Міністерство освіти і науки України
Київський національний університет будівництва і архітектури
Архітектурний факультет
Кафедра дизайну

АТЕСТАЦІЙНА РОБОТА
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ МАГІСТР
на тему: Особливості формування інтер'єрів офісних приміщень з урахуванням принципів інклюзивності

Проектна частина

Виконала: студентка групи ДН-61
Письмак Марина Геннадіївна
Керівник: кандидат архітектури,
доцент кафедри теорії архітектури КНУБА
Хараборська Юлія Олександрівна

Київ 2022

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

ЗМІСТ

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНА ЧАСТИНА
1. РОЗДІЛ 1. ОБҐРУНТУВАННЯ ДИПЛОМНОЇ РОБОТИ 3
2. РОЗДІЛ 2. ВЛАСТИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР’ЄРІВ ОФІСНИХ ПРИМІЩЕНЬ З УРАХУВАННЯМПРИНЦИПІВ ІНКЛЮЗИВНОСТІ 4

ПРОЕКТНА ЧАСТИНА. Інтер'єр офісних приміщень з урахуванням принципів інклюзивності
3. Обмірний план 9
4. План приміщення з розміщенням меблів 10
5. План стелі з розміщенням освітлювальних приладів 11
6. Розгортки стін приміщень 12
7. Візуалізації інтер'єру офісних приміщень з урахуванням принципів інклюзивності 13

ПРОЕКТ ЕЛЕМЕНТУ МЕБЛІВ. Підставка для кисті руки
8. Проекції підставки для кисті руки 19
9. Розріз підставки для кисті руки 20
10. Ергономічна схема підставки для кисті руки 21
11. Візуалізації підставки для кисті руки 22

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

РОЗДІЛ 1. ОБҐРУНТУВАННЯ ДИПЛОМНОЇ РОБОТИ

Актуальність роботи полягає в необхідності спростування думки щодо складності безпечного інтегрування працездатної людини з інвалідністю у середовище офісу з ціллю подальшого розвитку культури інклюзивності офісних просторів, а також підняття теми пристосування громадських приміщень до потреб людей з інвалідністю серед спільноти сучасного студентства.

Мета роботи - дослідити пристосування середовища офісу до потреб людей з інвалідністю для забезпечення рівних можливостей на використання громадських приміщень у тому числі людьми з вадами слуху, зору, необхідністю використання крісла колісного. Таким чином компенсувати недоліки системи сприйняття людини інформації про довкілля шляхом використання систем навігації та спеціального обладнання.

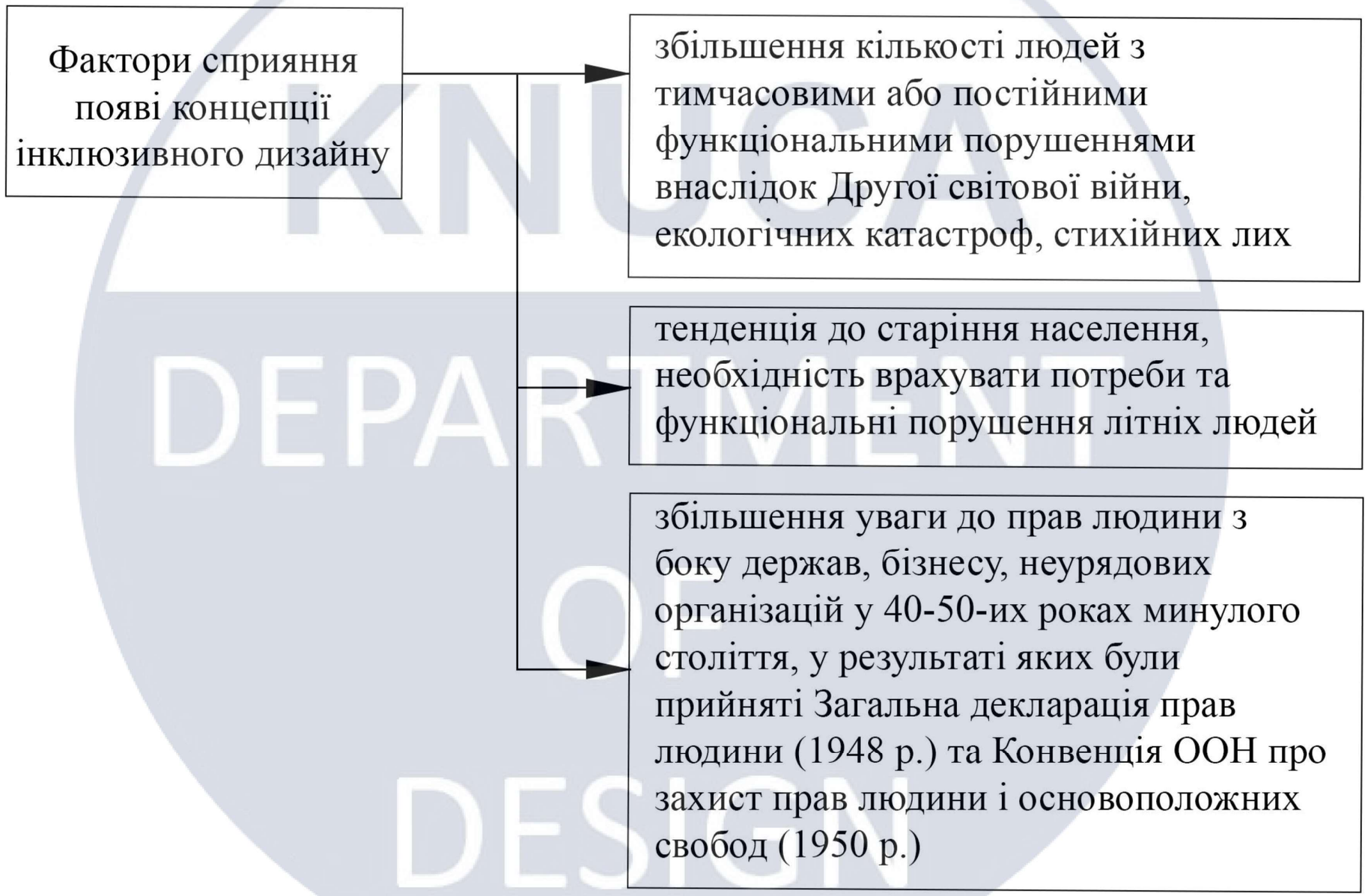
Задачею дослідження є створення такого середовища офісного приміщення, у якому людина може відчути себе безпечно і комфортно без сторонньої допомоги в міру своїх можливостей за допомогою впровадження комплексу архітектурно-планувальних, інженерно-технічних, ергономічних, конструкційних і організаційних заходів, що повинні відповідати нормативним вимогам щодо забезпечення доступності і безпеки людей з МГН.

Об’єкт дослідження – офісні приміщення.

Предметом дослідження є створення інтер'єрів офісних приміщень на принципах інклюзивності.

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

РОЗДІЛ 2. ВЛАСТИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ОФІСНИХ ПРИМІЩЕНЬ З УРАХУВАННЯМПРИНЦИПІВ ІНКЛЮЗИВНОСТІ



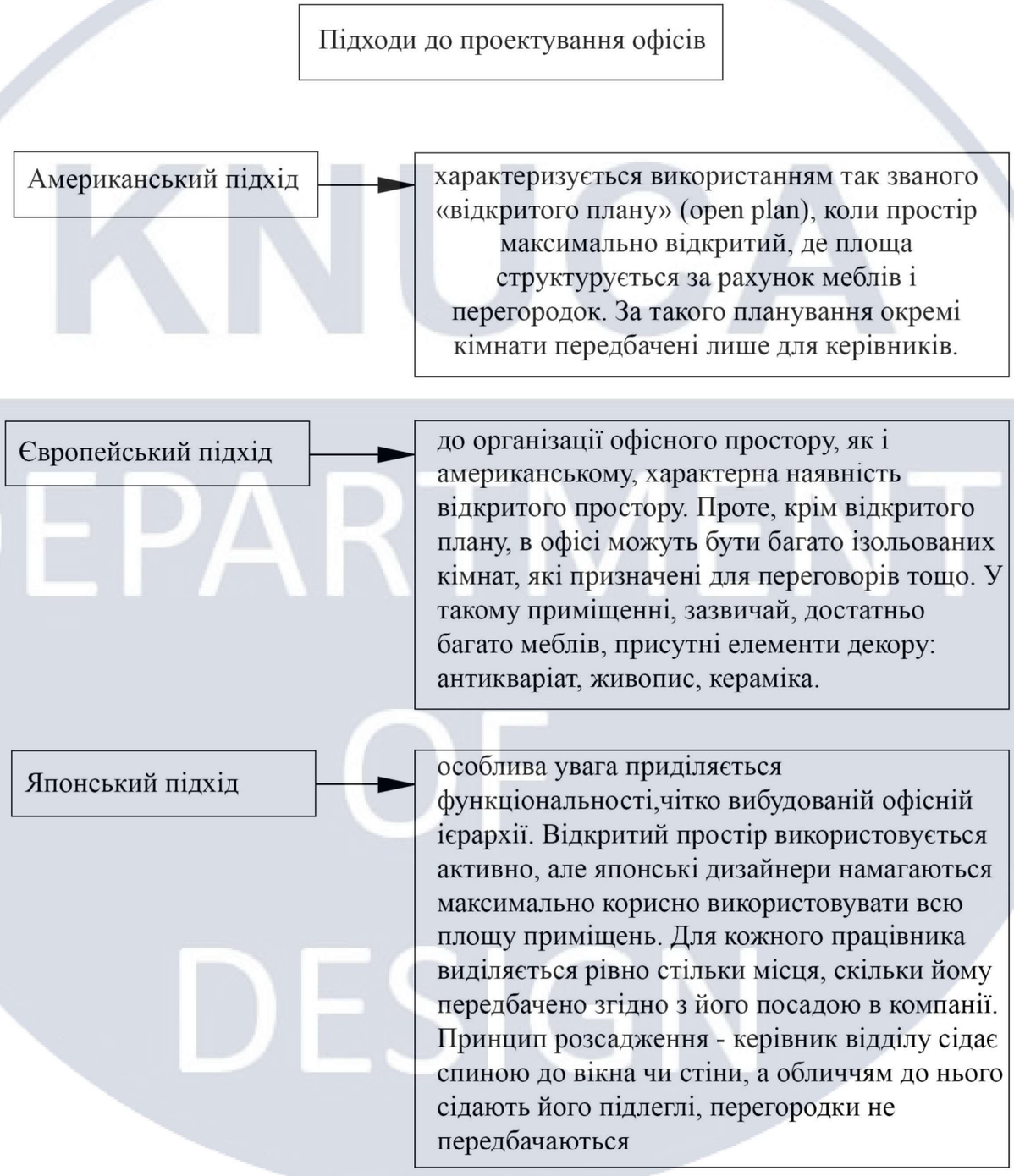
KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

РОЗДІЛ 2. ВЛАСТИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ОФІСНИХ ПРИМІЩЕНЬ З УРАХУВАННЯМПРИНЦИПІВ ІНКЛЮЗИВНОСТІ

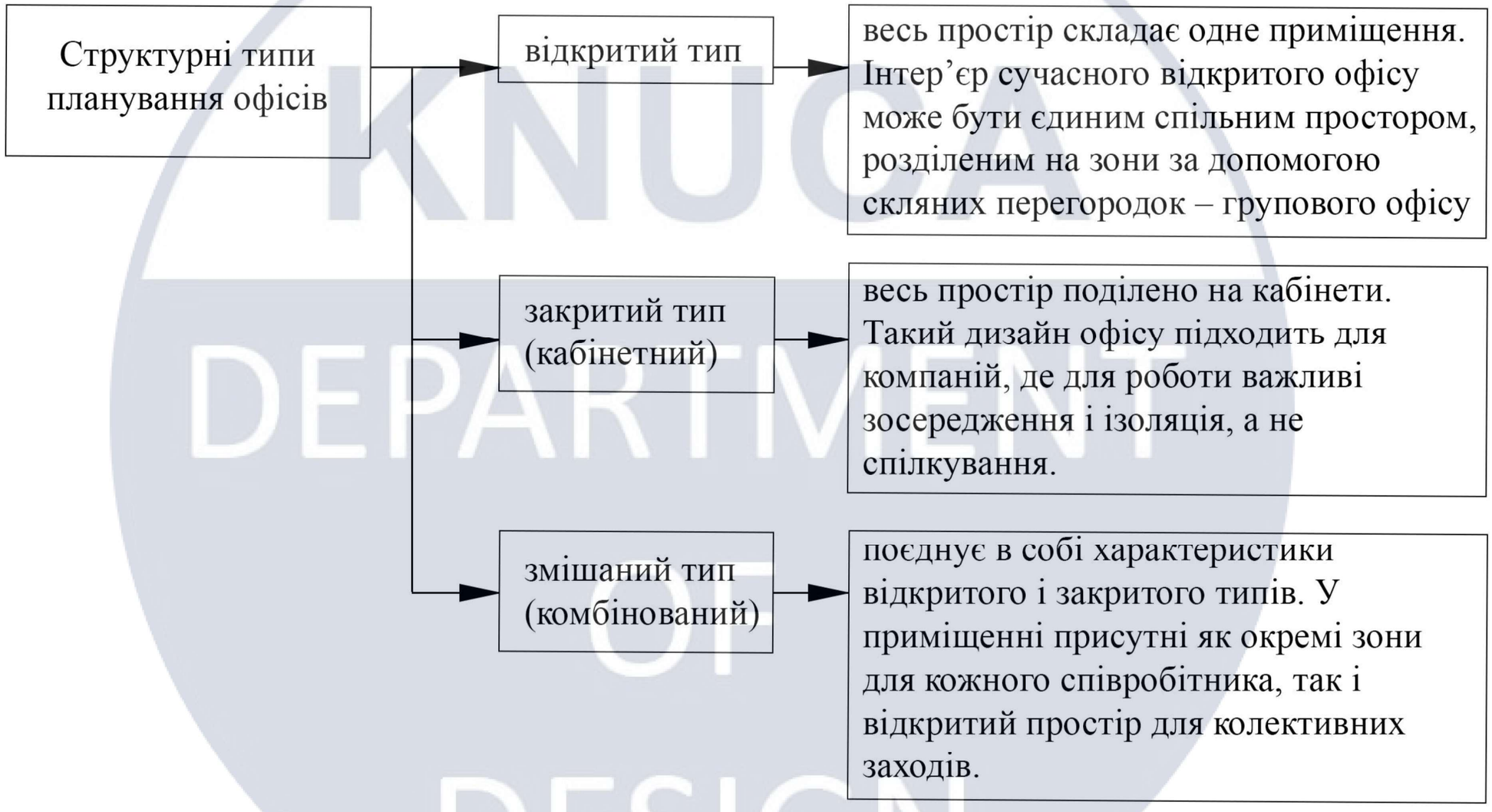


KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

РОЗДІЛ 2. ВЛАСТИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ОФІСНИХ ПРИМІЩЕНЬ З УРАХУВАННЯМПРИНЦИПІВ ІНКЛЮЗИВНОСТІ

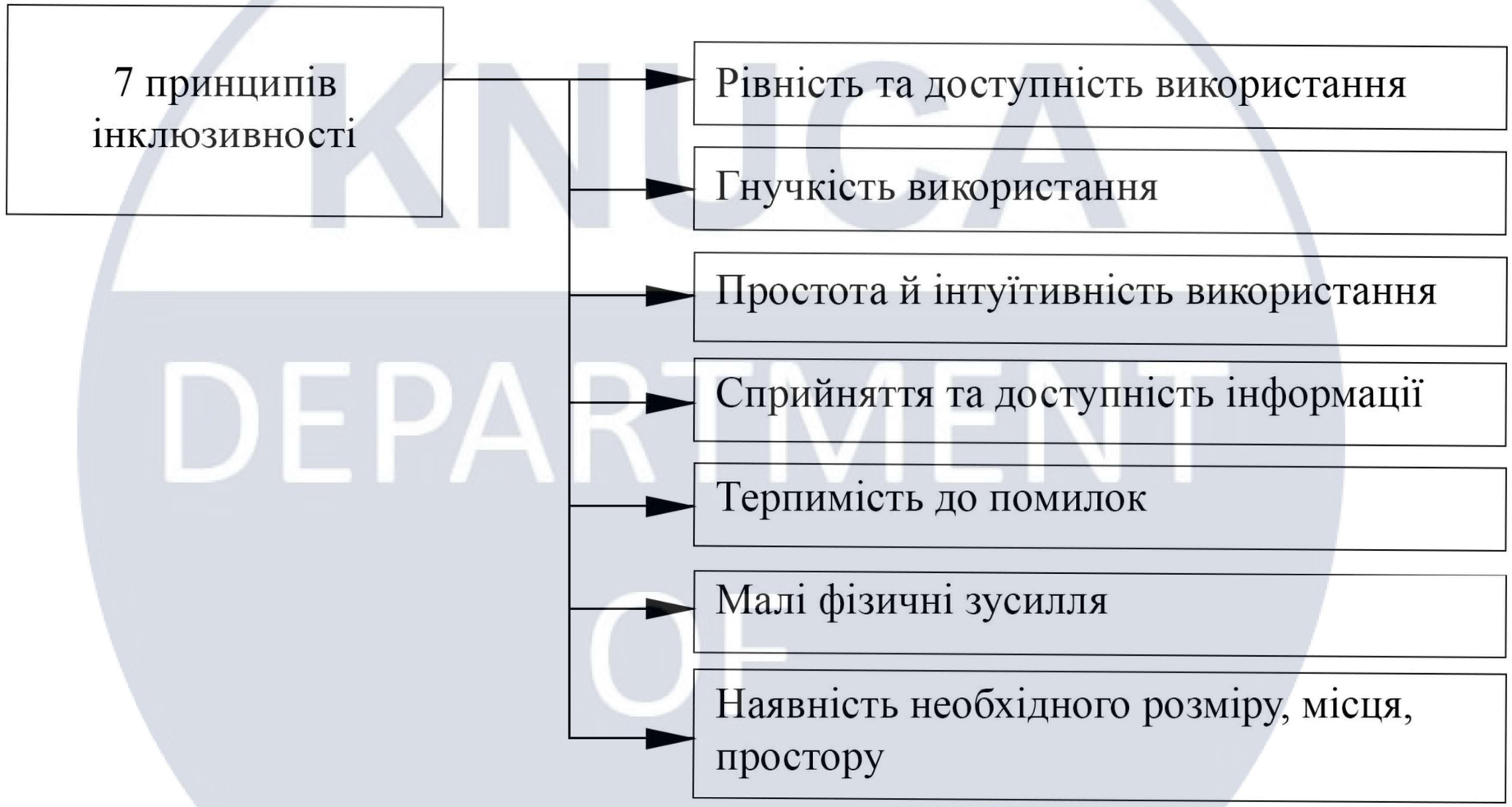


РОЗДІЛ 2. ВЛАСТИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ОФІСНИХ ПРИМІЩЕНЬ З УРАХУВАННЯМПРИНЦИПІВ ІНКЛЮЗИВНОСТІ



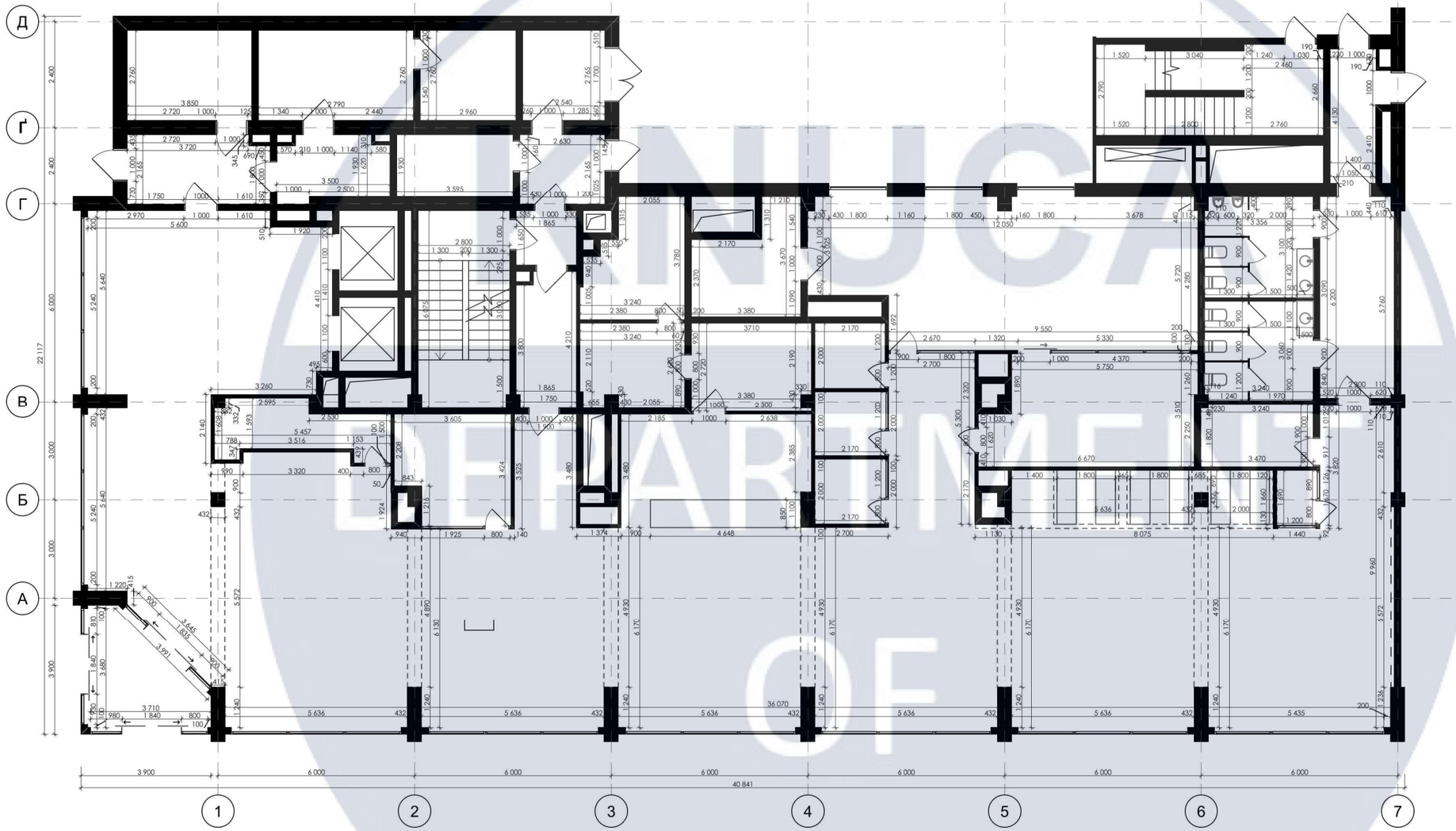
KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

РОЗДІЛ 2. ВЛАСТИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ОФІСНИХ ПРИМІЩЕНЬ З УРАХУВАННЯМПРИНЦИПІВ ІНКЛЮЗИВНОСТІ



KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

ПРОЕКТНА ЧАСТИНА. Інтер'єр офісних приміщень з урахуванням принципів інклюзивності



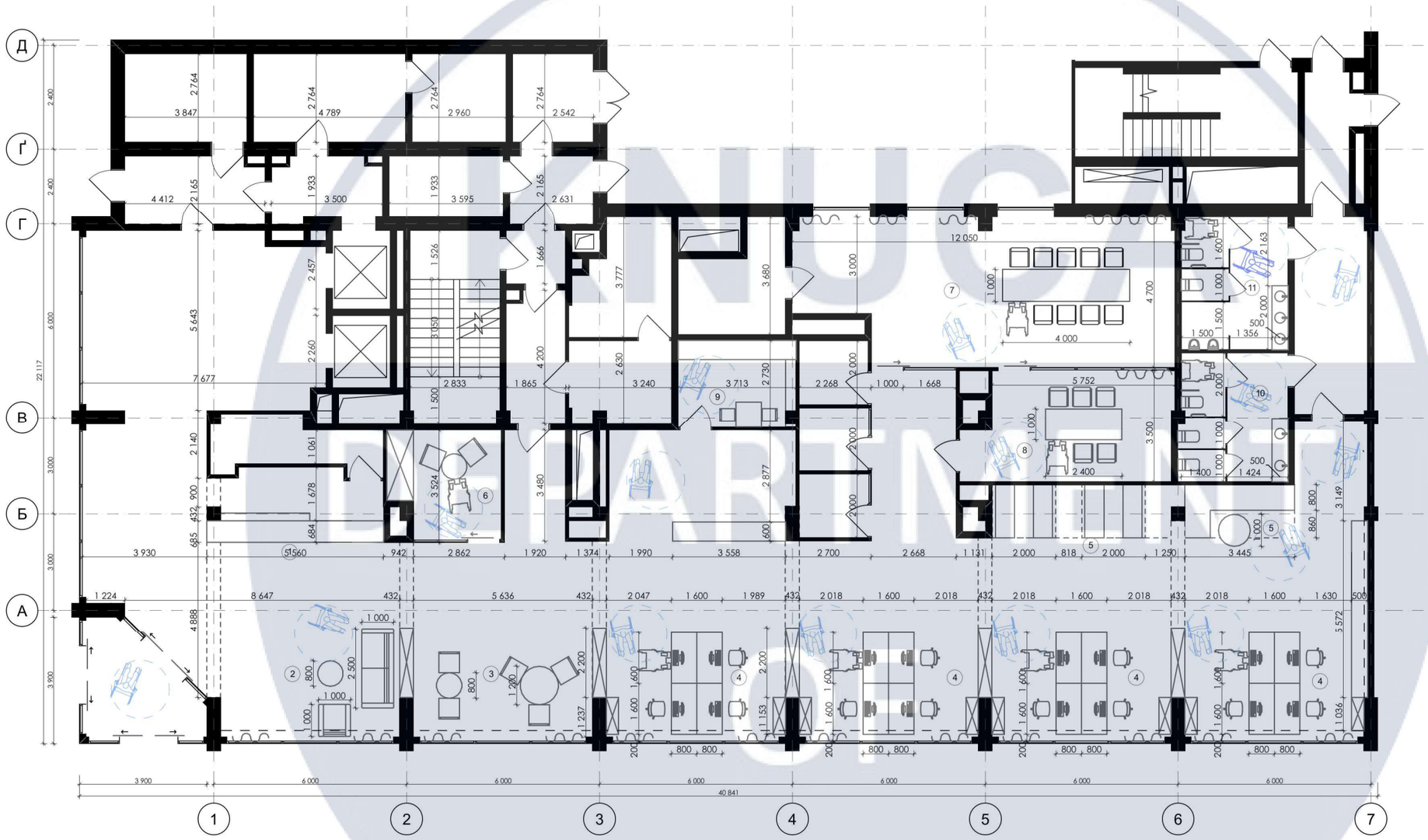
УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ

№	Зображення	Найменування
1		Стіни та перегородки

- недостатньо широкі дверні отвори;
- наявність приміщень, що по своїм геометричним параметрам не підходять для використання людьми на кріслі колісному;
- непристосованість санвузла для потреб людей з інвалідністю;
- панорамні вікна, необхідність блокувати потрапляння приямих сонячних променів.

Зм.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата	Проект інтер'єрів офісних приміщень з урахуванням принципів інклюзивності			
Розроб.		Пісьмак М.Г.			Інтер'єри офісних приміщень з урахуванням принципів інклюзивності	Стадія	Аркуш	Аркушів
Керівник		Хараборська Ю.О.				ДП	9	22
					Обмірний план, М 1:150	КНУБА ДН-61		

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN



ЕКСПЛІКАЦІЯ ПРИМІЩЕНЬ

1	Рецепція
2	Зона очікування
3	Обслуговування клієнтів
4	Робоча зона
5	Зона відпочинку працівників
6	Переговорна кімната
7	Конференц-зал
8	Конференц-зал
9	Кухня
10	Сан.вузол жіночий
11	Сан.вузол чоловічий

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ

№	Зображення	Найменування
1		Стіни та перегородки
2	1	Номер приміщення

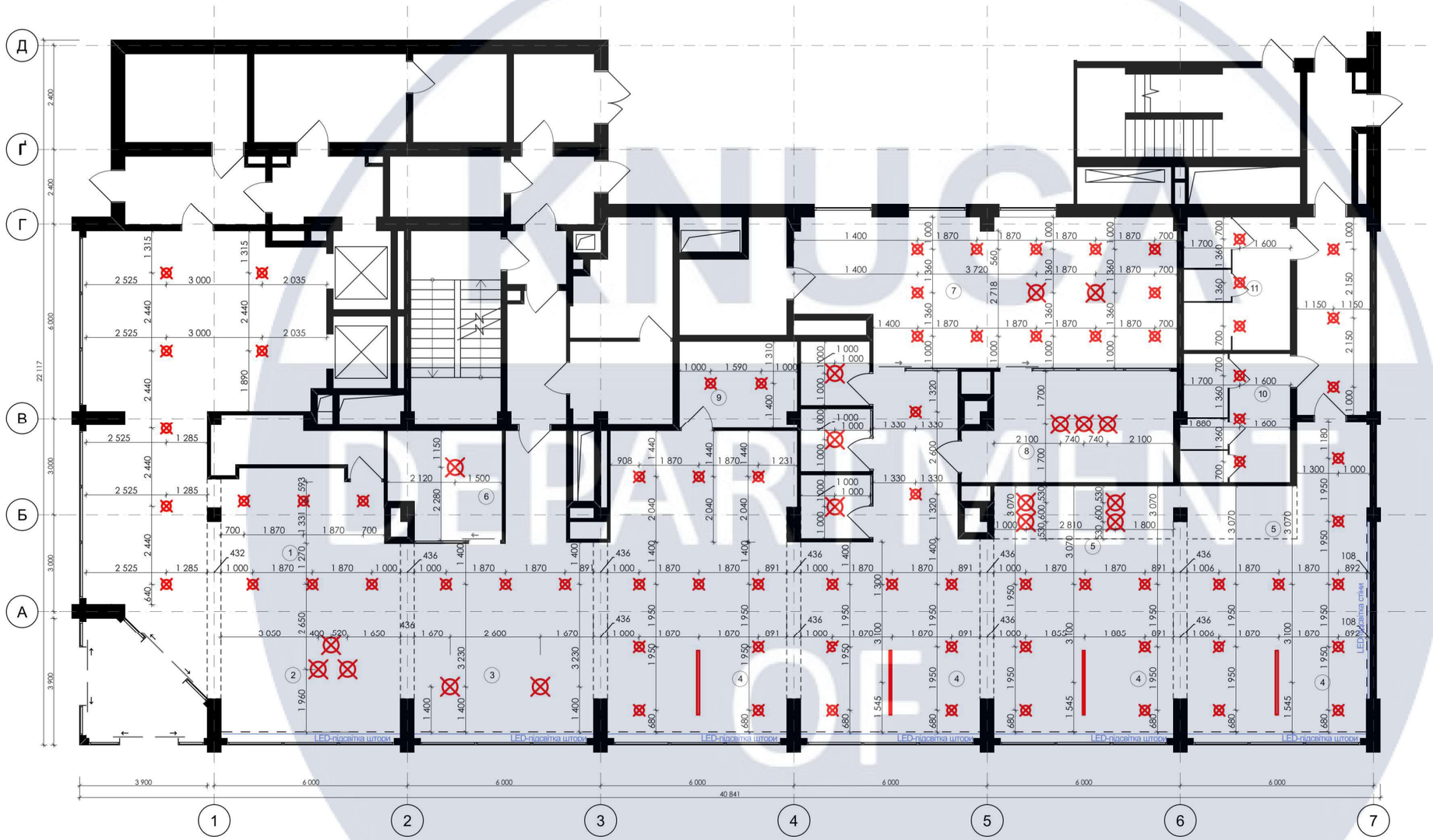
- габарити крісел колісних та можливість їх розвороту на 360° d кола = 1830



Використано столи зі змінною висотою стільниці (електричний підйомний механізм)

- обраний тип офісу - відкритий, відповідає вимогам безбар'єрного середовища;
- ширина дверних отворів збільшена до 1 м;
- збільшення площі санвузла за рахунок приміщень, що були незручними для використання людьми на кріслі колісному, а також влаштування у санвузлі збільшених кабінок з поручнями та місцем для крісла колісного;
- використання штор та тюлю для блокування прямих сонячних променів.

Зм.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата	Проект інтер'єрів офісних приміщень з урахуванням принципів інклюзивності		
Розроб.		Пісьмак М.Г.			Інтер'єри офісних приміщень з урахуванням принципів інклюзивності	Стадія	Аркуш	Аркушів
Керівник		Хараборська Ю.О.				ДП	10	22
					План приміщення з розміщенням меблів, М 1:150, 1:4,80	КНУБА ДН-61		



ЕКСПЛІКАЦІЯ ПРИМІЩЕНЬ

1	Рецепція
2	Зона очікування
3	Обслуговування клієнтів
4	Робоча зона
5	Зона відпочинку працівників
6	Переговорна кімната
7	Конференц-зал
8	Конференц-зал
9	Кухня
10	Сан.вузол жіночий
11	Сан.вузол чоловічий

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ

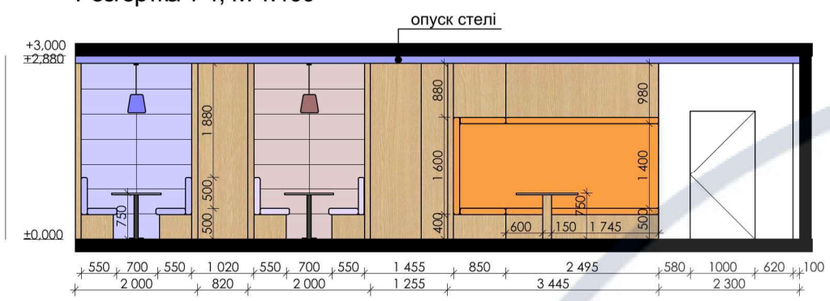
№	Зображення	Найменування
1		Стіни та перегородки
2	1	Номер приміщення

- точковий стельовий світильник
- підвісний стельовий світильник
- лінійний підвісний світильник

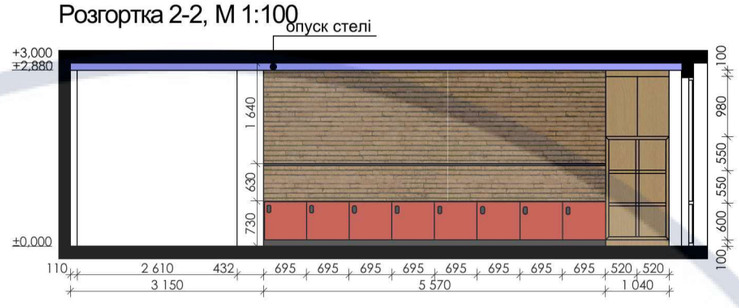
Зм.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата	Проект інтер'єрів офісних приміщень з урахуванням принципів інклюзивності			
Розроб.		Пісьмак М.Г.			Інтер'єри офісних приміщень з урахуванням принципів інклюзивності	Стадія	Аркуш	Аркушів
Керівник		Хараборська Ю.О.				ДП	11	22
					План стелі з розміщенням освітлювальних приладів, М 1:150	КНУБА ДН-61		

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

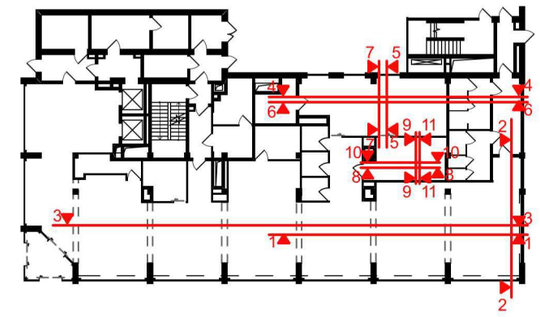
Розгортка 1-1, М 1:100



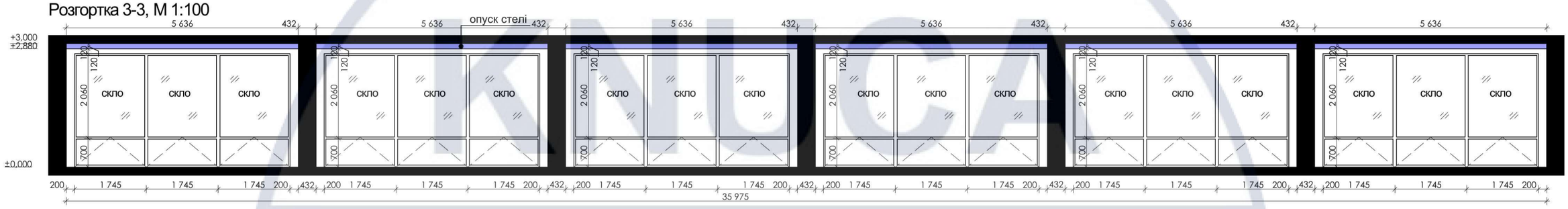
Розгортка 2-2, М 1:100



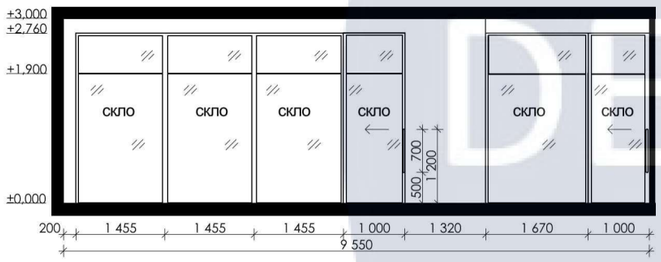
План-схема з маркерами розгорток



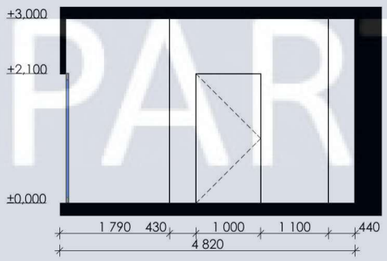
Розгортка 3-3, М 1:100



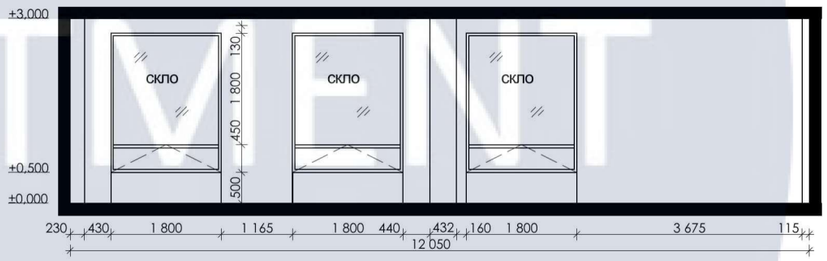
Розгортка 4-4, М 1:100



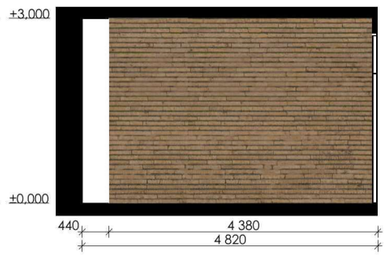
Розгортка 5-5, М 1:100



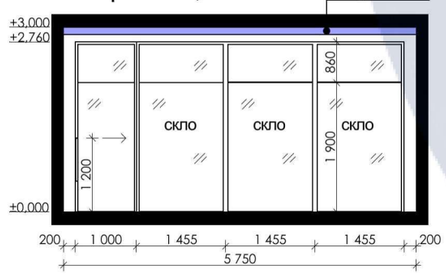
Розгортка 6-6, М 1:100



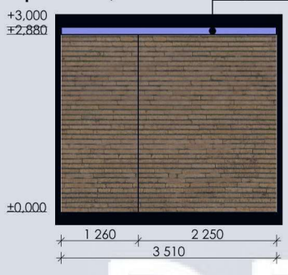
Розгортка 7-7, М 1:100



Розгортка 8-8, М 1:100



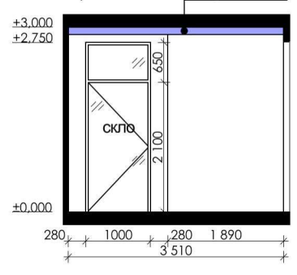
Розгортка 9-9, М 1:100



Розгортка 10-10, М 1:100



Розгортка 11-11, М 1:100

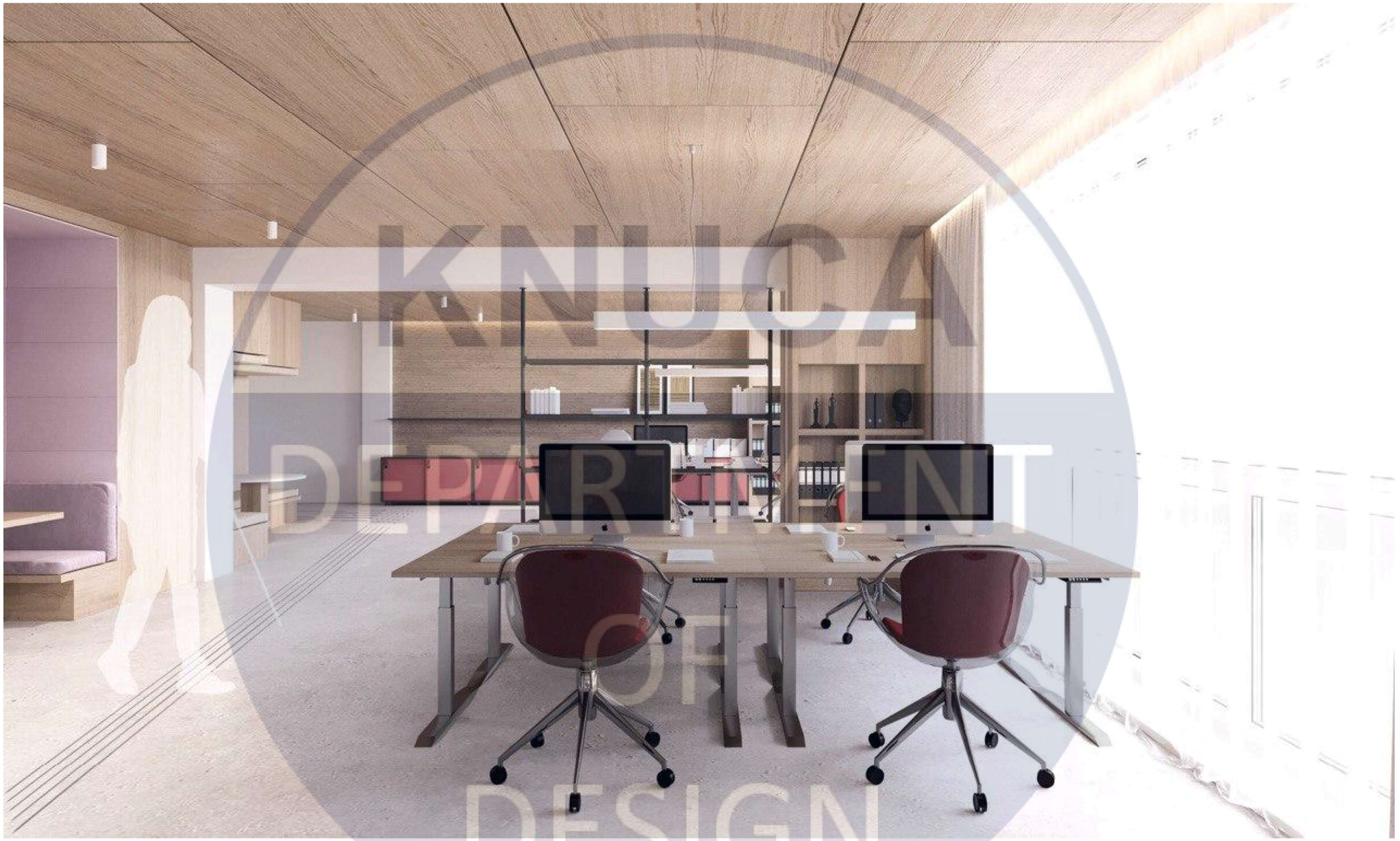


Зм.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата
Розроб.		Письмак М.Г.		
Керівник		Хараборська Ю.О.		

Проект інтер'єрів офісних приміщень з урахуванням принципів інклюзивності

Інтер'єри офісних приміщень з урахуванням принципів інклюзивності	Стадія	Аркуш	Аркушів
	ДП	12	22
Розгортки стін офісних приміщень , М 1:100, 1:500	КНУБА ДН-61		

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN



Зм.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата	Проект інтер'єрів офісних приміщень з урахуванням принципів інклюзивності			
Розроб.		Пісьмак М.Г.			Інтер'єри офісних приміщень з урахуванням принципів інклюзивності	Стадія	Аркуш	Аркушів
Керівник		Хараборська Ю.О.				ДП	13	22
					Візуалізації інтер'єру офісних приміщень з урахуванням принципів інклюзивності	КНУБА ДН-61		

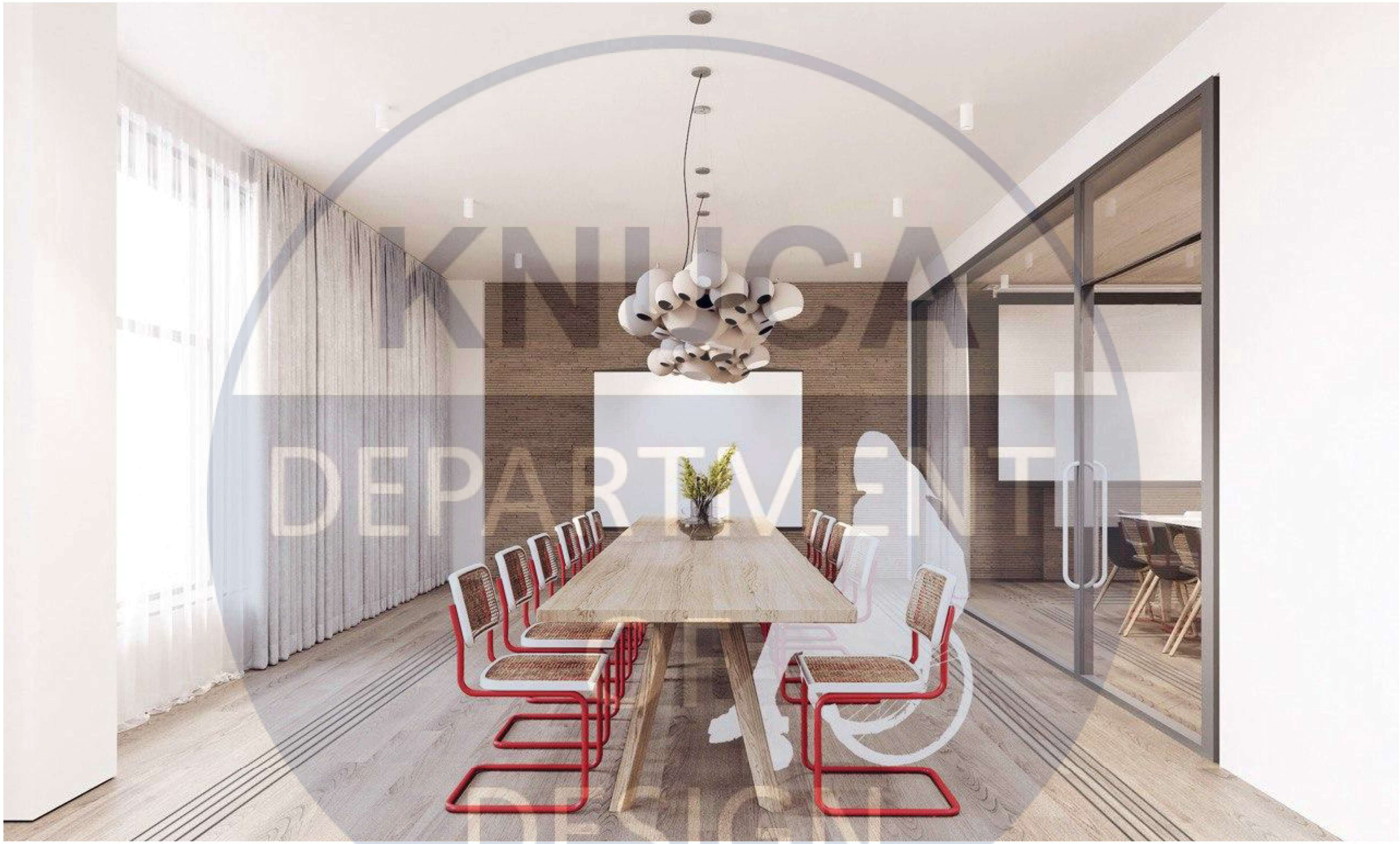
KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

з урахуванням принципів інклюзивності

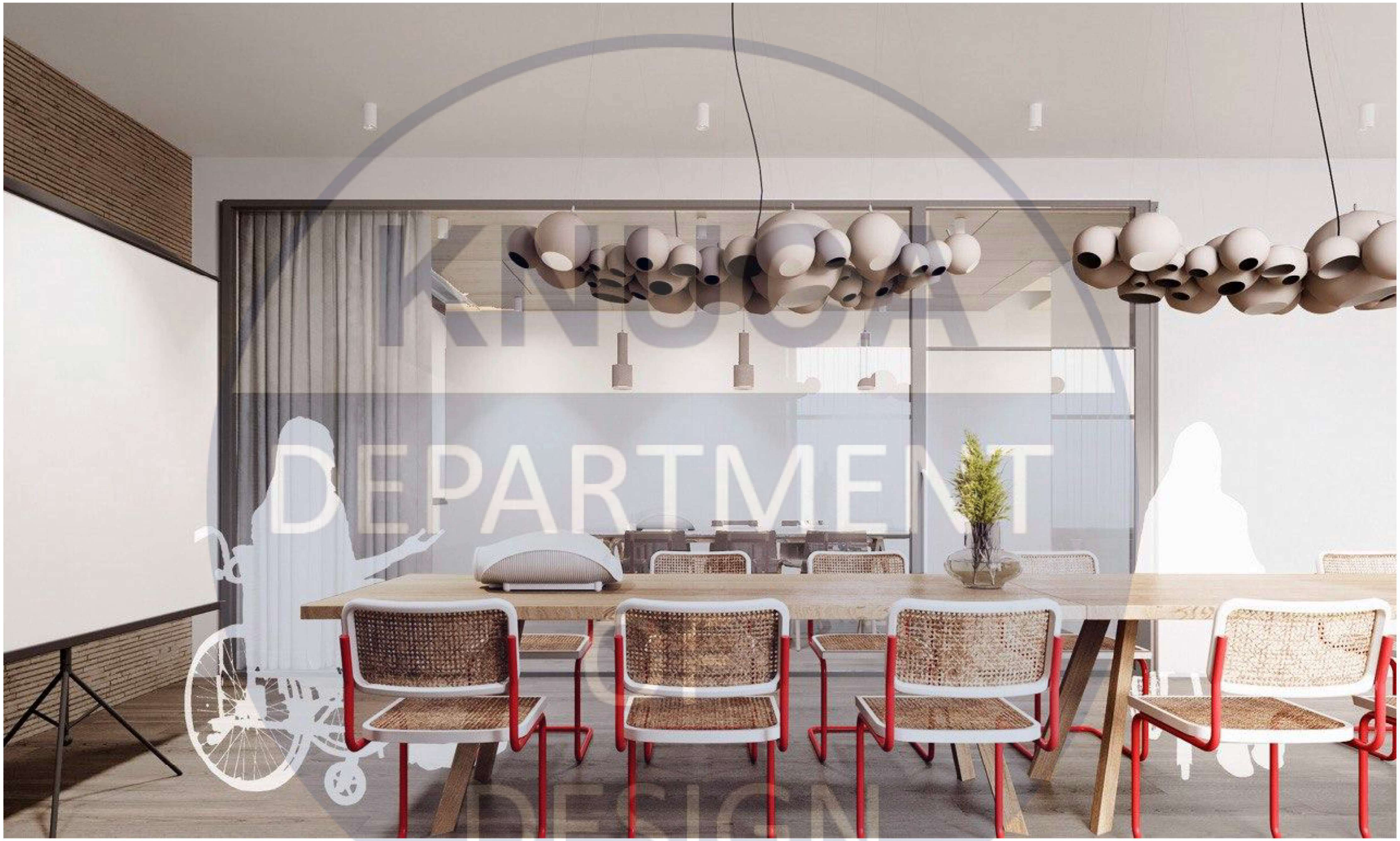


KNUCA DEPARTMENT DESIGN

Зм.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата	Проект інтер'єрів офісних приміщень з урахуванням принципів інклюзивності			
Розроб.		Пісьмак М.Г.			Інтер'єри офісних приміщень з урахуванням принципів інклюзивності	Стадія	Аркуш	Аркушів
Керівник		Хараборська Ю.О.				ДП	14	22
					Візуалізації інтер'єру офісних приміщень з урахуванням принципів інклюзивності	КНУБА ДН-61		



Зм.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата	Проект інтер'єрів офісних приміщень з урахуванням принципів інклюзивності			
Розроб.		Письмак М.Г.			Інтер'єри офісних приміщень з урахуванням принципів інклюзивності	Стадія	Аркуш	Аркушів
Керівник		Хараборська Ю.О.				ДП	15	22
					Візуалізації інтер'єру офісних периміщень з урахуванням принципів інклюзивності	КНУБА ДН-61		



					Проект інтер'єрів офісних приміщень з урахуванням принципів інклюзивності		
Зм.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата			
Розроб.		Письмак М.Г.			Інтер'єри офісних приміщень з урахуванням принципів інклюзивності	Стадія	Аркуш	Аркушів
Керівник		Хараборська Ю.О.				ДП	16	22
					Візуалізації інтер'єру офісних приміщень з урахуванням принципів інклюзивності	КНУБА ДН-61		



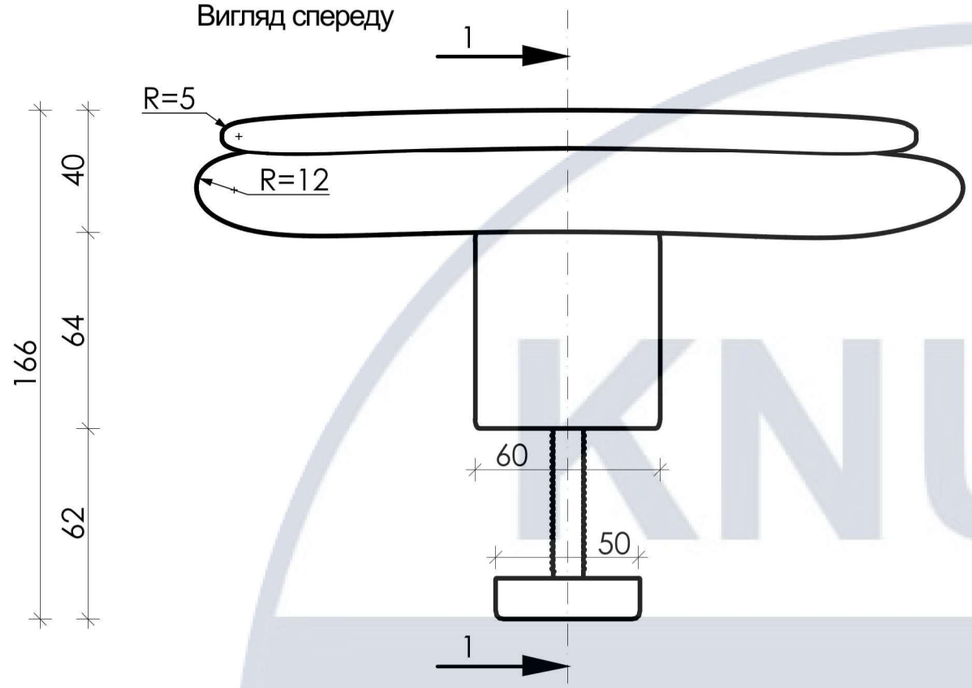
					Проект інтер'єрів офісних приміщень з урахуванням принципів інклюзивності	
Зм.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата		
Розроб.		Пісьмак М.Г.			Інтер'єри офісних приміщень з урахуванням принципів інклюзивності	Стадія: ДП; Аркуш: 17; Аркушів: 22
Керівник		Хараборська Ю.О.				
					Візуалізації інтер'єру офісних приміщень з урахуванням принципів інклюзивності	КНУБА ДН-61



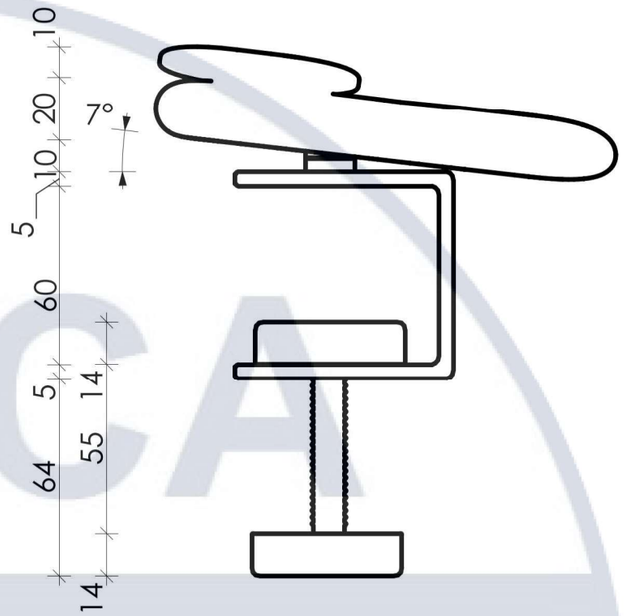
KNUCA
DEPARTMENT
OF
DESIGN

					Проект інтер'єрів офісних приміщень з урахуванням принципів інклюзивності	
Зм.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата		
Розроб.		Письмак М.Г.			Інтер'єри офісних приміщень з урахуванням принципів інклюзивності	Стадія: ДП; Аркуш: 18; Аркушів: 22
Керівник		Хараборська Ю.О.				
					Візуалізації інтер'єру офісних приміщень з урахуванням принципів інклюзивності	КНУБА ДН-61

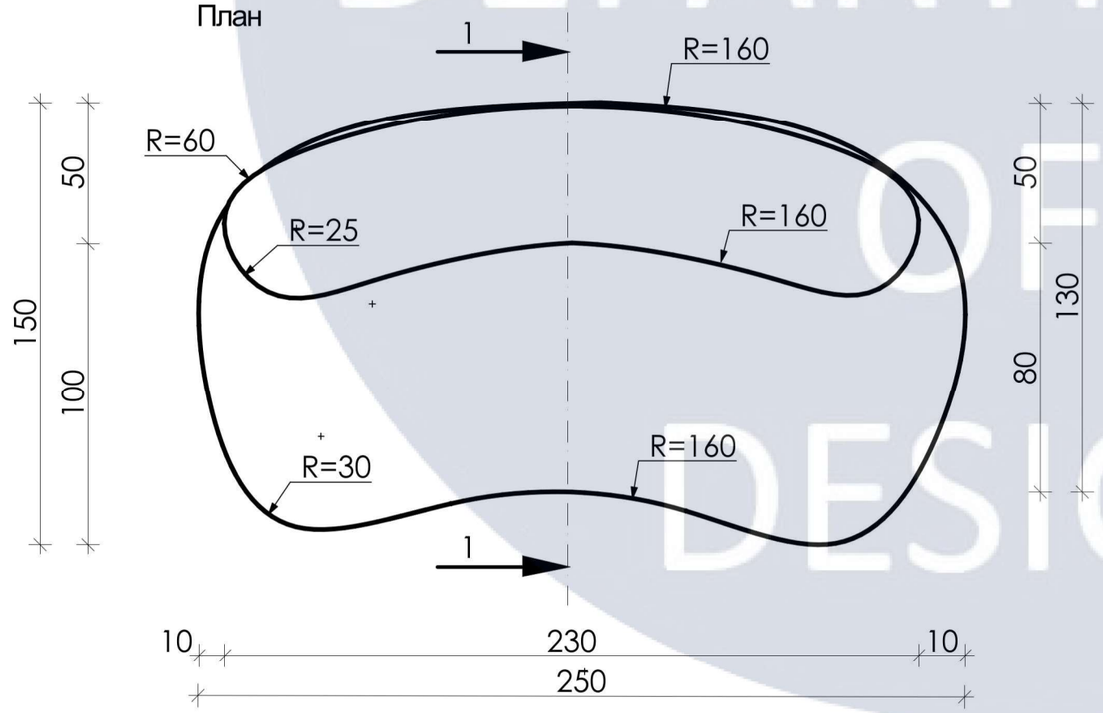
Вигляд спереду



Вигляд збоку



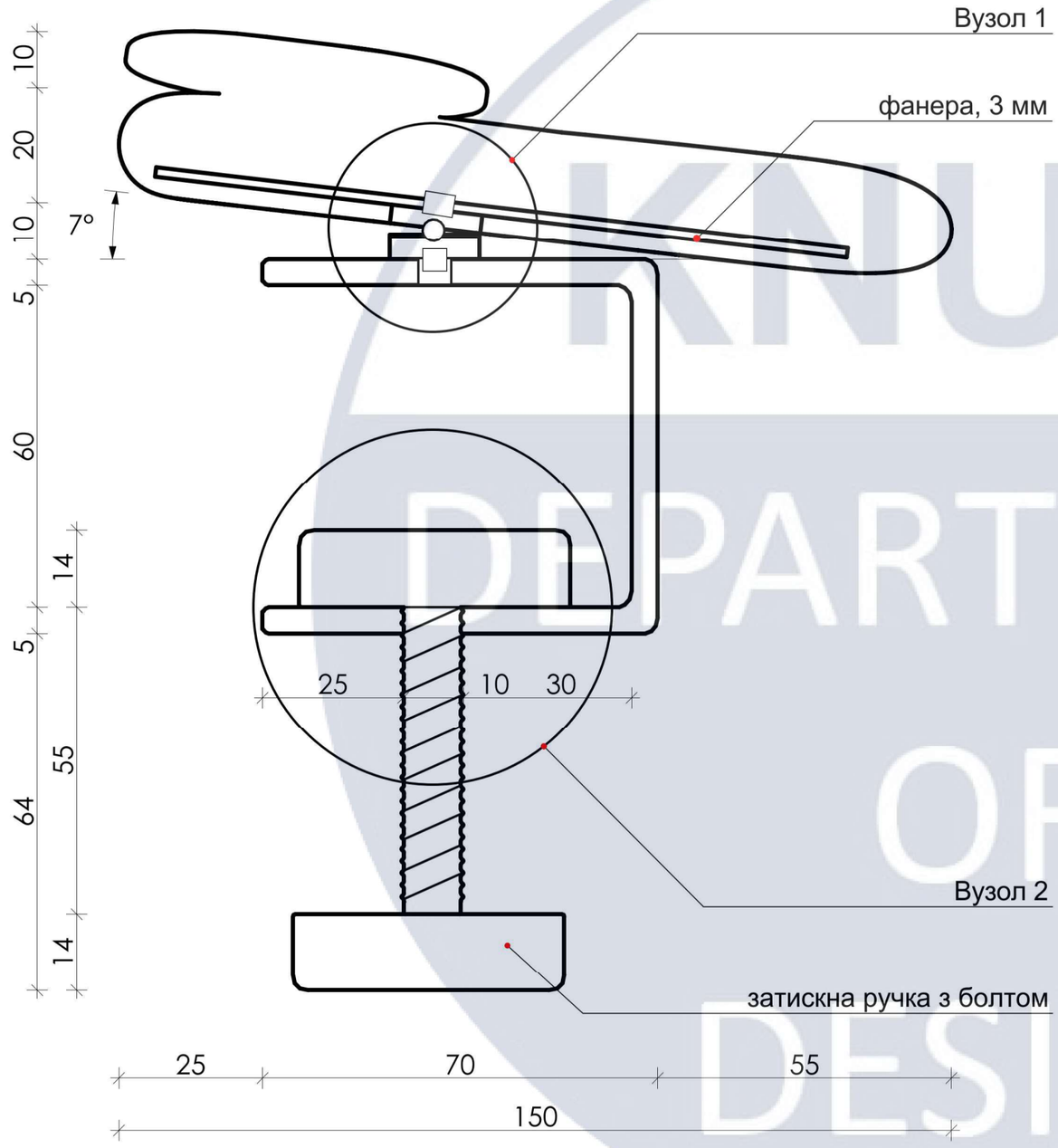
План



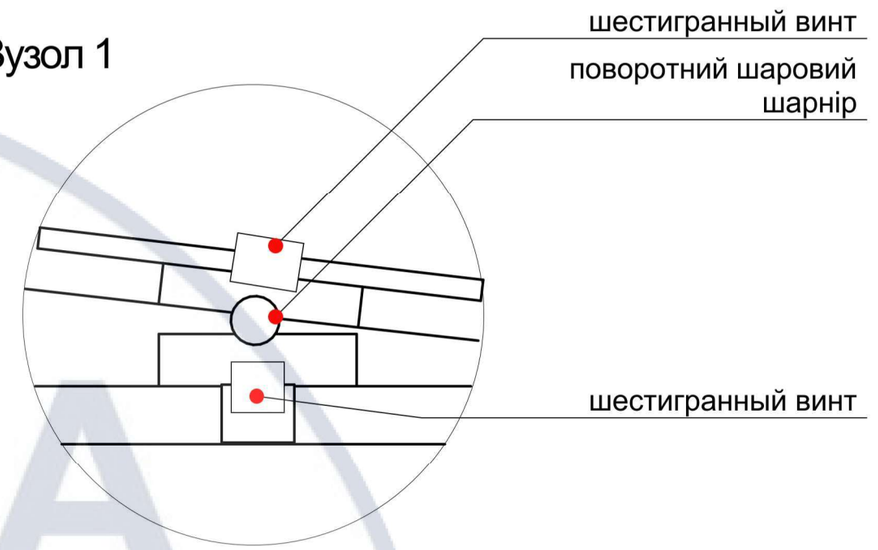
					Проект інтер'єрів офісних приміщень з урахуванням принципів інклюзивності		
Зм.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата			
Розроб.		Пісьмак М.Г.			Елемент меблів та обладнання. Підставка для кисті руки	Стадія	Аркуш	Аркушів
Керівник		Хараборська Ю.О.				ДП	19	22
					Проекції елементу меблів, М 1:2	КНУБА ДН-61		

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

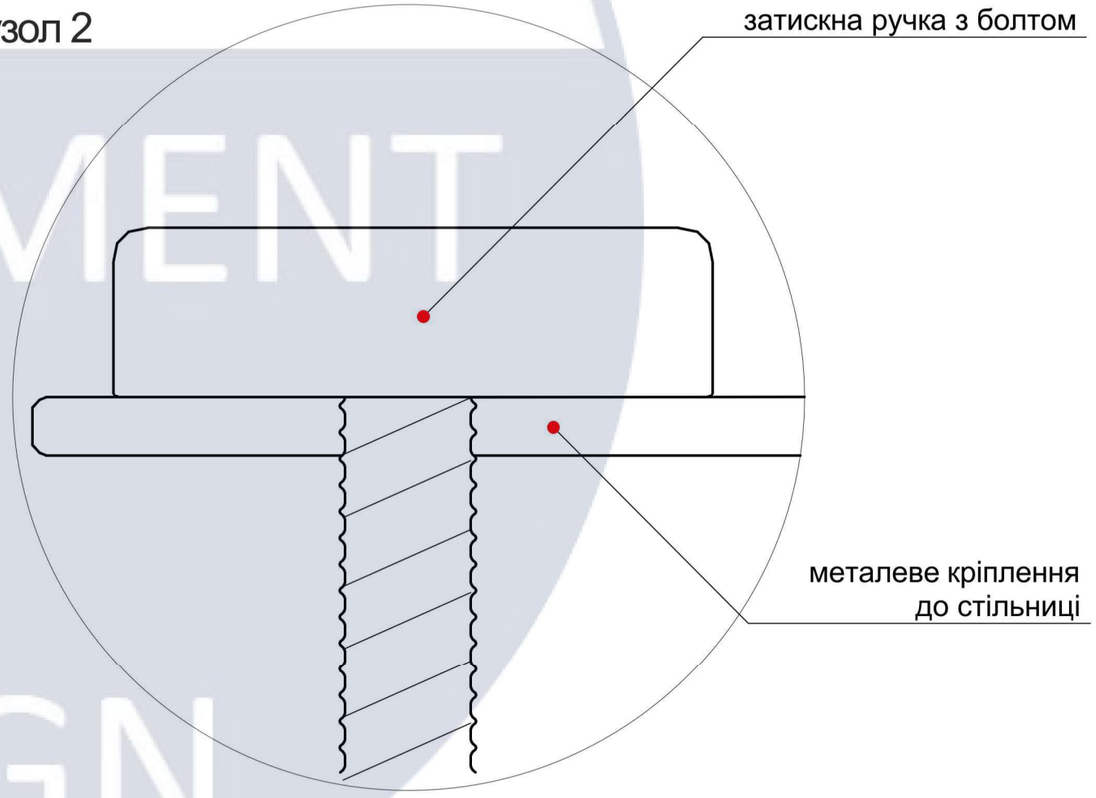
Розріз 1-1



Вузол 1



Вузол 2

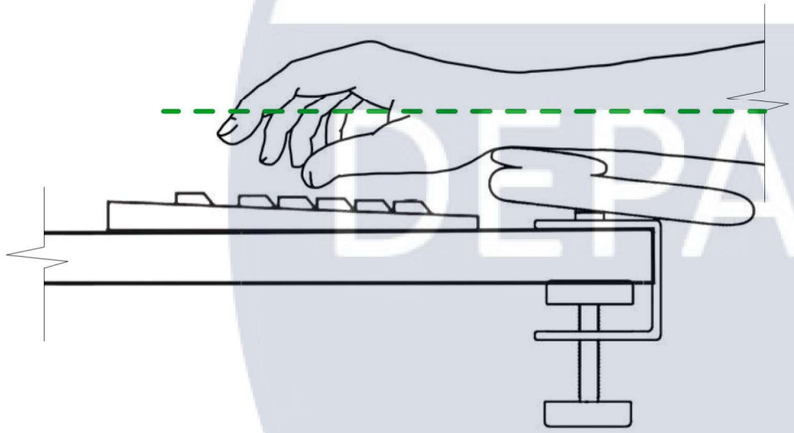


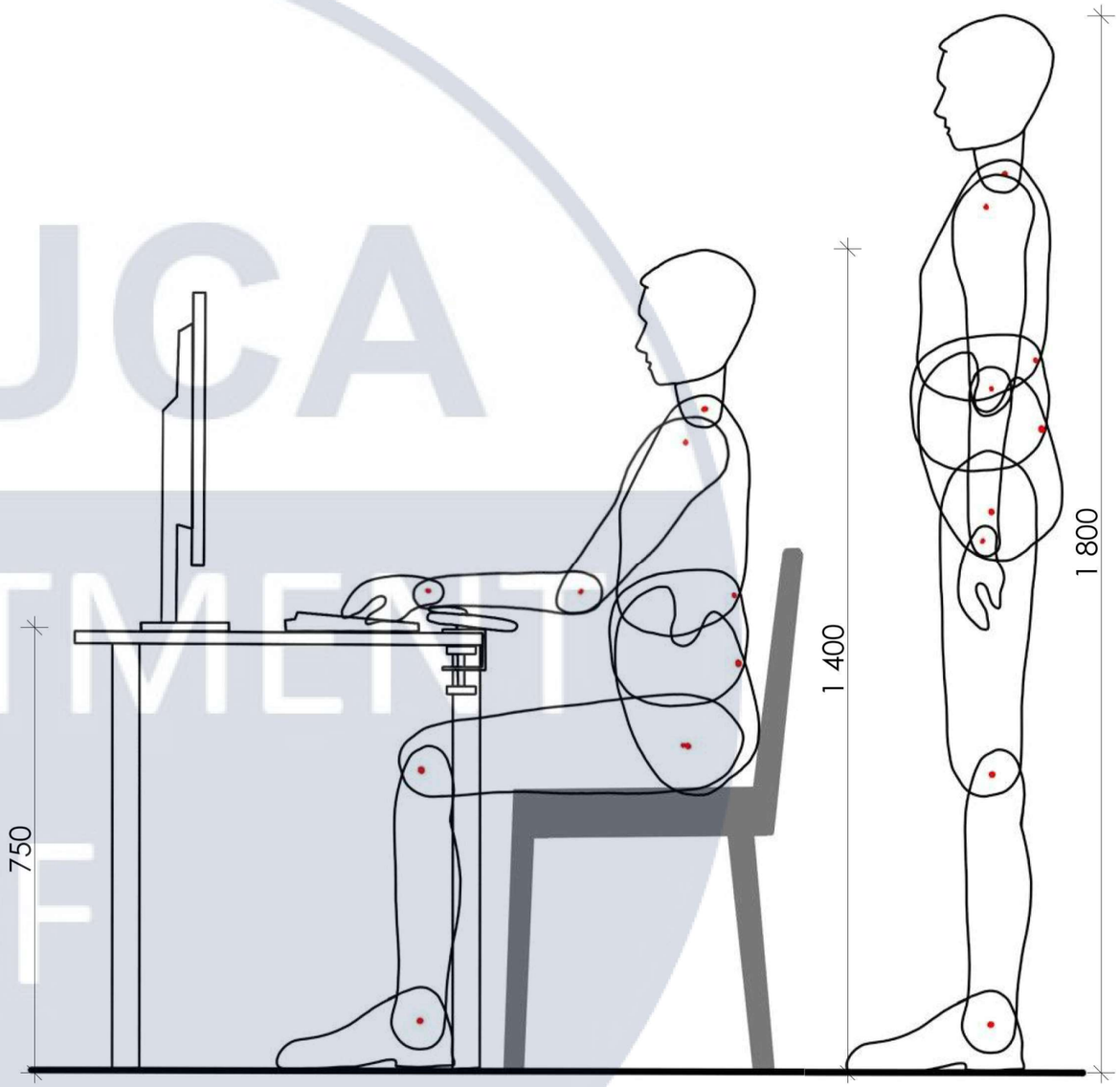
Зм.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата	Проект інтер'єрів офісних приміщень з урахуванням принципів інклюзивності			
Розроб.		Пісьмак М.Г.			Елемент меблів та обладнання. Підставка для кисті руки	Стадія	Аркуш	Аркушів
Керівник		Хараборська Ю.О.				ДП	20	22
					Розріз підставки для кисті руки, М 1:1, 2:1	КНУБА ДН-61		

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

Ергономічна схема

Схематичне зображення із положенням руки на підставці





KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

Зм.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата	Проект інтер'єрів офісних приміщень з урахуванням принципів інклюзивності			
Розроб.		Пісьмак М.Г.			Елемент меблів та обладнання. Підставка для кисті руки	Стадія	Аркуш	Аркушів
Керівник		Хараборська Ю.О.				ДП	21	22
					Ергономічні схеми підставки для кисті руки, М 1:10, 1:2	КНУБА ДН-61		





KNUCA
DEPARTMENT
OF
DESIGN

Зм.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата	Проект інтер'єрів офісних приміщень з урахуванням принципів інклюзивності			
Розроб.		Письмак М.Г.			Елемент меблів та обладнання. Підставка для кисті руки	Стадія	Аркуш	Аркушів
Керівник		Хараборська Ю.О.				ДП	22	22
					Візуалізація підставки для кисті руки	КНУБА ДН-61		

Структурні типи планування офісів

- **відкритий тип** — весь простір складає одне приміщення. Інтер'єр сучасного відкритого офісу може бути єдиним спільним простором, розділеним на зони за допомогою скляних перегородок – групового офісу
- **закритий тип (кабінетний)** — весь простір поділено на кабінети. Такий дизайн офісу підходить для компаній, де для роботи важливі зосередження і ізоляція, а не спілкування.
- **змішаний тип (комбінований)** — поєднує в собі характеристики відкритого і закритого типів. У приміщенні присутні як окремі зони для кожного співробітника, так і відкритий простір для колективних заходів.

Підходи до проектування офісів

- **Американський підхід** — характеризується використанням так званого «відкритого плану» (open plan), коли простір максимально відкритий, де площа структурується за рахунок меблів і перегородок. За такого планування окремі кімнати передбачені лише для керівників.
- **Європейський підхід** — до організації офісного простору, як і американському, характерна наявність відкритого простору. Проте, крім відкритого плану, в офісі можуть бути багато ізольованих кімнат, які призначені для переговорів тощо. У такому приміщенні, зазвичай, достатньо багато меблів, присутні елементи декору: антикваріат, живопис, кераміка.
- **Японський підхід** — особлива увага приділяється функціональності,чітко вибудуваній офісній ієрархії. Відкритий простір використовується активно, але японські дизайнери намагаються максимально корисно використовувати всю площу приміщень. Для кожного працівника виділяється рівно стільки місця, скільки йому передбачено згідно з його посадою в компанії. Принцип розсадження - керівник відділу сідає спиною до вікна чи стіни, а обличчям до нього сідають його підлеглі, перегородки не передбачаються

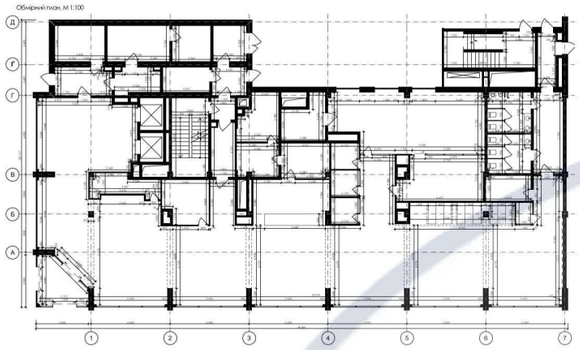
Фактори сприяння появі концепції інклюзивного дизайну

- збільшення кількості людей з тимчасовими або постійними функціональними порушеннями внаслідок Другої світової війни, екологічних катастроф, стихійних лих
- тенденція до старіння населення, необхідність врахувати потреби та функціональні порушення літніх людей
- збільшення уваги до прав людини з боку держав, бізнесу, неурядових організацій у 40-50-их роках минулого століття, у результаті яких були прийняті Загальна декларація прав людини (1948 р.) та Конвенція ООН про захист прав людини і основоположних свобод (1950 р.)

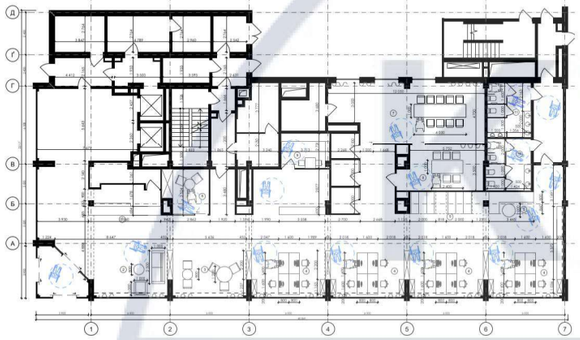
7 принципів інклюзивності

- Рівність та доступність використання
- Гнучкість використання
- Простота й інтуїтивність використання
- Сприйняття та доступність інформації
- Терпимість до помилок
- Малі фізичні зусилля
- Наявність необхідного розміру, місця, простору

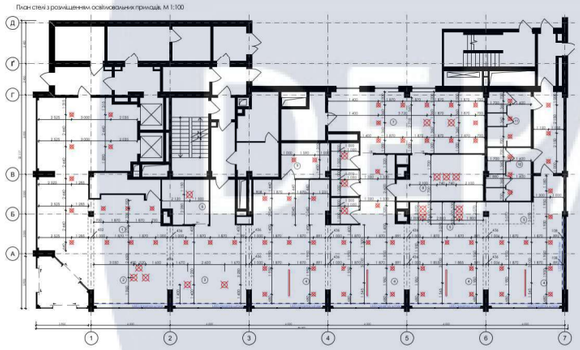
Обмірний план, М 1:100

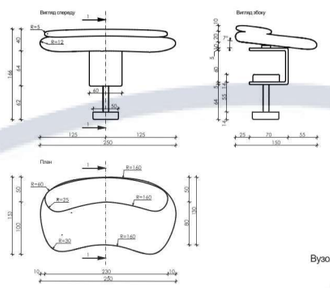


План приміщення з розташованим меблів, М 1:100

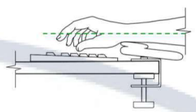


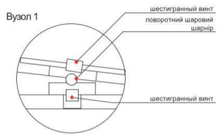
План стелі з розташуванням освітлювальних приладів, М 1:100

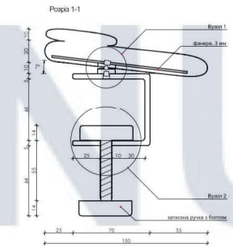


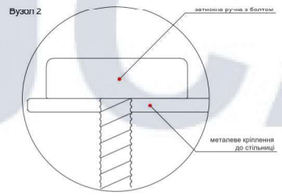


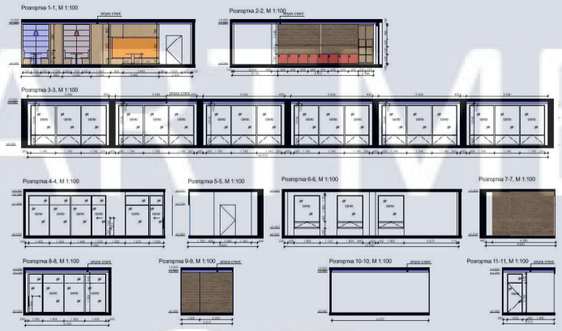
Схематичне зображення із положенням руки на підставці









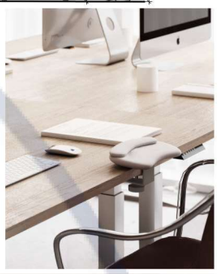


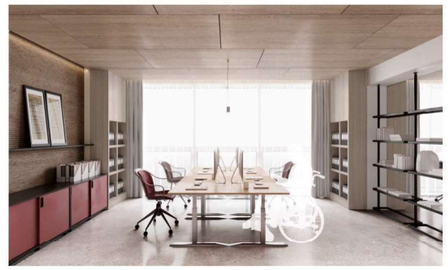
Ергономічна схема



















КНУБА
Кафедра дизайну
Спеціалізація: Середовищний та промисловий дизайн
Керівник проекту: кандидат архітектури, доцент, доцент кафедри теорії архітектури КНУБА
Хороборська Юлія Олександрівна
Виконала: ст. гр. ДН-61 Письмак Марина



АНОТАЦІЯ ДО ПРОЕКТУ. Особливості формування інтер'єрів офісних приміщень з урахуванням принципів інклюзивності

Актуальність роботи полягає в необхідності спростування думки щодо складності безпечного інтегрування працездатної людини з інвалідністю у середовище офісу з ціллю подальшого розвитку культури інклюзивності офісних просторів, а також підняття теми пристосування громадських приміщень до потреб людей з інвалідністю серед спільноти сучасного студентства.

Мета роботи - дослідити пристосування середовища офісу до потреб людей з інвалідністю для забезпечення рівних можливостей на використання громадських приміщень у тому числі людьми з вадами слуху, зору, необхідністю використання крісла колісного. Таким чином компенсувати недоліки системи сприйняття людини інформації про довкілля шляхом використання систем навігації та спеціального обладнання.

Задачею дослідження є створення такого середовища офісного приміщення, у якому людина може відчути себе безпечно і комфортно без сторонньої допомоги в міру своїх можливостей за допомогою впровадження комплексу архітектурно-планувальних, інженерно-технічних, ергономічних, конструкційних і організаційних заходів, що повинні відповідатинормативним вимогам щодо забезпечення доступності і безпеки людей з МГН.

Об'єкт дослідження - офісні приміщення. **Предметом дослідження** є створення інтер'єрів офісних приміщень на принципах інклюзивності.