

Тема дипломної роботи :

«Архітектурна реконструкція історичної забудови на засадах динамічного збереження»

Об'єкт дослідження :

історична забудова

Предмет дослідження :

Архітектурна реконструкція на засадах динамічного збереження

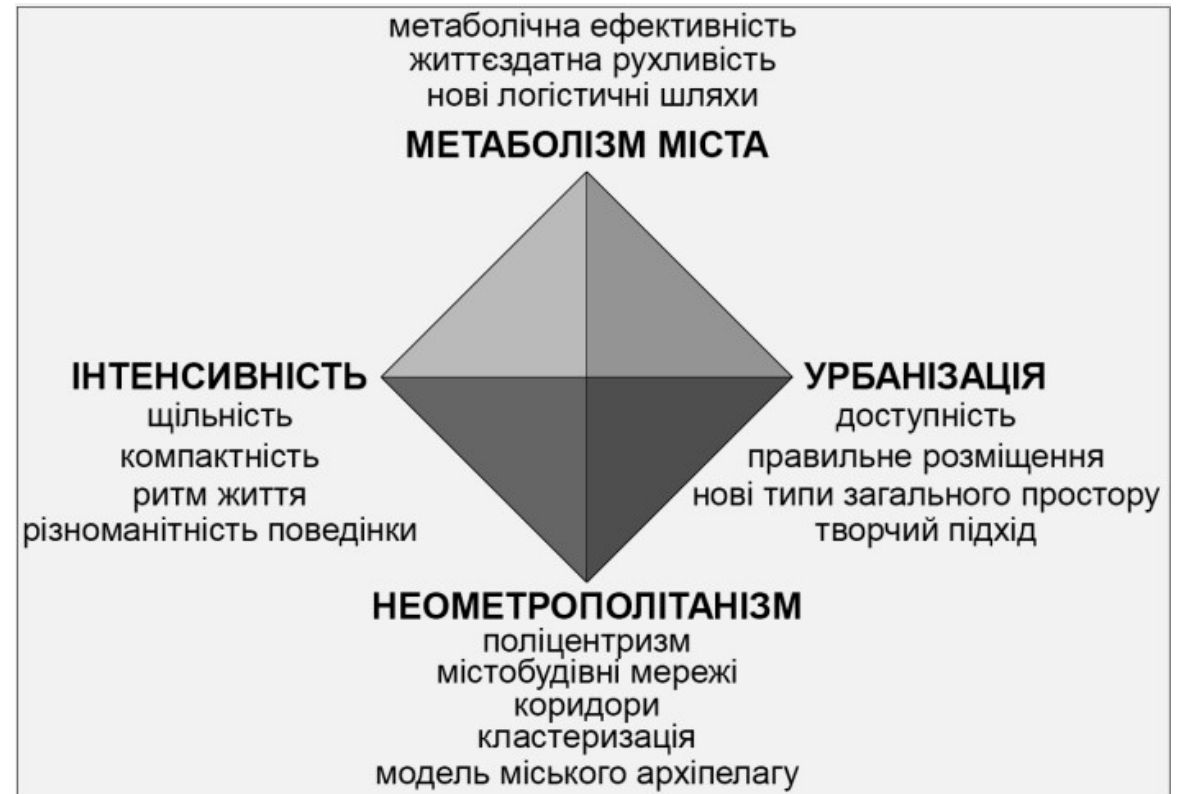
Студентка : Мерко С.А

Керівник : доц. Дорохіна Г.І.

РОЗДІЛ І. ПЕРЕДУМОВИ ЗАСТОСУВАННЯ  
ТЕОРІЇ ДИНАМІЧНОГО ЗБЕРЕЖЕННЯ  
ІСТОРИЧНИХ БУДІВЕЛЬ ТА ЗАНЕДБАНИХ  
ТЕРИТОРІЙ.

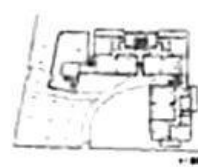
---

1.1 Визначення засад  
динамічного збереження в  
контексті архітектурної  
реконструкції будівель та  
занедбаних територій .





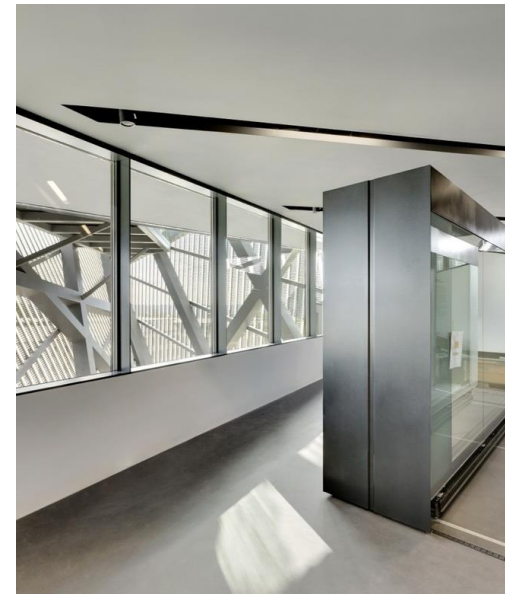
A.



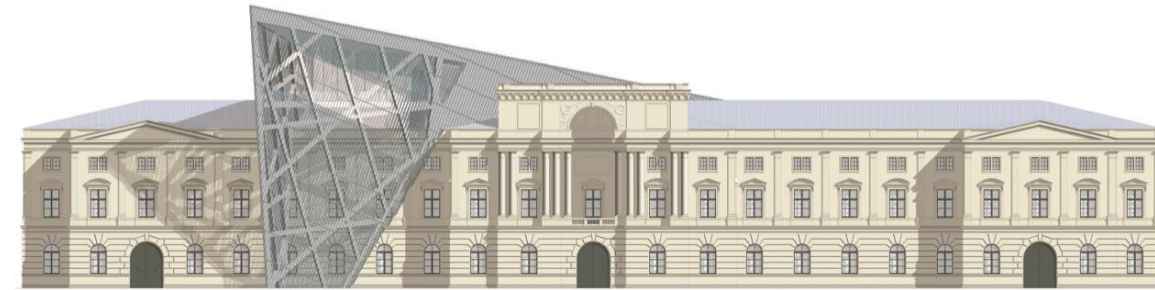
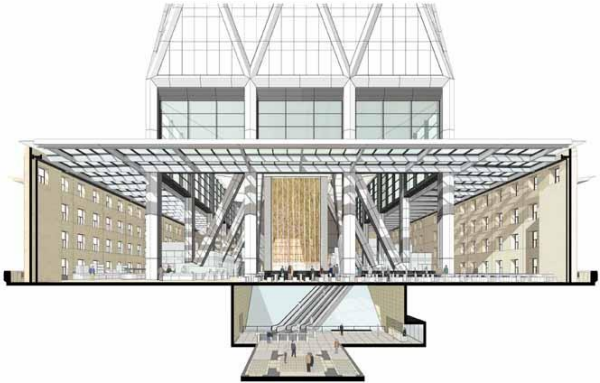
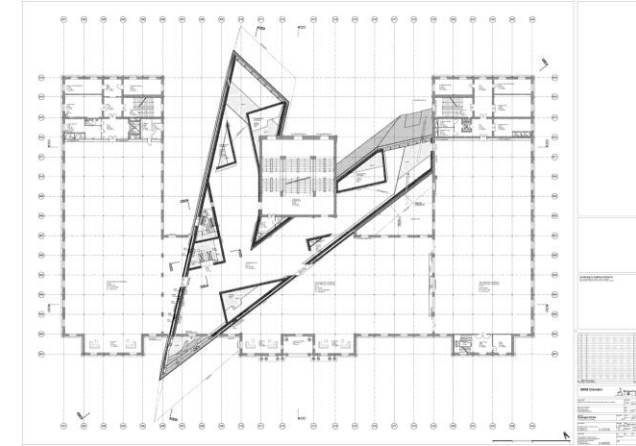
Б.



# Hearst Tower Foster + Partners



# Dresden's Military History Museum / Studio Libeskind



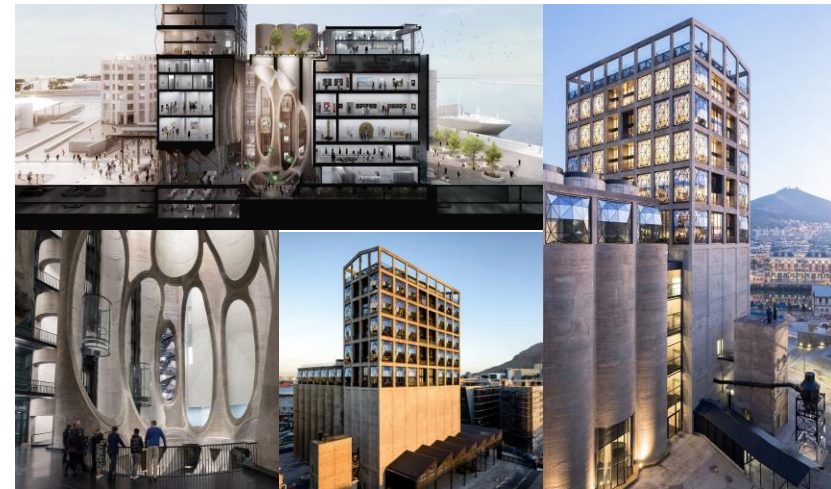
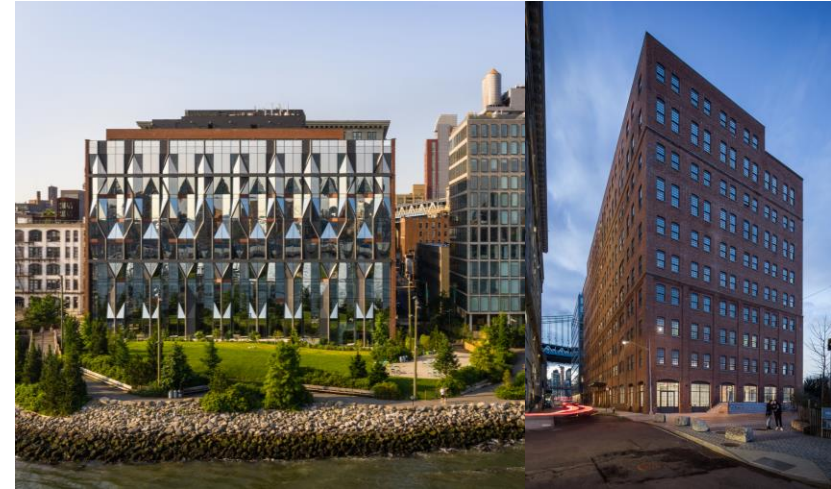


Об'єкти реконструкції зі зміною функції та внесенням в об'єм сучасних сегментів

*а) культурний центр в будівлі монастиря св. Франциска; б) книжковий магазин в Домініканському соборі; в) житловий будинок в колишній церкві Нотінгхілу.*

1.2 Сучасний світовий та вітчизняний досвід реконструкції історичних будівель на засадах динамічного збереження.

- Готель The Silo Hotel - Heatherwick Studio
- DUMBO - ODA





Проект реновації фабрика Рошен  
на місці колишньої Кондитерської  
ім. Карла Макса

Проект реконструкції - на місці  
колишньої фабрики "Арсенал" -  
Food Market







*вул. Грушевського, 4-6*



*"Замок барона" на вулиці Ярославів Вал, 1*



*будинок Крістера на вулиці Осиповського, 2а*



*мокументальна будівля 1905 року на вулиці Алли Тарасової, 4*



*Гостинний Двір*



*Рибальський вантовий міст*



*комплекс "Сінний базар"*



*Вул. Межигірська 33/19*



*Флігель Казанського*



*Особняк Згорської*



*Перший київський водогін*



*Прибутковий Буд на вул. Антоновича, 44*

## РОЗДІЛ II. МЕТОДОЛОГІЧНІ ОСНОВИ РЕКОНСТРУКЦІЇ НА ЗАСАДАХ ДИНАМІЧНОГО ЗБЕРЕЖЕННЯ

### 2.1 Метод реконстру засадах д



В  
а



## Збереження тканини міста



- Збереження історичної спадщини шляхом реконструкції і модернізації
- Сучасна інноваційна функціональна архітектура

## Забезпечення мінімальних умов життєдіяльності



- Стандартизація площ для життєдіяльності
- Доступ для задоволення фізіологічних проблем

## Соціальний захист



- Додавання функції, спрямованих на популяризацію спорту та здоровий спосіб життя
- Забезпечення доступності освіти для всіх

## Ефективність



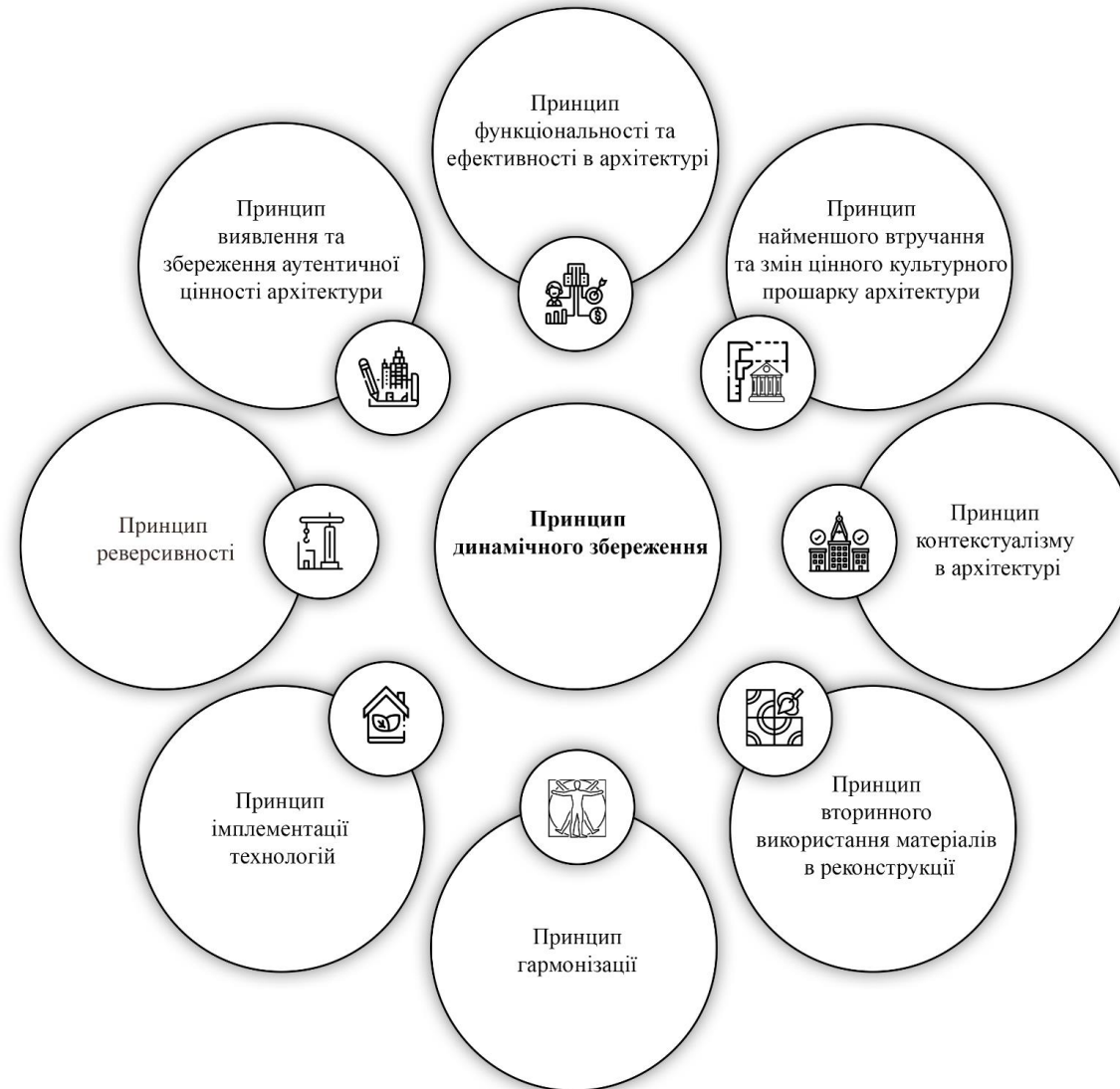
- Використання передових енергоефективних технологій
- Повторне використання будівельних матеріалів

## Екологічність


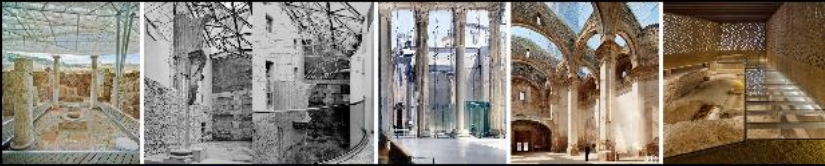







- Використання відновлювальних/альтернативних джерел енергії, без викидів Co2

## 2.2. Принципи динамічного збереження, як невід'ємна складова сучасного розвитку архітектури



## 2.3. Основні прийоми динамічного збереження.

<p>Принцип функціональності та ефективності в архітектурі</p>	<p>Багатофункціональність Гнучка планувальна структура Включення громадських та соціальних функцій в архі. дизайн</p>	
<p>Принцип виявлення та збереження аутентичної цінності архітектури</p>	<p>Музеєфікація Вторинне використання архі. об'єктів Збереження архітектурних об'єктів на їхньому історичному місці</p>	
<p>Принцип найменшого втручання та змін цінного культурного прошарку архітектури</p>	<p>Збереження загального вигляду будівлі Збереження елементів декору Збереження конструкцій Збереження технологій</p>	
<p>Принцип контекстуалізму в архітектурі</p>	<p>Композиційні прийоми (ритм, метр, симетрія, асиметрія, статика і динаміка) Колористичні прийоми ( акцентний колір або в відтінку історичної забудови)</p>	
<p>Принцип вторинного використання матеріалів в реконструкції</p>	<p>Ресайклінг деяких матеріалів (керміка, камінь, скло, пластик, дерев'яні ел.) Повторне використання елементів та конструкцій</p>	
<p>Принцип імплементації технологій</p>	<p>Енергоефективні технології Системи "розумних будівель" Використання відновлюваних джерел енергії</p>	
<p>Принцип реверсивності</p>	<p>Окрема конструктивна система</p>	

Перша  
українська  
гімназія ім. М.  
Аркаса в місті  
Миколаєві





Николаевъ — Nicolaieff

Женская гимназія — Gy

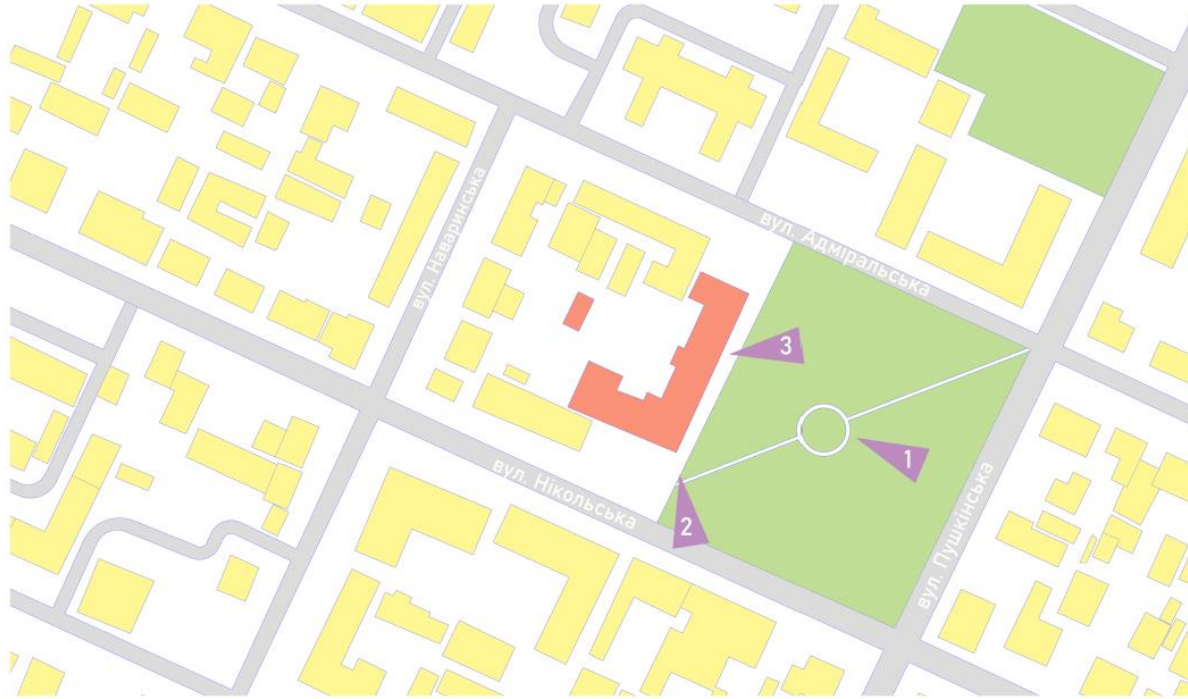
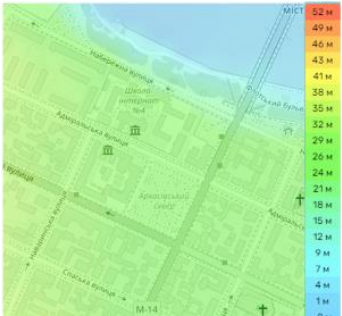
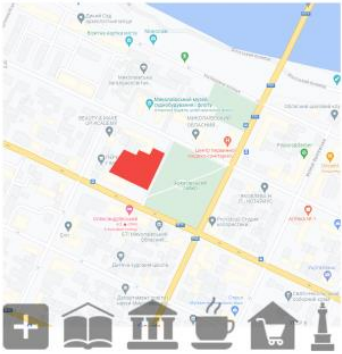
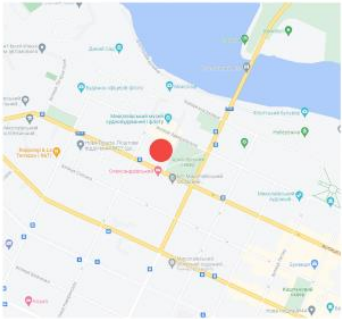
Дюновскаго, Николаевъ 1

*Миколаївський ліцей імені Миколи Аркаса - один із найвідоміших навчальних закладів міста та об'єкт історичної спадщини. Будівля пережила Дві світові війни, але зазнала найбільших руйнувань зі сторони російських військових.*

- Миколаївський ліцей імені Миколи Аркаса бере свій початок з 1863 року, коли було відкрито Миколаївське жіноче училище I-го розряду. У 1870 року училище переіменували у Маріїнську жіночу гімназію, яка функціонувала до 1918 року. Будинок Першої української гімназії імені Миколи Аркаса по вул. Нікольській, 34 включений до державного списку нерухомих пам'яток архітектури місцевого значення, як будинок школи, де навчався Віктор Хоменко, юний розвідник, учасник підпільної організації «Миколаївський центр», та як будинок Маріїнської гімназії, збудований у 1892 році за проектом архітектора Є. А. Штукенберга.
- Архітектор створив справжній шедевр. Євген Штукенберг вирішив поекспериментувати зі стилями і вдало поєднав модерн з Ренесансом. Крім того, велику увагу приділив благоустрою прилеглої території. Навколо гімназії посадив хвойні дерева. Поряд розташував сквер з доріжками, які утворювали смуги Андріївського прапору, в центр якого був фонтан. Тут полюбляли відпочивати гімназистки. У 1912 році в сквері встановили пам'ятник героям війни 1812 року.
- За радянських часів Миколаївська гімназія імені Миколи Аркаса була середньою школою № 5. З 1993 року в цій будівлі почала працювати Українська педагогічна гімназія, з 1998 року називалася Першою українською гімназією.
- У 2003 році розпорядженням Кабінету Міністрів України гімназії присвоєно ім'я Миколи Аркаса - видатного українського історика, композитора, громадського діяча.
- В 2021 році заклад змінив тип з гімназії на ліцей в рамках реформи системи освіти. У ліцеї учні вчать з поглибленим вивченням української та англійської мов. З 5 до 11 класи учні зараховуються на конкурсній основі. Навчальний заклад працює за власним навчальним планом. З 8-го класу діти навчаються за профілями: гуманітарно-педагогічний та філологічний, поглиблено вивчають англійську мову з 7-го класу, українську мову – з 8-го класу. Всі учні опановують другу іноземну мову (німецьку або французьку- ред.). У 9-11 класах є курси на вибір: бізнес-курс англійської, французької або німецької мов. У 10-11 класах вивчають латину та риторику. На вибір діти можуть вивчати російську, польську, іспанську, болгарську та інші мови.

# «Архітектурна реконструкція історичних будівель на динамічних засадах» "Architectural reconstruction of historical buildings on a dynamic basis"

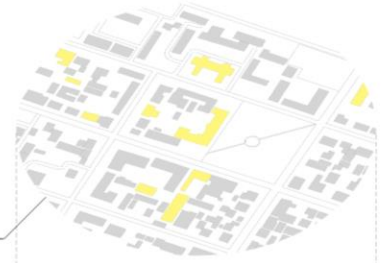
Миколаївський ліцей імені Миколи Аркаса, м.Миколаїв, Миколаївська обл.



ЗАГАЛЬНИЙ ВИГЛЯД



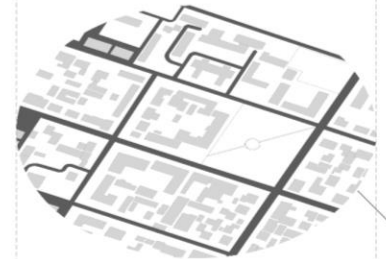
Пам'ятки архітектури



Навчальні заклади



Транспортні зв'язки



Рекреаційні зони







