

**КВАЛІФІКАЦІЙНА ВИПУСКНА РОБОТА
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВР АРХІТЕКТУРИ**

на тему:

«КОНЦЕРТНИЙ ЗАЛ У М. КИЄВІ»

загальним обсягом **8** аркушів формату А1, пояснювальна записка **70** с.

Виконав: студент групи АРХ 20-1Б
191 «Архітектура та містобудування»,
Освітньо-професійна програма «Архітектура та містобудування»
(шифр і назва спеціальності, освітньо-наукової програми)

Білостоцький Максим Євгенович
(прізвище, ім'я, по батькові)

Керівник: ст. викл. Іносова Тетяна Юріївна
(наук. ступінь, посада, прізвище, ім'я, по батькові)

Київ – 2024 р.

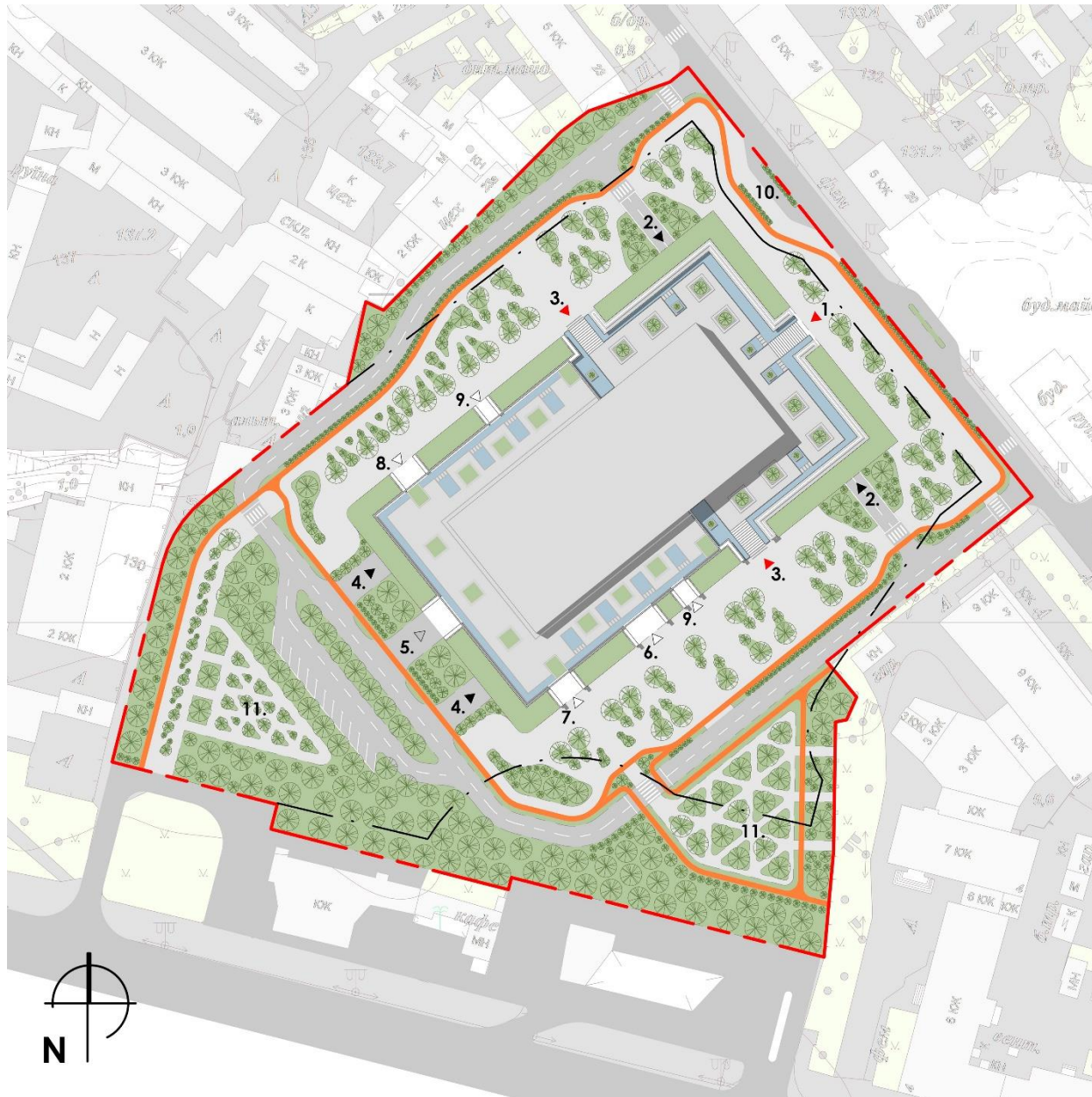
This architectural drawing set for a concert hall in Kyiv includes the following components:

- Site Plans:** Two maps showing the building's location within a city grid and a detailed site plan with landscaping and building footprint.
- Elevations:** Two facade elevations showing the building's exterior design and a 3D wireframe model of the structure.
- Sections:** Two vertical sections illustrating the internal layout and structural elements.
- Floor Plans:** Four detailed floor plans showing the layout of the concert hall, including the stage, seating, and service areas.
- Table of Contents:** A vertical table listing the drawing sheets and their corresponding titles.
- Photographs:** A photograph of the building's exterior and two small architectural renderings of the entrance area.

Концертний зал у місті Києві

Проект виконав: АНУ «Інститут «УкрАкадемПроект» (Київ) у складі команди: Степан Семченко, Роман Козубовський, Владислав Шибанов

1	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
2	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
3	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
4	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
5	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
6	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
7	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
8	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
9	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
10	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
11	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
12	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
13	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
14	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
15	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
16	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
17	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
18	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
19	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
20	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
21	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
22	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
23	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
24	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
25	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
26	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
27	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
28	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
29	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
30	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
31	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
32	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
33	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
34	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
35	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
36	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
37	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
38	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
39	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
40	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
41	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
42	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
43	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
44	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
45	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
46	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
47	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
48	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
49	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
50	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
51	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
52	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
53	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
54	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
55	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
56	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
57	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
58	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
59	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
60	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
61	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
62	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
63	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
64	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
65	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
66	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
67	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
68	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
69	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
70	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
71	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
72	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
73	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
74	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
75	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
76	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
77	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
78	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
79	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
80	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
81	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
82	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
83	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
84	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
85	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
86	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
87	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
88	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
89	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
90	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
91	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
92	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
93	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
94	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
95	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
96	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
97	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
98	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
99	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО
100	ПІДГОТОВКА ДО ПІДПИСАНОГО

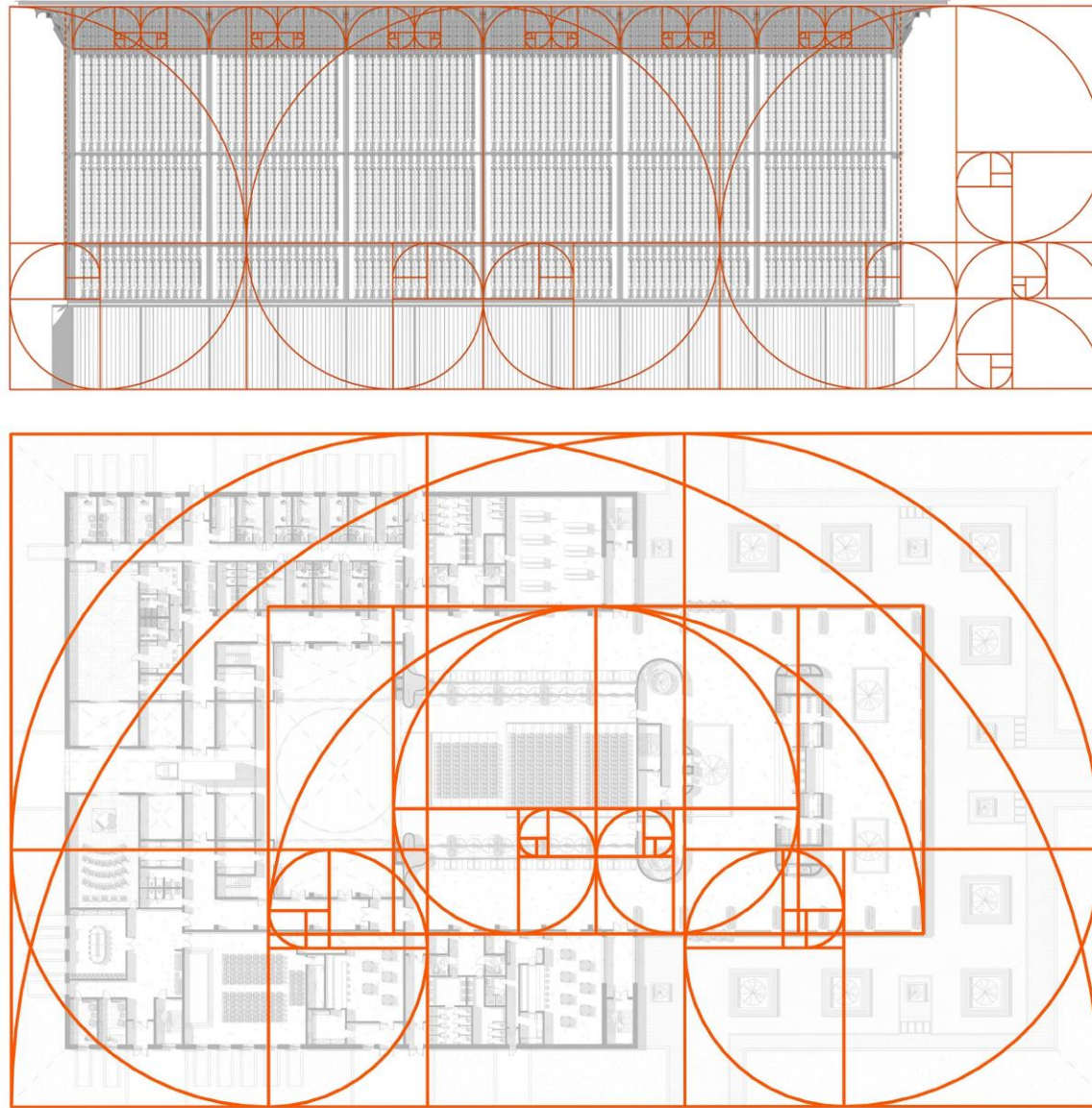


Умовні позначки до генерального плану

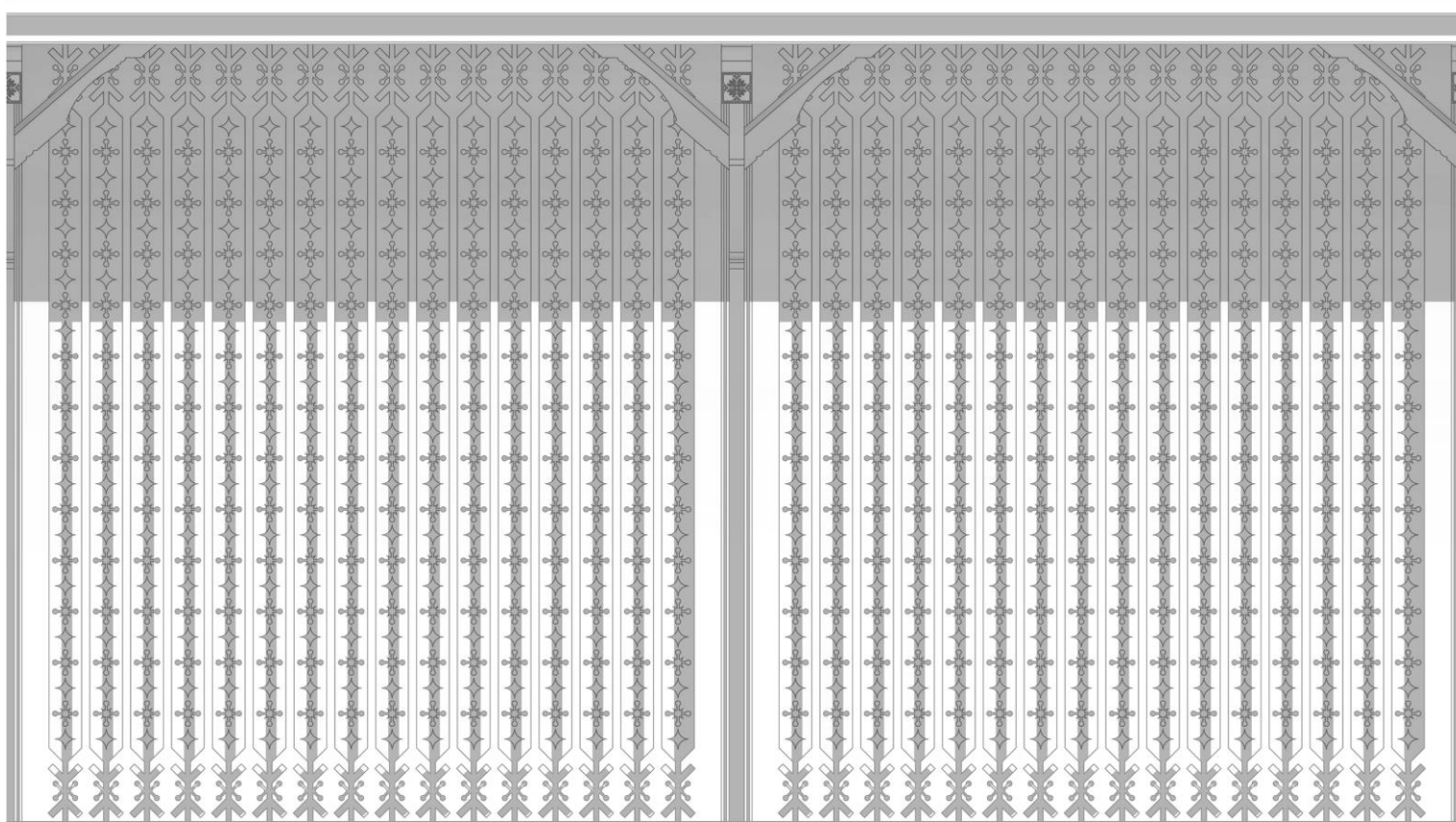
-  Межі ділянки проектування
-  Червона лінія
-  Дорожнє покриття (асфальт)
-  Дорожня розмітка
-  Пішохідні переходи
-  Покриття доріжок
-  Велодоріжка
-  Вода
-  Трава
-  Деревя
-  Входи в будівлю для відвідувачів
-  В'їзд/виїзд з підземного паркінгу
-  Службовий в'їзд на сцену
-  Службові входи

Експлікація до генерального плану

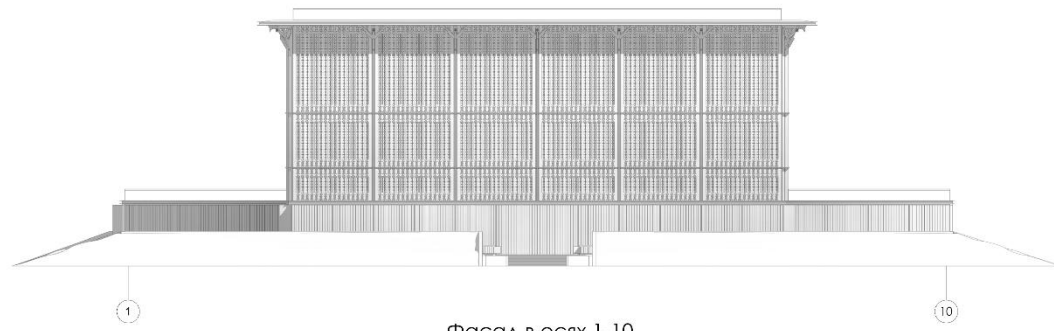
1. Зона головного входу до концертного залу
2. В'їзд/виїзд з підземного паркінгу для відвідувачів
3. Додаткові входи до концертного залу
4. В'їзд/виїзд з службового підземного паркінгу
5. В'їзд вантажного транспорту на сцену / розвантажувальний майданчик
6. Розвантажувальний майданчик для кафе
7. Вхід до адміністративної зони
8. Вхід для творчих колективів
9. Евакуаційні виходи
10. Зупинка громадського транспорту
11. Паркова зона



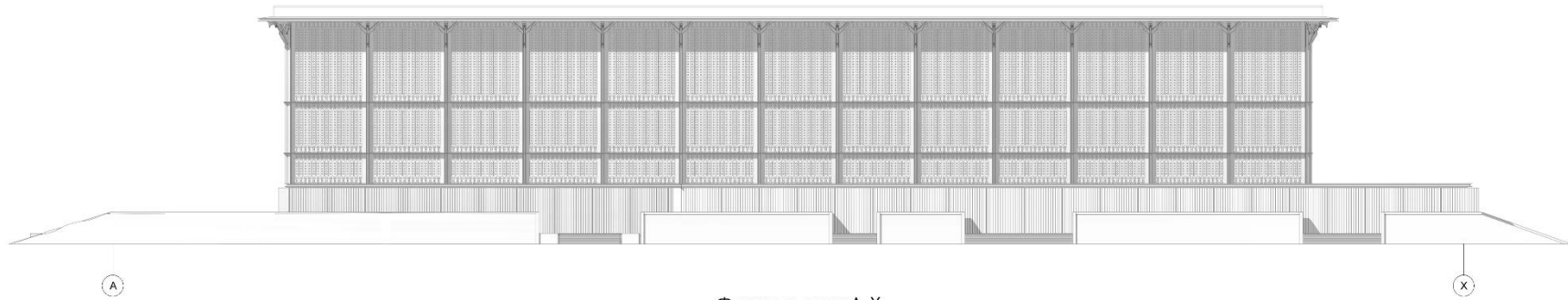
Прорції на фасаді та в плані



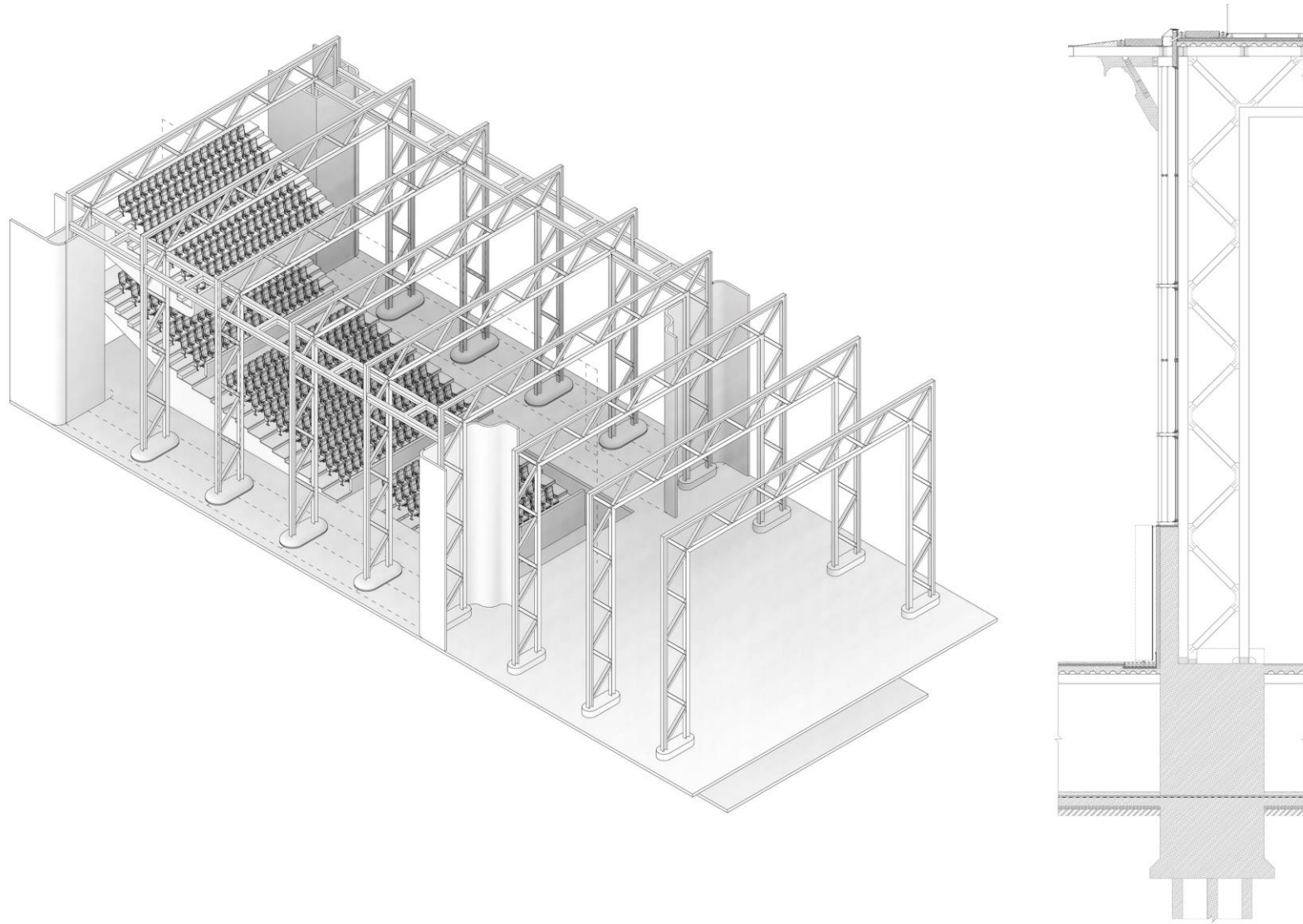
Традиційні декоративні елементи



Фасад в осях 1-10

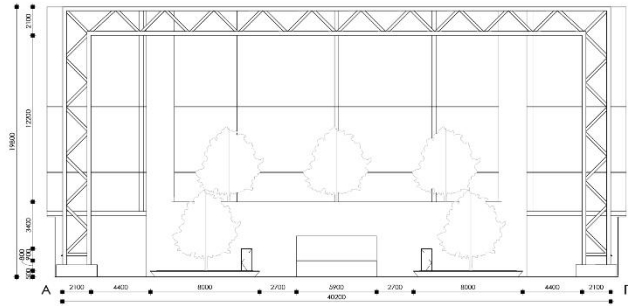


Фасад в осях А-Х

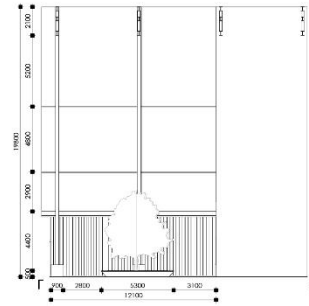


Конструктивні рішення

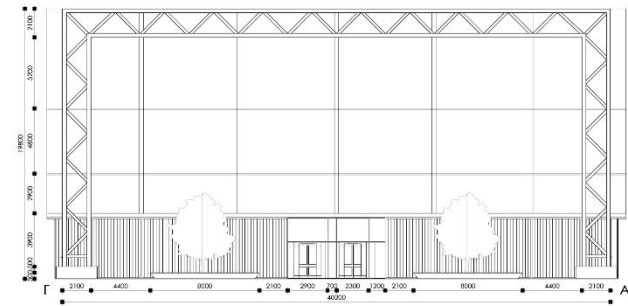
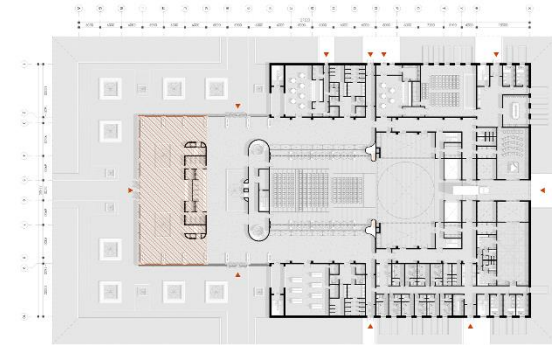




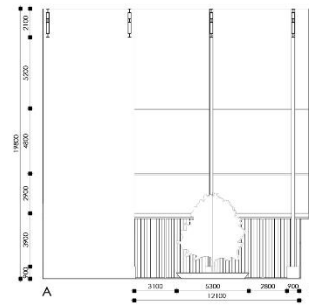
Розгортка А-Г



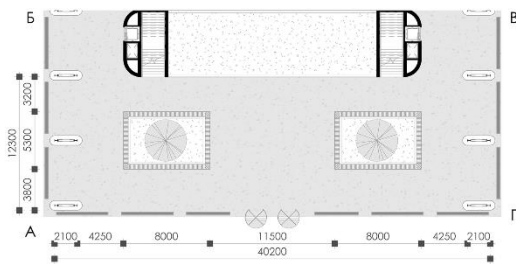
Розгортка Г-В



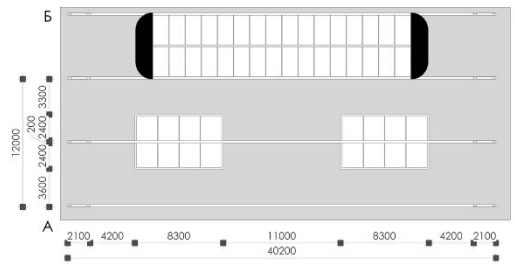
Розгортка Г-А



Розгортка А-Б



План підлоги



План стелі

