

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет

Містобудування

(назва випускової кафедри)

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА  
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ  
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ  
БАКАЛАВРА АРХІТЕКТУРИ

на тему:

Багатоквартирний житловий комплекс у м. Чернігові

Тараканов Валерій Станіславович

(прізвище, ім'я та по батькові здобувача повністю)

Київ 2024 р.

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет

Містобудування

---

(назва випускової кафедри)

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Завідувач кафедри містобудування  
д. арх., проф. \_\_\_\_\_ Н.М. Шебек  
„21” червня 2024 року

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА  
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ  
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ  
БАКАЛАВРА АРХІТЕКТУРИ**

**Багатоквартирний житловий комплекс у м. Чернігові**

---

(назва)

Виконав Тараканов Вале́рій Станіславо́вич  
(прізвище, ім'я та по батькові повністю)

191 – Архітектура та містобудування

(спеціальність)

Архітектура та містобудування

(освітня програма)

Групи АРХ-20-1Б

Керівник Сєдак О.І.

(прізвище та ініціали)

доц., канд. арх

(вчене звання, науковий ступінь)

*Ідентичність підтверджую*

Київ 2024 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

Факультет: **Архітектурний**  
Кафедра **Містобудування**  
Освітньо-професійний рівень: **Бакалавр**  
Галузь знань: 19 – Архітектура та будівництво  
Спеціальність: 191 – Архітектура та містобудування

**ЗАТВЕРДЖУЮ:**

Завідувач кафедри містобудування  
д. арх., проф. \_\_\_\_\_ Н.М. Шебек  
“ 26 ” лютого 2024 року

**З А В Д А Н Н Я  
КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТУ**

**Тараканов Валерій Станіславович**

(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема кваліфікаційної випускної роботи

**Багатоквартирний Житловий комплекс у м. Чернігові**

керівник \_\_\_\_\_ **Седак Олександр Ігорович, доц., канд. арх**  
(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом вищого навчального закладу від “ **27** ” **квітня** 2024 року  
№ **701/2**

2. Термін подання студентом роботи \_\_\_\_\_ **21.06.2024 р.**

3. Вихідні дані \_\_\_\_\_ **Завдання на проєктування та топооснова**

4. Зміст пояснювальної записки (*перелік розділів, які потрібно розробити*)

1. Завдання на проєктування;
2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду;
3. Містобудівне обґрунтування;
4. Архітектурно-планувальне рішення;
5. Дизайн інтер'єру;
6. Конструктивне рішення;
7. Інженерне обладнання;
8. Охорона праці та навколишнього середовища;
9. Список використаних джерел;
10. Додатки

## 5. Перелік матеріалів кваліфікаційної випускної роботи

№ розділу	Найменування розділів кваліфікаційної випускної роботи	Об'єм пояснювальної записки (аркушів А4)	Об'єм креслень (аркушів)
1	Завдання на проектування	4	6 А1
2	Аналіз вітчизняного та світового досвіду	8	
3	Містобудівне обґрунтування	6	
4	Архітектурно-планувальне рішення	14	
5	Дизайн інтер'єру	5	
6	Конструктивне рішення	3	
7	Інженерне обладнання	1	
8	Охорона праці та навколишнього середовища	2	
9	Література	1	
10	Додатки	5	
	Разом:	49	

## 6. Консультанти розділів кваліфікаційної випускної роботи

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
1			
2			
3	Лисюк Г.Г., доцент		
4			
5	Шебек Н.Н., професор		
6			
7			
8			

7. Дата видачі завдання \_\_\_\_\_ 26.02.2024 року \_\_\_\_\_

**КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН**

№ з/п	Назва етапів дипломного проекту	Термін виконання етапу проекту	Примітка
1	Оцінка клаузури	07.03.2024 р.	
2	Кафедральний перегляд	04.04.2024 р.	
3	Оцінка ескізу	09.05.2024 р.	
4	Кафедральний перегляд	30.05.2024 р.	
5	Завершення роботи над пояснювальною запискою	3.06.2024 р.	
6	Перевірка пояснювальної записки на плагіат	10.06.2024 р.	
7	Рецензування проекту	21.06.2024 р.	
8	Допуск до захисту	21.06.2024 р.	
9	Захист проекту	25.06.2024 р.	

Студент \_\_\_\_\_  
(підпис)**Тараканов В. С.**  
(прізвище та ініціали)Керівник проекту \_\_\_\_\_  
(підпис)**Седак О. І.**  
(прізвище та ініціали)

## ЗМІСТ

1. Завдання на проєктування .....	6
2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду .....	10
3. Містобудівне обґрунтування .....	19
3.1. Історична довідка по території забудови .....	19
3.2. Містобудівна ситуація .....	25
3.3. Опис генерального плану .....	30
3.3.1. Функціональне зонування території .....	30
3.3.2. Рух пішоходів і транспорту .....	31
3.3.3. Техніко-економічні показники генерального плану.....	32
4. Архітектурно-планувальне рішення .....	33
5. Дизайн інтер'єру.....	36
6. Конструктивне рішення .....	41
7. Інженерне обладнання .....	43
7.1. Теплогазопостачання і вентиляція .....	43
7.2. Водопостачання, водовідведення і опалення .....	44
8. Охорона праці та навколишнього середовища .....	44
Список використаних джерел .....	46
Додатки: .....	47
• Усі креслення проєкту .....	47
• Довідка про перевірку роботи на плагіат .....	55

## 1. ЗАВДАННЯ НА ПРОЄКТУВАННЯ

«ЗАТВЕРДЖЕНО»  
на засіданні кафедри  
містобудування  
зав. каф., д. арх., професор  
Шебек Н. М. \_\_\_\_\_

Студент \_\_\_\_\_ Тараканов Валерій Станіславович \_\_\_\_\_

Група \_\_\_\_\_ 20-1Б \_\_\_\_\_

Керівник \_\_\_\_\_ Сєдак Олександр Ігорович \_\_\_\_\_

Тема дипломної роботи Багатоквартирний житловий комплекс у м. Чернігові

### 1. Вихідні матеріали

Завдання на проєктування полягає у проєктування багатоквартирного житлового комплексу у м. Чернігів, орієнтованого молоді сім'ї, які шукають не дороге комфортне житло недалеко від центральної частини міста, в потенційній близькості до місця роботи та всієї потрібно соціального інфраструктури.

- 1) ДБН Б.2.2-12:2019 «Планування і забудова територій»;
- 2) ДБН В.2.2-15:2019 "Житлові будинки. Основні положення";
- 3) ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення;
- 4) ДБН В.2.2-3:2012 "Будинки і споруди. Благоустрій територій";
- 5) ДБН В.2.3-4:2015 Автомобільні дороги.
- 6) ДБН В.2.5-28:2018 "Природне та штучне освітлення";
- 7) ДБН В.2.5-67:2013 "Інженерне обладнання будинків і споруд. Зовнішні мережі та споруди водопостачання та каналізації";
- 8) ДБН В.2.5-20:2018 Газопостачання;
- 9) ДБН В.1.2-14:2014 "Захист від шуму";
- 10) ДБН В.2.6-163:2010 "Теплова ізоляція будівель";
- 11) ДБН В.2.3-15:2007 "Автостоянки і гаражі для легкових автомобілів".
- 12) Ситуаційний план (рис.1.1)
- 13) Топооснова ділянки (рис.1.2)

### 2. Склад та площі приміщень функціональних груп:

№	Найменування приміщень	Площа, м. кв.	Кількість
<b>Житлові приміщення секція №1</b>			
1.	Квартира 1. 1К	44	3
2.	Квартира 2. 1К	54	4
3.	Квартира 1. 2К	69	3
4.	Квартира 2. 2К	70	3
5.	Квартира 3. 2К	90	1
6.	Квартира 4. 2К	74	1
	Всього	929	
<b>Приміщення загального користування секція №1</b>			
7.	Тамбур	4,5+4+4+2,5	4
8.	Вестибюль	27	1
9.	Сходово-ліфтова клітина	22	6
10.	Сховище для велосипедів та колясок	30	1
11.	Комора	2+6	2
12.	Коридорні приміщення	10,5+17*3	4
13.	Комерційне приміщення з с/в №1	90	1
14.	Комерційне приміщення з с/в №2	41	1
15.	Комерційне приміщення з с/в №3	37,5	1
	Всього	442	
<b>Житлові приміщення секція №2</b>			
12.	Квартира 1. 1К	44	6
13.	Квартира 1. 2К	75	6
	Всього	714	
<b>Приміщення загального користування секція №2</b>			
19.	Тамбур	4,5+4,5+4,5+4	4
20.	Вестибюль	25	1
21.	Сходово-ліфтова клітина	22	5
22.	Сховище велосипедів та колясок	35	1
23.	Комора	2+6	2
24.	Коридорні приміщення	12,5+19*3	4
25.	Комерційне приміщення з с/в №1	67	1
26.	Комерційне приміщення з с/в №2	64	1
27.	Комерційне приміщення з с/в №3	35,5	1
	Всього	431,5	
<b>Житлові приміщення секція №3</b>			
28.	Квартира 1. 1К	64	3
29.	Квартира 1. 2К	65	3
30.	Квартира 2. 2К	70	3
31.	Квартира 3. 2К	80	3
	Всього	837	

<b>Приміщення загального користування секція №3</b>			
32.	Тамбур	3+5+4,5+4, 5	5
33.	Вестибюль	26,5	1
34.	Сходово-ліфтова клітина	13	5
35.	Сховище для велосипедів та колясок	9	1
36.	Комора	5	1
37.	Коридорні приміщення	9	3
38.	Комерційне приміщення з с/в №1	52	1
39.	Комерційне приміщення з с/в №2	76	1
40.	Комерційне приміщення з с/в №3	62	1
41.	Комерційне приміщення з с/в №4	42.5	1
42.	Всього	322	
	Загальна площа приміщень	3675.5	

3. Склад проектних матеріалів:

Креслення та масштаби їх розробки:

- ситуаційний план М 1:2000;
- генеральний план М 1:500;
- плани поверхів М 1:100;
- фасади М 1:100;
- повздовжній та поперечний розрізи М 1:100;
- перспективне зображення будівлі;
- конструктивний розріз по зовнішній стіні М 1:20;
- інтер'єр одного приміщення:
  - розгортки стін М 1:50;
  - план підлоги з розстановкою обладнання М 1:50;
  - план стелі з розстановкою світильників М 1:50;
  - перспектива;
- Презентація дипломного проекту;
- Відео-презентація (фільм-обліт ділянки з будівлею);
- Пояснювальна записка.

Студент \_\_\_\_\_

(підпис)

**Тараканов В. С.**

(прізвище та ініціали)

Керівник проекту \_\_\_\_\_

підпис )

**Сєдак О. І.**

(прізвище та ініціали)

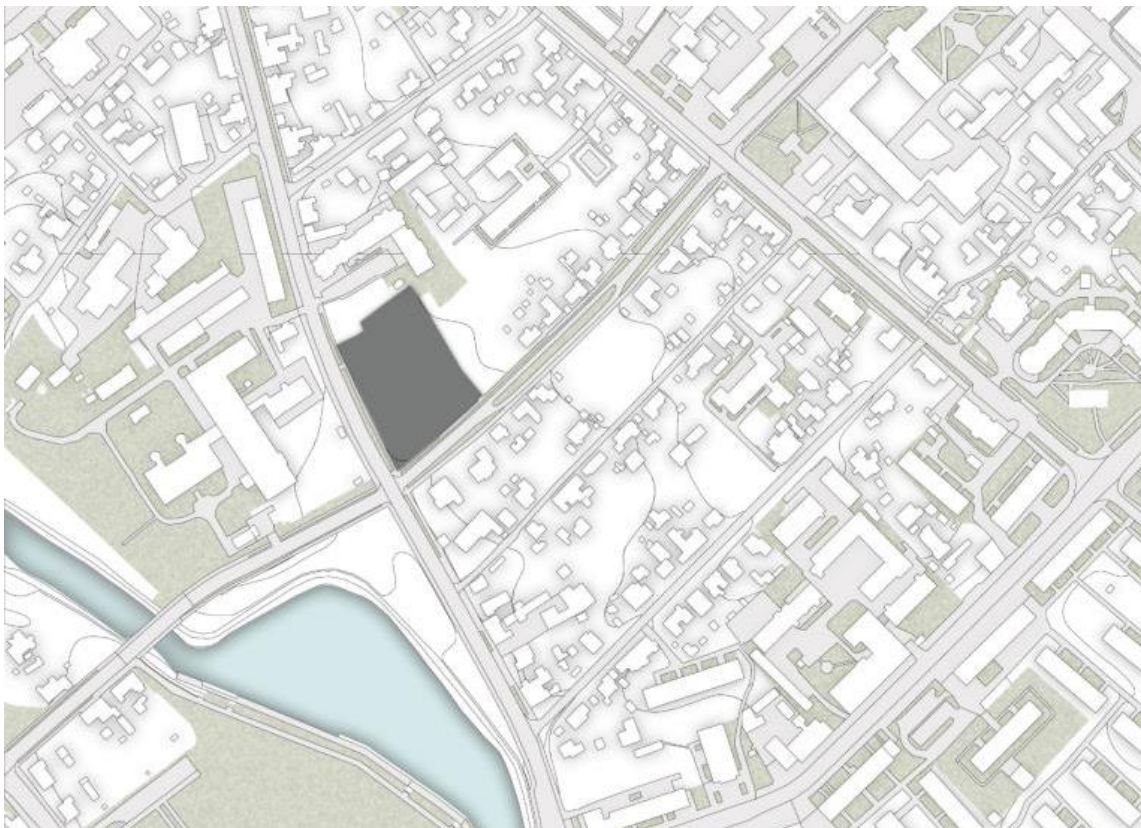


Рис. 1.1. Ситуаційний план



Рис. 1.2. Топооснова ділянки

## 2. АНАЛІЗ ВІТЧИЗНЯНОГО ТА СВІТОВОГО ДОСВІДУ

Багатоквартирний комплекс OBERHOF В ESCHENBACH LU

м. Ешенбах, Швейцарія, кантоні Люцерн, виборчий округ Гохдорф.

Mirlo Urbano Architekten

Статус: побудований

Рік: 2014-2020

Архітектура комплексу не намагається конкурувати з історично складеним контекстом середовища, вона не бере на себе ціль привернути зайву увагу, а різна висота будівель підкреслює щільний масштаб забудови.

Основна ідея комплексу це покращити існуюче становище простору, та зробити життя в містечку якіснішим, та привабливішим.

Житловий комплекс відіграє роль забезпечення зв'язку між двома районами містечка, та розкриття потенціалу центрального простору міста. Нова забудова намагається вирішити недоліки середовища, при цьому не руйнуючи самобутній характер селища



Рис. 2.1. Вид на будівлю

Розміщуючи на першому поверхах кав'ярні, та різноманітну комерцію, вулиці на яких розміщується комплекс стають більш привабливішими для прогулянок, та спокійного відпочинку, це спрямовує людську увагу та зацікавленість в проживанні в містечку, та на цій вулиці, також це допомагає розвивати малий бізнес та збільшує різноманітність можливого відпочинку, що призводить до розвитку міста.

Забудова, що виходить на сусідній монастирський сад, має різну висоту, що дозволяє їй вписуватися в план забудови навколишніх вулиць, резонуючи з навколишньою забудовою та історично складеним контекстом місця. Геометричні односкатні дахи своєю формою та дрібним членуванням ідеально вписуються в контекст селища, органічно повторюючи традицію та масштаб навколишньої забудови. Завдяки своїй простоті та чітким лініям, такі дахи не лише додають естетичної привабливості будівлям, але й зберігають архітектурну гармонію з навколишньою забудовою.

Будівлі мають гібридну конструкцію: сходові клітки та перекриття зроблені з бетону, а зовнішні стіни - з дерев'яних елементів. Фасад має пігментовану дерев'яну обшивку, що підкреслює ідею, притаманного для цього регіону, провінційного середньовічного будиночка та монастирської стіни, як акцентних елементів в цьому районі. Вертикальна структура будівель з масивним цоколем та горизонтальним членуванням по поверхах вступає в діалог з навколишнім образом містечка.



Рис. 2.2 Вид на внутрішні двір  
HOUSE OF FOOD CULTURE / COBE



Рис. 2.3 Забудова комплексу в місті

м. Копенгаген Frederiksberg Allé, Denmark

Architects Cobe

Статус: побудований

Рік: 2019

Площа 3500.0 m<sup>2</sup>

Будинок розташований на куті квартальної забудови в місті Копенгаген на активній вулиці, яка сполучає центральну частину міста з міським парком.

Розташовуючись на куті, будинок повинен взаємодіяти одразу з двома вулицями, і цю роль він виконує за допомогою власних декількох об'ємів. Архітектурне рішення включає декілька жорстких геометричних об'ємів, які ступінчасто перетікають з однієї вулиці в іншу. Такий підхід дозволяє створити гармонійний перехід між двома просторами, забезпечуючи безперервність і взаємозв'язок міського середовища.

Будинок поєднує в собі одразу декілька функцій: створення міського підцентру громадської активності, адже він знаходиться на великому транспортному сполученні міського метрополітену, що накопичує навколо себе велику кількість людей. На першому поверсі відвідувачі матимуть змогу відвідати безліч громадських закладів, включаючи кафетерії та різноманітні послуги, тоді як 30 нових житлових квартир будуть побудовані у верхній частині будинку, заповнюючи кут вулиці новою житловою площею. Це дозволяє зосередити людську увагу, та зробити місце привабливішим, та безпечнішим для мешканців та відвідувачів району.

Великий простір на перших поверхах будівлі несе функцію громадського простору та запобіганню великого скупчення людей на транзитних шляхах транспортної розв'язки.

Будинок та його житлові секції на фасадах виконані з цегли, що імітує лінії сусідніх фасадів та дотримується стилю історичного оточення. Особливість планування будинку дозволяють повторити мілке членування історичних фасадів навколо, що дозволяє гармонійно вписати будинок в існуюче навколишнє середовище.

Брак місця для внутрішнього двору, вирішується створення простору на даху рекреаційної зони, що гарно виконує функцію розподілу мешканців будинку та відвідувачів громадських закладів на нижніх поверхах, що в свою чергу перешкоджає перетину мешканців будинку та пересічних відвідувачів. Це створює у мешканців відчуття приватності, захищеності, спокою, та відчуття власного простору.



Рис. 2.4. Загальний вигляд будівлі

Завдяки якісній і сучасній архітектурі “будинок гастрономічної культури” є прикладом того, як поєднання різноманітних функцій в одному просторі можуть покращити проєкт, та вивести його на новий рівень, та збільшити соціальні зв’язки між людьми як користувачів громадського простору, так і мешканців бкдинку.

Окрему увагу слід звернути на рішення обіграти розміщення будівлі на куті вулиць, не повторюючи його складені кордони трохи порушуючи його

лінію. Таке архітектурне рішення додає динаміки і візуальної привабливості перехрестю, створюючи ефект плавного перетікання простору з однієї вулиці в іншу. Це дозволяє глядачеві відчутти плавний перехід між різними частинами міського середовища, підсилюючи враження взаємопов'язаності та цілісності міського простору міста.



Рис. 2.5 План будвлі на 3 поверсі

Багатофункціональний комплекс “Замкова”

м. Львів Україна

Studio Zmist

Статус: Конкурсний проект

Рік: 2023

Проект комплексу включає в себе містобудівну концепцію розвитку території міста вздовж вулиці Замкова у Львові.

Ідея розвитку території представляє собою багатофункціональний комплекс на

А районі міста, який має цікавий та складний рельєф території Замкової гори, в проєкті також передбачений підземний паркінг. Комплексу вирішує питання інтеграції раніше промислово-залізничного наново в міське життя, та покращує економічні показники експлуатації навколишнього простору та місця в якому він буде знаходитися.

Основні принципи будівництва, які застосовуються в розробці проєкту є:

Зниження щільності та поверховості від громадської забудови до малоповерхової мадибної забудови;

Прохідні пішогодні зв'язки між будинками, задля з'єднання їх з навколишньою забудовою;

Вулиці комплексу передбачають спільне користування для всіх учасників руху, це дає змогу обмежити швидкість транспорду на них, та виудовуєж пріорітети.

Обмеження користування комплексу як трнзитний шлях для автомобілів.

Проект передачає лагідне поєднання будівель з навколишній складеним середовищем.

Вздовж вулиці об'єм будівель формує на перших поверхах громадську зону соціального та комерційного простору для користування не тільки місцевими жителями. Планувальне рішення проєкту. Передбачає розміщення будинків окремимо сточими секціями, що буде поліпшувати збереження проглядності всередині забудови та створює відчуття легкості простору середовища. Цей підхід забезбечує більшу кількість сонячного світла, яке буде

проникати у двір та приміщення мешканців, що допомагає уникнути враження замкненого простору. Довгі фасади будівель орієнтовані на схід та захід для покращення інсоляції житлових приміщень. Наявність ламаних фасадних форм, їхня неортогональність у плані дозволяє отримати більше різноманітних видів всередині будівель. Зовні це створює відчуття зміненого масштабу забудови, яке підкреслюється складною сіткою вулиць. Цей архітектурний підхід покращує естетичний вигляд кварталу, та сприяє комфортному проживанню мешканців, забезпечуючи доступ до природного освітлення і відчуття відкритого простору, та одночасно забезпечує відчуття приватності, через природні чинники у вигляді пагорбу, який закриває комплекс зі південної сторони.

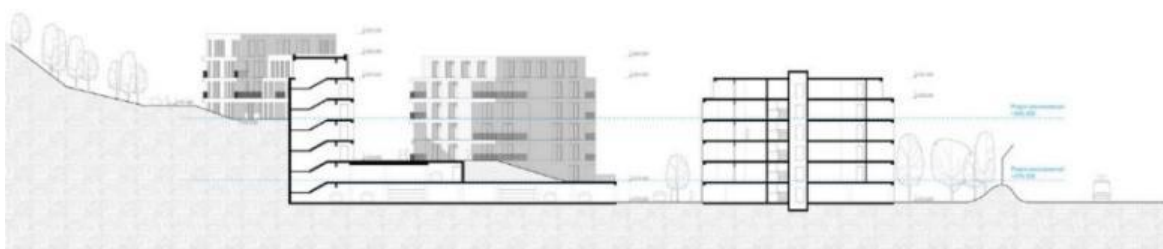


Рис. 2.6. Розріз житлового комплексу



Рис. 2.7. Вигляд планування забудови району

В підземному поверсі знаходиться парковка для автомобілів, а на першому та другому поверсі знаходяться приміщення під таунхауси, просторий хол з наскрізним провітрювання в подвір'я та спільне приміщення для мешканців з можливістю організувати свій власний спільний простір, з можливістю виходом у внутрішній двір комплексу. Житло розташоване на поверхах вище, квартири на рівні з землею і таунхаузи, мають приквартирні ділянки для власного користування.

Висновки про сучасні тенденції проектування цього різновиду об'єктів.

Сучасні тенденції у проектуванні житлових комплексів відображають різноманітність потреб сучасного мешканця. Вони орієнтовані на створення просторів, що сприяють комфорту та соціальній залученості мешканців у міське життя та життя власного житлового комплексу. Такий підхід дозволяє збільшити відчуття відповідальності за власний будинок і формувати активні спільноти які будуть вирішувати питання власного життя самостійно. Що дозволить збільшити ефективність та автономію.

Велика увага приділяється розробці просторів для соціального контакту, де мешканці мали б змогу спілкуватися між собою та формувати спільноти, які можуть проявляти громадську активність на ініціативність у важливих особистих та громадських питаннях.

Дизайн житлових комплексів спрямований на максимізацію природного світла та впорядкованості просторів, створюючи гармонійне середовище для мешканців. В проектуванні споруди такого типу, важливо приділяти багато уваги, як розташуванню будівель в контексті міста, правильно вирішити розміри вікон та орієнтацію приміщень, щоб забезпечити максимальне проникнення денного світла та обрати найбільш вдалий вид з житлового приміщення. Це не лише покращує естетичний вигляд інтер'єрів, але й сприяє підвищенню психологічного та фізичного комфорту мешканців.

### 3. МІСТОБУДІВНЕ ОБҐРУНТУВАННЯ

#### 3.1. Історична довідка по територію забудови

Територія, де знаходиться житловий будинок, розташована на лівому березі річки Стрижень, неподалік від історичного центру міста. Чернігів є одним із важливих міст в українській історії, оскільки відігравав ключову роль у формуванні історії України ще з часів Київської Русі.

Чернігівська територія була заселена ще у II-му тисячолітті до нашої ери. В міських околицях, таких як урочища Ялівщина і Татарська Гірка, виявлено людські поселення доби бронзи. У III—V-му століттях нашої ери на території сучасного лісопарку Ялівщина й Олександрівки існували кілька ранніх слов'янських поселень, які належать рузних археологічних культур. Місця перебування людських поселень знайдено також на околиця чернігівського валу.

Завдяки проведеними дослідженням, вчені виявили, що поселення, яке стало початком Чернігова, виникло вкінці VII-го століття в південно-західній частині сучасного городища.

Археологічні знахідки дозволяють уявити процес формування Чернігова. Приблизно у VII столітті поблизу сучасного парку на Валі оселились люди, які знищили навколишні ліси та почали обробляти землю. Сліди зораного поля виявлені на Валі, що свідчить про перебування землеробів неподалік, найімовірніше — на березі над Стрижнем. Їх мешканці належали до племені сіверян, найбільшлго зі слов'янських племен

Ранній Чернігів міг бути центром одного з дрібних сіверянських племен, але як міське поселення він почав існувати у лише у IX-му столітті, під час діяльності князя Олега.

У часи Київської Русі Чернігів відігравав важливу роль у житті регіону. Вперше Чернігів згадується письмовому вигляді у «Повісті временних літ» 907-м роком, коли київський князь Олег вирішив здійснити похід на Візантію задля

домовленості про торгівлю. Після цього місто почало швидко розвиватися економічно і культурно, що сприяло торгівлі з іншими державами того часу.

Стародавній Чернігів займав площу 200 гектарів і знаходився біля старого русла річки Стрижень. Центром міста був дитинець (15-16 гектарів) — укріплений район, де мешкав князь з родиною, та йонбижені до нього люди. На території розташовувалися кам'яниці, різноманітні господарські споруди. Та церкви. Головна укріплена територія міста (дитинець) був оточений стіною та глибокою траншеєю, мав три головні брами —Київські, Водні і Погорілі ворота.

Навколо дитинця був окольний град, Тротьяк і Передграддя (близько 60 гектарів). Окольний град був забудований дерев'яними зрубними однокамерними теремами, оточений стіною і простягався до сучасної Красної площі. Тут проживало торгово-ремісниче населення. На південний захід від дитинця в низині розташовувався Поділ, заселений звичайними людьми. Найбідніше населення міста жило в напівземлянках.

Є припущення, що на початку XIII століття в місті проживало понад 20 тисяч осіб. За цим показником Чернігів був одним із найбільших міст не лише Русі, а й тогочасної Європи.



Рис. 3.1. Вид на чернігівське городище

Важливим економічним чинником економічного розвитку міста, слугувало ремесло різних конфігурацій, від ковальства до гончарів. На початку XIII століття місто мало більш ніж три десятки майстерень з виготовлення плімфи. Бідне населення займалося землеробством, про що свідчать численні знахідки знаряддя для землеробства.

Торгівельним міським центром була — сучасна територія сучасних Красної площі і скверу ім. Богдана Хмельницького. Археологами вдалось знайти тут чернігівські гривні, та візантійські монети, європейські ювелірні вироби свідчать про широкі зовнішні зв'язки з Європою.

Великим культурним спадком міста тих часів є давньоруська архітектура, яка збереглась в Чернігові в багатьох екземплярах. Прикладом є Спасо-Преображенський собор, який був збудований у 1030 році. Це є одна з найстаріших збережених церков епохи Київської Русі, яка збереглась в Україні, чи Борисоглібський собор, який також є прикладом тисячолітньої історії міста.

У XIII місто починає занепадати, через численні набіги монголо-татар, які з кожним новим набігом все більше руйнували місто, через складні умови існування Чернігів починає втрачати вплив у регіоні, на стає більш провінційним містом, але при цьому зберігає значущу релігійну роль на просторах України.



Рис. 3.2 Збережені чередньовічні храми Чернігова

Починаючи з XIV століття Чернігів опиняється під владою Великого Князівства Литовського, що згодом дозволило отримати місту магдебурзьке право, що позитивно вплинуло на розвиток міста. З цьогож періоду в Чернігові активно набуває популярність архітектура Бароко, починаються будувати та реконструювати нові будинки церкви та інші будівлі, цей впливо модна навіть побачити в сучасному Чернігові.

Чернігів став центром одного з територіально-адміністративних одиниць Гетьманщини — Чернігівського полку. Полковник Чернігівського полку був одним з головних керівників у регіоні, відповідав за військові, адміністративні та судові справи. Полк відіграв важливу роль у захисті територій від зовнішніх ворогів і підтриманні внутрішнього порядку.

Місто наповнює нова воєнна еліта, яка витрачає значні кошти на будівництво в місті, тому в місті багато зустрічається храмів в стилі козацьго бароко. У цей період з'явилися такі видатні пам'ятки, як Іллінська церква, Борисоглібський собор та Троїцький монастир.

За часів козаччини Чернігів став важливим культурним і духовним центром. Тут активно розвивалася освіта і книгодрукування. Чернігівська колегія, заснована в 1700 році, стала одним з найважливіших освітніх закладів Лівобережної України, де навчалися майбутні діячі культури, науки та духовенства.

Кінець XVIII століття ознаменувався поступовим занепадом козацької автономії. Внаслідок адміністративних реформ Катерини II у 1781 році полковий устрій був скасований, а Чернігівський полк перетворено на звичайну адміністративну одиницю Російської імперії. Це поклало край періоду козацької автономії і вплинуло на подальший розвиток регіону.

В період другої світової війни Чернігів стає центром руйнівних битв, що сильно вплинуло на його розвиток та зовнішній вигляд. У 1941 році місто перебуває під окупацією німецького війська, що призвело до значних жертв серед мирного населення та інфраструктури. У важких боях з червоною армією місто захвало катастрофічних руйнувань, фактично місто уло повністю зруйновано.



Рис. 3.4 Руїни центральної частини міста

Після Другої світової війни Чернігів зазнав значних руйнувань, що завдало серйозної шкоди його архітектурній спадщині. Велика частина історичної забудови була знищена, але все ж залишилися окремі осередки старовинної архітектури, які нагадують про вікову істрію міста. Незважаючи на масштабні руйнування, квартальна структура міста була загалом збережена, що дозволило відновити деякі частини міста відповідно до його історичного планування.

Післявоєнна відбудова Чернігова проходила в контексті радянської архітектурної політики, яка надавала перевагу масштабним проектам і районному плануванню. Нова радянська забудова відрізнялася від довоєнної своєю монументальністю і меншою щільністю забудови. Замість вузьких вуличок і тісних кварталів з'явилися широкі проспекти, просторі площі та великі житлові масиви з багатопверховими будинками.

Особлива увага приділялася створенню зручної інфраструктури та громадських просторів. В місто були впроваджені нові архітектурні стилі, які

відповідали ідеологічним та естетичним вимогам радянського часу. Великі парки, площі, культурні та адміністративні будівлі стали важливими елементами нової міської структури.

Однак, попри всі зміни, залишки історичної забудови стали символом стійкості та неперервності історії Чернігова. Вони нагадують про минулі епохи і культурну спадщину, яка, незважаючи на війни і зміни, залишається важливою частиною ідентичності міста. Таким чином, Чернігів поєднує в собі елементи старого і нового, створюючи унікальний міський ландшафт, що відображає його багатогранну історію.

З початком Російського вторгнення місто зазнає значних втрат в цивільній архітектурі, та промисловій, через лизькість до кордоеу Чернігів стає зручною ціллю для атак, через це місто втрачає як і людей, так і культурні пам'ятки.

Після відступу російських військ з північних регіонів України у квітні 2022 року в Чернігові розпочалися роботи з відновлення. Український уряд, міжнародні організації та волонтери активно допомагали у відновленні житла, лікарень та інших важливих об'єктів.



Рис 3.5. Розбитий історичний будинок в м. Чернігові

### 3.2. Містобудівна ситуація

Місто: Чернігів

Площа ділянки: 6 152,5 м. кв.

Конфігурація: прямокутник

Забудова на території: на ділянці під забудову, розташовується садибна забудова.

Ділянка проєктування житлового будинку розташована на периферії історично центру м.Чернігів на лівій стороні річки Стрижень на перехресті вулиць Олега Міхнюка та вулиці Гетьмана Полуботка. Ділянка не межує з будинками які мають охоронний статус, однак поряд знаходяться деякі історичні та соціальні споруди. Заклад дошкільної освіти знаходиться всередині існуючого кварталу в якому розташована ділянка проєктування, а діючий госпіталь розташований через дорогу по вулиці Міхнюка, який на мою думку має певну історичну цінність, адже був побудований в другій половині 19 століття в неobarоковому стилі та має поряд невеликий храм у візантійському стилі. Це сусідство може відвищити показники привабливості для потенційних мешканців.

Моєю пропозицією є розташувати будинок середньої поверховості на території, згідно генплану міста Чернігів, яка підлягає реконструкції під багатоквартирну забудову. Задля ущільнення забудови, та поліпшенню привабливості вулиці, та району міста.

Ділянка має потенціал до розвитку через свою безпосередню близькість до історичного центру міста, що забезпечує зручний доступ до різноманітних об'єктів інфраструктури та соціальних послуг. Завдяки цьому жителі будинку зможуть легко дістатися до магазинів, ресторанів та різної соціальної інфраструктури, що значно покращує якість життя в такому середовищі.

Та в пішій доступності до місць рекреації як річка Стрижень.

Ділянка розташована на території, яка сформувалась ще до активної урбанізації та планувального підходу до організації міста. Тому вулиці в цьому районі мають ламані неправильні форми, що створює унікальну атмосферу для мешканців. Ця хаотичність дозволяє кожен раз по-новому досліджувати простір навколо себе, надаючи своєрідну інтерактивну гру. В такому середовищі жителі можуть відчувати себе частиною чогось унікального та постійно відкривати нові куточки вілиць та перспективи огляду.

Цей підхід до міського планування сприяє залученню мешканців до життя у місті та створює стимул для активної взаємодії з оточуючим середовищем. Він допомагає уникнути втоми від монотонності та одноманітності у середовищі, що сприяє підвищенню якості життя та відчуття комфорту серед мешканців.



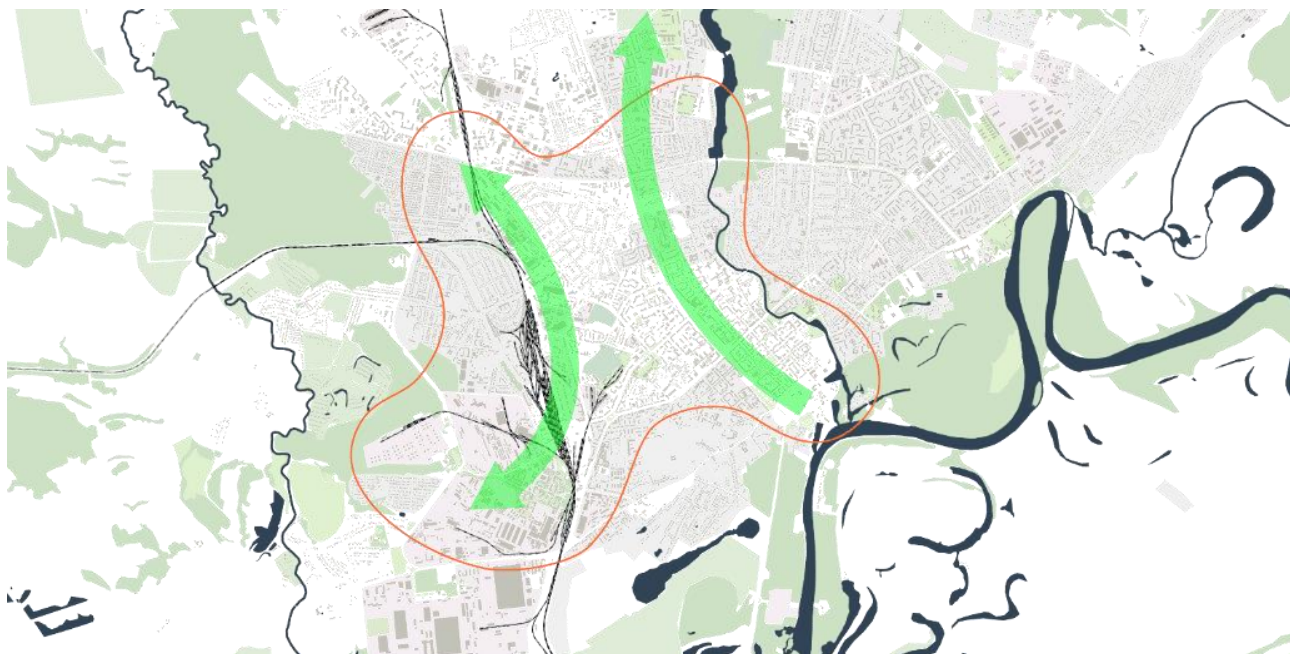
Рис. 3.6. Узагальнений розвиток забудови міста

На мапі міста Чернігова чітко відтворюються історичні тенденції його розвитку. Центральна частина міста (червона колір) є початком розвитку міста, з самого початку вона мала складну середньовічну сітку вулиць, але у зв'язку з численними перебудовами вона змінилась на кварталне планування XVIII-XIX століттях, та в такому вигляді існує дотепер.

Наступна зона (жовтий колір), яка прилягає до історичного центру міста, раніше була околицею міста, тому ця зона, як правило має заплутану сітку вулиць, адже тут вона сформувалася природно, та через сприйняття місцевості як периферії, та через вже існуючі житлові споруди, було менш піддана планувальному втручанню.

Остання (синій колір) є наслідком післявоєнного будівельного буму, коли використовувалися типові панельні методи будівництва. Ця частина міста має іншу архітектурну та планувальну структуру, а саме була побудована за принципом мікрорайонів, порівняно з історичним центром та його околицями, що відображається на мапі міста.

Чернігів навпіл перетинає річка Стрижень, що загалом сформувало один з напрямів розвитку міста. Тож безпосередня близькість ділянки проектування до води є великою перевагою. Життя поблизу річки не тільки додає естетичної цінності території, але й забезпечує доступ до природних зон відпочинку та рекреації, що є важливим аспектом для комфортного проживання мешканців.



3.7. Напрями розвитку м. Чернігова

Чернігів поділяється на два основних адміністративних райони: Деснянський та Новозаводський, кожен з яких має свою власну історію, та

процес формування та розвитку, характеризуючись відмінною логікою та пріоритетами.

Деснянський район почав своє становлення від середньовічних оборонних укралень старого міста. Основним напрямком розвитку району стала річка Стрижень, що виступала своєрідним бар'єром, який обмежував розвиток міста, та визначає головну вісь розвитку. Відтак, річка стала основою для формування і розвитку цього району.

Новозаводський район, навпаки, активно почав розвиватися вже в ХІХ столітті, після початку індустріалізації, та будівництва залізниці в Чернігові. Основним фактором розвитку стала залізниця і промислові підприємства, що зосереджувалися навколо неї. Залізниця стала ключовим чинником формування та розвитку цього району, надаючи йому своєрідну індустріальну логіку та масштаб притаманний саме такого виду розвитку та планування.

Місце проектування розташоване навпроти паркової зони річки, тож мешканцям будинку буде видно її зі своїх вікон, адже ніякої забудови навпроти немає. Ця перевага забезпечує не лише чудові краєвиди, але й додає відчуття простору та зв'язку з природою, що значно покращує показники привабливості будинку для мешканців.

На сьогодні, значна частина забудови у Чернігові складається з післявоєнних будівель, які були споруджені в 50 - 60 – 70-х. роках минулого століття.

Як правило їхня архітектура не вирізняється різноманіттю архітектурних делатей, та головним чином, представляє собою прості геометричні форми.

Рання післявоєнна забудова Чернігова намагалася відтворювати спадковість в архітектурі, зокрема будувати в необароковому напрямку, підкреслюючи значущість цього стилю в історії чернігівської архітектури.

Але з часом радянська влада відмовилась від цієї політики. Та стала на шлях функціоналізму, та спрощення архітектури, задля збільшення темпів будівництва

Місто, розташоване на Поліссі, відоме особливим розвитком дерев'яної архітектури, що стало своєрідною візитівкою міста і символом народної культури.



Рис. 3.8 – 3.9. – 3.10. Притаманна архітектура сучасного Чернігова

Ділянка знаходиться на гострому куті кварталу неправильної форми та оточена забудовою різної поверховості з різних сторін. З південно-західного та південно-східного боків ділянка межує з активною проїжджою частиною вулиць Олега Міхнюка та Гетьмана Полуботка, що забезпечує зручний доступ до транспортних артерій міста. Ці вулиці є важливими магістралями, що з'єднують різні частини Чернігова, забезпечуючи інтенсивний рух.



Рис. 3.11. Аналіз прилеглого середовища

Головний фасад будинку буде звернений на перехресток вулиць та чернігівський госпіталь, який розташований у будівлі з історичною архітектурою, що є естетично привабливим. З боку вулиці Гетьмана Полуботка ділянку оточує садибна забудова. З північно-західної сторони ділянка межує з багатоповерховим житловим будинком.

Перехрестя на даній ділянці не вирізняється особливим акцентним елементом, і загалом ця область не використовує свій потенціал на повну міру. Вулиці, що оточують ділянку, зачинені великими бетонними парканами та кущами, що може призводити до відчуття обмеженості та відсутності відкритості. Така архітектурна конфігурація може позначитися на загальному візуальному враженні та комфорті мешканців та користувачів цієї зони.



Рис. 3.12. – 3.13. Панорми перехрестя вул. Міхнюка та Полуботка

### 3.3. Опис генерального плану

#### 3.3.1 Функціональне зонування території

Розробляючи генеральний план території проєктування були взяті до уваги відстані для проїзду навколо території будинку та відстані до червоних ліній.

Також були враховані розташуванні сусідніх споруд та проїзди сусідніх територій.

Виходячи з цього було запропоновано такі функціональні зони:

- Дитячий майданчк;
- Зона для занять фізкультурою;
- Рекреаційна зона ;

- Зона постійної стоянки автомобілів;
- Для тимчасової стоянки автомобілів;
- Зоні для збирання побутових відходів;
- Зона для літніх майданчиків.



Рис. 3.14. Зображення Генерального Плану

Зона для занять фізкультурою формується за рахунок озеленення, різноманітних доріжок, спортивних вуличних меблів, та спеціального покриття для занять спорту.

Рекреаційна зона формується за допомогою створення простору, який сприяє відчуттю спокою та безпеки. Досягти цього ефекту можна шляхом обмеження простору різноманітним озелененням, що включає дерева, кущі та квіткові насадження, які створюють природні бар'єри та ізоляцію від шуму міста.

### 3.3.2 Рух пішоходів та транспорту

Рух транспорту по території здійснюється за спеціально відведеним доріжкам з асфальтним покриттям, які розроблені для забезпечення безпеки та зручності мешканців. На ділянці проектування відокремлено доріжку для комунального транспорту та транспорту мешканців. Це забезпечує ефективне регулювання руху і запобігає можливим конфліктам між пішоходами та автотранспортом.

Один з проїздів спрямований на використання комунального транспорту, що забезпечує безперешкодний транзит через територію. Інший проїзд призначений для заїзду та виїзду з парковки, щоб не перешкоджати русі комунального транспорту

Розділення проїздів створює бар'єр між автотранспортом та пішохідною зоною та зонами паркування, що сприяє уникненню контакту пішоходів з автомобілями. Це важливо для забезпечення чистоти, оскільки автомобілі можуть переносити бруд та пил, що негативно впливає на якість життя на території.

Рух пішоходів здійснюється по спеціально відведеним вимощеним доріжкам, які забезпечують зручне та безпечне пересування по території. Ці доріжки спроектовані так, щоб мінімізувати контакт пішоходів з проїзною частиною, що значно підвищує безпеку та комфорт пересування.

Пішохідні доріжки проходять попід зеленими насадженнями. Насадження забезпечують естетичну привабливість та сприяють створенню природної тіні, що робить пересування комфортним навіть у спекотні дні. Крім того, зелені зони покращують якість повітря та загальну екологічну обстановку.

### 3.3.3. Техніко-економічні показники генерального плану

- Площа території – 6 152,5 м. кв. (100 %)
- Площа забудови – 1 355 м.кв. (22,03 %)
- Площа озеленення – 2 093 м. кв. (34,03 %)
- Площа мощення – 1 541,5 м. кв. (25,05 %)
- Площа автомобільної дороги – 1 374,5 м. кв. (22,24 %)

## 4. АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНЕ РІШЕННЯ

### 4.1. Художня концепція

Основною ідеєю проєкту є спроектувати будинок, який би лаконічно вписався в існуючий контекст міста, не перетягуючи на себе всю увагу, а влучно підкреслюючи вже існуючий гарно зрозумілий портрет міста та власного середовища. Цей підхід спрямований на те, щоб гармонійно інтегрувати нову будівлю в міське середовище, зберігаючи при цьому архітектурну цілісність і естетику навколишнього простору, та зберігаючи його індивідуальність. Проєкт покликаний вписатися в оточення, та покращити загальну привабливість місця, в якому він розташований.

Будинок розрахований на молоді сім'ї, як з дітьми, так і без них, що зумовлює його функціональне та просторове планування.

### 4.2. Функціональне зонування

Головною функцією будинку все ж таки є забезпечити комфортні умови проживання мешканців будинку, тому всі зони так чи інакше направлені саме на вирішення цього питання.

Головні функціональні зони в будинку:

- Житлові приміщення
- Приміщення загального користування
- Комерційні приміщення

Житлова функціональна зона являє собою комплекс житлових квартир з різноманітними конфігураціями, що враховують потреби різних категорій мешканців. Проєкт передбачає варіативність житлових планувань, щоб задовольнити потреби цільової аудиторії комплексу, таких як молодих сімей з дітьми, так і без них, а також інших мешканців.

Житлові квартири розміщуються на 2, 3, 4, та 5 поверхах.

Зона приміщення загального користування виконує роль комунікації між житловими приміщеннями, потрапити в неї можна з двору.

Комерційна зона повністю розміщується на першому поверсі будівлі, забезпечуючи легкий доступ для відвідувачів і потенційних клієнтів. Різноманітні комерційні приміщення відрізняються за площею та плануванням, що дозволяє вибрати оптимальний варіант для задоволення конкретних потреб бізнесу. Власники або орендарі можуть обрати приміщення, яке найкраще підходить для їхньої діяльності, будь то невелика крамниця, кав'ярня, салон краси, або офіс. Приміщення можуть виходити як на сторону вулиці, так і у двір.

### **4.3. Об'ємно просторове рішення**

Однією з основних задач об'ємного планування будинку є інтеграція садибної забудови з правого боку та багатоповерхового житлового масиву, який поступово зростає праворуч від ділянки проектування. Розташування будинку на куті перехрестя визначає необхідність використання трьох об'ємів для плавного переходу від однієї вулиці до іншої.

Перший об'єм спрямований на багатоповерхові будівлі, надаючи відчуття гармонійного переходу від високих будівель до садибної забудови. Цей об'єм виконує функцію містка між двома різними типами забудови, забезпечуючи візуальну і функціональну єдність середовища. Другий об'єм продовжує лінію вулиці, підтримуючи її напрям та структуру. Він слугує своєрідним перехідним елементом, що з'єднує різні частини вулиці, роблячи її більш цілісною та завершеною.

Третій об'єм, розташований на куті перехрестя, ніби врізається в попередні два, повторюючи поворот вулиці і створюючи динамічну форму. Цей об'єм формує гострий кут, де виникає своєрідний острівцець для зустрічей та відпочинку. Тут можна організувати зону для кави, що стане чудовим місцем для перерви з видом на річку Стрижень. Такий підхід не лише функціонально об'єднує простір, але й додає йому естетичної цінності, роблячи його більш привабливим для мешканців і відвідувачів.

Цей острівець на перехресті з річковим краєвидом стає ключовою точкою соціальної взаємодії, де люди можуть збиратися, спілкуватися та насолоджуватися навколишнім середовищем. Таким чином, об'ємне планування будинку не лише вирішує функціональні завдання, але й створює привабливий, живий простір, що сприяє покращенню якості життя мешканців та інтеграції різних елементів міської забудови.

#### **4.4. Техніко-економічні показники будівлі**

Загальна площа – 1-го поверху – 834,17 м. кв.

Загальна площа – 2-го поверху – 856,46 м. кв.

Загальна площа – 3-го поверху – 856,46 м. кв.

Загальна площа – 4-го поверху – 856,46 м. кв.

Загальна площа – 5-го поверху – 325,45 м. кв.

Загальна площа – 6-го поверху – 21,62 м. кв.

Загальна площа будівлі: 3750.62

## 5. ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ

Таблиця 1.

## Специфікація матеріалів

	Назва	Матеріал	Колір	Вид покриття
1	Підлога	Ламінат		матове
2	Стіни	Фарба біла (колір RAL 360 80 05)		Матове
3	Стеля	Фарба темно-сіра (колір RAL 160- 3)		Матове
4	Виставкові стенди	Керамічна плитка 15x15 (колір RAL 000 90 00)		Матове
5	карниз	гіпс		матове
6	Віконне засклення	Скло		Глянцеве
7	Рама склопакету	Металопластик (колір RAL 830- M)		матове

### 5.1. Особливості розгортання функціональних процесів

Основна функція приміщення кухні-вітальні полягає в об'єднанні простору для приготування, прийому їжі та відпочинку в одному просторі. Для створення комфортного та зручного приміщення кухні-вітальні важливо чітко розділити зони для приготування їжі, прийому їжі та відпочинку, використовуючи візуальне розділення, меблі та освітлення.

Візуальним розподілом приміщенням кухні-вітальні на зону відпочинку та кухонну зону виконує мелювання хони прийому їжі, та відокремленеи освітлення.

### 5.2. Об'ємно просторові властивості архітектурної форми

Приміщення кухні-вітальні знаходиться у кутовій двокімнатній квартирі торцевої секції будинку. Властивості прямокутного плану приміщення забезпечують ефективний розподіл функціональних зон, що дозволяє оптимально використовувати доступний простір для облаштування кухонних зон та зон відпочинку. Великі панорамні вікна розміщені згідно з врахуванням потреба освітлення кожної зони.



Рис. 5.1. Перспектива дизайну приміщення



Рис. 5.2. Перспектива дизайну приміщення

### 5.3. Способи узгодження окремих елементів середовища в межах загального композиційного рішення

Основою кімнати в інтер'єрі виступає зона відпочинку, вона займає найбільше площі з усієї кімнати, головним об'єктом є диван, який і фокусує на собі основну увагу, обідній стіл слугує такою собі транзитною зоною, яка не відрізняється особливою масивністю, та є візуальним містком до кухні, що в свою чергу полегшує сприйняття простору, та не дрібнить його. Велике панорамне вікно з візуально продовжує простір кімнати.

### 5.4. Характеристика елементів обладнання та благоустрою

Серед елементів обладнання, що знаходяться у приміщенні кухні-вітальні, можна виділити наступні:

1. меблі зони відпочинку – Диван, комод, журнальний стіл;
2. кухонні меблі – кухонні тумби (верхні та нижні полиці), обідній стіл, стільці;
3. світлотехнічне обладнання: головна лампа, підсвітка обідньої зони, торшер, світлодіодне підсвічування кухні;
4. інженерно технічне обладнання: витяжка, кухонна водопровідна система;

5. Засоби оформлення озеленення внутрішнього приміщення – ємності для рослин;
6. Засоби візуальної комунікації – нотатна дошка для різноманітної інформації, для мешканців квартири.

### **5.5. Характеристика засобів візуальної комунікації**

Правильне розташування меблів дозволяє візуально розділити простір всередині кімнати на зони, створюючи окремі області для приготування їжі, обіду та відпочинку. Наприклад, горизонтальні вікна та обідній стіл відділяють кухню від вітальні. Використання різного освітлення для кожної зони підсилює ефект поділу, роблячи відчуття відокремленості і та комфортності. Це допомагає людині краще сприймати простір, роблячи його більш організованим і комфортним для перебування.

### **5.6 Колористичне та світлотехнічне рішення**

Вибір кольорової палітри для обох зон виконаний з світних нейтральних тонів, як-от білий, бежевий, це дозволяє зробити простір візуально більшим і світлішим. Світлотехнічне рішення забезпечує достатнє освітлення для різних функціональних зон: яскраве робоче освітлення для кухні за допомогою світлодіодних стрічок, підвісні лампи над поверхнею прийому їжі та м'яке розсіяне світло для зони вітальні, через торшери та настільні лампу виділені окремі локальні зони, як диван та журнальний столик.

### **5.7. Способи досягнення ергономічної відповідальності**

- Антропометрична досягнута відповідно добраними параметрами і розмірами обладнання, зумовлені анатомічними особливостями тіла людини та його розмірами.
- Соціально-психологічна відповідність тісно пов'язані з естетичною, яка визначається емоційним впливом предмета на людину, тому через легкість

простору, нейтральні неподразливі кольори інтер'єру це сприятливо впливає на психологічні функції організму.

- Гігієнічна відповідність забезпечується використанням безпечних матеріалів для використання людини в побутових процесах, підходящими рівнем освітлення, та можливістю провітрювання.

### **Висновки:**

Інтер'єр кухні-вітальні зберігає принципи ергономічного планування та організації простору для забезпечення комфорту та зручності використання приміщення. Планування меблювання дозволяє оптимально використовувати квадратні метри приміщення, забезпечуючи доступ до всіх необхідних зон і створюючи приємну атмосферу.

Ефективне освітлення окремих зон допомагає відокремити різні функціональні області, такі як кухня, обідня зона та зона відпочинку. Наприклад, яскраве світло над робочими поверхнями в кухні забезпечує зручність під час приготування їжі, тоді як більш м'яке та розсіяне освітлення в зоні відпочинку створює затишну атмосферу для релаксації. Використання регульованих джерел світла дозволить підлаштувати освітлення під конкретні потреби кожної зони, що значно підвищує функціональність приміщення.

Використання світлих кольорів в інтер'єрі дозволяє візуально збільшити простір, роблячи приміщення більш відкритим та просторим. Світлі стіни та стеля відбивають більше світла, що додає кімнаті свіжості та легкості. Крім того, нейтральні кольори створюють ненав'язливу атмосферу, яка може бути доповнена яскравими акцентами у вигляді декору та меблів.

## 6. КОНСТРУКТИВНЕ РІШЕННЯ

Для основної несучої конструкції будівлі було обрано використувувати монолітний залізобетонний каркас з використанням залізобетонних пілонів, монолітної плити перекриття та ліфтових шахт, які виконані із монолітного залізобетону.

Внутрішні пілони мають розмір 900x250, пілони які розташовані в видвинутих ділянках окремих секцій мають розмір 1240x250 мм, довжина міжпорних прольотів варіюється від 3400 метри до 4000 метрів.

Висотність поверхів будівлі від підлоги до стелі сягає:

- -1 поверх – 2500 м;
- 1 поверх – 3500 м;
- 2 поверх – 3000 м;
- 3 поверх – 3000 м;
- 4 поверх – 3000 м;
- 5 поверх – 3500 м.

### 6.1. Фундаменти

У проектному рішенні відмітка 0.000 позначає рівень землі. Ділянка розташована на пологому перепаді висот рельєфу близько 1 метра, що полегшує процес проектування будинку на цій території.

Оскільки територія проектування знаходиться в безпосередній близькості до річки Стрижень, можна припустити присутність піщаних таторіяних ґрунтів у цій зоні.

Для проектування будинку було вирішено використовувати монолітний фундамент з товщиною плити 300 мм.

### 6.2. Стіни та перегородки

Зовнішні стіни будонки виконані цегли шириною 250 мм, шаром утеплення та 75 мм та 30 мм декоративної панелі, яка своїм зовнішнім виглядом буде нагадувати дерево. Внутрішні несучі стіни квартир мають також цегляну

основу, але вони додатково облицьовані зовні шаром штукатурки товщиною 12 мм. Внутрішні перегородки виготовлені з цегляної стіни товщиною 120 мм, також зовні облицьовані шаром штукатурки товщиною 12 мм.

### **6.3. Перекриття**

Міжповерхове перекриття влаштовано з монолітної залізобетонної плити товщиною 200 мм. Для забезпечення оптимального теплоізоляційного ефекту, плита перекриття додатково утеплюється шаром мінеральної вати товщиною 30 мм. Після цього наноситься цементно-піщана стяжка завтовшки 50 мм. На завершення, відповідно до побажань мешканців, наноситься декоративне покриття.

### **6.4. Покрівля та дах**

Для вирішення даху було обрано використовувати плаский дах з нахилом для забезпечення водовідведення. Плаский дах складається з монолітного залізобетонного перекриття, стяжка з нахилом, утеплювач з мінеральної вати 150 мм, гідроізоляція, шар зі щебінь 20-40 мм товщиною 100 мм

### **6.5. Підлога**

У житлових приміщеннях покриття підлоги влаштовується на розсуд мешканця. Однак, у приміщеннях спільного користування та санвузлах підлога реалізується за допомогою керамічної плитки та додаткового покриття, це може бути спеціальний килим, заздалегіть формована плитка, яка протидіє ковзанню. Це забезпечує безпеку та зручність користування, особливо в умовах високої вологості.

### **6.6. Сходова клітина**

Проект передбачає три сходові клітини на будинок, тобто по одній секцію. Сходова клітина виконана з самонесучої монолітної залізобетонної конструкції. Ширина маршу дорівнює 1,2 м.

### **6.7. Вікна та двері**

Вікна в будинку мають різну висоту в залежності від поверху, на першому поверсі вікна мають висоту 2235 м, на типовому поверсі 2350 м, на останньому поверсі, який має високу стелю, вікна сягають 2750.

Вікна в будинку є двокамерними виготовленими з металопластику.

Вхідні двері виготовлені зі металопластику із панорамним склінням.

Двері в підземний поверх виконані з металу, та не мають скління.

### **6.8. Декоративні елементи**

Декоративні елементу фасаду у вигляді мінімалістичних горизонтальних карнизів які перетинають всю будівлю по периметру, виконані методом накладання додаткових шарів утеплювача для формування потрібної форми.

Також фасад будинку оздоблений декоративними панелями з фіроброцементу, що візуально нагадує оздоблення з натурального дерева.

## 7. ІНЖЕНЕРНЕ ОБЛАДНЕННЯ

### 7.1. Теплогазопостачання і вентиляція

Житловий комплекс є забезпечений газопостачанням згідно з ДБН В.2.5-20:2018 Газопостачання пункт 9.26 “При будівництві житлових будинків допускається передбачати встановлення газовикористовуючого обладнання для поквартирного опалення та гарячого водопостачання, а також побутових плит”.

Трубопровід газопостачання згідно проходить по фасаді будинку та заходить всередину будинку через нежитлові приміщення згідно з ДБН В.2.5-20:2018 пункт 9.15

Вентиляція приміщень будинку здійснюється через систему вентканалів.

### 7.2. Водопостачання, водовідведення і опалення.

Система водопостачання будинку виконує функцію задовільняє господарчно-санітарні потреби мешканців. Водопостачання до будинку буде надходити з центральної міської сітки водопостачання. Згідно з ДБН В.2.5-64:2012 “Водопостачання” основні схеми розаоду трубопроводу слід розміщувати в підвальних приміщеннях. Труби в житлови приміщеннях будинку слід прокладати з полімерних матеріалів.

## 8. ОХОРОНА ПРАЦІ ТА НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА

### 8.1. Ресурсозбереження і використання альтернативних джерел енергії

Для забезпечення енергоефективності будинку буде передбачено використання вискоелективних ізоляційних матеріалів для оздоблення підлоги, даху, стін та фундаменту. Це допоможе утримувати тепло всередині будинку та зменшити використання опалення мешканцями в холодні сезони. Використання сучасних ізоляційних матеріалів, таких як пінополіуретан, мінеральна вата дозволить значно знизити тепловтрати через конструкції будівлі.

Також слід передбачити встановлення двокамерного скління вікон та дверей, адже такі конструкції мають кращі показники теплоізоляції та зменшують втрати тепла.

Опалювальну систему комплексу можна оснастити конденсаційними котлами, які використовують значно менше енергії для нагрівання води ніж звичайні.

Використання LED-освітлення є набагато енергоефективнішими порівняно зі звичайними лампами розжарювання. Вони споживають на 75% менше енергії та мають набагато більший термін служби, що значно зменшує витрати на їх заміну та експлуатацію. Крім того, LED-лампи мають кращу світлову віддачу.

### 8.2. Шляхи руху пожежної машини

Шлях руху пожежної машини здійснюється по заздалегіть спланованому маршруту навколо житлового комплексу, який в звичайний час виконує функцію пішохідної зони. Мінімальна ширина проїзду повинна сягати 4 м, радіус поворота повинен бути не менше 12 м, Відстань від краю проїзду до будівель повинна забезпечувати можливість ефективного використання пожежних машин і обладнання.

### **8.3 Евакуація з усіх приміщень будівлі**

Кожна секція будівлі обладнана сходовою клітиною, яка є основним шляхов евакуації. Щоб полегшити візуальну орієнтацію, кожна сходова клітина оснащена вікном. Це вікно забезпечує додаткове природне освітлення, та дозволяє людині зорієнтуватися в просторі, визначити своє місце розташування та побачити напрямок до виходу.

## СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

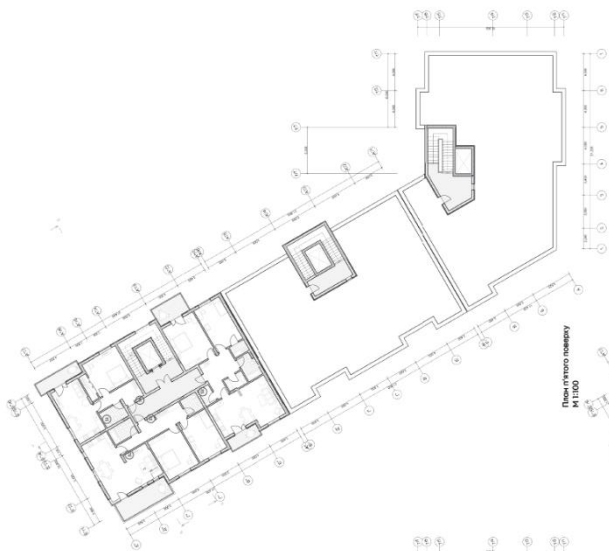
1. ДБН Б.2.2-12:2019 Планування і забудова територій;
2. ДБН В.2.2-15:2019 Житлові будинки. Основні положення;
3. ДБН В.2.5-67:2013 "Інженерне обладнання будинків і споруд. Зовнішні мережі та споруди водопостачання та каналізації;
4. ДБН В.2.5-20:2018 Газопостачання;
5. ДБН В.2.6-163:2010 "Теплова ізоляція будівель
6. ДБН В.2.3-4:2015 Автомобільні дороги
7. Багатоквартирний комплекс OBERHOF В ESCHENBACH LU  
[Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу:  
<https://www.mirlourbano.ch/projekte/zentrumsbebauung-oberhof-in-eschenbach-lu/>
8. Комплекс HOUSE OF FOOD CULTURE / COBE [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://www.archdaily.com/799948/cobe-designs-housing-and-culinary-experiences-to-be-built-on-top-of-copenhagen-metro-station>
9. Багатофункціональний комплекс “Замкова” [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://studiozmist.com/work/zamkova/>
10. Кадастрова карта України [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://kadastr.live/#8.73/50.5365/30.9559>
11. Генеральний план міст Чернігів [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://chernigiv-rada.gov.ua/mistobudivna-documentaciya/id-35181/>
12. Історія міста Чернігів [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: [https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F\\_%D0%A7%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%96%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%B0](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F_%D0%A7%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%96%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%B0)

Містобудівне рішення

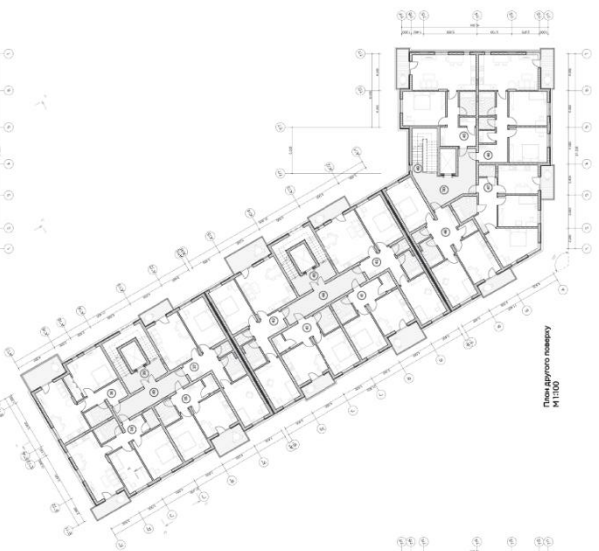


# Плани поверхів

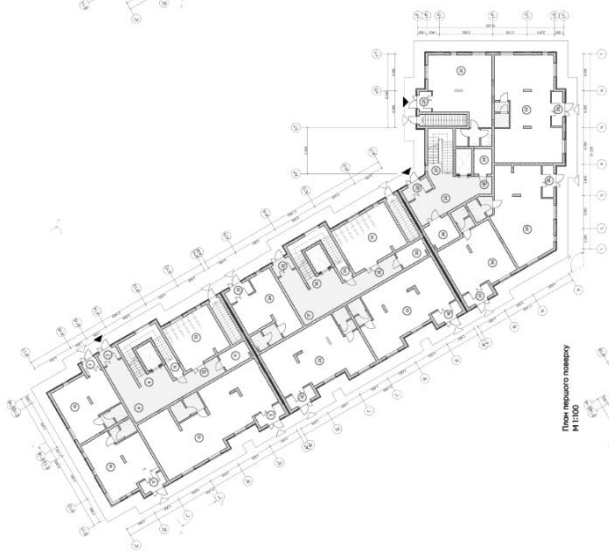
Експлікація першого поверху:		Площа	К-сть	Житлові приналежності секції №3	
№	Назва			№	Назва
1.	Підвальне приналежність	284	1	45.	Квартира 1.1К
2.	Сходи	9,5	1	46.	Квартира 1.2К
3.	Підвальне приналежність секції №2	384	1	47.	Квартира 2.1К
4.	Підвальне приналежність секції №3	320	1	48.	Квартира 2.2К
5.	Сходи	10,3	1	49.	Складсько-літцова кімната
6.	Всього	1077,8	1	50.	Коридорні приналежності
				Всього	22
Експлікація другого поверху:				К-сть	
№	Назва	Площа	К-сть	№	Назва
Приналежності загального користування секції №1					
7.	Ліфт	4,5+4+4+2,5	4	51.	Квартира 3.1К
8.	Складсько-літцова кімната	27	1	52.	Квартира 3.2К
9.	Сходи	22	1	53.	Квартира 4.1К
10.	Сходи для велосипедів та колясок	30	1	54.	Складсько-літцова кімната
11.	Коридорні приналежності	10,5	1	55.	Коридорні приналежності
12.	Конструктивні приналежності з с/в №1	90	1	Всього	29
13.	Конструктивні приналежності з с/в №2	41	1	Приналежності загального користування секції №1	
14.	Конструктивні приналежності з с/в №3	37,5	1	54.	Складсько-літцова кімната
15.	Всього	281	1	55.	Коридорні приналежності
				Всього	29
Приналежності загального користування секції №2					
16.	Ліфт	4,5+4+4+2,5+4	4		
17.	Складсько-літцова кімната	22	1		
18.	Сходи	22	1		
19.	Сходи для велосипедів та колясок	35	1		
20.	Коридорні приналежності	24,5	2		
21.	Конструктивні приналежності з с/в №1	12,5	1		
22.	Конструктивні приналежності з с/в №2	67	1		
23.	Конструктивні приналежності з с/в №3	64	1		
24.	Всього	36,5	1		
		280,5	1		
Приналежності загального користування секції №3					
25.	Ліфт	3,4+4+4+4,5	5		
26.	Виступ	26,5	1		
27.	Складсько-літцова кімната	13	1		
28.	Сходи для велосипедів та колясок	9	1		
29.	Коридорні приналежності	5	1		
30.	Конструктивні приналежності з с/в №1	52	1		
31.	Конструктивні приналежності з с/в №2	76	1		
32.	Конструктивні приналежності з с/в №3	62	1		
33.	Конструктивні приналежності з с/в №4	42,5	1		
34.	Всього	312	1		
Експлікація другого поверху:					
№	Назва	Площа	К-сть	Житлові приналежності секції №1	
35.	Квартира 1.1К	44	1	35.	Квартира 1.1К
36.	Квартира 2.1К	54	1	36.	Квартира 2.1К
37.	Квартира 1.2К	69	1	37.	Квартира 1.2К
38.	Квартира 2.2К	237	1	38.	Квартира 2.2К
	Всього	204	1	Всього	237
Приналежності загального користування секції №1					
39.	Складсько-літцова кімната	22	1		
40.	Коридорні приналежності	17	1		
	Всього	39	1		
Житлові приналежності секції №2					
41.	Квартира 1.1К	44	2		
42.	Квартира 1.2К	69	2		
	Всього	238	2		
Приналежності загального користування секції №2					
43.	Складсько-літцова кімната	22	1		
44.	Коридорні приналежності	19	1		
	Всього	41	1		



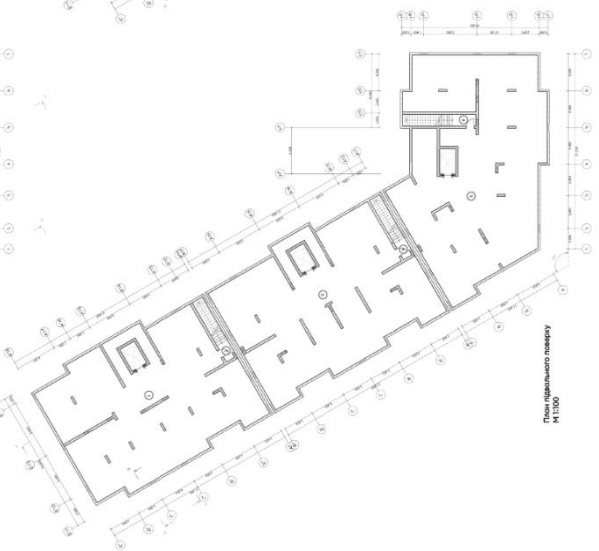
План першого поверху  
М 1:100



План другого поверху  
М 1:100

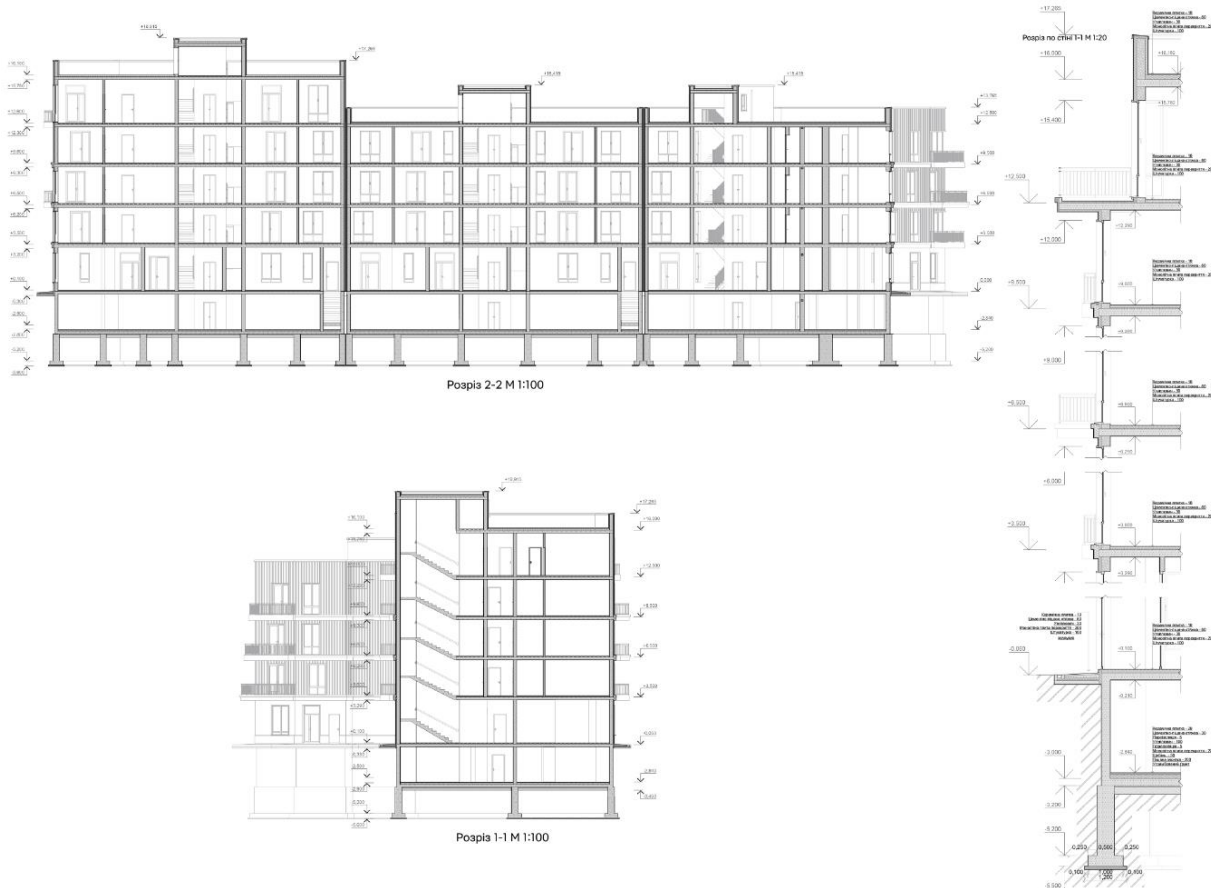


План першого поверху  
М 1:100



План першого поверху  
М 1:100

# Фасадні і конструктивні рішення



## Візуалізація об'єкту



# Інтер'єрне рішення



Розгортка А - Б М 1:50



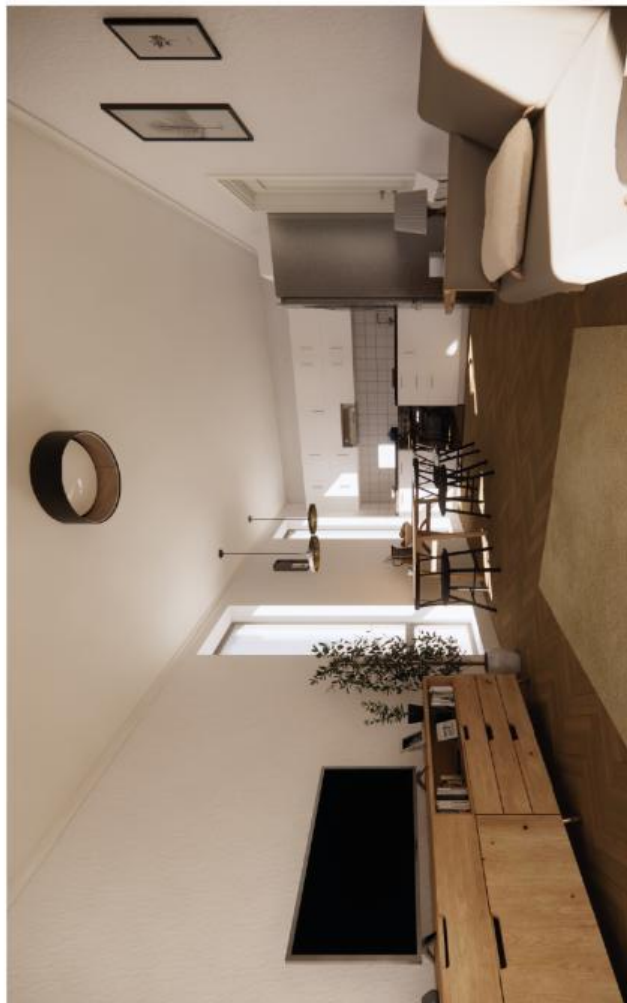
Розгортка А - Б М 1:50



Розгортка А - Б М 1:50



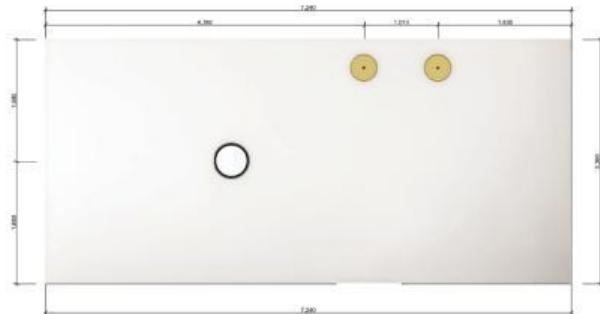
Розгортка А - Б М 1:50



Перспективне зображення інтер'єру



План підлоги з розстановкою обладнання М 1:50



План стелі з розстановкою світильників М 1:50

## Довідка перевірки на плагіат

Mon Jun 10 13:50:57 EEST 2024, Поштова Костянтин Михайлович, Київський національний університет будівництва і архітектури

## Anti-Plagiarism v-15.257

Максимальное совпадение с одним документом 6.0%

Словари проверки: en\_US, ru\_RU, uk\_UA. Ошибок в документах: 9%

ID: 129458 Название: Багатоквартирний житловий комплекс у м. Чернігові Добавлено в БД: 2024-06-10 Авторы: Тараканов Валерій Станіславович Руководитель: Седак О.Г. Консультанты: Оponentы:	Документ		Суммарное совпадение по Базе Данных	
	Символы	Лексемы	Символы	Лексемы
	41185	617	3185 (8%)	48 (8%)

## Источник плагиата

ID	Описание	Наличие плагиата в документе	
		Символы	Лексемы