

сучасної України НАН України. — Ред. І. М. Дзюба, А. І. Жуковський та ін. — К. : [б. в.], 2001. — Т. 1: А. — 825 с. — 10 000 прим. — ISBN 966-02-2075-8. —

*Богомаз Анна,
студентка архітектурного факультету КНУБА
Науковий керівник: д.і.н., проф. Деревінський В.Ф.*

ВПЛИВ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ НА АРХІТЕКТУРУ УКРАЇНИ

Охарактеризувати термін глобалізація можна як процес універсалізації, становлення єдиних для всіх на Землі структур, відносин і зв'язків у різних сферах життя. Феноменом цього процесу, що сприймається як об'єктивна реальність, є замкненість глобального простору, єдине світове господарство, всезагальна економічна взаємозалежність та, звісно, глобальні комунікації.

Насправді це поняття з'явилося лише у 1980-х. Американський соціолог Р.Робертсон вперше вжив його у 1985-му році, а у 1992 році навіть видав книгу з такою назвою.

Дослідити, як світова глобалізація впливає на Україну, її містобудування та архітектурне проектування.

Глобалізація формує спільну мету та інтереси у людства, враховуючи, усвідомлення єдності суспільства перед зростаючою загрозою його виживання. Безсумнівно, що вона має високий ступінь впливу на наші норми, ідеї, правила співпраці, конкретних стандартів спілкування, але можлива лише у високоцивілізованих країнах.

Дати чітке визначення цьому поняттю складно, адже вона охоплює всі сфери життєдіяльності у поєднанні з соціокультурними, економічними, технологічними й політичними чинниками загострює дискусію щодо соціальної цінності і збереження різноманітності міських просторів.

Варто врахувати фактор буття сучасного українця у глобалізованому світі, виходячи також із перспективи. Безперемінне втілення курсу інтегрування до ЄС забезпечуватиме гарантію верховенства права, плюралістичну демократію, дотримання прав людини, розвитку в Нашій державі громадянського суспільства, побудову соціально-орієнтованої ринкової економіки, формуванню національної ідентичності.

Позиція нашої держави у глобалізаційному процесі залежить від маси факторів, найбільш визначальними серед яких, на мою думку, являються природно-ресурсні та людські потенціали, ступені

економічних і науково–технологічних прогресів, напрямки спеціалізацій, стан інституціональної системи і зовнішньоекономічної інфраструктури.

Розвиток медіатехнологій і впровадження масової культури в архітектурне середовище міста як результат глобалізаційних процесів може являти певний ризик для його іміджу. Полягає він, насамперед, у тому, що глобалізація культури та естетичних стандартів може призвести до все більшого розповсюдження ситуації, коли визнані експерти в галузі архітектури та містобудування в результаті постійного відтворення та повторення одних і тих же архітектурних зразків продукують по всьому світові схожі (якщо не ідентичні) архітектурні об'єкти, зводячи до мінімуму візуальну унікальність міського середовища, що так необхідна для успішного іміджу певного міста.

В добу пост-громадянської війни були використані старі проекти періоду сецесії. Найяскравішою, але останньою самотбною подією архітектури того часу став конструктивізм. Пізніше, за етапу «Хрущовської відлиги» для вирішення проблем простих людей в умовах дефіциту продуктів харчування та дефіциту житла, було запроваджено такий напрям в архітектурі як функціоналізм. За часів СРСР такий напрям мав доволі прості і примітивні форми, які були висміяні режисером фільму «З легким паром» Ельдаром Рязановим.

Пізніше почались власні пошуки архітектурних форм та естетики, але у радянські часи архітектура України все ж була глобалізована зі світовою. Можна навіть прослідкувати, чим в той час надихались київські архітектори, але варто додати, що іноді запозичення є прямим та чітким, в інших випадках – лише візуальна схожість.

«Будинки ромашки», що знаходяться на Оболонському проспекті були спроектовані Михайлом Буділовським. Їхня особливість – виступаючі напівкруглі балкони, що розміщені по циліндричній формі житла, тому їх і почали називати «ромашками». Але, річ у тому, що перша з таких будівель в Києві з'явилась у 1981-му році, а комплекс Marina City в Чикаго, який отримав таке ж прізвисько, був зведений у 60-х роках ХХ ст.

Також, у Києві знаходиться культурна пам'ятка, присвячена 65-ій річниці Жовтневого перевороту – Арка дружби народів. В цілому скульптура символізує «дружбу», але вона включає в себе ще два вкрай важливі елементи: вирізана з каменю сцена переяславської ради і монумент з робочими. Складно повірити, але ця архітектурна композиція з'явилась також під впливом глобалізаційних процесів. У місті Сент-Луїс, США, у 1965-му було побудовано монумент «Ворота на захід». Ця металева конструкція має висоту в 142 метри і була

спроєктована у 1947 році Еаро Сааріненем, в той час, як в Україні спорудження арки було завершено у 80-х.

Отже, глобалізація на сучасному етапі формування України має як палких прихильників, так і опонентів, цей процес відзначається спільним споживанням культурних продуктів, тому, як висновок, варто сказати, що архітектура в наші часи має абсолютно вільні форми, та все ж через вплив історичних процесів і розвиток новітніх технологій архітектор не працює над змінами моделі, а лише регулює її параметри.

*Козенко Вікторія,
Помазуновська Тетяна,
студентки будівельного факультету КНУБА
Науковий керівник: к.і.н., доц. Ярошук Інна Володимирівна*

КОРУПЦІЯ У ВІДНОСИНАХ МІЖ ДЕРЖАВНИМИ СТРУКТУРАМИ ТА БІЗНЕСОМ Порівняльна характеристика України та Сінгапуру

Постановка проблеми. Після президентських та парламентських виборів в Україні почалися кардинальні зміни в законодавстві України. Пропрезидентська партія набрала більше половини голосів, а тому може приймати закони без підтримки опозиції. Актуальним питанням є, який досвід інших країн ми можемо взяти для України. Для цього розглянемо одну з найбагатших країн світу – Сінгапур.

Аналіз останніх досліджень та публікацій. Над питанням подолання корупції у відносинах між державними структурами та бізнесом працювали такі науковці: Андрущенко Л., Вдовиченко Є., Задорожній С.А., Прохоренко О., Серьогін С., Михненко А.М., Шевчук І.В.

Стрімку модернізацію Сінгапуру сьогодні в світі прийнято оцінювати не інакше як диво. Світовий Банк характеризує Сінгапур як найкраще місце у світі за легкістю ведення бізнесу. ВВП країни на душу населення, що становить 58247,90 доларів США станом на 5 липня 2019 р., робить її однією з найбагатших країн світу.

Впродовж 140 років Сінгапур був британською колонією, у 1959 році отримав статус «самоврядної держави» і лише у 1965 році здобув повну незалежність. Тоді це була маленька бідна країна, яка не мала багатих природних ресурсів і залежала цілком від імпорту – імпортувала навіть прісну воду і будівельний пісок. У Сінгапурі був високий рівень безробіття, не вистачало землі, а люди проживали у