

КІЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет

Дизайну архітектурного середовища

(назва випускової кафедри)

ПОЯСНОВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА АРХІТЕКТУРИ

на тему:

Готельно-розважальний комплекс в Одеській області

Демидко Євгеній Олегович

(прізвище, ім'я та по батькові здобувача повністю)

Київ 2024 р.

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет
Дизайну архітектурного середовища

(назва випускової кафедри)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри дизайну
архітектурного середовища

д. арх., проф. _____ В.О. Тімохін

„29” лютого 2024 року

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА АРХІТЕКТУРИ

Готельно-розважальний комплекс в Одеській області

(назва)

Виконав Демидко Євгеній Олегович
(прізвище, ім'я та по батькові повністю)

191 – Архітектура та містобудування
(спеціальність)

Архітектура та містобудування
(освітня програма)

Групи АРХ-20-5

Керівник Зінов'єва О.С.
(прізвище та ініціали)

Канди.арх., доцент

(вчене звання, науковий ступінь)

Ідентичність підтверджую

Київ 2024 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

Факультет: **Архітектурний**
Кафедра **Дизайну архітектурного середовища**
Освітньо-професійний рівень: **Бакалавр**
Галузь знань: 19 – Архітектура та будівництво
Спеціальність: 191 – Архітектура та містобудування

ЗАТВЕРДЖУЮ:

Завідувач кафедри
дизайну архітектурного середовища
д. арх., проф. _____ В.О. Тімохін
“ 26 ” лютого 2024 року

**З А В Д А Н Н Я
КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТУ**

Деимидко Євгеній Олегович

(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема атестаційної випускної роботи

Готельно-розважальний комплекс у Одеській області

керівник Зінов'єва Олена Сергіївна, канд.арх., доцент

(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом вищого навчального закладу від “ 29 ” лютого 2024 року
№701/2

2. Термін подання студентом роботи 24.06.2024 р.

3. Вихідні дані Завдання на проектування та топооснова

4. Зміст пояснювальної записки (*перелік розділів, які потрібно розробити*)

1. Завдання на проектування;
2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду;
3. Містобудівне обґрунтування;
4. Архітектурно-планувальне рішення;
5. Дизайн інтер'єру;
6. Конструктивне рішення;
7. Інженерне обладнання;
8. Охорона праці та навколишнього середовища;
9. Список використаних джерел;
10. Додатки

5. Перелік матеріалів кваліфікаційної випускної роботи

№ розділу	Найменування розділів кваліфікаційної випускної роботи	Об'єм пояснювальної записки (аркушів А4)	Об'єм креслень (аркушів)
1	Завдання на проектування	6	___ А1
2	Аналіз вітчизняного та світового досвіду	25	
3	Містобудівне обґрунтування	2	
4	Архітектурно-планувальне рішення	2	
5	Дизайн інтер'єру	1	
6	Конструктивне рішення	3	
7	Інженерне обладнання	1	
8	Охорона праці та навколишнього середовища	1	
9	Література	3	
10	Додатки	6	
	Разом:	56	

7. Дата видачі завдання _____ 26.02.2024 року _____

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів дипломного проекту	Термін виконання етапу проекту	Примітка
1	Оцінка клаузури	07.03.2024 р.	
2	Кафедральний перегляд	04.04.2024 р.	
3	Оцінка ескізу	09.05.2024 р.	
4	Кафедральний перегляд	30.05.2024 р.	
5	Завершення роботи над пояснювальною запискою	3.06.2024 р.	
6	Перевірка пояснювальної записки на плагіат	10.06.2024 р.	
7	Рецензування проекту	21.06.2024 р.	
8	Допуск до захисту	21.06.2024 р.	
9	Захист проекту	25.06.2024 р.	

Студент _____
(підпис)

Є.О. Демидко
(прізвище та ініціали)

Керівник проекту _____
(підпис)

О.С. Зінов'єва
(прізвище та ініціали)

ЗМІСТ

1. Завдання на проектування	6
2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду	10
3. Містобудівне обґрунтування	35
3.1. Історична довідка по території забудови	35
3.2. Містобудівна ситуація	35
3.3. Опис генерального плану	36
3.3.1. Функціональне зонування території	37
3.3.2. Рух пішоходів і транспорту	37
3.3.3. Техніко-економічні показники генерального плану.....	38
4. Архітектурно-планувальне рішення	38
5. Дизайн інтер'єру.....	40
6. Конструктивне рішення	41
7. Інженерне обладнання	44
7.1. Теплогазопостачання і вентиляція	44
7.2. Водопостачання, водовідведення і опалення	44
8. Охорона праці та навколишнього середовища	45
Список використаних джерел	46
Додатки:	49
• Усі креслення проекту	49
• Довідка про перевірку роботи на плагіат	55

1. ЗАВДАННЯ НА ПРОЄКТУВАННЯ

«ЗАТВЕРДЖЕНО»
на засіданні кафедри
дизайну архітектурного
середовища
зав. каф., д. арх., професор
Тімохін В.О. _____

Студент Демидко Євгеній Олегович _____

Група АРХ-20-5 _____

Керівник Зінов'єва Олена Сергіївна _____

Тема дипломної роботи _____

1. Вихідні матеріали (назвати ДБНи, проектні та інші матеріали, що мають бути використані під час роботи над проєктом)
2. Ситуаційний план (рис.1.1)
3. Топооснова ділянки (рис.1.2)
4. Склад та площі приміщень функціональних груп:

№ п/п	Найменування приміщень	Площа, м. кв.	Кількість
Загальний простір			
1.	Вестибюль		
2.	Рецепція		
3.	Рекреація		
4.	Санвузли		
5.	Охорона		
	Всього		
Житлова зона			
6.	Одномісні номери		
7.	Двомісні номери		
	Всього		
Ігрова зона			
8.	Ігрова зала		
9.	Касса		
10.	Бар		
11.	Кімнати адміністрації		
12.	Санвузли		
13.	Кімната охорони		
Ресторан			
14.	Вестибюль		
15.	Гардероб		

16.	Зал		
17.	Приміщення для офіціантів		
18.	Виробничі приміщення		
20.	Санвузли		
	Всього		
	Загальна площа приміщень		

5. Склад проектних матеріалів:

- Креслення та масштаби їх розробки:
 - ситуційний план М 1:1000 / М 1:2000 ;
 - генеральний план М 1:500;
 - плани поверхів М 1:100 / М 1:200;
 - фасади М 1:100 / М 1:200;
 - повздовжній та поперечний розрізи М 1:100 / М 1:200;
 - перспективне зображення будівлі;
 - конструктивний розріз по зовнішній стіні М 1:20 / М 1:25;
 - інтер'єр одного приміщення:
 - розгортки стін М 1:50 / М 1:25;
 - план підлоги з розстановкою обладнання М 1:50 / М 1:25;
 - план стелі з розстановкою світильників М 1:50 / М 1:25;
 - перспектива;

Макет М 1:100 / М 1:200 **або** Презентація дипломного проєкту;

- Відео-презентація (фільм-обліт ділянки з будівлею);
- Пояснювальна записка.

Студент _____ **Демидко Є.О.** _____
 (підпис) (прізвище та ініціали)

Керівник проєкту _____ **О.С. Зінов'єва** _____
 підпис) (прізвище та ініціали)



Рис. 1.1. Ситуаційний план



Рис. 1.2. Топооснова ділянки

Вступ

З початку великої війни на території України туристичний бізнес значно скоротився, на це є декілька причин: питання безпеки через постійні обстріли та значне руйнування курортних селищ та міст. Через це ці міста втратили свою туристичну привабливість та потребують реставрації або повної відбудови. Безумовно основним типом бізнесу в курортних містах є готельний, але вона є дуже сезонною, через що на мою думку потребує певного розширення своїх послуг. Найцікавішою на мою думку являється відкриття клубу зі спортивного покеру. У всьому світі це відома та дуже популярна гра, по якій часто проводяться змагання на яких збираються люди зі всього світу. На мою думку це рішення може зробити готельний бізнес в Україні прибутковим на протязі всього року, а це постійні робочі місця для людей, поповнення міського бюджету та світовий розголос про Україну по всьому світу. Що може послужити проводом для додаткових інвестицій у відновлення зруйнованих міст та селищ.

Отже метою мого проекту є створення Готельно-розважального комплексу з покерним клубом. Місцем для проектування було вибрано одне із постраждалих від війни курортних селищ в Одеській області, а саме Кароліно-Бугаз, що знаходиться на пісчаній косі, та розділяє Дністровський лиман і Чорне море.

2. АНАЛІЗ ВІТЧИЗНЯНОГО ТА СВІТОВОГО ДОСВІДУ

Casino and Hotel Ovalle (Рис. 2.1. - Рис. 2.4.)

Архітектор: Turner Arquitectos

Рік: 2016

Місце: **Овальє, Чилі.**

Дана споруда є гарним прикладом поєднання житлової зони та розважальної. Цікавим рішенням для дозвілля є розміщення невеликого амфітеатру на території комплексу



Фото екстер'єру [27]



Рис. 2.2 Фото екстер'єру [27]

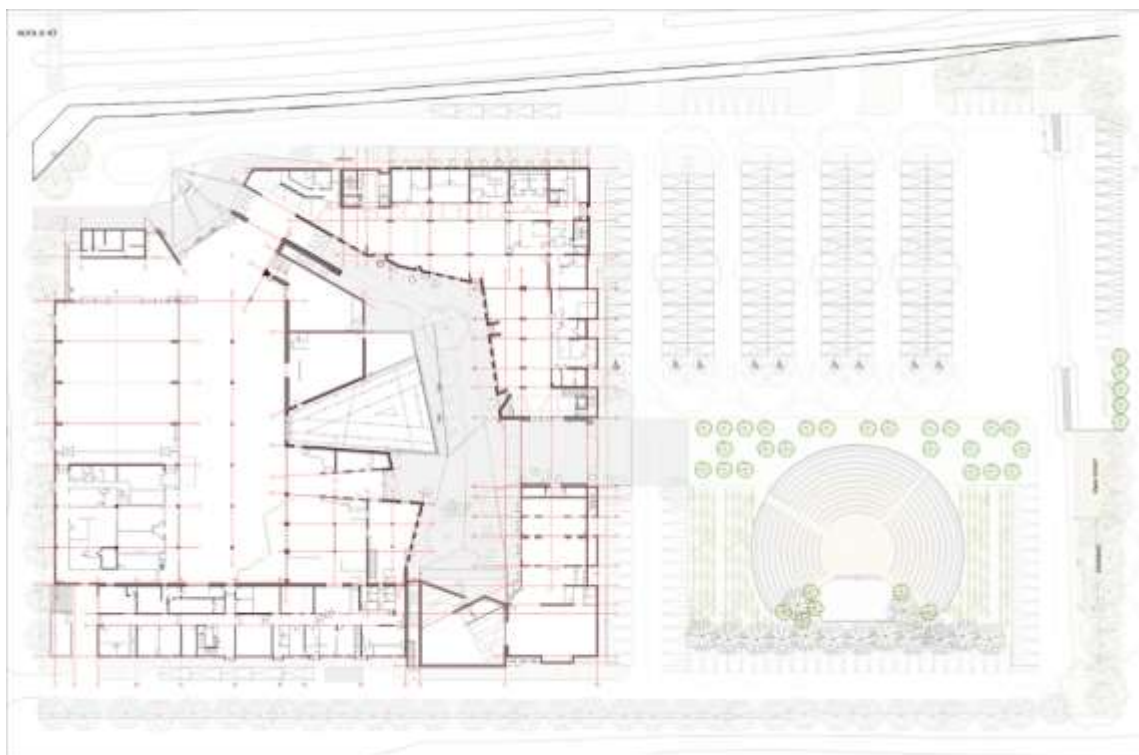


Рис. 2.3. Планування 1-го поверху та генеральний план [27]

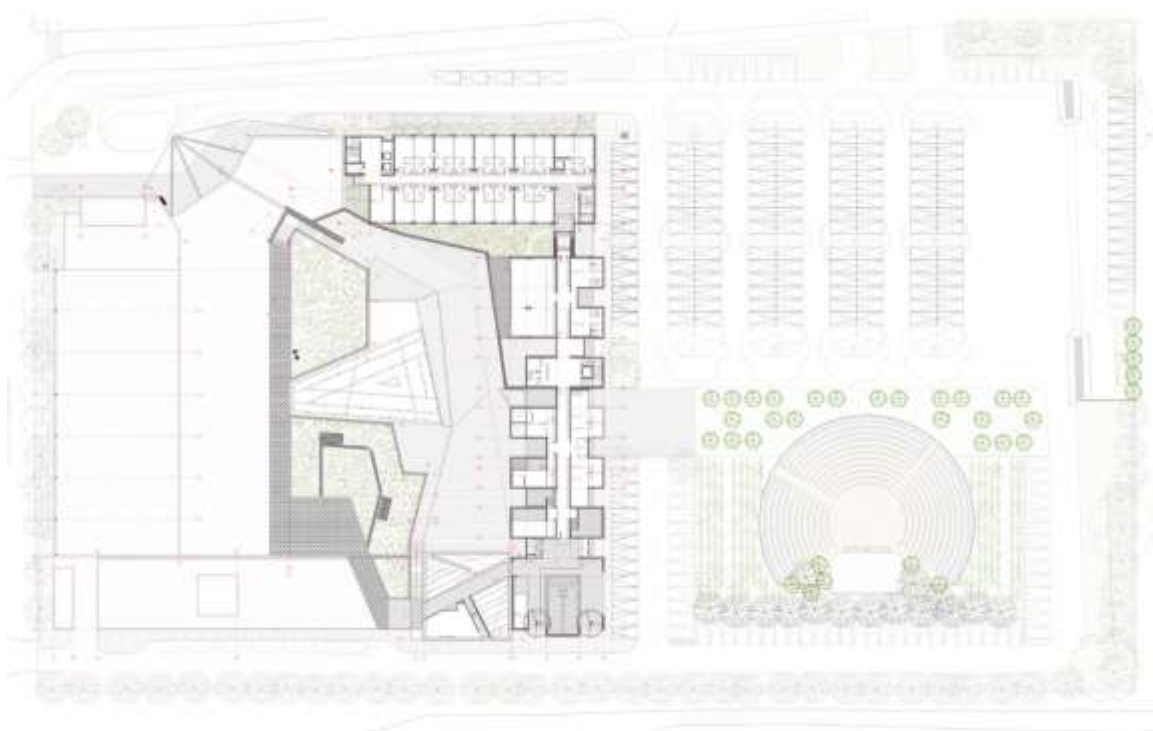


Рис. 2.4. Планування 2-го поверху [27]

Talca Hotel & Casino (Рис. 2.5. - Рис. 2.7.)

Архітектор: Rodrigo Duque Motta + Rafael Hevia García-Huidobro: Rodrigo Duque Motta / Rafael Hevia García-Huidobro

Рік: 2008

Місце: Талса, Чилі.

Велика за площею будівля яка має продумане планування та поєднує в собі все необхідне. Доволі проста ззовні але має цікаве фасадне рішення.



Рис. 2.5 Фото екстер'єру [28]

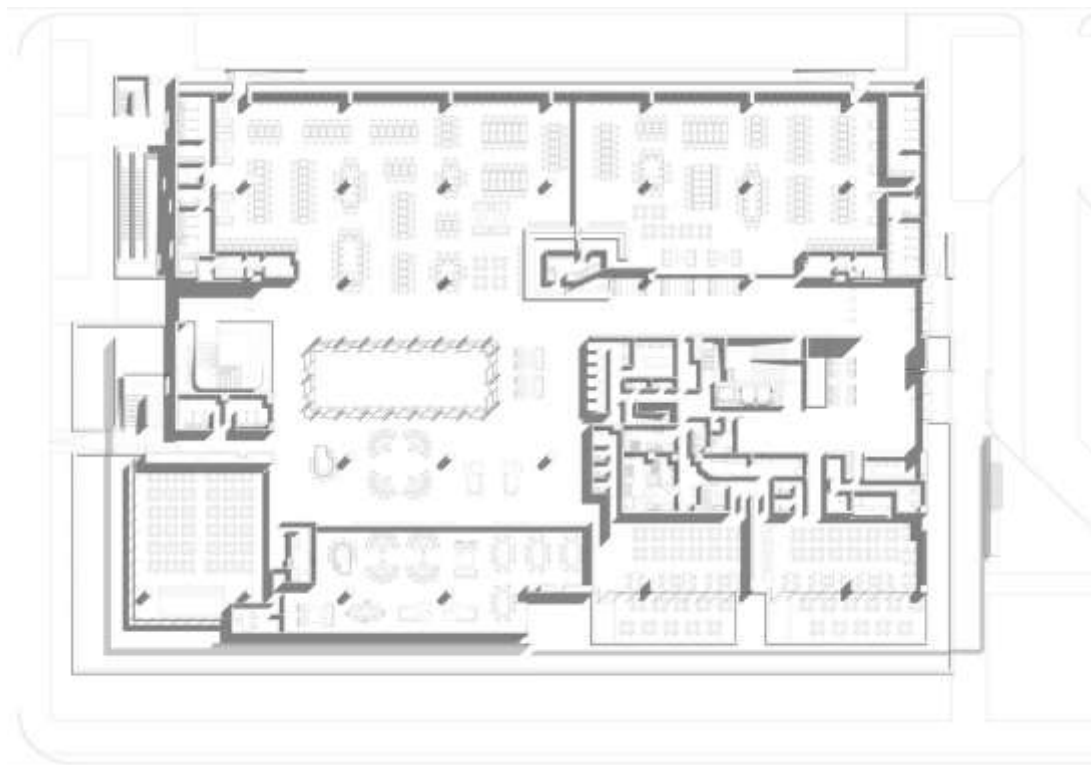


Рис. 2.6. План 1-го поверху [28]

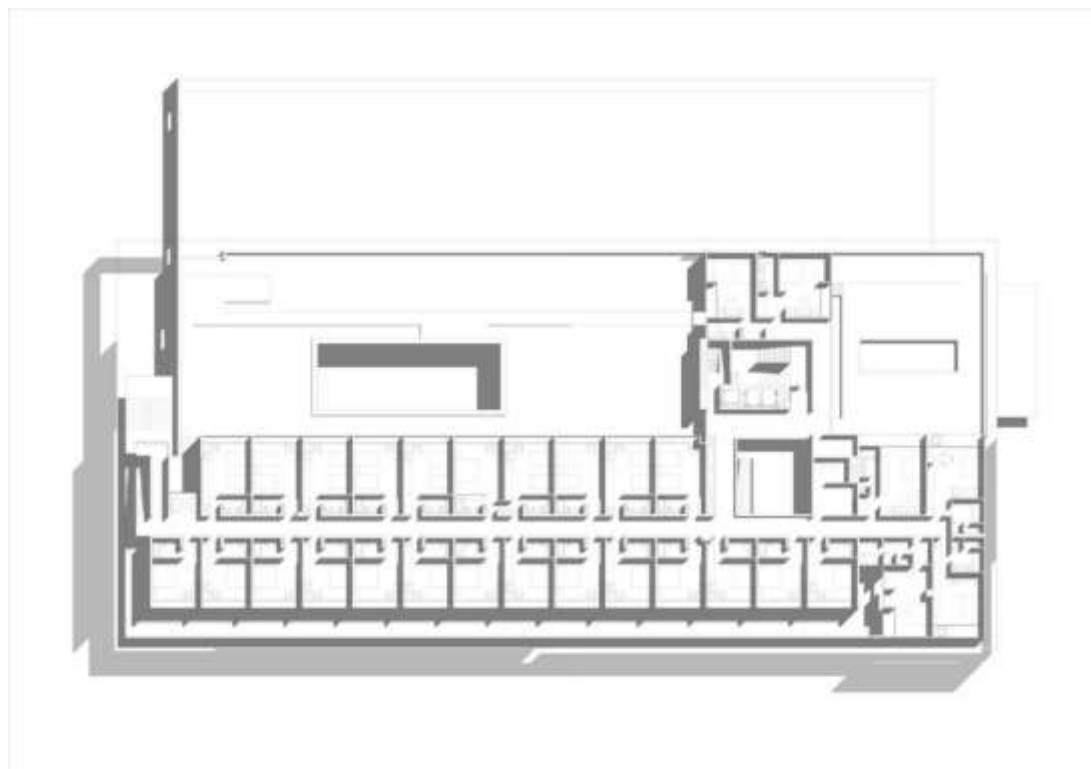


Рис. 2.7. План 2-го поверху [28]

Radisson Collection Resort (Рис. 2.8. - Рис. 2.13.)

Архітектор: : Archi-Union Architects

Рік: 2021

Місце: Нанджінг, Китай

Комплекс з великою прилеглою територією. Завдяки своїм формам гарно вписується внаколишнє середовище.



Рис. 2.8. Фото екстер'єру [29]



Рис. 2.9. Фото екстер'єру [29]



Рис. 2.10. Фото екстер'єру [29]



Рис. 2.11. Геаральний план [29]



Рис. 2.12. План 1-го поверху [29]



Рис. 2.13. План 2-го поверху [29]

Isla Brown Corinthia (Рис. 2.14. - Рис. 2.19.)

Архітектор: Elastic Architects

Рік: 2022

Місце: Коринф, Греція.

Готель на березі моря, при створенні архітектори надихались навколишніми пейзажами, та намагалися створити будівлю яка буде гармонічно вписуватись в навколишнє середовище. Має продуманий генеральний план з багатьма варіантами дозвілля. Також має гарне та продумане планування, де враховані всі процеси експлуатації будівлі.



Рис. 2.14. Фото екстер'єру [30]



Рис. 2.15. Фото екстер'єру [30]

Рис. 2.16. Фото інтер'єру [30]

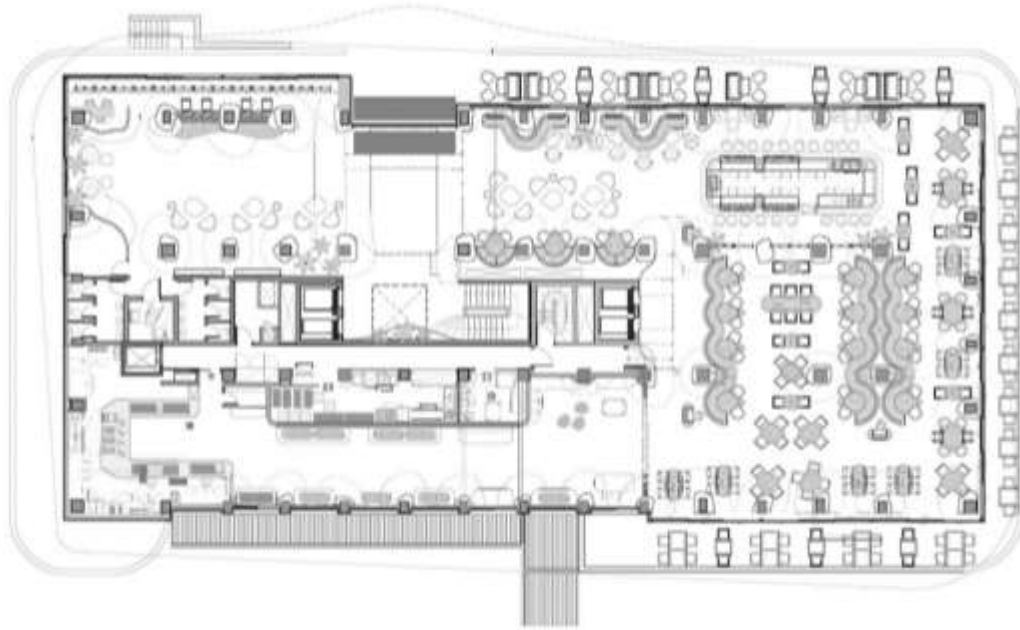


Рис. 2.17. План 1-го поверху [30]



Рис. 2.18. План типового поверху [30]



Рис. 2.19. Генеральный план [30]

Пляжні будиночки (Рис. 2.20. - Рис. 2.24.)

Рік проєкту: 2018

Площа: 617 кв.м.

Розташування: Одеса, Україна

Архітектор: Стефан Гуртовой

Невеликі будинки готельного типу для відпочинку біля моря, що є цікавим альтернативним рішенням звичним готельним комплексам.



Рис. 2.20. Фото екстер'єру [31]



Рис. 2.21. Фото екстер'єру [31]



Рис. 2.22. Фото екстер'єру [31]

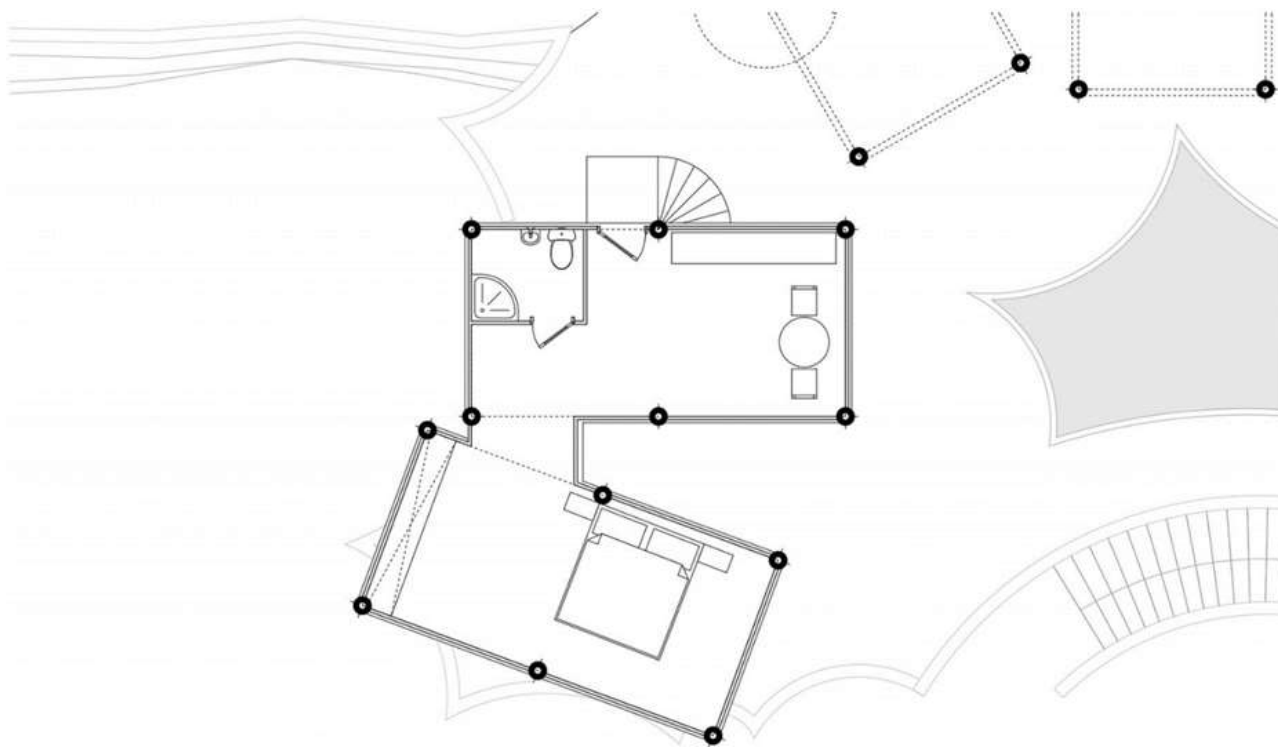


Рис. 2.23. План 1-го поверху [31]

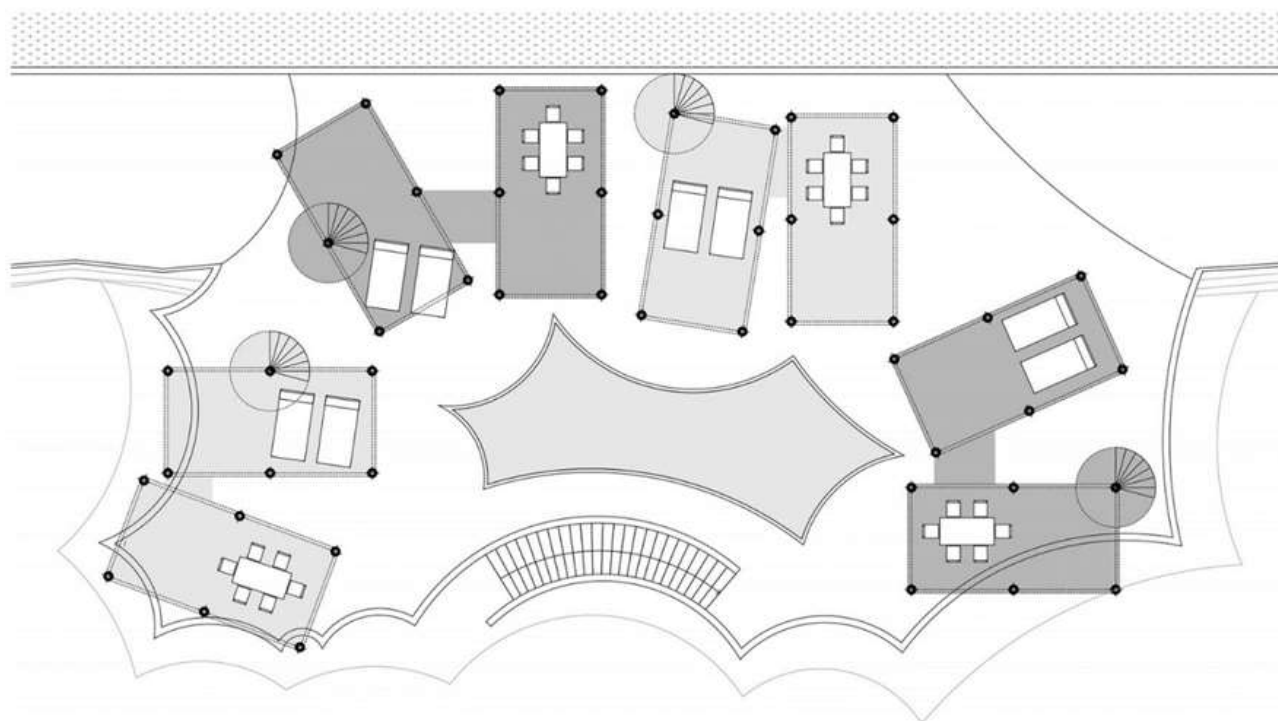


Рис. 2.24. Генеральный план [31]

Grand Park Hotel Rovinj (Рис. 2.25. - Рис. 2.29.)

Рік проекту: 2019

Площа: 46813 m²

Розташування: ROVINJ, CROATIA

Архітектор: 3LHD

Каскадна будівля, яка є своєрідним продовженням навколишнього середовища. Спроектвана з урахуванням великої кількості відвідувачів. Має продумане функціональне зонування. Знаходиться на березі затоки, має красиву та продумано берегову лінію для прогулянок та відпочину.



Рис. 2.25. Фото екстер'єру [32]



Рис. 2.26. Фото екстер'єру [32]

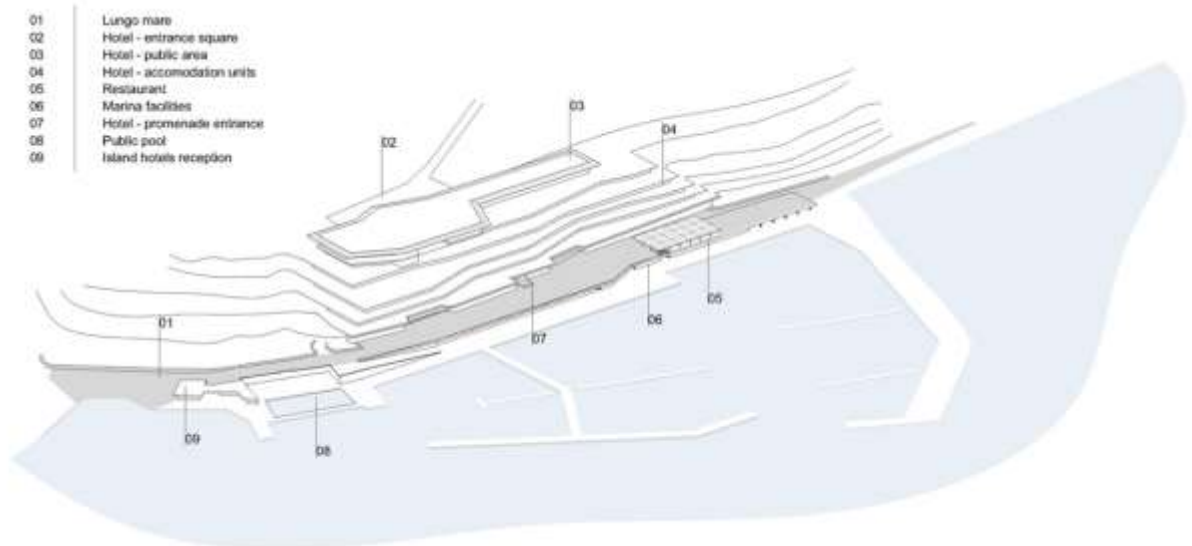


Рис. 2.26. Схема функціонального зонування [32]

- 01 Grand Park Hotel Roving
- 02 Council of Europe's Promenade
- 03 ACI Marina
- 04 Island Hotels Reception
- 05 Delta Pool



BLHO

project:
Hotel Park

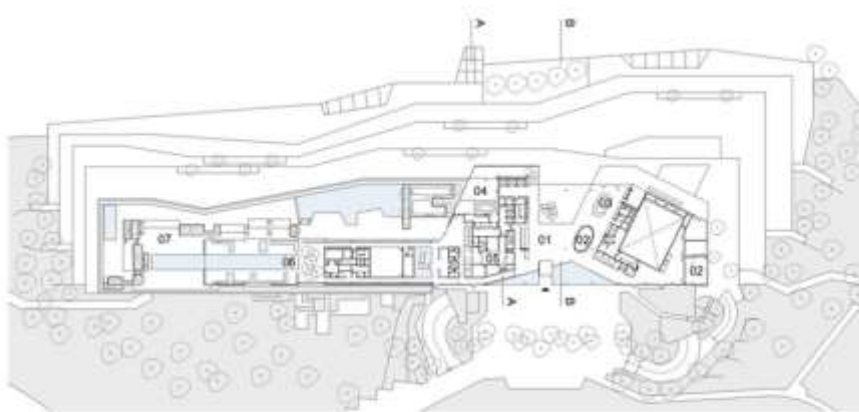
appendix:
Site plan

m 10 50 100



Рис. 2.27. Генеральный план [32]

- 01 Lobby
- 02 Meeting room
- 03 Lobby bar
- 04 Restaurant
- 05 Administration
- 06 Indoor pool area
- 07 Outdoor pool area



BLHO

project:
Hotel Park

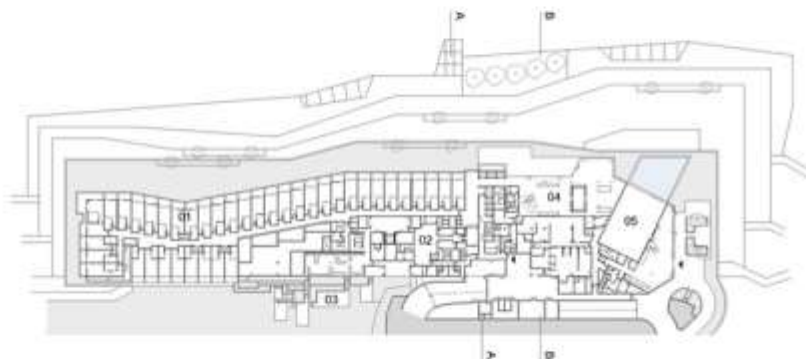
appendix:
Floor plan 5

m 5 10 50



Рис. 2.28. План 1-го поверху [32]

- 01 Accommodation units
- 02 Wellness
- 03 Wellness terrace
- 04 Restaurant
- 05 Congress hall



SLHO

project:
Hotel Park

appendix:
Floor plan 4

m 5 10

50



Рис. 2.29. План 2-го поверху [32]

HAU Boutique Hotel and SPA by Edem Family (Рис. 2.30. - Рис. 2.34.)

Рік проекту: 2022

Площа: 5500 м²

Розташування: Буковель, Україна

Архітектор: YOD Group

Асиметрична будівля з каскадними балконами гармонічно вписана в гірський пейзаж. Своєю формою нагадує скелю. Має свій ресторан та спа-центр для відпочинку. Особливістю є дизайн, виконаний с українських мотивах.



Рис. 2.30. Фото екстер'єру [33]



Рис. 2.31. Фото екстер'єру [33]



Рис. 2.32. Фото інтер'єру [33]

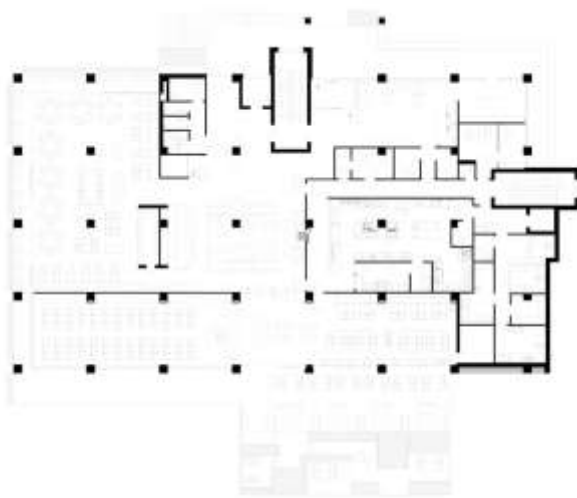


Рис. 2.33. План 1-го поверху [33]

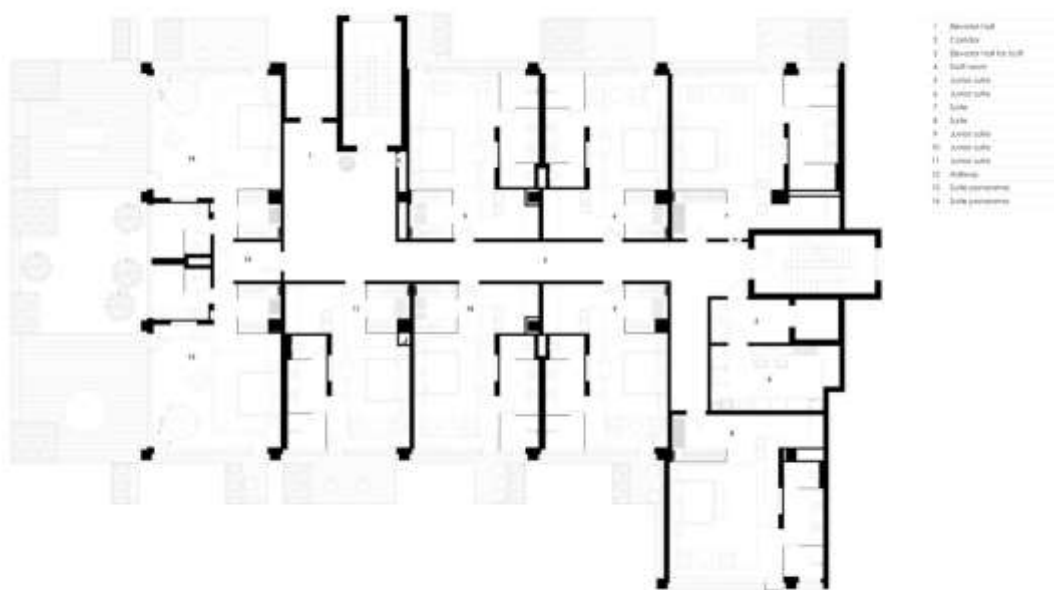


Рис. 2.34. План 2-го поверху [33]

City Hotel (Рис. 2.35. - Рис. 2.38.)

Рік проекту: 2022

Площа: 5460 m²

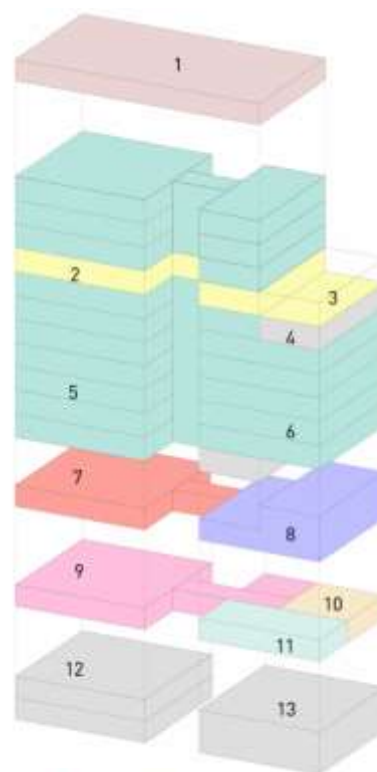
Розташування: Київ, Україна

Архітектор: Олег Дроздов, Катерина Йолкіна, В'ячеслав Жемір, Олександр



Рис. 2.35. Візуалізація екстер'єру [34]

Уланченкостатус: ескізний проєкт (2013)



функціональна схема
 1. ресторан
 2. спа
 3. тераса
 4. технічне приміщення
 5. готельні номери
 6. готельні номери
 7. адмін-встрітний блок
 8. конференц-зали
 9. прийомно-виступальний блок
 10. лобі
 11. ресторан
 12. паркінг
 13. складська та технічна приміщення

Кузнєцов,

Тимофій

Рис. 2.36. Схема функціонального зонування [34]

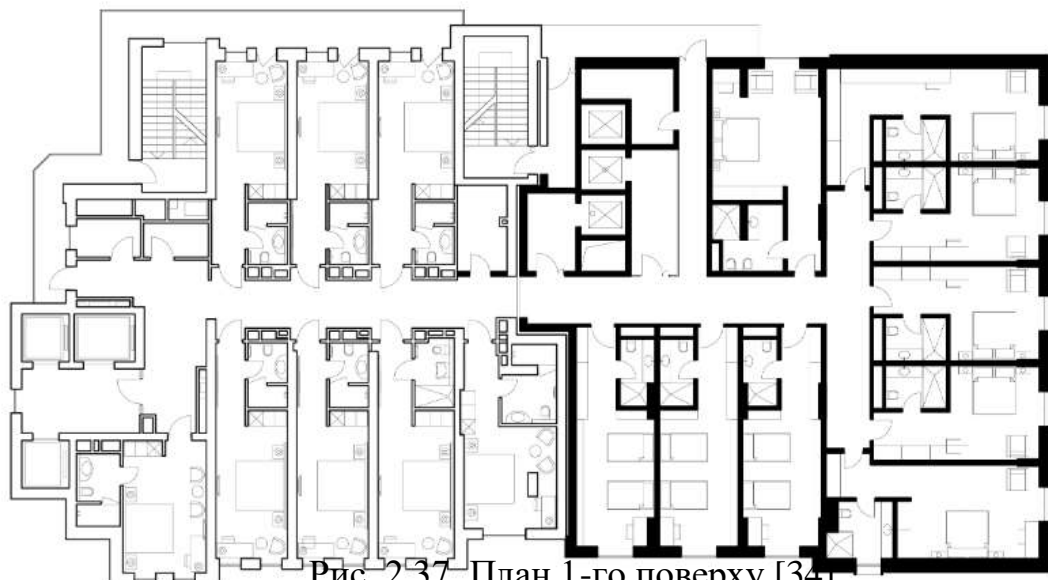


Рис. 2.37. План 1-го поверху [34]

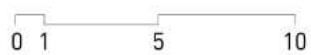


Рис. 2.38. План 2-го поверху [34]

Rehe Valley Sky Yard (Рис. 2.39. - Рис. 2.43.)

Рік проєкту: 2019

Площа: 29500 m²

Розташування: Ченде, Китай

Архітектор: gad

Розташована в каньоні неподалік руїн Китайської стіни через що має постійний потік туристів. Самі будинки невеликі за розміром, мають асиметричну форму, через свій колір виділяються серед місцевих пейзажів і добре гармонують з ними.



Рис. 2.39. Фото екстер'єру [35]



Рис. 2.40. Фото екстер'єру [35]



Рис. 2.41. Фото інтер'єру [35]



Рис. 2.42. План 1-го поверху [35]



Рис. 2.43. План 2-го поверху [35]

Feldon Valley Golf Club (Рис. 2.44. - Рис. 2.48.)

Рік проєкту: 2019

Площа: 29500 m²

Розташування: Ченде, Китай

Архітектор: gad

Великий готельний комплекс з полями для гольфа. На території має розташовано декілька типів будинків які проектувалися під дану територію щоб мінімально їй зашкодити, та гармонійно в неї вписатися. Для оздоблення будинків використовуються натуральні матеріали.



Рис. 2.44. Фото екстер'єру [36]



Рис. 2.45. Фото екстер'єру [36]



Рис. 2.46. Фото екстер'єру [36]



Рис. 2.47. Генеральный план [36]

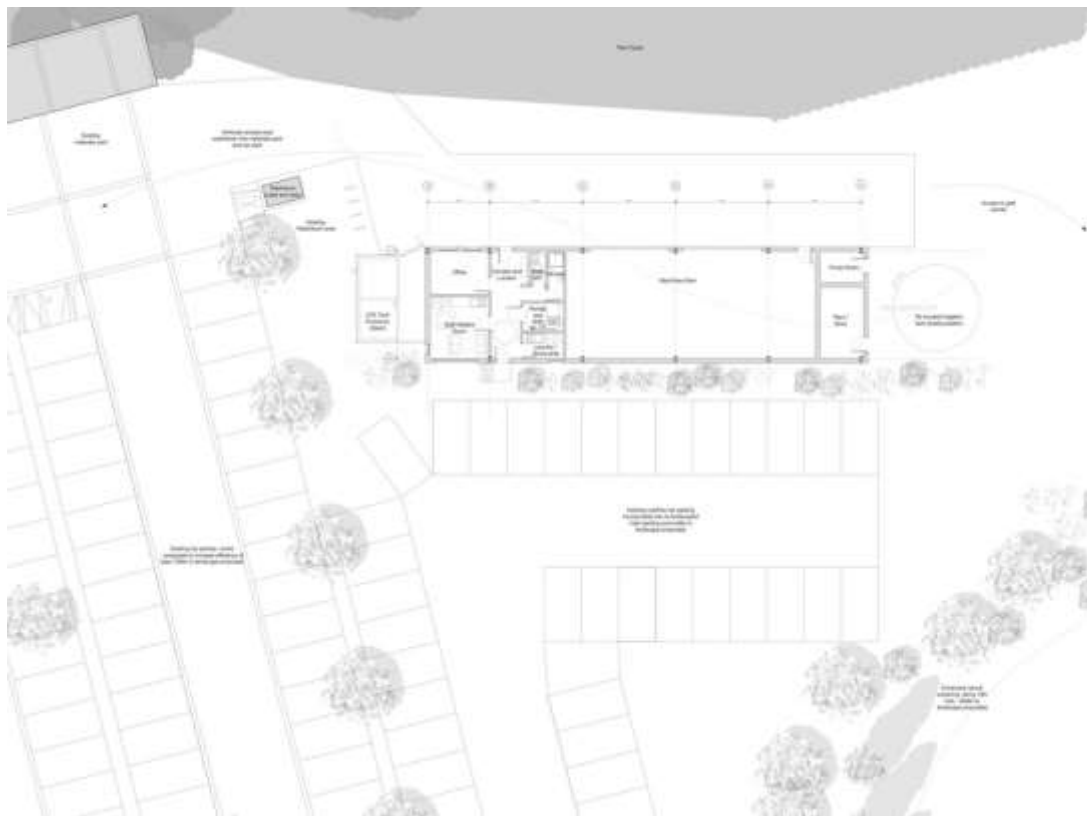


Рис. 2.48. План 1-го поверху [36]

3. МІСТОБУДІВНЕ ОБҐРУНТУВАННЯ

3.1. Історична довідка по території забудови

Татарське поселення Бугаз (Буаз) відоме з 1770-х років і вперше було позначене на картах у 1774 році. Під час російсько-турецької війни 1787—1791 років його зруйнували. Після 1792 року територія сучасного села увійшла до земельної ділянки А. М. Грибовського (7500 десятин), яку в 1802 році придбав подільський граф Ігнацій Сцибор-Мархоцький. Місце поселення Бугаз було повторно заселене на початку 1820-х років сином Ігнація, Каролем Сцибор-Мархоцьким, на честь якого воно отримало нову назву — Каролін. Вперше поселення "Каролін" згадується у заповіті І. Сцибор-Мархоцького від 14 грудня 1822 року.

Згідно з переписом населення України 2001 року, в селі мешкала 2141 особа. Відпочинок у Кароліно-Бугазі завжди вважався елітним завдяки його віддаленості від індустріальних центрів та повній відсутності промислових підприємств. Кароліно-Бугаз є одним з найчистіших місць на Чорноморському узбережжі. Піщана смуга довжиною два десятки кілометрів складається з чудових пляжів шириною понад 100 метрів із чистим дрібним піском. Пологе дно моря створює відмінні умови для купання. Бази відпочинку розташовані безпосередньо на березі моря, у кількох метрах від берегової лінії.

3.2. Містобудівна ситуація

Кароліно-Бугаз- селище в Білгород-Дністровському районі Одеської області.

Населення- 2241 особи (за переписом населення України 2001 року)

Площа- 5,072км

Це невелике селище є популярним Причорноморським курортом. Розташоване на пісчаній косі, та розділяє собою Чорне море та Дністровськи лиман. На півді межу з селищем Затока, на південному-заході має сполучення з Одесою.

Найближчими містами є Одеса- 60 км по дорозі, та Білгород-Дністровський 98км по дорозі.

До початку війни Кароліно-Бугаз був популярним курортом, через гарне розташування та гарні природні умови, якщо треба було відпочити від міста. Більшість забудови складають малоповерхові житлові будинки які використовуються в комерційних цілях.

Наразі через пості повітряні атаки багато будівель було пошкоджено або зруйновано, що робить їх непридатними до експлуатації. Особливих пошкоджень зазнала берегова лінія зі сторони Чорного моря, де переважно і знаходились бази відпочинку та готелі

3.3.1. Опис генерального плану

На території готельно-розважального комплексу присутня велика паркова зона з густою сіткою пішохідних доріжок, для тривалих прогулянок. Парк добре озеленений, що збільшує його естетичну привабливість та робить комфортним для проведення вільного часу. На території парку присутні лавки та дитячі майданчики, що робить його привабливим для відвідувачів різного віку. Також на території присутні 2 басейни з прилеглою до них територією для відпочинку.

Для людей які віддають перевагу активному відпочинку, присутня спортивна зона з вуличними тренажерами та полем для ігор.

Також присутня зона для проведення культурних заходів, що дає змогу проводити вечірки, дискотеки, концерти.

3.3.1. Функціональне зонування території

Ділянка знаходиться біля берегової лінії що дозволяє добиратися до моря в піші доступності, та має виїзд що основної дороги що робить доїзд по неї дуже легким. При проектуванні будинку на ділянці велика увага приділялася зручності в використанні даної території відвідувачами.

Важливою деталлю було урахуванням інсоляцій будівлі.

Територія генерального плану поділена на такі зони:

- Зона з басейнами
- Паркова зона
- Спортивна зона
- Зона для проведення культурних заходів
- Парковка

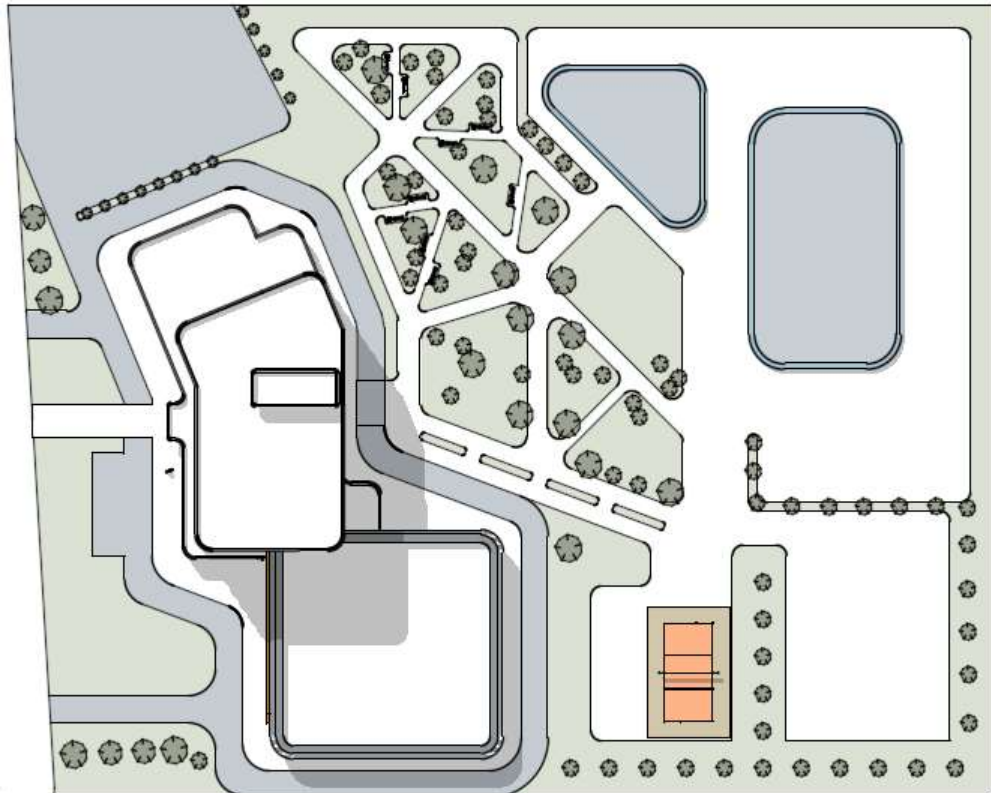


Рис. 3.2. Генеральний план

3.3.2. Рух пішоходів і транспорту

До готельно-розважального комплексу можна дістатися головною пішохідною дорогою або заїздом на авто. Навколо будівлі присутня кільцева дорога для зручності обслуговування будівлі з урахуванням пожежних вимог. Там присутні 2 відкриті парковки для авто, які будуть зручні в залежності від мети відвідування готельно-розважального комплексу. Рух пішоходів на території комплексу забезпечує мережа пішохідних доріг.

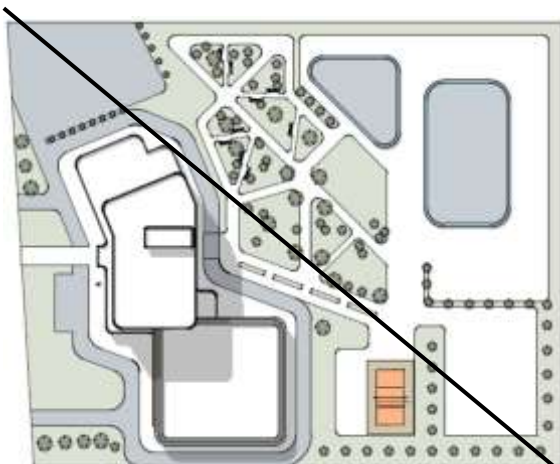
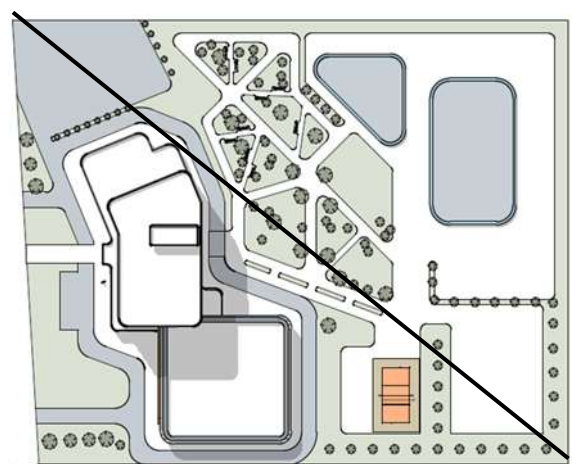


Рис. 3.3. Схема руху

Рис. 3.4. Схема функціонального
зонування території

3.3.3. Техніко-економічні показники генерального плану

Загальна площа території-

Площа забудови-

Площа зелених насаджень-

Площа пішохідних та транспортних доріг-

4 Архітектурно-планувальне рішення

В плані готельно-розважальний комплекс можна розділити на такі зони:

- Вестибюль
- Ресторан
- Покерний клуб
- Житлова зона

Потрапити до будівлі можна з вулиці, є два входи для відвідувачів: до вестибюлю, та до покерного клубу. А також 2 входи для персоналу: покерного клубу, та ресторану.

Центральним елементом планування є вестибюль, він слугує як розподільча зона, від неї відвідувачі можуть потрапити у всі інші зони будівлі, окремо хочеться виділити прохід на задній двір готелю, він є своєрідним продовженням вестибюлю та з обох сторін закритий скляними фасадами, що створює враження прозорості будівлі та своєрідної легкості. Від зони рецепції йде коридор з ще одним виходом на задній двір комплексу, звідти також є прохід до покерного клубу. Таке рішення дало можливість розділити потоки людей які є відвідувачами лише ресторану з жителями готелю.

Житлові поверхи готелю з першим поверхом поєднують вертикальні комунікації, а саме: 5 ліфтів та 2 сходові клітини. Типовий поверх має коридорно-кільцевий тип планувальної структури. Житлові номери знаходяться по колу, а технічні приміщення в центрі. Таке рішення дало можливість зменшити кількість технічних приміщень на 1 поверсі, та спростити обслуговування житлових номерів.

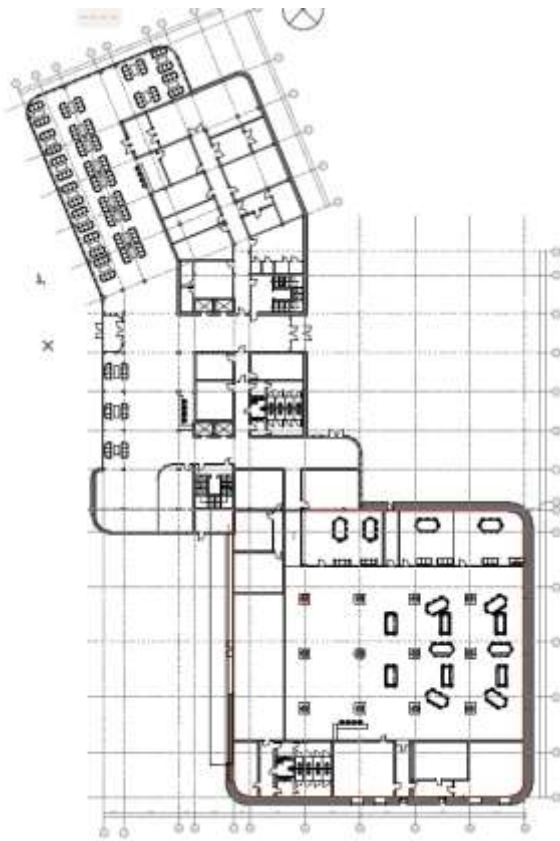


Рис. 4.1. План 1-го поверху

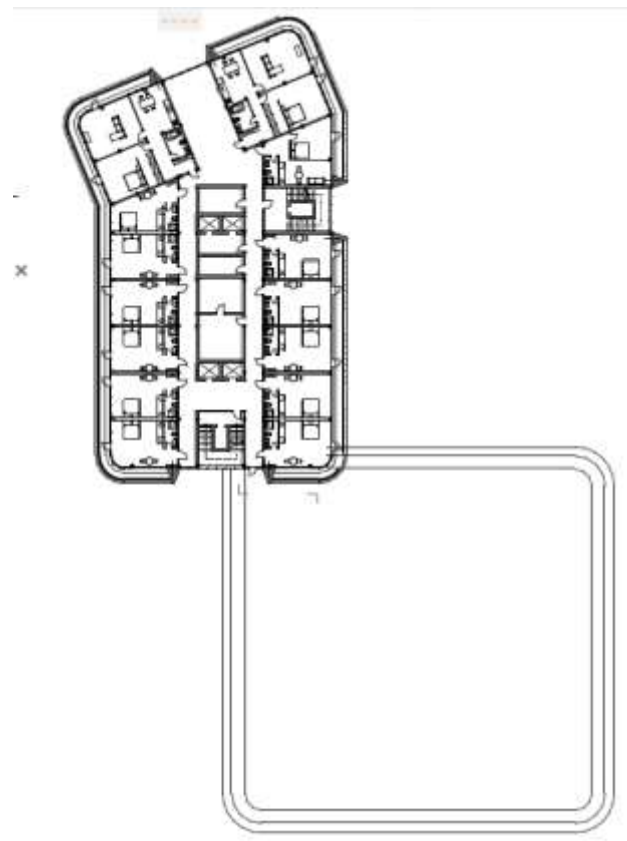


Рис. 4.2. План типового поверху

Ззовні готельний комплекс виглядає як багаторівневе природне утворення, це підкреслює сірий колір на фасадах. Також використовуються горизонтальні та вертикальні елементи жовтого кольору. Житлові поверхи майже повністю склянні. Через таку комбінацію будівля виглядає досить важкою та масивною, але за допомогою кольорових вставок та кривих ліній візуально надається ефект легкості. Таким чином будівля гарно стає посеред навколишнього середовища, та гармонійно зливається з ним не створюючи дизбаланс.



Рис. 4.3. Вигляд в перспективі

5 Дизайн інтер'єру

Для розробки дизайну було обрано приміщення покерного клубу. Зонально його можна поділити на 2 частини: ігрова зона, та зона бару з прилеглими столами. В самому дизайні дотримана загальна концепція будівлі. При розробці дизайну значна увага приділилася вибору матеріалів оздоблення через те що приміщення буде часто використовуватись, і матеріал повинен бути довговічний та естетично привабливий. Тому підлога та стіни виконані з мікроцементу сірого кольору, це створює спокійну та затишну атмосферу. Щоб підлога та стіни не зливались по контуру зали на стику стіни та підлоги було вмонтовано профіль прихованого монтажу з лед підсвіткою. Стелю було оздоблено декоративною решіткою темного кольору, з метою сховати мережі вентиляції. Поверх неї було прикріплено декоративні елементи жовтого кольору з підсвіткою. Колони були обшиті панелями заокруглої форми, щоб зробити їх круглими. Вони також пофарбовані в жовтий колір бля створення контрасту в дизайні та він не виглядав похмуро. Зона бару рельєфно винесена вперед та декорована елементами з підсвіткою, це було зроблено з метою виділити її. Велика увага була приділене освітленню, через відсутність сонячного світла, всі декоративні елементи стелі мають підсвітку. Головний акцент в клубі робиться на ігрові столи, тому над кожним столом висить велика люстра створюючи додаткове освітлення над ним

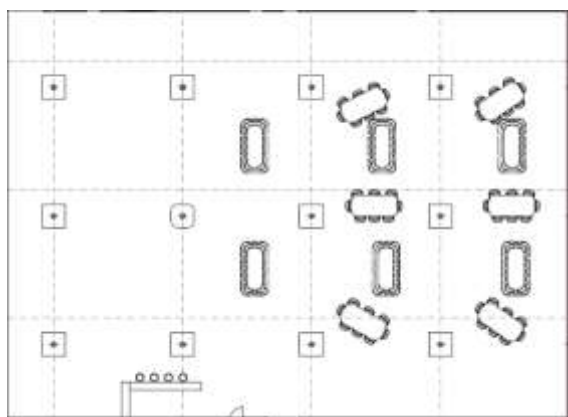


Рис. 5.1. План меблів

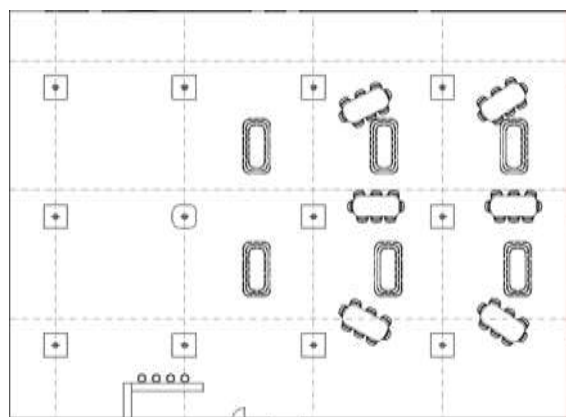


Рис. 5.1. План освітлення

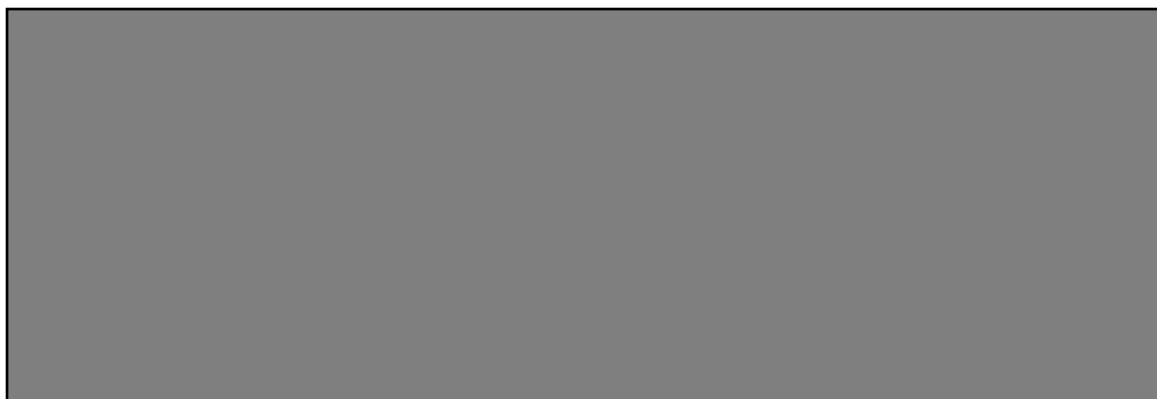


Рис. 5.3. Візуалізація інтер'єру

6 Конструктивне рішення

Каркасна конструктивна система є однією з найпоширеніших у будівництві сучасних готелів завдяки її численным перевагам, які включають швидкість будівництва, гнучкість планувальних рішень, економічність та міцність конструкцій. Саме тому для свого об'єкта я обрав цю структуру. Також це забезпечує вільне планування внутрішнього простору, що дозволяє легко змінювати конфігурацію приміщень і адаптовувати під нагальні потреби. Сітка колон кроком 7,2 м. У проекті передбачено монолітне залізобетонне перекриття.

Для забезпечення пожежної безпеки запроектував монолітні залізобетонні сходові клітини та ліфтові шахти.

Зовнішні огорожувальні конструкції

Для облаштування фасадів зони казино використовується стійково-ригельна фасадна система із суцільним заскленням SCHÜCO FW 60+.SG.SI (Рис.6.1)

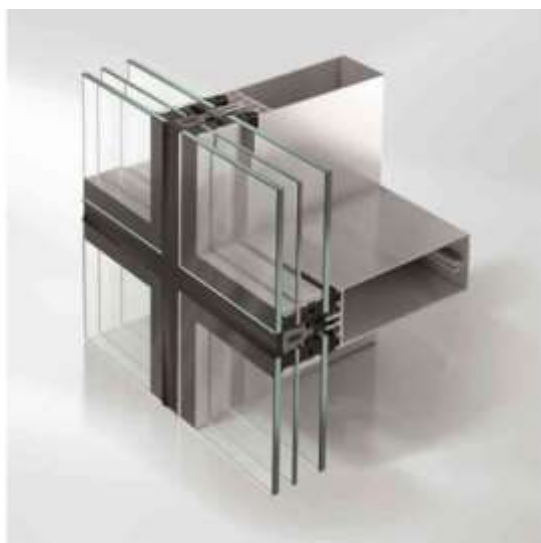


Рис.6.1 Фрагмент фасадної системи SCHÜCO FW 60+.SG.SI

Елегантний фасад із структурним склінням, низьким коефіцієнтом теплопровідності та великоформатними елементами з можливістю встановлення двокамерного або однокамерного склопакета.

Стіни житлових поверхів захищені вентиляльованим фасадом. Матеріали стіни (див. Рис. 6.2) : газоблок (400 мм), утеплювач на основі базальтового волокна (100 мм), повітряний прошарок (25мм), система кріплень (5мм), облицювання фіброцементні панелі Nichiha (16-21 мм)(див. Рис. 6.3)

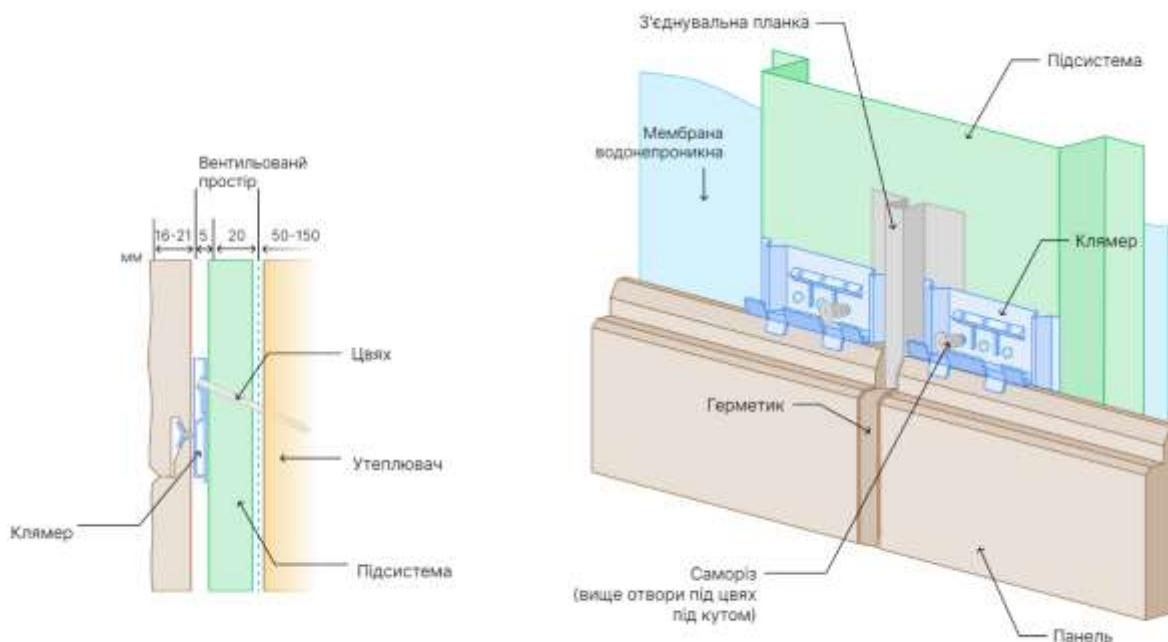


Рис.6.2 Фрагмент вентиляльованого фасаду

Фіброцемент — це композитний матеріал на основі цементу, піску, мінеральних наповнювачів і фіброволокна з целюлози. Використання волоконного армування підвищує гнучкість і жорсткість на вигин.

Панелі Nichiha є квінтесенцією міцності, стійкості до корозії та бездоганного зовнішнього вигляду. Трьохкамерні склопакети використовуються для скління вікон.

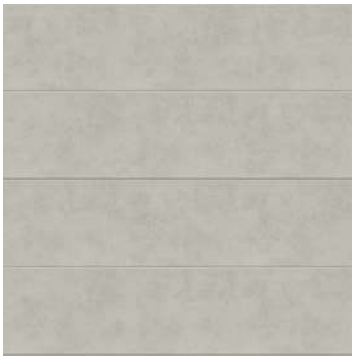


Рис.6.3 Фіброцементна панель Nichiha EQS291X

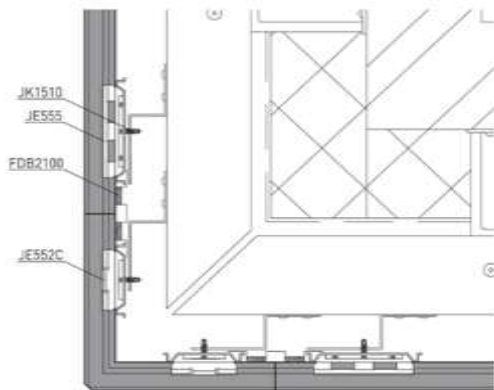


Рис.6.4 Типовий вузол влаштування кута фасаду

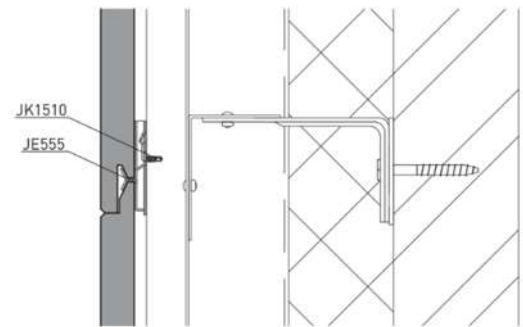


Рис.6.5 Вузол горизонтальної стиковки панелей

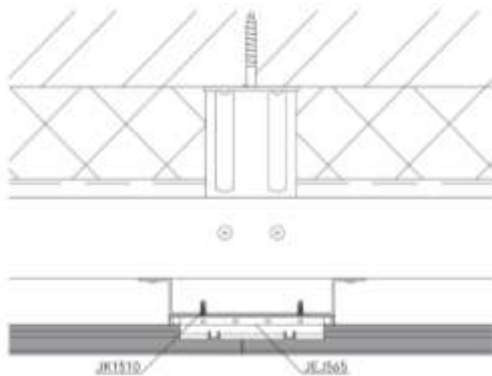


Рис.6.6 Вузол вертикальної стиковки панелей

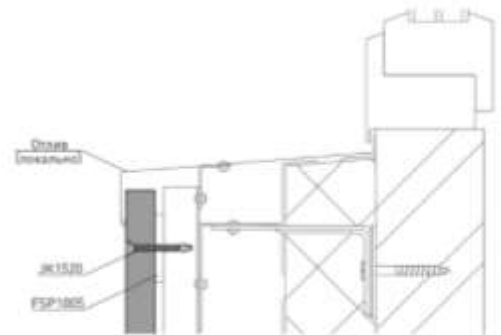


Рис.6.7 Вузол віконного відливу

Покрівля

Плоский дах експлуатується.

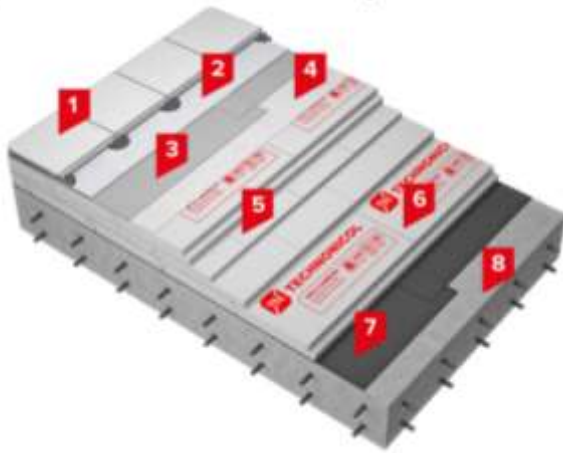


Рис.6.4. Система експлуатованого даху
 1. Плитка. 2. ТехноНІКОЛЬ 300 г/ м2. 3. Мембрана LOGICROOF V-GR. 4.Склополотно. 5. ТехноНІКОЛЬ CARBON PROF. 6.Екструзійний пінополістерол ТехноНІКОЛЬ CARBON PROF SLOPE . 7.Технобар'єр. 8. Залізобетонна плита

7. Інженерне обладнання

7.1. Теплогазопостачання і вентиляція

У проекті запроектовані електроплити.

Використовується система припливно-витяжної системи.

Кожен номер обладнаний окремими пристроями для регулювання температури та інтенсивності вентиляції.

У загальних зонах потужні системи вентиляції забезпечують ефективний обмін повітря у приміщеннях з великою кількістю людей.

7.2. Водопостачання, водовідведення і опалення

Для забезпечення усіх побутових потреб використовуються теплові насоси. В якості резерву був доданий газовий котел. Використовувати теплові насоси можна не тільки для опалення приміщень, а й для нагріву гарячої води, кондиціонування кімнат влітку та підігріву води в басейні.

Так як об'єкт знаходиться у південному регіоні України раціональним є використання сонячних колекторів, як допоміжне джерело енергії.

Відведення води здійснюється через центральну каналізаційну систему, також будинок під'єднаний до централізованої системи водопостачання.

8. Охорона праці та навколишнього середовища

Всі вимоги які прописані в ДБН А.3.2-2-2009 Охорона праці і промислова безпека в будівництві, є обов'язковими до дотримання та виконання, це зробить процес будівництва та експлуатації споруди безпечним для всіх.

Будівля спроектована з урахуванням всіх норм прописаних в цьому документі. В проекті також врахована низка рішень які сприяють збереженню навколишнього середовища або роблять експлуатацію споруди більш екологічною.

В готельному комплексі встановлені сонячні панелі, та акумулятори для зберігання електроенергії, також використовуються енергоефективне обладнання. Використовується якісний утеплювач та склопакети з газом аргонном для зменшення тепловтрат. Встановлені системи збору дощової води для подальшого використання для технічних потреб. Впроваджена система сортування сміття. Створена велика кількість зелених зон та насаджень.

Література:

1. Гетун Г.В., Архітектура будівель та споруд. Книга 1. Основи проектування. Підручник. - К.: КОНДОР, - 2011. – 378 с.
2. Гетун Г.В., Криштоп Б.П. Багатоповерхові каркасно-монолітні житлові будинки, - Київ,: КОНДОР, 2005 – 220 с
3. Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник / Тімохін В. О., Шебек Н. М., Малік Т. В. та ін. – К.: КНУБА, 2010. – 400 с.
4. Типологія громадських будівель і споруд: посібник / Л.М.Ковальський, В.М. Лях, А.Ю.Дмитренко. – К.: Основа, 2012, 272 с
5. Архітектурна типологія громадських будинків і споруд: навчальний посібник / Ковальський Л. М., А. Ю. Дмитренко, В. М. Лях, Г.Л. Ковальська, Кащенко Т.О. - К., 2017. – 481 с.
6. Тімохін В.О. Основи містобудування: навчальний посібник / В.О. Тімохін. Київ, 1996. Т. 216
7. Шаповал Н. Г. Прикладна теорія архітектурної композиції: навч. посібник/ Н.Г. Шаповал. –Київ: КНУБА, 2000. –372с.
8. Шебек Н. М. Гармонізація планувального розвитку міста / Н. М. Шебек.–Київ: Основа, 2008. –216 с.
9. "Інтер'єр: теорія та практика" Олена Кравченко
10. "Основи дизайну інтер'єру" Ірина Дмитренко
11. "Готелі: Архітектура & дизайн" Сібіл Крамер /"Hotels: Architecture & Design" by Sibylle Kramer
- 12."Готельний дизайн, планування та розвиток" Уолтер А. Рутес, Річард Х. Пеннер, Лоуренс Адамс/"Hotel Design, Planning, and Development" by Walter A. Rutes, Richard H. Penner, Lawrence Adams
- 13.ДБН В.2.2-20:2008 "Будинки і споруди. Готелі"
- 14.ДБН В.2.2-9:2018 "Громадські будинки і споруди. Основні положення"
- 15.ДБН В.1.1-7:2016 "Пожежна безпека об'єктів будівництва"
- 16.ДБН В.2.5-28:2018 "Природне і штучне освітлення"

- 17.ДБН В.2.5-56:2014 "Системи протипожежного захисту"
- 18.ДБН В.2.2-15:2019 "Житлові будинки. Основні положення"
- 19.ДБН В.2.3-5:2018 "Вулиці та дороги населених пунктів"
- 20.ДБН В.2.2-10:2018 "Будинки і споруди. Заклади охорони здоров'я"
- 21.ДБН В.2.6-31:2021 "Теплова ізоляція будівель"
- 22.ДБН В.2.6-162:2010 "Конструкції будівель і споруд. Основні положення"
- 23.ДБН А.2.2-3:2014 "Склад та зміст проектної документації на будівництво"
- 24.ДБН Б.2.2-12:2018 "Планування і забудова територій"
- 25.ДСТУ Б В.2.6-156:2010. Бетонні та залізобетонні конструкції з важкого бетону.
- 26.ДСТУ В EN 15251:2011 Розрахункові параметри мікроклімату приміщень для проектування та оцінки енергетичних характеристик будівель по відношенню до якості повітря, теплового комфорту, освітлення та акустики.
27. Casino and Hotel Ovalle [Електронний ресурс]
https://www.archdaily.com/796422/casino-and-hotel-ovalle-turner-arquitectos?ad_source=search&ad_medium=projects_tab
- 28.Talca Hotel & Casino [Електронний ресурс]
https://www.archdaily.com/23764/talca-hotel-casino-rodriigo-duque-motta-rafael-hevia-garcia-huidobro?ad_source=search&ad_medium=projects_tab
- 29.Radisson Collection Resort [Електронний ресурс]
https://www.archdaily.com/990451/radisson-collection-resort-archi-union-architects?ad_source=search&ad_medium=projects_tab
- 30.Isla Brown Corinthia [Електронний ресурс]
<https://www.archdaily.com/1011290/isla-brown-corinthia-elastic-architects>
- 31.Пляжні будиночки [Електронний ресурс]
<https://sivakpartners.com/ua/beach-houses-in-gribovka-village/>

32. Grand Park Hotel Rovinj [Электронный ресурс]

[Grand Park Hotel Rovinj / 3LHD | ArchDaily](#)

33. HAY Boutique Hotel and SPA by Edem Family [Электронный ресурс]

https://www.archdaily.com/1016504/hay-boutique-hotel-and-spa-by-edem-family-yod-group?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

34. City Hotel [Электронный ресурс]

<https://drozdov-partners.com/projects/city-hotel/>

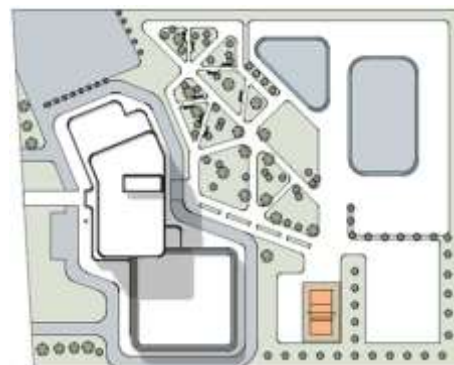
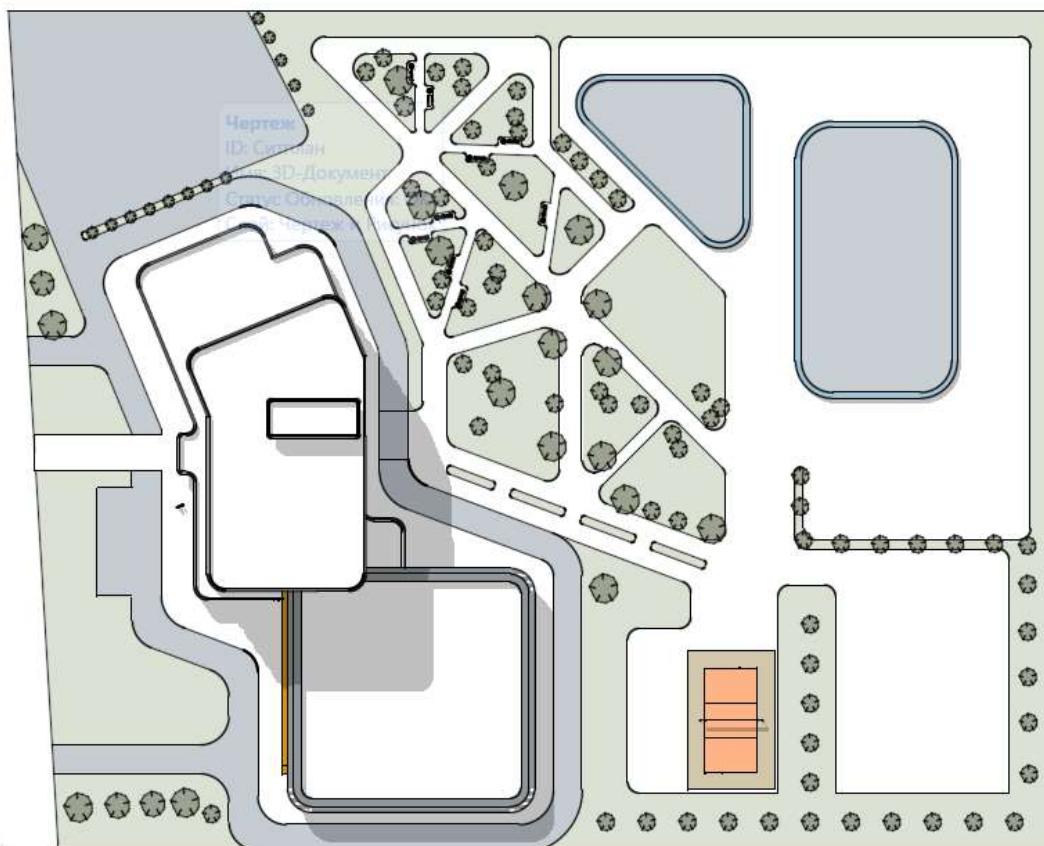
35. Rehe Valley Sky Yard [Электронный ресурс]

<https://www.archdaily.com/Rehe Valley Sky Yard / gad | ArchDaily>

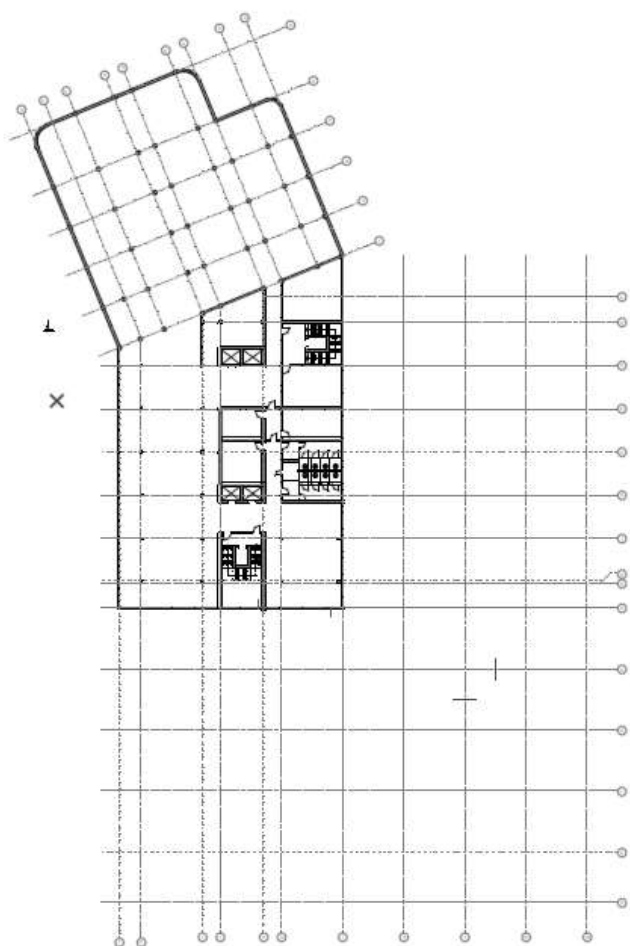
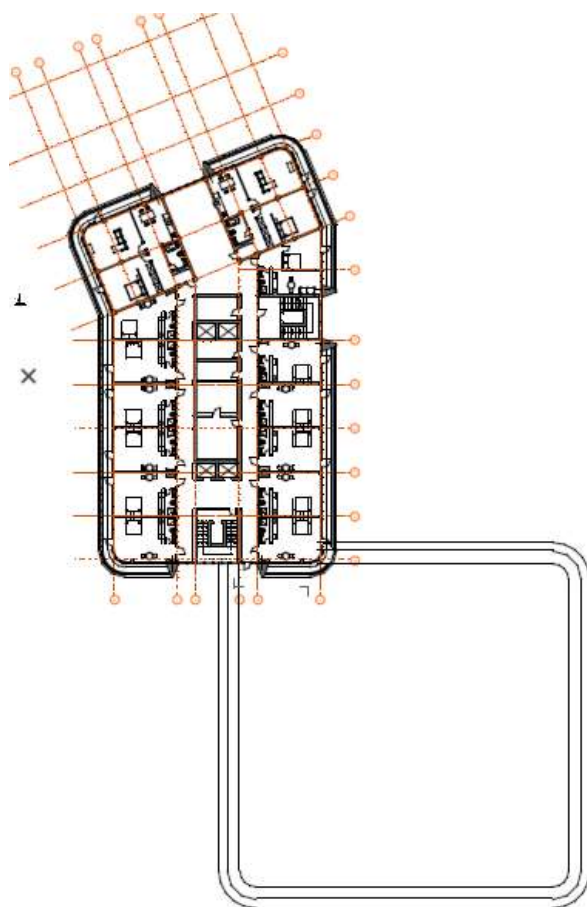
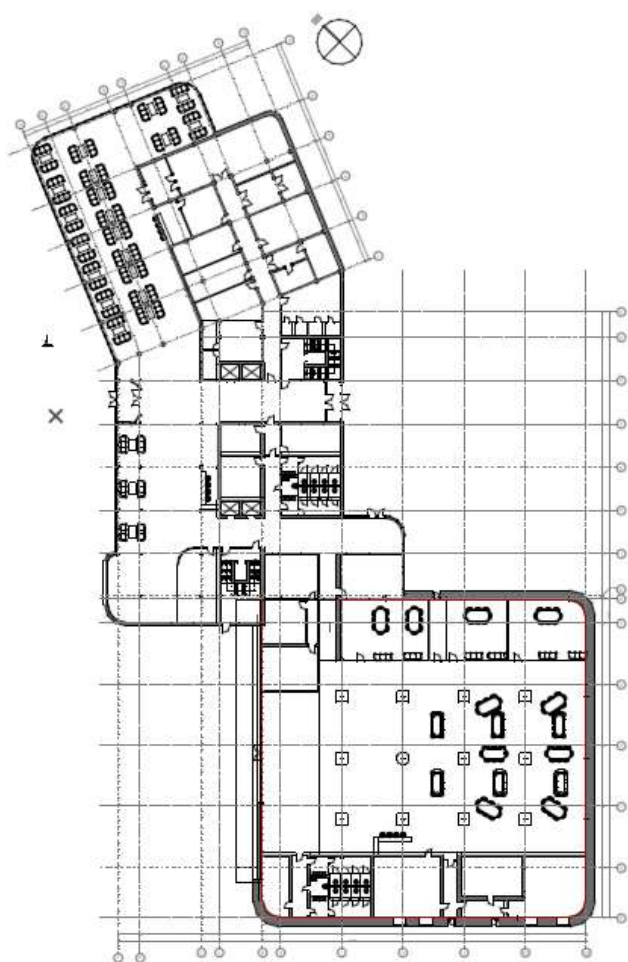
36. Feldon Valley Golf Club [Электронный ресурс]

<https://www.archdaily.com/search/projects/categories/hotels?page=28>

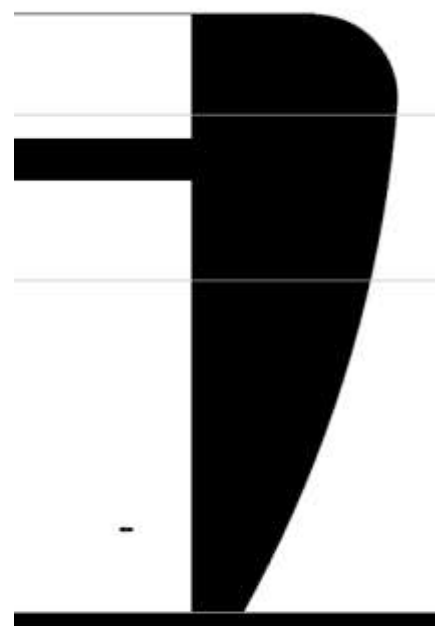
Додаток 1
Містобудівне рішення



Плани поверхів



Фасадні і конструктивні рішення



Модель ▸ ▾ 01 Архитектур... ▸ 04 Проект

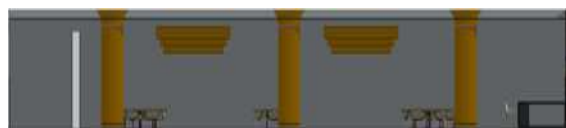
Візуалізація об'єкту



Візуалізація об'єкту



Інтер'єрне рішення



Довідка перевірки на плагіат