МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ ТА НАУКИ УКРАЇНИ
Київський національний університет будівництва та архітектури
Архітектурний факультет
Кафедра дизайну

КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА
ЗДОБУВАЧА СТУПЕНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ “МАГІСТР”

на тему:

“Принципи формування колористики інтер’єрів дитячого дошкільного закладу із включенням артоб’єктів”

Проєктна частина

Я як здобувач вищої освіти КНУБА розумію і підтримую політику закладу з академічної доброчесності. Я не надавав(-ла) і не одержував(-ла) недозволену допомогу під час підготовки цієї роботи. Використання ідей, результатів і текстів інших авторів мають посилання на відповідне джерело.

Виконала: ст.гр. ДНм-23 Гончаренко М.В.
Керівник наукової частини: канд. тех. наук, доц. Пилипчук О.Д.
Керівник проєктної частини: ст. викладач Шапаренко О.М.

КИЇВ-2024

Зміст

Вступ.....4-5

Розділ 1. Аналіз передумов формування колористики інтер’єрів дитячого дошкільного закладу

1. Історичні умови виникнення закладівдошкільної освіти.....6
2. Визначення термінології необхідної в контексті теми.....7
3. Аналіз існуючих підходів до формування колористики дизайну інтер'єрів закладів дошкільної освіти.....8

Розділ 2. Аналіз досвіду проєктування та нормативної бази закладів дошкільної освіти

4. Аналіз існуючих дизайнерських практик світового досвіду формування інтер’єрів закладів дошкільної освіти.....9
5. Класифікація інтер’єрів закладів дошкільної освіти.....10
6. Систематизація існуючої нормативної бази проектування та оздоблення будівель та приміщень дитячих садочків в контексті теми.....11

Розділ 3. Визначення принципів формування колористики інтер’єрів дитячого дошкільного закладу із включенням артоб’єктів

7. Принципи визначення колористики інтер’єрів закладу дошкільної освіти.....12
8. Принципи організації інтер’єрів дитячого дошкільного закладу із включенням арт-об’єктів.....13
9. Принципи створення колористики артоб’єктів в інтер’єрах закладівдошкільної освіти.....14

Зміст

Розділ 4. Передпроектний аналіз

1. Ситуаційна схема.....16
2. Генеральний план.....17
3. Розріз 1-1.....18
4. Переспективні зображення дитячого закладу.....19
5. План поверху.....20
6. План групового осередку, що розробляється.....21
7. План умеблювання із розміщенням артоб'єктів.....22
8. План покриття підлоги.....23
9. План освітлення.....24
10. Розгортки стін ігрової кімнати.....25
11. Розгортки стін роздягальні.....26
12. Розгортки стін санвузлу.....27
13. Розгортки спальні.....28
14. Паспорт оздоблення стін.....29
15. Перспективні зображення ігрової кімнати.....30
16. Перспективні зображення ігрової кімнати.....31
17. Перспективні зображення роздягальні.....32
18. Перспективні зображення сан.вузлу.....33
19. Перспективні зображення спальні.....34
20. Перспективні зображення спальні.....35
21. Відомість меблів.....36-37

Розділ 5. Розробка обладнання для інтер'єру

21. Ортогональні проекції 39
22. Розріз 1-1. Вузол А. Вузол Б. Паспорт матеріалів. Специфікація матеріалів.....40
23. 3-D модель бізі-борду 41
24. Ергономічна схема.....42
25. Візуалізація бізі-борду.....43
26. Візуалізації бізі-борду в інтер'єрі.....44

Вступ

Актуальність теми дослідження полягає у тому, що дизайн дитячого дошкільного закладу, в тому числі його кольорове оформлення, інтер'єрні рішення та естетичне наповнення, є важливим чинником, що впливає на розвиток, комфорт і психоемоційний стан дітей дошкільного віку. Створення оптимального дизайну інтер'єру сприяє формуванню сприятливого середовища для навчання, гри та всебічного розвитку маленьких вихованців.

Мета: визначити принципи формування дизайну інтер'єрів із включеням артоб’єктів, на їх основі визначити оптимальні колірні рішення для різних функціональних зон дитячого садочка, враховуючи їх вплив на емоційний стан та психологічний комфорт дитини.

Завдання дослідження:

1. проаналізувати досвід існуючих дизайнерських практик та наукових досліджень щодо колористичного формування дизайну закладів дошкільної освіти;

2.проаналізувати можливості колористики інтер'єру з точки зору його впливу на дитину;

3.визначення принципів формування колористики інтер’єрів дитячого дошкільного закладу із включенням артоб’єктів;

4.розробити артоб'єкт в приміщенні дошкільного закладу;

5.на основі виявлених принципів розробити проєктне рішення.

Вступ

Об’єкт дослідження: інтер’єр закладу дошкільної освіти із включенням артоб’єктів.

Предмет дослідження: принципи формування колористики інтер’єрів дитячого дошкільного закладуіз включенням артоб’єктів

Наукова новизна полягає визначенні принципів організації інтер’єрів, створенні колористики артоб’єктів та на їх основі розробляється комплексний підхід до формування колористики інтер’єрів з урахуванням як психологічних аспектів,так і можливостей інтеграції образотворчого мистецтва. Також результати дослідження будуть використані для розробки рекомендацій щодо створення сприятливого освітнього середовища в дитячих дошкільних закладах.

Апробація результатів: Брала участь у міжнародному науково-технічному форумі (15-16 листопада 2023 р.), оприлюднивши тези на тему: «Вплив артоб’єктів в інтер’єрі дитячої кімнати на розвиток дитини». Барала участь у III Міжнародній науково-практичній конференції. Інновації в архітектурі, дизайні та мистецтві: до 100-річчя факультету архітектури НАОМА: (23-24 травня 2024 р.) та оприлюднила тези на тему: «Інноваційні підходи дизайну інтер’єрів закладів дошкільної освіти на засадах колористики». Брала участь у міжнародному науково-технічному форумі “Архітектура, Будівництво, Дизайн : Технологія, Енергетика, Менеджмент” (16-17 жовтня, 2024 р.), та оприлюднила тези на тему: «Особливості сучасних підходів до формування колористики у дизайні дитячих закладів»

РОЗДІЛ 1. АНАЛІЗ ПЕРЕДУМОВ ФОРМУВАННЯ КОЛОРИСТИКИ ІНТЕР'ЄРІВ ДИТЯЧОГО ДОШКІЛЬНОГО ЗАКЛАДУ

Історичні умови виникнення закладів дошкільної освіти

Виявлено, що система дошкільного виховання в Україні пройшла значний шлях розвитку від неформальних груп у давнину до сучасних, високоструктурованих установ.

Аналіз наукових джерел показав, що ці історичні умови виникнення відображають зростаюче визнання важливості раннього догляду та освіти для фізичного, когнітивного та емоційного розвитку дітей. Триваючі реформи та інновації в цій сфері мають на меті забезпечити дітям України найкращі можливості для їх успіху в майбутньому.



Ранні часи

У доісторичні та стародавні часи дітьми переважно займалися їхні сім'ї та громади.

17-18 століття

в Європі з'явилися спеціалізовані установи, призначені для догляду та початкової освіти дітей.

19 століття

У 1863 році в Києві відкрився перший дитячий садок при Олександрівській лікарні.

20 століття

У 1919 році в Харкові створено перший в Україні педагогічний інститут дошкільного виховання.

Пострадянський період

З'явилися приватні дитячі садки, а також були впроваджені нові підходи та програми

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

РОЗДІЛ 1. АНАЛІЗ ПЕРЕДУМОВ ФОРМУВАННЯ КОЛОРИСТИКИ ІНТЕР'ЄРІВ ДИТЯЧОГО ДОШКІЛЬНОГО ЗАКЛАДУ

Визначення термінології необхідної в контексті теми



Дослідження показало, що становлення та розвиток української термінології дизайну (далі – УТД) тісно пов'язані з історією сфери дизайну та науки, а також розвиток і становлення української літературної мови. Виявлено, що етап розвитку УТД пов'язаний із етапом становлення української науки і техніки термін як ціле, оскільки термін, який вивчається, є його невід'ємною частиною. УТД має давню історію, починаючи з періоду праслов'янських мов.

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

РОЗДІЛ 1. АНАЛІЗ ПЕРЕДУМОВ ФОРМУВАННЯ КОЛОРИСТИКИ ІНТЕР’ЄРІВ ДИТЯЧОГО ДОШКІЛЬНОГО ЗАКЛАДУ

Аналіз існуючих підходів до формування колористики дизайну інтер'єрів закладів дошкільної освіти

Підхід	Формулювання
Антропоцентрич-ний	Проектування спрямоване на задоволення потреб та особливостей дітей різного віку.
Інтеграційний	Створене освітнєсередовище інтегрує різні навчальні сферита сприяє розвитку дітей за допомогою ігрових та творчих активностей.
Адаптивний	Розробляється з можливістю адаптації до змін у потребах дітейта особливостях дитячого садочка
Екологічний	Створюється здорова та безпечна атмосфера.

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

РОЗДІЛ 2. АНАЛІЗ ДОСВІДУ ПРОЄКТУВАННЯ ТА НОРМАТИВНОЇ БАЗИ ЗАКЛАДІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

Аналіз існуючих дизайнерських практик світового досвіду формування інтер’єрів закладів дошкільної освіти



ІНТЕР'ЄР ДИТЯЧОГО САДКА У МІСТІ КИЇВ, АВТОРИ – БЮРО ZASUTSKY ARCHITECTS

Можна простежити, що дитячий садок використовує багато деревини та природніх кольорів, що робить дизайн екологічним та наближеним до природи. Адже, екологічний дизайн інтер'єру дитячого садка - це не просто тренд,а відповідальний підхід, який сприяє здоров'ю, добробуту і розвитку дітей



ДИТЯЧИЙ САДОК У МІСТІ ОБУХІВКАДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСТІ, 2018 РІК

Інтер'єр даного закладу дуже яскравий, в ігровій акцентним виступає червоний колір, що стимулює дитину до активних дій. Тобто червоний колір - це потужний інструмент для дизайну інтер'єру. Якщо використовувати його правильно, він може додати інтер'єр садочку багато тепла, енергії та стилю.



НАЧАЛЬНА КІМНАТАДЛЯ ДІТЕЙ У ДИТЯЧОМУСАДОЧКУ «БІМ БОМ», М. КИЇВ, 2017 Р.

Він має світлі просторі приміщення з високими стелями. До речі, високі стелі допомагають дітям тягнутися вгору у всіх сенсах:
·Цільові приміщення ігрова кімната, класи для занять, спальня, спортивно музичний зал.
·Сучасну ванну кімнату з душовою, обладнану якісною сантехнікою саме для дітей
·Абсолютно нові меблі



ДИТЯЧИЙ САДОК МОНТЕССОРІ В КИТАЇ

При оформленні дизайну дитячого садка,вибирають текстиль єдиної колірної гами. При підготовці дизайну ігрової кімнати,в дитячому саду, важливо враховувати вік дітей, саме тому дизайн спальні в дитячому саду поділяється на ігрові зони, позначені сигнальними перегородками



ДИТЯЧИЙ САДОК У ШВЕЦІЇ,М. ГЕЛЬСІНБОРГ, 2013Р.

У шведських дитячих садках зосереджена увага на грі, творчості та самостійності. Вони працюють на основі концепції відкритого планування, що означає, що кожна дитина може самостійно обирати, як вона хоче провести свій час, обираючи з різних активностей, іграшок та ігор

РОЗДІЛ 2. АНАЛІЗ ДОСВІДУ ПРОЄКТУВАННЯ ТА НОРМАТИВНОЇ БАЗИ ЗАКЛАДІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

Класифікація інтер’єрів закладів дошкільної освіти

Основні критерії класифікації дитячих закладів

Вікові особливості	Функціолальне призначення	Різні освітні напрямки	Стилістика
Змінюються розміри меблів, іграшок, висота стелажів, а також тематика оформлення	Різні приміщення (групові кімнати, спальні,їдальні, ігрові кімнати, кабінети)мають різне обладнання, освітлення і меблювання.	У деяких дошкільних закладах можуть бути окремі приміщення, присвячені певним освітнім напрямкам (наприклад, творчімайстерні, лабораторії, музичні кімнати).	Інтер'єр може бути оформлений в певному стилі (класичному, сучасному, етнічному, казковому).

Категорії дитячих садів



KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

РОЗДІЛ 2. АНАЛІЗ ДОСВІДУ ПРОЄКТУВАННЯ ТА НОРМАТИВНОЇ БАЗИ ЗАКЛАДІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

Систематизація існуючої нормативної бази проектування та оздоблення будівель та приміщень дитячих садочків в контексті теми.

Площі приміщень дитячих осередків дошкільних навчальних закладів

Найменування приміщень	Одиниця виміру	Ясла, дитячі садки і ясла-садки		Будинки дитини	Дитячі будинки інтернатного типу
		Ясельні групи	Садові групи	Ясельні групи	Садові групи
1	2	3	4	5	6
Роздягальня	м² на 1 місце	1,2	0,9	1,4	1,2
Ігрова	-"-	3,3	2,5	3,6	3,3
Їдальня	-"-	–	–	–	1,8
Спальня	-"-	2,4	2,5	2,4	2,4
Веранда	-"-	–		2,4	–
Туалетна	-"-	1,1	1,0	1,2	0,9
Ванно-душова	-"-	–	–	–	0,5
Буфетна	м²	5,0	5,0	5,0	5,0
Комора	-"-	–	–	6,0	6,0
Кімната персоналу з душовою	м²	–		9,0 + 2,0	9,0 + 2,0
Приміщення:					
- сушіння одягу	-"-	–	–	4,0	4,0
- зберігання колясок	-"-	–	–	6,0	6,0
- зберігання сезонних речей	-"-	–	–	4,0	4,0

Нормативна база включає в себе:

- вимоги до розташування меблів в приміщенні;
- забезпечення оснащенням, безпекою, гігієною;
- вимоги до кольору стін, підлоги, меблів та декор. елементів;
- призначення окремих зон для груп.

РОЗДІЛ 3. ВИЗНАЧЕННЯ ПРИНЦИПІВ ФОРМУВАННЯ КОЛОРИСТИКИ ІНТЕР'ЄРІВ ДИТЯЧОГО ДОШКІЛЬНОГО ЗАКЛАДУ ІЗ ВКЛЮЧЕННЯМ АРТОБ'ЄКТІВ

Принципи визначення колористики інтер'єрів закладу дошкільної освіти

Принципи формування колористики

- використання безпечних, стимулюючих до розвитку кольорів;
- використання колірного колеса для створення гармонійних комбінацій кольорів;
- функціональне призначення приміщення і відповідні кольори до них;
- психологічний вплив кольору.

Зонування середовища, яке необхідно розробляти в певних кольорах

Ігрова кімната	Спальня	Навчальна кімната	Їдальня
• жовтий • помаранчевий • зелений • синій	• рожевий • бежевий • світло-зелений	• синій • зелений • фіолетовий	• помаранчевий • червоний

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

РОЗДІЛ 3. ВИЗНАЧЕННЯ ПРИНЦИПІВ ФОРМУВАННЯ КОЛОРИСТИКИ ІНТЕР’ЄРІВ ДИТЯЧОГО ДОШКІЛЬНОГО ЗАКЛАДУ ІЗ ВКЛЮЧЕННЯМ АРТОБ’ЄКТІВ

Принципи організації інтер’єрів дитячого дошкільного закладу із включенням арт-об’єктів

Принципи побудови розробки середовища дитячого дошкільного закладу

Принцип	Значення
Принцип дистанційної позиції при взаємодії	орієнтований на організацію простору для спілкування дорослого з дитиною.
Принцип активності	можливість для дорослих та дітей разом формувати своє оточення.
Принцип стабільності-динамічності	орієнтований на створення умов для зміни відповідно до смаку, настрою і можливостей. Ігрові кімнати для дітей кожної вікової групи - це зона стабільності.
Принцип комплексування і гнучкого зонування	реалізує можливість побудови непересічних сфер активності і дозволяє дітям займатися одночасно різними видами діяльності, не заважаючи один одному.
Принцип поєднання звичних і неординарних елементів в естетичній організації середовища	важливість візуального оформлення предметного середовища часто недооцінюється. Адже людський зір є основним джерелом інформації, тому візуальний аспект грає ключову роль у сприйнятті навколишнього світу.

Аналіз показав, що:

- організація інтер'єру дитячого дошкільного закладу вимагає комплексного підходу
- поєднання функціональності, естетики та безпеки
- включення арт-об'єктів є важливим інструментом для розвитку творчого потенціалу дітей, фантазії та емоційного благополуччя

РОЗДІЛ 3. ВИЗНАЧЕННЯ ПРИНЦИПІВ ФОРМУВАННЯ КОЛОРИСТИКИ ІНТЕР'ЄРІВ ДИТЯЧОГО ДОШКІЛЬНОГО ЗАКЛАДУ ІЗ ВКЛЮЧЕННЯМ АРТОБ'ЄКТІВ

Принципи створення колористики артоб'єктів в інтер'єрах закладівдошкільної освіти

ВИДИ АРТОБ'ЄКТІВ В ІНТЕР'ЄРІ ДИТЯЧИХ ЗАКЛАДІВ

МОЗАЇКА З КОЛЬОРОВИХ ПЛИТОК

Цікава поверхня для тактильних відчуттів і розвитку творчості

ІНТЕРАКТИВНІ СТІНИ

Дошка для малювання, магнітна дошка для гри, тривимірні карти - це не просто декорації, а інструменти для навчання та розвитку

СКУЛЬПТУРИ ТА ФІГУРКИ

Яскраві, незвичайні скульптури та фігурки із дерева, металу, пластику стануть яскравими акцентами та прикрасять інтер'єр

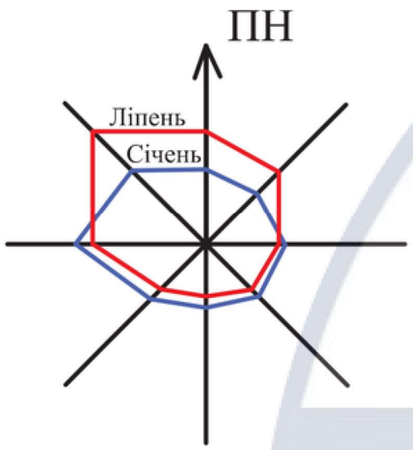
СВІТЛОВІ ІНСТАЛЯЦІЇ

Гірлянди, лампи різної форми та кольору додадуть інтер'єру казковості та затишку

Проєктна частина

KNUCA
DEPARTMENT
OF
DESIGN

Ситуаційна схема





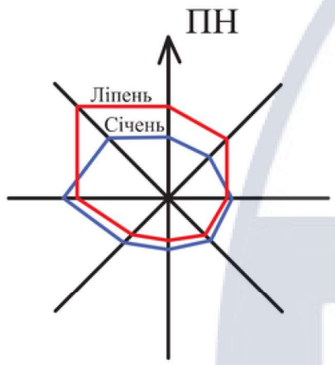
Примітка*

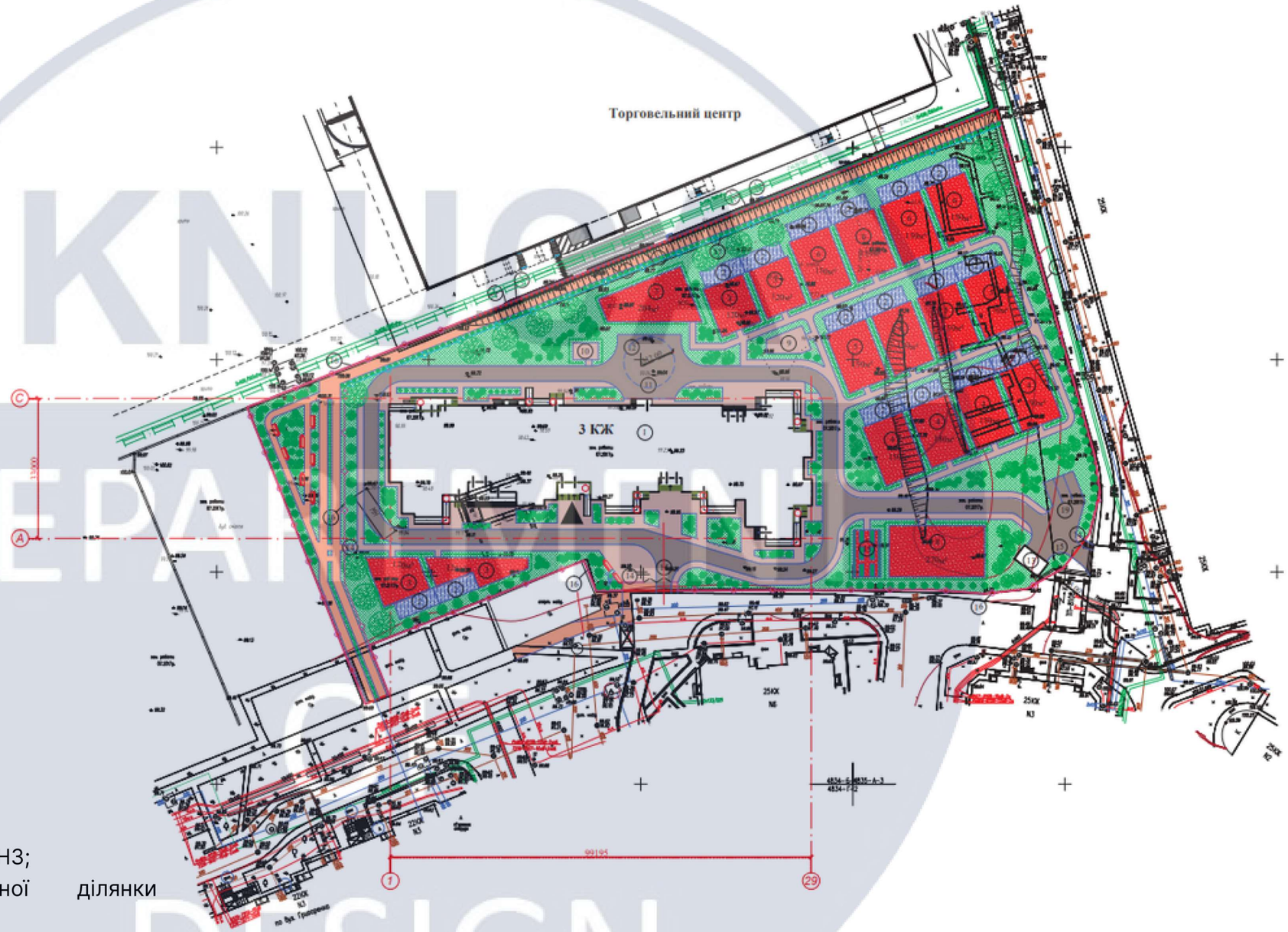
Проєкт закладу дошкільної освіти розташовано у м. Київ Дарницького району у мікрорайоні 4-”а” житлового масиву “Позняки”. Проєкт заплановано на 300 місць з басейном.

						КНУБА 022 Дизайн 2024 ДНм-23			
						Принципи формування колористики інтер'єрів дитячого дошкільного закладу із включенням артоб'єктів			
Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата				
Розробила		Гончаренко				Вихідні дані	Стадія	Аркуш	Аркушів
Керівник		Шапаренко					Н	16	44
						Ситуаційна схема	Архітектурний факультет Кафедра дизайну		

КНУБА DEPARTMENT OF DESIGN

Генеральний план





Умовні позначення:

- -будівля ДНЗ, що проєктується;
- -існуючі будівлі;
- -земельна ділянка проєктуємого ДНЗ;
- -металева огорожа земельної ділянки проєктуємого ДНЗ;
- -залізобетонна огорожа земельної ділянки проєктуємого ДНЗ;
- -існуюче покриття асфальтом;
- -існуюче покриття ФЕМ;
- -проєктуєме покриття з асфальту дороги;
- -проєктуєме покриття з асфальту тротуарів;
- -проєктуєме покриття з ФЕМ.

						КНУБА 022 Дизайн 2024 ДНм-23			
						Принципи формування колористики інтер'єрів дитячого дошкільного закладу із включенням артоб'єктів			
Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата				
Розробила		Гончаренко				Вихідні дані	Стадія	Аркуш	Аркушів
Керівник		Шапаренко					Н	17	44
						Генеральний план	Архітектурний факультет Кафедра дизайну		

Розріз 1-1



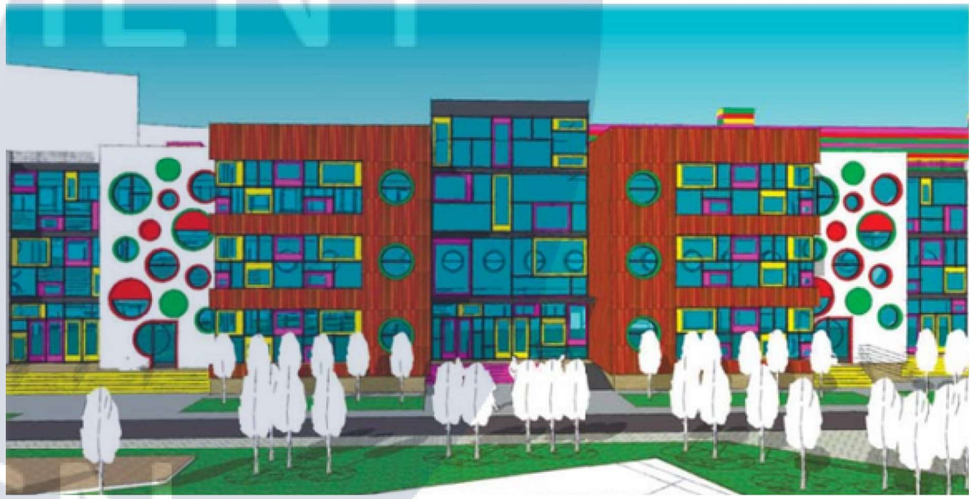
						КНУБА 022 Дизайн 2024 ДНм-23	
						Принципи формування колористики інтер'єрів дитячого дошкільного закладу із включенням артоб'єктів	
Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата		
Розробила		Гончаренко				Вихідні дані	Стадія: Н; Аркуш: 18; Аркушів: 44
Керівник		Шапаренко					
						Розріз 1-1	Архітектурний факультет Кафедра дизайну

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

Перспективні зображення будівлі



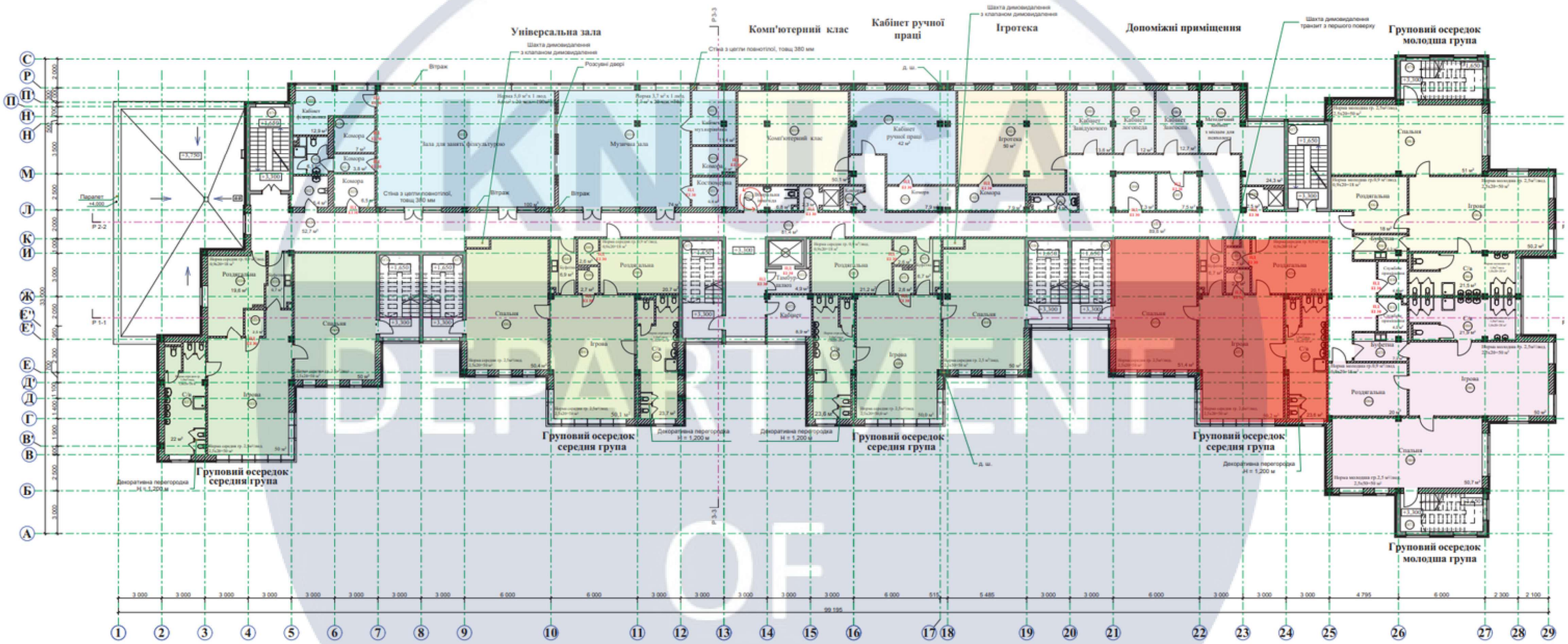




						КНУБА 022 Дизайн 2024 ДНм-23
						Принципи формування колористики інтер'єрів дитячого дошкільного закладу із включенням артоб'єктів
Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата	
Розробила		Гончаренко				Вихідні дані
Керівник		Шапаренко				
Перспективні зображення будівлі						Архітектурний факультет Кафедра дизайну

Стадія	Аркуш	Аркушів
Н	19	44

План другого поверху

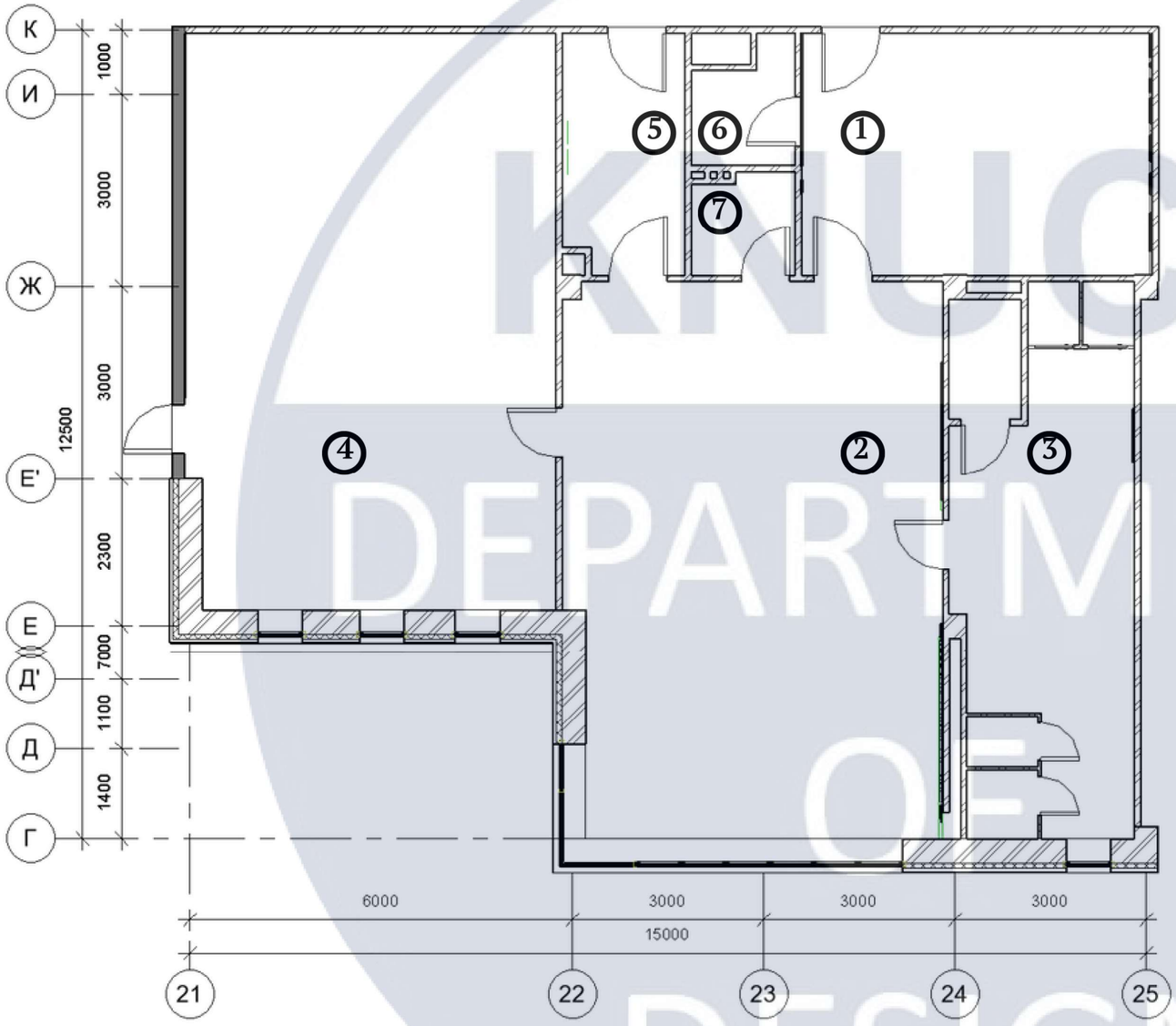


-груповий осередок, що розробляється

						КНУБА 022 Дизайн 2024 ДНм-23
						Принципи формування колористики інтер'єрів дитячого дошкільного закладу із включенням артоб'єктів
Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата	
Розробила		Гончаренко				Вихідні дані
Керівник		Шапаренко				
						План другого поверху із позначенням осередку, що розробляється
						Архітектурний факультет Кафедра дизайну

Стадія	Аркуш	Аркушів
Н	20	44

План групового осередку



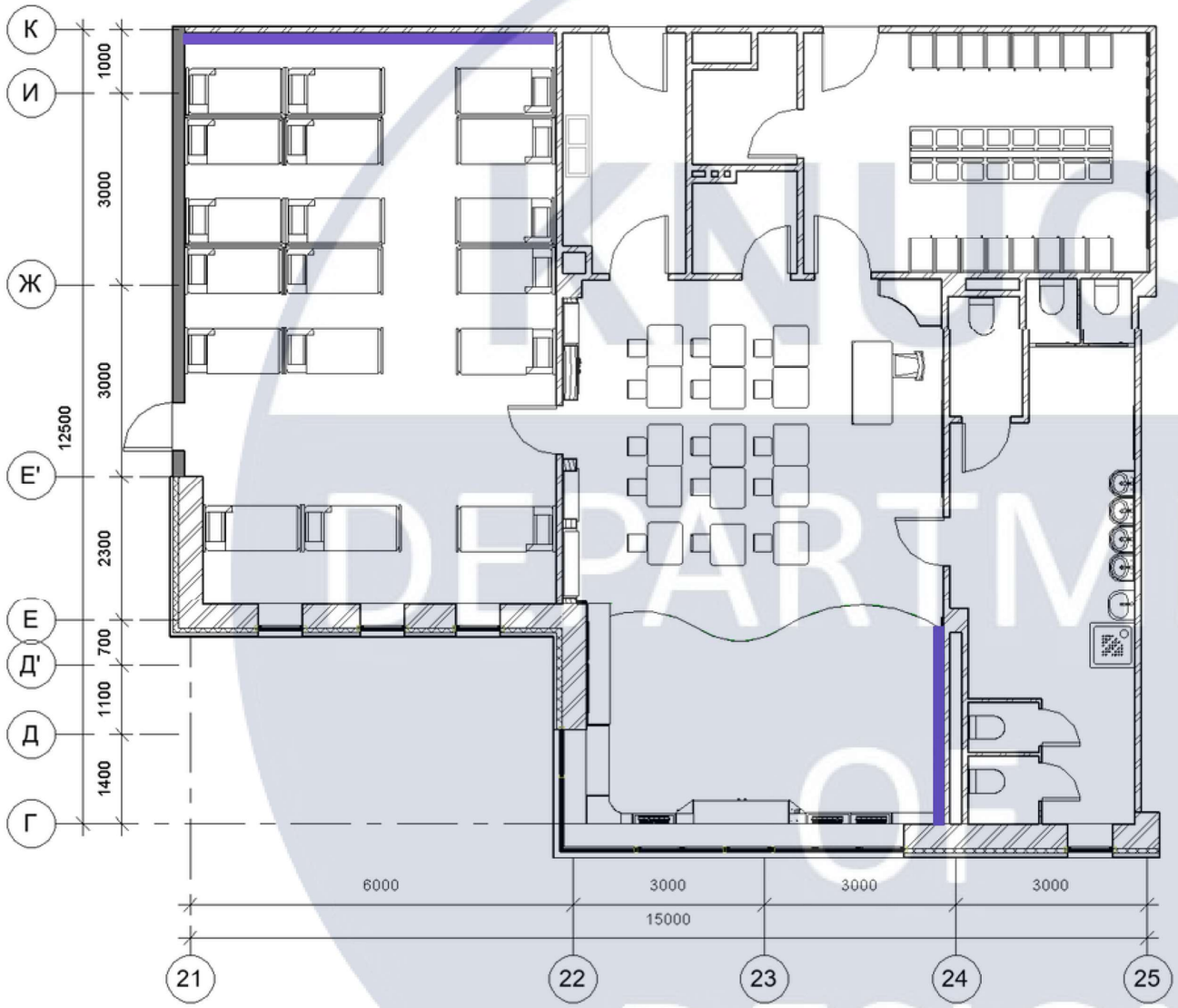
Експлікація

Номер приміщення	Назва
1	роздягальня
2	навчальна кімната/ігрова
3	санвузол
4	спальня кімната
5	буфетна
6	комора
7	комора

Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата	КНУБА 022 Дизайн 2024 ДНм-23			
						Принципи формування колористики інтер'єрів дитячого дошкільного закладу із включенням артоб'єктів			
Розробила		Гончаренко				План другого поверху	Стадія	Аркуш	Аркушів
Керівник		Шапаренко					Н	21	44
						План групового осередку м 1:100	Архітектурний факультет Кафедра дизайну		

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

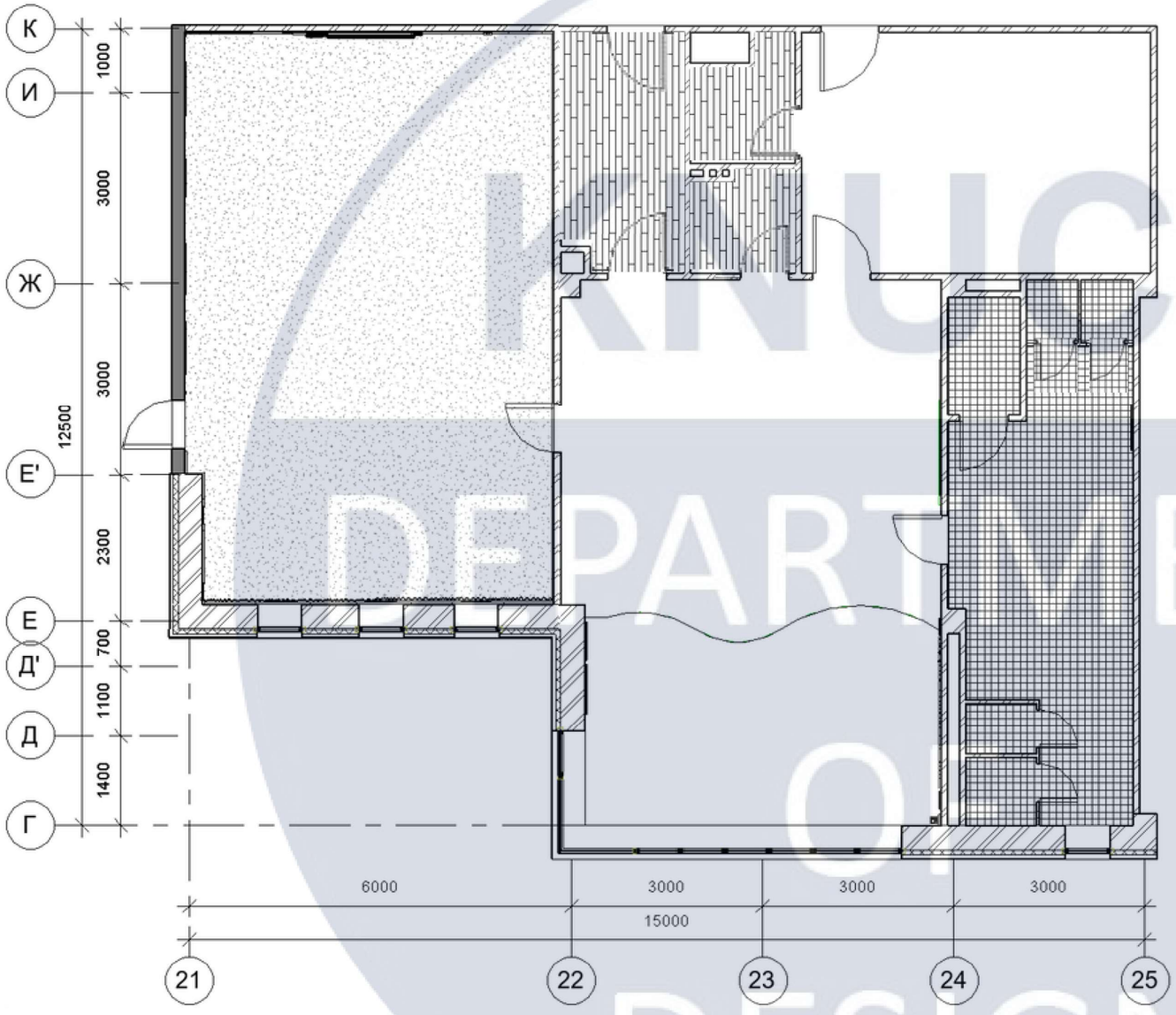
План умеблювання із розташуванням артоб’єктів



-місце розміщення артоб’єктів

						КНУБА 022 Дизайн 2024 ДНм-23	
						Принципи формування колористики інтер’єрів дитячого дошкільного закладу із включенням артоб’єктів	
Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата		
Розробила		Гончаренко				План другого поверху	Стадія: Н; Аркуш: 22; Аркушів: 44
Керівник		Шапаренко					
						План умеблювання із розміщенням артоб’єктів м 1:100	Архітектурний факультет Кафедра дизайну

План покриття підлоги



Експлікація

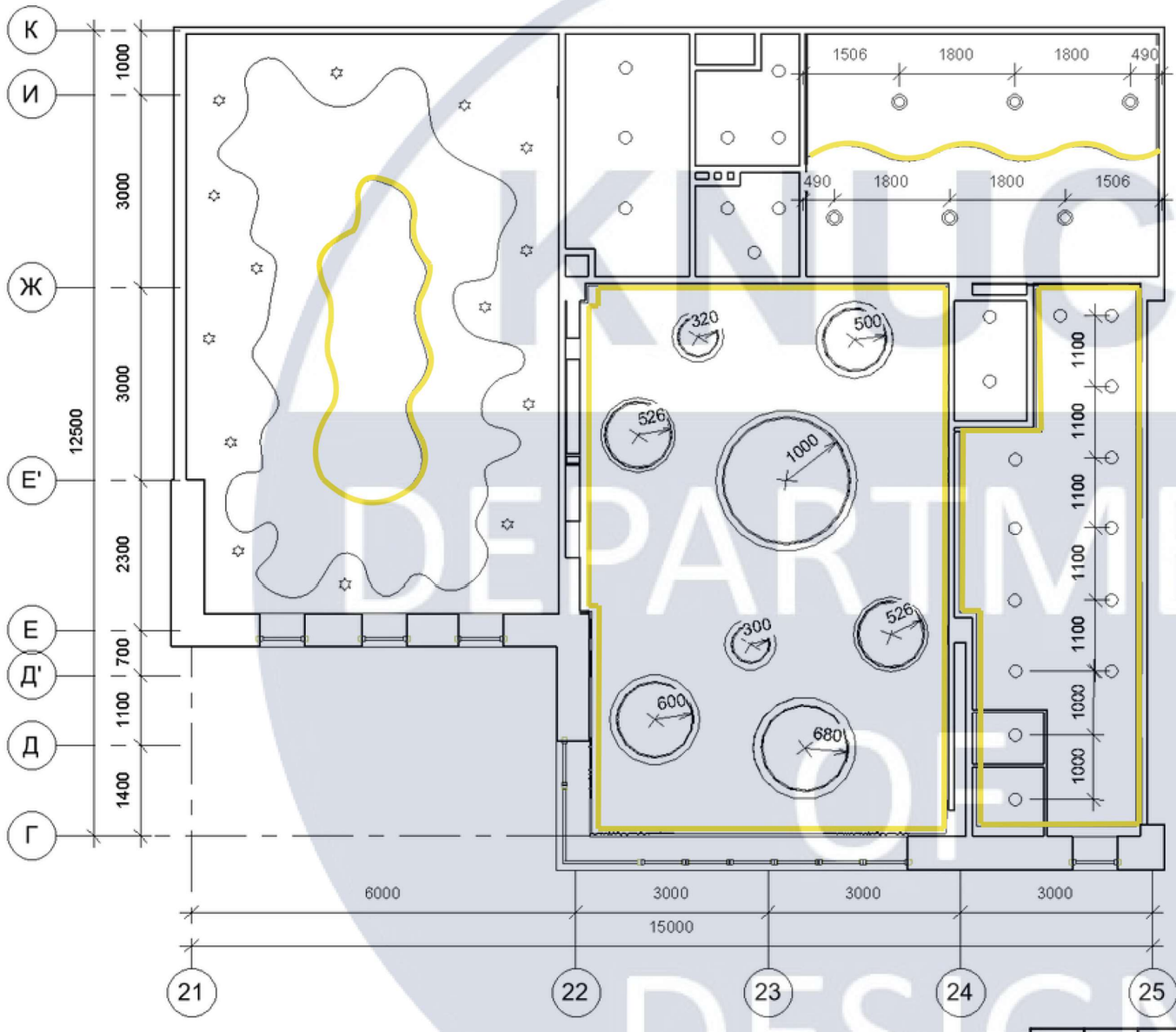
№	Позначення	Назва
1		наливна підлога
2		керамогранітна плитка
3		паркетна дошка
4		покриття кавроліном

Паспорт матеріалів поктриття підлоги

№	Найменування	Зображення
1	Наливна підлога	
2	Керамогранітна плитка	
3	Паркетна дошка	
4	Покриття кавроліном	

Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата	КНУБА 022 Дизайн 2024 ДНм-23			
						Принципи формування колористики інтер'єрів дитячого дошкільного закладу із включенням артоб'єктів			
Розробила		Гончаренко				План другого поверху	Стадія	Аркуш	Аркушів
Керівник		Шапаренко					Н	23	44
						План покриття підлоги м 1:100	Архітектурний факультет Кафедра дизайну		

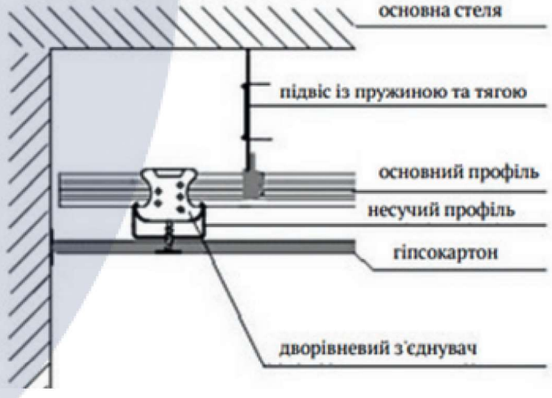
План освітлення



Експлікація

№	Позначення	Назва
1	☆	вбудовані світильники
2	○	точкові світильники
3	◎	великі основні світильники
4	|	LED-підсвітка

Схема підвісної стелі

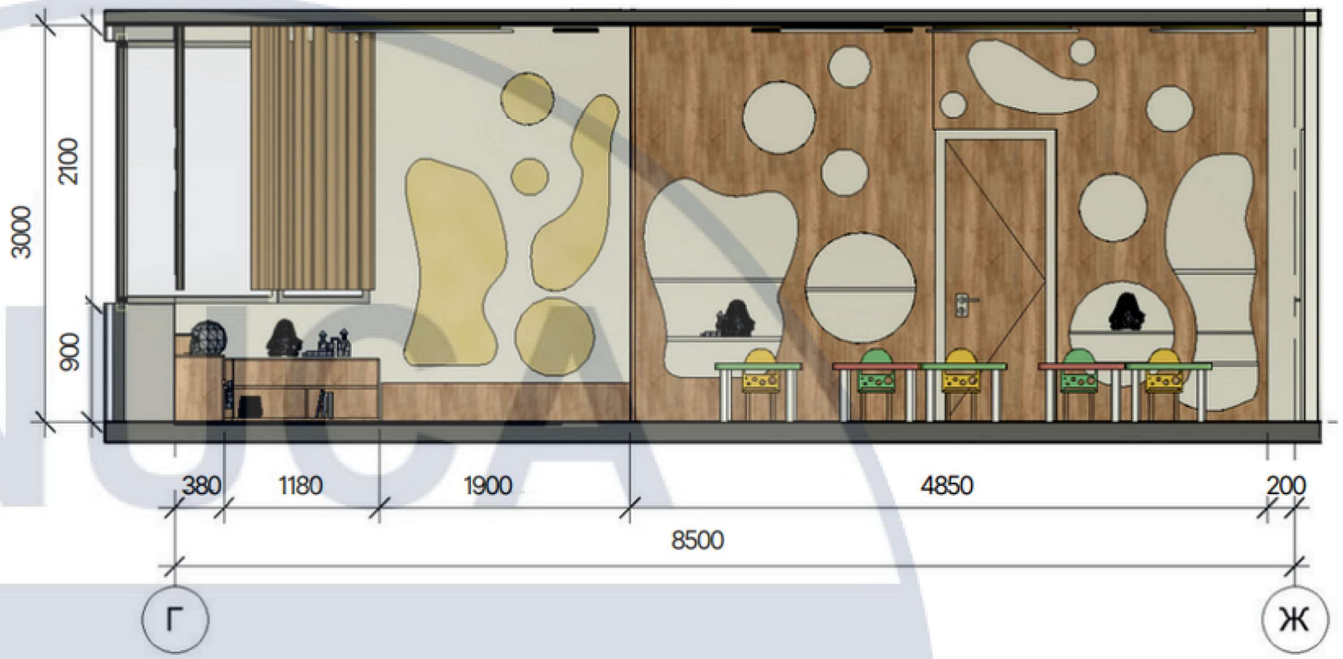


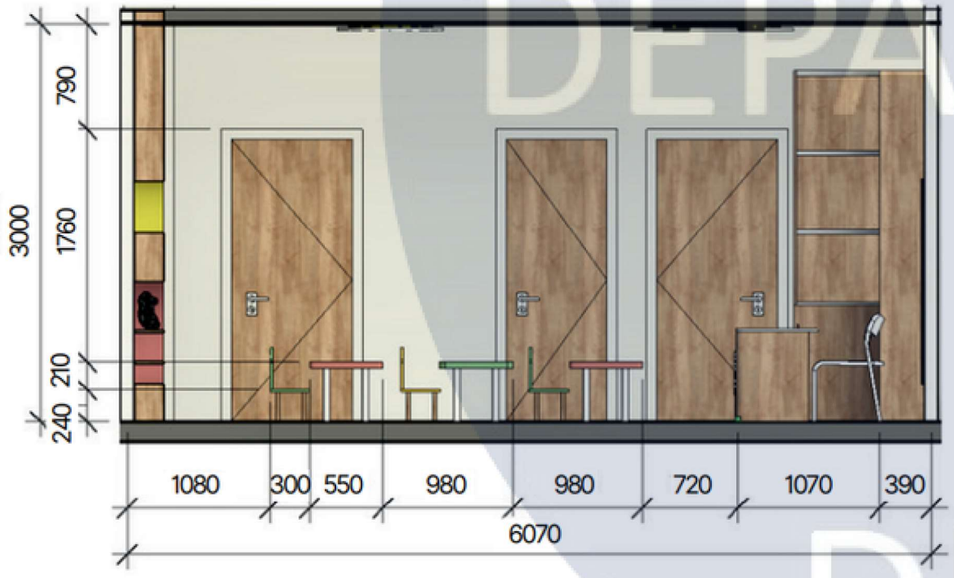
Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата	КНУБА 022 Дизайн 2024 ДНм-23			
						Принципи формування колористики інтер'єрів дитячого дошкільного закладу із включенням артоб'єктів			
Розробила		Гончаренко				План другого поверху	Стадія	Аркуш	Аркушів
Керівник		Шапаренко					Н	24	44
						План освітлення м 1:100	Архітектурний факультет Кафедра дизайну		

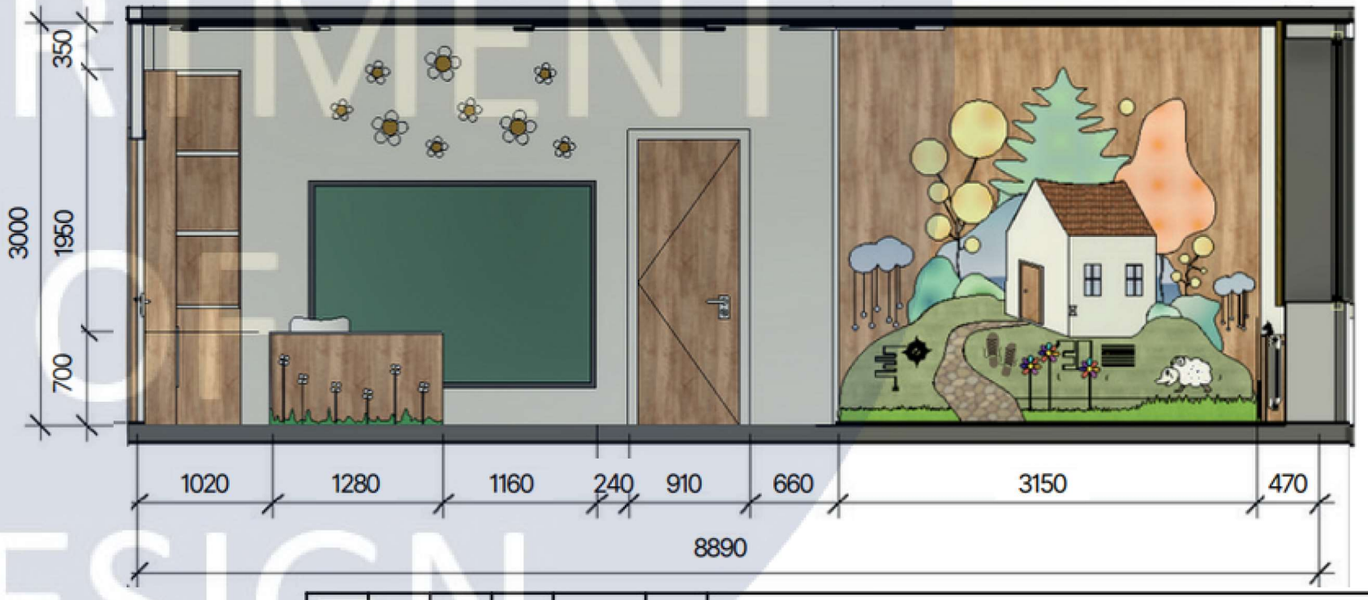
KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

Розгортки ігрової/навчальної кімнати







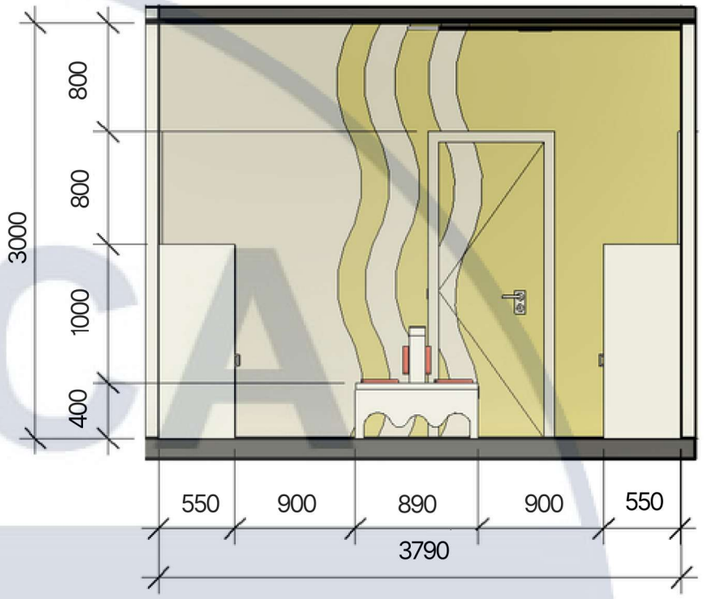


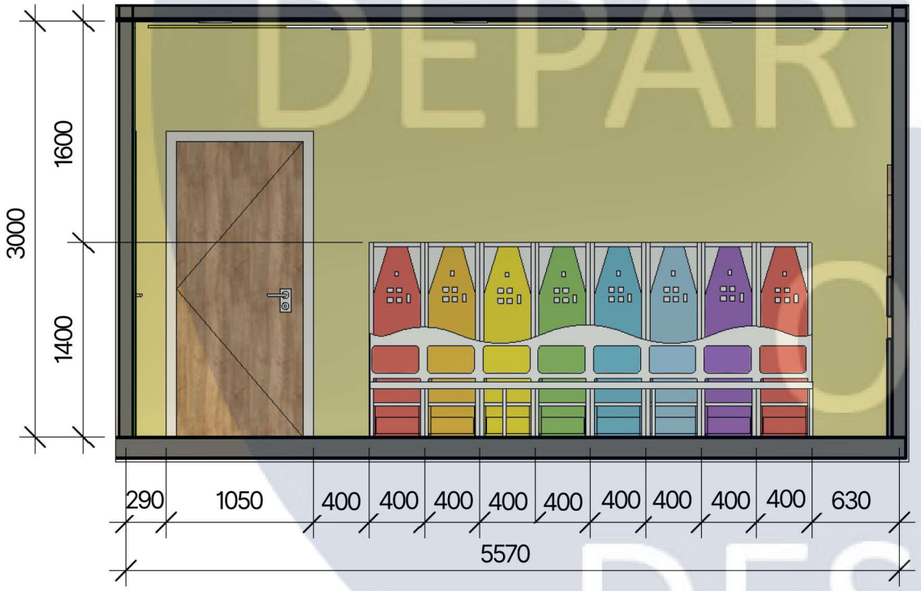
						КНУБА 022 Дизайн 2024 ДНм-23	
						Принципи формування колористики інтер'єрів дитячого дошкільного закладу із включенням артоб'єктів	
Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата		
Розробила		Гончаренко				План другого поверху	Стадія: Н; Аркуш: 25; Аркушів: 44
Керівник		Шапаренко					
						Розгортки ігрової/навчальної кімнати м 1:50	Архітектурний факультет Кафедра дизайну

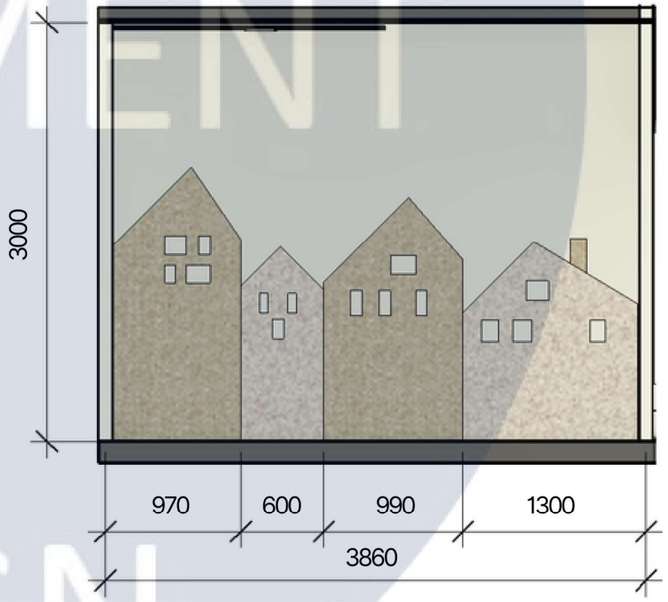
KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

Розгортки гардеробної кімнати





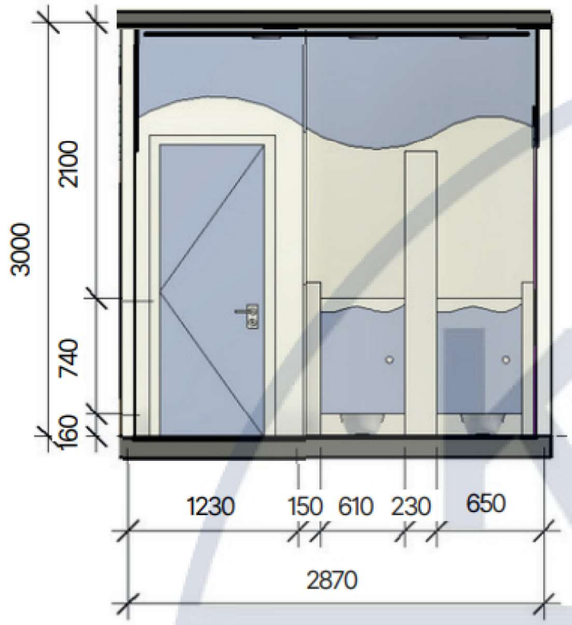


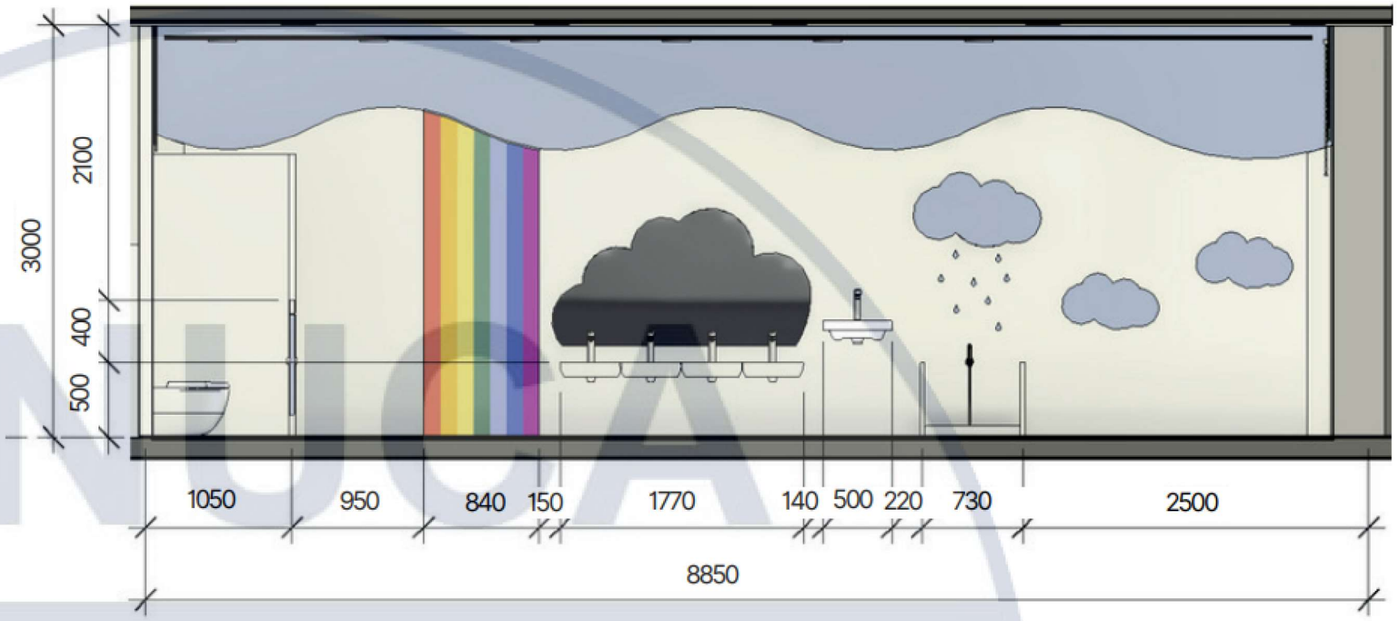


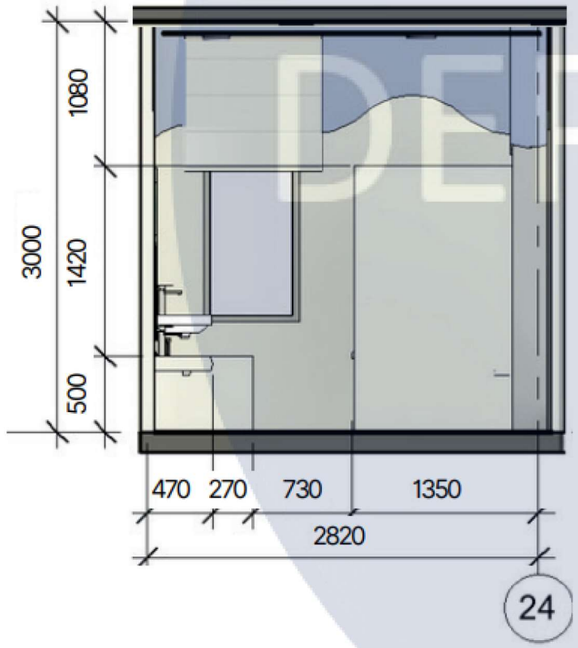
						КНУБА 022 Дизайн 2024 ДНм-23		
						Принципи формування колористики інтер'єрів дитячого дошкільного закладу із включенням артоб'єктів		
Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата			
Розробила		Гончаренко				План другого поверху	Стадія	Аркуш	Аркушів
Керівник		Шапаренко					Н	26	44
						Розгортки гардеробної кімнати м 1:50	Архітектурний факультет Кафедра дизайну	

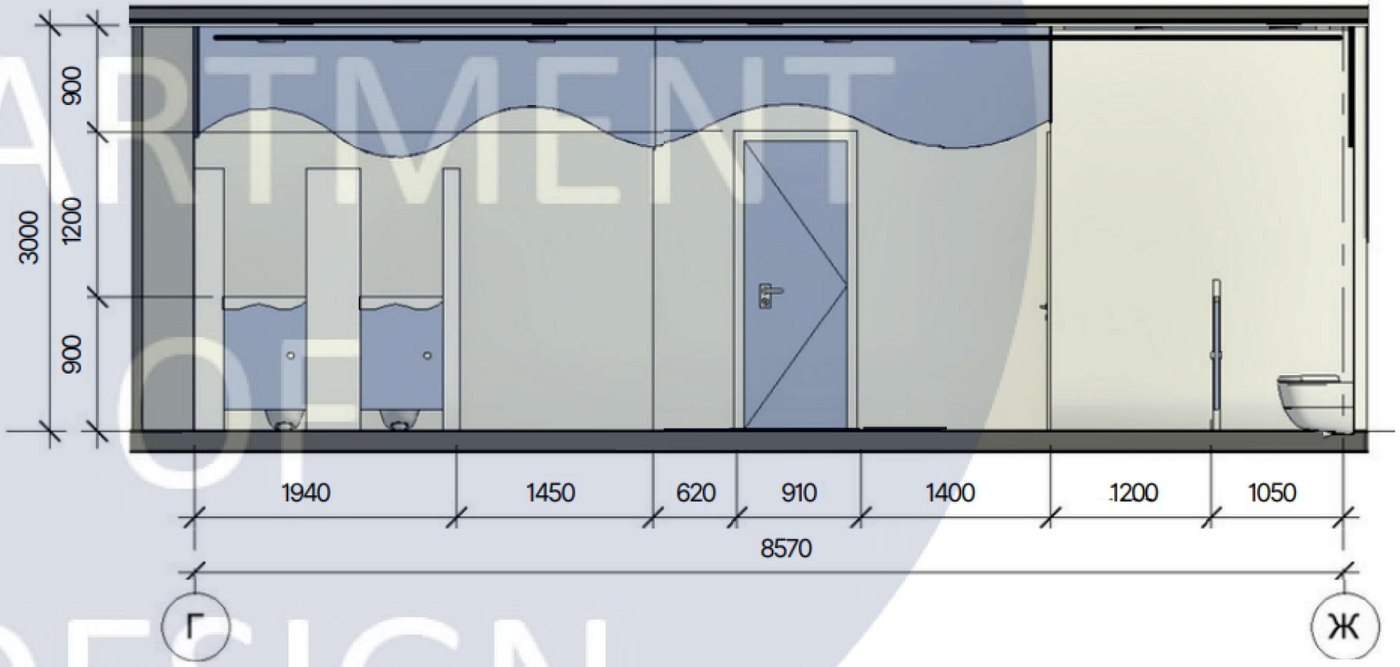
KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

Розгортки санвузлу









						КНУБА 022 Дизайн 2024 ДНм-23
						Принципи формування колористики інтер'єрів дитячого дошкільного закладу із включенням артоб'єктів
Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата	
Розробила		Гончаренко				План другого поверху
Керівник		Шапаренко				
						Розгортки санвузлу м 1:50

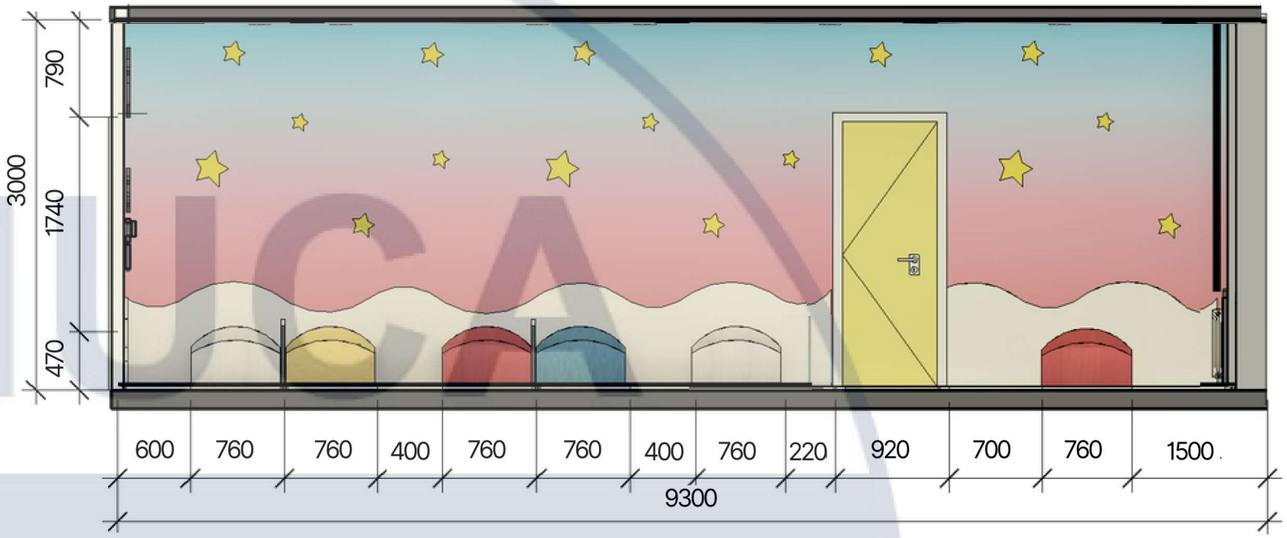
Стадія	Аркуш	Аркушів
Н	27	44

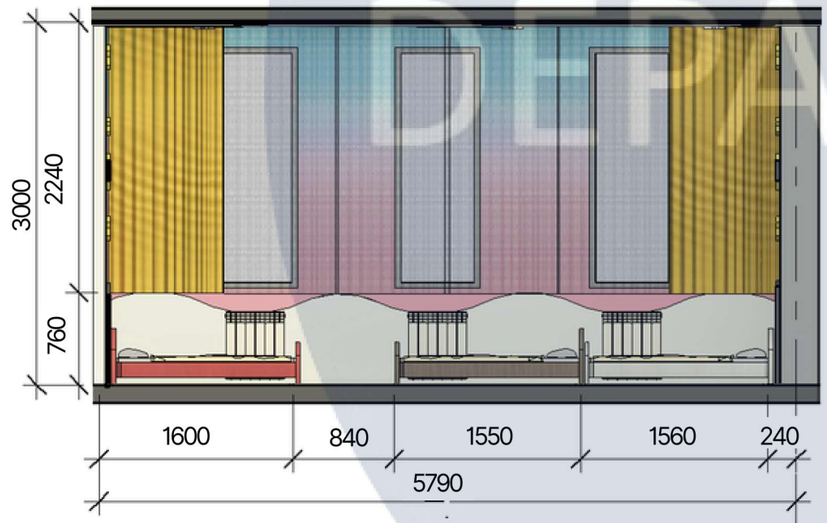
Архітектурний факультет
Кафедра дизайну

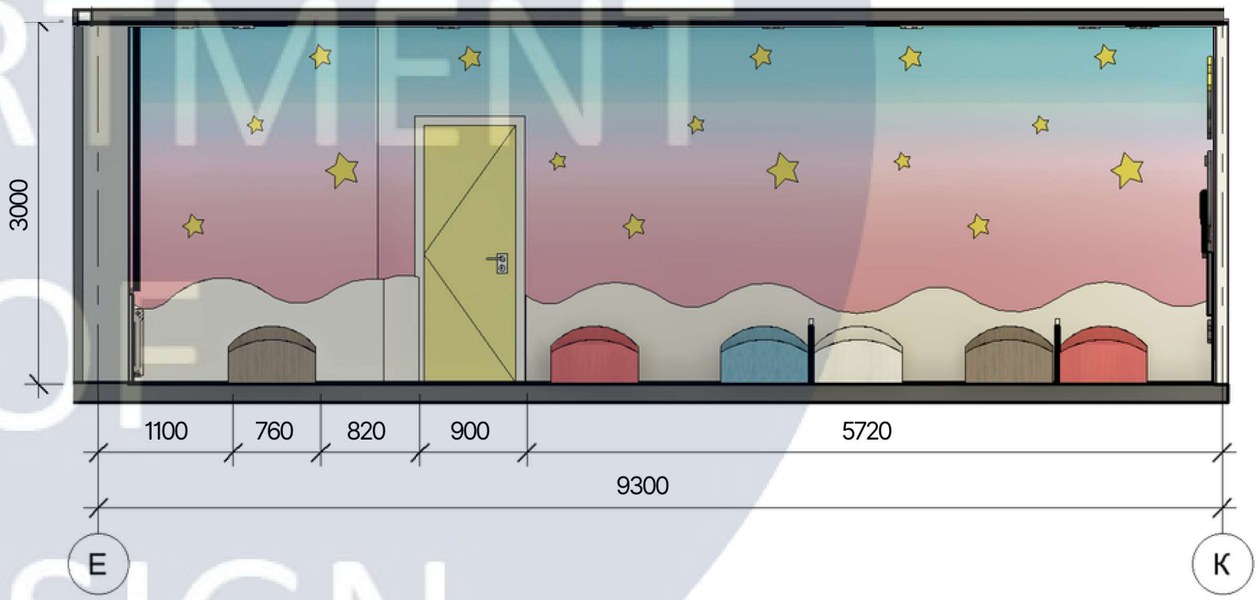
KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

Розгортки спальні









						КНУБА 022 Дизайн 2024 ДНм-23	
						Принципи формування колористики інтер'єрів дитячого дошкільного закладу із включенням артоб'єктів	
Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата		
Розробила		Гончаренко				План другого поверху	Стадія: Н; Аркуш: 28; Аркушів: 44
Керівник		Шапаренко					
Розгортки спальні м 1:50						Архітектурний факультет Кафедра дизайну	

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

Паспорт оздоблення стін

Найменування	Марка	Кількість	Вартість	Зображення
Керамічна фарба	MAGNAT	165 л	76 860 грн	
Керамічна фарба	MAGNAT	15 л	7000 грн	
Керамічна фарба	MAGNAT	15 л	7000 грн	
Фарба акрилова для стін та стелі вологостійка	Sadolin EasyCare Kitchen&Bathrooma	10 л	9400 грн	
Акрилова Фарба Матова	KOLORIT FAMILY	4 л	5160 грн	

Найменування	Марка	Кількість	Вартість	Зображення
Хвилясті панелі ПВХ	під замовлення	16 шт по 2 м	17700 грн	
Хвилясті панелі ПВХ	під замовлення	12 шт по 2м	7000 грн	
Зірочки пластикові глянцеві	під замовлення	38 шт	7200 грн	
Півмісяць пластиковий глянцевий	під замовлення	1 шт	700 грн	
Артоб’єкт	під замовлення	1 шт	10500 грн	

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

Візуалізації ігрової/навчальної кімнати із включенням артоб’єкту



***Примітки**

Артоб’єктом у даній кімнаті є бізі-борд, завдяки якому діти розвивають тактильне сприйняття, дрібну моторику та когнітивні навички, також він сприяє розвитку логічного мислення, вирішенню проблем і причинно-наслідкового зв'язку.

Візуалізації ігрової/навчальної кімнати





KNUCA
DEPARTMENT
OF
DESIGN

Візуалізації гардеробної кімнати





KNUCA
DEPARTMENT
OF
DESIGN

Візуалізації санвузлу





KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

Візуалізації спальні



KNIGA DEPARTMENT OF DESIGN

Візуалізації спальні з включенням артоб’єкту

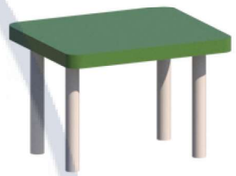
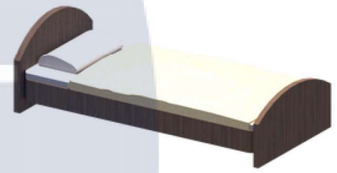
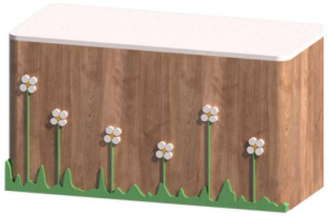




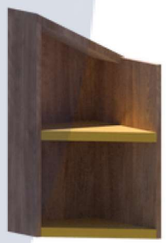
***Примітки**

Артоб’єктом у даній кімнаті є нефункціональним і є декорацією на стіні в спальній кімнаті. Основною його функцією є створення заспокійливої атмосфери, яка допомагає дітям розслабитися перед сном.

Відомість меблів

Найменування	Кількість	Довжина	Ширина	Висота	Зображення
Стіл дитячий	15	300	280	240	
Стіл дитячий	15	650	550	450	
Ліжко	18	1600	760	470	
Шафа	16	3200	550	1400	
Лавочка для дітей	16	3200	890	400	
Стіл для вихователя	1	620	1300	700	

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

Стілець для вихователя	1	360	500	450	
Шафа з полицями	1	4850	250	3000	
Шафа для іграшок	1	1500	380	500	
Кутова поличка для іграшрк та книг	2	300	380	640	
Кутова поличка для іграшрк та книг (2)	1	1560	700	660	

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

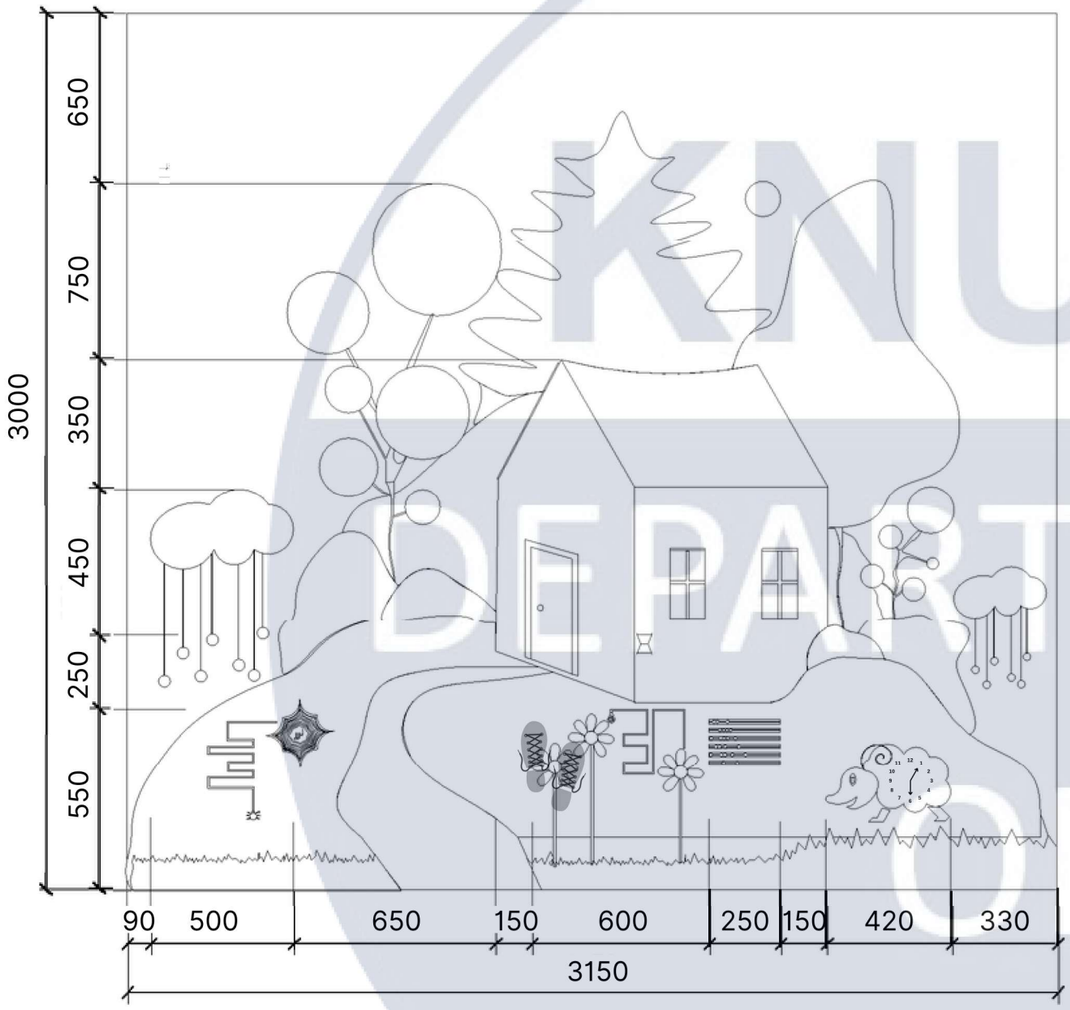
Проєкт №2

Розробка обладнання для інтер’єру

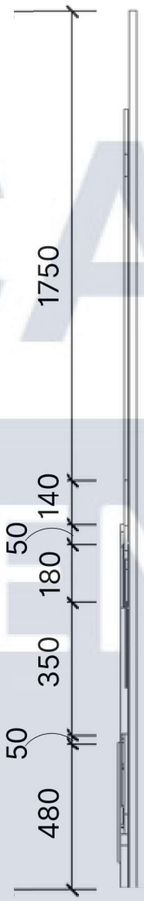
KNUCA
DEPARTMENT
OF
DESIGN

Ортогональні проекції

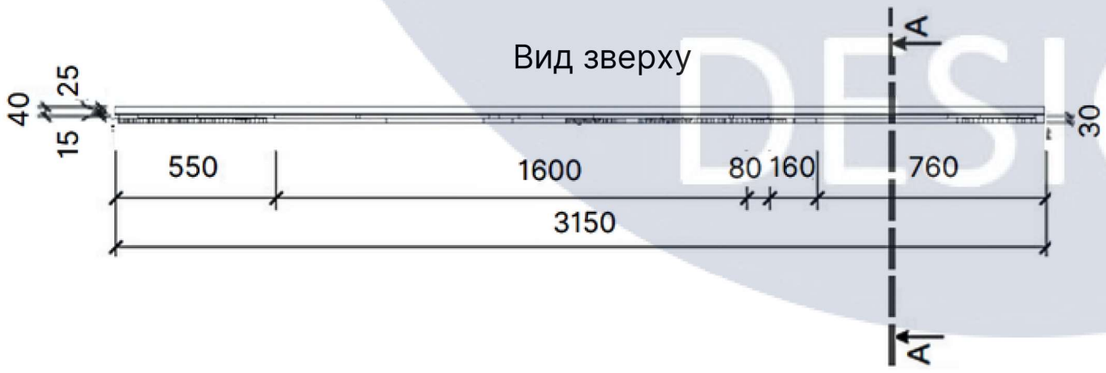
Вид спереду



Вид сбоку



Вид зверху



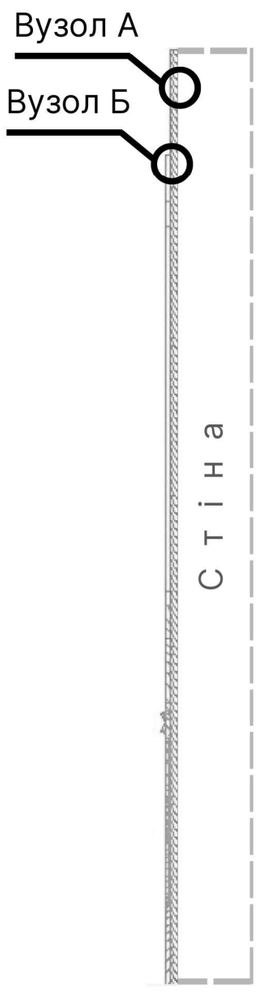
						КНУБА 022 Дизайн 2024 ДНм-23	
						Принципи формування колористики інтер'єрів дитячого дошкільного закладу із включенням артоб'єктів	
Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата		
Розробила		Гончаренко				Приміщення другого поверху	Стадія: Н; Аркуш: 39; Аркушів: 44
Керівник		Шапаренко					
						Ортогональні проекції м 1:25	Архітектурний факультет Кафедра дизайну

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

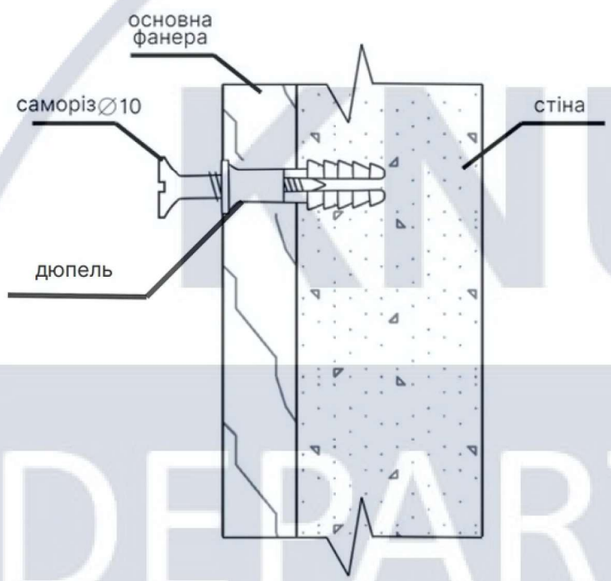
Розріз 1-1

Вузол А, вузол Б паспорт матеріалів, специфікація елементів вузлів

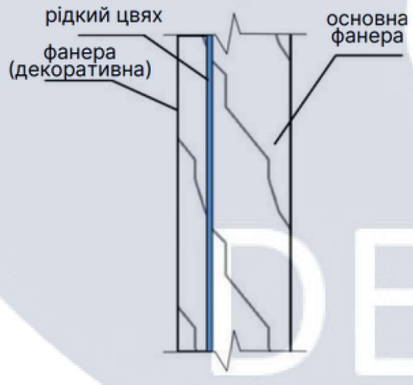
Розріз А-А



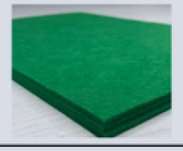
Вузол А



Вузол Б



Паспорт матеріалів

№	Паспорт матеріалів	Вигляд	К-сть
1	Фанера		4 шт 3х3 м
2	Фарба	червона, жовта, помаранчева, синя, біла, зелена, коричнева, чорна	кожна по 1 шт 3 л.
3	Пластик		1 шт 1.5х1.5 м
4	LED - стрічка		1 м
5	Джгутова нитка		4 м 10 мм
6	Фетр щільний		2х2 м 10 мм
7	Струни		2.5 м

Специфікація елементів вузлів

№	Назва	Кількість
1	саморіз ∅10	16
2	дюпель	16
3	рідкий цвях (по дереву)	4 шт по 350 мл
4	заглушка у колір фанери	16

						КНУБА 022 Дизайн 2024 ДНм-23
						Принципи формування колористики інтер'єрів дитячого дошкільного закладу із включенням артоб'єктів
Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата	
Розробила		Гончаренко				Приміщення другого поверху
Керівник		Шапаренко				

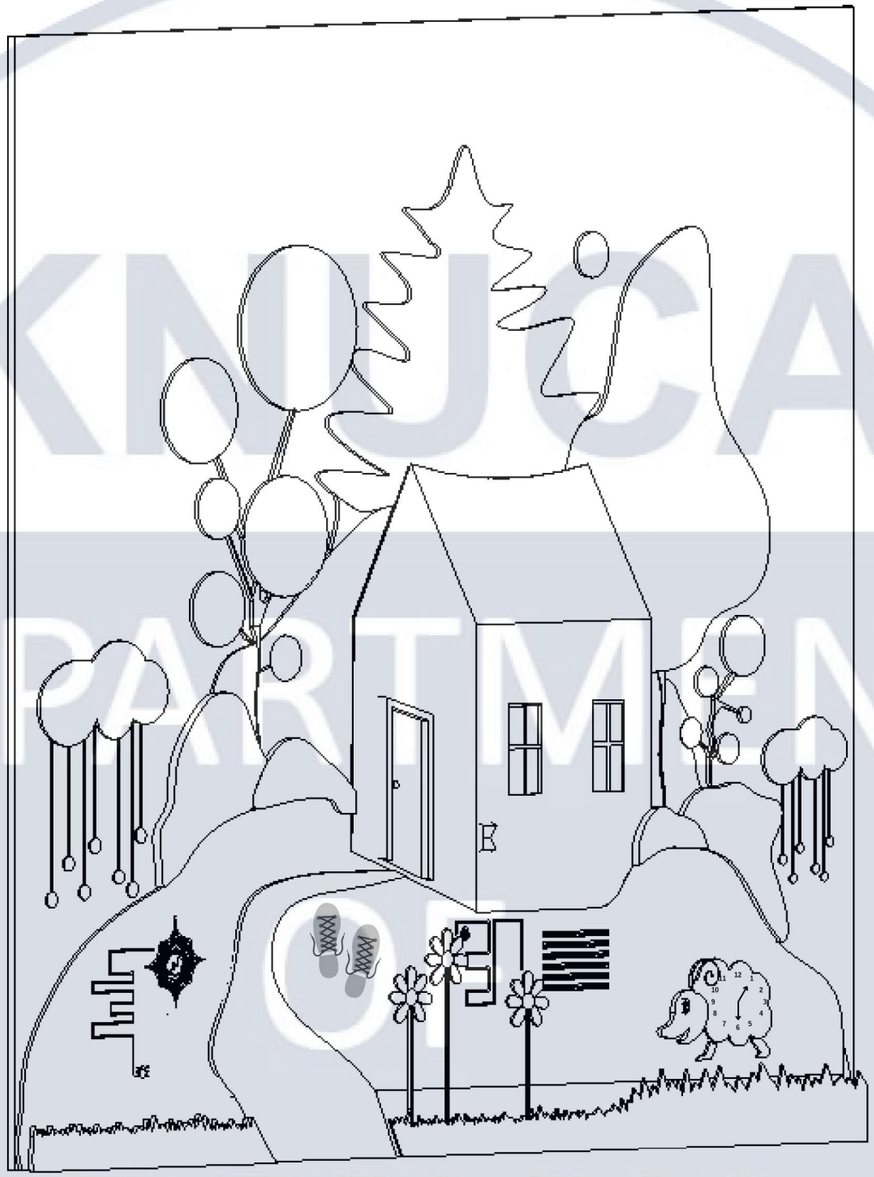
Стадія	Аркуш	Аркушів
Н	40	44

Розріз 1-1 м 1:50, вузол А, вузол Б,паспорт матеріалів, специфікація елементів вузлів

Архітектурний факультет
Кафедра дизайну

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

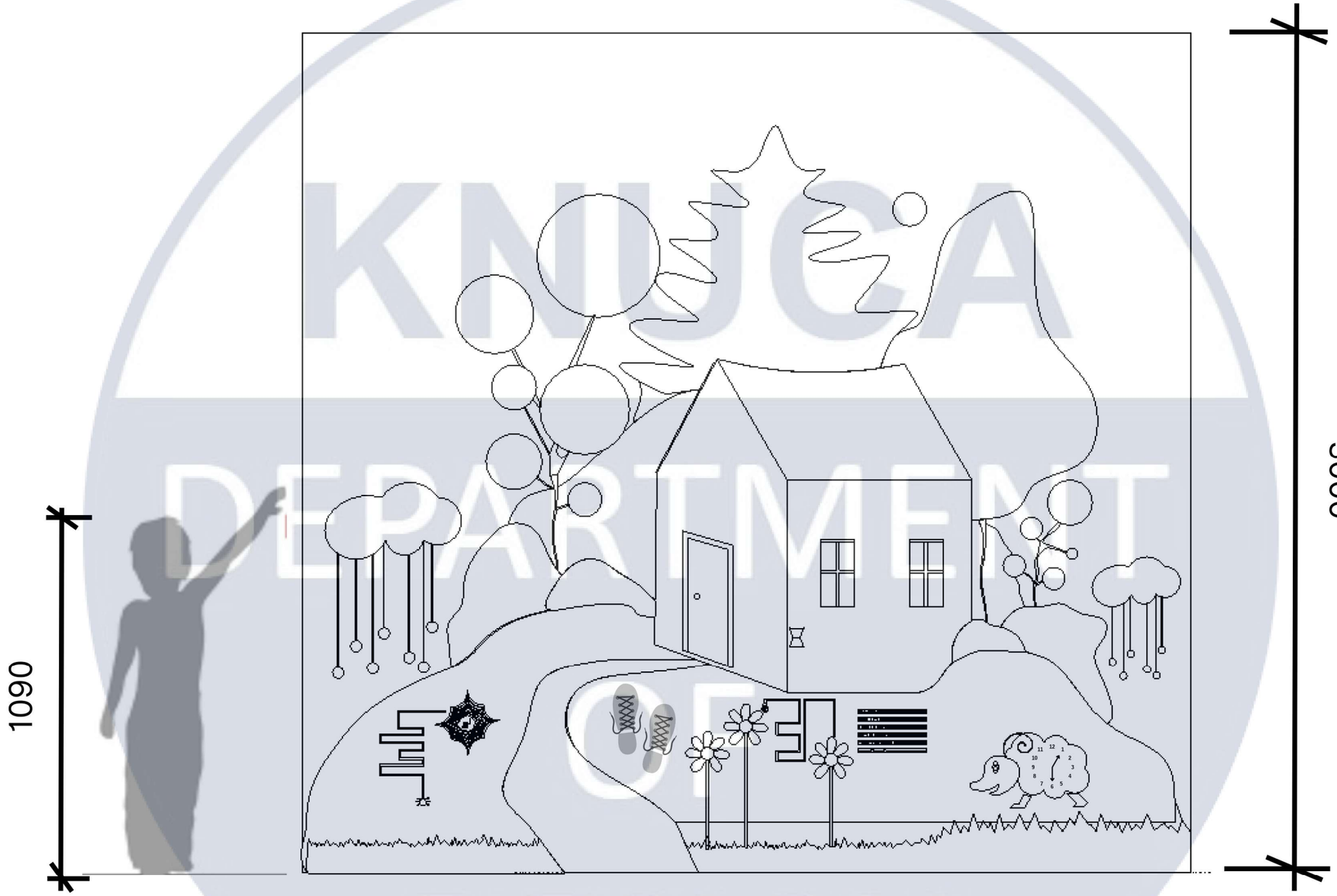
3-D модель артоб’єкту



						КНУБА 022 Дизайн 2024 ДНм-23	
						Принципи формування колористики інтер’єрів дитячого дошкільного закладу із включенням артоб’єктів	
Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата		
Розробила		Гончаренко				Приміщення другого поверху	Стадія: Н; Аркуш: 41; Аркушів: 44
Керівник		Шапаренко					
						3-D модель артоб’єкту	Архітектурний факультет Кафедра дизайну

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

Ергономічна схема



						КНУБА 022 Дизайн 2024 ДНм-23			
						Принципи формування колористики інтер'єрів дитячого дошкільного закладу із включенням артоб'єктів			
Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата				
Розробила		Гончаренко				Приміщення другого поверху	Стадія	Аркуш	Аркушів
Керівник		Шапаренко					Н	42	44
						Ергономічна схема м 1:20	Архітектурний факультет Кафедра дизайну		

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

Перспективне зображення артоб’єкту



Перспективне зображення в інтер’єрі артоб’єкту



KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN