

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет

дизайну

(назва випускової кафедри)

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА ДИЗАЙНУ

на тему:

«Дизайн інтер'єрів та укомплектування молодіжного житла»

Набок Дар'я Олександрівна

(прізвище, ім'я та по батькові здобувача повністю)

Київ 2024 р.

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет

дизайну

(назва кафедри)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри

Юлія ТРЕТЯК

„_____” _____ 2024 року

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА ДИЗАЙНУ

на тему:

« Дизайн інтер'єрів та умеблювання молодіжного житла»

(назва)

Виконала Набок Дар'я Олександрівна

(прізвище, ім'я та по батькові повністю)

022 Дизайн

(спеціальність)

Інтер'єр та обладнання

(освітня програма)

Групи ДН 20-3

Керівник Ус Вікторія Феліксівна

(прізвище та ініціали)

Доцент, к.т.н.

(вчене звання, науковий ступінь)

Ідентичність підтверджую

Київ 2024 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

Факультет Архітектурний
Кафедра ДИЗАЙНУ
Освітньо-кваліфікаційний рівень Бакалавр
Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
(шифр і назва)
Спеціальність 022 «Дизайн»
(шифр і назва)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан архітектурного факультету

_____ д.т.н., проф. О.В. Кащенко

«__» _____ 2024 року

З А В Д А Н Н Я
для ВИКОНАННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
бакалавра дизайну

Набок Дар'я Олександрівна

(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема роботи Дизайн інтер'єрів та умеблювання молодіжного житла

2. Керівник роботи Ус Вікторія Феліксівна, к.т.н., доцент

(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом вищого навчального закладу від «11» квітня 2024 року
№ 648/2

3. Термін виконання студентом роботи 12.02.2024 – 18.06.2024 р.

4. Вихідні дані до роботи Ситуаційний план, схема генерального плану, плани поверху, фасади, розрізи архітектурного об'єкту

5. Зміст пояснювальної записки за розділами:

I. Аналіз теоретичних та нормативних джерел, проектної практики.

II. Дизайн інтер'єру.

III. Дизайн елементу меблів (обладнання) в інтер'єрі.

Список використаних джерел.

6. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)
Ситуаційний план та схема генплану розміщення ділянки будівлі; плани, розрізи, фасади та перспективні зображення будівлі, в якій розробляється інтер'єрне рішення; опорний (обмірний) план приміщення(нь); план демонтажу і монтажу конструкцій; план приміщення з розміщенням меблів, розгортки стін, розріз, план стелі з елементами освітлення, деталі, паспорт оздоблення; проєкт елементу меблів (обладнання): ортогональні види, розріз, вузли, специфікація елементів вузлів, 3-D модель, ергономічна схема, зображення в кольорі та матеріалі.

7. Консультанти розділів роботи

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
1	<i>Доцент Ус Вікторія Феліксівна</i>		
2	<i>Доцент Ус Вікторія Феліксівна</i>		
3	<i>Доцент Ус Вікторія Феліксівна</i>		

8. Дата видачі завдання 12.02.2024 року

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів роботи	Термін виконання етапів роботи	Примітка
1	<i>Видача завдання</i>	<i>12.02.2024</i>	
2	<i>Збір матеріалу</i>	<i>12.02. –12.03.2024</i>	
3	<i>Виконання клаузури</i>		
4	<i>Розробка ескізу, пояснювальної записки - I розділу</i>	<i>13.03. –23.04.2024</i>	
5	<i>Оцінка ескізу</i>	<i>23.04.2024</i>	
6	<i>Подальша розробка пояснювальної записки, графічної частини і роботи в матеріалі</i>	<i>24.04. –05.06.2024</i>	
7	<i>Перевірка роботи на відсутність плагіату</i>	<i>06.06 – 07.06.2024</i>	
8	<i>Передзахист, допуск до захисту</i>	<i>12.06. –13.06.2024</i>	
9	<i>Підготовка презентації і доповіді, друкування роботи</i>	<i>13.06. –15.06.2024</i>	
10	<i>Захист роботи</i>	<i>18.06. –26.06.2024</i>	

Студент _____ Набок Д.О.
 (підпис) (прізвище та ініціали)

Керівник роботи _____ Ус В.Ф.
 (підпис) (прізвище та ініціали)

ЗМІСТ

ВСТУП.....	5
РОЗДІЛ 1. Особливості проектування сучасного молодіжного житла	
1.1. Аналіз теоретичної джерельної бази. Дослідження та вивчення аналогів.....	15
1.2. Нормативні вимоги проектування інтер'єрного середовища.....	20
РОЗДІЛ II. Засоби і прийоми формування інтер'єру	
2.1. Вихідні дані.....	26
2.2. Концепція інтер'єру.....	27
2.3. Функціонально–технологічне і об'ємно–просторове рішення інтер'єру приміщень.....	30
2.4. Композиційне і просторове рішення інтер'єру приміщень.....	33
2.5. Меблі та обладнання.....	43
РОЗДІЛ III. Дизайн-розробка елемента меблів	
3.1. Аналоги.....	47
3.2. Функціональні, технологічні, конструктивні особливості.....	52
ВИСНОВКИ.....	53
СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	54

ВСТУП

Дизайн інтер'єру для молоді в сучасному житлі відображає енергію і стиль цієї групи людей. До важливих міркувань відносяться правильно підібрані кольори, функціональні меблі, текстильні акценти і технічні рішення. Простір повинен бути не тільки функціональним і естетичним, але і забезпечувати індивідуальність за допомогою різних елементів. Сучасний дизайн інтер'єру для молоді - це гармонійний синтез стилю і індивідуальності, що враховує їх потреби і виражає сучасні тенденції.

Актуальність даної роботи.

Тема дизайну інтер'єру для молоді дуже важлива в сучасному світі. Все більше молодих людей обирають незалежне життя, тому попит на житло для молоді постійно зростає. Багато молодих людей шукають унікальний та стильний простір, який відповідає їхнім потребам та бюджету.

Крім того, з розвитком технологій і змінами в способі життя молоді виникають нові вимоги до житлових приміщень. Молоді люди цінують ефективне використання простору, ергономіку, мультимедійні можливості та екологічні аспекти.

Також варто враховувати постійно мінливі тенденції дизайну і моди. Деякі стилі, матеріали та кольорові палітри стають популярними на деякий час, а потім змінюються. З цієї причини дизайнери інтер'єрів постійно працюють над оновленням своїх знань та навичок для задоволення сучасних потреб молоді.

Дизайн інтер'єру для молодих людей у сучасному житлі відображає їхні потреби, спосіб життя та естетичні уподобання. Одним з важливих аспектів є максимальна функціональність простору. Зазвичай молоді люди, які живуть в невеликих квартирах або студентських гуртожитках, цінують кожен квадратний метр. Таким чином, дизайн інтер'єру спрямований на оптимізацію простору за рахунок використання меблів з функціями зберігання або може бути перетворений для використання в інших цілях.

Мобільність також є важливою характеристикою. Молоді люди часто змінюють місце проживання в залежності від студійних і робочих можливостей, тому інтер'єр повинен бути гнучким і легко адаптуватися до нових умов.

Ще одна важлива особливість - естетика і стиль. Молоді люди часто цінують сучасні і модні дизайнерські рішення. Використовуючи яскраві кольори, сучасні форми та індивідуальні акценти, ви можете створити привабливий та вражаючий інтер'єр.

Крім того, важливо враховувати технічні потреби молодіжного житла. Молодь часто використовує різні гаджети, тому інтер'єр може бути обладнаний зарядними пристроями, інтелектуальним освітленням або домашньою системою управління, яка забезпечує комфорт і простоту використання. Таким чином, тема дизайну інтер'єру для молоді є актуальною та динамічною, оскільки відображає потреби, уподобання та тенденції сучасного молодого покоління.

Мета даної роботи

Мета даної роботи є розробка проекту дизайну інтер'єру для сучасного молодіжного житла. В основному це створення привабливих і функціональних просторів, що відповідають потребам і перевагам молодих клієнтів.

Головне завдання-створити простір, що забезпечує комфорт і затишок для жителів, а також відповідає стандартам дизайну. Це включає оптимізацію плану для ефективного використання кожного квадратного метра, розміщення меблів та аксесуарів таким чином, щоб максимально збільшити простір та простоту використання. Не менш важливим аспектом є відповідні кольори, які можуть створити правильну атмосферу в кімнаті. Важливо враховувати побажання клієнта щодо відтінків і їх взаємодії, щоб створити комфортну і гармонійну обстановку.

Вибір меблів і декору повинен відповідати сучасним тенденціям і відображати індивідуальний стиль молодих жителів. Важливо вибрати меблі, яка не тільки естетично приваблива, але і функціональна і забезпечує відповідний простір для відпочинку, роботи і розваг.

Розробка проекту повинна враховувати побажання і вимоги замовника. Особисті уподобання, спосіб життя та особисті пріоритети замовників повинні бути в центрі уваги при створенні дизайну.

Таким чином, мета цієї роботи - не тільки відповідати стандартам і нормам дизайну, але і відтворити індивідуальність і потреби молодих клієнтів, створити комфортне і стильне житло.

РОЗДІЛ 1. Особливості проектування сучасного молодіжного житла

1.1. Аналіз теоретичної джерельної бази. Дослідження та вивчення аналогів

Дизайн інтер'єру сучасного молодіжного житла відображає сучасні тенденції суспільства з урахуванням особливих потреб і переваг молодого покоління. Враховуючи швидкі зміни в технологіях, способі життя та естетичних уподобаннях, створення житлових будинків для молоді стає складним завданням, що вимагає глибокого розуміння та аналізу.

Аналіз теоретичної основи дає можливість розглянути існуючі дослідження, концепції та підходи до створення інтер'єру для молоді. Подальше розширення цієї бази даних допоможе зрозуміти сучасні тенденції дизайну та визначити потреби молоді у їхньому життєвому просторі.

Враховуючи теоретичну основу, також можна визначити пріоритетні сфери досліджень та визначити теоретичну основу, що використовується при аналізі та проектуванні молодіжного житла. Такий підхід забезпечує не тільки естетично привабливий інтер'єр, але і функціональний і комфортний житловий простір, що відповідає потребам і стилю молоді.

Детальний аналіз теоретичної основи також виявить тенденцію використання новітніх технологій в дизайні житла для молоді. Розгляд цих технічних рішень може сприяти підвищенню комфорту та затишку молодіжних просторів, створенню інтерактивного та енергоефективного середовища.

Розгляд теоретичних джерел дозволить також врахувати різні стилі та естетичні підходи, що використовуються при проектуванні молодіжного житла. Будь-який стиль, від традиційних мінімалістських просторів до більш невимушених, еkleктичних або навіть промислових, може відображати унікальну особистість та смак молодих людей.

Крім того, аналіз теоретичної основи дозволяє звернути увагу на такі важливі аспекти, як ергономіка, безпека і економія місця. Це важливо, враховуючи, що молоді люди, як правило, люблять більш вільний та затишний простір.

Таким чином, аналіз теоретичної основи є важливим кроком у розробці дизайну молодіжного житла, оскільки він надає знання та інформацію, необхідні для створення ефективного та відповідного молодіжного житлового простору.

Дослідження та вивчення аналогів



Рис.1.1 та рис.1.2 Інтер'єр студії Nati Minas & Studio, спроектований в Сан-Паулу (Бразилія). (https://www.archdaily.com/1010457/rr-apartment-nati-minas-and-studio?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)

Ця квартира розташована у Сан-Паулу (Бразилія), головною рисою цього інтер'єру є плавне планування, лінії не мають чітких кутів і всюди скруглені. Ось як Наталія Мінас і Габріела Местрінер розробили проект для молодої пари, які є мешканцями цієї квартири. Для того щоб відобразити стиль нових мешканців, молодої пари, яка любить розважатися та ділитися моментами з друзями та сім'єю, дизайнери спроектували барну стійку на передній план композиції — місце зустрічі та простір для спілкування. Повторне використання матеріалів було необхідним і свідомим вибором у цьому проекті, тому що в квартирі вже була мармурова підлога в зоні вітальні, гарні шафи в приватній і кухонній зонах. Проект привніс до нього більш органічні форми. [2]





Рис.1.3,рис. 1.4, рис. 1.5 та рис. 1.6 Проект дизайнера Hiroyasu Imai, Японія.https://www.archdaily.com/1008590/boko-house-hiroyasu-imai?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)

Проект квартири розроблений для молодої пари з кішками. Дизайнер розробив простір, в якому людина з кішкою може комфортно жити в невеликій квартирі. У цьому проекті простір був розроблений дуже цікаво, враховуючи всі аспекти комфорту, безпеки та способу життя як людей, так

і тварин. Основна увага в цьому дизайні приділяється великій шафі і панелі, де кішка може грати і відпочивати. Це зручно для мешканців і економить більшу частину простору в квартирі.

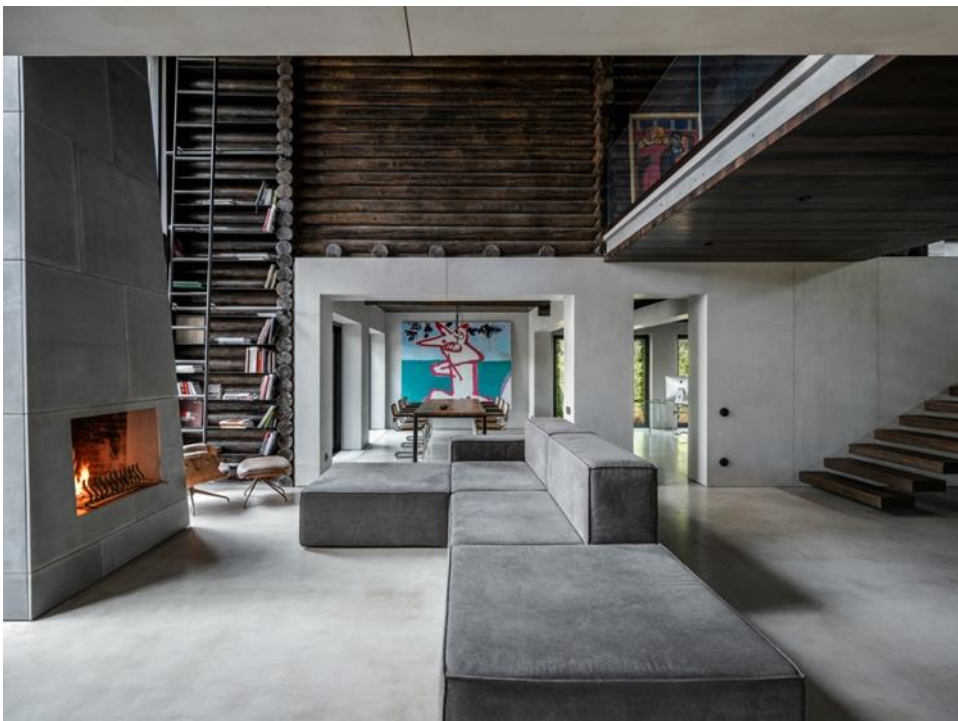




Рис. 1.7, рис. 1.8, рис. 1.9 Проект від Балбек Бюро, Київ, Україна.(
https://www.archdaily.com/1005284/relogged-house-balbek-bureau?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)

Назва проекту Relogged вказує на його основну мету - переосмислити концепцію зрубу. Він також грає з атмосферою місця, де поєднуються природа, комфортне та мирне життя. У цьому проекті дизайнери використовували темне дерево на стінах, світлі стінові панелі і текстиль, нейтральні бетонні підлоги і контрастні столи для простої мінімальної геометрії відповідно до загальної концепції інтер'єру, стилістичним орієнтиром для клієнта була квартира Ріка Оуенса в італійському місті Конкордія – жорсткий, бруталний і утилітарний.[2]



Рис. 1.10 Інтер'єр спальні (https://www.archdaily.com/1005284/relogged-house-balbek-bureau?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)

У спальній кімнати також присутній контраст між деревинною та світлою підлогою, що надає простору брутальної та водночас затишної атмосфери. Симетричні вікна, які розташовані на стелі дають достатньо природного освітлення для кімнати, та в цілому гармонічно вписуються у простір.[2]



Рис. 1.11 Інтер'єр ванної кімнати (https://www.archdaily.com/1005284/relogged-house-balbek-bureau?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)

На відміну від дерев'яних стін і фактурних колод, у ванній кімнаті все оформлено в простому і сучасному стилі, в світлих тонах та з мікроцементним покриттям. Вікно надає достатньо природнього освітлення, а меблі розташовані з урахуванням усіх ергономічних норм.



Рис. 1.12, рис. 1.13 Дизайн проект студії Махно, Київ, Україна (https://www.archdaily.com/957923/mazanka-apartment-makhno-studio?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)

Проект має назву «Мазанка», знаходиться квартира в Києві, проект розроблений для молодої жінки, яка цікавиться українською культурою і любить еко-стиль. По-українськи мазанка означає невеликий сільський будиночок з дерева, глини і соломи. У цьому інтер'єрі він відразу нагадує нам про український дім, який є частиною нашої культури та історії і є основною ідеєю і концепцією проекту, і в цьому проекті етнічний елемент поєднується з дуже стильною і цікавою сучасністю, а кольорова гамма також обрана дуже гармонійно. Простір став більш відкритим і візуально збільшив розмір квартири, що дозволяє жити комфортно. Кухня розташована в центральній частині квартири. Рифлені шафи роблять простір ритмічним. Гранітний настільний Острів врівноважує лампи-глечики, які привертають увагу безліччю різноманітних форм. Лінія кухні світла і м'яка, а зона вітальні - майже арт-об'єкт. Куб прикрашений штукатуркою, що повторює поверхню старої глиняної хатини. Для досягнення бажаного ефекту стіни обмазують спеціальним розчином глини. Взагалі все освітлення в квартирі, крім технічного, створено студією Махно.



Рис. 1.14. інтер'єр спальні(https://www.archdaily.com/957923/mazanka-apartment-makhno-studio?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)

Спальня також відкрита та з'єднана з ванною кімнатою. Вони перегороджені світлопрозорими дверима, тепле освітлення та відкритий простір дає відчуття затишку. Кольори та текстури вітальні зберігаються у спальній зоні, але діють по-різному.[2]



Рис. 1.15.

інтер'єр ванної кімнати(https://www.archdaily.com/957923/mazanka-apartment-makhno-studio?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)

У ванній кімнаті також присутні елементи рельєфу, який є в інших зонах квартири, освітлення зроблено таким чином, щоб виділяти цю акцентну стіну, кольори підібрані нейтральні та спокійні, загалом весь простір спроектован з урахуванням ергономічних норм, і виглядає затишно, креативно та стильно.

1.2. Нормативні вимоги проектування інтер'єрного середовища

Приміщення житлового простору включає в себе вхідну зону (коридор), зону кухні, вітальні, приміщення індивідуального типу (спальня) та санвузол. Усі ці приміщення проектуються з урахуванням ергономіки та нормативних вимог.

Вхідна зона

Коридор є першою зоною, куди потрапляють мешканці та гості при вході до житла. Він повинен бути просторим, щоб забезпечити зручний рух і можливість зберігання верхнього одягу, взуття та аксесуарів. Ергономіка

передбачає наявність зручних шаф, полицок і вішалок. Також коридори повинні мати різноманітне планування та великі розміри. Бажано щоб вони були частково відкриті до житлової зони та щоб мали природне освітлення.

Довжина та ширина коридорів залежить від кількості людей, що проживають у приміщенні. Наприклад для двох людей мінімальна ширина складає 1м, дві людини зможуть розійтися. Для встановлення додаткового умеблювання необхідна ширина 1,5-2м з розташування шаф для зручності.

Крім ширини коридору, також важливо врахувати достатній простір для обертання. Мінімальний радіус повороту, що вважається прийнятним, зазвичай становить близько 1,2 метра.

Передпокій також потребує належного освітлення і вентиляції. Забезпечення достатнього природного та штучного освітлення допоможе зробити кімнату більш комфортною для користувача. Природне світло можна забезпечити через великі вікна та відкритий простір, а штучне освітлення повинно бути досить яскравим і рівномірним, щоб уникнути тіней і темних кутів. Вентиляція підтримує якість повітря на високому рівні, запобігає накопиченню вологи і поява неприємних запахів.

Крім того, для підвищення функціональності передпокою можна вбудувати розетки для зарядки мобільних пристроїв або встановити невеликі сидіння і лавки, що підвищить зручність використання простору. Також важливо враховувати естетичну сторону, використовуючи декоративні елементи, такі як картини, дзеркала та рослини, які додають затишку та чарівності. [1][6]

Зона кухні

Кухня є центральним місцем для приготування їжі і часто служить місцем для проведення часу разом. Ергономічний дизайн кухні враховує розташування робочої зони (приготування їжі, миття посуду, зберігання продуктів) за принципом "робочого трикутника". Це дозволяє звести до мінімуму непотрібні рухи і зусилля в процесі приготування. Оптимальне освітлення і вентиляція важливі для забезпечення комфортних умов.

Висота кухні повинна бути не менше 2,40 м, а площа вікон повинна становити не менше 1/8 основної чистої площі. Це забезпечує достатнє природне освітлення та вентиляцію, що сприяє створенню комфортного та здорового кулінарного середовища.

У квартирі кухня повинна бути правильно з'єднана з їдальнею або вітальнею. Це полегшує подачу їжі та створює більш привабливий та функціональний відкритий простір, де можна проводити час разом.

Обладнуючи кухонний простір слід подбати про те, щоб забезпечити достатню свободу пересування. Для використання меблів і обладнання необхідний рухомий простір шириною 1,20 метра, що дозволяє без перешкод пересуватися між різними зонами кухні. Глибина більшості елементів обладнання становить 60 см, тому мінімальна ширина кухні повинна становити 2,40 м, це дозволяє розмістити всі необхідні прилади і меблі в оптимальному просторі.

Висоту робочої станції, якщо це можливо, слід регулювати відповідно до зросту користувача та становити від 85 до 95 см. Це забезпечує ергономічність робочого місця і знижує навантаження на спину і руки під час приготування. Також важливо використовувати кухонне обладнання з висувними робочими поверхнями. Це полегшує зберігання та організацію доступу до інструментів та продуктів. По можливості слід уникати роботи стоячи, особливо тривалої роботи, яка знижує стомлюваність і підвищує комфорт.

Важливим аспектом дизайну кухонного простору є хороше освітлення. Для комфортної роботи на кухні необхідно достатнє природне освітлення, яке створює затишну атмосферу і знижує необхідність використання штучного освітлення в денний час. У той же час правильно встановлене штучне освітлення повинно добре освітлювати робочу поверхню, запобігати утворенню тіней і забезпечувати достатню яскравість для безпечного і комфортного приготування.[1][6]

Приміщення індивідуального типу (спальня)

Норми розмірів спальні можуть варіюватися залежно від конкретних умов, таких як розмір кімнати, планування приміщення та індивідуальні вподобання мешканців. Мінімальна площа спальні зазвичай рекомендується бути не менше 9-10 квадратних метрів для одного мешканця. Якщо спальня призначена для двох людей, рекомендована площа може збільшитися до 12-15 квадратних метрів.

Ліжко та меблі

Ширина для подвійного ліжка становить від 150 до 180 см, а довжина ліжка зазвичай становить 200-220 см. Важливо залишити достатній простір

для руху по спальні, а також для розміщення необхідних меблів, таких як шафи, комоди та столики. Меблі слід розташувати так, щоб забезпечити зручний доступ до кожного елемента і уникнути перевантаження простору.

Крім того, в спальні має бути належне освітлення і вентиляція, щоб забезпечити комфортні умови для сну і відпочинку. Якщо можливо, у спальні повинно бути достатньо природного світла, щоб створити затишну та комфортну обстановку. Великі вікна і світлі штори дозволяють збільшити рівень природного освітлення в кімнаті. Штучне освітлення повинно включати як загальне освітлення, так і місцеві джерела світла, такі як настільні лампи або бра для читання та інших потреб.

Для забезпечення свіжого повітря і підтримки оптимальної температури в спальні повинна бути передбачена відповідна вентиляція. Цього можна досягти за допомогою витяжних вентиляторів, відкритих вікон або кондиціонерів.

Організація простору

Для забезпечення зручності і організації простору в спальні бажано обладнати гардеробну або шафу. Гардеробна значно покращує функції спальні, дозволяючи зберігати одяг та інші речі в окремій кімнаті. Якщо гардеробна не можлива через відсутність достатнього простору, ефективним рішенням буде використання вбудованої шафи або шафи-купе.

Щоб забезпечити спокійний сон, важливо забезпечити належну звукоізоляцію в спальні. Цього можна досягти, використовуючи звукоізоляційні матеріали для стін, підлог і стель, а також встановивши двері з високим рівнем звукоізоляції.

Використання спокійних і нейтральних кольорів у спальні може сприяти розслабленню та створити невимушену, затишну атмосферу. Декоративні елементи, такі як картини, декоративні панелі, дзеркала та рослини, можуть додати особистості та стилю, не перевантажуючи простір.

Таким чином, проектування спальні повинно враховувати як функціональні, так і естетичні аспекти, забезпечуючи максимальний комфорт і затишок для мешканців. [1][8]

Санвузол

Мінімальна площа санвузла зазвичай рекомендується бути не менше ніж 3-4 квадратних метрів. Це може забезпечити достатній простір для установки сантехніки та руху в приміщенні.

Ширина ванної зазвичай становить від 70 до 80 см, а довжина - від 120 до 180 см. Висота ванни зазвичай становить близько 50-60 см. Ванна повинна бути встановлена таким чином, щоб забезпечити легкий доступ для користувачів і зручність під час прийому водних процедур.

Ширина умивальника зазвичай становить від 40 до 60 см, а глибина - близько 30-40 см. Висота умивальника може варіюватися в залежності від моделі та конструкції, але стандартна висота становить близько 85-90 см від підлоги. Це забезпечує комфортне користування для більшості людей.

Важливо залишити достатній простір для руху та маневреності в санвузлі. Мінімальна ширина проходу між сантехнікою та іншими елементами зазвичай становить близько 70-80 см. Це дозволяє зручно і комфортно пересуватися по приміщенню та забезпечує доступ до всіх необхідних пристроїв.

Ванна кімната повинна мати належне освітлення та вентиляцію, щоб забезпечити комфортне середовище для користувача та запобігти появі цвілі та неприємних запахів. По можливості природне освітлення повинно доповнюватися штучним і рівномірно освітлювати всі зони ванної кімнати. Вентиляція може бути природною (через вікна) або механічною (з використанням витяжних вентиляторів), що забезпечує постійну подачу свіжого повітря і відведення вологи.

Унітаз та біде повинні мати достатній простір навколо себе для зручного використання та очищення. Стандартний простір перед унітазом повинен бути не менше 60 см, а по боках - не менше 20 см. Це дозволяє комфортно користуватися приладом та легко підтримувати чистоту навколо нього.

Вбудовані шафи і стелажі допоможуть вам зберігати гігієнічні засоби і косметику, не захаращуючи простір. Для меблів для ванної рекомендується використовувати вологостійкі матеріали.

Якщо дозволяє простір, ви можете встановити душову кабінку замість ванни або на додаток до ванни. Ширина душової кабінки зазвичай становить 80-100 см, що забезпечує комфортний душ.

Таким чином, правильний дизайн і розташування ванної кімнати забезпечують максимальний комфорт, функціональність і безпеку для всіх користувачів з урахуванням як ергономічних, так і естетичних аспектів. [1][7]

Узагальнюючи, нормативні вимоги до дизайну внутрішнього середовища визначають стандарти і вимоги, що регулюють розмір, функціональність і безпеку. Ці вимоги дозволяють створити простір, що відповідає потребам і комфорту користувача, а також враховувати ергономічні, естетичні та екологічні аспекти. Врахування нормативних вимог також допомагає забезпечити безпеку, зручність і функціональність приміщень, сприяє створенню комфортних і затишних умов для життя і роботи. Також це є важливим кроком у процесі проектування, будівництва та розробці інтер'єру, незалежно від його призначення та функціонального призначення.

Крім того, стандарт регулює оптимальну відстань між меблями і обладнанням, що забезпечує зручність пересування і використання простору. Велика увага приділяється висоті робочої поверхні і меблів, що зводить до мінімуму фізичне навантаження на користувача. Правильне освітлення та вентиляція також є важливими факторами, що сприяють створенню здорового та комфортного середовища. Не менш важливою є і звукоізоляція, вона може знизити рівень шуму і забезпечити тихе перебування в кімнаті. Правильний вибір матеріалів для внутрішньої обробки також відіграє важливу роль, оскільки вони повинні бути екологічно чистими і безпечними для здоров'я. Всі ці аспекти взаємопов'язані і повинні враховуватися в комплексі для досягнення оптимальних результатів по створенню функціональної і комфортної внутрішнього середовища.

РОЗДІЛ II. Засоби і прийоми формування інтер'єру

2.1. Вихідні дані



Експлікація генерального плану

№	Найменування
1	Житловий будинок
2	Дорого для автомобілей
3	Прибудинкова територія
4	Дорога для пішоходів
5	Ігровий майданчик
6	Зона відпочинку

Рис.2.1 Схема генерального плану та експлікація з умовними позначення до нього (<https://crystal-tower.com.ua/>) [11]

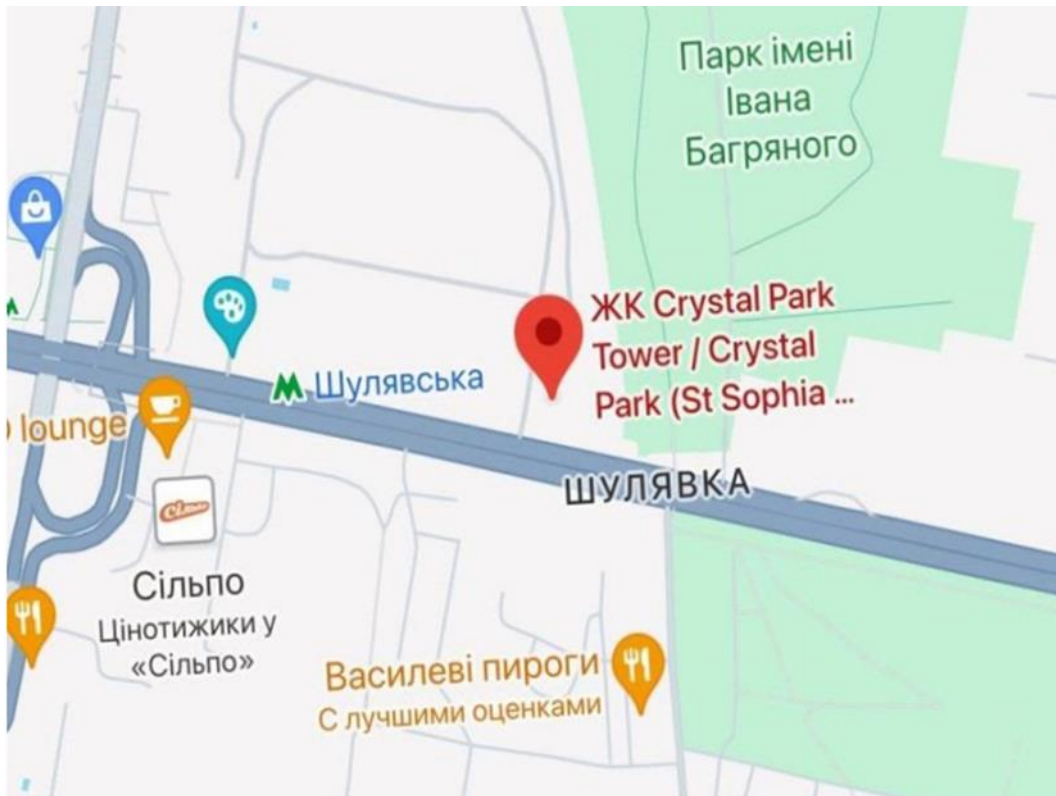


Рис2.2 Геолокація (<https://maps.app.goo.gl/PcZoXVsgiFL8AQp8>)



Рис2.3 Перспективне зображення фасаду будівлі (<https://www.stsophia.ua/crystal-park-tower/>)

Сучасне молодіжне житло, яке було обрано для розробки проекту, знаходиться за адресою м. Київ, Берестейський проспект 42 А, Шевченківський район, у житловому комплексі CRYSTAL PARK TOWER.

Розташування цього об'єкта в Києві дуже зручне, адже найближча станція метро "Шулявська" знаходиться всього в 3 хвилини ходьби. Це забезпечує легкий доступ до всіх основних районів міста і дозволяє швидко і зручно пересуватися на громадському транспорті. Також важливо, щоб об'єкт знаходився недалеко від центру міста, пропонуючи широкий спектр можливостей для ділових і розважальних заходів, відвідування культурних пам'яток і суспільного життя.

Поруч з цим місцем є всі необхідні магазини, які роблять повсякденне життя комфортним і зручним. Тут є супермаркети, аптеки, кафе, ресторани та невеликі спеціалізовані магазини, які задовільняють різні потреби мешканців. Поруч також є великий парк, що робить його чудовим місцем для піших прогулянок, занять спортом та активного відпочинку. Це особливо важливо для мешканців великих міст, оскільки вони можуть знайти баланс між міським життям та природою і сприяти здоровому способу.

Крім того, в безпосередній близькості знаходяться різні освітні та медичні установи. Інфраструктура району також включає розважальні заклади, такі як кінотеатри, театри та спортивні комплекси. Це дозволяє жителям проводити вільний час активно і цікаво, не подорожуючи далеко від дому.

Про житловий комплекс

У Crystal Park Tower є все необхідне для комфортного життя, прибудинкова територія включає в себе невеликий відкритий простір для паркування, зону відпочинку, ресторани, магазини та спортивні майданчики. У самій будівлі знаходиться паркінг на 350 машиномісць.

Також територія охороняється та має цілодобове відеоспостереження і картковий доступ до входу та ліфтів, і зокрема персоналізована пропускна система.

Сама будівля є каскадною архітектурою яка складається з 10-15-23 поверхів і має 4 секції. Щодо конструкційного складу будинку то він зведений за

монолітно-каркасною технологією, і стіни зведені з червоної цегли. А також зроблений вентиляований навісний фасад та огороження балконів і терас ударостійким склом. Висота від підлоги до стелі складає - 3 м.

Опалення – автономне, що є дуже зручним для мешканців. Автономне опалення забезпечує власникам будинку багато переваг і комфорту. Одна з головних переваг - це незалежність від централізованих систем, що дозволяє контролювати температуру у приміщенні відповідно до власних потреб і вподобань. Власники можуть регулювати тепло в будинку в залежності від сезону, часу доби та особистих вподобань, не обмежуючись графіком централізованої системи.

Також автономне опалення може бути більш надійним у разі аварії або перебоїв у централізованих системах. Власники будинків мають можливість забезпечити резервне живлення або запаси палива, що дозволяє підтримувати оптимальну температуру у будинку у будь-який час.

Крім того, автономне опалення може бути більш гнучким і індивідуалізованим. Власники можуть вибирати різні типи опалювальних систем, такі як підлогове опалення, радіатори або конвектори, в залежності від своїх потреб і вподобань. Це дозволяє створювати оптимальні умови для життя і роботи у кожному приміщенні будинку.[12]

Загальні дані про квартиру.

Квартира розташована на вісімнадцятому поверсі, в 3 секції будинку.

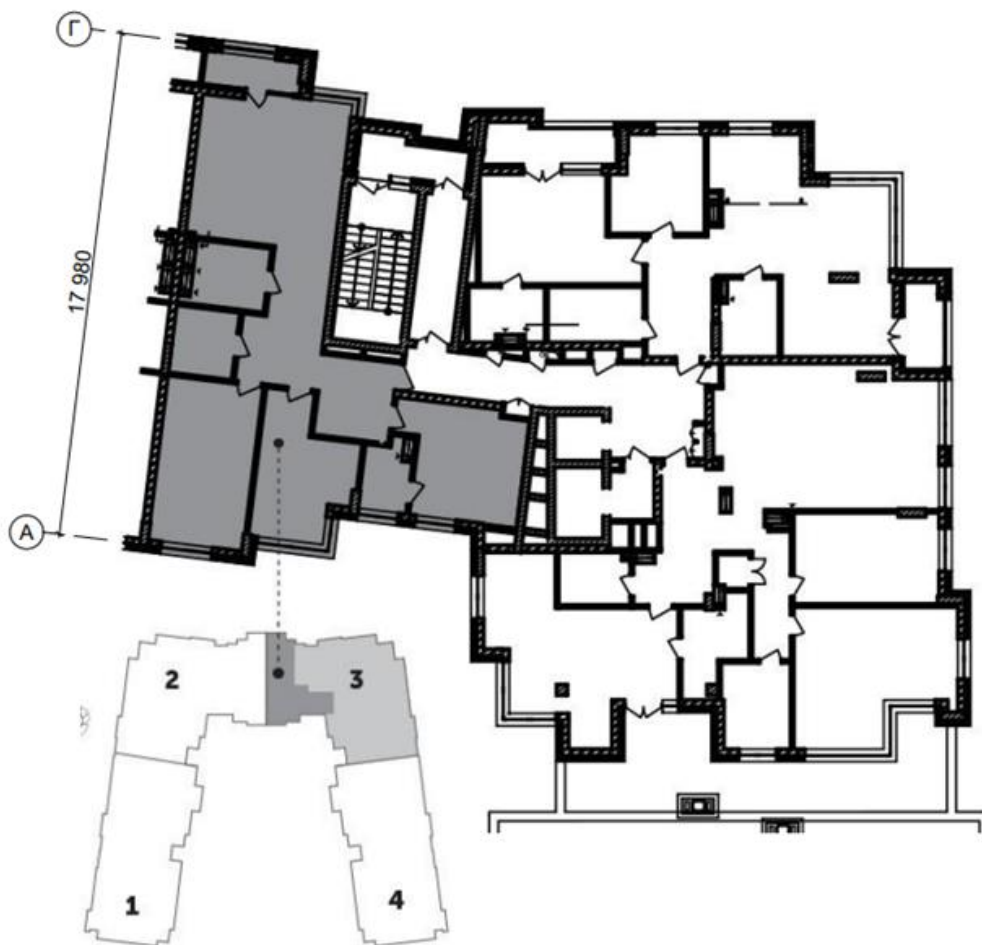


Рис.2.4 План поверху (<https://www.stsophia.ua/crystal-park-tower/house1/section1/floor4/>)

До складу приміщення входить: коридор – 22,04 м², кухня-вітальня – 37,6 м², кабінет – 17,91 м², житлова кімната – 30,49 м², два санвузли площею 4,26 м² та 6,72 м², гардероб – 6,72 м², а також лоджія – 3,66 м². Загальна площа становить 129,4м², висота приміщення – 3м.

2.2 Концепція інтер'єру

Концепція сучасного молодіжного житла для пари віком 27 та 30 років передбачає створення простору, який відображає їхні життєві стилі, інтереси та потреби. Основні принципи цієї концепції включають сучасний дизайн, функціональність, ергономіку та індивідуальність.

У такому житлі враховуються потреби кожного партнера окремо, але й забезпечується зона спільного відпочинку. Простір може бути організований у відкритому плані, щоб створити відчуття простору та світла. Меблі та аксесуари обираються відповідно до сучасних тенденцій, але також відображають індивідуальний стиль кожного з партнерів.

Зручність та функціональність вважаються ключовими аспектами цієї концепції. Наприклад, робочі зони обох партнерів можуть бути організовані з урахуванням конкретно їхніх професійних потреб. В цьому випадку чоловік працює в айти сфері, а жінка займається шиттям, то ж дуже важливо створити простір який буде зручним для роботи та водночас гарним і затишним для життя. Крім того, важливо створити зони відпочинку та розваг, такі як диван-ліжка з м'якими подушками, телевізором та аудіосистемою, де пара може розслабитися після дня роботи.

В цілому, концепція сучасного молодіжного житла для пари у віці 27 і 30 років включає в себе створення простору, що поєднує в собі сучасний дизайн, функціональність і індивідуальний стиль, що забезпечує комфортне і затишне життя для молодої пари.

За бажанням замовників було прийнято до уваги декілька важливих критерій щодо вибору кольорів, стилю, та декору.

2.3 Функціонально-технологічне і об'ємно-просторове рішення інтер'єру приміщень

Дизайн інтер'єру сучасного молодіжного житла включає в себе різні важливі елементи, які підвищують функціональність, включають технології та створюють естетично привабливий простір.

Створення функціонального житлового простору передбачає виділення певних зон для різних видів діяльності, таких як сон, робота, відпочинок,

приготування їжі та обід. Обов'язковим компонентом такого дизайну інтер'єру є використання меблів-трансформерів, що дозволяє максимально ефективно використовувати простір. Наприклад, висувні дивани, розкладні столи та шафи сприяють створенню різноманітного середовища. Крім того, добре сплановані рішення для зберігання, як-от вбудовані шафи, полиці та підвісні системи, допомагають підтримувати організацію та зменшувати безлад.

Об'ємно-просторові рішення включають в себе мінімізацію стін і перегородок для створення відкритого простору, який можна легко адаптувати під різні потреби. Мінімалізм у дизайні з мінімальною кількістю меблів і декоративних елементів створює відчуття простору і легкості. Модульні меблі та конструкції дозволяють легко змінювати конфігурацію простору відповідно до потреб мешканців.

Дизайн та естетика сучасного молодіжного житла включають використання нейтральних кольорів з яскравими акцентами, що створює сучасний і затишний інтер'єр. Комбінація натуральних матеріалів, таких як дерево і камінь, з сучасними, такими як скло і метал, створює баланс між природою і технологією. Комбіноване освітлення з використанням як природного, так і штучного світла, забезпечує комфортні умови для різних видів діяльності.

При проектуванні цього простору були враховані наступні аспекти: гнучкість житлових зон, що дозволяє змінювати їх функціональність з часом і адаптувати під різні потреби або створювати простір для різних видів діяльності, від відпочинку до роботи, також узгоджена колірна палітра нейтральних кольорів з яскравими акцентами теракотового кольору для створення гармонійного зв'язку між меблями та оздоблювальними матеріалами, саме це робить простір затишним, яскравим та водночас не напружує людину.

При розробці цього проекту було реалізовано демонтаж численних перегородок, що дозволило візуально збільшити простір і ергономічно перепланувати приміщення. Вхідна зона є відкритою, а кухня об'єднана з вітальною, що сприяє створенню великого відкритого простору. Це не лише дозволяє вільно пересуватися від зони приготування їжі до обідньої зони та

зони відпочинку, але й робить простір ідеальним для прийому гостей та проведення часу з друзями, що особливо важливо для молоді.

Спальна кімната розділена на дві зони за допомогою дерев'яних рейкових панелей. Перша зона призначена для відпочинку, а у другій знаходиться велика шафа для зберігання речей. Лоджія також відокремлена і спроектована під робоче місце, що забезпечує комфорт і зосередженість під час роботи або навчання.

У молодіжному житлі також передбачено кабінет, облаштований шафою та столом-трансформером для шиття. Кабінет не має розподілу на зони, оскільки в даному випадку це не є необхідним, що дозволяє зберегти відкритий і функціональний простір.

Гардеробна оснащена всіма необхідними місцями для зберігання: великими шафами, полицками та відділеннями для дрібних речей. Вона дуже містка і завдяки світлим кольорам виглядає просторою і легкою.

У житлі є два санвузли, кожен з яких оснащений усім необхідним. Один з санвузлів включає душову кабінку, унітаз з гігієнічним душем, умивальник, пральну машину, бойлер і численні місця для зберігання. Другий санвузол має ванну замість душової кабінки, що надає можливість розслабитися і відпочити після важкого дня.

Загалом, інтер'єр цього молодіжного житла розроблений з урахуванням потреб сучасних молодих людей, що цінують відкриті простори, функціональність і комфорт.

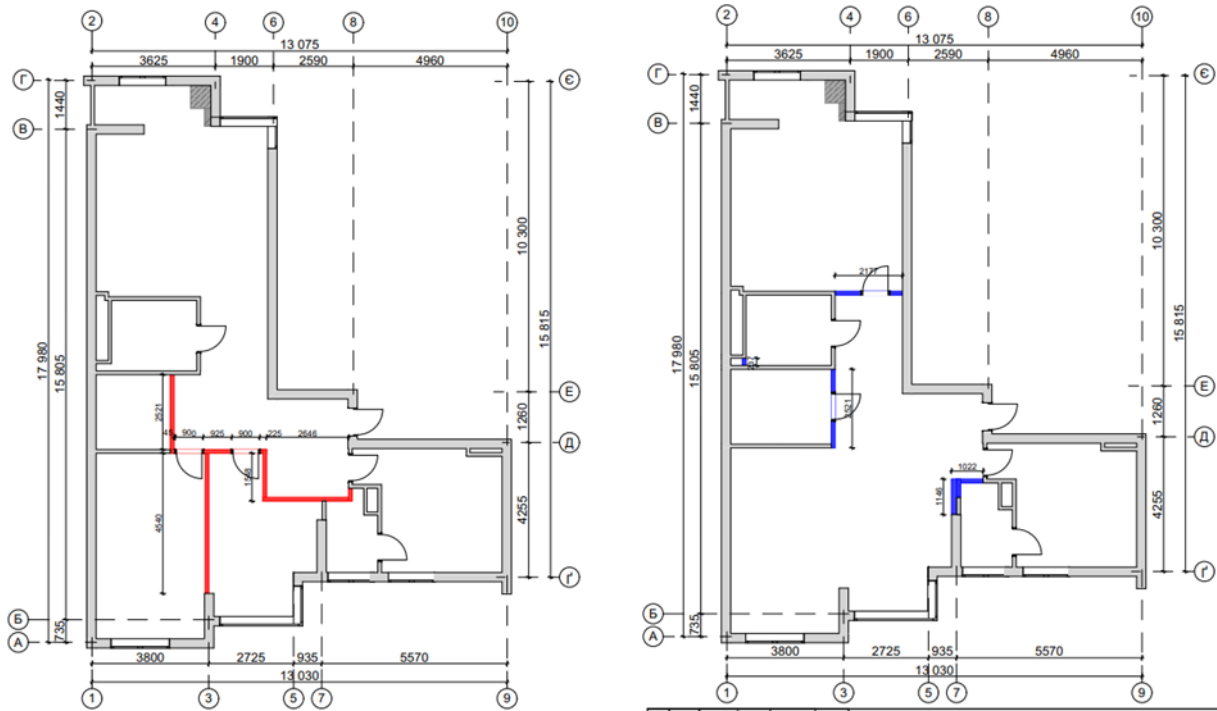


Рис.2.5 План демонтажу та монтажу

2.4. Композиційне і просторове рішення інтер'єру приміщень

Загальний вигляд, функціональність і дух житлового простору залежать від просторових і композиційних рішень інтер'єру. Створення гармонії та балансу між усіма компонентами кімнати є важливою частиною цього процесу. Меблі, кольори, матеріали та декоративні деталі повинні бути узгоджені. Баланс, у свою чергу, забезпечується рівномірним розподілом візуальної ваги елементів у просторі, що може бути симетричним або асиметричним.

Композиційне рішення значною мірою залежить від фокусних точок. Вони привертають увагу та є центром композиції, навколо якого розташована решта інтер'єру. Фокусні точки повинні вписуватися в загальний дизайн приміщення. В даному інтер'єрі було прийняте рішення використати нейтральні кольори в оздоблювальних матеріалах, і зробити яскраві акценти у вигляді текстилю, яскравих стільців та декору.

Просторове рішення інтер'єру забезпечує оптимальне використання наявного простору з урахуванням потреб мешканців та їх функціональних потреб. Для досягнення цього в цьому важливо правильно розподілити його на зони відпочинку, роботи, приготування та прийому їжі. Меблі-трансформери та багатофункціональні елементи допомагають оптимізувати використання простору.

В більшій зоні житла планування розроблено відкритим. Відкрите планування збільшують видиму площу та створюють відчуття свободи та простору. Це особливо важливо для сучасних молодіжних житлових приміщень, де часто використовують рішення з мінімальною кількістю перегородок. Відкриті планування відкривають світло та повітря, що робить простір світлим і гостинним.

Правильне освітлення має вирішальне значення. Завдяки великим вікнам у приміщеннях є достатньо природнього світла і додає житлу затишку. А комбіноване освітлення, яке включає в себе загальне, акцентне та робоче освітлення, дозволяє створювати різні атмосфери в житлі, які можна використовувати залежно від потреби та часу доби.

Декоративні елементи, такі як текстиль, рослини та аксесуари, надають інтер'єру завершеність та індивідуальність. Використання природних матеріалів, таких як дерево та камінь, у поєднанні з металічними матеріалами, балансує між природою та технологією .

Таким чином, композиційне і просторове рішення інтер'єру приміщень базується на гармонії, функціональності та естетичності. Успішне поєднання цих елементів створює комфортний, практичний і привабливий житловий простір.

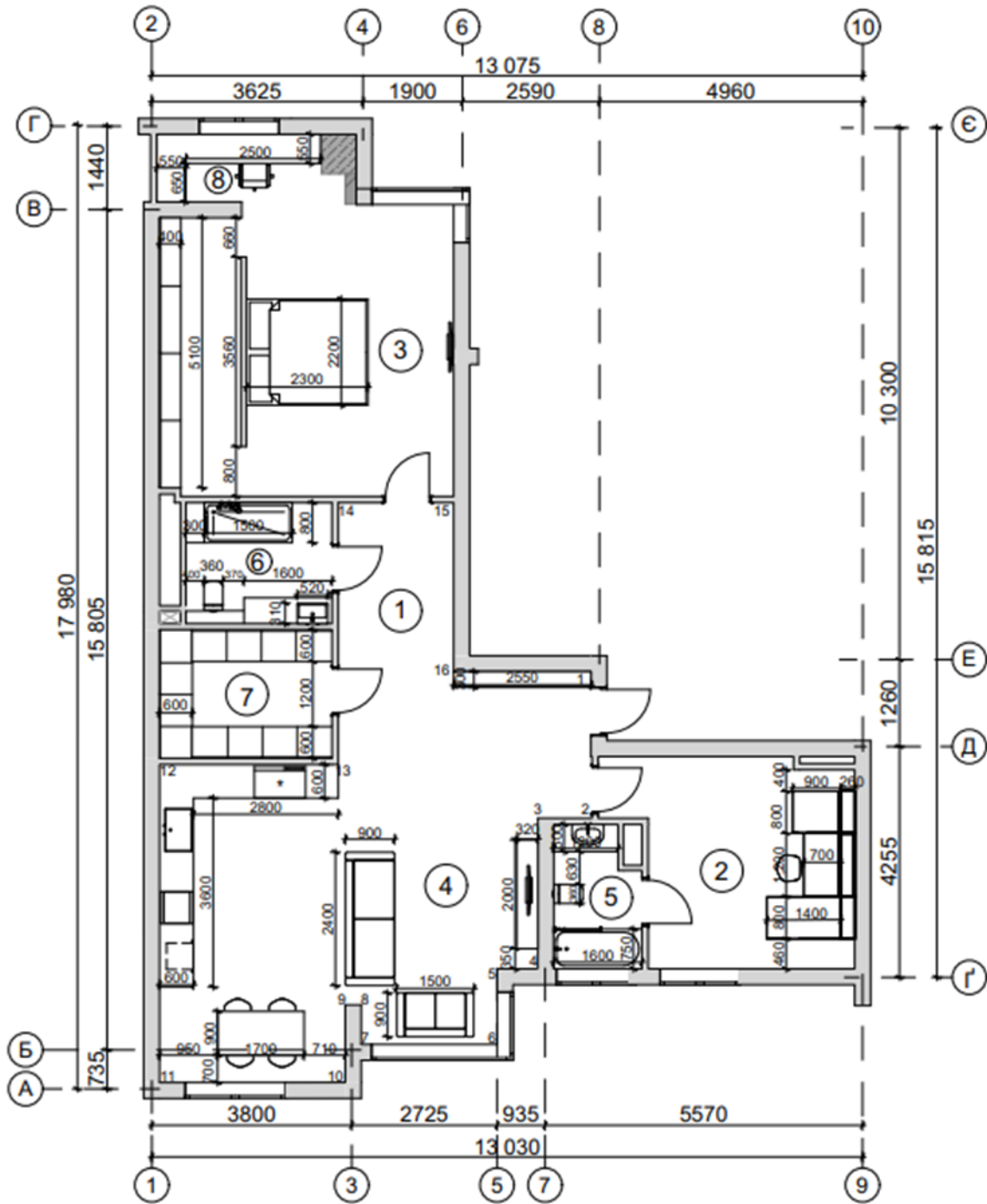


Рис.2.6 План розташування меблів та обладнання після демонтажу та монтажу.

Нейтральні кольори в усіх приміщеннях дають відчуття естетики, витонченості та спокою. Стіни мають окрас слонової кістки, та покриті декоративною штукатуркою для того аби не перенавантажувати простір. Покриття підлоги це паркетна дошка світло коричневого кольору майже в усій квартирі, окрім санвузлів. В санвузлах підлога складається з темної керамогранітної плитки. А яскраві штори та елементи декору і меблів додають молодіжного драйву в інтер'єр, що є головним акцентом та особливістю в житлі.

2.5. Меблі та обладнання



Рис.2.7 Інтер'єр Кухні вітальні

У центрі кімнати розташовані два великих м'яких дивани білого кольору, які є центральним елементом зони відпочинку. Ці дивани не лише забезпечують комфорт для сидіння, але й створюють візуальний баланс у приміщенні. Вони розташовані один навпроти одного, що сприяє неформальному спілкуванню та взаємодії мешканців і гостей. Це розташування створює затишну атмосферу, яка сприяє відпочинку та релаксації.

На диванах розкладені декоративні подушки, які виконані в різних відтінках сірого та помаранчевого кольорів. Ці подушки не лише додають інтер'єру візуальної привабливості, але й вносять у простір теплоту та динаміку. Сірі подушки створюють гармонійний перехід між білими диванами і темнішими елементами інтер'єру, в той час як помаранчеві подушки виступають яскравими акцентами, що додають життєрадісності та енергії. Таке поєднання кольорів також допомагає зв'язати разом різні зони приміщення, надаючи їм спільну колірну тему.

Комфортні дивани та ретельно підібрані подушки роблять цю зону ідеальною для відпочинку після довгого дня, перегляду фільмів, читання або просто приємного проведення часу з друзями та родиною. Завдяки продуманому розташуванню меблів, простір не тільки функціональний, але й візуально привабливий, що робить перебування у цій кімнаті справжнім задоволенням.



Рис.2.8 Інтер'єр Кухні та обідньої зали

За вітальною знаходиться обідня зона, яка є важливим функціональним і естетичним елементом цього інтер'єру. Вона складається зі стильного обіднього столу темного кольору, який вирізняється своїм сучасним і елегантним дизайном. Темний колір столу створює приємний

контраст із світлими тонами вітальні, додаючи інтер'єру глибини і вишуканості.

Стільці, що оточують стіл, обтягнуті тканиною, яка поєднує чорний і помаранчевий кольори. Таке колірне рішення не лише додає візуального інтересу, але й гармонійно вписується в загальну колірну палітру кімнати. Чорний колір стільців забезпечує відчуття стабільності та елегантності, тоді як помаранчеві акценти привносять теплоту та жвавість. М'яка оббивка стільців забезпечує додатковий комфорт під час прийому їжі, роблячи час, проведений за столом, максимально приємним.

Це композиційне рішення не тільки візуально розділяє простір на різні функціональні зони, але й створює плавний і природний перехід від зони відпочинку до зони прийому їжі. Обідня зона розташована так, що вона легко доступна як з кухні, так і з вітальні, що сприяє зручності і практичності у повсякденному житті.

Така організація простору дозволяє проводити час з родиною і друзями, не відчуваючи обмежень у пересуванні. Завдяки відкритому плануванню, господарі можуть готувати їжу і одночасно спілкуватися з гостями, що робить цей простір ідеальним для проведення вечерь та дружніх зустрічей. Окрім того, обідня зона стає важливим центром соціальної взаємодії, де можна насолоджуватися спільними трапезами і створювати приємні спогади.

Кухонна зона виконана в сучасному стилі з використанням темних меблів, що надає простору елегантного вигляду. Кухонні шафи мають гладкі фасади без ручок, що підкреслює мінімалістичний підхід у дизайні. Вбудована побутова техніка, включаючи духовку, мікрохвильову піч та холодильник, забезпечує функціональність та зручність у використанні.

Освітлення в кімнаті реалізовано за допомогою декількох видів світильників. Центральну роль грає підвісний світильник з круглими лампами, розташований над вітальною зоною. Додаткові точкові світильники вбудовані в стелю і забезпечують рівномірне освітлення всієї кімнати. Підсвічування кухонних шаф додає приміщенню сучасного вигляду та полегшує роботу на кухні.

Декоративні елементи відіграють важливу роль у створенні затишку в цій кімнаті. Червоні штори контрастують з білими стінами та додають

інтер'єру яскравого акценту. Рослини у вазонах розташовані в різних куточках кімнати, що створює відчуття природності та живості. М'який килим світлого відтінку підкреслює зону вітальні, додаючи простору комфорту та тепла.



Рис.2.9 Інтер'єр спальної кімнати

Ця спальня оформлена в сучасному мінімалістичному стилі, що відзначається використанням стриманих кольорів, простих форм та функціональних меблів. Центральним елементом кімнати є низьке двоспальне ліжко з м'яким узголів'ям, обтягнутим сірою тканиною, яка додає інтер'єру спокою і затишку. Постільна білизна білого кольору з сірими і помаранчевими акцентами гармонійно поєднується з іншими елементами кімнати.

Помаранчеві подушки та покривало на ліжку створюють яскравий акцент, додаючи кімнаті динаміки і виразності. Зліва від ліжка розташовано два невеликих столика на трьох ніжках з круглою стільницею, виконаний у простому сучасному стилі, що підкреслює загальний дизайн приміщення.

Дерев'яна перегородка зі світлого дерева відокремлює зону спальні від гардеробу. Вона складається з вертикальних рейок, що створює відчуття простору і легкості. За перегородкою знаходиться відкрита гардеробна з полицями та вішалками для одягу. Вона добре організована, що дозволяє легко підтримувати порядок.

З двох боків ліжка висять сучасні підвісні світильники чорного кольору, що додають кімнаті елегантності і забезпечують локальне освітлення. Велике вікно, оформлене помаранчевими і білими шторами, дозволяє наповнити кімнату природним світлом вдень. Помаранчеві штори додають яскравий акцент і підтримують кольорову схему кімнати.



Рис.2.10 Інтер'єр кабінету

Ця кімната оформлена для рукоділля та творчої діяльності, створюючи функціональний і стильний простір для роботи. Центральним елементом інтер'єру є велике робоче місце з довгим столом, на якому розташована швейна машинка. Стіл має велику робочу поверхню, що дозволяє зручно розмістити необхідні інструменти та матеріали. Стіл оснащений сучасним помаранчевим кріслом на коліщатах, яке забезпечує комфортну посадку під час тривалого сидіння.

Позаду столу розташований високий стелаж з полицями, де організовано зберігання різноманітних матеріалів для рукоділля. Це забезпечує легкий доступ до всіх необхідних матеріалів та сприяє збереженню порядку в робочій зоні. На столі також є лампа з гнучким штативом, що забезпечує достатнє освітлення для детальної роботи. Праворуч від робочого місця розташоване велике вікно, оформлене білими та помаранчевими шторами, які додають кімнаті яскравості та створюють затишну атмосферу. Вікно пропускає багато природного світла вдень, що є важливим для творчої діяльності.

Освітлення кімнати забезпечується вбудованими світильниками на стелі, що рівномірно освітлюють весь простір. Загалом інтер'єр цієї кімнати створений з урахуванням всіх потреб для зручної роботи та підтримання порядку, забезпечуючи при цьому естетичну привабливість та затишок.



Рис.2.11 Інтер'єр санвузла

Ця ванна кімната виконана у сучасному стилі, що підкреслюється використанням стриманих кольорів, чистих ліній та якісних матеріалів. В інтер'єрі домінують теплі бежеві відтінки на стінах і підлозі, що створює затишну і спокійну атмосферу. Центральним елементом кімнати є велике дзеркало з підсвіткою, розташоване над умивальником. Умивальник інтегрований у простору тумбу з теракотовими фасадами, яка забезпечує достатньо місця для зберігання необхідних речей. Праворуч від умивальника розташована прозора душова кабіна зі скляними дверима та сучасною системою душу, яка включає верхній душ і ручний душовий блок. Стильна душова система додає приміщенню елегантності та функціональності.

Зліва від умивальника розташований підвісний унітаз, що підтримує загальну концепцію мінімалізму і легкості в інтер'єрі. Над унітазом розміщені додаткові полиці для зберігання, що дозволяє організувати простір максимально ефективно. Освітлення в кімнаті забезпечується вбудованими точковими світильниками на стелі, що рівномірно освітлюють весь простір.



Рис.2.12 Інтер'єр гардеробної

Ця кімната – це гардероб, створений для максимального комфорту і організації простору. Основне враження від кімнати – це відчуття простору та елегантності, досягнуте завдяки продуманому розміщенню меблів та освітлення.

Уздовж обох стін розташовані вбудовані шафи та полиці, які забезпечують достатньо місця для зберігання одягу, взуття та аксесуарів. Верхні полиці використовуються для зберігання коробок або речей, які рідко

використовуються, а нижні полиці ідеально підходять для взуття або інших невеликих предметів. Уздовж обох стін також розташовані вішалки для одягу, що дозволяють зручно зберігати піджаки, пальто та інші довгі речі.

У кінці кімнати знаходиться центральний стелаж з полицями для взуття та аксесуарів. Він добре освітлений, що підкреслює його функціональність і стиль.

Вбудоване освітлення по всьому периметру кімнати створює м'яке, розсіяне світло, що додає відчуття простору і тепла. Декілька точкових світильників на стелі забезпечують додаткове освітлення для кращої видимості. Загальний стиль кімнати мінімалістичний, що дозволяє зосередитися на функціональності та естетиці простору. Пастельні кольори та натуральні матеріали створюють затишну атмосферу, що сприяє розслабленню та комфортному використанню гардеробу.

Ця кімната гардеробу пропонує ідеальне поєднання стилю і функціональності, зосереджуючись на зручності зберігання та легкості доступу до всіх речей. Кожен елемент дизайну ретельно продуманий, щоб забезпечити максимальний комфорт та задоволення від використання простору.



Рис.2.13 Інтер'єр лоджії

Це робочий кабінет, який розташований в лоджії, створений для забезпечення комфорту і продуктивності. У центрі кімнати розташований великий письмовий стіл, який займає всю ширину стіни під вікном. Стіл забезпечує достатньо робочого простору для комп'ютера та інших робочих матеріалів. На столі знаходиться сучасний настільний комп'ютер з великим екраном, а поруч розміщена настільна лампа, яка надає додаткове освітлення для роботи ввечері.

Крісло перед столом ергономічне, з м'якою оббивкою та регульованою висотою, що забезпечує комфорт під час тривалої роботи. Зліва від столу розташована тумба з двома шухлядами, де можна зберігати документи та офісне приладдя. Поруч стоїть чорна підлогова шафа з кількома полицями, на яких зберігаються книги та декоративні елементи. На підлозі біля шафи стоїть невеликий вазон з декоративними сухими квітами, що додає кімнаті затишку та природності.

Над робочим столом, на стіні, розташований неоновий напис, який додає кімнаті сучасного вигляду і створює приємну атмосферу. Вікно в кімнаті велике, з ролетом, який можна закрити для захисту від надмірного світла або відблисків під час роботи на комп'ютері. По периметру стелі вмонтоване непряме освітлення, що додає м'якого світла та створює приємну атмосферу в кімнаті.

Загальний стиль кімнати мінімалістичний, з чистими лініями і нейтральними кольорами, що сприяє зосередженню на роботі та створює спокійну і продуктивну атмосферу. Використання натуральних матеріалів і пастельних кольорів надає простору тепла та затишку.

РОЗДІЛ III. Дизайн-розробка елементу меблів

3.1. Аналоги

Проектуючи сучасне молодіжне житло, індивідуальною розробкою став стіл трансформер для шиття. Такий підхід до дизайну житлових приміщень відображає сучасні тенденції, де функціональність і оптимізація простору є ключовими аспектами. Робоче місце вдома стало надзвичайно важливим у контексті останніх років, коли багато людей перейшли на дистанційну роботу або почали займатися фрілансом. Зручний і добре організований домашній офіс сприяє підвищенню продуктивності, зменшенню стресу та створенню комфортної робочої атмосфери.

Стіл трансформер для шиття є ідеальним прикладом багатофункціонального меблевого рішення, що дозволяє зекономити простір і забезпечити максимальну гнучкість у використанні. Такий стіл може використовуватися як звичайний письмовий стіл для роботи на комп'ютері чи виконання інших завдань, а за необхідності трансформується у зручний швейний стіл з додатковими полицями для зберігання тканин, ниток та інших необхідних матеріалів. Це дозволяє ефективно використовувати обмежений простір, не жертвуючи при цьому комфортом і функціональністю.

Однією з головних переваг столу трансформера для шиття є його здатність адаптуватися до різних потреб користувача. Він може мати регульовану висоту, що дозволяє налаштувати його під будь-який вид діяльності, від роботи за комп'ютером до шиття. Крім того, вбудовані полки та ящики забезпечують зручне зберігання всіх необхідних інструментів і матеріалів, що сприяє підтримці порядку і організованості в робочому просторі.

Сучасні молодіжні житла часто мають обмежену площу, тому меблі з функцією трансформації стають все більш актуальними. Вони дозволяють максимально ефективно використовувати кожен квадратний метр, створюючи при цьому комфортні умови для роботи та відпочинку. Стіл трансформер для шиття є чудовим прикладом такого підходу, оскільки він поєднує в собі естетичну привабливість, функціональність і компактність.

Отже, у сучасному світі, де домашнє робоче місце стає невід'ємною частиною повсякденного життя, важливо мати меблі, які відповідають потребам користувача і дозволяють максимально ефективно використовувати простір. Стіл трансформер для шиття є ідеальним рішенням для тих, хто цінує комфорт, функціональність і естетичність у своєму житловому просторі. Тому для розробки було вивчено аналоги.



Рис.3.1 Стіл трансформер для шиття (<https://i.pinimg.com/564x/8a/4c/40/.jpg>)

Даний стіл є зручною розробкою для людини, яка займається шиттям. Перш за все це дуже економить простір, а також завдяки закритим полицям не створює відчуття безладу. А світлі кольори не навантажують людину під час роботи.



Рис.3.2 Стіл трансформер ІКЕА (<https://www.ikea.com/ua/uk/cat/rozkladni-stoli-21829/>)

У цій моделі стола трансформера дуже вдало розроблено місце для зберігання необхідних матеріалів. А також у випадку якщо у приміщенні не багато місця, такий стіл впишеться ідеально, тому що він не займає багато простору, але за необхідності може виконувати усі функції необхідні для шиття.



Рис.3.3 Стіл трансформер індивідуального виробництва (<https://amiel.club/72118-.html>)

Цей варіант розроблен максимально з урахуванням ергономіки для простору для шиття. Великий стіл дає змогу без проблем виконувати необхідні дії для шиття, а також він має достатньо місця для зберігання тканин, ниток і тд., що є найголовнішим у таких розробках. Також ми можемо бачити що для сидіння та роботи є достатньо простору, і колір самого стола є світлим та невимушеним, що не буде відволікати, а лише буде сприяти продуктивності.

3.2. Функціональні, технологічні, конструктивні особливості

В моєму проекті сучасного молодіжного житла, розробкою обладнання в інтер'єрі було обрано стіл трансформер для шиття. Цей стіл для шиття — справжній помічник у створенні комфортного та ефективного робочого простору. Його головна перевага полягає в тому, що він може змінювати свою конфігурацію, розкладаючись або складаючись, щоб відповідати потребам користувача та економити місце, коли його не використовують. Додатково, стіл оснащений можливістю регулювання висоти, щоб забезпечити максимальний комфорт під час роботи.

У цьому столі передбачено також зручні зберігальні відділення для аксесуарів, ниток, тканин та інших необхідних матеріалів, що дозволяє зберігати все необхідне під рукою.

Щодо технологічних особливостей, механізм здійснений частково механічним шляхом, та за допомогою електричного механізму, що дозволяє легко та плавно змінювати конфігурацію столу. Також було вирішено вбудувати декілька розеток та USB-портів для підключення електронних пристроїв і швейної машинки.

Якщо розглядати розробку стола з боку дизайну, стіл виглядає сучасно та естетично, з використанням натуральних матеріалів та мінімалістичних форм. Вибір кольорів та текстур враховується таким чином, щоб він гармонійно вписувався в інтер'єр кімнати. Саме тому було обрано темно графітовий колір фасадів у поєднанні з натуральною текстурою дерева, що гармонійно поєднується із загальною кольоровою гамою інтер'єра сучасного молодіжного житла.

Не менш важливою є ергономіка столу, яка забезпечується не лише його конструкцією, але і супроводжується стільцем. Зручне сидіння та підлокітники допомагають уникнути втоми під час тривалої роботи. А механізми та сама конструкція столу розроблена з урахуванням усіх ергономічних вимог, висота від підлоги до робочої поверхні становить 80см,

загальна висота складає 2,65м, а ширина всього стола 2,80м, що надає змогу працювати з великим об'ємом тканин.

Також в столі є три основних механізми для трансформації – це підйомний та механізм опускання, що в складеному варіанті виглядає ніби просто шафа, а в розкладеному формує робочу поверхню.

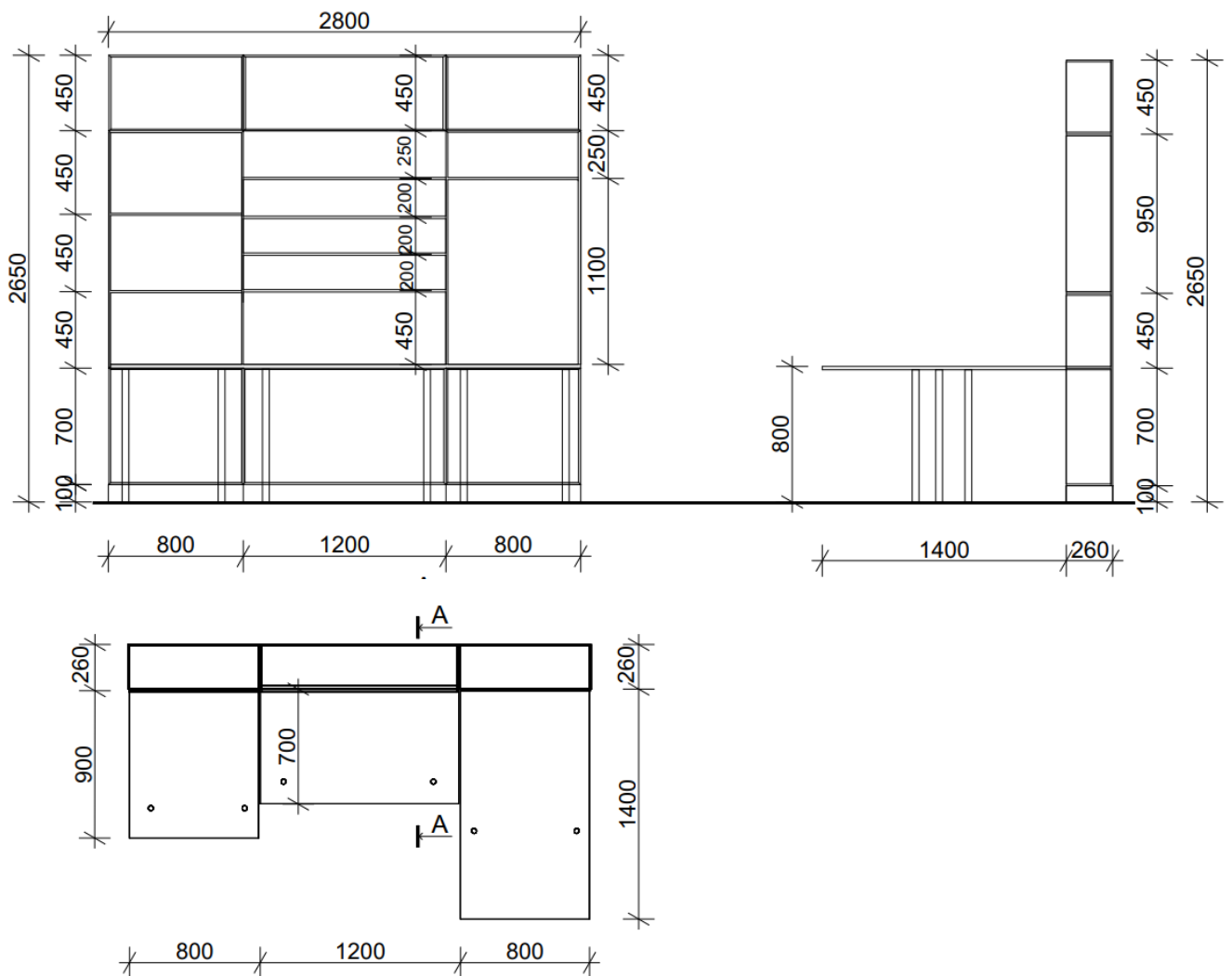


Рис.3.4 Вид спереду, вид сбоку, вид зверху

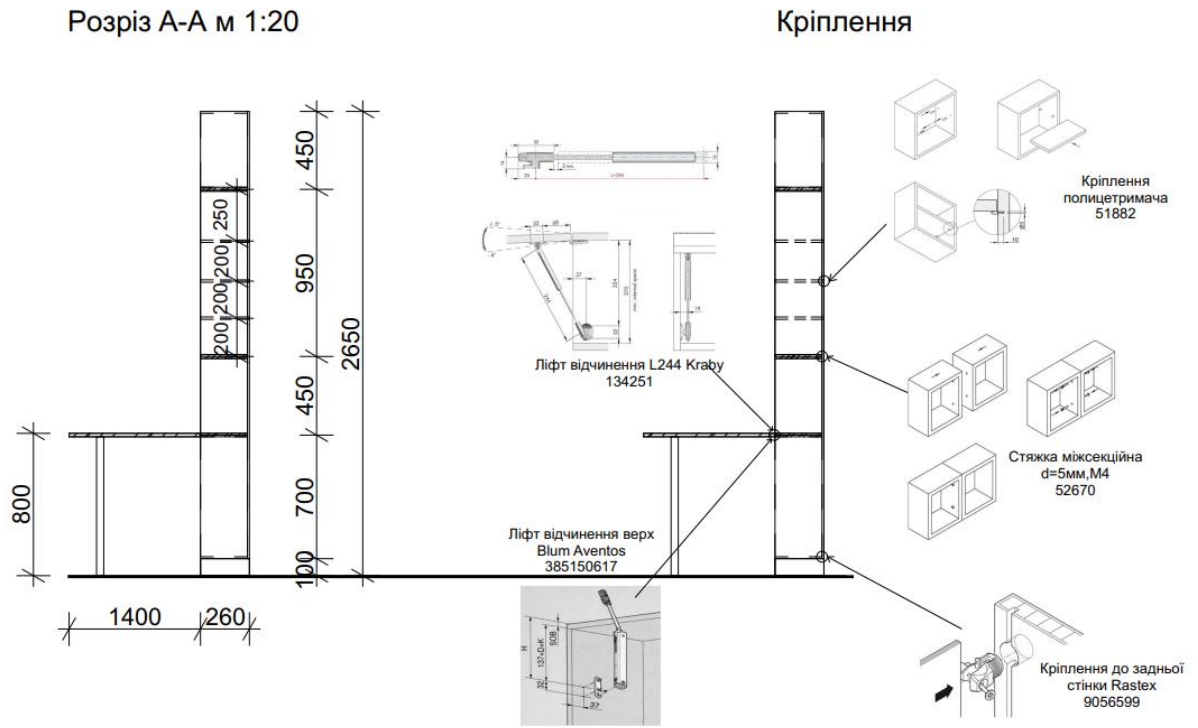


Рис.3.5 Розріз та елементи кріплення.



Рис.3.6 Ергономічна схема



Рис.3.7 Стіл в розкладеному вигляді



Рис.3.8 Стіл у складеному вигляді

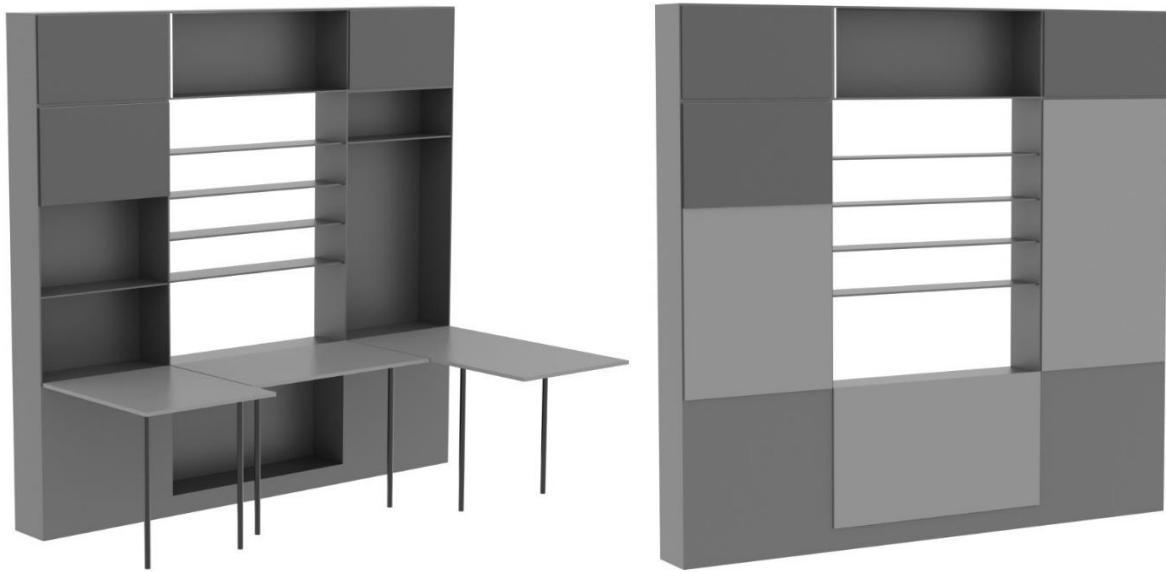


Рис.3.9 3Д модель стола

Отже такий стіл не лише виконує свої основні функції, але й стає стильним та привабливим елементом інтер'єру, створюючи затишне та продуктивне робоче середовище.

ВИСНОВКИ

У сучасному світі, де молодь стає все більш активною у власному житті і навчанні, тема проектування інтер'єру молодіжного житла стає все більш актуальною. Забезпечення молоді комфортним, ергономічним та стильним житловим та робочим простором має вирішальне значення для їх самореалізації та творчого розвитку.

У контексті цього проекту було проведено аналіз потреб і бажань молодих людей у створенні власного житла, а також дослідження сучасних тенденцій в дизайні інтер'єру. Результатом роботи став проект дизайну інтер'єру на 129,4 м², який відповідає потребам і очікуванням молоді аудиторії.

Це житло складається з вхідної зони, кухні-вітальні, двох кабінетів, житлової кімнати, з двох санвузлів, гардеробної, а також лоджії.

Перш за все, варто відзначити, що розроблений проект інтер'єру відповідає актуальним тенденціям сучасного дизайну та відповідає потребам молоді аудиторії. Зосередження на функціональності та зручності, використання ергономічних рішень та інтеграція технологій створюють комфортне та ефективне просторове середовище для молодих людей.

Особливу увагу в проекті приділено меблям та аксесуарам, які відповідають сучасним тенденціям дизайну. Чисті лінії, мінімалістичний вигляд та використання натуральних матеріалів та яскравих акцентів, створюють стильний та затишний інтер'єр, який гармонійно поєднується з модними інтер'єрами молодіжних квартир.

Крім того, ергономіка та практичність відіграють ключову роль у створенні проекту. Розкладні та регульовані меблі, інтегровані зберігальні системи та технологічні рішення сприяють максимальній оптимізації простору та забезпечують комфортне проживання для молодих людей.

У цілому, розроблений проект інтер'єру сучасного молодіжного житла є не лише практичним рішенням для молодих жителів міста, але й втіленням сучасних тенденцій у дизайні інтер'єру. Його реалізація сприятиме створенню комфортного та стильного житлового середовища для молоді, що відповідає їх сучасному способу життя та індивідуальним потребам.

Список використаної літератури

1. Нойферт , Будівельне проектування: Пер.з нім. — Тридцять восьме вид., перероблене та доповнене: — М.: Видавництво «Архітектура-С», 2009. - 560 с.: іл.
2. (Електронний ресурс) Arch Daily – Режим доступу: <https://www.archdaily.com/>
3. ДБН В.2.2-15-2019: Будинки і споруди
4. Н. В. Бородченко - Концептуальні підходи формування дизайну середовища в контексті розвитку сучасних наукових напрямків, - стаття, 9-13,167 с.
5. Основи дизайну: Навчальний посібник / Юрій Білодід, Олена Поліщук, - К.: Вид. ПАРАПАН, 2004. – 179-185 с.
6. Інтер'єр вузького передпокою в сучасному стилі (Електронний ресурс) - Режим доступу: <https://stim-meбли.com/blog/interyer-vuzkogo-peredpokoyu-v-suchasnomu-stili>
7. Інтер'єр санвузла – оформлення інтер'єру (Електронний ресурс) - Режим доступу: <https://ibud.ua/ua/post/interer-sanuzla-oformlenie-interera-3686>
8. Як правильно спроектувати спальню (Електронний ресурс) - Режим доступу: <https://www.zakhiddyzajn.ua/blog/2022/12/14/656/>
9. ЯКУБОВСЬКИЙ, В. Б.; ПАРАКУДА, І. Особливості проектування житла для молоді: світовий досвід. Містобудування та територіальне планування, 2012, 46: 681-687.
10. Левченко, В. О. (2023). Дизайн освітлення інтер'єру житлових приміщень. In Формування сучасної науки: методика та практика. ГО" Європейська наукова платформа".
11. Схема генерального плану та експлікація з умовними позначення до нього (Електронний ресурс) – Режим доступу : <https://crystal-tower.com.ua/>
12. Автономне опалення для багатоквартирного будинку (Електронний ресурс) - Режим доступу: <https://riel.ua/blogs/avtonomne-opalennya-dlya-bagatokvartirnogo-budinku>

Anti-Plagiarism v-15.257

Максимальное совпадение с одним документом 5.0%

Словари проверки: en_US, ru_RU, ua_UA. Ошибка в документах: 8%

ID: 129153 Название: Дизайн інтер'єрів та укомплектовання молодіжного житла Добавлено в БД: 2024-06-08 Авторы: Набок Дар'я Олександрівна Руководители: Доцент Ус В.Ф Консультанты: Опоненты:	Документ		Суммарное совпадение по Базе Данных	
	Символы	Лексемы	Символы	Лексемы
	57531	475	3098 (5%)	39 (8%)

Источник плагиата

ID	Описание	Наличие плагиата в документе	
		Символы	Лексемы