

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

**Архітектурний факультет**

**Кафедра архітектурного проектування  
цивільних будівель і споруд**

(назва випускової кафедри)

**ПОЯСНОВАЛЬНА ЗАПИСКА  
ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ  
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ  
БАКАЛАВРА АРХІТЕКТУРИ**

на тему:

**Студентський гуртожиток на 100 місць у м. Костянтинівка, Донецька обл.**

Домашевська Маріанна Валеріївна

(прізвище, ім'я та по батькові здобувача повністю)

Київ 2023 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

**Архітектурний факультет**

**Кафедра архітектурного проектування  
цивільних будівель і споруд**

(назва кафедри)

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Завідувач кафедри

Куцевич В.В.

„\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2023 року

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА  
ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ  
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ БАКАЛАВРА АРХІТЕКТУРИ**

**Студентський гуртожиток на 100 місць у м. Костянтинівка, Донецька обл.**

(назва)

Виконала: Домашевська Маріанна Валеріївна

(прізвище, ім'я та по батькові повністю)

191 – Архітектура та містобудування

(спеціальність)

\_\_\_\_\_  
(освітня програма)

Групи: АРХ-42-А

Керівник: Король В.П.

(прізвище та ініціали)

\_\_\_\_\_  
(вчене звання, науковий ступінь)

*Ідентичність підтверджую*

Київ 2023 р.

## КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Факультет: Архітектурний

Кафедра: архітектурного проектування цивільних будівель і споруд

Освітньо-професійний рівень: бакалавр

Галузь знань: 19 – Архітектура та будівництво

Спеціальність: 191 – Архітектура та містобудування

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Декан архітектурного факультету

\_\_\_\_\_ д.т.н., проф. О.В. Кащенко

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 року

### ЗАВДАННЯ НА ВИКОНАННЯ АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ бакалавра архітектури

\_\_\_\_\_ Домашевська Маріанна Валеріївна \_\_\_\_\_

*(прізвище, ім'я та по батькові здобувача)*

1. Тема роботи Студентський гуртожиток на 100 місць у м. Костянтинівка, Донецька обл.

затверджена наказом ректора КНУБА № \_\_\_\_\_ від «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 р.

2. Керівник роботи Король Володимир Петрович, доцент

*(прізвище, ім'я та по батькові, науковий ступінь, вчене звання)*

3. Строк подання здобувачем роботи до захисту 22.06.2023

4. Зміст пояснювальної записки за розділами:

1. Аналіз вітчизняного та світового досвіду;
2. Містобудівне обґрунтування;
3. Архітектурно-планувальне рішення;
4. Конструктивне та інженерно-технічне рішення;
5. Дизайн інтер'єру.

5. Графічні матеріали: ситуаційна схема, генеральний план (М 1:500), фасади, плани, розрізи (М 1:100, 1:200), перспективні зображення об'єкта проектування, інтер'єри приміщення (плани підлоги, стелі, розгортки стін (М 1:50), перспективні зображення інтер'єру.

6. Календарний план виконання роботи

№ з/п	Назва етапів дипломної роботи	Термін виконання етапу роботи	Примітка
----------	----------------------------------	----------------------------------	----------

1	Аналіз вітчизняного та світового досвіду	27.02.2023	
2	Містобудівне обґрунтування	13.03.2023	
3	Архітектурно-планувальне рішення	10.04.2023	
4	Конструктивне та інженерно-технічне рішення	10.04.2023	
5	Дизайн інтер'єру	03.06.2023	
Остаточне оформлення роботи			
	Перевірка роботи на плагіат	15.06.2023	
	Попередній захист роботи на кафедрі	16.06.2023	
	Захист атестаційної роботи	26-29.06.2023	

7. Дата видачі завдання 01 лютого 2023 р.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_  
( підпис )

Куцевич В.В.  
(прізвище та ініціали)

Керівник \_\_\_\_\_  
( підпис )

Король В.П.  
(прізвище та ініціали)

Здобувач \_\_\_\_\_  
( підпис )

Домашевська М.В.  
(прізвище та ініціали)

## Зміст

Вихідні дані (завдання на проектування, топографія).....	
1. Аналіз світового досвіту.....	
2. Містобудівне обґрунтування.....	
2.1. Історична довідка щодо території забудови.....	
2.2. Містобудівна ситуація.....	
2.3. Опис генерального плану.....	
2.3.1. Функціональне зонування території.....	
2.3.2. Техніко-економічні показники генерального плану.....	
3. Архітектурно-планувальне рішення.....	
4. Конструктивне та інженерно-технічне рішення.....	
5. Дизайн інтер'єру.....	
Список використаних джерел.....	
Додатки.....	

## ЗАВДАННЯ НА ПРОЄКТУВАННЯ

«ЗАТВЕРДЖЕНО»  
на засіданні кафедри

зав. каф. д. арх.  
Куцевич В.В.

Студент: Домашевська М. В. Група АРХ-42-а

Керівник: Король В. П.

Тема дипломної роботи: Науково-дослідний центр КНУБА в м. Києві

1. Вихідні матеріали (проектні та інші, що мають бути використані)
2. Ситуаційний план (рис.1.1)
3. Топографічна зйомка ділянки (рис. 1.2)
4. Склад та площі приміщень функціональних груп:

№ п/п	Назва приміщення	Площа, м. кв.	Кількість
<b>Вхідна група</b>			
1	Тамбур	26,7	1
2	Вестибюль	68,5	1
3	Місце вахтера	3,9	1
4	Гардероб	14,25	1
	<b>Разом</b>	<b>113,35</b>	
<b>Приміщення закладу харчування</b>			
5	Гардероб для відвідувачів	15,25	1
6	Обідній зал	189,0	1
7	Мийна посуду	12,6	1
8	Роздаточна	6,4	1
9	Завантажувальна	21,8	1
10	Склад продуктів	9,2	1
11	Холодний цех	6,3	1
12	Холодні камери	12,2	1
13	Гарячий цех	9,2	1
14	М'ясний цех	5,5	1
15	Доготівельний цех	12,8	1
16	Нарізка хлібу	7,3	1
17	Сухий склад	7,15	1
18	Гардероб для персоналу	16,7	1
19	Санвузол для персоналу	4,2	1
20	Буфет для персоналу	9,2	1
21	Санвузол для відвідувачів	14,1	1
	<b>Разом</b>	<b>358,9</b>	
<b>1-й поверх</b>			
22	Кімната коменданта	30,0	1
23	Кімната прибиральниці	15,2	1

24	Інвентар прибиральниці	4,5	1
25	Тренажерний зал	63,2	1
26	Тренерська	9,0	1
27	Спорт. інвентар	9,0	1
28	Роздягальня жіноча	20,3	1
29	Роздягальня чоловіча	20,3	1
30	С/В (чоловічий та жіночий)	10,5	1
31	Пральня	23,4	1
32	Коворкінг для студентів	30,7	1
33	Службове приміщення	40,9	2
	<b>Разом</b>	<b>277</b>	
<b>Типовий поверх</b>			
34	Кімната відпочинку	30,0	1
35	Блока на 2 особи	184,2	6
36	Блок на 4 особи	250,4	4
38	Кухня	53,4	2
39	Хол	68,5	1
40	С/В (чоловічий та жіночий)	10,5	1
	<b>Разом</b>	<b>597</b>	

Студент \_\_\_\_\_ **Домашевська М. В.**  
(підпис) (прізвище та ініціали)

Керівник проєкту \_\_\_\_\_ **Король В. П.**  
(підпис) (прізвище та ініціали)

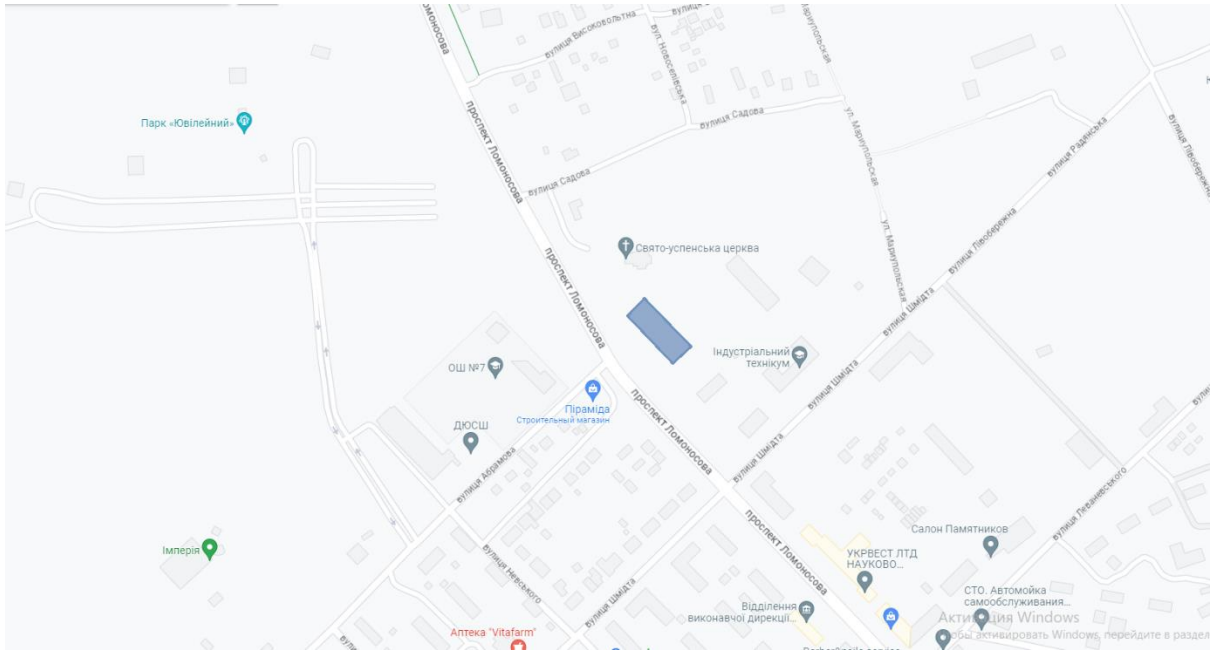


Рис. 1.1 Ситуаційний план



Рис. 1.2 Топографічна зйомка ділянки

## Вступ

### Актуальність обраної теми диплому

Схід України – найбільш постраждалий від російської агресії регіон, тому доречно вважати, що дуже важливою частиною розвитку України є відновлення життя та інфраструктури у містах Донецької та Луганської областей. Одним із найважливіших чинників розвитку міста є молодь, що навчається, тому було обрано проектування гуртожитку для Костянтинівського індустріального технікуму. Розглянемо переваги, які надасть нам будівництво гуртожитку:

- **Додаткові місця проживання.** У маленькому місті може бути обмежена кількість доступних житлових приміщень для студентів, гуртожиток надає додаткові місця проживання, та забезпечує їм комфортні умови навчання та розвитку.
- **Залучення та утримання робочої сили:** Гуртожиток може бути привабливим фактором для молодих спеціалістів та робітників, які шукають роботу у маленькому місті. Забезпечення доступного житла може стимулювати залучення та утримання робочої сили в місцевих підприємствах та промислових комплексах.
- **Соціальна інфраструктура:** Гуртожиток може бути споруджений з урахуванням соціальної інфраструктури, такої як спортивні майданчики, культурні центри або клубні приміщення. Це сприяє соціалізації, розвитку спільноти та покращенню якості життя мешканців.
- **Економічні переваги:** Будівництво гуртожитку може мати позитивний економічний вплив на маленьке місто. Воно створює робочі місця під час будівництва та обслуговування гуртожитку, а також сприяє розвитку місцевої економіки через залучення нових мешканців, які витрачатимуть кошти на товари та послуги у місцевих підприємствах.
- **Розвиток інфраструктури:** Будівництво гуртожитку може стимулювати розвиток інфраструктури маленького міста. Нові житлові комплекси можуть сприяти будівництву доріг, розширенню громадського транспорту,

встановленню комунальних служб та іншого розвитку, що поліпшує якість життя всіх мешканців міста.

Ці фактори свідчать про значення будівництва гуртожитку у маленькому місті для підтримки розвитку освіти, промисловості, робочої сили та соціального благополуччя місцевої спільноти.

### **Основна ідея проєкту**

Одним із важливих аспектів розвитку міста – це залучення до нього молоді. Один із найпоширеніших варіантів як це зробити – це навчальний заклад. У місті Костянтинівка є декілька таких закладів, але вони не пристосовані до розміщення іногородніх студентів, що може стати причиною вибору іншого місця навчання. І саме забезпечення житлом студентів допоможе вирішити цю проблему.

Тому було вирішено розглянути проектування гуртожитка, який відповідає сучасним стандартам, ергономіці, зручностям та екологічним вимогам. Головною метою проєкту є створення комфортного та функціонального простору для проживання, сприяючи соціальному взаємодії, забезпеченню безпеки та стимулюванню розвитку спільноти.

У роботі буде розглянуто різноманітні аспекти проектування гуртожитка, включаючи архітектурні рішення, планування приміщень, енергоефективність, використання новітніх технологій та матеріалів.

Цей проєкт має велике значення для практичної реалізації ідеї створення гуртожитків для розвитку невеликих українських міст, що постраждали від російської агресії.

### **Основні задачі проєкту**

Однією з ключових задач є розробка плану та організація простору гуртожитку таким чином, щоб він відповідав потребам мешканців. Це включає розподіл кімнат, спільних приміщень (наприклад, кухні, ванні кімнати, пральні), а також зон для відпочинку та соціальної взаємодії. Треба подбати про встановлення систем опалення, вентиляції та кондиціонування повітря, акустичну ізоляцію, освітлення, а

також врахування вимог безпеки, таких як протипожежні заходи, аварійний вихід та системи безпеки. Гуртожиток повинен забезпечувати сприятливі умови для соціальної взаємодії та розвитку спільноти. Це може включати створення спільних просторів для зустрічей, розваг та спорту, а також забезпечення доступу до послуг, таких як інтернет, телекомунікації, медичний пункт тощо.

Ці основні задачі вимагають комплексного підходу до проектування гуртожитку, а також аналізу потреб майбутніх мешканців та врахування сучасних трендів у житловому будівництві.

## 1. Аналіз світового досвіду

**Назва:** Студентський гуртожиток «AMN Student Housing»

**Місце знаходження:** м. Сурабая, Індонезія

**Площа:** 9380 м<sup>2</sup>

**Рік спорудження:** 2022

**Архітектурне бюро:** «SHAU Indonesia»



*Рис. 1.3 Загальний вигляд будівлі*

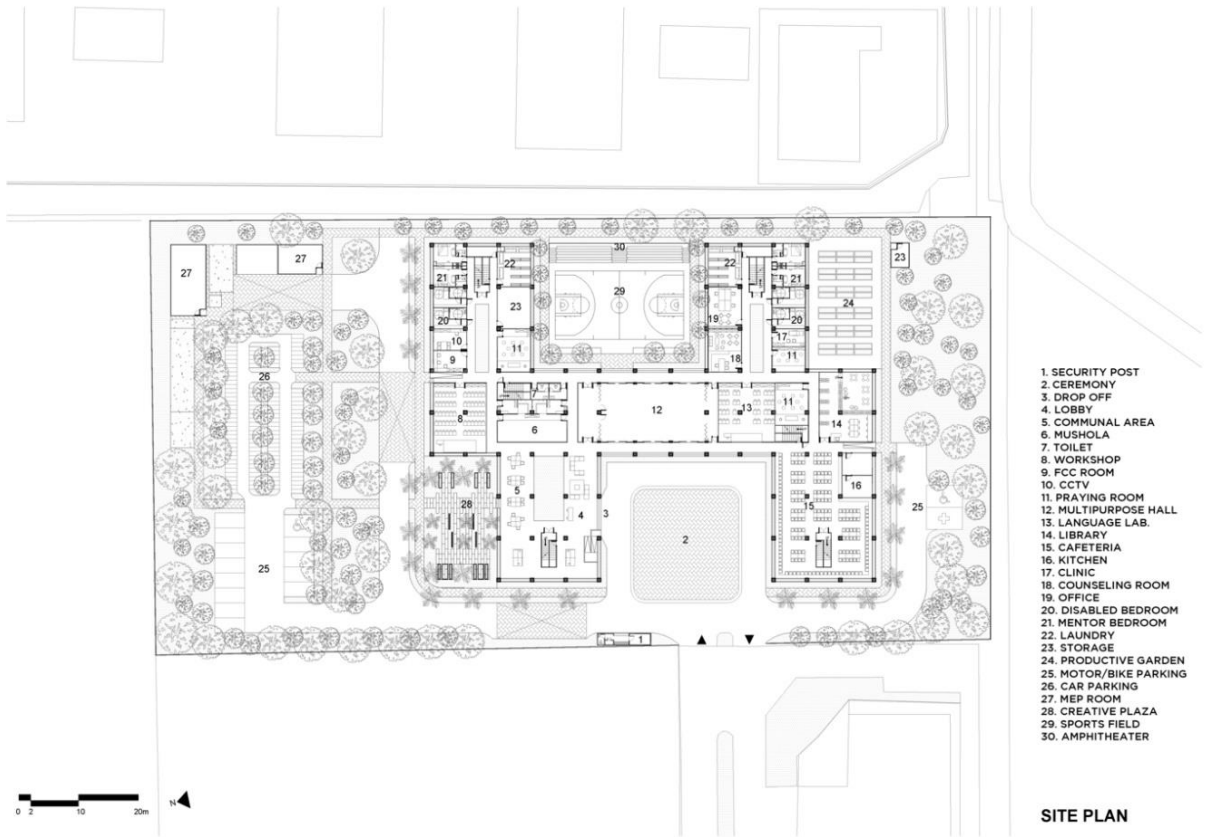


Рис. 1.4 Схема ситуаційного плану

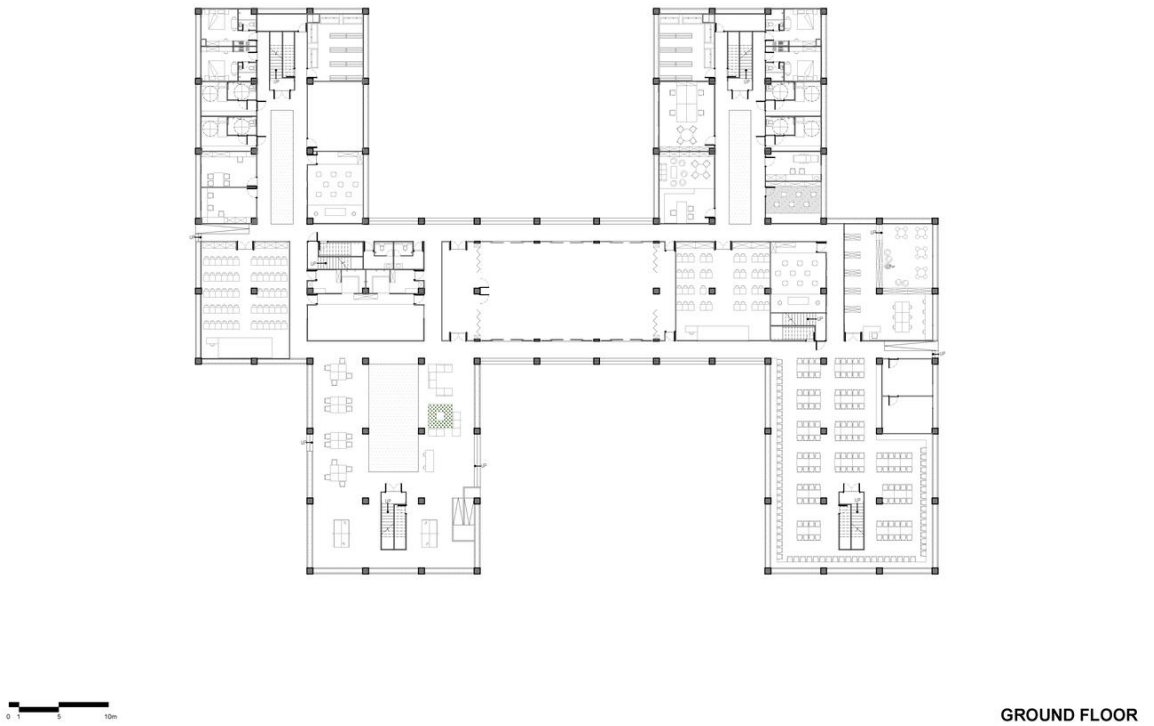


Рис. 1.5 План цокольного поверху

### **Особливості проектування:**

Територія студентського гуртожитку AMN розділена на три функціональні зони: житлову, рекреаційну і комунікативну, що означає, що різні функціональні процеси знаходяться у відокремлених блоках. Корпус розділений на чоловічу та жіночу секції на верхніх поверхах, але з'єднані між собою на першому поверсі. Навчальні та рекреаційні приміщення складаються з критих і напіввідкритих просторів для навчання, великої аудиторії для лекцій, музичних і культурних виступів, спортивного майданчика, мовного центру, бібліотеки, консультаційних кімнат і релігійних об'єктів, включаючи мультирелігійний простір, доступний для будь-якої релігії або для медитації, а також відкриту площу для церемоній. Вестибюль і лаунж з внутрішнім двориком на першому поверсі відкриті для відвідувачів і знаходяться поряд з їдальнею. Ландшафтний дизайн включає сади, де студенти можуть доглядати за рослинами в рамках програми, а також мистецький куточок для творчості, що складається зі стін з графіті та саду скульптур, де студенти можуть проявити свою художню самовираження. Загальний дизайн створений таким чином, щоб бути дружнім простором для студентів, де вони можуть відпочивати та почуватися як вдома. Місця для навчання, зустрічей і зборів розташовані відповідно до індонезійської традиції: на підлозі або на піднятих платформах.

### **Об'ємно-просторові властивості архітектурної форми:**

Будівля має симетричну форму в плані, але фасади розроблені з дисиметричним композиційним рішенням, що надає їй цікаву перспективу та гармонійно вписується у міський простір. Використання перепаду висот дозволило створити об'ємну структуру, а при перегляді будівлі виникає враження різноманітності текстур, де всі деталі взаємодоповнюють одна одну і створюють гармонійне середовище.

Архітектурне бюро SHAU підійшло до дизайну з інноваційним підходом, розбивши житловий простір на чотири терасові об'єми з зеленими дахами, які підняті на палях, щоб створити відкритий перший поверх, який сприймається як у

традиційних будинках. Це дозволило зробити більшість приміщень однаково доступними. Кожен терасовий об'єм має відкриті прогалини на кожному поверсі, що забезпечує природне освітлення та циркуляцію повітря по всій будівлі, зробивши дизайн більш енергоефективним.

### **Висновки:**

Студентський гуртожиток AMN є захоплюючим сучасним прикладом проекту, який успішно поєднує у собі всі функціональні зони, рівномірно розподіляючи студентів по території та розтягуючи простір. Зовнішній вигляд фасадів привабливий і гармонійно вписується в міський ландшафт. Всередині, інтер'єр виконаний у світлих кольорах, що створює приємну атмосферу для проживання та допомагає розслабитися студентам. Всі аспекти, пов'язані з антропометрією, фізіологією, соціально-психологічними та гігієнічними вимогами, повністю враховані, що сприяє комфортному проживанню студентів у гуртожитку. Будівля відповідає всім критеріям повноцінного громадського архітектурного середовища.



*Рис. 1.6 Внутрішній двір гуртожитку*



*Рис. 1.7 Інтер'єр гуртожитку*

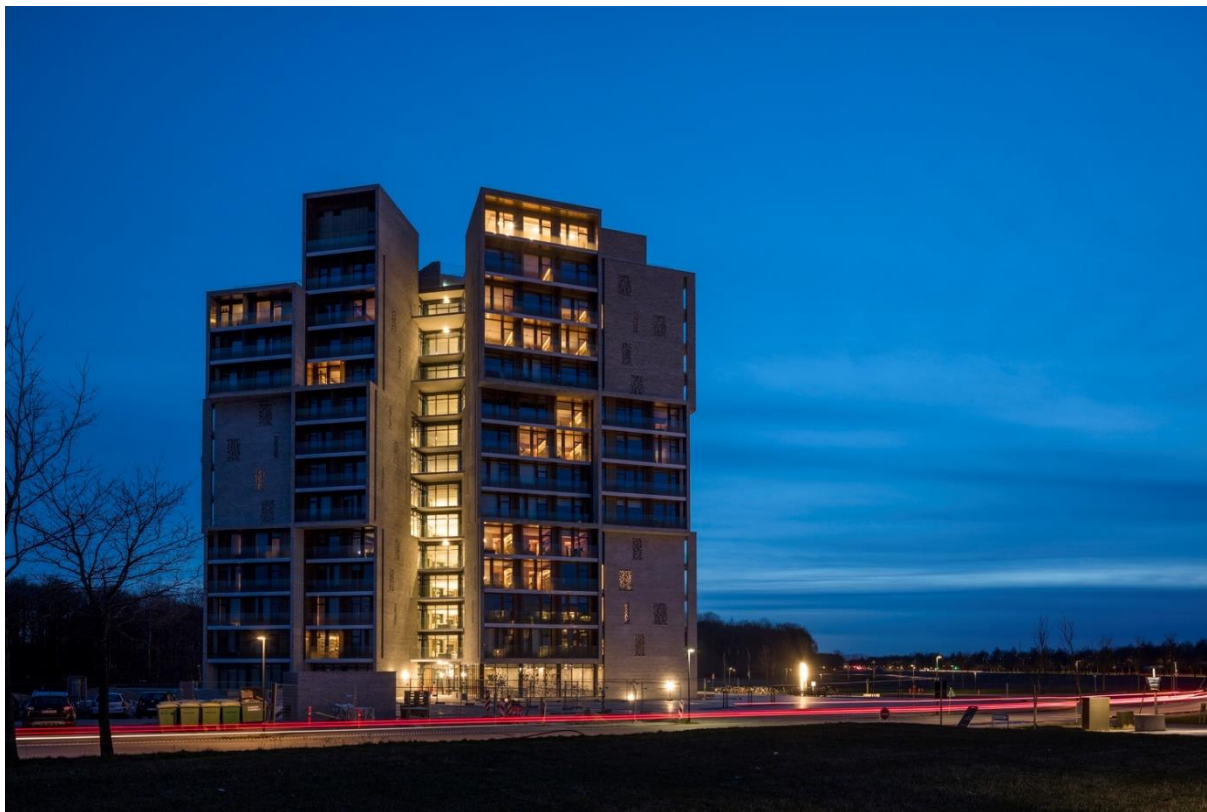
**Назва:** Студентський гуртожиток «Student Housing»

**Місце знаходження:** м. Оденсе, Данія

**Площа:** 8287 м<sup>2</sup>

**Рік спорудження:** 2015

## Архітектурне бюро: C.F. Møller



*Рис. 1.8 Загальний вигляд будівлі*



*Рис. 1.9 Схема генерального плану*



*Рис. 1.10 План типового поверху*

## Особливості проектування:

Дизайн нового студентського житла для Університету Південної Данії в Оденсе базується на сильному дусі спільноти із 250 студентських гуртожитків, розташованих в трьох з'єднаних між собою 15-поверхових будівлях. Це означає, що резиденція не має ні передньої, ні задньої частини, але виглядає привабливою з будь-якого кута огляду на 360 градусів. Характерна форма будівлі дозволяє легко впізнати її на кампусі і яскраво висвітлює її основне призначення як місця життя для студентів.

### **Об'ємно-просторові властивості архітектурної форми:**

Student Housing — це енергоефективна споруда, зведена з високоякісних матеріалів, яка відповідає строгим датським нормам щодо низького енергоспоживання за стандартами 2020 року. Загальна енергетична концепція будівлі ґрунтується на оптимізації параметрів пасивного дизайну, таких як форма, орієнтація, пристосування до кліматичних умов, природне освітлення, висота стелі та наявність теплової маси в структурі. Також враховано високу ізоляцію та герметичність огорожувальної конструкції будівлі, використання природної поперечної вентиляції та рекуперації тепла від відпрацьованого повітря, стічних вод і душових.

Три вежі побудовані з особливої сіруватої цегли, яка має теплі тони і помітні шви. Навісна стіна також виглядає в теплих відтінках, поєднуючи профілі з міцного дерева та панелі з томбаку. Незважаючи на свою вражаючу висоту, студентське житло органічно вписується в природну лісову місцевість з власним парком і невеликим озером.

Кімнати в гуртожитку розташовані на зовнішніх сторонах трьох веж, завдяки чому всі вони мають вид на прекрасну сільську місцевість. Будівля має зигзагоподібну структуру, що дозволяє кожній кімнаті мати приватний вид з власного балкона, не заважаючи сусіднім кімнатам. Окремий балкон у кожній кімнаті має екологічну функцію, забезпечуючи тіньовий комфорт і допомагаючи регулювати сонячне випромінювання. Це сприяє значній енергоефективності і дозволяє заощадити енергію.

## Висновки:

Проект є сполучною ланкою між лінійним університетським містечком 1966 року та новим Cortex Park, парком досліджень і знань, спроектованим CF Møller у 2009 році як більш нерегулярний і щільний міський кластер. Архітектурна концепція студентського гуртожитку бере своє походження в чіткій структурі університету, що стає джерелом натхнення. Будівля гуртожитку переосмислює та відтворює основні принципи університетського кампусу, зосереджуючи увагу на спільних просторах на кожному поверсі. Таким чином, вона інтегрується усередину існуючого кампусу, який орієнтований на людський масштаб і створює своєрідний вертикальний кампус.



*Рис. 1.11 Елемент фасаду*



*Рис. 1.12 Інтер'єр кімнати*

**Назва:** Будинок китайських гуртожитків «Maison de la Chine Dorms»

**Місце знаходження:** м. Париж, Франція

**Площа:** 8287 м<sup>2</sup>

**Рік спорудження:** 2023

**Архітектурне бюро:** Atelier FCJZ, Coldefy

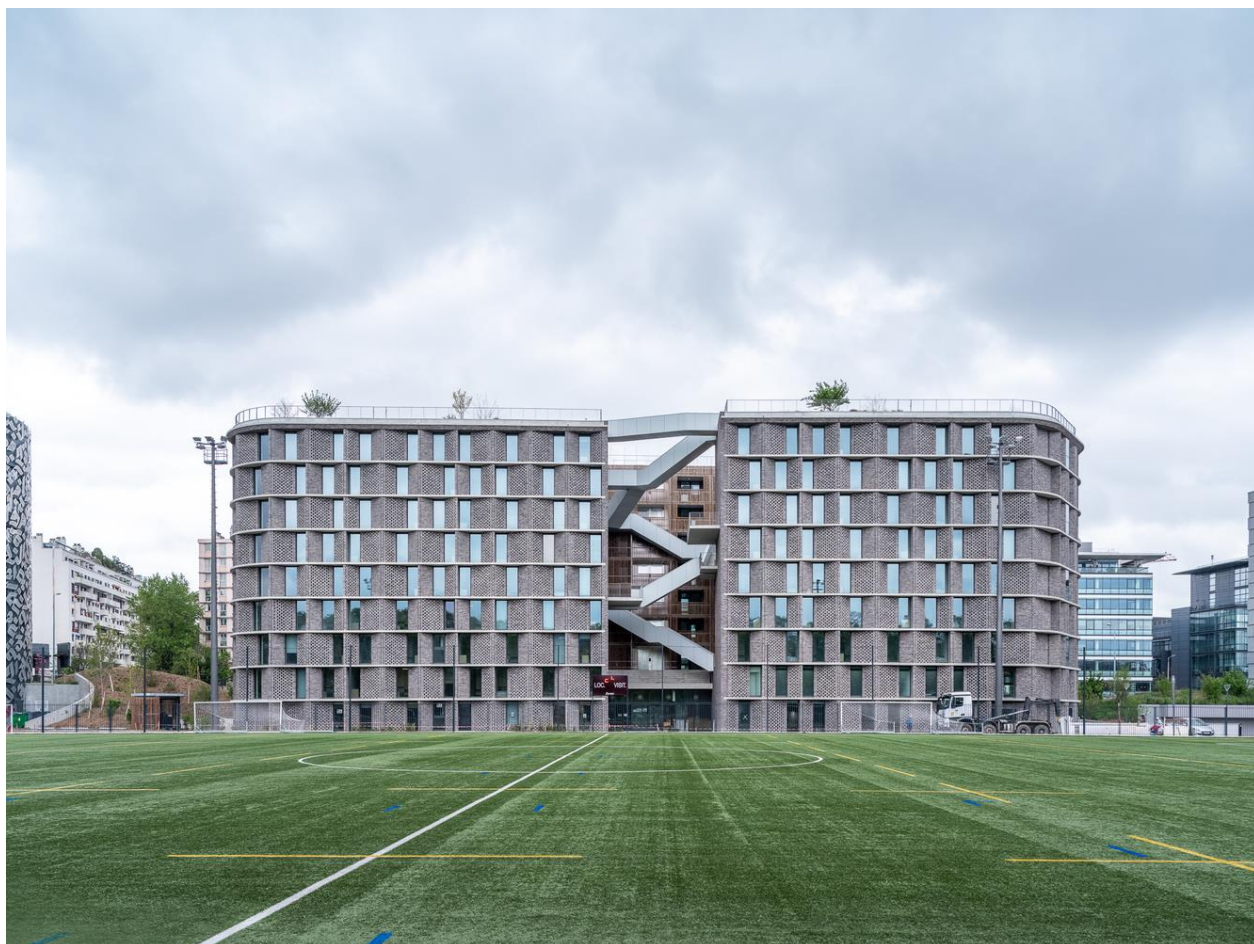


Рис. 1.13 Фасад будівлі

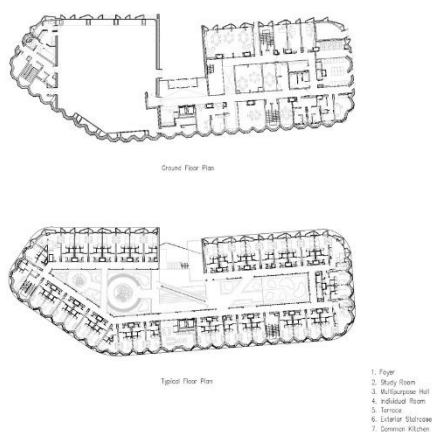


Рис. 1.14 План цокольного та типового поверхів



Рис. 1.15 Генеральний план

## Особливості проектування:

Цей проект розташований у Міжнародному університеті Парижа (СІУР) у 14-му окрузі Парижа. З метою забезпечення житла, перш за все, іноземним студентам у

Парижі, у 1925 році було створено університетське місто, яке на сьогодні нараховує понад 40 гуртожиткових будівель, названих на честь різних країн.

Початкова ідея цього об'єкту полягала в тому, щоб 300 одномісних гуртожитків із залом для культурних заходів на 500 осіб об'єднати в концептуальний простір, а потім, щоб краще вписатися в об'єкт та зробити відсилання на житло розширеної родини, розповсюджене в Південному Китаї за назвою Tu Lou, що означає «земляна будівля», оскільки воно зазвичай будується з утрамбованої землі та має іншу назву Da Yuan Lou або «велика кругла будівля» через її типову круглу конфігурацію.

### **Об'ємно-просторові властивості архітектурної форми:**

З метою втілення чіткого генетичного зв'язку з китайською культурою в архітектурі через будівництво, основним матеріалом на зовнішньому фасаді є використання сірої глиняної цегли. Застосування різних технік кладки цегли, що надихнуто традиційними методами в стародавньому Китаї, такими як Die Se або консольна кладка цегли, дозволяє досягти пористості, рельєфності стін і спеціально розроблених карнизів, щоб підкреслити деталі та ремесло як виразні архітектурні елементи.

У той же час, хвилястість на фасаді будівлі слугує засобом вираження індивідуальності приміщень та їхніх мешканців, а також вирішує проблему шумового забруднення з периферії. Всі внутрішні сторони фасаду, які виходять на внутрішнє подвір'я, вкриті дерев'яною решіткою. Разом з глиняною цеглою на зовнішньому фасаді, ця комбінація матеріалів знову підкреслює стародавнє китайське бачення архітектури як поєднання землі та дерева (Tu Mu), однак залишається місцевим проектом, оскільки цегла для будівлі була виготовлена вручну в Європі.

### **Висновки:**

Гуртожиток " Maison de la Chine Dorms " відрізняється вдалою архітектурою, яка поєднує функціональність і естетику. Функціональні процеси організовані

горизонтально, з чітким розподілом адміністративних та житлових зон на різних поверхах. Зовнішній вигляд будівлі характеризується поєднання прямокутних та хвилястих форм, що надає почуття структурованості та затишку. Загалом, можна зробити висновок, що цей гуртожиток є вдалим архітектурним рішенням, яке відповідає всім основним критеріям створення комфортного внутрішнього середовища.



*Рис. 1.16 Внутрішній двір гуртожитку*

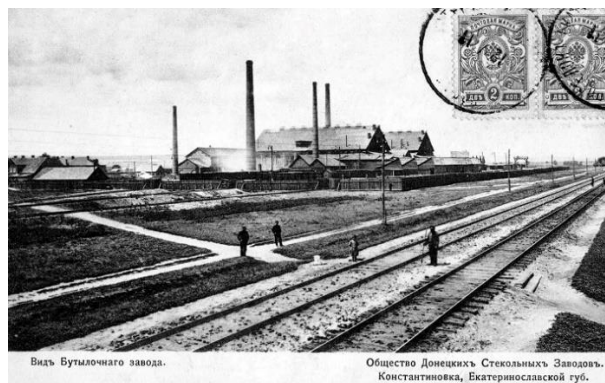


*Рис. 1.17 Будівля у міському просторі*

## **2. Містобудівне обґрунтування**

### **2.1 Історична довідка щодо ділянки забудови**

Костянтинівський індустріальний технікум, розташований в місті Костянтинівці на Східному Донбасі, має багату історію, пов'язану з розвитком промисловості в регіоні. Початки індустріального розвитку у Костянтинівці були пов'язані з перетворенням Костянтинівки у 1872 році в залізничний вузол, завдяки цьому місто почало стрімко зростати, у місто почали вкладатися іноземці, які у нього поселилися.



*Рис. 2.1 Вид пляшкового заводу*



*Рис. 2.2 Вид ділянки для технікуму*

У 1930 році була заснований постановою Уряду скло-керамічний технікум, який став одним з перших начальних закладів Донецького регіону, пізніше був перейменований у Костянтинівський індустріальний фаховий технікум.

Протягом наступних десятиліть технікум розвивався і розширював свою спеціалізацію. Завдяки високій якості навчання та практичній спрямованості програми, випускники технікуму стали цінними фахівцями для промислових підприємств регіону.

Проте, на початку 1990-х років, внаслідок економічних та політичних змін в Україні, промислові підприємства були змушені зменшувати свою діяльність, що вплинуло на індустріальний технікум. У зв'язку зі зниженням потреби в фахівцях скляної та керамічної галузей, технікум змушений був змінити свою спеціалізацію та надавати підготовку за іншими напрямками, включаючи економіку, електромеханіку та галузеве машинобудування.

Сучасний Костянтинівський індустріальний технікум продовжує свою діяльність і сприяє підготовці кваліфікованих фахівців для різних галузей промисловості та послуг. Він забезпечує студентам необхідні знання і навички, що дозволяють їм успішно працювати на виробництві та розвиватися у своїх професійних сферах.

Костянтинівський індустріальний технікум є важливим освітнім закладом у місті Костянтинівці, сприяючи розвитку та процвітанню промисловості в регіоні і підготовці кадрів для майбутнього. Його історія пов'язана з розвитком скляної та

керамічної галузей, а сьогодні він відповідає сучасним вимогам технічної освіти і забезпечує якісну підготовку фахівців для промисловості та економіки країни.

## 2.2. Містобудівна ситуація

Гуртожиток Костянтинівського індустріального технікуму знаходитиметься у безпосередній близькості від самого технікуму та біля головного проспекту міста, що є значною перевагою у користуванні міським транспортом та у сполученні містом. Проспект Ломоносова обсаджений вздовж зеленими насадженнями, що забезпечує більш високу екологічність та менше шумове навантаження для мешканців гуртожитку. Також ділянка забудову межує з парком Ювілейним, що є рішенням місця відпочинку для студентів, та з приватною забудовою.

Навколишнє середовище та забудова:

- Навчальні заклади (школи, технікум, ДЮСШ)
- Заклади громадського досугу (кінотеатр, вільний простір, спортивний зал)
- Релігійні споруди (Свято-Успенська церква та Костянтинівська мечеть)
- Медичні заклади (лікарні, амбулаторії)
- Громадські заклади (адміністративні заклади, банки)
- Заклади повсякденного обслуговування (супермаркети, аптеки, кафе)

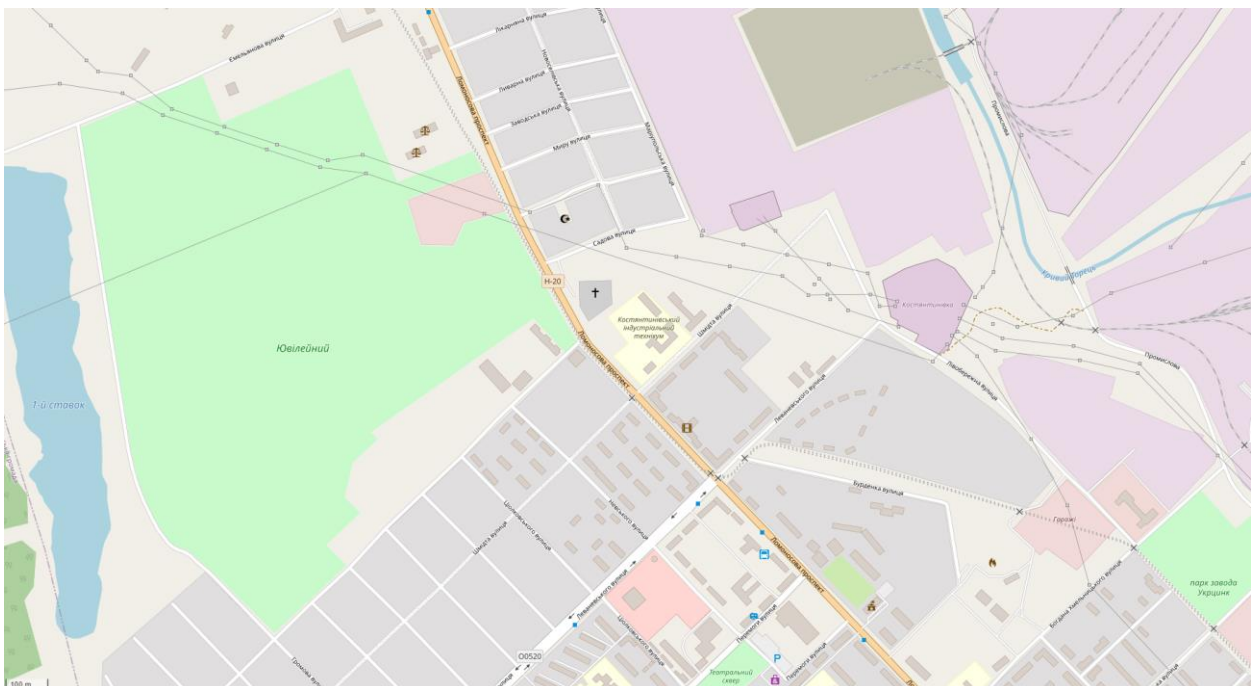


Рис. 2.3 Карта навколишньої забудови

## 2.3 Опис генерального плану

### 2.3.1 Функціональне зонування території

Для забудови ми використовуємо прямокутну ділянку, витягнуту по осі Захід-Схід. Ділянка розташована недалеко від технікуму та майже у культурному центрі міста, що є досить вдалим розташуванням. Також, через наявність кафе, територія гуртожитку є відкритою. Від шуму та забруднення прилеглого проспекту захищають зелені насадження

На території є місця для паркування автівок та велосипедів, вся прилегла територія озеленена, є тиха та активна зони відпочинку. Активна зона – це невеличкий спортивний майданчик під відкритим небом, облаштований для виконання фізичних вправ. Тиха зона представлена невеличким сквером із лавками. По всій території передбачені урни для сміття.

Головний фасад гуртожитку виходить на західний південь, вхідна група єдина для гуртожитку і кафе. В цілому територія гуртожитку доповнює територію техніку, роблячи невеличке студмістечко.

### 2.3.2 Техніко-економічні показники генерального плану

1. Загальна площа ділянки: **1,7563** м<sup>3</sup>
2. Площа забудови: **16700** м<sup>3</sup>
3. Площа озеленення: **0,4** м<sup>3</sup>
4. Площа доріг та площадок: **0,8** м<sup>3</sup>

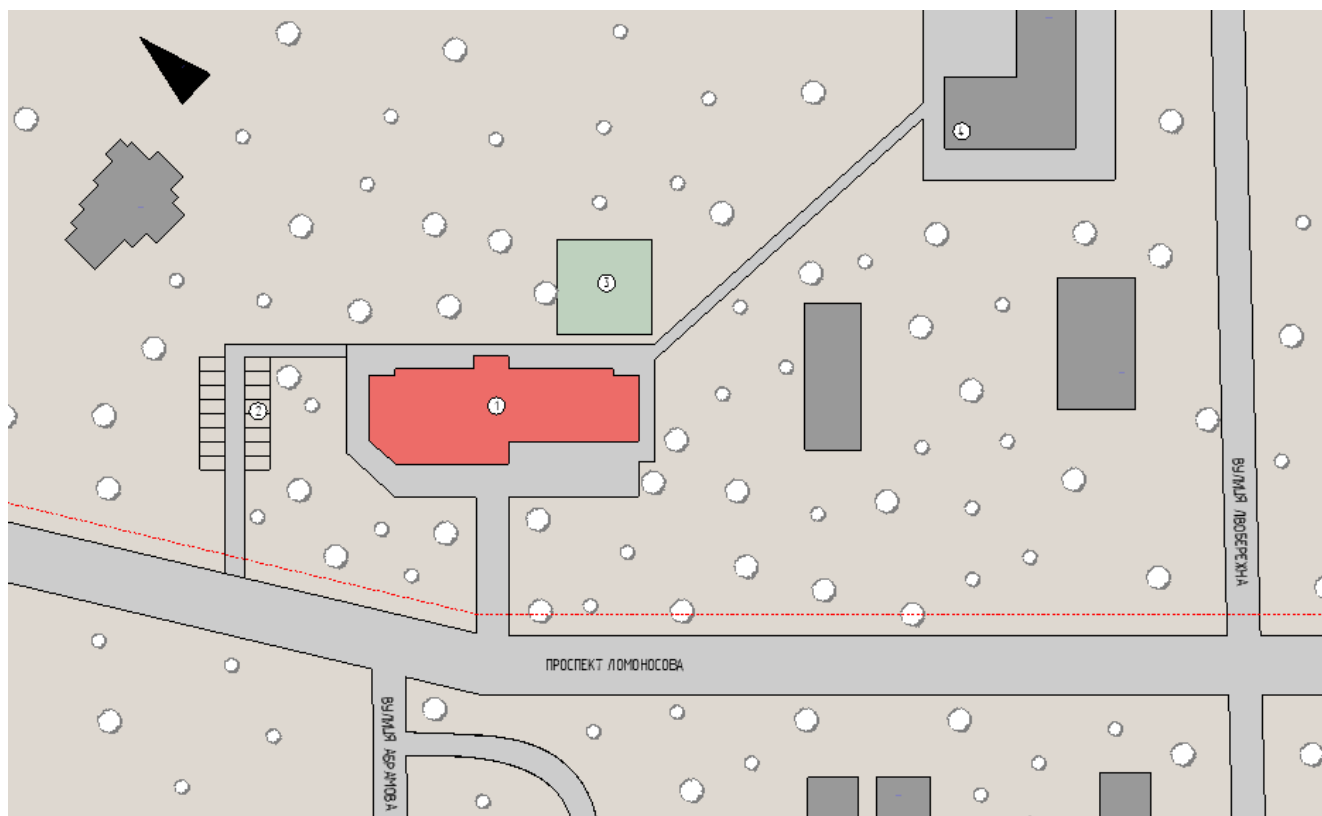


Рис. 2.4 Генеральний план

Експлікація генерального плану:

Експлікація генплану

- 1 - проектована будівля
- 2 - парковка
- 3 - спортивний маданчик
- 4 – технікум

### 3. Архітектурно-планувальне рішення

Розподіл функціональних процесів у гуртожитку відбувається горизонтально.

Функціонально будівля поділяється на вхідну частину, зону закладу харчування, зону загального користування та житлову. Головний вхід до будівлі розділений на вхід до вестибюлю гуртожитку та до кафе, ці дві зони повністю відокремлені одна від іншої, для підвищення безпеки мешканців гуртожитку. Вестибюль є просторим і містить зони очікування для гостей, а також гардеробну. На першому поверсі розташовані як адміністративні приміщення, так і спільні приміщення для дозвілля

студентів, такі як тренажерна зала та коворкінг. Типовий поверх поділено на два блоки, щоб розподілити потік студентів, і кожен блок має свою власну кухню та додаткові санвузли. Кімнати у гуртожитку поділені на два типи: двомісні і чотиримісні (блок з двох двомісних кімнат, що мають спільний санвузол).

Просторий і світлий хол між блоками є зоною зв'язку, яка виконує роль місця відпочинку та комунікації між мешканцями.

Навколишнє середовище, в якому знаходиться цей об'єкт, було сформоване ще в часи радянського союзу. Тому основною ідеєю проекту було побудувати нову будівлю, яка стала б візитною карткою технікуму і одночасно гармонійно вписувалася в сіру невисоку забудову району.

Композиційне формування будівлі чітко виражається у метричних формах, а виступи на фасаді, які допомагають зменшити вплив вітру на будівлю і додають об'єму композиції забудови, стають акцентами.

Прямолінійний план споруди поєднується з аналогічно прямими і чіткими формами фасаду, виконаними з використанням цегли, бетону та скла.

### **Особливості розгортання функціональних процесів**

Архітектурно-планувальне рішення проекту гуртожитку передбачає наступні основні елементи, для зручності розподілимо їх по поверхам.

#### Перший поверх:

- Вхідна група. Гуртожиток має світлий, просторий вестибюль, який включає зону для очікування гостей та гардеробну. Цей простір створює вітрину будівлі та перші враження для мешканців та відвідувачів. Для зручності передбачені місця для очікування гостей, де вони можуть комфортно посидіти або відпочити. Також вестибюль має гардеробну, де мешканці та відвідувачі можуть залишити свій верхній одяг, взуття та інші речі. Це дозволяє підтримувати порядок та організованість у приміщенні.
- Адміністративні приміщення. На першому поверсі розташовані адміністративні приміщення, в яких здійснюється організаційна робота,

обробка документів, прийом відвідувачів і вирішення питань, пов'язаних з управлінням гуртожитком. На вахті можна отримати інформацію про правила проживання, заповнити документи, отримати ключі та отримати відповіді на питання, пов'язані з гуртожитком. Також є кімната коменданта, де проводяться зустрічі з мешканцями, приймаються рішення та вирішуються питання, пов'язані з управлінням гуртожитком.

- Приміщення спільного досугу. Також на першому поверсі знаходяться приміщення для спільного досугу студентів, що сприяють створенню спільного простору, де студенти можуть зустрічатися, спілкуватися та проводити час разом. Одне з приміщень це тренажерна зала, де студенти можуть займатися спортом та фізичними вправами. Тут можуть бути різноманітні тренажери, настільний теніс, бігова доріжка та інші спортивні пристрої.

#### Типовий поверх:

- Житлові кімнати. У даному гуртожитку використана блочна система, є блоки на двох та на чотирьох осіб, вони об'єднані разом і мають спільний санвузол. Кожна житлова кімната має необхідні меблі, освітлення, електроприлади та доступ до Інтернету, забезпечуючи комфортні умови проживання для студентів.
- Кухня. Кухня у гуртожитку обладнана зручностями, щоб задовольнити потреби мешканців у готуванні та приготуванні їжі, такими як електричні плити, мікрохвильові печі, холодильники, що дозволить мешканцям готувати, зберігати їжу та мити посуд. Також є відведене місце для сміття, так щоб мешканці могли правильно сортувати сміття і зручно його викидати. На кухнях встановлені вентиляційні системи для підтримки здорових та комфортних умов.
- Кімната відпочинку. Це приємний та комфортний простір, де мешканці можуть відпочивати, розслаблятися та проводити час з друзями. Там розташовані дивани, крісла та подушки, встановлені телевізор, ігрова

консоль та є настільні ігри. Кімната оформлена в приємних кольорах, зроблене затишне освітлення та декоративні елементи, щоб створити спокійну та релаксуючу атмосферу.

### Колористичне рішення фасадів

Архітектурно-колористичне рішення фасаду гуртожитку було розроблено з урахуванням навколишнього середовища, що складається з паркової зони та малоповерхової житлової забудови. Оскільки існуючі фасади в районі відрізняються монохромною кольоровою палітрою, вирішено використати спокійні тони білого, чорного та сірого кольорів.

Це рішення не тільки відзначає гуртожиток серед інших будівель району, але й гармонійно поєднує його з природним оточенням. Відтінки білого допомагають створити враження легкості та простору, а сірі та чорні акценти додають контрасту та виразності фасаду. Таке кольорове рішення відбиває сучасні тенденції в архітектурі, створюючи естетичний зв'язок з навколишнім середовищем.

Таким чином, гуртожиток відзначається своєю унікальною архітектурою, яка поєднує елементи сучасності з характером району, забезпечуючи злагоджене злиття будівлі з оточуючою природою та міським пейзажем.

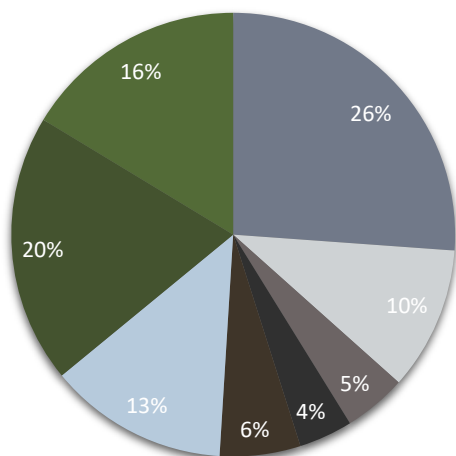


Рис. 3.1 Діаграма КС існуючого середовища

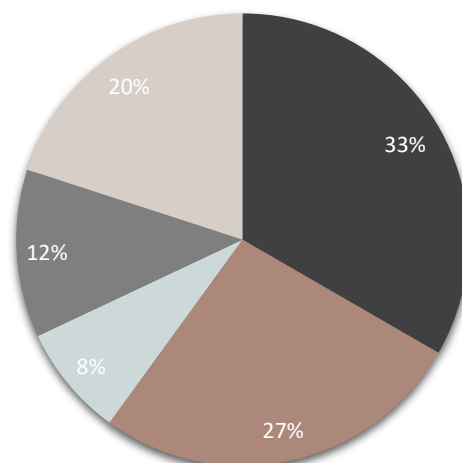


Рис. 3.2 Діаграма КС об'єкту проектування

У процесі проектування архітектурного середовища було звернуто особливу увагу

на створення гармонійного поєднання матеріалів, кольорів та форм, яке відображається в співвідношеннях з навколишнім середовищем. Природні форми, такі як вертикальні дерева та горизонтальні елементи, стали джерелом натхнення для формоутворення гуртожитку. Вертикальні та горизонтальні лінії в архітектурі гармонійно взаємодіють з природним оточенням, створюючи злагодженість та баланс у візуальних співвідношеннях.

Крім того, використання різних матеріалів та їх контрастів додає виразності і відтінків до фасаду будівлі. Вдале поєднання кольорів та текстур матеріалів вирізняє гуртожиток серед інших будівель, підкреслюючи його унікальність та привабливість. Таким чином, архітектурно-колористичне рішення гуртожитку досягло гармонійного поєднання з природним середовищем, створюючи спокійний та естетично збалансований вигляд, який надихає та сприяє комфортному перебуванню студентів.



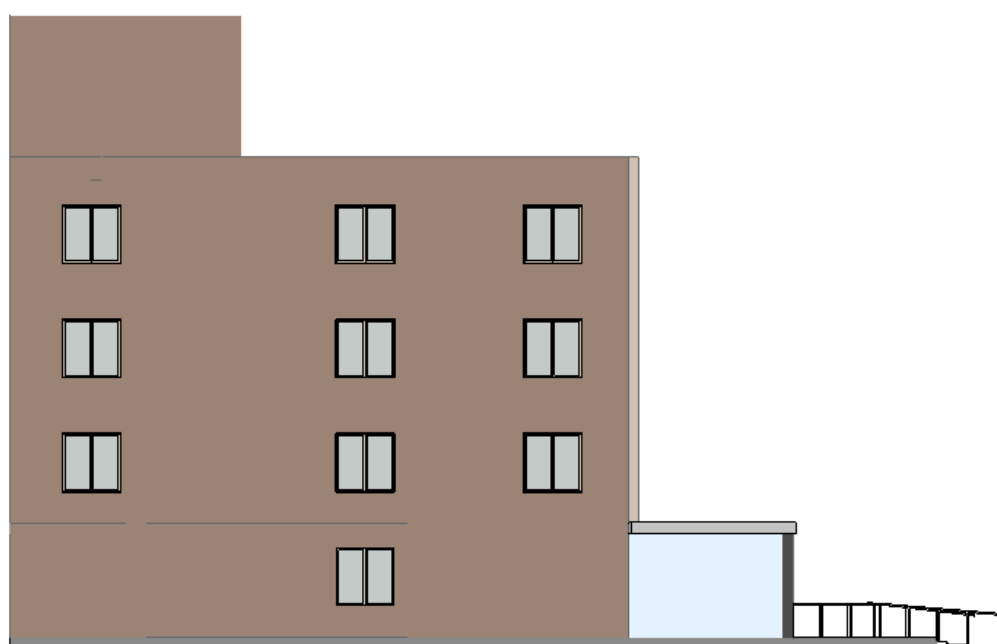
Рис. 3.3 План першого поверху



Рис. 3.3 План типового поверху



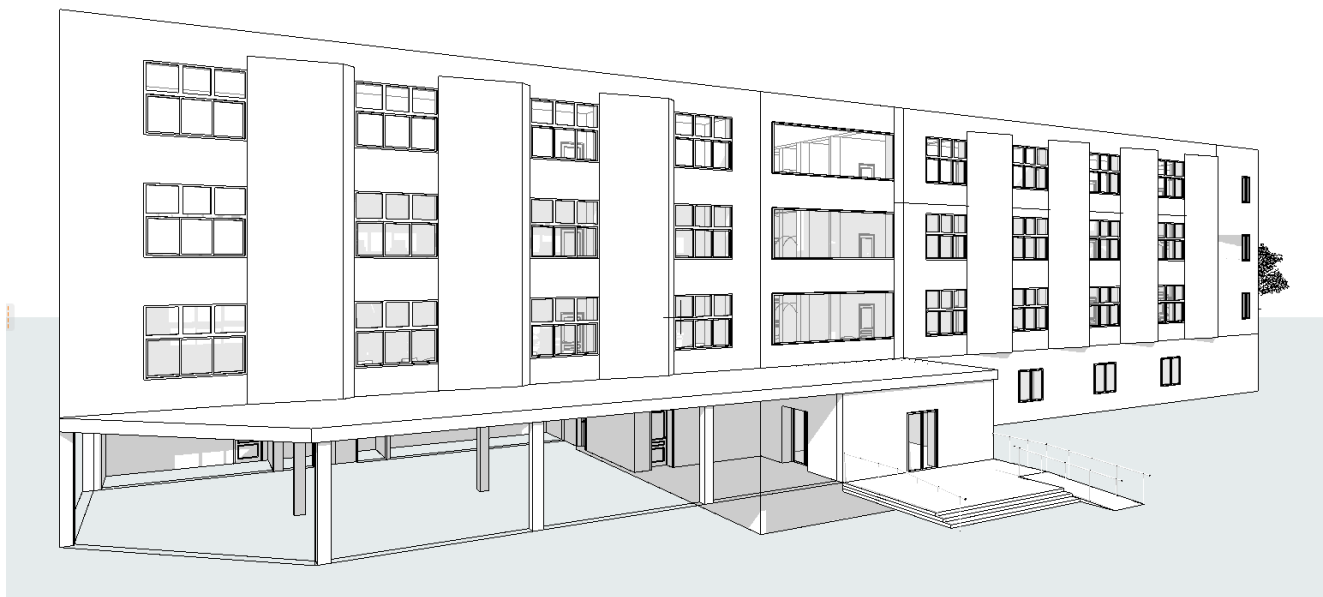
Рис. 3.4 Фасад в осях 1-11



*Рис. 3.5 Фасад в осях Е-А*



*Рис. 3.6 Фасад в осях И-1*



*Рис. 3.7 Аксонометричне зображення моделі*



*Рис. 3.8 Перспективне зображення*

## **4. Конструктивне та інженерно-технічне рішення**

### **Конструктивне рішення:**

При розробленні конструктивного рішення за основу була прийнята каркасно-стінова конструктивна система. Будівля складається з чотирьох поверхів, підвалу та стелі, висота кожного поверху дорівнює 3,3 метри від підлоги до стелі.

Позначкою 0.000 відмічається рівень підлоги 1-го поверху, використовується збірний стрічковий фундамент

Зовнішня стіна гуртожитка зроблена за допомогою колодезного мурування, головною особливістю якого є те, що з цегли викладені тільки зовнішня і внутрішня частини стіни. Між ними виходить колодезь, який заповнюється утеплювачем.

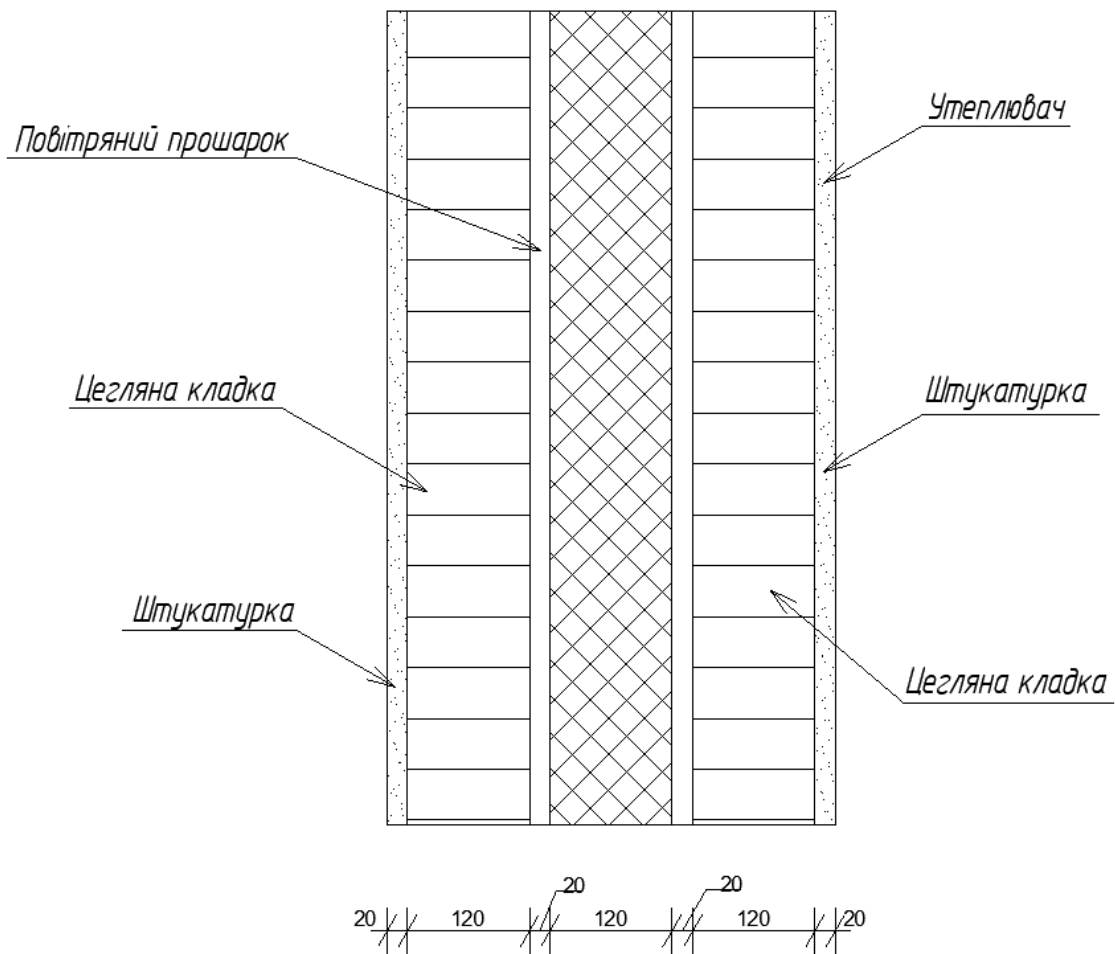


Рис. 4.1 Конструктив зовнішньої стіни

Для внутрішніх стін та перегородок теж використовується цегляна кладка та штукатурка, що буде добре запобігати тепловтратам.

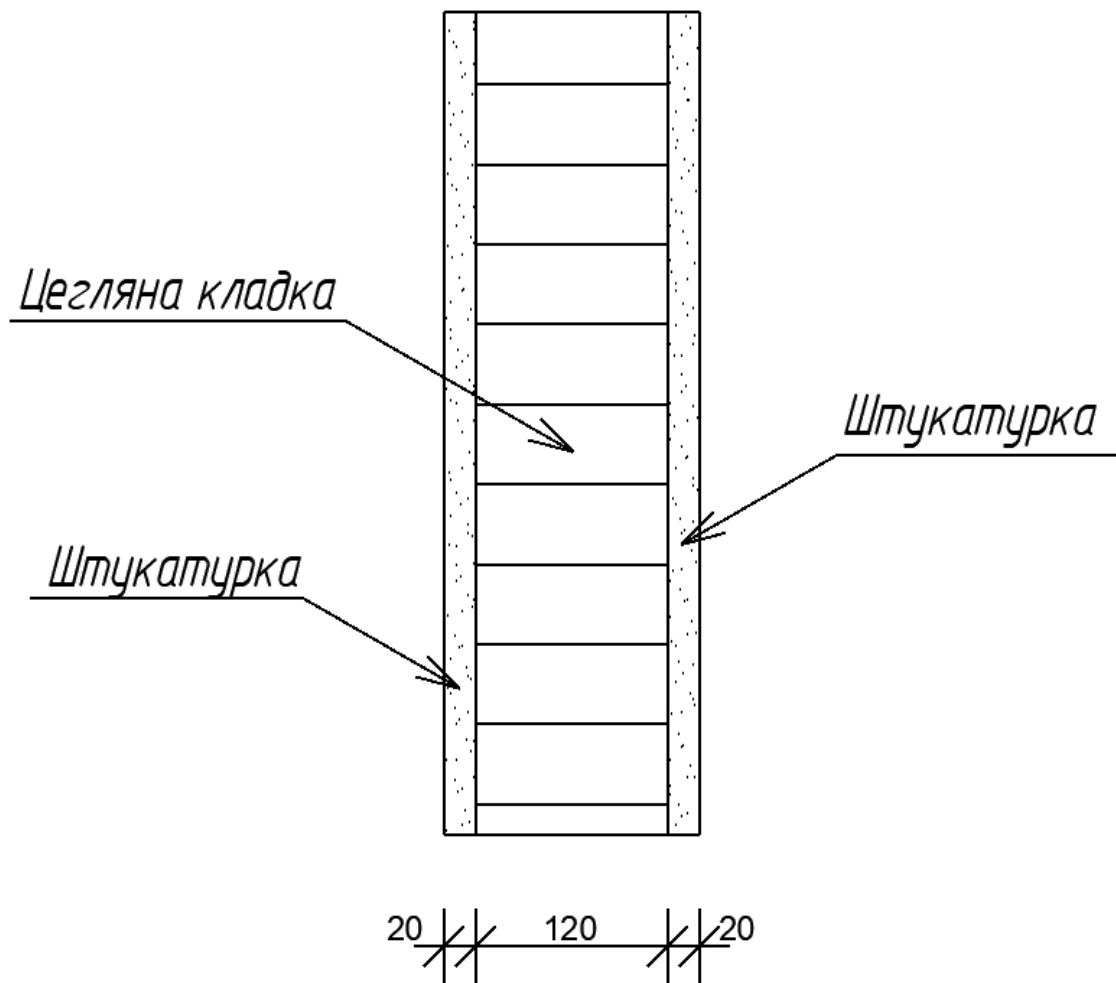


Рис. 4.2 Конструктив внутрішньої перегородки

Пиріг підлоги був зроблений із покладеного на ущільнений ґрунт щебеню 100 мм, бетону 100 мм, гідроізоляції, утеплювача 100 мм, цементно-піщаної стяжки 70 мм та плитки.

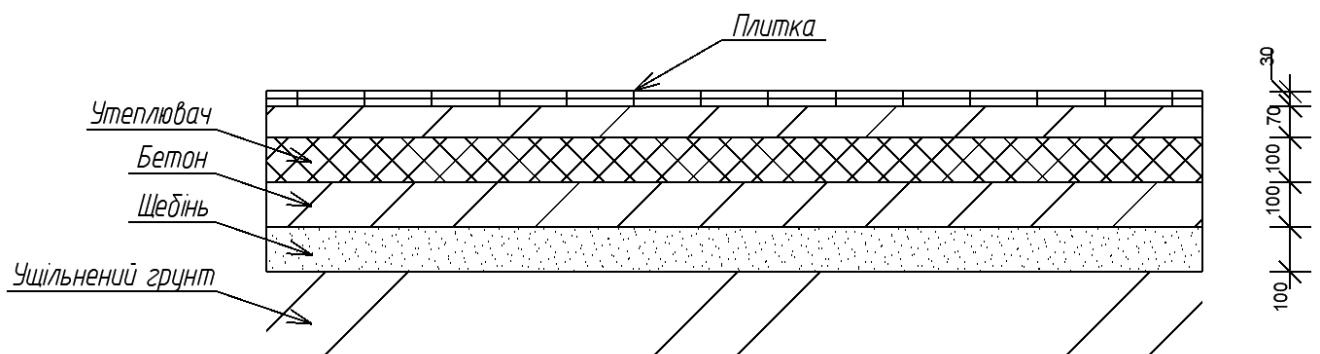


Рис. 4.3 Конструктив підлоги

Для розробки перекриття гуртожитка були використані залізобетонні пустотні та монолітні плити загальною товщиною 310 мм, це рішення повинно забезпечити

відмінну міцність перекриття, а дерев'яне покриття зверху зробить підлогу більш теплою та приємною для проживання мешканців.

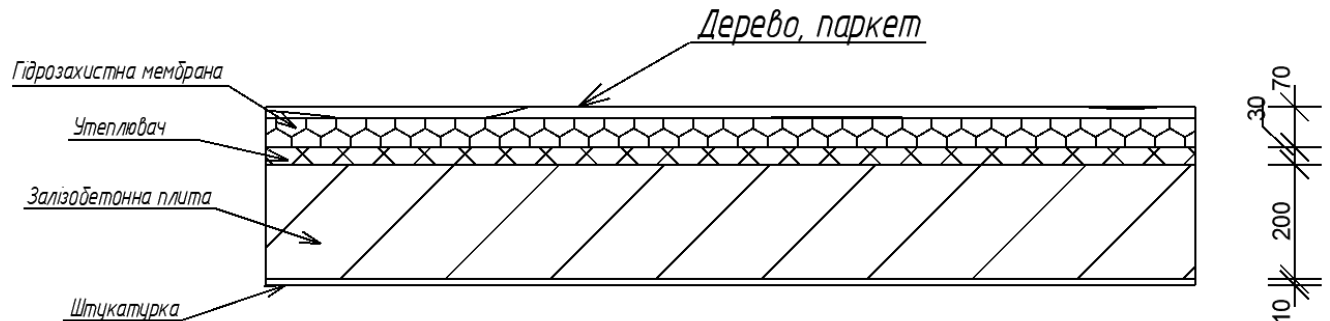


Рис. 4.4 Конструктив внутрішньої перекриття

Для цього проекту було обрано неексплуатовану пласку покрівлю із несучим елементом у вигляді залізобетонної плити.

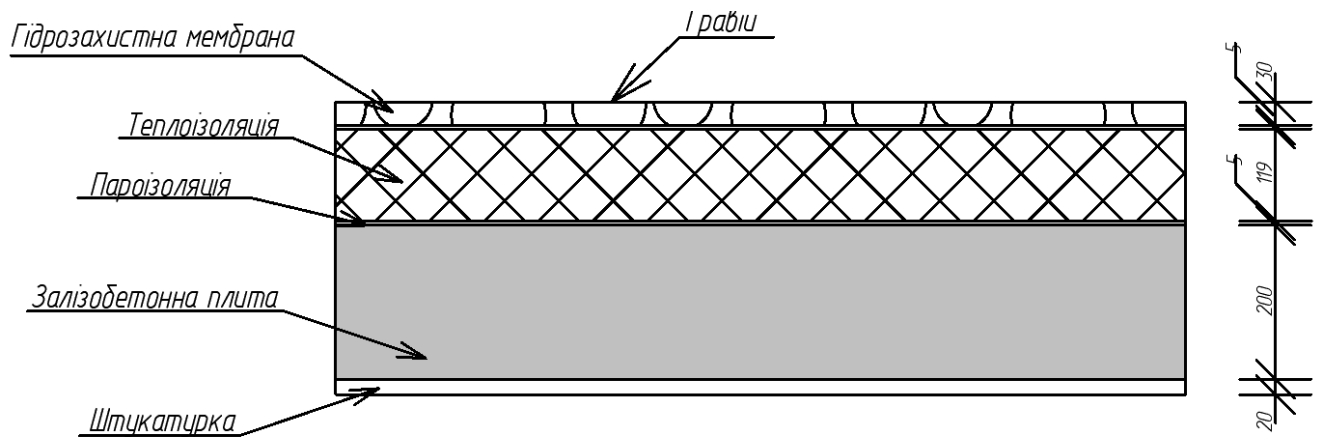


Рис. 4.5 Конструктив плаского даху

Весь конструктив будівлі націлений на забезпечення менших тепловтрат, гарної звукоізоляції та довговічності конструкцій.

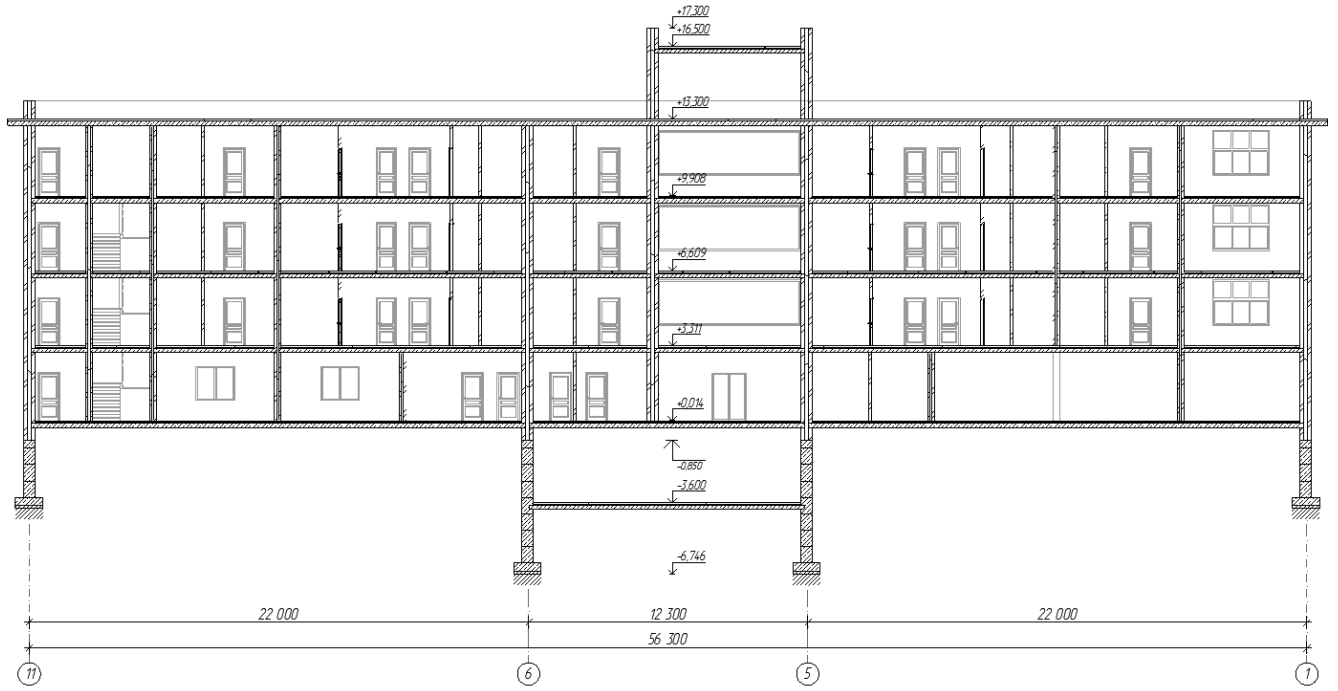


Рис. 4.6 Розріз 1-1

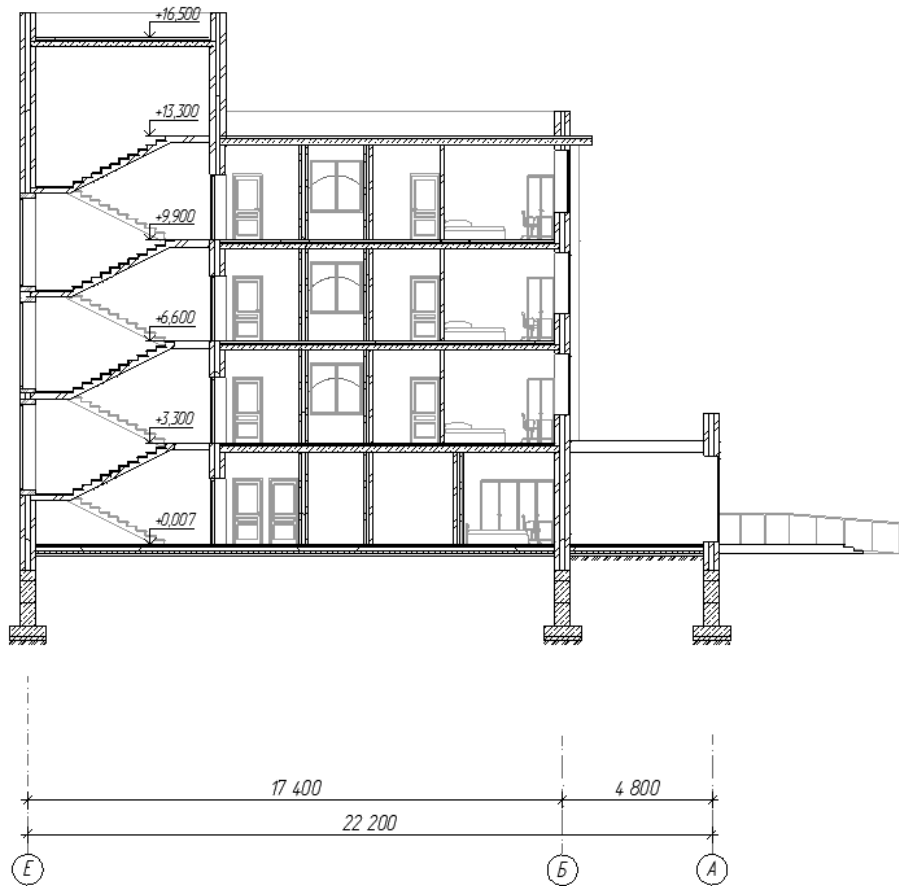
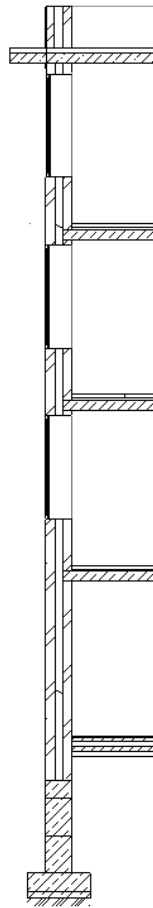


Рис. 4.7 Розріз 2-2



*Рис. 4.8 Розріз 3-3 по стіні*

### **Інженерне рішення:**

Інженерне рішення для гуртожитку включає ряд технічних рішень та систем, які забезпечують комфорт, безпеку та ефективне функціонування будівлі.

Система водопостачання гуртожитку ретельно спроектована для забезпечення надійного та безперебійного постачання прісної води для всіх мешканців. Також в гуртожитку передбачена система каналізації, яка забезпечує безпечне та ефективне відведення стічних вод. Вона включає в себе систему каналізаційних труб, які підключені до санітарних приладів, а також систему стокових труб, які виводять стічні води за межі будівлі. Усі системи водопостачання та каналізації гуртожитку відповідають вимогам ДБН В.2.5-20-2018 та інших відповідних нормативних документів, що гарантує безпеку, якість та ефективність їх функціонування.

Гуртожиток обладнаний системою пожежної безпеки, яка включає встановлення пожежних сповіщувачів, пожежних вогнегасників, пожежної сигналізації та

системи автоматичного виклику пожежної служби, передбачена електрична система забезпечення, яка включає встановлення електричних лічильників, розподільних щитів, проводки та розеток у житлових кімнатах, загальних приміщеннях та адміністративних приміщеннях. Для зручного переміщення між поверхами встановлений ліфт.

## 5. Дизайн інтер'єру

Загалом, дизайн інтер'єру гуртожитку має бути спрямований на забезпечення комфорту, функціональності та приємного середовища для студентів. Кожен елемент інтер'єру повинен допомагати створювати привітну та затишну атмосферу, сприяти спілкуванню та відпочинку, а також задовольняти потреби мешканців гуртожитку.

Обраний світлий дизайн інтер'єру гуртожитку створює простий інтер'єр, наповнений природним світлом та в змозі забезпечити максимальний рівень зручності та комфорту для мешканців. У такому дизайні будуть використані яскраві та світлі кольори, що візуально збільшують простір та роблять його більш привітним.

Основою світлого дизайну стало використання нейтральних відтінків стін та підлоги, таких як білий, бежевий, світло-сірий або пастельні відтінки, які сприяють візуальному розширенню простору. Використання природного світла через великі вікна дозволяє максимально проникнути світлу в приміщення. Додаткове штучне освітлення організоване за допомогою люстр або настінних світильників з теплим і природним світлом, що створюють затишну атмосферу.

Меблі мають прості форми зроблені з натуральних матеріалів, таких як дерево, використовується тканина в світлих тонах. М'які крісла, ліжка зручні та затишні, а книжкові полиці та столики створюють функціональні простори для навчання, читання та відпочинку.

Додаткові деталі, такі як штори, подушки та килими, виконані в світлих, приємних відтінках, що додають теплоти та комфорту приміщенню. Декоративні акценти, такі як живі рослини, студентські роботи можуть бути використані для створення цікавих точок привабливості та підкреслення стильового дизайну.

Враховуючи ці аспекти, дизайн інтер'єру гуртожитку виглядає сприятливим середовищем для студентського життя, де зручність, функціональність, затишок та естетика поєднуються для задоволення потреб мешканців та створення комфортного середовища, сприятливого для навчання, спілкування та особистого розвитку.



*Рис. 5.1 Інтер'єр 2-місної кімнати*

## **Висновок**

Проектування гуртожитка для технікума є досить складним та цікавим завданням, яке вимагає уваги до деталей, розуміння потреб студентів та створення

комфортного та функціонального середовища. У процесі дизайну була приділена особлива увага зовнішньому вигляду гуртожитка, з метою його гармонійного вписання в навколишнє середовище. Архітектурні рішення та використання матеріалів сприяли створенню злиття з природним оточенням та малоповерховою забудовою, зберігаючи при цьому індивідуальність та видовжену фасадну композицію.

Велика увага була приділена інтер'єру гуртожитка з метою забезпечення комфорту та затишку для студентів. Були використані світлі кольори та відкриті простори для створення візуально привабливого та просторого середовища. Меблі та обладнання були обрані з урахуванням функціональності та зручності використання, забезпечуючи студентам необхідні умови для навчання, відпочинку та спілкування.

Кожен елемент інтер'єру був ретельно підібраний з метою створення привітної та затишної атмосфери. Велика увага була приділена освітленню, яке забезпечує достатню кількість природного світла та добре розподілене штучне освітлення для кожного приміщення.

Проект даного гуртожитка для Костянтинівського індустріального технікума створює гармонійне поєднання всіх цих приміщень з метою забезпечити студентам комфортне, функціональне та затишне середовище. Він розроблений з урахуванням потреб студентського життя, сприяє їхньому академічному прогресу, соціальній взаємодії та загальному самопочуттю. Також повністю виконується умова по розвитку міста, цей проект сильно відрізняється від типової радянської застройки та може створити гарне враження на мешканців та гостей міста.

**Список використаних джерел:**

1. ДБН В.2.2-15:2019 Житлові будинки. Основні положення
2. ДБН В.2.2-9:2018 Громадські будинки та споруди. Основні положення
3. ДБН В.2.2-25:2009 Підприємства харчування (заклади ресторанного господарства)
4. ДБН В.2.2-9:2018 Громадські будинки та споруди
5. ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд
6. ДБН В.2.5-20-2018 Газопостачання. Інженерне обладнання будинків і споруд
7. Тімохін В. О., Шебек Н. М., Малік Т. В. та ін. Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник – К.: КНУБА, 2010. – 400 с.
8. AMN Student Housing / SHAU Indonesia | ArchDaily: URL: [https://www.archdaily.com/990888/amn-student-housing-shau-indonesia?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.archdaily.com/990888/amn-student-housing-shau-indonesia?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)
9. Maison de la Chine Dorms / Atelier FCJZ + Coldefy | ArchDaily: URL: [https://www.archdaily.com/1000203/maison-de-la-chine-atelier-fciz-plus-caau?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.archdaily.com/1000203/maison-de-la-chine-atelier-fciz-plus-caau?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)
10. Student Housing / C.F. Møller | ArchDaily: URL: [https://www.archdaily.com/785806/student-housing-cf-moller?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.archdaily.com/785806/student-housing-cf-moller?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)

## Додатки:

Рис. 6.1 Загальна компоновка дипломної роботи

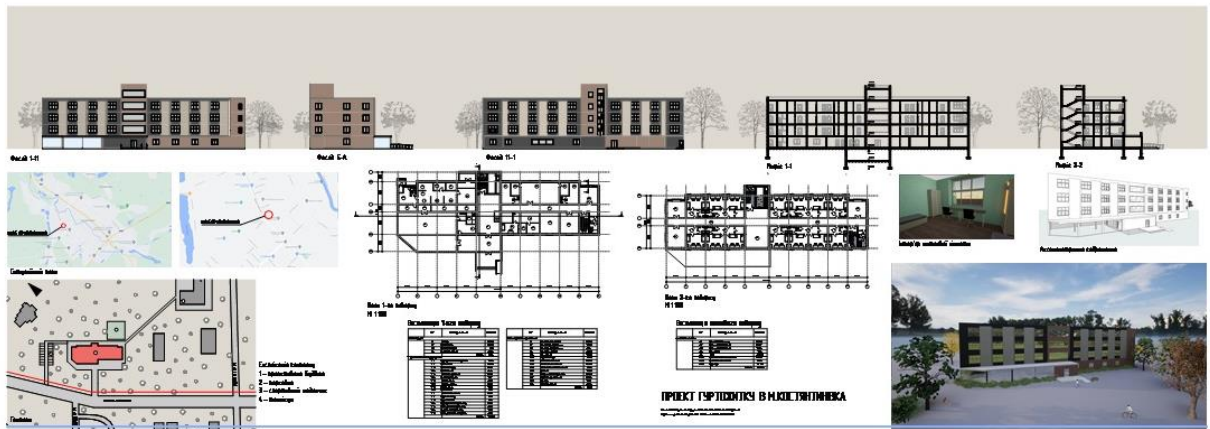


Рис. 6.2 Передній фасад



Рис. 6.3 Бічний фасад

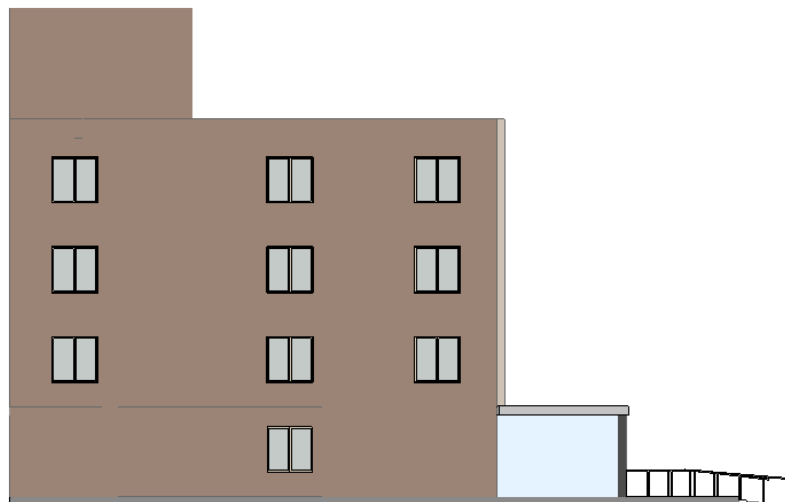


Рис. 6.4 План первого поверху

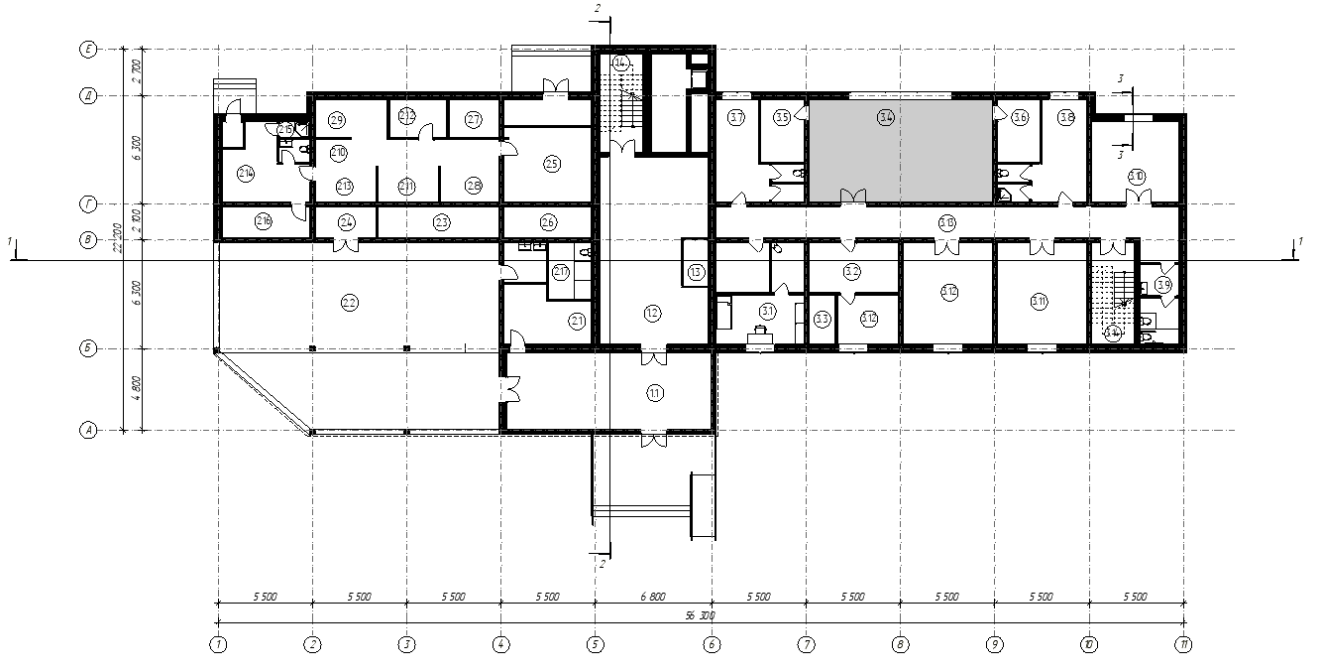


Рис. 6.5 План типового поверху



*Рис. 6.6 Візуалізація перспективи*



*Рис. 6.7 Візуалізація інтер'єру*

