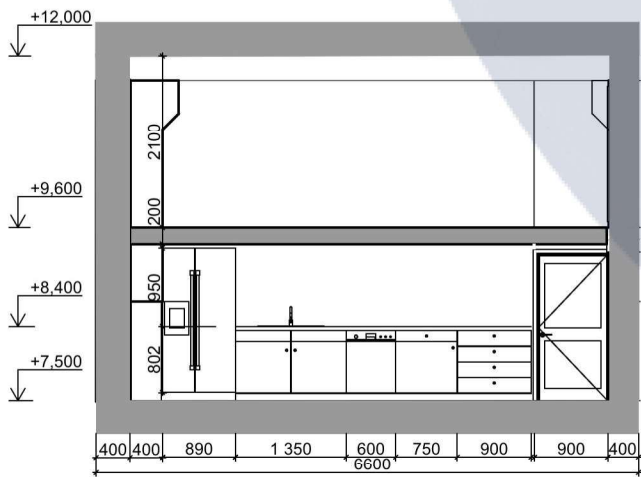
Розгортка Б-В М 1:100



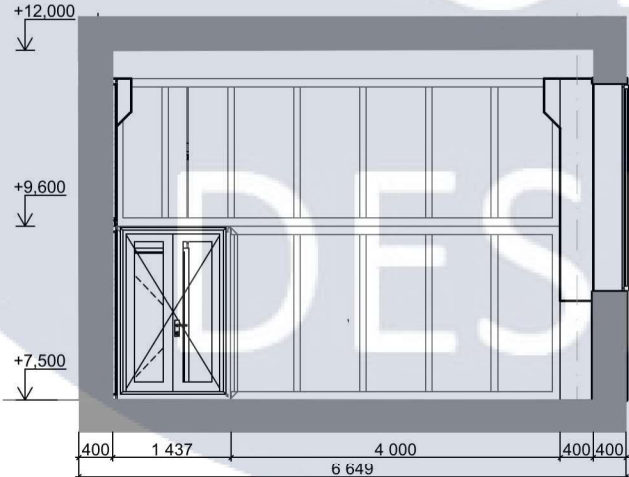
Розгортка Г-А М 1:100



Розгортка А-Б М 1:100

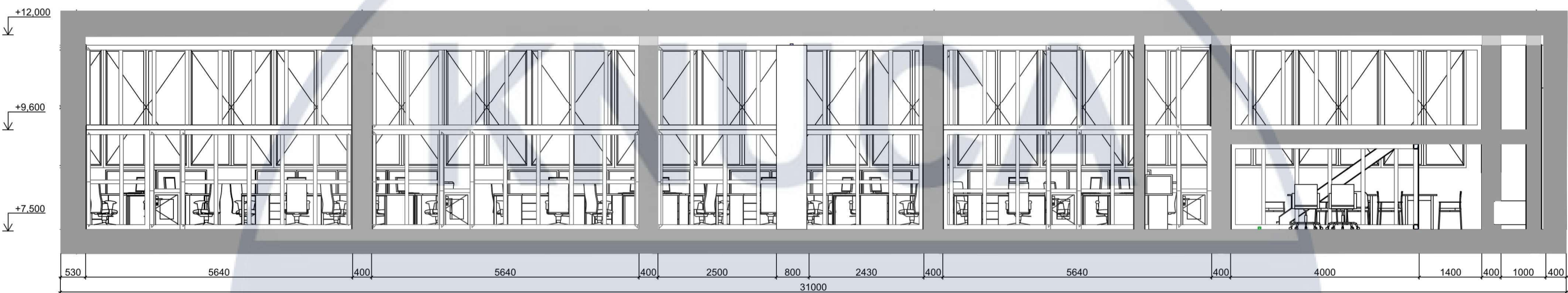


Розгортка В-Г М 1:100

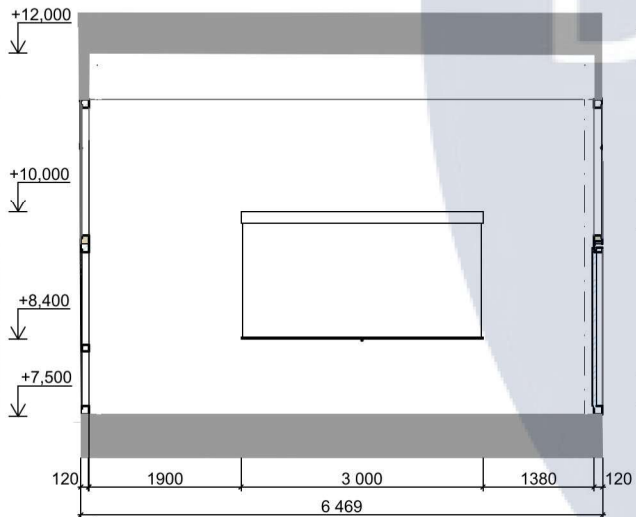


						КНУБА 022 Дизайн 2022 ДН-61			
						Принципи ревіталізації промислових об'єктів під коворкінг			
Зм.	Кіл.уч.	Аркуш	№Док.	Підп.	Дата	Розгортки стін	Стадія	Аркуш	Аркушів
Розробила	Кисла Т.О.						ДП	22	37
Керівник	Хараборська Ю.О.								
Н. контроль							Архітектурний факультет		

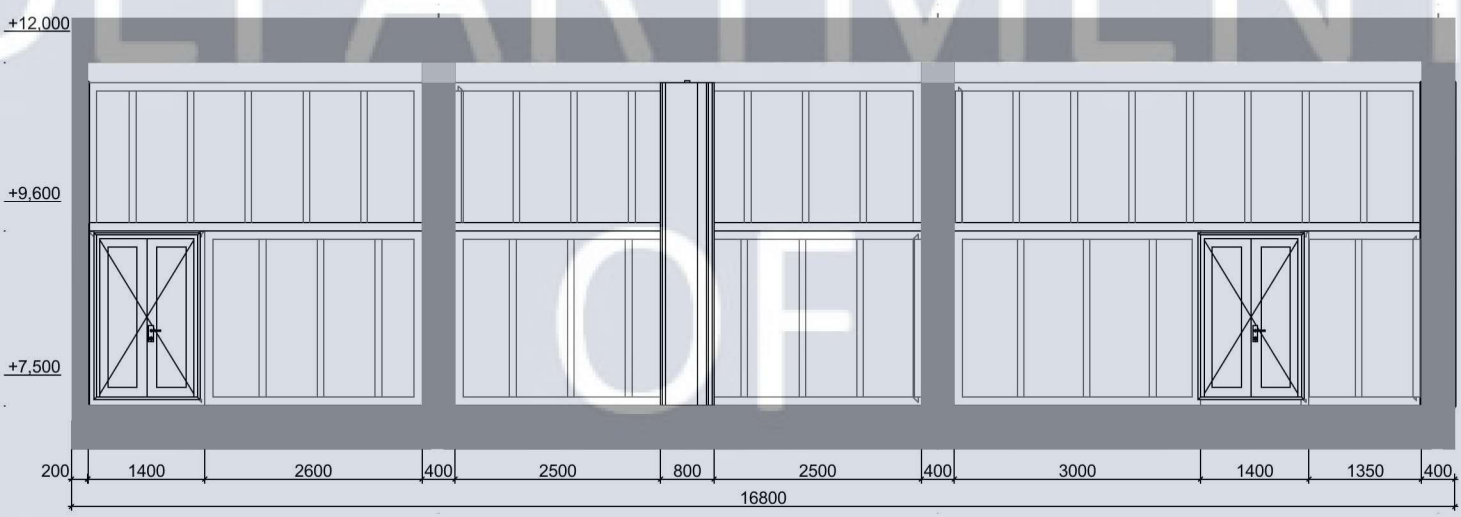
Розгортка Д-Ж М 1:100



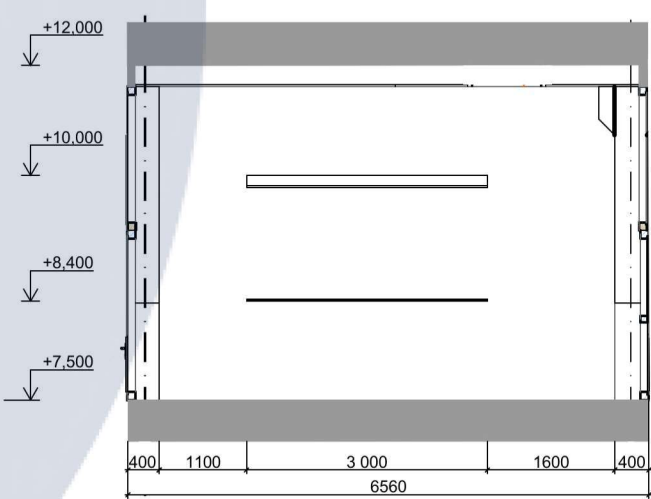
Розгортка Е-З М 1:100



Розгортка З-К М 1:100



Розгортка К-Є М 1:100



						КНУБА 022 Дизайн 2022 ДН-61			
						Принципи ревіталізації промислових об'єктів під коворкінг			
Зм.	Кіл.уч.	Аркуш	№Док.	Підп.	Дата	Розгортки стін	Стадія	Аркуш	Аркушів
Розробила		Кисла Т.О.					ДП	23	37
Керівник		Хараборська Ю.О.					Архітектурний факультет		
Н. контроль									

Перспективне зображення робочого простору.
Вид з точки 1



Перспективне зображення кухні
Вид з точки 2



Перспективне зображення кухні
Вид з точки 3



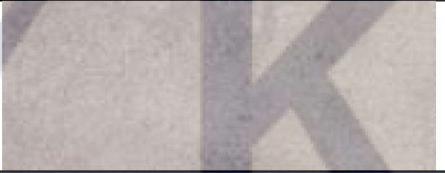
Перспективне зображення кухні
Вид з точки 4



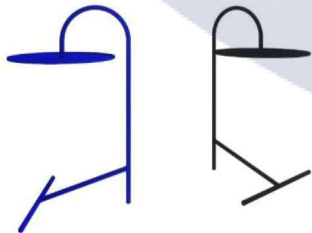
Перспективне зображення зали
Вид з точки 5



ПАСПОРТ ОЗДОБЛЮВАЛЬНИХ МАТЕРІАЛІВ

№	Зображення	Найменування	Призначення
1.		МДФ	Для обідніх столів, фасадів кухні
2.		Бетон	Для стін та підлоги
3.		Бетон фарбований	Для конструктивних елементів
4.		Текстиль	Для диванів та пуфів
5.		Метал	Декоративна перегородка, стілниця, полиця
6.		Метал	Меблі, сходи, декоративні елементи
7.		Деревина	Підвіконня, декоративні елементи
8.		Скло	Вікна, скляні перегородки

СПЕЦИФІКАЦІЯ МЕБЛІВ ТА ОБЛАДНАННЯ

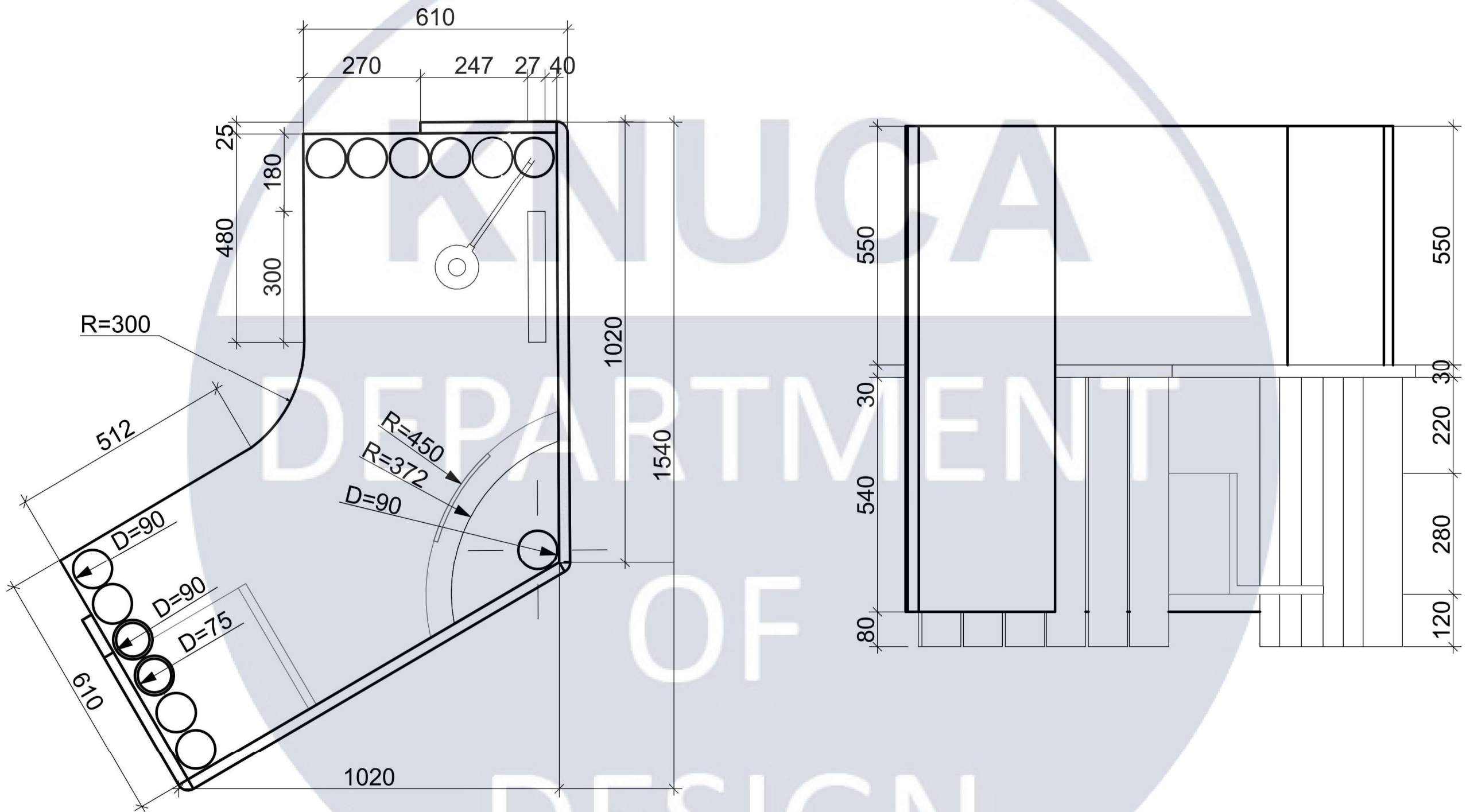
№	Назва	Зображення	Кількість
1.	Стіл кухонний		3 шт.
2.	Стілець		40 шт.
3.	Стілець		8 шт.
4.	Стілець		13 шт.
5.	Трансформуюча перегородка		1 шт.
6.	Диван		2 шт.
7.	Кавовий столик		1 шт.

8.	Письмовий стіл		2 шт.
9.	Холодильник		1 шт.
10.	Електричний чайник		1 шт.
11.	Пуф		3 шт.
12.	Змішувач кухонний		1 шт.
13.	Мийка		1 шт.
14.	Крісло		35 шт.

ОРТОГОНАЛЬНІ ПРОЕКЦІЇ ЕЛЕМЕНТУ МЕБЛІВ

Вид зверху М 1:10

Вид з лівої сторони М 1:10

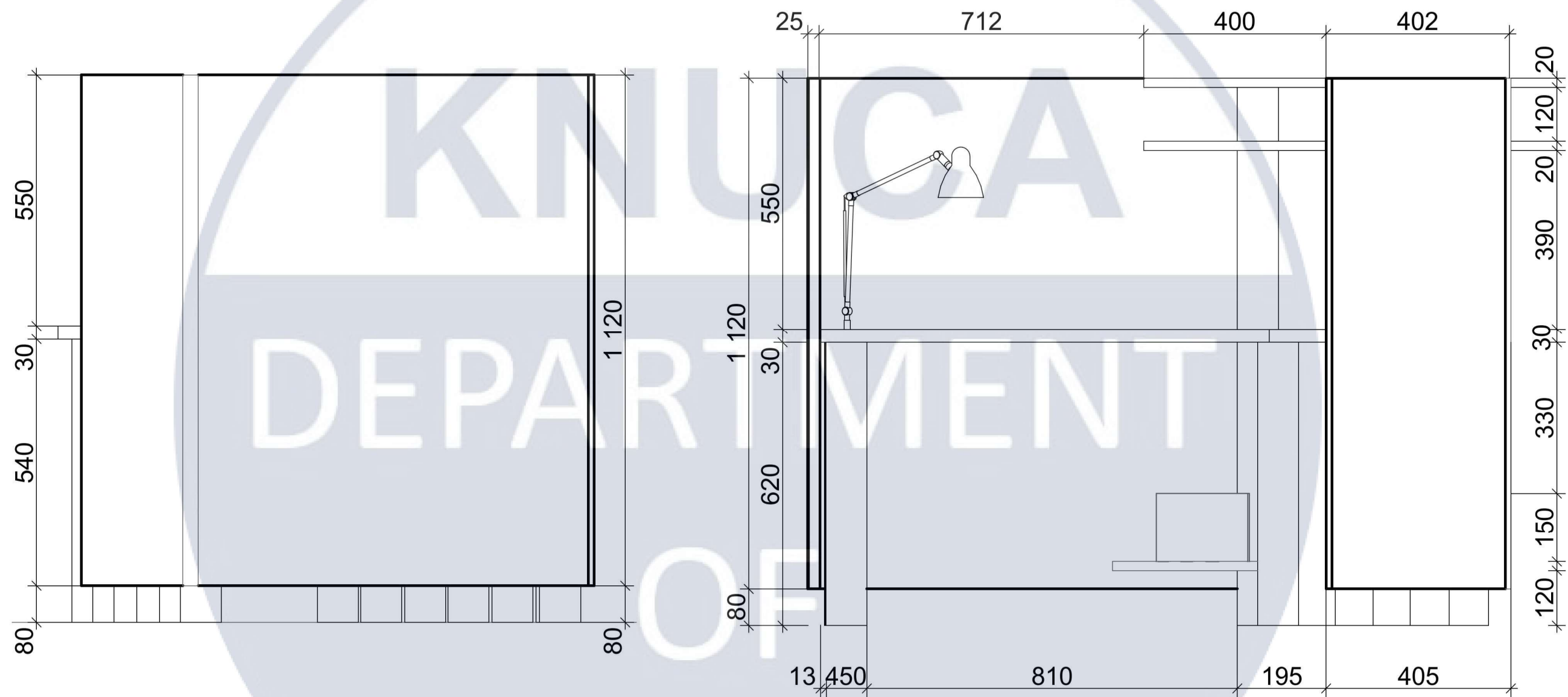


						КНУБА 022 Дизайн 2022 ДН-61			
						Принципи ревіталізації промислових об'єктів під коворкінг			
Зм.	Кіл.уч.	Аркуш	№Док.	Підп.	Дата	Проект елементу меблів	Стадія	Аркуш	Аркушів
Розробила		Кисла Т.О.					ДП	31	37
Керівник		Хараборська Ю.О.					Архітектурний факультет		
Н. контроль									

ОРТОГОНАЛЬНІ ПРОЕКЦІЇ ЕЛЕМЕНТУ МЕБЛІВ

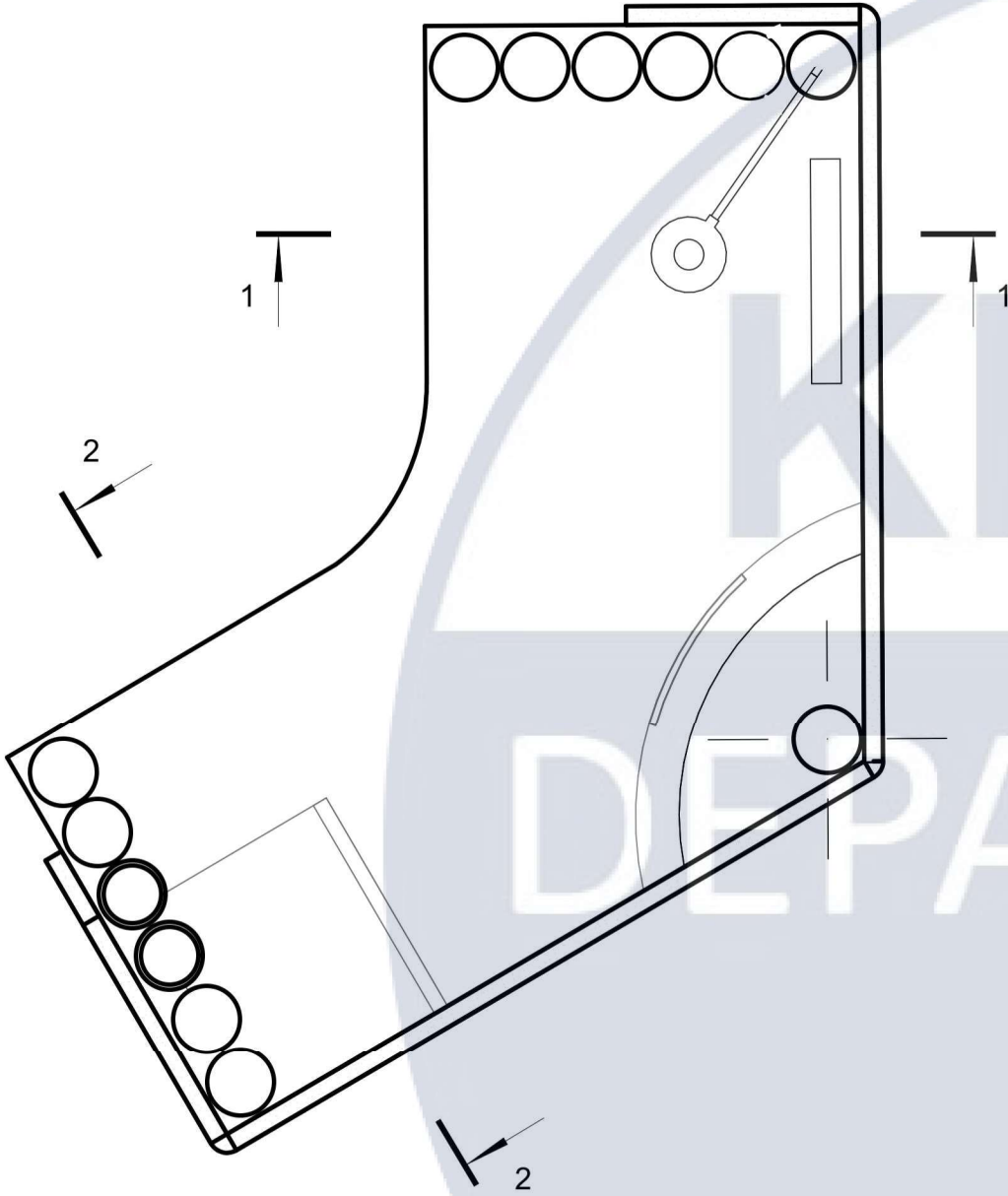
Вид з правої сторони М 1:10

Фронтальний вид М 1:10

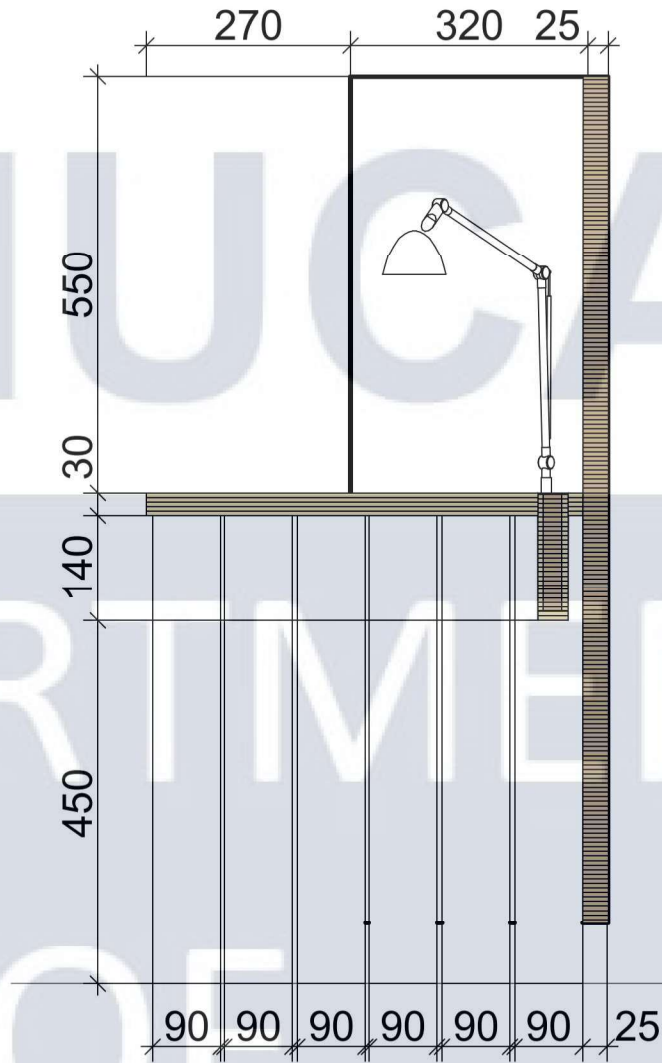


						КНУБА 022 Дизайн 2022 ДН-61			
						Принципи ревіталізації промислових об'єктів під коворкінг			
Зм.	Кілуч.	Аркуш	№Док.	Підп.	Дата	Проект елементу меблів	Стадія	Аркуш	Аркушів
Розробила		Кисла Т.О.					ДП	32	37
Керівник		Хараборська Ю.О.					Архітектурний факультет		
Н. контроль									

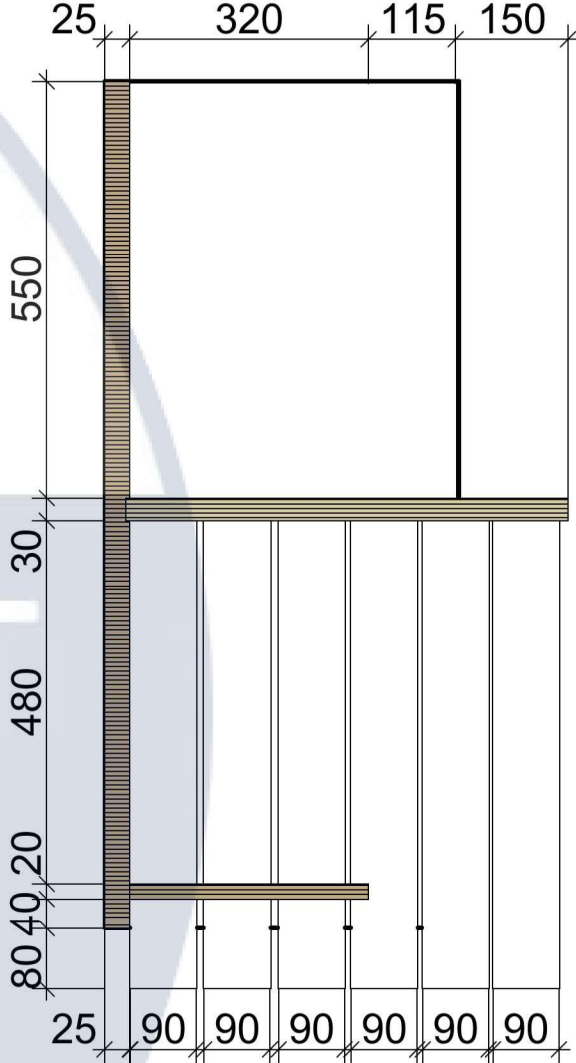
РОЗРІЗ СТОЛУ



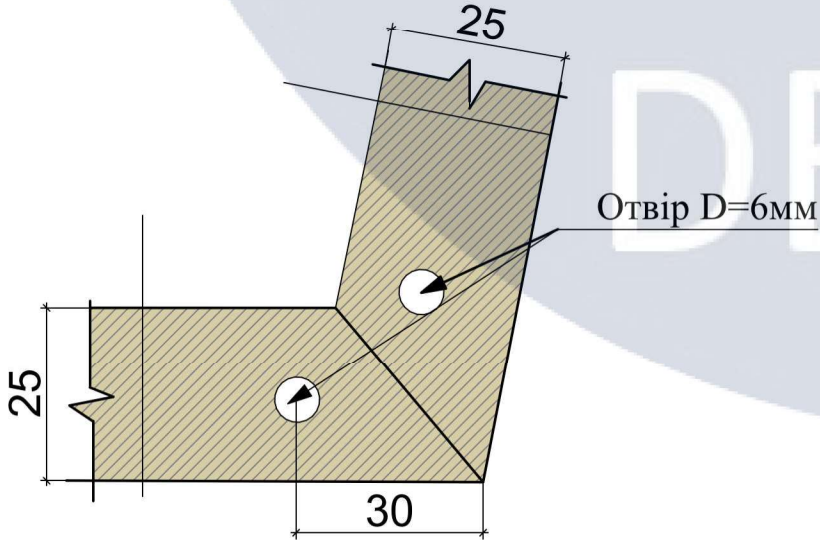
Розріз 1-1 М 1:10



Розріз 2-2 М 1:10



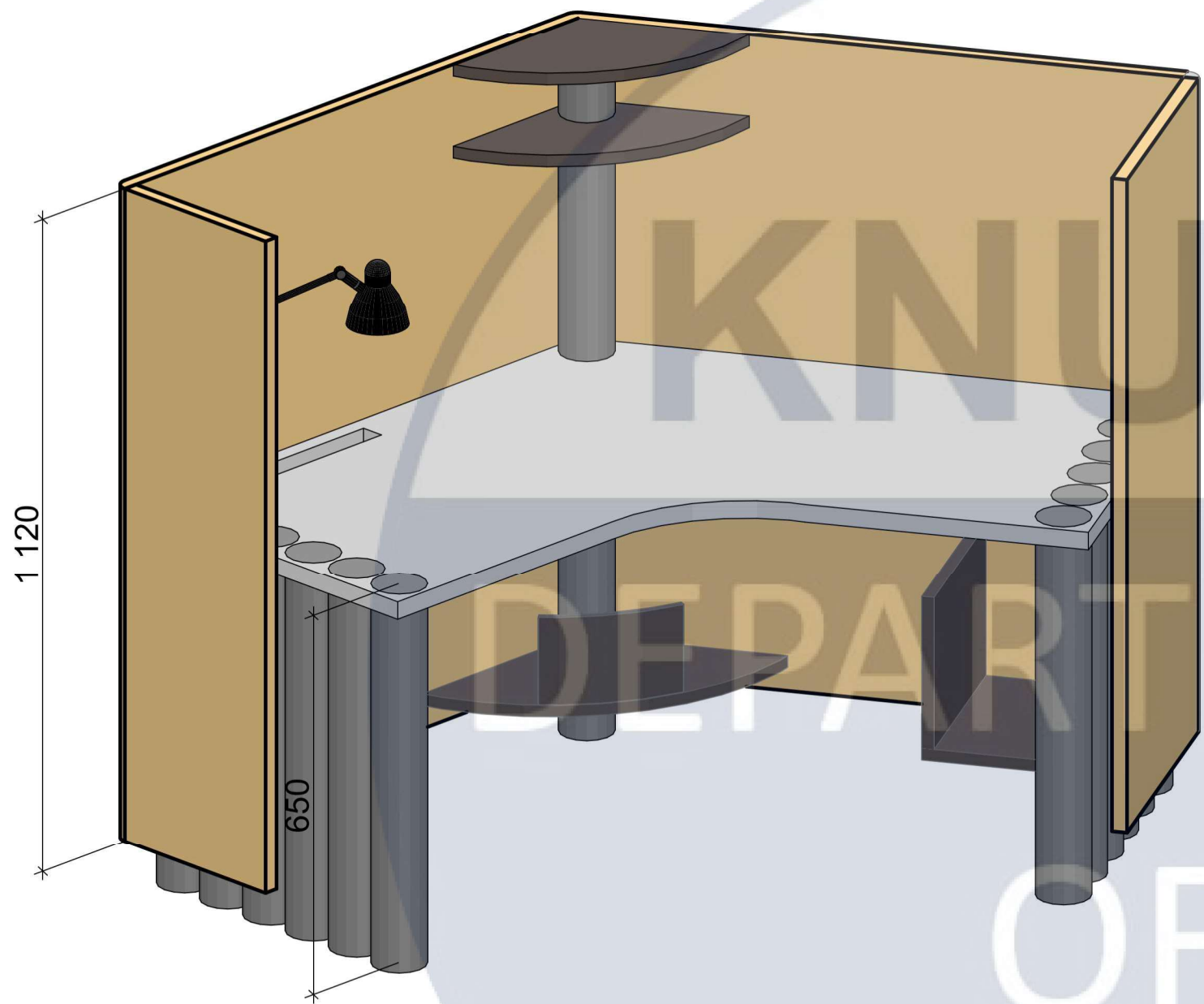
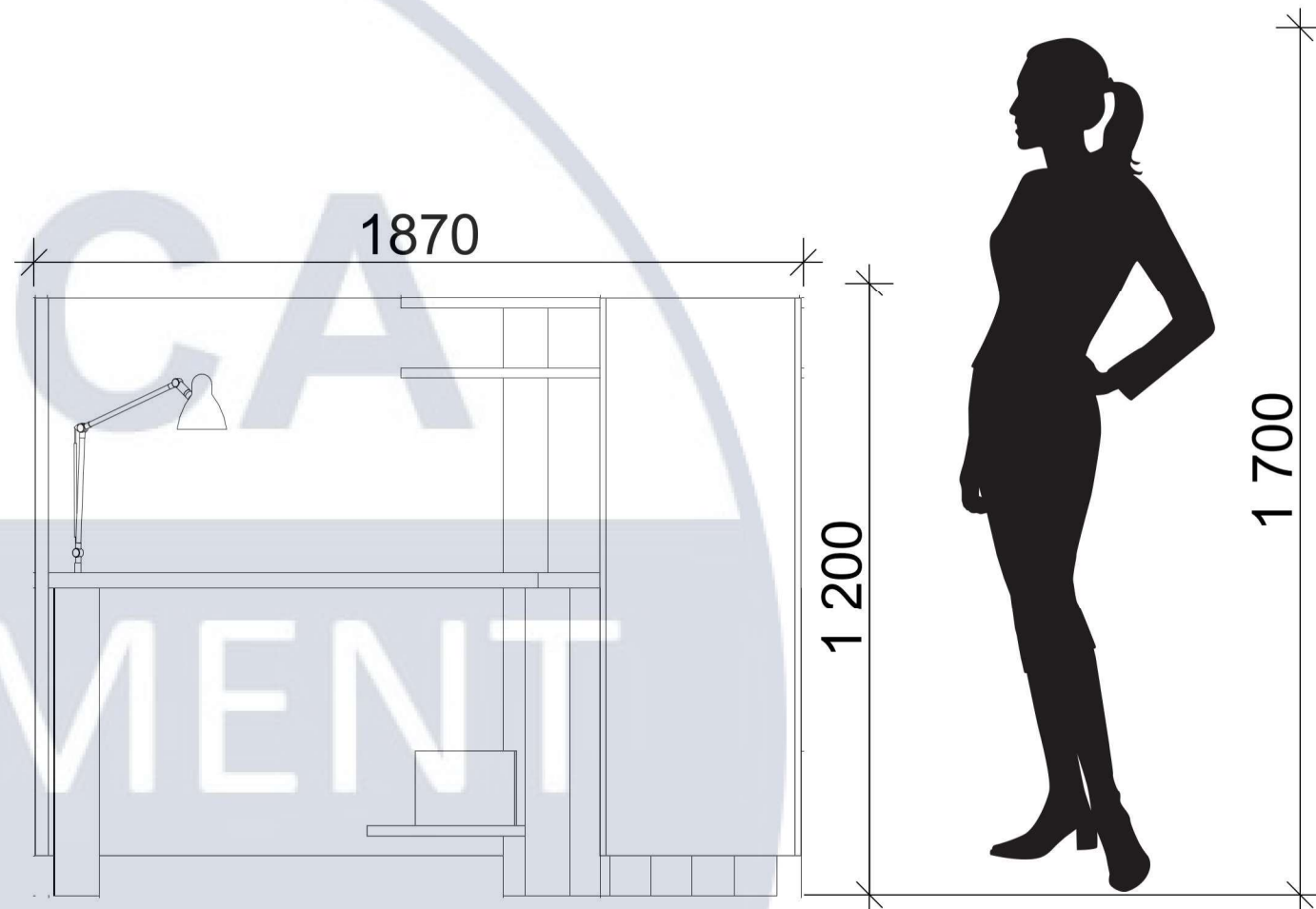
Конструктивний вузол 1 М 1:5



						КНУБА 022 Дизайн 2022 ДН-61			
						Принципи ревіталізації промислових об'єктів під коворкінг			
Зм.	Кіл.ч.	Аркуш	№Док.	Підп.	Дата	Проект елементу меблів	Стадія	Аркуш	Аркушів
Розробила		Кисла Т.О.					ДП	33	37
Керівник		Хараборська Ю.О.					Архітектурний факультет		
Н. контроль									

АксонOMETричне зображення столу М 1:10

Ергономічна схема

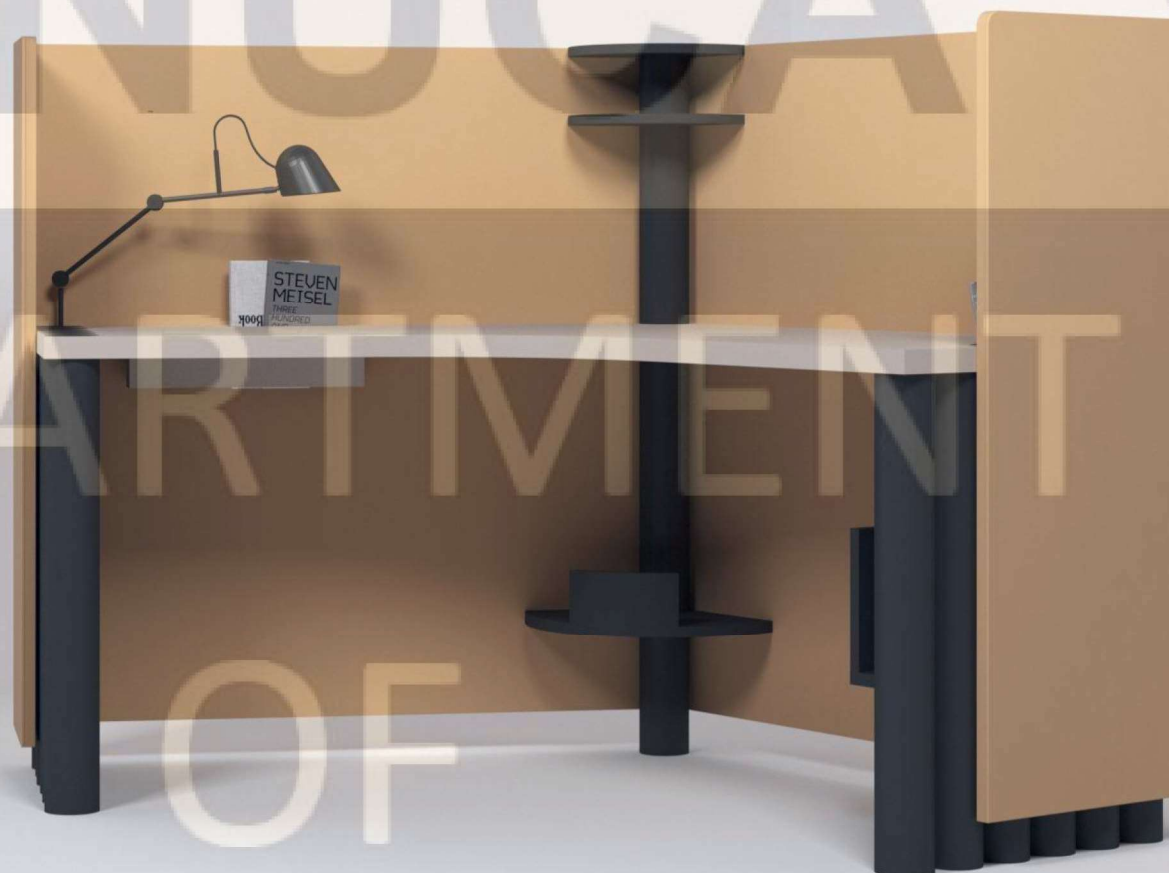


Паспорт оздоблювальних матеріалів

№	Зображення	Найменування	Колір	Призначення
1.		МДФ лакований	Білий	Стільниця
2.		МДФ	Чорний	Полиці
3.		Текстиль	Помаранчевий	Для обшивки перегородки
4.		Метал матовий	Чорний	Ніжки

						КНУБА 022 Дизайн 2022 ДН-61			
						Принципи ревіталізації промислових об'єктів під коворкінг			
Зм.	Кіл.ч.	Аркуш	№Док.	Підп.	Дата	Проект елементу меблів	Стадія	Аркуш	Аркушів
Розробила		Кисла Т.О.					ДП	34	37
Керівник		Хараборська Ю.О.					Архітектурний факультет		
Н. контроль									

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

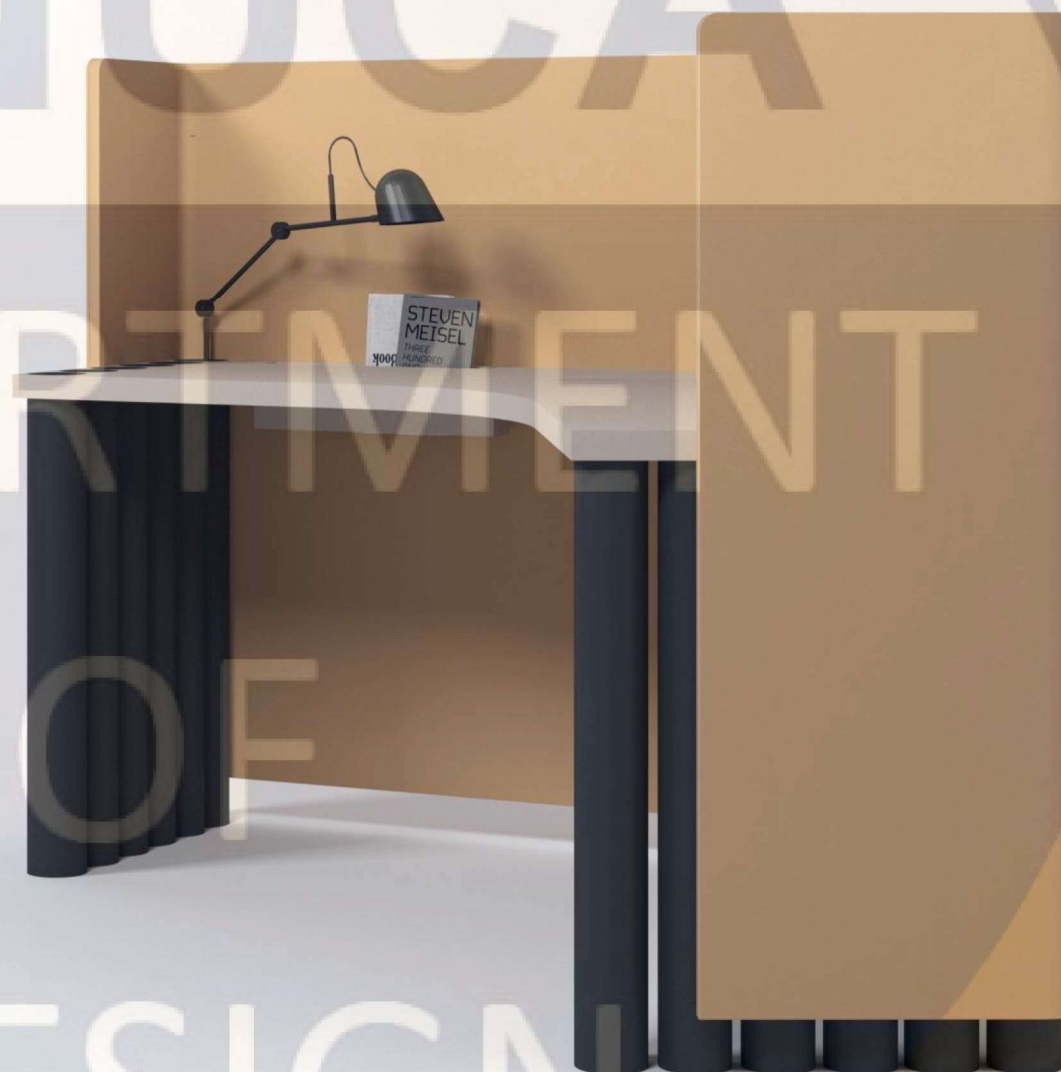


KNUCA

DEPARTMENT

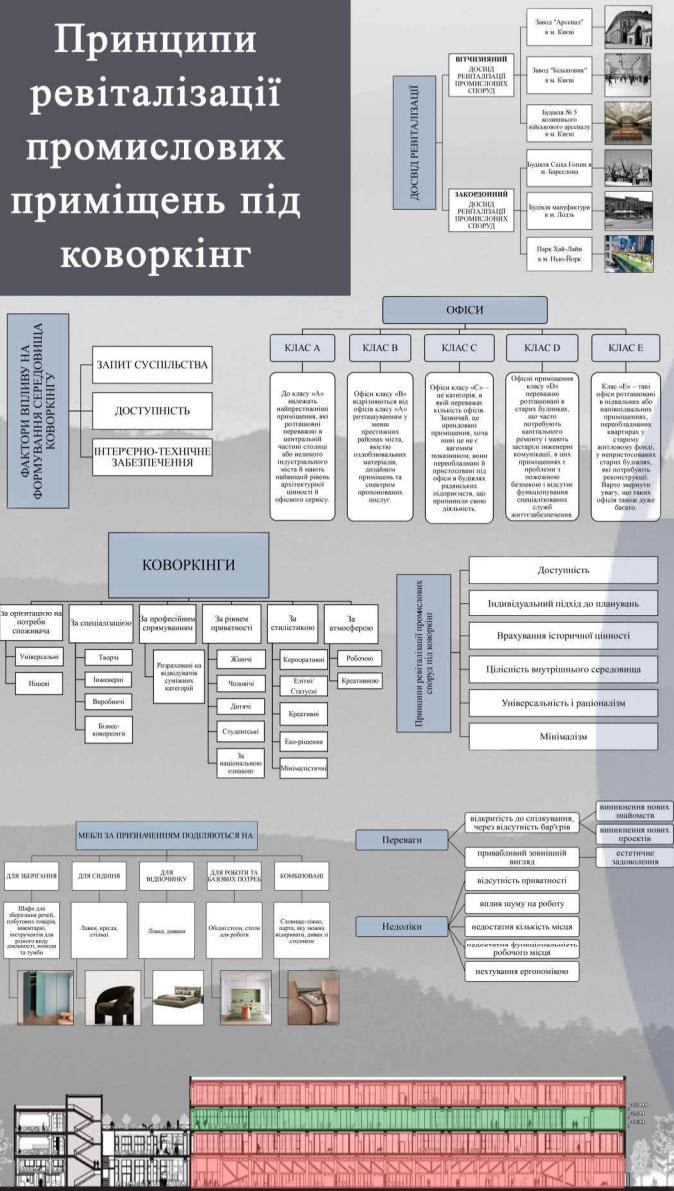
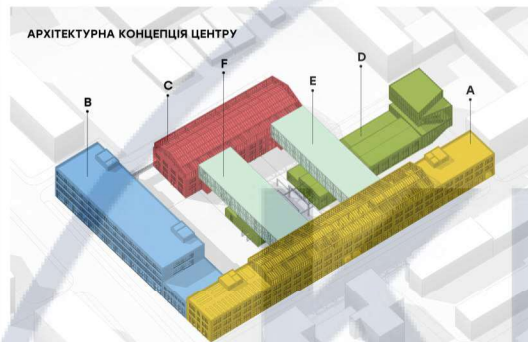
OF

DESIGN

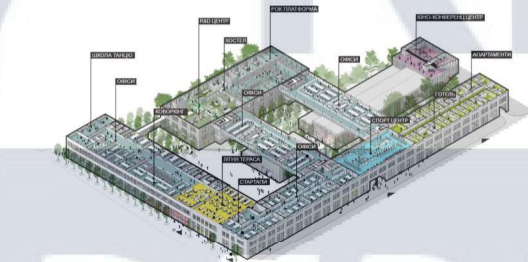
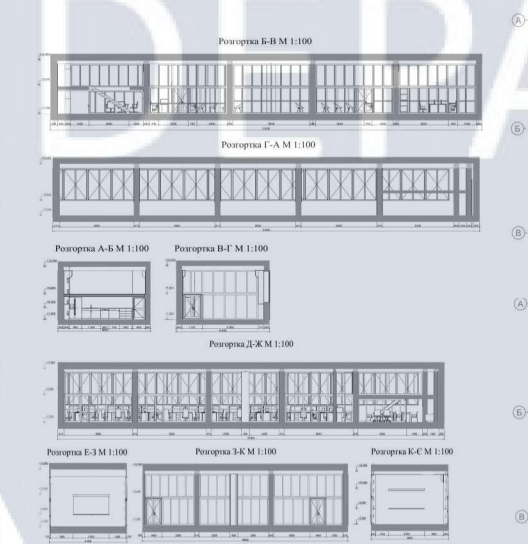
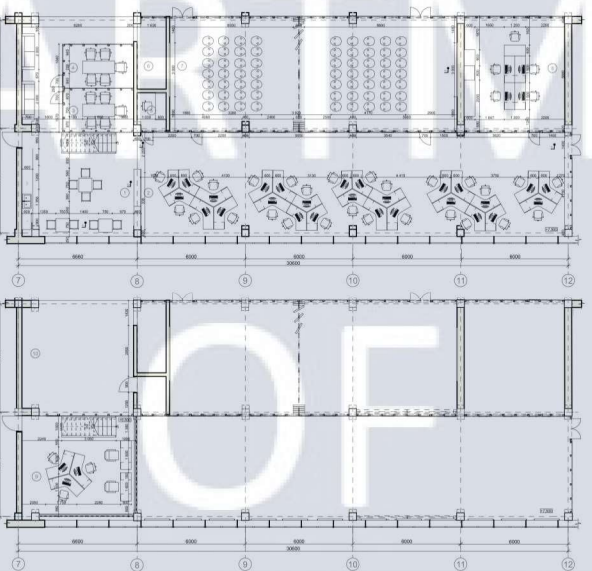
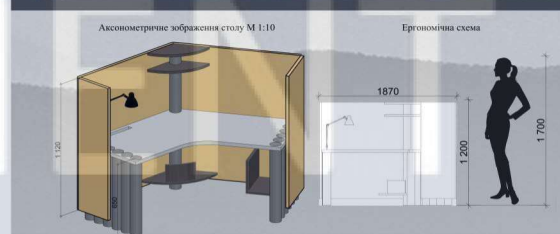




Принципи ревіталізації промислових приміщень під коворкінг



ІНСТРУКТ ОДОБРОЖЕННЯ МАТЕРІАЛІВ				СІМБОЛІЗМ МЕБЛИ ТА ОЗНАЧЕННЯ			
№	Зображення	Найменування МДФ	Призначення	№	Символ	Назва меблів	Висота, см
1.		Бетон	Для обшивки стіни, фасадів кухні	1.		Столовий стіл	75 см
2.		Бетон фібрований	Для конструктивних елементів	2.		Шкаф	200 см
3.		Текстіль	Для диванів та пуфів	3.		Крісло	85 см
4.		Метал	Декоративна перегородка, стільця, полиця	4.		Крісло	85 см
5.		Метал	Меблі, столи, декоративні елементи	5.		Диван (диванчик)	190 см
6.		Деревина	Підвіконня, декоративні елементи	6.		Диван	190 см
7.		Скло	Вислі, скляні перегородки	7.		Крісло	85 см
8.				8.		Столовий стіл	75 см



КНУБА

Кафедра «ДИЗАЙНУ»
Номінація «ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ»
Керівник проекту: канд. арх., доц. кафедри теорії архітектури КНУБА Хараборська Ю.О.
Виконала: ст. гр. ДН-61 Кисла Т.О.



АНОТАЦІЯ ДО ПРОЄКТУ. ПРИНЦИПИ РЕВІТАЛІЗАЦІЇ ПРОМИСЛОВИХ ПРИМІЩЕНЬ ПІД КОВОРКІНГ (на прикладі заводу ПРОМПРИЛАД).

Актуальність теми обумовлено, оскільки міста з кожним роком збільшують, а промислові споруди залишаються без цільового використання. Зараз можна виділити декілька основних шляхів пристосування промислових споруд під вимоги людей: модернізація технологічного обладнання з запровадженням підвищених санітарно-екологічних вимог сучасності, знесення існуючих промислових будівель та забудова вільних ділянок цивільними об'єктами, реконструкція промислових будівель під цивільні об'єкти культури, торгівлі, дозвілля та інше. Давати нове життя старій споруді краще, ніж знищити її, що було збудовано раніше і збудувати абсолютно нове, тому що процес ревіталізації передбачає збереження самотності та автентичності історичних будівель, міського середовища з кардинальною зміною їх функціонального призначення для потреб суспільства. Основним завданням ревіталізації є реконструкція промислових будівель і територій навколо них з метою соціалізації простору, вдосконалення елементів інфраструктури, що сприяє розвитку туризму, відпочинку, спорту та поліпшенню стану екології. З точки зору бізнесу, процес ревіталізації є досить вигідним, оскільки за відсутності суттєвих обсягів капітальних робіт можливо скоротити період від початку проведення реконструкції до здачі об'єкта в експлуатацію з оновленим функціональним призначенням. З плином часу ми матимемо змогу спостерігати на вулицях міст все більше і більше промислових споруд, яким подарували нове життя завдяки процесу ревіталізації. Історичні споруди та архітектурні пам'ятки потрібно реставрувати та повертати до життя, тому що вони є яскравим прикладом того скільки вже позаду і скільки всього ще попереду.