



АРХІТЕКТУРА БУДІВНИЦТВО

Виходить
з 1962 р.
№ 14-15
(1402-1403)
Грудень-Січень
2012-2013 рік

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ



З Новим роком і Різдвом Христовим!

Інформує МОН, молоді та спорту

ЯК ЗМІНЯТЬСЯ ПРАВИЛА ВСТУПУ ДО ВУЗІВ У 2013 РОЦІ?

Про це наприкінці листопада розповів на брифінгу міністр освіти і науки, молоді та спорту України Дмитро Табачник.

"Хто чекає радикальних змін або революцій, то ніяких істотних змін організації державної вступної кампанії 2013 року в порівнянні з цим роком не буде", – сказав міністр Табачник. Він додав: незмінними будуть терміни вступної кампанії: всі ВНЗ прийматимуть документи 31 день – з 1 по 31 липня. Що стосується подачі заяв у електронній формі, то вона залишиться обов'язковою.

Міністерством освіти також збережена норма, згідно з якою абітурієнти мають право подавати заяви про вступ до п'яти вищих навчальних закладів на три напрями підготовки кожного з них.

Особливості вступної кампанії 2013 року буде розширення діапазону мов національних мовних, якими можуть оприлюднюватися правила прийому до вишів, крім державної. Крім того, зазначив міністр, абітурієнтам залишено право подавати сертифікат цього року і попередніх років, тобто вступати до вузів за будь-якого сертифікату ЗНО за всі 6 років їх існування (починаючи з 2008 року).

Новацією, за словами Табачника, є врегулювання порядку зарахування



вступників за кошти фізичних та юридичних осіб. "Для всіх вищих навчальних закладів України цей порядок узагальнений і уніфікований, що також урівнює права всіх абітурієнтів, які бажають навчатися за контрактом", – сказав міністр і пояснив, що спочатку будуть наповнюватися місця держзамовлення, а тільки потім контрактні.

Згідно з наказом №1244 МОН молоді та спорту до участі у конкурсному відборі допускаються абітурієнти, які подають сертифікати зовнішнього незалежного оцінювання. Перелік предметів в сертифікатах залишився майже таким самим.

– Для здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня бакалавра (спеціаліста,

магістра медичного та ветеринарно-медичного спрямувань) – не нижче 124 балів з непрофільних конкурсних предметів та не нижче 140 балів з профільних конкурсних предметів.

ВНЗ за рішенням приймальної комісії допускає до участі у конкурсному відборі вступника, який має кількість балів з одного з непрофільних конкурсних предметів нижче 124 балів, за умови, якщо кількість балів з профільного конкурсного предмета становить не нижче 170 балів.

Також надається вузам право встановлювати на окремі напрями (спеціальності) вищу кількість балів сертифіката з профільних загальноосвітніх предметів.

Прийом документів від абітурієнтів, які мають складати вступні іспити або проходити творчі конкурси буде завершений 20 липня. Відповідно іспити відбудуться з 21 по 31 липня, а творчі конкурси – декілька сесій з 11 до 31 липня включно.

Перші рейтингові списки абітурієнтів, які будуть надходити на основі повної та базової загальної середньої освіти, із зазначенням рекомендованих до зарахування осіб, будуть оприлюднені 1 серпня.

Зарахування абітурієнтів на денну форму навчання за державним замовленням відбудеться 11 серпня, за контрактом – не пізніше 25 серпня.

Д.О. Чернишів, відповідальний секретар приймальної комісії

Документи

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА УКРАЇНИ "ПРО ПРИЗНАЧЕННЯ ДОВІЧНИХ ДЕРЖАВНИХ СТИПЕНДІЙ ВИДАТНИМ ДІЯЧАМ НАУКИ"

Відповідно до Указу Президента України від 10 вересня 2011 року №906 "Про державні стипендії для видатних діячів науки, освіти, культури і мистецтва, охорони здоров'я, фізичної культури і спорту та інформаційної сфери"

Постановляю:
Призначити довічні державні стипендії видатним діячам науки, які досягли сімдесятилітнього віку:

МИХАЙЛЕНКУ Всеволоду Бадюковичу – 1927 року народження докторові технічних наук, професорові, Заслуженому діячеві науки і техніки Української РСР (Київський національний університет будівництва і архітектури)

Президент України
В.Янукович
м. Київ, 29.11.2012 р.
№661/2012

ПРО РЕЄСТРАЦІЮ ЗНО

Міністерство освіти і науки, молоді та спорту затвердило календарний план підготовки та проведення зовнішнього незалежного оцінювання (ЗНО) для охочих вступити до вищих навчальних закладів України в 2013 році.

Згідно з указом від 20 листопада, реєстрація осіб для проходження ЗНО здійснюватиметься регіональними центрами оцінювання якості освіти з 4 січня до 5 березня 2013 року.

Тестування ЗНО пройде після закінчення навчального процесу в загальноосвітніх навчальних закладах.

За планом Міносвіти, 3 червня відбудуться тести з хімії, 5, 6 червня – з української мови та літератури, 8 червня – з іноземних мов (англійська, німецька, французька, іспанська), 10 червня – з російської мови, 12, 13 червня – з математики, 15 червня – з географії, 17 червня – з всевітньої історії, 19, 20 червня – з історії України, 22 червня – з фізики, 25 червня – з біології, 27 червня – з всевітньої літератури.

Додаткову сесію ЗНО проведуть з 4 по 11 липня.

Майбутні абітурієнти набули можливості дізнатися, які предмети їм необхідно підтягнути. Для цього вони пройдуть тести ЗНО в режимі онлайн.

Тому паралельно з пробним тестуванням вони виконають минулорічні тести ЗНО і відразу дізнаються свої результати. Це дозволить досягти відразу кількох цілей. По-перше, абітурієнти довідаються, які предмети варто підтягнути. По-друге, викладачі зможуть проводити у своїх школах масові онлайн-тестування для учнів 11-х класів.

За матеріалами
МОН, молоді і спорту
України

Літературно-музичний вечір

СВЯТО РІДНОЇ МОВИ І ПИСЕМНОСТІ

Найбільшим і найдорожчим добром кожного народу, живою скарбиною людського духу є, за

влучним висловом Панаса Мирного, мова. Починаючи із 1997 року, відколи указом Президента України день 9

листопада був встановлений як День рідної мови і писемності, в нашому університеті це свято стало традиційним.



У переповненій лекційній аудиторії зібралися студенти, викладачі, прибули представники Солом'янської районної в м. Києві державної адміністрації.

В літературно-музичній композиції "Мова – душа народу", яку підготували першкурсники будівельного факультету (ПЦБ-12,13,14), прозвучали вірші українських поетів, пісні українських композиторів, висловлювання про мову видатних людей минулих років та наших сучасників.

Ведучими свята були Аліна Гуменна (староста гр. ПЦБ-13) та Артем Гіттар. Художнє слово звучало у виконанні студентів гр. ПЦБ-12 Анастасії Кваші, Наталії Жарюк, Івана Черв'яковського,

Олега Кіянова, Дениса Манук'яна, Даніла Аржавітін, Крістину Шамрило, Сергія Зацариня. Не відстали від них і представники інших академгруп. З ПЦБ-13 – Владислав Стоноженко, Влада Серветник, Анастасія Самойленко, Станіслав Шайгородський, Михайло Дорожко. Очоловану Олександром Шегдою групу ПЦБ-14 представили разом із старостою читчі Дар'я Журик, Олена Борисова, Анастасія Троян.

Деякі вірші виконували під акомпанемент гітаристів Бориса Кузьміна та Тимофія Озерного. Глядачі гаряче аплодували майстерності Дениса Вишневецького та Ігоря Лабая, які озвучили народні прислів'я і приказки про мову.



СТУДЕНТЫ-ИНОСТРАНЦЫ О КНУСА

Артем Шишкин,
студент 2 курса



СВОИ МЕЧТЫ БУДУ ВОПЛОЩАТЬ В ЖИЗНЬ

— Я приехал в Киев из Туркменистана, из города Ашгабат. Киевский национальный университет строительства и архитектуры и свою специальность я выбрал не случайно. Наша страна быстро развивается, строительству уделяется большое внимание: открываются перспективы в дальнейшем трудоустройстве. И я намерен расширить границы в строительной сфере нашей страны. Пока это только мечты. Но я привык воплощать их в жизнь.

Сейчас я студент 2-го курса строительного факультета, специальности "промышленное и гражданское строительство". Учеба не из легких, но стараюсь все запоминать и усваивать. Успешно и вовремя сдаю сессии. И пока у меня это получается.

Университет у нас большой, в нем 6 факультетов. В начале учебы у меня и одноклассников были трудности в определении места расположения аудиторий, поэтому мы часто опаздывали на пары.

Больше шести десятков лет Киевский национальный университет строительства и архитектуры готовят специалистов из стран Европы, Азии, Африки и Латинской Америки. Иностранные студенты успешно оканчивают наш вуз и получают дипломы о высшем образовании, защищают диссертации, повышают свою квалификацию. Накануне Нового 2013 года газета "А+Б" обратилась к иностранным студентам с просьбой рассказать довольны ли они обучением и бытом в нашем учебном заведении. Читайте!

Но все быстро стало на свои места. И началась студенческая жизнь... Непривычный график дня, новые лица, много знакомых людей. Было трудно, но сила воли и тяга к знаниям сделали свое дело.

Мы проводим много времени в университете. Обучение у нас на русском языке. Кафедры и аудитории оборудованы всем необходимым. Преподаватели учат нас всему, что понадобится будущему инженеру, всегда идут на встречу, если кому-то не понятно, то объясняют еще раз.

Правда, есть и минусы: температура в аудиториях в зимний период. Приходится сидеть в верхней одежде. Очень хотелось бы, чтобы на всей территории университета став доступным для студентов Wi-Fi.

Будни студента довольно насыщенные: мы проводим в университете в среднем полдня. Потом я иду в общежитие, где нам выделены комнаты. Обстановка там у нас нормальная, чисто и светло. Заведующая и комендант общежития часто ходят с проверками по комнатам, делают замечания, если что не в порядке. Комната у меня всегда в чистоте, поэтому я не переживаю. Крупосуточно есть горячая вода. В общежитии есть и спортивный зал, туда я забегая в свободное от занятий время. Условия для жизни созданы, их нужно только поддерживать.

Хочется отметить и персонал отдела международных связей. Отзывчивые, добрые и терпеливые. Ведь столько иностранцев туда приходит, и у каждого своя культура, традиции, манера поведения, с каждым нужно найти общий

язык. Им это удается, сотрудники отдела помогают нам, решают все вопросы.

Я доволен, что выбрал КНУСА, здесь хорошо учат, но и требуют знаний от студентов. Не бывает такого, как в других вузах, где можно просто посещать... Надеюсь, что успешно окончу университет и устроюсь на достойную работу по профессии. С Новым годом всех!

Ву Ван Кионг,
студент 4 курса



ЧЕТЫРЕ ГОДА ДРУЗЬЯ НАМ ПОМОГАЮТ...

— Я студент из Вьетнама. В Киеве я уже 4 года, учусь на архитектурном факультете КНУСА. Помню, как я приехал в Украину, увидел украинских людей, они очень дружелюбные, много мне помогли. Вот и теперь в университете строительства и архитектуры мне не легко учиться, но преподаватели помогают всем, потому что язык для меня и других — большая проблема. Мы, иностранные студенты, стараемся больше общаться

с украинскими студентами, чтобы лучше понимать язык. Друзья часто нам помогают с языком в обучении. И скоро я буду иметь диплом бакалавра.

В свободное время я люблю бродить по старым узким улицам и фотографировать соборы, старые здания и др. Я заметил, что в Киеве люди много читают, например в метро. На улицах смеются и всегда улыбаются, лица у них очень честные. Мне все это очень приятно и я поздравляю всех с наступающим Новым годом!

Рамиз Агаталиев,
студент 1-го курса



СТАНУ ХОРОШИМ АРХИТЕКТОРОМ

— Я приехал из столицы Азербайджана, из страны огня и города ветров. Учусь на первом курсе КНУСА. На архитектурном факультете. Киев, университет мне очень нравится. Освоиться здесь было легко: люди добрые и улыбающиеся. Я учусь в иностранной группе, так как не знаю украинского языка.

В нашей группе собраны люди из разных концов света, разных национальностей и взглядов на мир. И возрастная категория тоже не одинаковая. Мне — двадцать лет, есть те, кому 27 лет, есть такие, кому около 17 лет. Ладим мы все хорошо, почти не бывает у нас разногласий или ссор. Коллектив очень дружный у нас. Но не все отлично владеют русским языком,

поэтому общаться бывает сложно, нелегко каждому донести свою мысль. Временами спасает язык жестов.

Большую часть времени провожу с группой и бывает, когда их нет рядом, я начинаю скучать, особенно по выходным. Учиться здесь не совсем легко. Много технических предметов, с ними у меня всегда были сложности, но стараюсь, как могу. С гуманитарными предметами — все отлично. Надеюсь, в будущие годы обучения тоже все будет хорошо и в итоге окончу университет с отличием и стану хорошим архитектором.

Рафат Забиулла,
студент 3-го курса



МНЕ НРАВИТСЯ ЗДЕСЬ ЖИТЬ!

— Я приехал из Афганистана учиться в Украину в 2010 году. Учусь на строительном факультете Киевского национального университета строительства и архитектуры. Я изучал русский язык один год и уже неплохо говорю на нем и понимаю. Мне нравится здесь, в Киеве, учиться, особенно по душе опытные преподаватели. Имею уже много друзей и чувствую себя с ними как дома.

Мне нравится жить в Киеве, я город уже неплохо знаю. Я посетил много музеев и выставок, несколько раз был на стадионе. Поздравляю всех с Новым Годом!

Организовала О.Недава, начальник отдела по международным связям

Новорічний гість

БАЖАЮ ОПТИМІЗМУ І ТВОРЧИХ УСПІХІВ!



Напередодні Нового року газета "Архітектура і Будівництво" збирає на своїх сторінках гостей, яким задає три традиційні запитання: 1. Чим запам'ятався 2012 рік? 2. Чого чекає від майбутнього року? 3. Ваші побажання нашим читачам напередодні Нового року? Сьогодні наш гість — доктор технічних наук, професор, завідувач кафедри машин і обладнання технологічних процесів Іван Іванович Назаренко.

машин і деканату. ФАІТ у цілому. Стає традиційним в кінці року підводити підсумки наукової та педагогічної діяльності кафедри. Були захищені дисертації і отримали дипломи кандидатів І.В.Космінський, С.В.Орищенко, подана до друку монографія за результатами досліджень, підготовлені два навчальні посібники з грифом МОН, молоді і спорту України...

2. Майбутній рік є роком активних дій (рік Змії) і плекою надією, що успішно пройде акредитація більшості спеціальностей університету. Хочеться бачити наш навчальний заклад у передових рядах за результа-

тами наукових досліджень, значного збільшення викладачів з науковими ступенями та званнями. Це рік, в якому виповнюється 50 років з часу створення нашої кафедри, з чим вітаю всіх викладачів і співробітників.

3. Зичу всім читачам нашої чудової газети "Архітектура і Будівництво" насамперед міцного здоров'я — воно нікому не зашкодить — чи молодий, чи старий. Бажаю оптимізму і творчих успіхів, полри всілякої кризи. Насолоди від власних дій та життя в цілому. І щоби ті зміни, які відбуватимуться, приносили користь, а не напавки. Зичу процвітання й успіхів газеті.

1. Рік, що минає, був насичений підготовкою до акредитації спеціальності "підприємство-транспортні, будівельні, дорожні, меліоративні машини і обладнання", де були задіяні співробітники кафедри МОТЛ, будівельних

Новорічні символи

ЯЛИНКА — ВІД ЯЗИЧНИЦТВА ДО ХРИСТІАНСТВА

Очікування Різдвяних свят з дитинства протягом цілого життя стає якоюсь казкою, яка з трепетом підкошує до серця і розливається радістю по всій сутності людини. Мабуть, саме бажання щастя і змушувало наших далеких предків прикрашати дерева, співати, танцювати, вигадувати щось веселе...

ФІНІКОВІ "ЯЛИНКИ" ДО НАШОЇ ЕРИ

Стародавні єгиптяни під час зимового сонцестояння (20–25 грудня) вносили до будинку зелену фінікову пальму як знак "торжества життя над смертю". Стародавні римляни на свято Сатурналій (17–23 грудня) прикрашали дерева дрібничками і малими масками Бахуса. Іноді ставили 12 свічок, а на верхів-

ці — зображення бога Сонця. Стародавні друїди в цей час справляли торжество на честь бога Одіна (Вотана) і прикрашали священний дуб золотеними яблуками та печивом у вигляді риб, птахів і тварин, висловлюючи подяку за отримані дари. На гілках ставили і запалювали свічки на честь бога сонця Балдера.

ВОЛОДИМИРІВ ДІДУХ

Українці до кінця Х ст. святкували Новий рік 1 березня, який символізував прихід весни. Оновлення природи і початок польових робіт. Вже за часів Володимира Великого зароджується традиція зустрічати Новий рік восени (1 вересня) разом із святом збору врожаю. Символом цього свята був неомолодичний пшеничний або житий сніп, прикрашений калиною, медовими пряниками, горіхами. У народі цей сніп називали "дідом",



Київська красуня — ялинка на Майдані

"дідухом", "колядою" або "колядником". Прикрашати дерева почали ще в язичницькі часи, щоб закликати добру лісову силу додому. Але ще до XVII ст. в Україні на Новий рік могли прикрасити калину поряд із хатою і навіть куш буряка.

ЯЛИНКА FOREVER!

Коли достеменно з'явилися традиції прикрашати ялинку — невідомо. Але існують оповіді, що християнський місіонер Боніфатій, який прибув до Німеччини в Англії у VIII ст., замінив друїдське поклоніння священному дубові торжествами біля прикрашеної ялинки на честь на-

Ваша думка

ЯК ВИ СВЯТКУЄТЕ НОВИЙ РІК І РІЗДВО?

Артем Литвиненко,
студент III курсу КНУБА:

"НА РІЗДВО — ДО ЛЬВОВА"

На Новий рік поїду додому в Краматорськ, щоб святкувати з родиною та друзями. У нас на Новий рік неодмінно має бути ялинка (у нас вона вже декілька років штучна), збираються друзі та родичі, а близько до дванадцяті залишається наша сім'я. Так і святкуємо. А на Різдво поїду до брата у Львів. Це вперше святкуватиму не дома, але знаю, що буде цікаво. Люблю колядувати.

Тамара Коломієць,
студентка I курсу:

"ДО ДВАНДЦЯТОЇ НОЧІ — З БАТЬКАМИ"

Для мене Новий рік і Різдво — сімейні свята, тому в новорічній ніч я до дванадцятої чомно святкую з батьками, а потім їду з друзями. Я родом з Новоград-Зволенської Чернівецької області, у нас на Буковині на Різдво, як звичайно, колядують, потім "маланкують". Гуляння відбуваються цілу ніч. Торік я "маланкувала" зі своїми однокласниками. Щодо ялинки, то вона для мене обов'язковий атрибут свята. Ми з братом завжди її гарно прикрашаємо.

Аня Варгус,
студентка IV курсу:

"ДО СВЯТ-ВЕЧОРА ГОТУЄМОСЬ ЦІЛИЙ ДЕНЬ"

Дуже люблю свят-вечір з дванадцятьма стравами. Моя бабуся усе те готує, а ми їй допомагаємо. Це займає цілий вечір.

У ці грудневі дні наші друзі спрямовані на підготовку до зустрічі Нового року та Різдвяних свят. І дарма, що наприкінці року завжди нагромаджується багато незакінчених справ, що у студентів попереду сесія — ми відчуваємо, що свято вже наближається, і сповнюємося радісним передсвятковим настроєм і очікуванням якогось дива...

А зранечку на Різдво йдемо до церкви на Службу Божу. Щодо новорічної ялинки, то ми її ставимо на Новий рік, а на Різдво — дідух. Я живу недалеко від лісу, і мені дуже шкода, що ялинки щороку вирубують.

Ольга Васюченко (2-й курс)
та Андрій Костюк (5 курс)

"УВЕСЬ СІЧЕНЬ — СВЯТА"

О.В.: Надіюсь, що святкуватиму у колі найкращих друзів, може десь за містом. У нашій сім'ї атрибутом новорічного свята є ялинка. Вже три роки ми ставимо на Новий рік штучну ялинку. А Різдво — це поїздки до бабусь та дідуся по Київській області.

А.К.: Кожен рік зустрічаю по-особливого, то в Києві, то в друга на дачі, то в однокласника на квартирі. А Різдво святкую з родиною, вона в нас маленька, але дружна. Взагалі січень — це насичений святами місяць, бо 17-го в мене уродина, тобто січень асоціюється лише зі святами, а не сесією. А ялинка — це для мене символ домашнього тепла.

Опитувала Тетяна Мисько,
студентка КНУБА

"ОТ КУТОР" ДЛЯ ЯЛИНКИ

Перші вбрані різдвяні ялинки з'явилися на території сучасної Франції, в Ельзасі (1605 р.). Спочатку ялинкові прикраси були лише істінні: яблука — символ родючості, горіхи — незабганеність божественного промислу, яїця — символ життя, що розвивається, гармонії і цілковитого добробуту. А з XVII ст. їх поча-



Студентські прем'єри

Театр, як жанр сценічного мистецтва своїми коріннями поринає в давнину століть. Тому що форма художнього слова співзвучна внутрішній природі людини. Отже, театр – потужний захід виховання молоді людини.

До останнього часу в нашому університеті був єдиний театр – СТЕМ, який, правда, концентрував в собі лише розважальну складову. Два роки тому в КНУБА виник театр, який не лише розважає, а й вчить та виховує. Постає він за ініціативою служби волонтерства, благодійництва та милосердя університету та будівельного факультету. Офіційна назва його "Крила ангела". За час свого існування колектив створив декілька кліпів, організував

ОДИН ДЕНЬ ІЗ ЖИТТЯ СПРАВЖНЬОГО СТУДЕНТА

самостійно або спільно з іншими установами 10 великих заходів, більшість з яких (6) протягом грудня 2011 – жовтня 2012 року, взяв участь в 7 зовнішніх заходах. Виступи колективу відбувалися сотні студентів нашого навчального закладу, причому з різних факультетів.

Чергова "ангельська" прем'єра (одинадцята загалом і сьома у звітному періоді) відбулася 29 листопада 2012 року. Це гостросюжетний комедійний мюзикл "Один день із життя справжнього студента", присвячений дню Студента. Режисерами вистави та авторами сценарію є студенти: І.Котлярова (ПЦБ-31, художній керівник театру) та В.Василів (ПЦБ-22). У спектаклі крім добре відомого зірок "ангельської команди" Т.Білін-

ської та В.Василів'єва з ПЦБ-22, Д.Гайдайчука (ПЦБ-52), А.Коржової (ПЦБ-53), І.Котлярової (ПЦБ-31), Д.Мушкі (ПЦБ-34), А.Насонові (МО-31), Д.Селіванової (ПЦБ-22), О.Сичової (ПЦБ-34) взяли участь і дебютанти В.Гук (ПЦБ-22), С.Данилова (ПЦБ-15), Д.Журік та О.Мальцев з ПЦБ-14, В.Масло (ПЦБ-25), К.Маргульєць (МО-12), А.Непряга (ПЦБ-34) та Н.Непряга (ГСТ-11). Звичайно, що не обійшлося без наших талановитих партнерів – збірної КНУБА з танцювальної аеробіки під керівництвом ст. викладача кафедри фізвиховання і спорту університету, майстра спорту А.А.Бабінець та хореографа Т.Котік, студентки 3 курсу МБГ. Лідер команди футбольного жонглювання "Криффрістайл" І.Самодід, СТФ, як завжди був на висоті.

Хочеться відзначити і доцента кафедри основ архітектури і архітектурного проектування С.В.Сомку – автора власних пісень, який також брав участь у спектаклі. Позитивною виявилась і спроба виступу у мюзиклі в комедійній ролі учасників збірної з танцювальної аеробіки Т.Задорожної (ПЦБ-25) та В.Камінського (ПЦБ-22).

Цей музичний спектакль став, без сумніву, значною подією в житті університету. До речі, став третьою спробою театралізованого шоу (перший експеримент поставив ФАІТ декілька років тому, другий – "Крила ангела" в травні 2012-го). Особливо хочеться відзначити сатиричний підхід постановників і виконавців до внутрішніх проблем університету, що буває не так часто. Крім того, мюзикл став черговим прикладом ефективної співпраці викладачів і студентів різних факультетів.

Наслідком успіху, кропіткої роботи режисерів, сценаристів, акторів стала велика глядацька аудиторія з її веселим сміхом та оплесками.

Не можна не відзначити і внеску в роботу по підготовці вистави спів продюсера театру, заступника декана будівельного факультету з виховної роботи, к.е.н., доцента Ю.Б.Чернявського (ПЦБ-22) та Д.Пугача (ПЦБ-15), авторів афіш Т.Гусейнова (ПЦБ-34) та В.Гук (ПЦБ-22), керівників Бюро курсів студради будфаку Т.Задорожної (ПЦБ-25), четвертокурсників ПЦБ В.Іванової та О.Чепурної, відділу комп'ютерного дизайну та графіки Центру інформаційних технологій КНУБА, що знімав спектакль на відео.

Так тримати, друзі!

Ю.Тимофєєв, Голова СВБМ КНУБА, продюсер шоу-театру "Крила ангела", к.т.н., доцент

Чи знаєте ви...

ЯК НАВЧАЮТЬСЯ І ВІДПОЧИВАЮТЬ В ЄВРОПІ?

ІСПАНІЯ

Близько 98 відсотків студентів країни навчається у класичних університетах і політехніках. Факультети університетів здебільшого пропонують програми тривалістю 4–5 років з присудженням повного диплома. Високі технічні школи після 4–5 років навчання присуджують дипломи вищих інженерів. Університетські інженерно-технічні школи надають дипломи вже після трьох років навчання. Академічний рік розпочинається у перший тиждень жовтня і закінчується у червні, є короткі канікули під час релігійних свят, зокрема різдвяні канікули. Після завершення вивчення дисципліни студенти складають екзамени (у лютому, червні чи вересні).

НІМЕЧЧИНА

Основною системою високої освіти в Німеччині є університети. Навчання триває щонайменше чотири роки, тобто 8 семестрів, але здебільшого це 12 семестрів. Навчальний курс поділений на два піврічні семестри. Зимовий семестр починається у вересні/жовтні, літній семестр – у березні/квітні. Заняття, як звичайно, тривають протягом чотирьох або п'ятих місяців щого семестру. Під час семестрових канікул студенти впорядковують набуті протягом семестру знання, пишуть самостійно роботи, проходять практику, а також відпочивають. Завдяки ненапруженому графіку занять в університетах (п'ять місяців канікул у році!) багато німецьких студентів підбирає у вільний від навчання час.

ВЕЛИКОБРИТАНІЯ

Навчання розпочинається 1 вересня і формально закінчується 30 серпня, але насправді навчальний рік короткий. Кожен ВНЗ автономний у плануванні навчального року за умови дотримання загальних критеріїв: закінчення занять у червні, кілька (3–5) тижнів перерви на головні релігійні свята. Навчальний рік поділяється на три частини, але в останній більшості ВНЗ скорочує кількість навчальних годин для надання студентам часу на перегляд матеріалу і підготовку до підсумкових іспитів. Частина університетів має проміжні ваканції (до 8 тижнів) як час для самостійного навчання студентів. Однак дедалі відчутнішою є тенденція до двоєсеместрового року з канікулами між семестрами.

ІТАЛІЯ

Італійці можна вважати "винахідниками" університетів на європейському

Ми часто посилаємося на Європу, маючи на увазі вищу якість, беремо її за приклад. А чи знаємо ми, коли в тих країнах канікули, як там студенти навчаються? Матеріал про це підібрав для газети Андрій Квалченко, студент III курсу університету. Читайте!



континенті: 1088 року виник перший вищий навчальний заклад в Європі – Болонський університет. Більшість ВНЗ – державні. Традиційно рік розпочинається 1 листопада й закінчується 31 серпня. Останнім часом навчальний рік на багатьох факультетах поділяється на два семестри, розпочинаючись раніше. Програми зазвичай поділяються на окремі курси (дисципліни) з усіма екзаменами після завершення. Для доступу до навчання наступного року наприкінці попереднього року студенти складають іспити з теорії та практики обраної спеціалізації.

ФРАНЦІЯ

Після 2003 року університети Франції прийняли Болонську систему, що передбачає схему 3 роки + 2 роки (+3 роки) – бакалавр + спеціаліст (+доктор). За цією схемою французькі ВНЗ готують насамперед викладачів гуманітарних та технічних дисциплін, юристів та медиків. Навчальний процес організований здебільшого як у нас. Іншим типом вищих навчальних закладів у Франції є так звані Великі Школи, престижні приватні інститути із суворими вступними екзаменами як до підготовчих дворічних курсів, так і безпосередньо до закладів, що готують висококваліфікованих знавців з інженерії, менеджменту, науки, журналістики. Академічний рік має два семестри, розпочинається у вересні і закінчується у червні. Заняття проводяться у традиційній формі, але акцент робиться на самостійній праці студентів. Фахові дисципліни завершуються іспитами.

ПОЛЬЩА

Навчальний рік розпочинається 1 жовтня і закінчується у червні, містить зимовий і весняний семестри та екзаменаційні сесії у лютому й червні/липні. Додаткові іспити проводяться наприкінці вересня. Важливі дисципліни закінчуються іспитом. Короткі кі практики – заліками. Наприкінці студенти складають державні іспити і захищають самостійну письмову роботу.

КАНАДА

У Канаді налічується близько 100 університетів і коледжів, у яких навчається понад 1,5 млн. студентів, урочковий рік близько 35 тижнів. Навчальний рік у канадських вишах триває 9 місяців (з вересня по травень) і може ділитися

на семестри або триместри. Для одержання ступеня бакалавра треба провчити 4 роки, магістра – ще 1–3 роки підготовки, залежно від університету. Відраховують з "універів" з легкістю. Наприклад, можна "вилетіти", проваливши кілька іспитів, а іноді можна затриматися, поки не здаєш дві сесії поспіль.

США

Якщо в Європі високі професійні школи існували самостійно, то в США їх зазвичай включали до складу університету поряд із коледжами вільних наук та мистецтв. Одночасно зі ступенем бакалавра вони почали надавати ступінь магістра й доктора. До початку ХХ ст. еволюція установ американської вищої школи привела до створення великих університетів, які стали основними осередками фундаментальної науки у США. Академічний рік в американських вищих навчальних закладах (вересень – кінець травня) поділяється на два семестри з тривалістю від 14 до 18 тижнів кожен. Одночасно студенти вивчають 4–5 предметів, складаючи після виконання програми екзамен.

ЯПОНІЯ

Окрім десятків класичних університетів, у Японії функціонують багато інших: педагогічні, технічні, економічні, сільськогосподарські, незвичні для нас буддистські, жіночі, християнські та ін. Навчальний рік у японських вишах розпочинається у квітні і завершується у березні наступного року. Він складається з трьох триместрів з літніми канікулами. Академічний рік становить 35 тижнів (кредитів), або 210 навчальних днів. Після виконання чотирирічної програми передбачено кілька випускних екзаменів. Щоб здобути ступінь бакалавра, студент повинен набрати протягом 4-х років навчання певну кількість залікових одиниць (таньї) на зразок американських кредитів) з визначених груп предметів. Другим циклом освіти є дворічна магістерська програма, яку долають лише один-два бакалаври з 20–30-ти, маючи надаті непогані шанси (понад 20 відсотків) для продовження свого росту на докторських студіях та здобуття докторського звання. Для звання "магістр" студентів треба набрати за два роки 30 таньї, написати дослідницьку роботу та захистити її, скласти іспит на ступінь бакалавра.

Андрій Квалченко, студент газети



Нарешті – зима. І ми, і природа готувалися до цієї пори. Древа, травища покритіся памороззю. На вікнах з'являються цікаві малюнки, сонечка стало зовсім мало і пташки уже давно відлетіли у теплі краї, люди ж дістають з шаф теплий одяг.

У перший день зимового місяця пішов лапатий і легкий сніжок. Це незбутнє і найкраще враження від славної зимової пори. Сніг покрити все навкруги і створив свято... Це може бути крашчим взимку від морозу і снігу, який виблискують, наче кришталі під скупими променями сонця?.. Пригадується чудовий вірш А.С. Пушкіна "Зимнє утро":

Мороз і сонце, день чудесний!
Еще ты дремлешь, друг прелестный –
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры,
Звездою севера, явись!

Коли йдеш по засніженій вулиці і сніг під ногами весело скрипить, на серці стає так радісно! Природа у зимову пору казкова: дрова у снігу, немов яблуні в цілі – білі-білі. І тільки подекуди видніються червоні грона горобини та чорні стовбури... А ялинки! Красні, розписні білосніжними веревками. Увесь світ ніби покритися білим покривалом, по якому струмочками розтеклися стежинки, протоптані людьми. Усе прийняло незвичайний, фантастичний і таємничий вигляд... Вірш В. Сомоненка окреслює світ "чарівною казкою":

Заборошений плід. Палаючі сажки – суть
Характерної жертовності. Уліткі фігурні
прикраси та печиво, що свого часу змінили
обов'язкові в середньовіччі вафлі,
нагадують про прісні хлібці, що їх вживають під час обряду прикраси.

ІЗ ПАЛАЦІВ ПО ХАТАХ...

Традиція встановлювати різдвяні ялинки набула популярності на початку ХІХ ст., але спочатку ялинки ставили тільки в імператорських палацах Франції, Німеччини, Англії, Норвегії, Данії і Росії. Навчання простого люду ялинка стала лише у другій половині ХІХ століття.

Вже багато десятиліть, як ялинку ставлять не тільки в будинках, але і на вулицях і площах. Так, в Англії стало традицією щороку під Різдво встановлювати величезну ялину на Трафальгарській площі – дар міста Осло Лондону. Ця традиція зародилася в роки другої світової війни, коли в Лондоні перебували в еміграції норвезький уряд і король, і туди контрабандою привезли ялину з окупованої Нідерландами Норвегії.

Сажки на ялинці під Різдво з'явилися під впливом церковної символіки, так як у різдвяні ніч в усіх будинках (і там, де ялинок не було) запалювали сажки. У Києві влаштували "весілля сажки": ставили зрубане деревце, обвішане фруктами, динями і прикрашене восковими сажками. Це свято з ялинкою, прикрасами і карнавалами дуже полюблювало нашому народові.

Студентська творчість

СКАЖИ, ЗИМО, ДЕ ТИ БЛУКАЛА, ДЕ?

Флегматично зима тротуаром поскиригнє,
Фантастичні плетє казки,
Позіває десь під білою липою,
На шибки покладає мазки.

Вкриє землю габою сріблястою,
І в напруженій тиші нічній
Світ здається чарівною казкою,
Нерозгаданим плетивом мрій.

Узимку дітвора дістала санчата та лижі й гайда на гірку! Скільки сміху, веселощів приносить це ім. А сніжки – улюблена гра не тільки дітей, але й дорослих. Хто же не любить побавитись сніжком? Майже у кожному дворі красується снігова баба...

Невдовзі зустрічимо Новий рік з Різдвом. У кожному домі стоятиме святкова ялинка, у кожному вікні – яскраві вогники. Але найприємніше в новорічні дні – отримувати подарунки. Колись кожен з нас вірив, що їх приносить Дід Мороз, писали листи йому... Проте і зараз подарунки від батьків та близьких людей – дуже приємний момент свята.

Незважаючи на холоди, з користю для здоров'я бавитимосся на вулиці, більше уваги приділимо своїм близьким людям. Із задоволенням зануримося у великі кучугури снігу, зліпимо снігову бабину і просто отримаємо максимум позитиву. А наші дідуся та бабусі спостерігатимуть за усім з морозними шибками з поспіхом на вустах пригадуватимуть роки юності і незабутні новорічні свята...

Оксана Бичкова, студентка ПНК-31

З БАБУСИНОЇ СКРИНІ

Українською традицією було ставити на Свят-вечір дідуха, який символізував дух дідів. Вірили, що пращури навідувалися тільки в ті будинки, де був дідух. Вважали, що душі предків постійно контактують з родиною, допомагають у господарській діяльності, сприяють родючості ниви, оберігають збіжжя від пожеж, по-вечері, греду, пильнують, щоб у родині були лад і спокій. Увечері перед Різдвом господар урочисто вносив дідуха в хату, де той залишався до Водохрещення.

Виготовляли дідуха з першого зажинкового снопа. Кільканадцять пучків окремо обплетених соломинками, зв'язували в пишаний вінок. Знизу робили розгалуження, щоб дідух міг стояти. Верхівка новорічного вінка нагадувала конусоподібний сніг з колосом. Гілки – зібрані докупи пучки – обрамлювали колосовими стрічками, паперовими кітасушеними квітами. Присутність дідуха вносила в родину святочистоту, зашито і вродистість.

І наостанок. У якій би країні ми не жили, по яким би традиціям не зустрічали новорічне свято – всі ми щиро віримо, що старий рік обов'язково забере з собою проблеми і негаразди, і в наступаючому році у нас все буде набагато краще, ніж в році, що минає.

Підготував Сергій Томчук,
студент 3-го курсу КНУБА

ЯЛИНКА – ВІД ЯЗИЧНИЦТВА ДО ХРИСТИАНСТВА

Продовження, початок на стор. 2

ли виготовляли з неїстівних матеріалів: золотили ялинкові шишки, пухлячі ячмінні шкаралупки покривали тонким шаром карбованої латуні. Також використовували паперові квіти, штучні вироби з вати, срібну фольгу й навіть дріт.



Перша скляна ялинкова куля з'явилася у Тюрінгії (Саксонія) ХІІ ст. Промислове ж виробництво ялинкових іграшок розпочалося

ли тільки в середині ХІХ ст. також у Саксонії. Майстри виготовляли іграшки зі скла, вирізували з картону дзвіночки, серденька, фігурки птахів і звірів, які потім розфарбовували яскравими фарбами.

Існують навіть канонічні правила прикрашання "різдвяного дерева". Верхівку вінчає "віфлеємська зірка". Кулі, що раніше були яблуками, уособлюють



МАНДРІВНИКИ ОБИРАЮТЬ КИЇВ

завдання Києва – виправдати очікування туристів.

У Києві нині розвивається туристична галузь: відкриваються нові готелі, туристичні інформаційні центри, розміщуються дорожні знаки до найпопулярніших пам'яток, дедалі більше інформаційних стендів та оголошень дублюються англійською мовою.

Рейтинг характеризує темпи зростання інтересу туристів з усього світу. Тут наше місто випередило Москву, Турин, Санкт-Петербург, Неаполь. У загальносвітовому рейтингу за темпами збільшення цікавості туристів Київ обігнали лише аргентинська Мардель-Плата та бразильське Сан-Паулу. Одразу за нами – столиця Уругваю Монте, австра-

лійський Перт, столиця Мексики Мехіко, знов-таки австралійське місто Хобарт. Москва у світовому рейтингу посіла дев'яте місце, а Турин замикає десятку ТОП-міст.

Оприлюднили результати щорічного дослідження найбільш відвідуваних міст Global Destination Cities Index і міжнародна платіжна система MasterCard, що об'єднує 22 тисячі фінансових установ у 210 країнах. Згідно з ними, Київ посів 62-е місце серед найвідвідуваніших туристами міст світу, випередивши Варшаву, Монреаль, Бостон і Ріо-де-Жанейро.

За матеріалом "Вечірки"

СВЯТО РІДНОЇ МОВИ І ПИСЕМНОСТІ



Доцент М.І. Сметанська, сценарист і режисер свята

Окрасою багатьох наших літературно-музичних вечорів завжди була пісня. І цього разу вокальний ансамбль під керівництвом відомого композитора і виконавця Ігоря Якубовського виконав 3 його пісні ("Козацьке весілля", "Я вирушаю", "Вечорова паризька зоря"), пісні Володимира Верменича та Євгена Пашкевича на слова Миколи Сингаївського і Василя Симоненка, авторську пісню Тараса Петриненка "Україно".

До складу гурту увійшли Інна Корнієнко, Василь Павлов, Віталій Степанюк, Ельдар Ахмедов, Антон Агафонов, Андрій Артюх, Максим Вишнівський. Особливо зачарувала присутність майстерність заспівувачів. Настя Лискоць виконала українську народну пісню "Ой ти, місяцю", а Олександр Мальцева – твір Володимира Верменича на слова Миколи Сингаївського "Чорнобівці".

В урочисту святкову атмосферу вечора гарно вписалася хореографічна картинка – вальс, який виконали Анастасія Кава та Василь Павлов під музику пісні Ігоря Якубовського на слова Анатолія Тарана "Вечорова паризька зоря". Фотозйомку здійснював студент-першокурсник Микола Буряк. Матеріалами зазвичай користуються працівники університетської бібліотеки, очолюваної Наталією Хілобоченко.



Фото в пам'ять про чудовий вечір

До студентів звернувся багаторічний ректор КНУБА, Заслужений працівник народної освіти УРСР, лауреат Державної премії в галузі науки і техніки, лауреат нагороди Святого Володимира Академії наук вищої школи України, доктор технічних наук, професор А.М.Тугай, відзначений на цьому вечорі Подякою голови Солом'янської районної в місті Києві державної адміністрації, голова районної організації товариства "Просвіта" Зоя Голота, голова "Просвіти" КНУБА, професор М.Г. Ярмоленко, завідувач кафедри українознавства Н.І.Пашенко. Слова цих наставників, доповнені поетичним закликом Максима Рильського "доглядати свій сад", плекти рідну мову, "як парость виноградної лози", не залишили байдужим нікого з учасників свята.

М.І.Сметанська, доцент кафедри українознавства КНУБА, член правління товариства "Просвіта"

Автор фото – Микола Буряк, студент I курсу КНУБА



Завідувач кафедри українознавства, доцент Н.І.Пашенко



Доцент М.В.Губай і аспірант І.Якубовський серед студентів

Продовження, початок на стор. 1



Новорічні традиції ЩОБ СТАТИ ДЛЯ ТЕБЕ КОРОЛЕВОЮ БАЛУ...

Рік Змії – це рік класичного крою одягу, так що для рухливості є над чим попрацювати, пофантазувати. А тим жінкам, хто має струнку фігурку, можна надіти відверту сукню з шовку або атласу, додавши туфлі на височених підборах.

Чоловікам підійде елегантний костюм темного кольору.

Але це не головне, головне те, що Новий Рік – свято веселе і експериментувати з костюмами не забороняється!)))

До наряду можна підібрати стильний аксесуар, – це може бути сумочка під шкіру змії, пояс або браслет. Для того, щоб бути щасливим у Новому Році, просто повайяйте собі на зап'ясті дощик з ялинки.

Блищати на вечорі нарядами можна і потрібно, але потрібно є й більшості іскрометним гумором, творчими здібностями і розумом. Змія дуже мудра, не забувайте про це ...)))

Досліджувала **Наталія Моцна**, студентка III курсу

Із життя

ЧТО ТАКОЕ ЧИСТОТА ДУХА, ВЕРНАЯ И БЕСПРЕДЕЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ?

«... Мир, увы, не всегда спасает красота. Иногда те, кто некрасив, могут научить нас очень многому, прежде всего добру. Хочу рассказать об Уродливом. Так звали бездомного кота в нашем дворе.

Уродливый ценил три жизненные принципа: борьбу за выживание, поедание "чего подвернется" и любовь к окружающим. Комбинация этих принципов плюс бездомное проживание в нашем дворе оставила на теле кота неизгладимые следы. Уродливый имел только один глаз. С той же стороны он существовал и ухо, левая нога его была сломана и срослась под каким-то невероятным углом. Одним словом, создавалось впечатление, что кот всё время собирается повернуть за угол. Хвост его давно отсутствовал. Остался только маленький огрызок, который постоянно дергался. И, если бы не множество шрамов, покрывающих голову и плечи Уродливого, его можно было бы назвать тёмно-серым полосатым котом.

Все, кто его видел, говорили: "До чего же Уродливый кот!". Детям категорически запрещалось касаться его. Взрослые бросали в него бутылки и камни, чтобы отогнать подальше, поливали из шланга, когда он пытался войти в дом, или заземляли его лапу дверью, чтобы он не мог выйти...

Удивительно, но реакция Уродливого всегда была одна и та же. Если его поливали из шланга – он покорно мок, пока мучительно не надоедала эта забава. Если в него бросали что-то – он терся об ноги, как бы прося прощения. Если видел детей, то стремглав бежал к ним и терся головой о руки, громко мурлыкал, как бы выпрашивая ласку. Если кто-нибудь всё-таки брал его на руки, тут же начинал сосать уголок блузки, пуговицу или что-нибудь, до чего мог дотянуться.

Однажды на Уродливого напали соседские собаки. Из своего окна я услышала лай псов, его крики о помощи и команды "фас!" хозяев собак, и тут же бросилась на помощь. Когда добежала

до него, Уродливый был ужасно исцарапан, весь в крови и почти что мёртв. Он лежал, свернувшись в клубок, дрожа от страха и боли. Его спина, ноги, задняя часть тела совершенно потеряли первоначальную форму. Его грустная жизнь подходила к концу. След от слезы пересекал его лоб.

Пока несла его домой, он хрипел и задыхался. Я больше всего боялась навредить ему ещё больше. А он тем временем пытался сосать моё ухо. Задохавшись от слёз, остановилась и прижала его к себе. Кот коснулся головой ладони моей руки, его золотой глаз повернулся в мою сторону, и я услышала... мурлыканье! Даже испытывая страшную боль, кот просил об одном – о капельке любви! О капельке сострадания... И в тот момент я подумала, что имею дело с самым любящим существом из всех, кого я встречала в своей жизни. Самым любящим и самым-самым красивым. Он только смотрел на меня, уверенный, что я сумею смягчить его боль.

Уродливый умер у меня на руках прежде, чем я успела добраться до дома. Я долго сидела у подъезда, держа его на коленях.

Впоследствии много размышляла, как один несчастный калека смог изменить мои представления о том, что такое истинная чистота духа, верная и беспредельная любовь. Уродливый поведал мне о сострадании больше, чем тысяча книг, лекций или разговоров. Я всегда буду ему благодарна. У него было искалечено тело, у меня – поцарапана душа. Настало и для меня время учиться любить верно и глубоко. Отдавать любовь ближнему своему без остатка. Большинство из нас хочет быть богатыми, успешными, сильными и красивыми. Я ж буду всегда стремиться к одному – любить, как Уродливый кот...

Прислала **Катя Гречин**, выпускница, студентка газеты

НАШ САЙТ В ИНТЕРНЕТІ: www.knuba.edu.ua, e-mail: arh_bud@knuba.edu.ua

Засновник — Київський національний університет будівництва і архітектури
Свідчення про реєстрацію: КІ, № 137 від 20.12.1995 р.

Редакція може публікувати матеріали, не поділяючи точки зору автора.
Редакція несе за собою право редагувати і скорочувати матеріали авторів.
Дизайн газети Б.Пасинков "Європа прінт" www.europeprint.com.ua
Надруковано у ПІАТ "ВІПОЛ", вул. Волинська, 60

Редактор **Ірина Геращенко**
АДРЕСА РЕДАКЦІЇ: 03180, м. Київ-180,
Повітрофлотський проспект, 31, кімн. 608А, тел. 241-55-35