

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
Київський національний університет будівництва і архітектури

# Вебдизайн

Методичні вказівки  
до виконання практичних занять  
для здобувачів першого (бакалаврського) рівня  
вищої освіти за спеціальністю  
023 «Образотворче мистецтво,  
декоративне мистецтво, реставрація»

Київ 2024

УДК 004.774.6(07)

B26

Укладач О.О. Сафронова, канд. техн. наук, доцент

Рецензент В.В. Товбич, канд. архітектури, професор

Відповідальний за випуск О.О. Кащенко д-р техн. наук, професор

*Затверджено на засіданні кафедри образотворчого мистецтва і архітектурної графіки, протокол № 6 від 2 лютого 2024 року.*

В авторській редакції.

**Вебдизайн** : методичні вказівки / уклад. Сафронова О.О. – Київ КНУБА, 2024. – 24 с.

Містять зміст, завдання, питання самоперевірки, рекомендовану літературу і вказівки до виконання окремих робіт курсу.

Призначено для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

© КНУБА, 2024

## ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ.....	4
ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 1. ВЕБДИЗАЙН. БАЗОВІ ПОНЯТТЯ.....	5
ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 2. РОЗРОБКА ВЛАСНОГО ВЕБСАЙТУ.....	13
ІНДИВІДУАЛЬНЕ ЗАВДАННЯ.....	17
СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	18
ДОДАТОК .....	

## Загальні положення

**Мета дисципліни** – оволодіння основними поняттями і етапами веб-дизайну, правилами та засобами композиційної та колористичної гармонізації веб-сторінки; оволодіння навичками роботи з графічними редакторами і інтерактивними інтернет-ресурсами для розробки дизайну веб-сторінки

### **Результати навчання дисципліни:**

*знати:* теоретичні основи веб-дизайну і його розробки, технології і засоби управління процесом розробки дизайну веб-сторінки засобами комп'ютерної і інтернет-ресурсів

*вміти:* використовувати інформаційні і комунікаційні технології в межах спеціалізації, застосовувати сучасні методи моделювання інформації;

*здатен продемонструвати:* здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях предметної галузі та сфері професійної діяльності, здатність до використання інформаційних і комунікаційних технологій,

здатність генерувати нові ідеї (креативність)

*володіти:* володіти навичками застосування комп'ютерної техніки при виконанні художнього твору; здатністю застосовувати знання у практичних ситуаціях предметної галузі та сфері професійної діяльності.

## **Змістовний модуль 1. Вебдизайн. Базові поняття**

**Практичне заняття 1.** Базові поняття вебдизайну. Передавання даних в Інтернеті. Вебсайт і вебсторінка. Автоматизоване створення й підтримка вебресурсів.

### **Зміст заняття**

1. Вступ.
2. Основні поняття. Типи комп'ютерних мереж. Послуги Інтернет.
3. Інфраструктура Інтернету. Комп'ютери та локальні мережі.
4. Магістральна система світового Інтернету. Способи під'єднання до Інтернету.
5. Керування Інтернетом. Адресація вузлів мережі.
6. Служба Веб. Загальні відомості про веб-сайт і вебсторінку. Основне функціональне призначення браузера. Взаємодія браузера та вебсервера.
7. Поняття хостінгу.
8. Найпоширеніші різновиди сайтів за призначенням.

### **Запитання для самоперевірки**

1. До якого класу мереж відноситься Інтернет?
2. Поясніть в загальному поняття клієнта та сервера у комп'ютерній мережі.
3. Перелічити популярні служби Інтернет і відповідні до них сервіси.
4. Що таке провайдери і які послуги вони надають?
5. Яким чином відбувається передача даних між континентами?
6. Перелічити покоління мобільного інтернету, їх особливості.
7. Які переваги несе технологія мобільного інтернету 5G?
8. Для чого призначені протоколи Інтернет?
9. За що відповідають базові мережні протоколи?
10. Як IP-адреса ідентифікує певний вузол в Інтернеті?
11. Що представляють собою рівні доменної адреси?
12. Пояснити призначення різних рівнів доменної адреси
13. Яким функції покладаються на службу DNS?
14. Коротко пояснити суть клієнт-серверної взаємодії.
15. Які функції виконує вебсервер?

16. Назвіть основне функціональне призначення браузера.
17. Перелічіть основні компоненти браузера.
18. Перелічіть основні модулі відображення для різних браузерів.
19. Поясніть структуру URL, як універсального покажчика ресурсу.
20. Коротко поясніть взаємодію браузера та вебсерверу.
21. Назвіть найпоширеніші різновиди сайтів.

### Список літератури

1. Бородкіна І.Л., Бородкін Г.О WEB-технології та WEB-дизайн: застосування мови HTML для створення електронних ресурсів. – К.: Ліра-К: 2020. – 212 с.
2. Гринчак О. В., Моцик Р. В. Веб-технології та дизайн Вісник Хмельницького національного університету, №1, 2021 (293) с. 22-26 DOI 10.31891/2307-5732-2021-293-1-22-26
3. Пасічник О. Г., Пасічник О. В., Стеценко І. В. Основи веб-дизайну: навч. посіб. – К.: Вид. група ВНУ, 2009. – 336 с: іл.
4. Трофименко О. Г., Козін О. Б., Задерейко О. В., Плачінда О. Є. Веб-технології та веб-дизайн : навч. посібник. – Одеса : Фенікс, 2019. – 284 с.

### Завдання

1. Засвоєння матеріалу практичного заняття.
2. Зберегти у текстовому файлі посилання на найбільш розповсюджені типи сайтів (вказати тип сайту перед посиланням): Сайт-візитка, Сайт компанії з каталогом продукції, Інтернет-магазини, Новинні та пошукові портали, Інформаційні портали, Форум, Блог.
3. Надіслати повідомлення до одного з блогів, наприклад, до блога prot-varun.livejournal.com., зробити скрін свого повідомлення.

**Практичне заняття 2.** Планування вебсайту та етапи роботи над ним. Типи сайтів та їх особливості. Тематична класифікація. Візуальна класифікація. Структура сайту.

### Зміст заняття

1. Тематична класифікація сайтів.
2. Візуальна класифікація сайтів

3. Планування веб-сайту та етапи роботи над ним.
4. Інформаційна структура сайту
5. Сучасні тренди веб дизайну

### **Запитання для самоперевірки**

1. Як Ви розумієте поняття статичного і динамічного сайтів?
2. Тематична класифікація сайтів.
3. Складові передпроектного аналізу розробки дизайну сайту. Види бенчмаркінгу.
4. Що означає термін навігація?
5. Інформаційна архітектура сайту.
6. Дайте визначення інформаційних моделей сайту: Однорівнева модель, Індекс. Ромашка.
7. Чітка ієрархія.
8. Вимоги до розробки схеми сайту для пошукових систем.
9. Перелічіть основні етапи створення сайту.
10. Поясніть різницю між архітектурою сайту, файловою та логічною структурою сторінок.
11. З якою метою проводять аналіз сайтів конкурентів?
12. Перелічіть типи аудиторій для сайту. З яких міркувань потрібно визначити цільову аудиторію сайту?
13. Зазначте основне призначення лендингу, його особливості.
14. Які вимоги висуваються для інтернет-магазину?
15. Які фактори слід врахувати при виборі стилю сайту?

### **Список літератури**

1. Бородкіна І.Л., Бородкін Г.О WEB-технології та WEB-дизайн: застосування мови HTML для створення електронних ресурсів. – К.: Ліра-К: 2020. – 212 с.
2. Гринчак О. В., Моцик Р. В. Веб-технології та дизайн Вісник Хмельницького національного університету, №1, 2021 (293) с. 22-26 DOI 10.31891/2307-5732-2021-293-1-22-26.
3. Пасічник О. Г., Пасічник О. В., Стеценко І. В. Основи веб-дизайну: навч. посіб. – К.: Вид. група ВНУ, 2009. – 336 с: іл.
4. Трофименко О. Г., Козін О. Б., Задерейко О. В., Плачінда О. Є. Веб-технології та веб-дизайн : навч. посібник. – Одеса : Фенікс, 2019. – 284 с.

## Завдання

1. Засвоїти теоретичний матеріал.
2. Розробити структуру сайту за вибором (схематично: кількість сторінок і їх зв'язки з врахуванням ієрархії).

## Вправа

- Відкрийте у браузері головну сторінку Представництва Європейської Комісії в Україні за адресою:

[https://www.eeas.europa.eu/delegations/ukraine\\_uk?s=232](https://www.eeas.europa.eu/delegations/ukraine_uk?s=232)

- Розгляньте елементи навігації, наявні на сторінці. Тут міститься одночасно кілька їх різновидів: навігаційний рядок у заголовку сторінки, горизонтальне меню ПРО НАС; ВІДНОСИНИ З ЄС; КОРИСНА ІНФОРМАЦІЯ; ПРОЄКТИ; МОЖЛИВОСТІ; НЬЮЗРУМ; УКРАЇНСЬКА; ПОШУК

- Відкрийте по чергово сторінки за такими адресами:

<http://uk.wikipedia.org> HYPERLINK "http://uk.wikipedia.org/%3B"/;

<http://www.apple.com/>"http://www.apple.com

HYPERLINK "http://www.apple.com/"\_;

<http://news.bbc.co.uk/>"http://news.bbc.co.uk

HYPERLINK "http://news.bbc.co.uk/"\_;

<http://leoburnett.ca/>"http://leoburnett.ca/

та занотуйте типи навігаційних елементів і способи оформлення гіперпосилань, які використовують на цих сторінках.

**Практичне заняття 3.** Основи графічного дизайну сайту. Елементи web-сторінки і їх компонування. Використання модульної сітки при створенні структури сторінки

1. Різновиди веб-сторінок (головна, тематична, сторінка) - зміст та особливості їхнього дизайну.
2. Елементи web-сторінки і їх компонування.
3. Розробка структури сайту з врахуванням системи навігації.
4. Поняття модульної сітки документа
5. Використання модульної сітки при створенні структури сторінки.

### **Питання для самоперевірки**

1. Яких правил слід дотримуватися при створенні дизайну сайту?
2. Що називають візуальними напрямками?
3. Що таке принцип AIDA?
4. Як має виглядати макет головної сторінки сайту?
5. Перелічити основні елементи веб-сторінки.
6. В чому різниця між фіксованим та еластичним макетом?
7. Пояснити різницю між адаптивним та чуйним дизайном сторінки.
8. З якою метою використовують модульну сітку?
9. Які вимоги висуваються до навігаційного меню?

### **Список літератури**

1. Гринчак О. В., Моцик Р. В. Веб-технології та дизайн Вісник Хмельницького національного університету, №1, 2021 (293) с. 22-26 DOI 10.31891/2307-5732-2021-293-1-22-26
2. Куленко М. Я. Основи графічного дизайну : підручник : для студентів вищ. навч. закл. / М. Я. Куленко. – Вид. 3-тє, перероб. та допов. Київ : Кондор, 2018. 543 с. : іл
3. Пасічник О. Г., Пасічник О. В., Стеценко І. В. Основи веб-дизайну: навч. посіб. – К.: Вид. група BHV, 2009. – 336 с: іл.
4. Samara Timothy. A Graphic Design Layout Workshop.2005. Rockport Publishers. – 241 p.
5. Poynor Rick. No More Rules: Graphic Design and Postmodernism. London, Laurence King Publishing, 2003.– 140 p.

### **Завдання**

1. Засвоєння теоретичного матеріалу за тематикою заняття.
2. Дати короткий аналіз аналогів сайту за обраною тематикою (структура, система навігації, шрифти, паспорт кольорів).
3. Розробити структуру власного сайту заданої тематики.

### ***Практичне заняття 4. Шрифтові технології і колір у веб-дизайні***

#### **Зміст заняття**

1. Основи композиції вебсторінки.
2. Засоби гармонізації художньої форми.
3. Комп'ютерні шрифтові технології. Особливості використання шрифтів у вебдизайні.

4. Знайомство з інтернет-ресурсами для гармонізації колірних схем.

### **Запитання для самоперевірки**

1. Що собою представляє комп'ютерний шрифт?
2. Яка різниця між растровими та векторними шрифтами?
3. Перелічити сімейства шрифтів.
4. Що називають гарнітурою шрифту?
5. Перелічити одиниці виміру розміру шрифтів.
6. Які характеристики притаманні для шрифтів?
7. Що називають стандартним шрифтом для веб-сторінки?
8. Яким чином можна додати нестандартний шрифт на веб-сторінку?
9. Дати визначення поняттю «колір».
10. Що таке роздільність зображення?
11. В яких одиницях вимірюється роздільна здатність екрану і від чого вона залежить?
12. В яких одиницях вимірюють глибину кольору?
13. Перелічити вимоги стосовно колірних моделей.
14. Навести особливості колірної модель RGB.
15. Для яких цілей варто застосувати колірну модель CMYK?
16. Які параметри є основними в моделі HSB?

### **Список літератури**

1. Ambrose G., Harris P. Basics Design 02: Layout AVA Publishing, 2005. – 178 p.
2. Куленко М. Я. Основи графічного дизайну : підручник : для студентів вищ. навч. закл. / М. Куленко. – Вид. 3-тє, перероб. та допов. – Київ : Кондор, 2018. – 543 с. : іл
3. Пасічник О. Г., Пасічник О. В., Стеценко І. В. Основи веб-дизайну: навч. посіб. – К.: Вид. група ВНУ, 2009.– 336 с: іл.
4. Трофименко О. Г., Козін О. Б., Задерейко О. В., Плачінда О. Є. Веб-технології та веб-дизайн : навч. посібник. – Одеса : Фенікс, 2019. – 284 с.
5. Фолкнер Э., Чавез К.. Adobe Photoshop CC. Официальный учебный курс.; пер. Райтман М. А. 2022. Эксмо. – 448 с.
6. Посібник користувача Photoshop. Режим доступу: <https://helpx.adobe.com/ua/photoshop/user-guide.html>. – Назва з екрана.

7. Шрифти для сайту. Особливості вибору та сприйняття - <https://web24.com.ua/best-website-fonts>

### **Завдання**

1. Засвоєння теоретичного матеріалу за темою практичного заняття
2. Розробити макет (композиційне рішення), систему навігації головної сторінки сайту за обраною тематикою.
3. Підібрати шрифти, інфографіку, визначити паспорт кольорів.

*Практичне заняття* 5. Особливості вебграфіки. Можливості оптимізації зображень для веб дизайну

### **Зміст заняття**

1. Графіка для web. Допустимі формати зображень.
2. Можливості оптимізації зображень для веб дизайну: стилізація зображення, зміна розмірів зображення, фрагментна оптимізація.
3. Засоби програм векторної і растрової графіки для створення анімації і відео для вебсторінки.

### **Запитання самоперевірки**

1. Які види графічних форматів для веб дизайну вам відомі?
2. Який об'єм графічного файлу допустимий на веб-сторінці?
3. Чим відрізняється GIF від JPG?
4. Назвіть переваги GIF
5. Назвіть способи оптимізації графічних файлів.
6. Назвати основні типи комп'ютерної графіки.
7. Які графічні формати використовуються у веб? В чому їх відмінності та особливості?
8. Перелічити переваги формату JPG?
9. Які особливості притаманні векторним форматам зображень?
10. Які формати застосовують для зображень з прозорим фоном? Їх особливості?
11. Перелічити можливі підходи для створення анімаційного зображення.

## Список літератури

1. Пасічник О. Г., Пасічник О. В., Стеценко І. В. Основи веб-дизайну: навч. посіб. – К.: Вид. група ВНУ, 2009. – 336 с: іл.
2. Трофименко О. Г., Козін О. Б., Задерейко О. В., Плачінда О. Є. Веб-технології та веб-дизайн : навч. посібник. – Одеса : Фенікс, 2019. – 284 с.
3. Веб-технології та веб-дизайн. Практичне ознайомлення з принципами створення веб-сайтів, можливостями сучасних веб-технологій і сервісів! @2021. Кафедра САПР, Львівська політехніка.
4. Фолкнер Э., Чавез К.. Adobe Photoshop CC. Официальный учебный курс.; пер. Райтман М. А.2022. Эксмо. – 448 с.
5. Посібник користувача Photoshop. – Режим доступу: <https://helpx.adobe.com/ua/photoshop/user-guide.html>. – Назва з екрана.
6. <https://www.victoria.lviv.ua/library/students/wd/lecture.html><https://helpx.adobe.com/ua/illustrator/using/slices-image-maps.html>

## Завдання

1. Засвоєння теоретичних матеріалів за темою практичного заняття.
2. Підібрати ілюстрації для розміщення на веб-сторінці.
3. Виконати практичні завдання з підготовки зображень до розміщення на веб-сторінці з врахуванням вимог до формату (jpg, png, gif).
4. Створити тематичну анімацію або відео для веб-сторінки.

**Практичне заняття 6.** Засоби комп'ютерних графічних програм щодо підготовки прототипу веб сторінки

## Зміст заняття

1. Засоби комп'ютерних графічних програм щодо підготовки прототипів веб сторінки.
2. Шаблони вебсторінки для програми Adobe Photoshop.
3. Принципи створення прототипу веб-сторінки у програмі Adobe Photoshop.
4. Набуття навичків створення прототипу вебсторінки засобами програми.

### **Запитання самоперевірки**

1. Назвіть засоби програми Adobe Photoshop для створення модульної сітки.
2. Назвіть принципи структурування шарів під час створення прототипу сторінки сайту.
3. Назвіть засоби програми для створення мультиплікації і обробки відеозображень.

### **Список літератури**

1. Посібник користувача Photoshop. – Режим доступу: <https://helpx.adobe.com/ua/photoshop/user-guide.html>. – Назва з екрана.
2. <https://www.victoria.lviv.ua/library/students/wd/lecture.html><https://helpx.adobe.com/ua/illustrator/using/slices-image-maps.html>
3. <https://helpx.adobe.com/ua/photoshop/using/slicing-web-pages.html>
4. <https://helpx.adobe.com/ua/photoshop/using/web-graphics.html>

### **Завдання**

1. Засвоєння теоретичного матеріалу за темою практичного заняття.
2. Розробити прототип вебсторінки, наданої викладачем, засобами програми Adobe Photoshop.

## ***Змістовний модуль 2. Розробка власного вебсайту***

***Практичне заняття 7.*** Сучасні програмні засоби розробки дизайну веб-сторінки. Основи мови програмування HTML

### **Зміст заняття**

1. Програмні засоби розробки дизайну вебсторінки.
2. Поняття гіпертексту. Базові конструкції мови HTML.
3. Структура HTML документа.
4. Метадані та тип Web-сторінки.
5. Теги роботи з текстом, кольором, створення списків.
6. Відробка навичків створення веб-сторінки з застосуванням мови HTML.

### Запитання самоперевірки

1. Що таке мова розмітки гіпертексту?
2. Що таке тег? Атрибут тега?
3. Що таке навігаційна панель?
4. Для чого призначений тег <FONT>?
5. Для чого призначений тег <A>?
6. Яке призначення тега <BODY>? <TITLE>? <H1>...<H6>? <TABLE><TABLE>? <FRAMESET>?

### Список літератури

1. Бородкіна І.Л., Бородкін Г.О WEB-технології та WEB-дизайн: застосування мови HTML для створення електронних ресурсів – К. : Ліра-К, 2020. – 212 с.
2. Пасічник О. Г., Пасічник О. В., Стеценко І. В. Основи веб-дизайну: навч. посіб. – К.: Вид. група BHV, 2009.– 336 с: іл.
3. Трофименко О. Г., Козін О. Б., Задерейко О. В., Плачінда О. Є. Веб-технології та веб-дизайн : навч. посібник. – Одеса : Фенікс, 2019. – 284 с.
4. Веб-технології та веб-дизайн. Практичне ознайомлення з принципами створення веб-сайтів, можливостями сучасних веб-технологій і сервісів! @2021. Кафедра САПР, Львівська політехніка. – Режим доступу: <https://www.victoria.lviv.ua/library/students/wd/lecture.html>. Назва з екрана.

### Завдання

1. Засвоєння теоретичного матеріалу з курсу.
2. Засвоєння принципів розмітки гіпертексту. Створити вебсторінки, що містять відформатований за зразком текст, списки, навігаційну панель з гіперпосиланнями на інший сайт, зображення, поштову скриньку у відповідності до варіанту наданого викладачем.

**Практичне заняття 8.** Адаптивні платформи для створення Web-сайтів. Можливості редагування збереження і підтримки сайтів, створених засобами адаптивної платформи Wix.

### **Зміст заняття**

1. Адаптивні платформи для створення Web-сайтів.
2. Можливості платформи Wix. Принципи роботи з шаблонами.
3. Можливості редагування збереження і підтримки сайтів, створених засобами адаптивної платформи.

### **Запитання для самоперевірки**

1. Що таке адаптивна платформа?
2. Назвіть найбільш відомі адаптивні платформи для створення вебсайтів.
3. Переваги і недоліки адаптивної платформи wix.

### **Список літератури**

1. Бородкіна І.Л., Бородкін Г.О WEB-технології та WEB-дизайн: застосування мови HTML для створення електронних ресурсів. – К.: Ліра-К, 2020. – 212 с.
2. Веб-технології та веб-дизайн. Практичне ознайомлення з принципами створення веб-сайтів, можливостями сучасних веб-технологій і сервісів! @2021. Кафедра САПР, Львівська політехніка. – Режим доступу: <https://www.victoria.lviv.ua/library/students/wd/lecture.html>. – Назва з екрана.
3. WIX <https://www.wix.com/release/notes/wix-editor>

### **Завдання**

1. Засвоєння теоретичного матеріалу за тематикою практичного заняття.
2. Зареєструватись на платформі wix. Використовуючи шаблон платформи wix, розробити сайт-портфоліо творчої людини, мистецької галереї або майстерні за вибором.

**Практичне заняття 9.** Платформа Figma. Особливості цієї платформи. Створення візуального прототипу майбутнього сайту на платформі Figma.

### **Зміст заняття**

1. Огляд можливостей платформи Figma щодо створення і підтримки вебсайтів.
2. Графічний редактор Figma: інтерфейс, робота з фреймами,

шарами, управління параметрами інструментів і фреймів, рендеринг прототипу.

3. Відробка навичків створення веб-сторінок для комп'ютера і мобільних пристроїв. Плагіни для програми.

### **Запитання для самоперевірки**

1. Поняття фрейму у графічному редакторі Figma.
2. Назвіть можливості редактора Figma щодо підготовки прототипу вебсайту.

### **Список літератури**

1. Веб-технології та веб-дизайн. Практичне ознайомлення з принципами створення веб-сайтів, можливостями сучасних веб-технологій і сервісів! @2021. Кафедра САПР, Львівська політехніка. – Режим доступу: <https://www.victoria.lviv.ua/library/students/wd/lecture.html>. – Назва з екрана.
2. Графічний редактор Figma – Режим доступу: <https://armedsoft.com/ua/blog/grafichnyy-redaktor-figma>. Назва з екрана.
3. <https://ux.pub/editorial/poshaghovoie-rukovodstvo-po-rabotie-v-figma-urok-po-sozdaniiu-mobilnogho-prilozhieniia-58gn>
4. <https://wezom.academy/ua/chto-takoe-figma-funktsii-instrumenty-ipreimuschestva/>
5. <https://tilda.education/articles-figma>

### **Завдання**

1. Зареєструватись на сайті. Завантажити на свій комп'ютер редактор Figma.
2. Використовуючи редактор Figma, розробити прототипи мобільної версії сайту-портфоліо творчої людини.

**Практичне заняття 10.** Хостинг та популяризація сайтів.

#### **Зміст заняття**

1. Вибір домена та реєстрація у провайдера.
2. Види хостинга.
3. Критерії вибору хостинга.

## Запитання для самоперевірки

1. Що таке домен?
2. Назвіть види хостинга.
3. Перелічіть критерії вибору хостинга.
4. Дайте пояснення понять: Віртуальний сервер, Віртуальний виділений сервер, Виділений сервер.
5. Назвіть безкоштовні українські хостинги.

## Список літератури

1. Гринчак О. В., Моцик Р. В. Веб-технології та дизайн // Вісник Хмельницького національного університету, №1, 2021 (293) с. 22-26 DOI 10.31891/2307-5732-2021-293-1-22-26.
2. Пасічник О. Г., Пасічник О. В., Стеценко І. В. Основи веб-дизайну: навч. посіб. – К.: Вид. група ВНУ, 2009. – 336 с: іл.
3. Трофименко О. Г., Козін О. Б., Задерейко О. В., Плачінда О. Є. Веб-технології та веб-дизайн : навч. посібник. – Одеса : Фенікс, 2019. – 284 с.
4. Веб-технології та веб-дизайн. Практичне ознайомлення з принципами створення веб-сайтів, можливостями сучасних веб-технологій і сервісів! @2021. Кафедра САПР, Львівська політехніка. – Режим доступу: <https://www.victoria.lviv.ua/library/students/wd/lecture.html>. – Назва з екрана.

## Завдання

1. Засвоєння теоретичного матеріалу з теми практичного завдання.
2. Оберіть безкоштовний хостинг для розміщення вашого сайту.

## Індивідуальне завдання

**Тематика та зміст завдання:** Дизайн-рішення сайту за заданою тематикою.

**Вимоги до виконання:** розробити прототипи сайтів заданої тематики з використанням різних програмних продуктів. Звіт з виконання завдання подається у двох видах: 1) у форматі pdf у вигляді альбому, який містить аналоги, структурні схеми і роздруковані сторінки сайту. заданої тематики Програмні засоби: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Figma, Wix; 2) посилання на головну сторінку сайту в інтернеті.

## Список рекомендованої літератури

### Основна література:

1. Ambrose G., Harris P. Basics Design 02: Layout AVA Publishing, 2005. – 178 p.
2. Бородкіна І.Л., Бородкін Г.О WEB-технології та WEB-дизайн: застосування мови HTML для створення електронних ресурсів. – К.: Ліра-К: 2020. – 212 с.
3. Гринчак О. В., Моцик.Р. В. Веб-технології та дизайн //Вісник Хмельницького національного університету, №1, 2021 (293) с. 22-26 DOI 10.31891/2307-5732-2021-293-1-22-2.
4. Куленко М. Я. Основи графічного дизайну : підручник : для студентів вищ. навч. закл. / М. Я. Куленко. – Вид. 3-тє, перероб. та допов. – Київ : Кондор, 2018. – 543 с. : іл
5. Пасічник О. Г., Пасічник О. В., Стеценко І. В. Основи веб-дизайну: навч. посіб. – К.: Вид. група ВНУ, 2009. – 336 с: іл.
6. Трофименко О. Г., Козін О. Б., Задерейко О. В., Плачінда О. Є. Веб-технології та веб-дизайн : навч. посібник. – Одеса : Фенікс, 2019. – 284 с.
7. Samara Timothy. A Graphic Design Layout Workshop.2005. Rockport Publishers. – 241 p.

### Додаткові джерела:

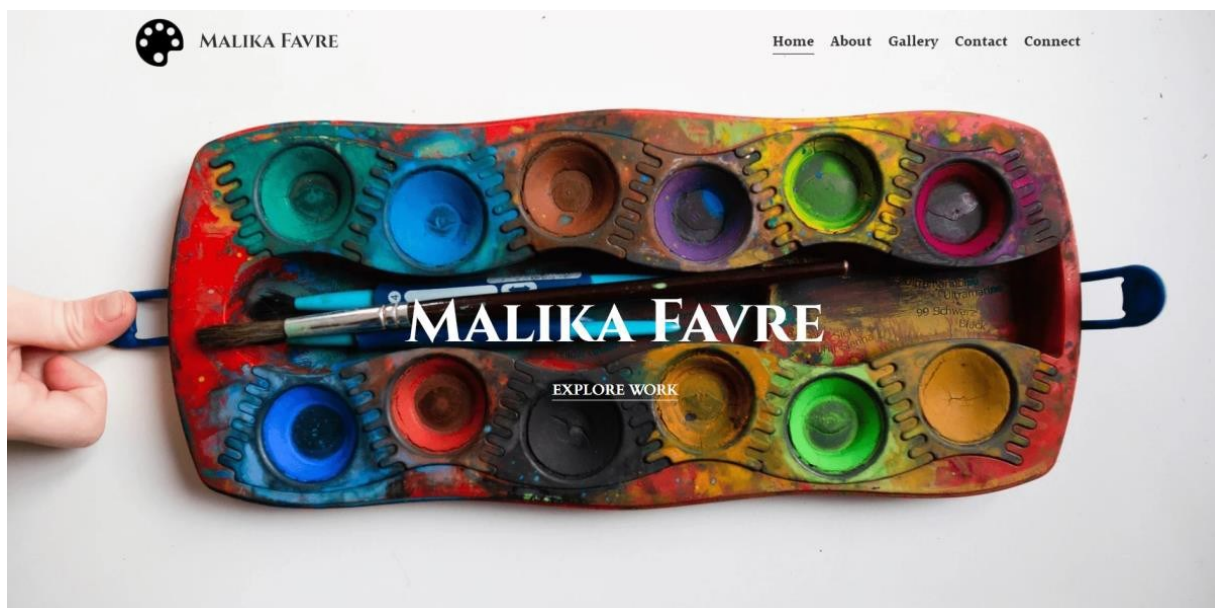
1. Веб-технології та веб-дизайн. Практичне ознайомлення з принципами створення веб-сайтів, можливостями сучасних веб-технологій і сервісів! @2021. Кафедра САПР, Львівська політехніка. – Режим доступу: <https://www.victoria.lviv.ua/library/students/wd/lecture.html>. – Назва з екрана.
2. Джонсон Дж. Web-дизайн: типичные ляпы и как их избежать. – М.: Кудиц-образ, 2005. – 400 с.
3. Нильсен Я. Веб-дизайн. СПб.: Символ-Плюс, 2003. 512 с.
4. Roynor Rick. No More Rules: Graphic Design and Postmodernism. London, Laurence King Publishing, 2003. 140 p.
5. Фолкнер Э., Чавез К.. Adobe Photoshop CC. Официальный учебный курс.; пер. Райтман М. А.2022. Эксмо. 448 с.

### **Електронні ресурси:**

1. Графічний редактор Figma. – Режим доступу: <https://armedsoft.com/ua/blog/grafichnyy-redaktor-figma>. Назва з екрана.
2. Посібник користувача Photoshop. – Режим доступу: <https://helpx.adobe.com/ua/photoshop/user-guide.html>. – Назва з екрана.
3. Посібник користувача Adobe Illustrator.– Режим доступу: <https://helpx.adobe.com/ua/illustrator/user-guide.html>. – Назва з екрана.
4. Шрифти для сайту. Особливості вибору та сприйняття – Режим доступу: <https://web24.com.ua/best-website-fonts>. – Назва з екрана.
5. <https://tilda.education/articles-figma>
6. <https://ux.pub/editorial/poshaghovoie-rukovodstvo-po-rabotie-v-figma-urok-po-sozdaniiu-mobilnogho-prilozhieniia-58gn>
7. WIX <https://www.wix.com/release/notes/wix-editor>
8. <https://wezom.academy/ua/chto-takoe-figma-funksii-instrumenty-ipreimuschestva/>

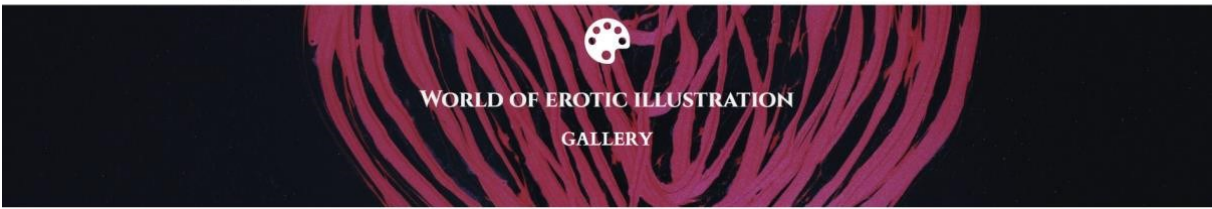
## Приклади розробок

Сторінки сайту-портфоліо художника (конструктор WIX)



Портфоліо художниці французького походження Маліки Фавр із Барселони. Її сміливий, мінімалістичний стиль, який часто описується як поп-арт у поєднанні з оп-артом, є чудовим прикладом майстерної роботи з вільним простором і кольором.





CONNECT



FACEBOOK



TWITTER

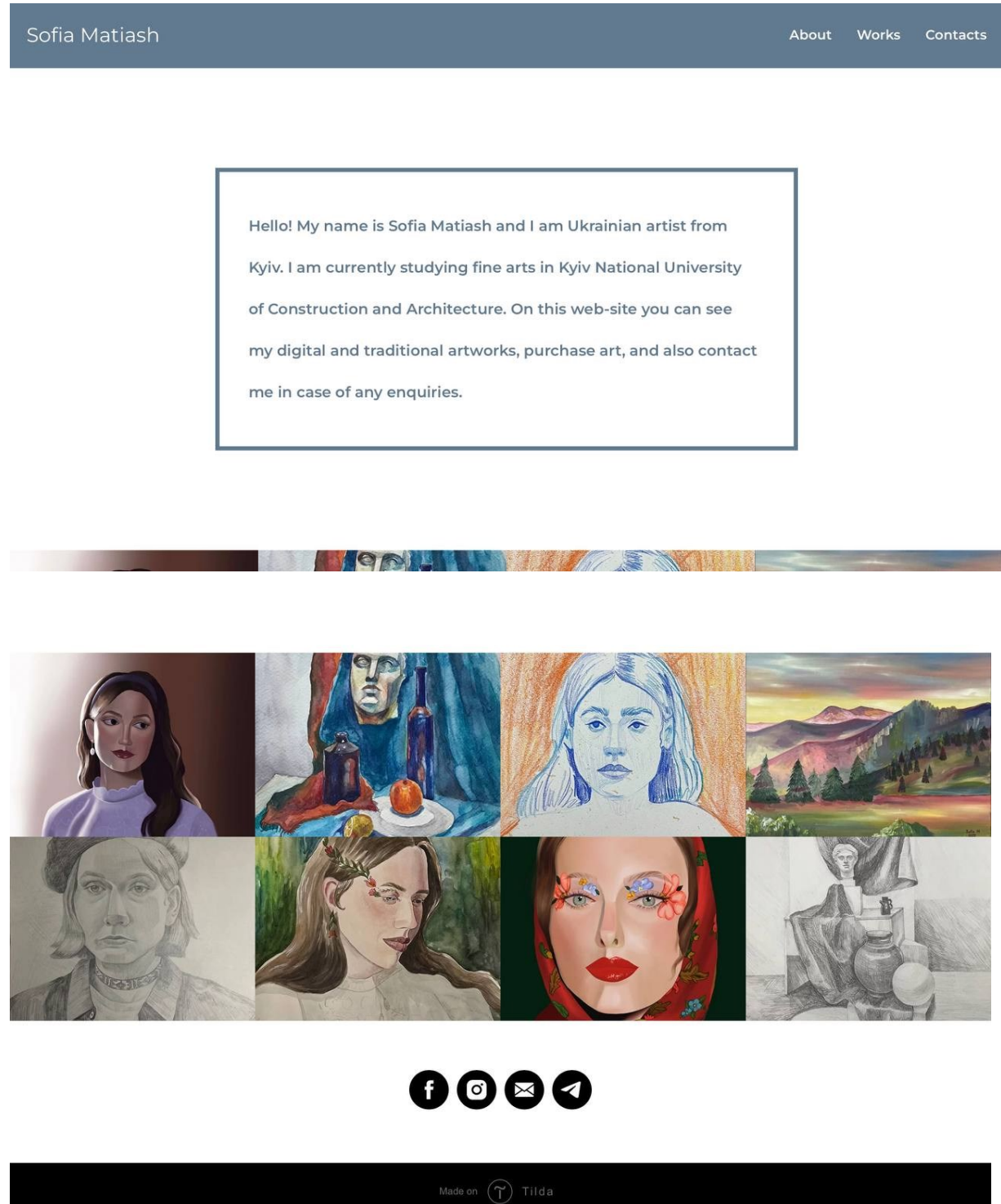


INSTAGRAM

Розробка прототипу сайту за допомогою конструктора tilda

Домен (адреса): <http://sofiamatiashart.tilda.ws/>

Скрін-шоти сторінок



My name is Sofia Matiash and I am artist from the heart of Ukraine from Kyiv! I am currently studying fine arts in Kyiv National University of Construction and Architecture. As you can see my passion is art. I love drawing portraits of people with interesting appearances and finding something unique in every person and showing this in my art. Another pleasure is painting landscapes. I love nature and it gives me inspiration for my artworks.



Навчально-методичне видання

# Вебдизайн

Методичні вказівки  
до виконання практичних занять  
для здобувачів першого (бакалаврського) рівня  
вищої освіти за спеціальністю  
023 «Образотворче мистецтво,  
декоративне мистецтво, реставрація»

Укладач: **Сафронова** Олена Олексіївна

Комп'ютерне верстання *А. П. Селівестрової*

Ум. друк. арк. 1,39. Обл.-вид. арк 1,5.

Електронний документ. Вид № 14/V-24.

Виконавець і виготовлювач  
Київський національний університет будівництва і архітектури

Проспект Повітряних Сил, 31, Київ, Україна, 03680

Свідоцтво про внесення до Державного реєстру суб'єктів  
видавничої справи ДК № 808 від 13.02.2002 р