Міністерство освіти і науки України
Київський національний університет будівництва і архітектури
Архітектурний факульет
Кафедра дизайну

КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА ЗДОБУВАЧА СТУПЕНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ "МАГІСТР"

на тему:

"ЗАКОНОМІРНОСТІ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ЗАКЛАДІВ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ З ВИКОРИСТАННЯМ ПРИРОДНИХ МАТЕРІАЛІВ"

Проєктна частина

Я як здобувач вищої освіти КНУБА розумію і підтримую політику закладу з академічної доброчесності. Я не надавав(-ла) і не одержував(-ла) недозволену допомогу під час підготовки цієї роботи. Використання ідей, результатів і текстів інших авторів мають посилання на відповідне джерело.

Виконала: ст. гр. ДНм-24 Ткаченко Т.В.
Керівник наукової частини:
кандидат архітектури, доцент
Косаревська Раддаміла Олександрівна,
Керівник проєктної частини:
доктор філософії, доцент Емаміанфар Алі

КИЇВ-2025

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

ЗМІСТ

ВСТУП 3

РОЗДІЛ 1. Передумови виникнення проблеми формування інтер'єрів закладів позашкільної освіти з використанням природних матеріалів

Порівняльна таблиця загальноосвітніх шкіл і закладів позашкільної освіти 5

Схема впливу дидактичних цілей на просторові рішення 6

Періодизація розвитку позашкільної освіти 7

Вплив просторів на навчання та соціалізацію 8

Вплив теоретичних підходів на кінцевий результат проєктування 9

РОЗДІЛ 2. Аналіз досвіду проєктування інтер'єрів закладів позашкільної освіти. Нормативна база

Вітчизняний та світовий досвід проєктування закладів позашкільної освіти 10

Функціональні групи приміщень закладів освіти 11

РОЗДІЛ 3. Закономірності формування інтер'єрів закладів позашкільної освіти з використанням природних матеріалів

Основні закономірності формування інтер'єрів із використанням природних матеріалів 12

Правило кольорової гармонії 13

РОЗДІЛ 4. Засоби і прийоми формування інтер'єру

Генеральний план, ситуаційний план, візуальне зображення будівлі 14

Обмірний план, М 1:100 15

Експлікація приміщень, М 1:100 16

План розташування меблів та обладнання, М 1:100 17

План розташування покриттів підлоги, М 1:100 18

План стелі та освітлення, М 1:100 19

План розгорток, М 1:100 20

Розгортки бібліотеки, М 1:50 21

Розгортки конференц-зали, М 1:50 22

Розгортки коридору, М 1:50 23

Розгортки кабінету, М 1:50 24

Паспорт оздоблювальних матеріалів 25

Специфікація меблів та обладнання 26

Візуалізації приміщень 27

РОЗДІЛ 5. Дизайн розробка елементу меблів 40

Вид спереду, вид збоку, вид зверху та розріз 1-1, М 1:20 41

Вузол 1, вузол 2, вузол 3, вузол 4. Відомість елементів виробу 42

Ергономічна схема 43

Візуалізація елементу меблів 44

Візуалізація в інтер'єрі 45

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

ВСТУП

Актуальність теми зумовлена низкою соціальних, екологічних, психолого-педагогічних та архітектурно-дизайнерських чинників. В умовах інтенсивної урбанізації діти дедалі більше віддаляються від природи, що спричиняє так званий «дефіцит природи» – зниження рівня сенсорного досвіду, концентрації уваги та емоційної врівноваженості. Доведено, що присутність природних елементів у просторі зменшує стрес, покращує когнітивні функції та загальне самопочуття. Відтак інтеграція природних матеріалів (дерева, каменю, глини, текстилю) в інтер'єр навчального середовища є не лише естетичним прийомом, а ключовим механізмом формування біофільного простору, який відповідає глибинним психофізіологічним потребам людини.
Не менш важливою є екологічна складова. Світова тенденція сталого розвитку вимагає впровадження відновлюваних, нетоксичних і низьковуглецевих матеріалів, що мінімізують шкоду довкіллю. Використання природних матеріалів у закладах позашкільної освіти стає частиною навчально-виховного процесу, адже демонструє дітям принципи екологічного мислення, ощадливого використання ресурсів і гармонійного співіснування з природою. На жаль, більшість існуючих закладів функціонує у типових будівлях із застарілими інтер'єрами, виконаними з синтетичних матеріалів, які не відповідають сучасним санітарним, психологічним і естетичним вимогам.
Водночас відсутня систематизована науково обґрунтована методика формування інтер'єрів закладів позашкільної освіти з урахуванням біофільного підходу. Існуючі дослідження переважно розглядають окремі аспекти – зонування, освітлення, ергономіку, без аналізу специфіки використання природних матеріалів. Природні компоненти мають унікальні тактильні, візуальні та акустичні властивості, які потребують цілеспрямованого проєктного осмислення. Недостатньо просто застосувати дерево чи камінь – необхідно розуміти, як їхня фактура, колір, форма обробки або поєднання впливають на психологічне сприйняття дітей різного віку та напрямів діяльності (технічних, художніх, музичних тощо). Це свідчить про потребу у визначенні закономірностей формування інтер'єрів позашкільних закладів із використанням природних матеріалів як основи створення гармонійного, функціонально та емоційно збалансованого освітнього середовища.

Метою дослідження є теоретичне обґрунтування та експериментальне підтвердження закономірностей формування інтер'єрів закладів позашкільної освіти з використанням природних матеріалів, спрямованих на створення екологічно збалансованого, психологічно комфортного та естетично гармонійного освітнього середовища.

Завдання дослідження:
1.Проаналізувати передумови виникнення проблеми та стан наукової досліджуваності питань формування інтер'єрів закладів позашкільної освіти з використанням природних матеріалів.
2. Дослідити існуючі інтер'єри закладів позашкільної освіти в Україні та за кордоном, визначивши їхні сильні й слабкі сторони з позицій екологічності та ергономіки.
3. Вивчити нормативно-правову базу проєктування освітніх закладів та вимоги до використання природних матеріалів у внутрішньому середовищі.
4. Визначити тенденції, принципи та методи інтеграції природних матеріалів у формування інтер'єрів освітніх просторів, зокрема закладів позашкільної освіти.
5. Розробити критерії оцінювання якості інтер'єрного середовища з точки зору біофільного дизайну, сталості, сенсорного комфорту й естетичної узгодженості.
6. Провести експериментальне дослідження впливу інтер'єрів, створених із використанням природних матеріалів, на психофізіологічні показники та емоційний стан дітей.
7. На основі результатів аналізу створити дизайн-проєкт інтер'єру закладу позашкільної освіти з використанням природних матеріалів.
8. Розробити елемент меблів для даного інтер'єру як приклад практичної реалізації теоретичних положень.
9. Сформулювати теоретичні висновки та практичні рекомендації щодо закономірностей і принципів створення природоорієнтованих інтер'єрів закладів позашкільної освіти.

Об'єктом дослідження є інтер'єри приміщень закладів позашкільної освіти, призначених для розвитку, навчання та творчої діяльності дітей у позаурочний час.

Предметом дослідження є закономірності формування інтер'єрів закладів позашкільної освіти з використанням природних матеріалів.

Наукова новизна дослідження. Уперше сформульовано та науково обґрунтовано комплекс дизайнерських закономірностей формування інтер'єрів закладів позашкільної освіти з використанням природних матеріалів. Цей комплекс інтегрує принципи біофільного дизайну, що доведено сприяють психоемоційному комфорту та підвищенню когнітивних функцій дітей, зі специфічними психолого-педагогічними вимогами до неформального освітнього простору, який має бути гнучким, креативним і стимулювальним.
Удосконалено теоретичні основи біофільного дизайну шляхом адаптації його загальних принципів до умов багатофункціональності позашкільної освіти, з урахуванням специфіки діяльності дітей різного віку та напрямів навчання.
Подальшого розвитку набули методичні засади вибору природних матеріалів для створення інтер'єрів закладів позашкільної освіти. Розроблено систему критеріїв пріоритетного використання місцевих (регіональних) ресурсів із урахуванням екологічних, економічних та культурних чинників, що сприяє підтримці локальних виробників і впровадженню автентичних для регіону текстур та традицій
Доведено, що застосування природних матеріалів у проєктуванні інтер'єрів закладів позашкільної освіти не лише покращує естетичні та ергономічні показники середовища, а й виконує виховну функцію, формуючи в дітей екологічну свідомість, культуру дбайливого ставлення до природи та розуміння цінності сталого розвитку.

Практичне значення отриманих результатів полягає у можливості їхнього використання в архітектурно-дизайнерській, освітній та науково-дослідній практиці. Запропоновані закономірності формування інтер'єрів закладів позашкільної освіти з використанням природних матеріалів можуть бути застосовані:
– у практичному проєктуванні нових або реконструйованих закладів позашкільної освіти для створення здорового, екологічно збалансованого та естетично гармонійного середовища;
– при розробленні методичних рекомендацій і стандартів щодо біофільного та сталого підходу у дизайні освітніх просторів;
– у навчальному процесі закладів вищої освіти за спеціальністю «Дизайн» при викладанні дисциплін, пов'язаних із інтер'єрним проєктуванням, ергономікою, екодизайном і композицією середовища;
– під час розроблення дизайн-проєктів із використанням місцевих природних матеріалів, що сприятиме підтримці регіональних виробників та формуванню національної ідентичності в сучасному дизайні.
Результати дослідження знайшли практичне відображення у створенні дизайн-проєкту інтер'єру закладу позашкільної освіти з використанням природних матеріалів та розробленні елементу меблів, що демонструє можливості застосування теоретично обґрунтованих закономірностей у реальних просторових рішеннях.
Таким чином, результати роботи можуть бути використані як практична основа для проєктування освітніх просторів нового покоління, орієнтованих на здоров'я, екологічність та розвиток особистості дитини.

Апробації:
1.Ткаченко Т., Косаревська Р.О. ЕВОЛЮЦІЯ ЗНАКОВОГО ОБРАЗУ СОНЯШНИКА У МИСТЕЦТВІ ТА ДИЗАЙНІ XX–XXI СТОЛІТЬ. Інновації в архітектурі, дизайні та мистецтві: до 150-річчя Олександра Вербицького: збірник матеріалів IV Міжнародної науково-практичної конференції, Київ (21–23 травня 2025 р.), Київ: НАОМА, 2025. С.410–412. (сертифікат, див. додаток)
2. Ткаченко Т.В., Косаревська Р.О., Емаміанфар А. ЗАКОНОМІРНОСТІ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ЗАКЛАДІВ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ З ВИКОРИСТАННЯМ ПРИРОДНИХ МАТЕРІАЛІВ. Програма та тези доповідей. Архітектура, Будівництво, Дизайн: Виробництво, Інформатизація, Менеджмент: Міжнародний науково-технічний форум (24–25 листопада 2025 р., м. Київ). Київ: Видавництво Ліра-К, 2025. С. (сертифікат, див. додаток)
.

РОЗДІЛ 1. ПЕРЕДУМОВИ ВИНИКНЕННЯ ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ЗАКЛАДІВ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ З ВИКОРИСТАННЯМ ПРИРОДНИХ МАТЕРІАЛІВ

Порівняльна схема загальноосвітніх шкіл та закладів позашкільної освіти

ХАРАКТЕРИСТИКА	ЗАГАЛЬНООСВІТНЯ ШКОЛА	ЗАКЛАД ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ
СПРИЙНЯТТЯ	ДОМІНАНТНА, ЗВИЧНА, ОБОВ'ЯЗКОВА, МАСОВА	ДОДАТКОВА, ФАКУЛЬТАТИВНА
ОСНОВНА МІСІЯ/МЕТА	НАДАННЯ СТАНДАРТИЗОВАНОГО, ОБОВ'ЯЗКОВОГО МІНІМУМУ ЗНАНЬ	ВІЛЬНИЙ ВИБІР, РОЗВИТОК ІНДИВІДУАЛЬНИХ ЗДІБНОСТЕЙ, СОЦІАЛІЗАЦІЯ
ДИДАКТИЧНА СИСТЕМА	КЛАСНО-УРОЧНА СИСТЕМА, ФРОНТАЛЬНЕ ВИКЛАДАННЯ	ГУРТКОВО-СТУДІЙНА СИСТЕМА
РОЛЬ	ФОРМАЛЬНА ОСВІТА	ДОДАТОК, АЛЬТЕРНАТИВА, ДОПОВНЕННЯ ДО ФОРМАЛЬНОЇ ОСВІТИ

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

РОЗДІЛ 1. ПЕРЕДУМОВИ ВИНИКНЕННЯ ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ЗАКЛАДІВ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ З ВИКОРИСТАННЯМ ПРИРОДНИХ МАТЕРІАЛІВ

Схема впливу дидактичних цілей на просторові рішення



KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

РОЗДІЛ 1. ПЕРЕДУМОВИ ВИНИКНЕННЯ ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ЗАКЛАДІВ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ З ВИКОРИСТАННЯМ ПРИРОДНИХ МАТЕРІАЛІВ

Періодизація розвитку позашкільної освіти

ДО 1917 р.

Етап виникнення

- Поява закладів позашкільної освіти
- Культурно-освітня діяльність
- Закладання теоретичних основ

1917 р. - початок 30-х рр. XX ст

Етап формування

- Пріоритет: навчання
- Боротьба з неписьменністю
- Розробка педагогіки середовища.

поч. 30-х рр. - 80-ті рр. XX ст

Етап активного розвитку

- Акцент: Виховання
- Ідеологізація (формування "будівника комунізму").

середина 80-х - 90-ті рр. XX ст

Етап змін

- Трансформація назви
- Зміна сутності: від системи виховання до системи додаткової освіти дітей.

кінець 90-х рр. XX ст. до сьогодні

Етап соціокультурної адаптації

- Становлення і розвиток системи додаткової освіти в нових соціальних умовах.

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

РОЗДІЛ 1. ПЕРЕДУМОВИ ВИНИКНЕННЯ ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ЗАКЛАДІВ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ З ВИКОРИСТАННЯМ ПРИРОДНИХ МАТЕРІАЛІВ

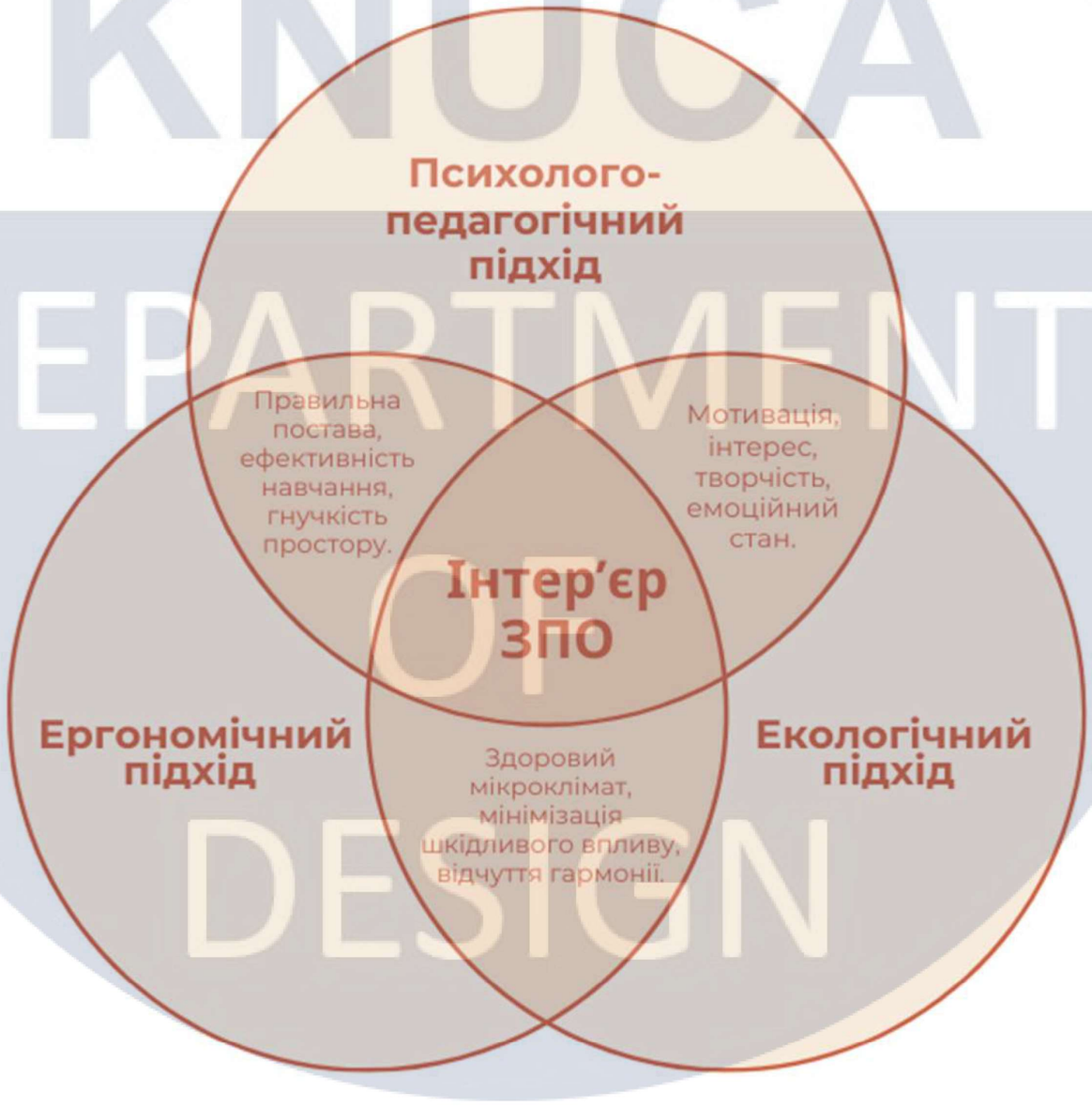
Вплив просторів на навчання та соціалізацію



KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

РОЗДІЛ 1. ПЕРЕДУМОВИ ВИНИКНЕННЯ ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ЗАКЛАДІВ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ З ВИКОРИСТАННЯМ ПРИРОДНИХ МАТЕРІАЛІВ

Вплив теоретичних підходів на кінцевий результат проєктування



KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

РОЗДІЛ 2. АНАЛІЗ ДОСВІДУ ПРОЄКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ЗАКЛАДІВ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ. НОРМАТИВНА БАЗА

Вітчизняний та світовий досвід прєктування закладів позашкільної освіти

«HELLO SCHOOL», ДНІПРО, УКРАЇНА



Простір спроєктовано для гнучкого навчання з використанням мобільних меблів, нейтральної кольорової гами та елементів для звукоізоляції, що створює комфортне та продуктивне середовище.

«THE OUT SCHOOL», ПУНА, ІНДІЯ



Приміщення виконує роль навчального середовища для дітей віком 2-5 років, з акцентом на багатофункціональність та гнучкість простору. Основними матеріалами є цементна підлога, дерев'яні меблі та природні текстури, доповнені керамічною мозаїкою.

ГІМНАЗІЯ А+, КИЇВ, УКРАЇНА



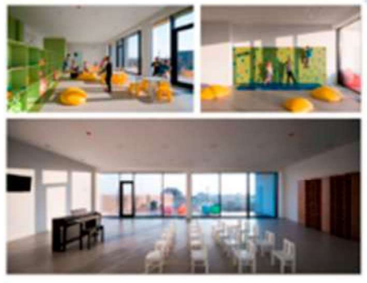
Гімназія є частиною ЖК «Комфорт Таун» і має на своїй території зони для проведення занять неформальної освіти. Простір спроєктовано для навчання, відпочинку та ігор, що сприяє розвитку координації та взаємодії між дітьми.

«QKIDS», СЯМЕН, КИТАЙ



Простір школи побудований за принципом гнучкості і трансформується в залежності від потреб учнів і викладачів. Синій "хребет", є ключовим елементом, який організовує потоки відвідувачів і розподіляє приміщення на різні зони.

ДИТЯЧИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ПРОСТІР, ОБУХІВКА, УКРАЇНА



Простір поділений на різні функціональні зони. Інтер'єр виконаний з використанням екологічних та безпечних для дітей матеріалів. Усі елементи меблів - столи, стільці, пуфи та полички - мають заокруглені форми.

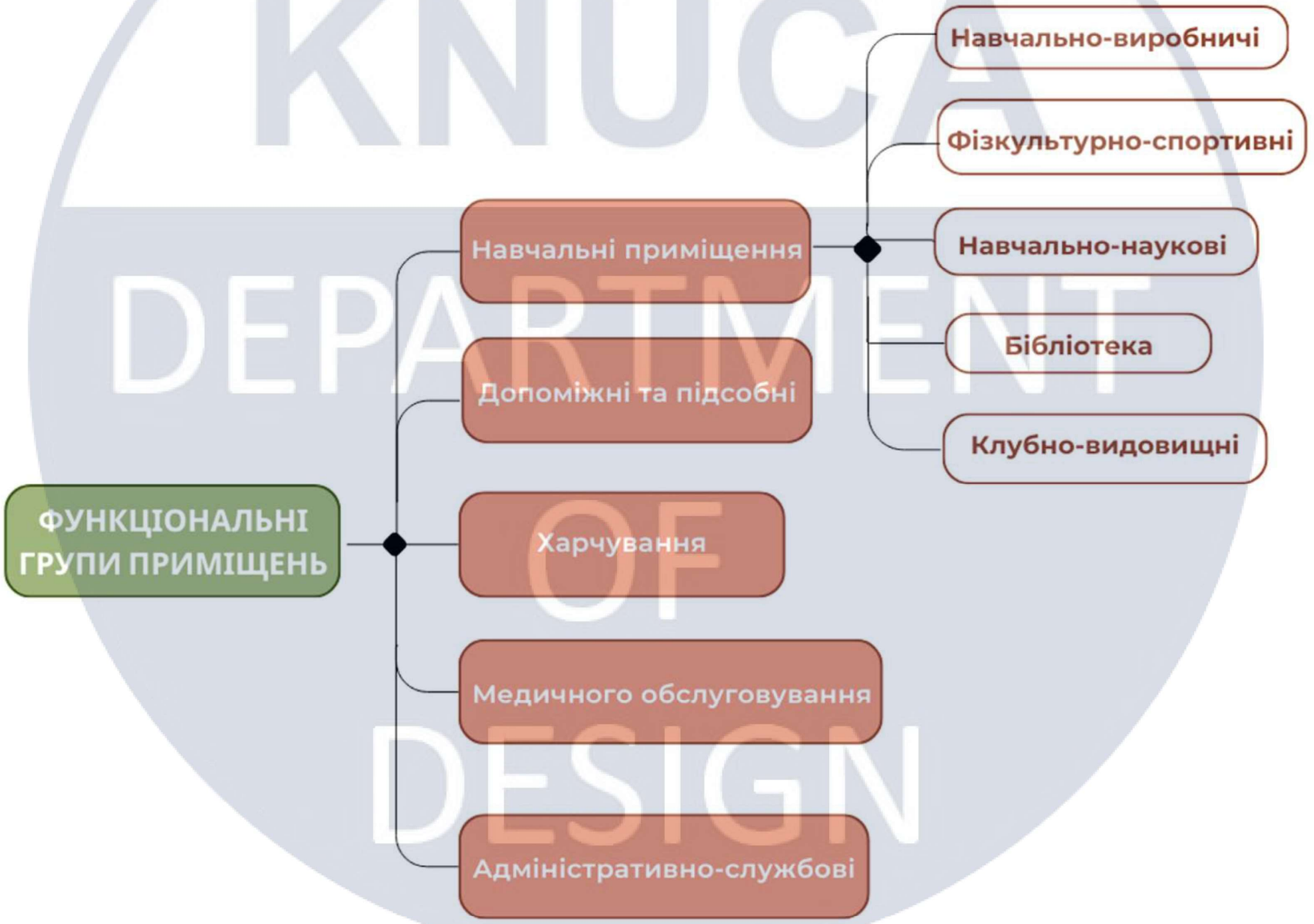
«SEZIN», ЧЕКМЕКЬОЙ, ТУРЕЧЧИНА



Елементи середовища розміщені так, щоб підтримувати циркуляцію повітря, денне освітлення та забезпечувати зручність пересування. Важливою деталлю інтер'єру є зони для індивідуальної роботи, які оформлені у вигляді кабінок.

РОЗДІЛ 2. АНАЛІЗ ДОСВІДУ ПРОЄКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ЗАКЛАДІВ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ. НОРМАТИВНА БАЗА

Функціональні групи приміщень закладів освіти



KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

РОЗДІЛ 3. ЗАКОНОМІРНОСТІ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ЗАКЛАДІВ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ З ВИКОРИСТАННЯМ ПРИРОДНИХ МАТЕРІАЛІВ

Основні закономірності формування інтер'єрів із використанням природних матеріалів



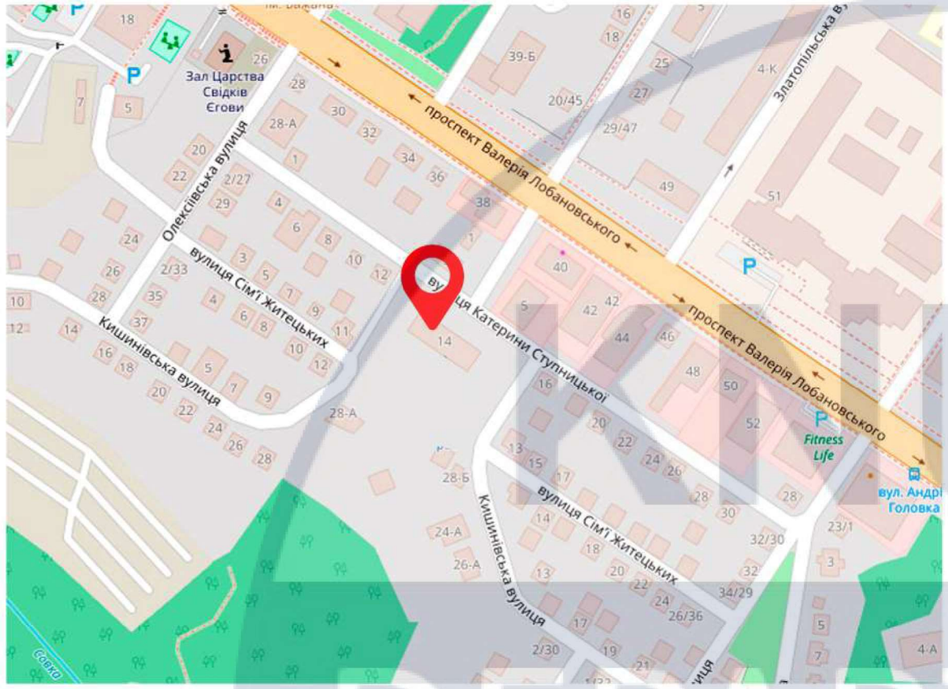
KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

РОЗДІЛ 3. ЗАКОНОМІРНОСТІ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ЗАКЛАДІВ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ З ВИКОРИСТАННЯМ ПРИРОДНИХ МАТЕРІАЛІВ

Правило кольорової гармонії



KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN



Генеральний план



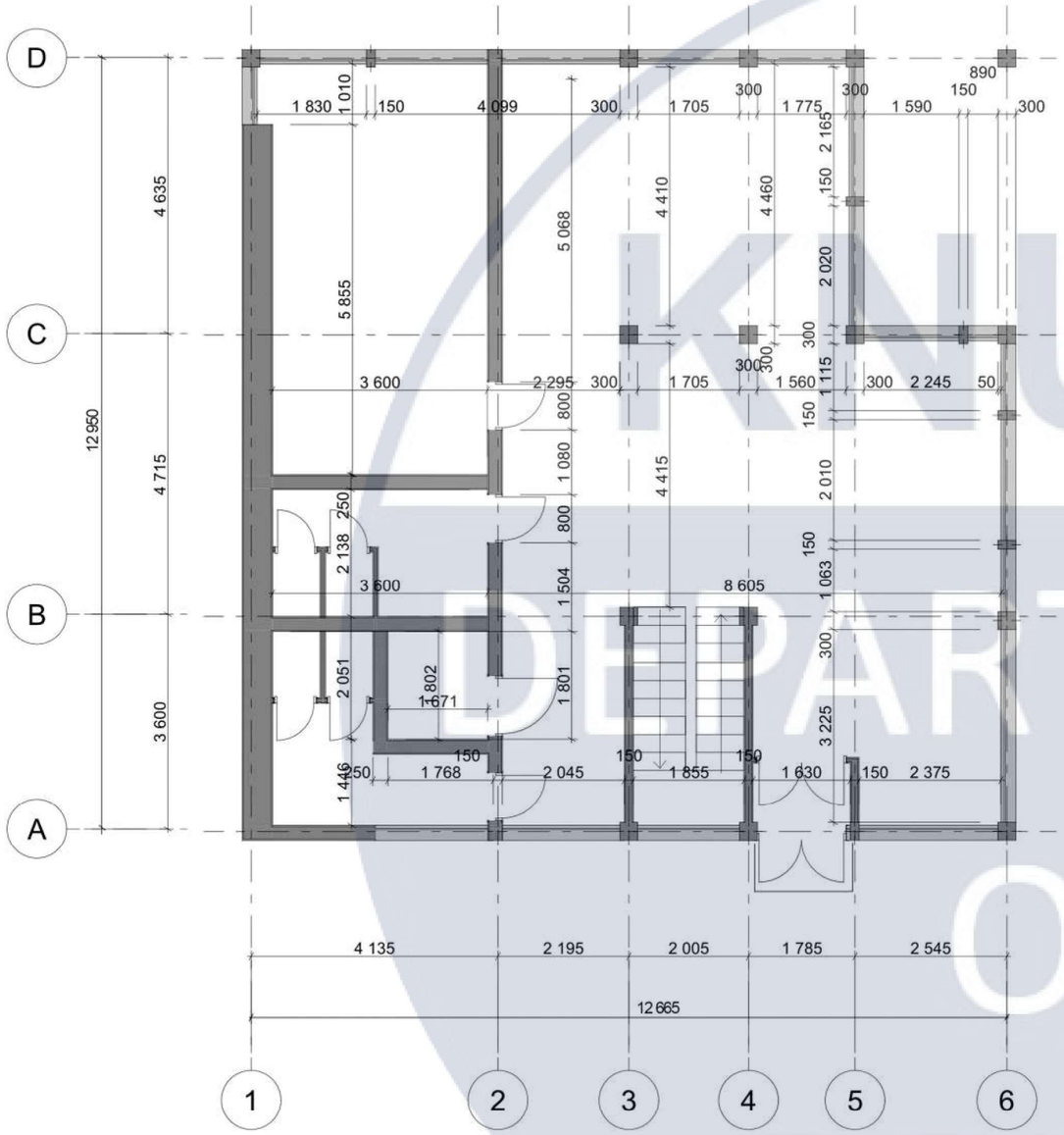
Ситуаційний план



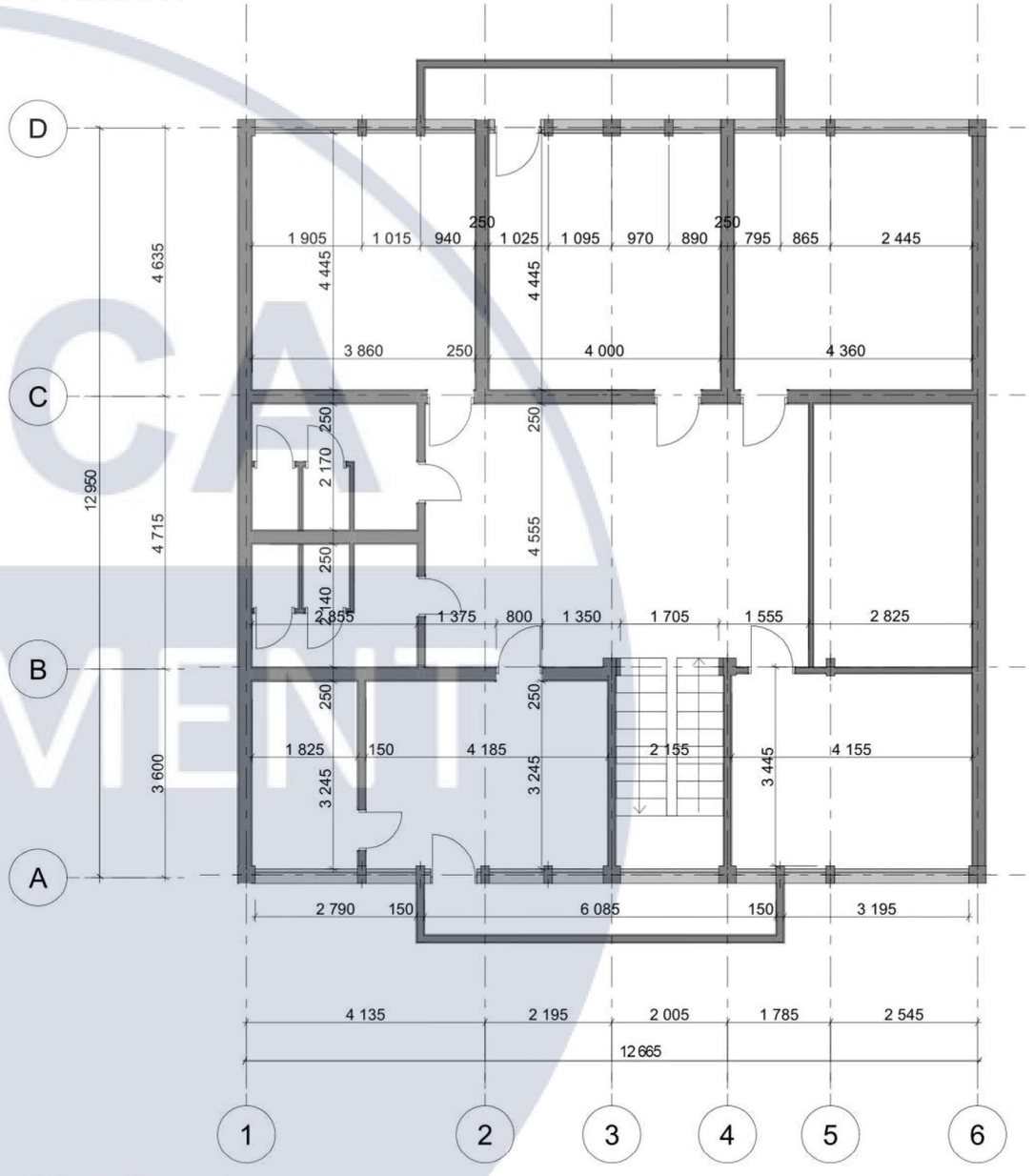
Візуальне зображення будівлі

						КНУБА – 022 Дизайн ДНм-24	
						Закономірності формування інтер'єрів закладів позашкільної освіти з використанням природних матеріалів	
Зм.	К-сть	Арк.	№	Підп.	Дата		
						Проєкт інтер'єру	Стадія: Н; Аркуш: 14; Аркушів: 45
Виконала		Ткаченко Т. В.					
Перевірив		Емаміанфар А.				Генеральний план, ситуаційний план, візуальне зображення будівлі	Архітектурний факультет Кафедра дизайну
Перевірила		Косаревська Р.О					

1 ПОВЕРХ



2 ПОВЕРХ



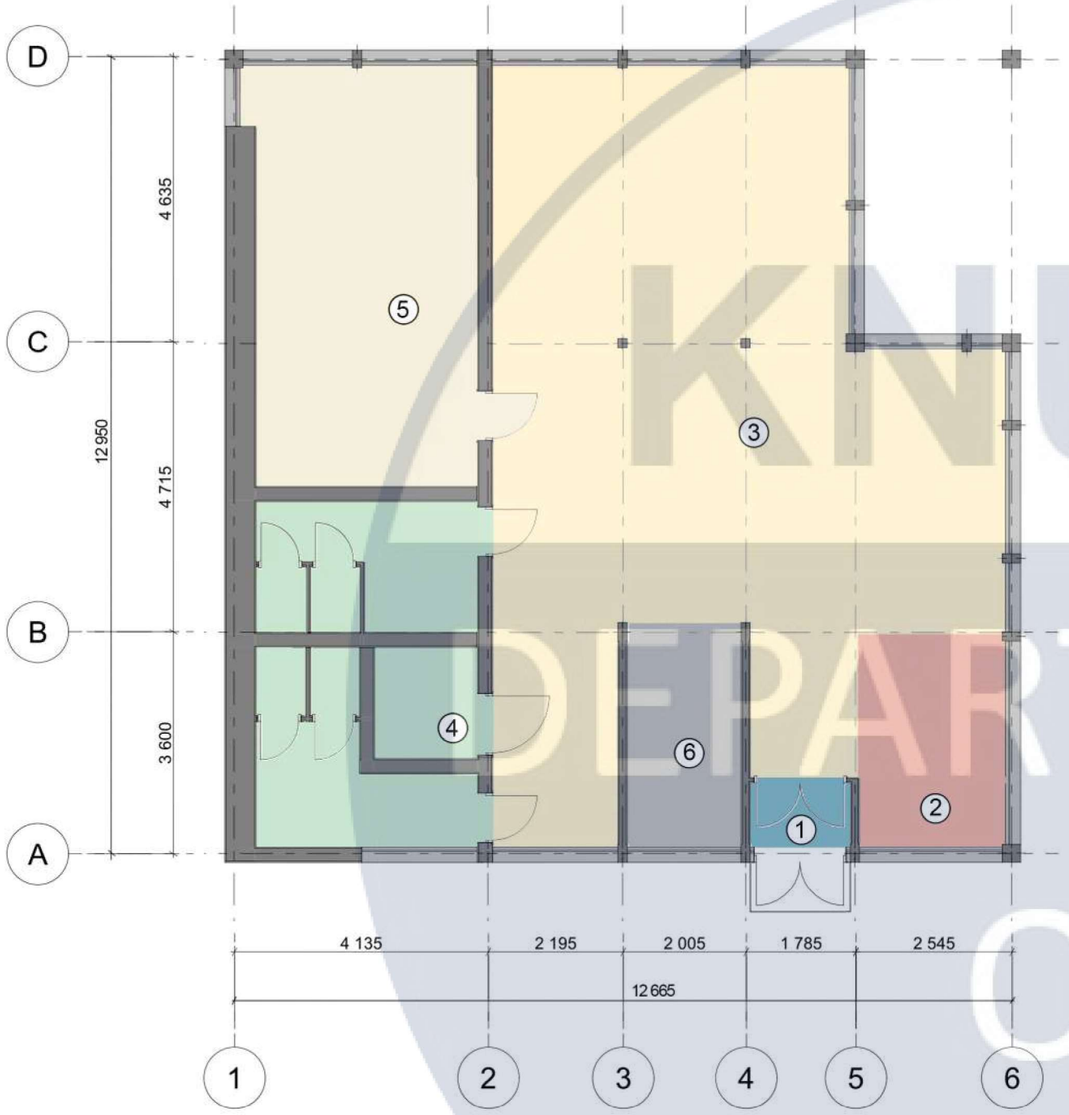
КНУКА DEPARTMENT OF DESIGN

						КНУБА – 022 Дизайн ДНм-24
						Закономірності формування інтер'єрів закладів позашкільної освіти з використанням природних матеріалів
Зм.	К-сть	Арк.	№	Підп.	Дата	
Виконала		Ткаченко Т. В.				Проєкт інтер'єру
Перевірив		Емамianфар А.				Обмірний план, М 1:100
Перевірила		Косаревська Р.О				

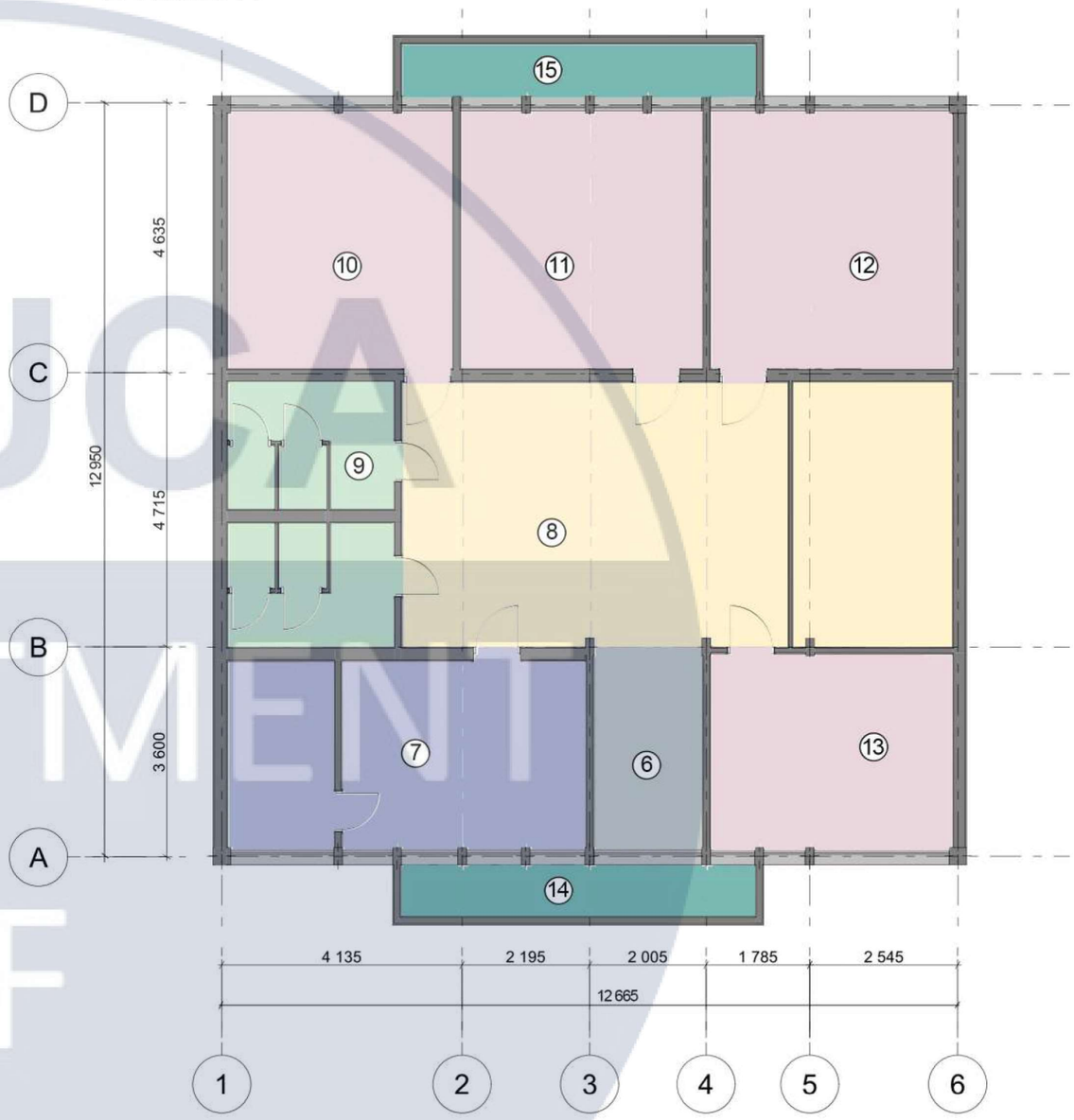
Стадія	Аркуш	Аркушів
Н	15	45

Архітектурний факультет
Кафедра дизайну

1 ПОВЕРХ



2 ПОВЕРХ



Експлікація приміщень

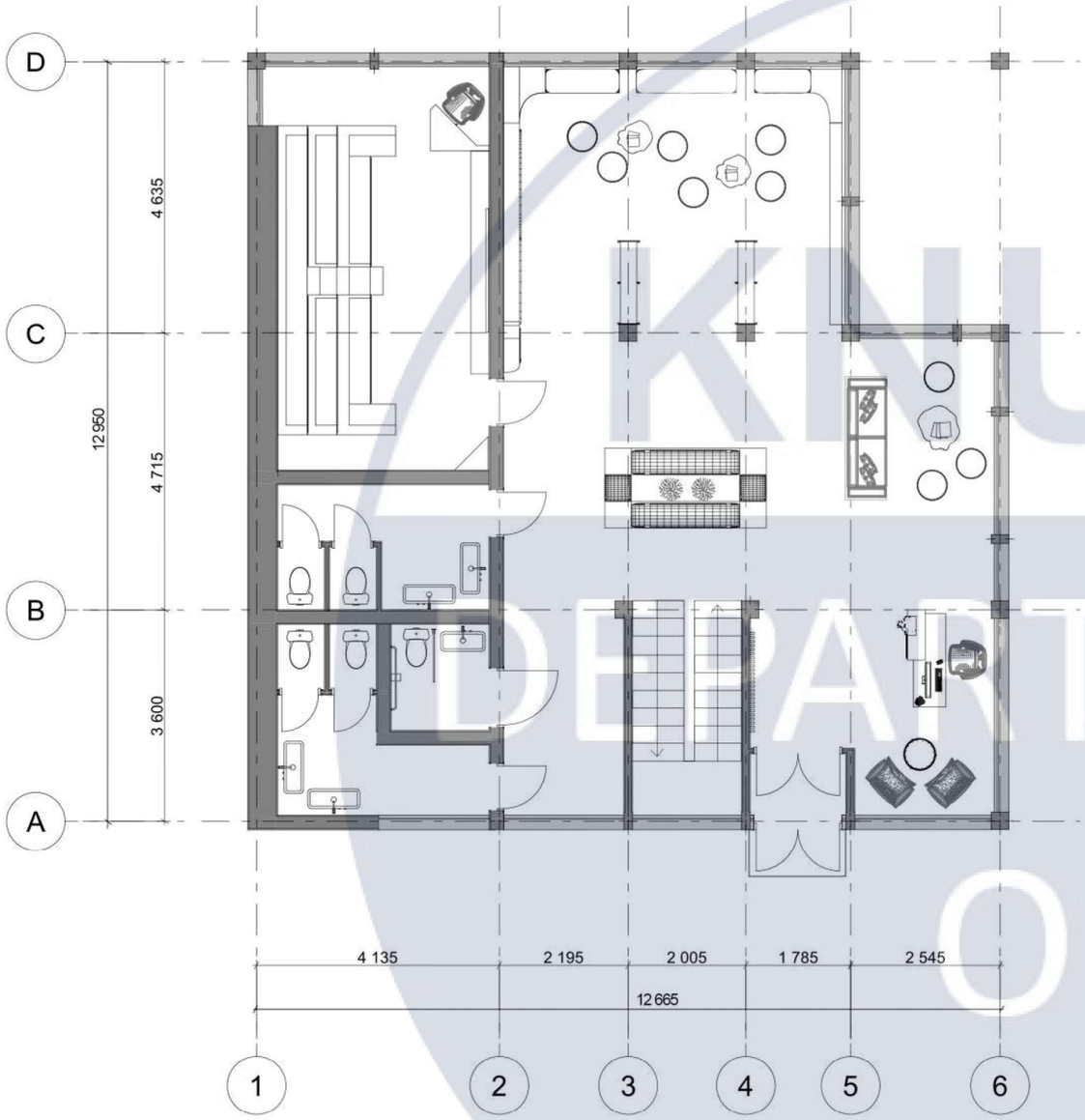
№	Назва	S, м²
1	Тамбур	2,02
2	Зона рецепції	8,3
3	Бібліотека	76,54
4	Санвузли	21,71
5	Конференц зала	26,69
6	Сходова клітина	6,77
7	Педагогічний кабінет	21,52
8	Зона відпочинку	30,24

№	Назва	S, м²
9	Санвузли	13,68
10	STEM-лабораторія	18,12
11	Кабінет мистецтв	20,19
12	Медіа-клас	20,21
13	Дослідницький клас	14,55
14	Балкон	5,44
15	Балкон	5,44
ЗАГАЛЬНА ПЛОЩА		298,19

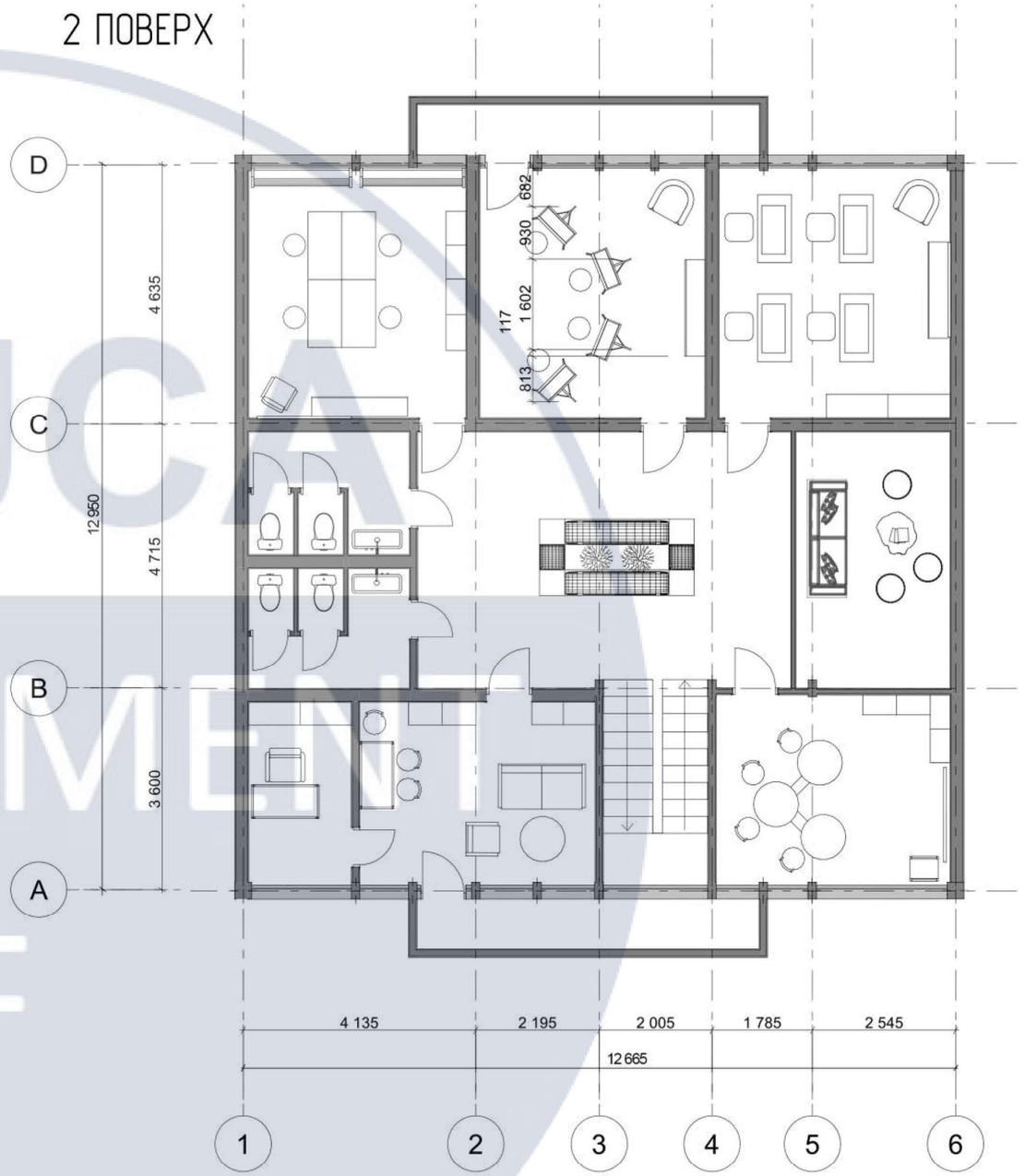
Зм.	К-сть	Арк.	№	Підп.	Дата	КНУБА – 022 Дизайн ДНм-24		
						Закономірності формування інтер'єрів закладів позашкільної освіти з використанням природних матеріалів		
Виконала		Ткаченко Т. В.				Проєкт інтер'єру	Стадія: Н	Аркуш: 16 / Аркушів: 45
Перевірив		Емамianфар А.				Експлікація приміщень, М 1:100	Архітектурний факультет Кафедра дизайну	
Перевірила		Косаревська Р.О						

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

1 ПОВЕРХ



2 ПОВЕРХ



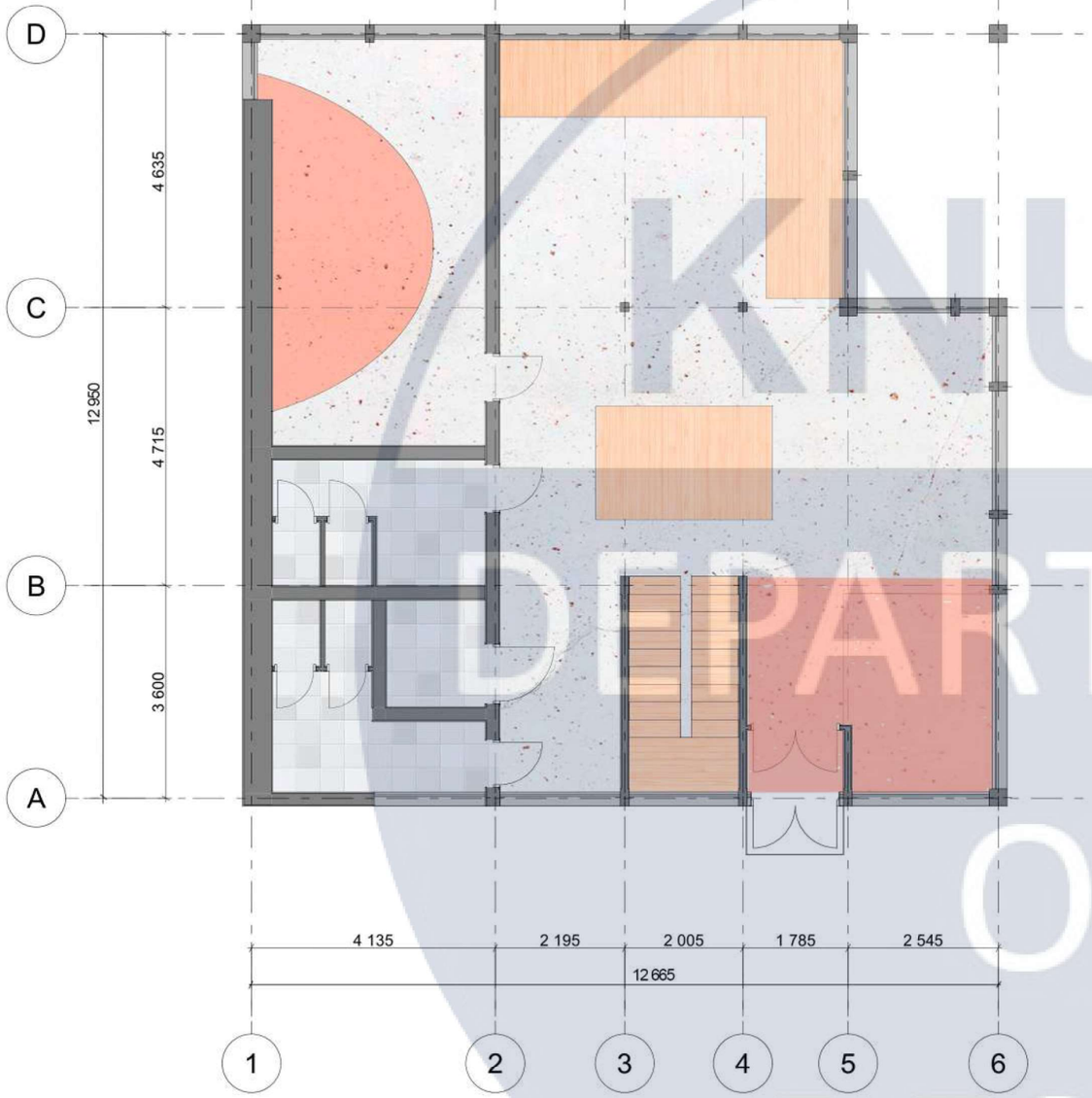
KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

						КНУБА – 022 Дизайн ДНм-24
						Закономірності формування інтер'єрів закладів позашкільної освіти з використанням природних матеріалів
Зм.	К-сть	Арк.	№	Підп.	Дата	
Виконала		Ткаченко Т. В.				Проєкт інтер'єру
Перевірив		Емамianфар А.				План розташування меблів та обладнання, М 1:100
Перевірила		Косаревська Р.О				

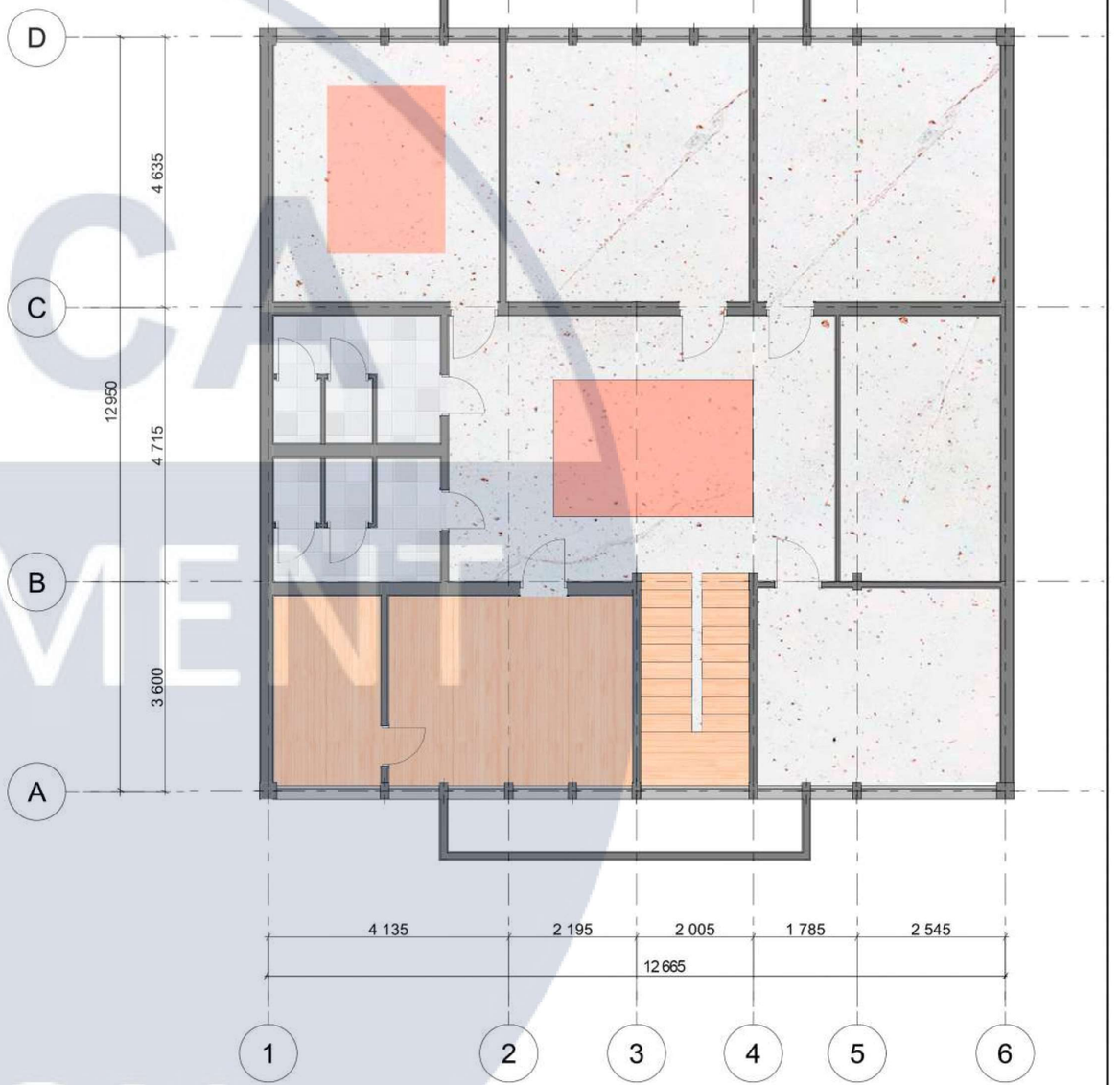
Стадія	Аркуш	Аркушів
Н	17	45

Архітектурний факультет
Кафедра дизайну

1 ПОВЕРХ



2 ПОВЕРХ



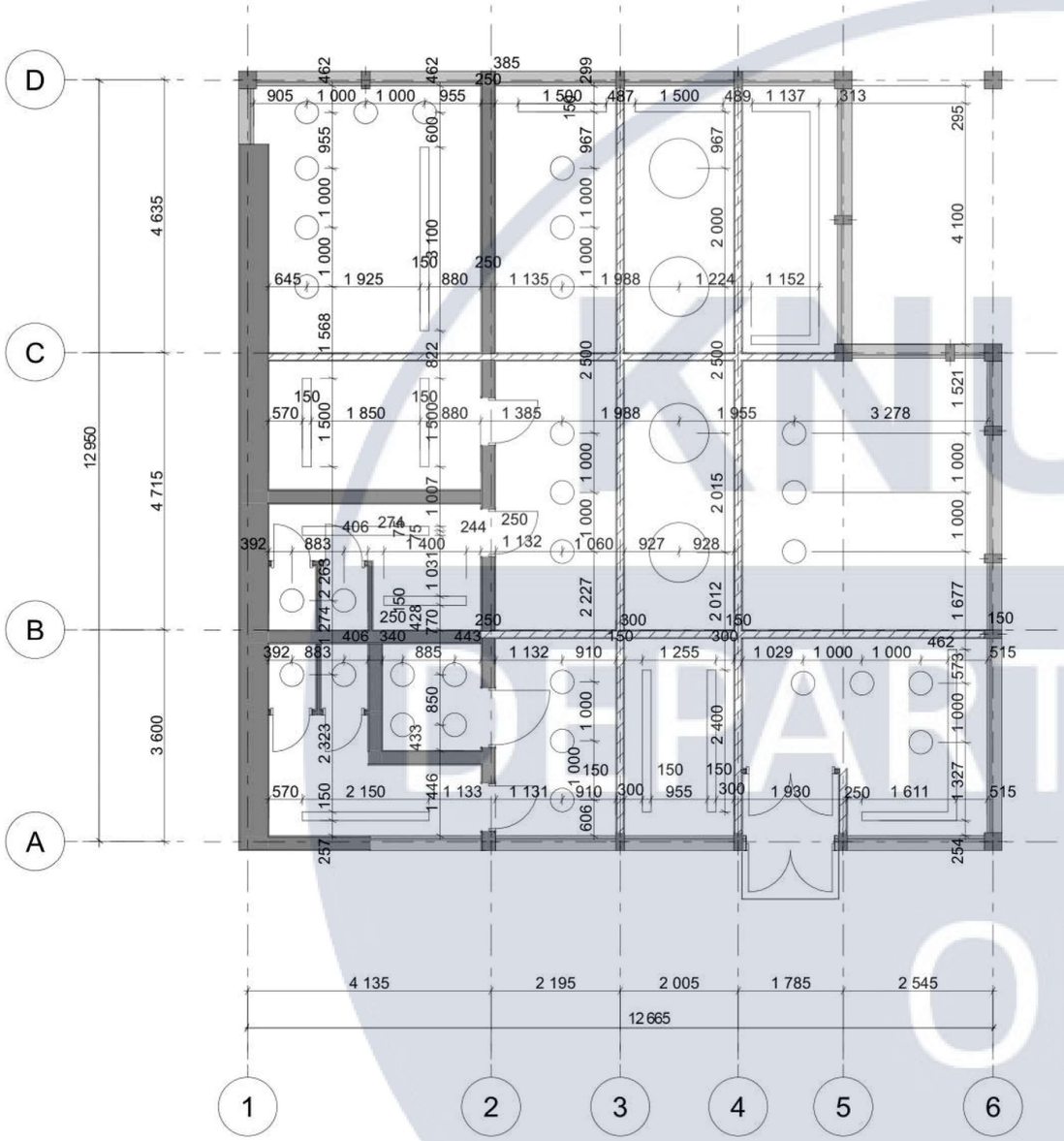
Експлікація покриттів підлоги

№	Назва	S, м^2	Артикул	Зображення
1	Плитка керамічна CERSANIT DREAMING WHITE 29,8X29,8	35,39	192299	
2	Ado Floor Fortika 4810 Terrazzo Monochrome	184,58	0651	
3	Комерційний лінолеум Tarkett IQ Megalit PASTEL ORANGE	32,15	0614	
4	Ламінат Quick-Step Capture SIG4763	46,07	1544	

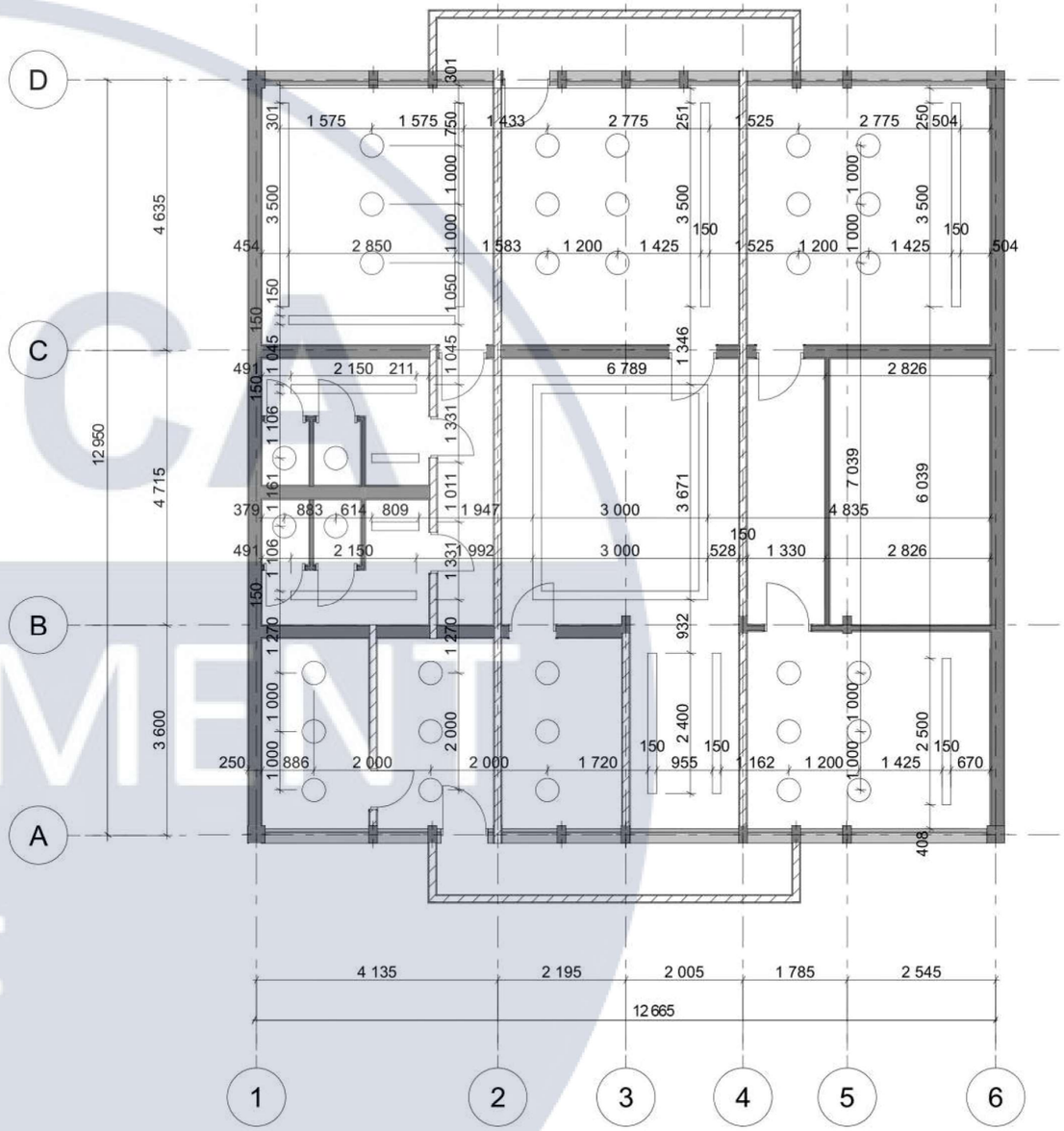
Зм.	К-сть	Арк.	№	Підп.	Дата	КНУБА – 022 Дизайн ДНм-24			
						Закономірності формування інтер'єрів закладів позашкільної освіти з використанням природних матеріалів			
Виконала		Ткаченко Т. В.				Проєкт інтер'єру	Стадія	Аркуш	Аркушів
							Н	18	45
Перевірив		Емаміанфар А.				План розташування покриттів підлоги, М 1:100	Архітектурний факультет Кафедра дизайну		
Перевірила		Косаревська Р.О							

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

1 ПОВЕРХ



2 ПОВЕРХ



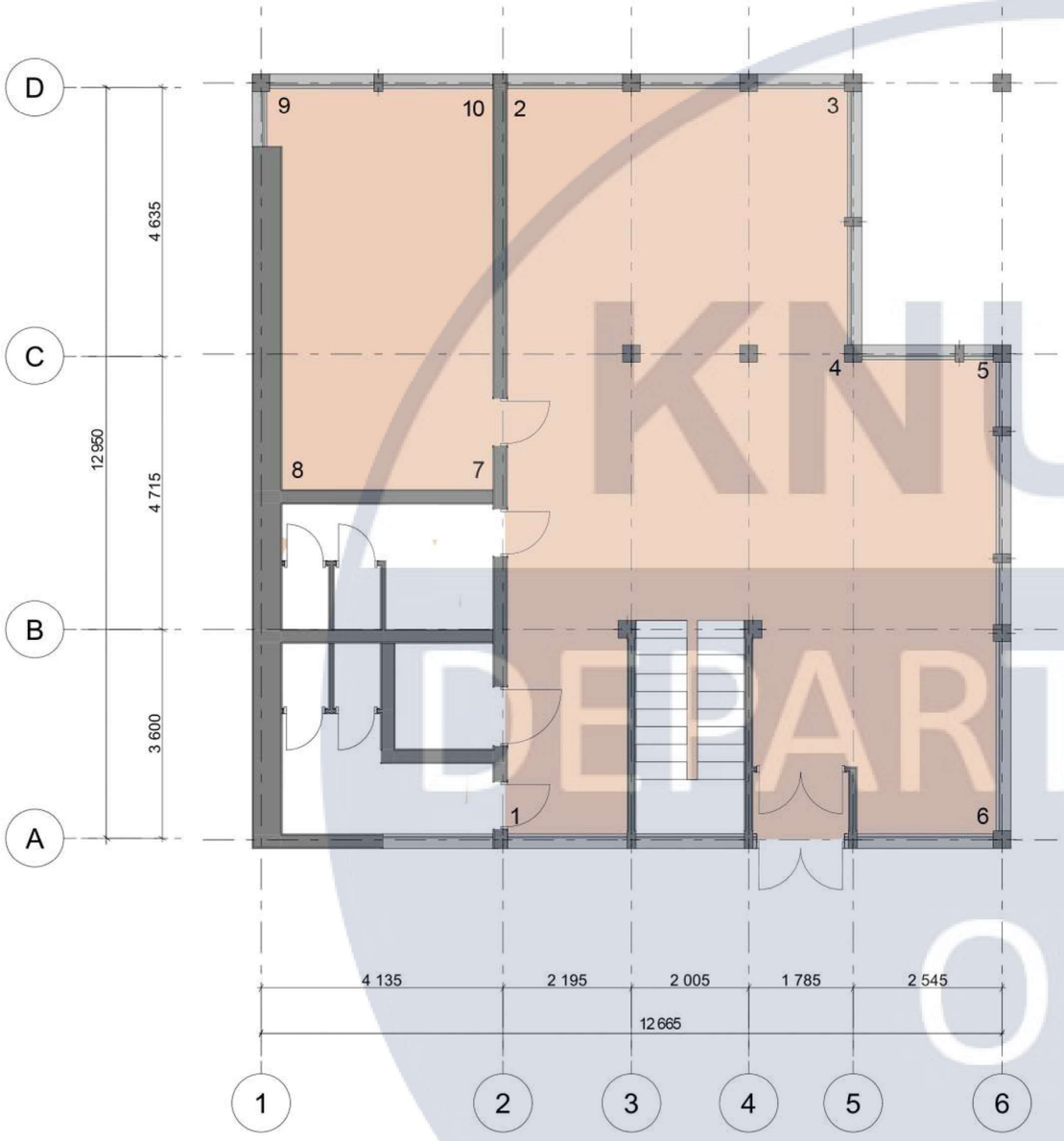
Експлікація елементів освітлення

№	Назва	К-сть	Артикул	Зображення	Ум.позн.
1	Люстра підвісна ZUMALINE D=500	4	67062		
2	Точковий підвісний світильник VASMAR	64	53298		
3	Лінійний LED світильник VELA VL-Proline	31	7243-01		

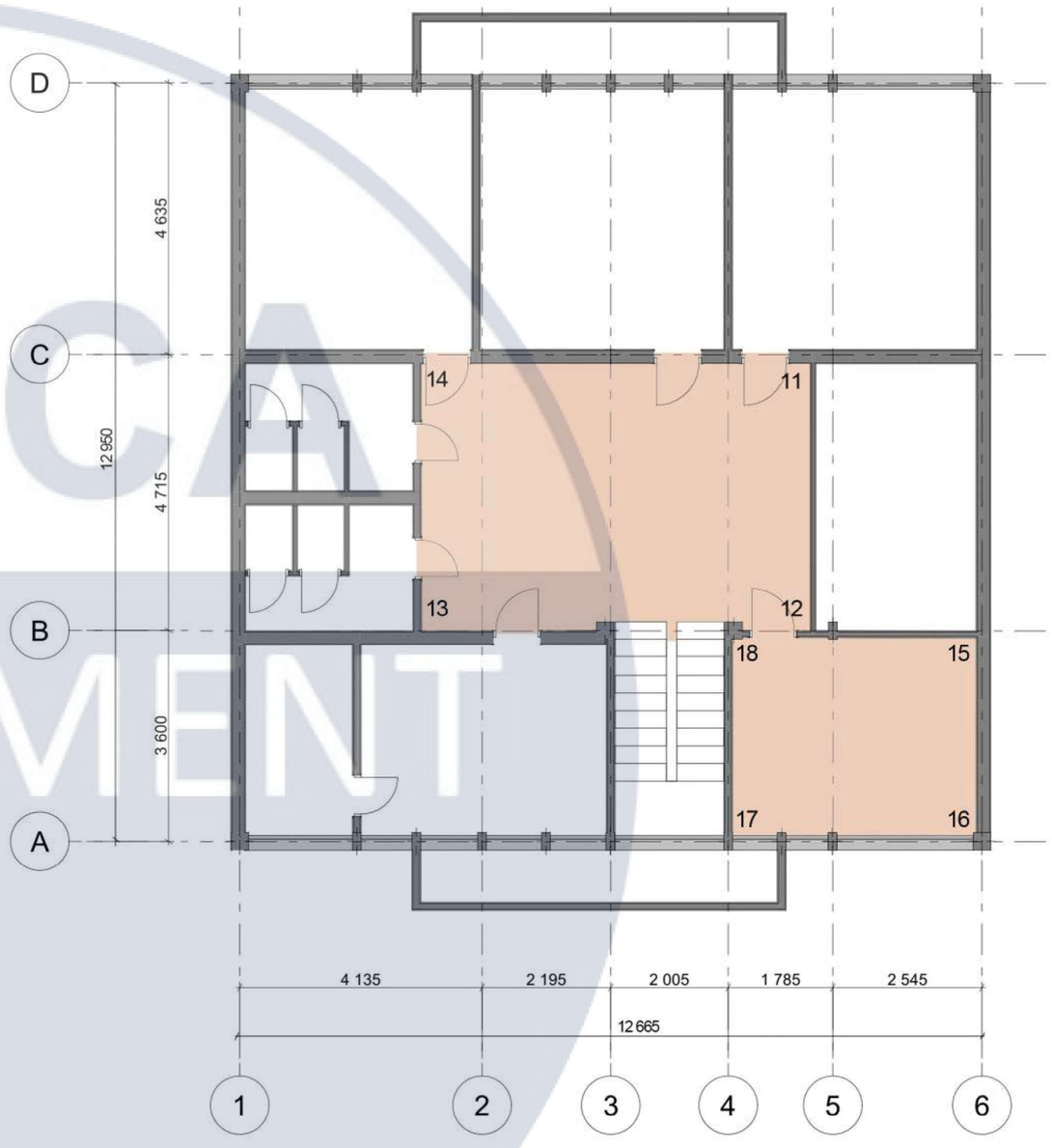
Зм.	К-сть	Арк.	№	Підп.	Дата	КНУБА – 022 Дизайн ДНм-24			
						Закономірності формування інтер'єрів закладів позашкільної освіти з використанням природних матеріалів			
Виконала		Ткаченко Т. В.				Проєкт інтер'єру	Стадія	Аркуш	Аркушів
							Н	19	45
Перевірив		Емаміанфар А.				План стелі та освітлення, М 1:100	Архітектурний факультет Кафедра дизайну		
Перевірила		Косаревська Р.О							

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

1 ПОВЕРХ



2 ПОВЕРХ

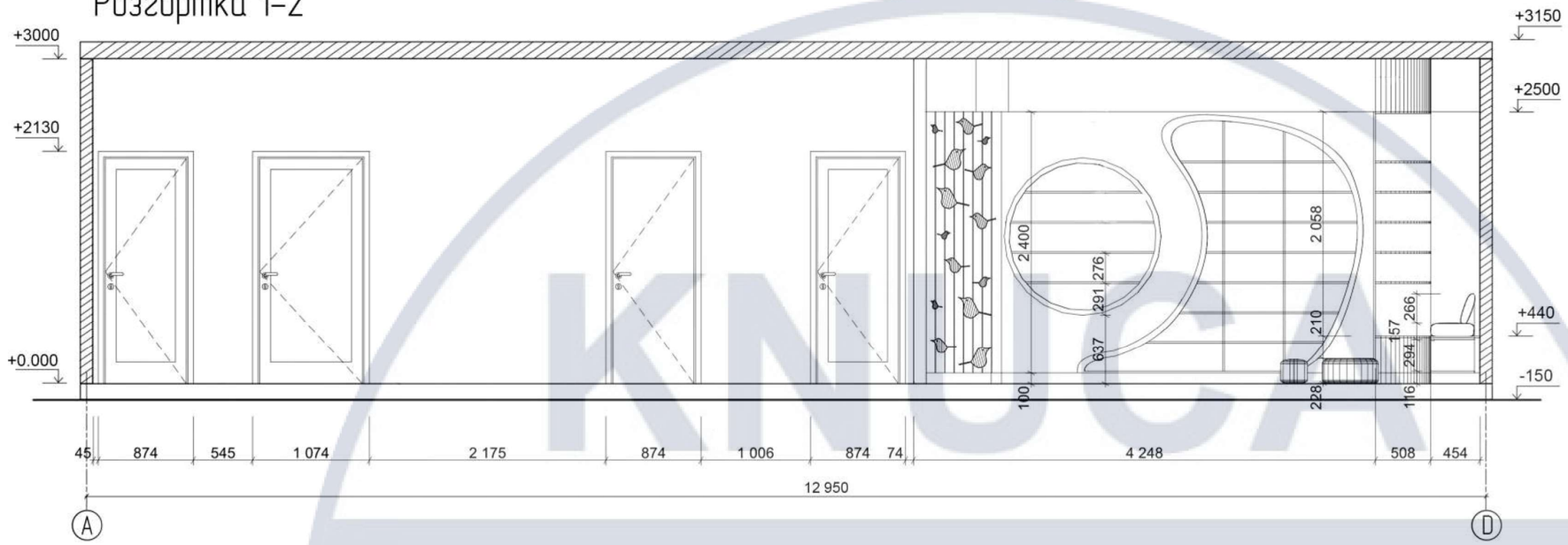


– приміщення, що розробляються, S=128,1 м^2

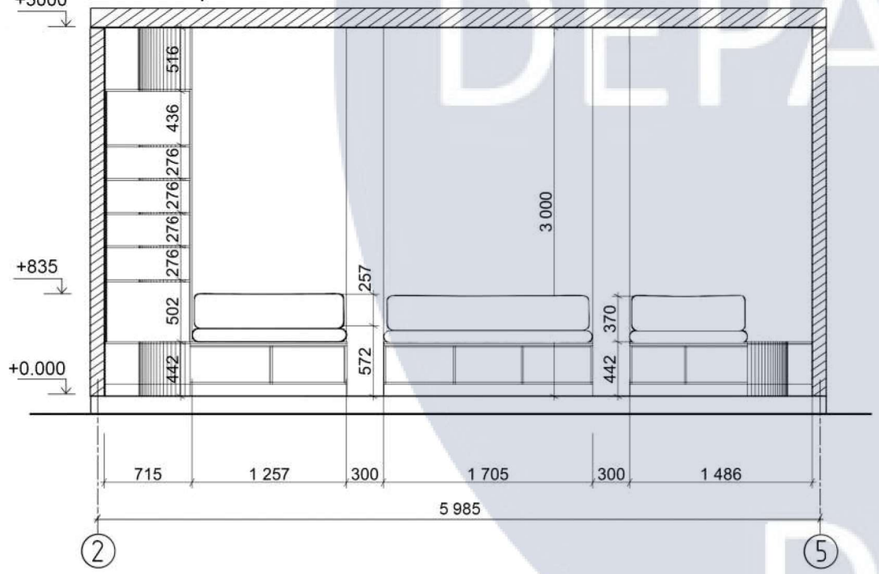
						КНУБА – 022 Дизайн ДНм-24	
						Закономірності формування інтер'єрів закладів позашкільної освіти з використанням природних матеріалів	
Зм.	К-сть	Арк.	№	Підп.	Дата		
Виконала		Ткаченко Т. В.				Проєкт інтер'єру	Стадія: Н; Аркуш: 20; Аркушів: 45
Перевірив		Емаміанфар А.				План розгорток, М 1:100	Архітектурний факультет Кафедра дизайну
Перевірила		Косаревська Р.О					

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

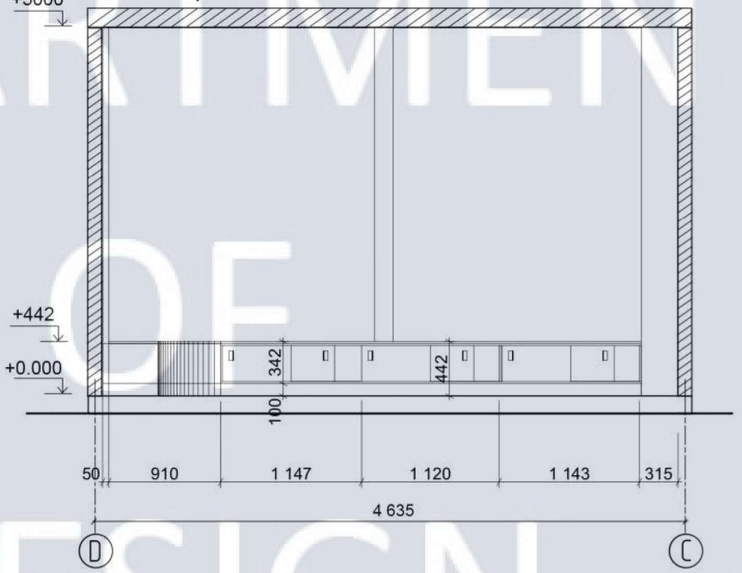
Розгортка 1-2



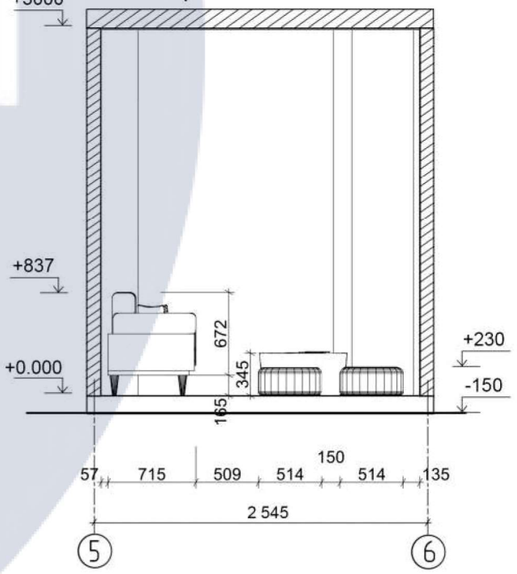
Розгортка 2-3



Розгортка 3-4



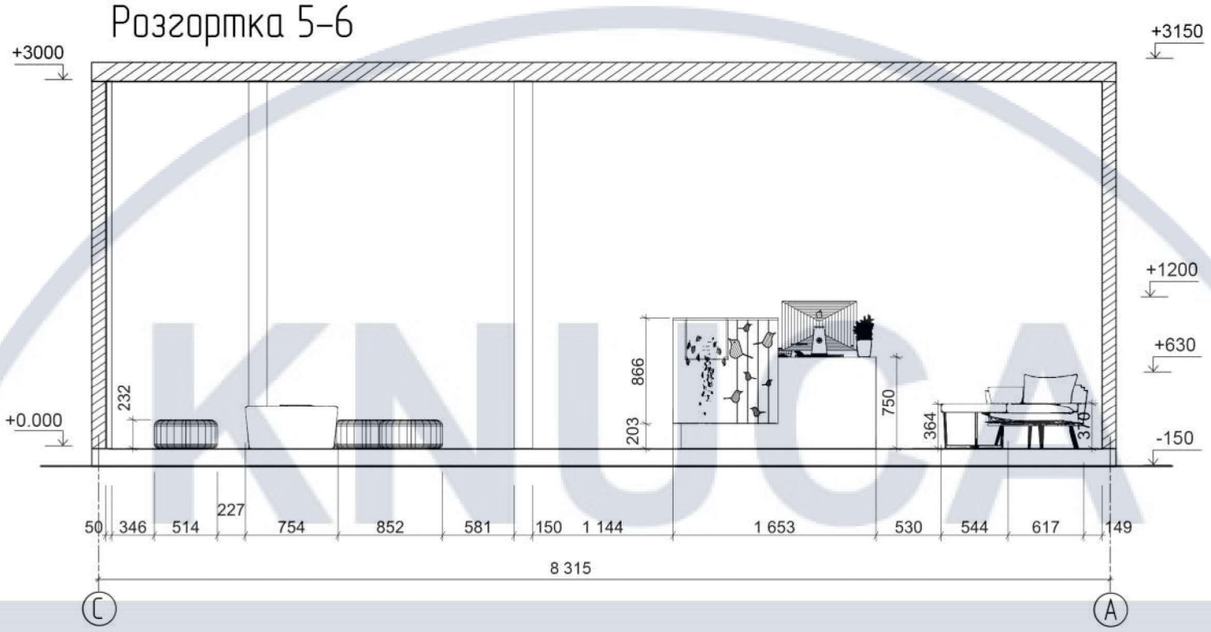
Розгортка 4-5



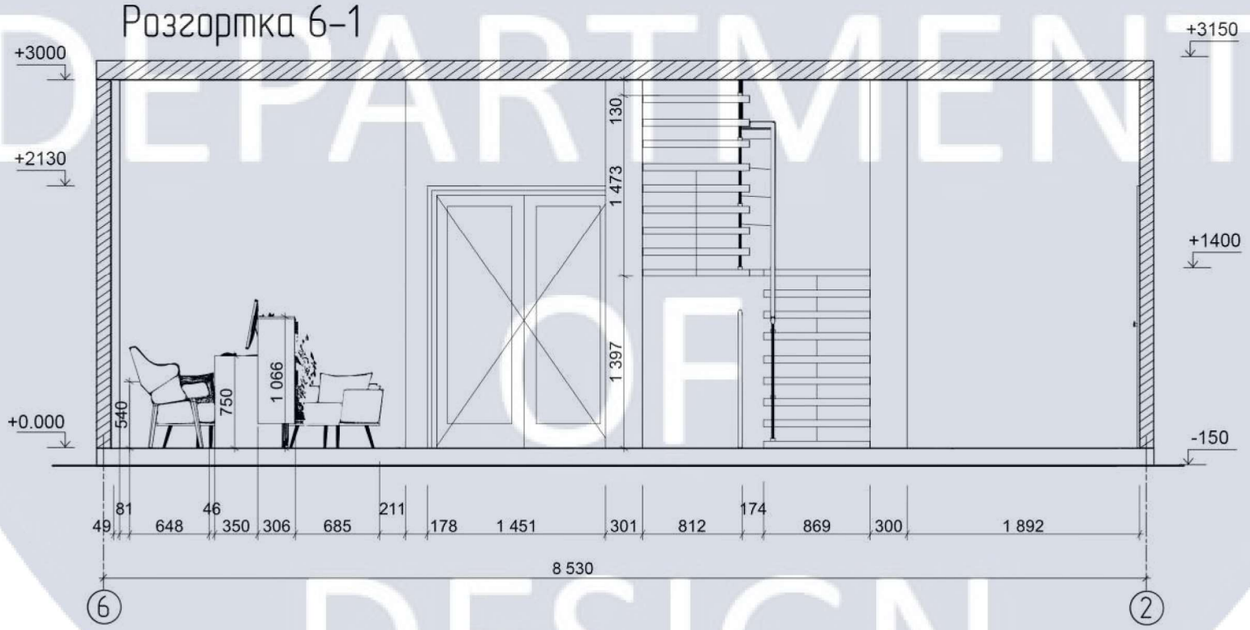
						КНУБА – 022 Дизайн ДНм-24	
						Закономірності формування інтер'єрів закладів позашкільної освіти з використанням природних матеріалів	
Зм.	К-сть	Арк.	№	Підп.	Дата		
Виконала		Ткаченко Т. В.				Проєкт інтер'єру	Стадія: Н; Аркуш: 21; Аркушів: 45
Перевірив		Емаміанфар А.				Розгортки бібліотеки, М 1:50	Архітектурний факультет Кафедра дизайну
Перевірила		Косаревська Р.О					

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

Розгортка 5-6



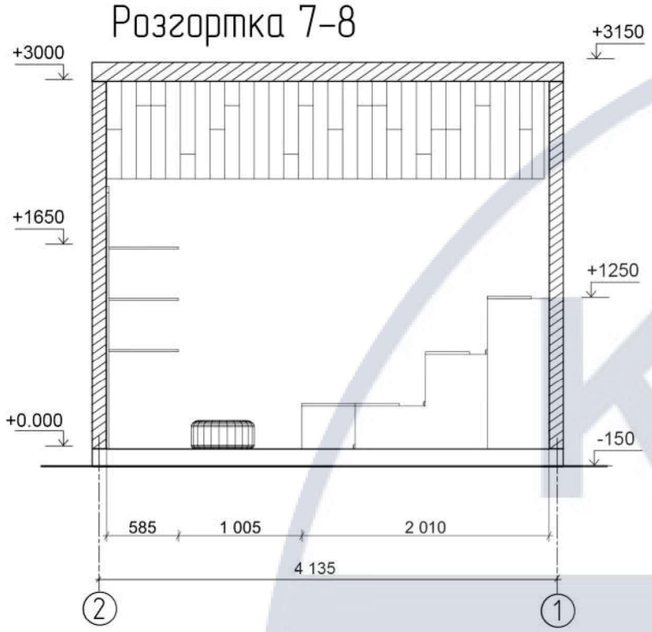
Розгортка 6-1



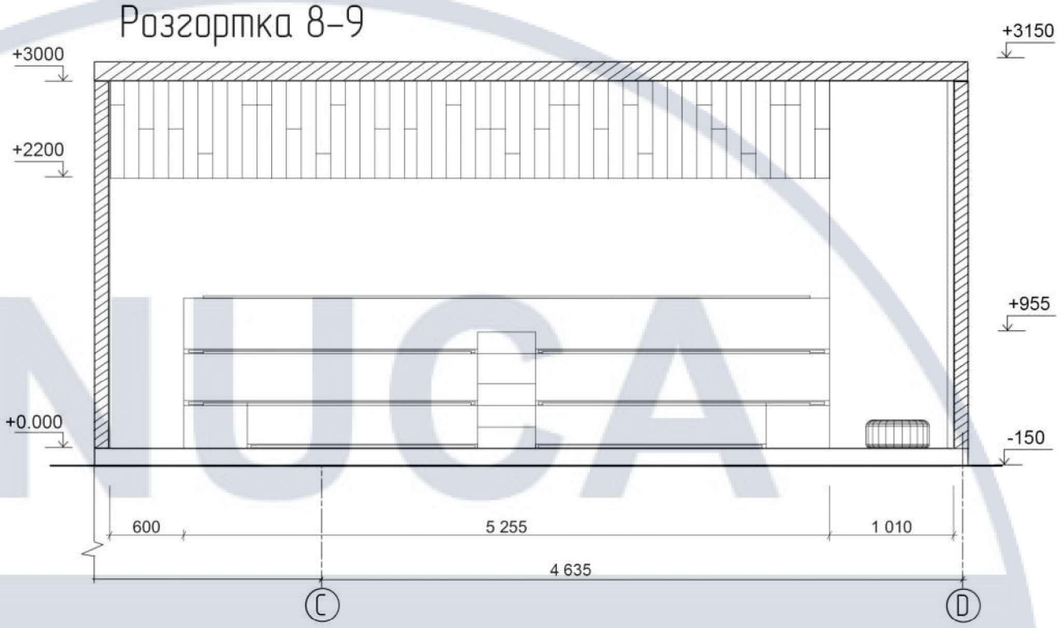
						КНУБА – 022 Дизайн ДНм-24	
						Закономірності формування інтер'єрів закладів позашкільної освіти з використанням природних матеріалів	
Зм.	К-сть	Арк.	№	Підп.	Дата		
Виконала		Ткаченко Т. В.				Проєкт інтер'єру	Стадія: Н; Аркуш: 22; Аркушів: 45
Перевірив		Емаміанфар А.				Розгортки бібліотеки, М 1:50	Архітектурний факультет Кафедра дизайну
Перевірила		Косаревська Р.О					

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

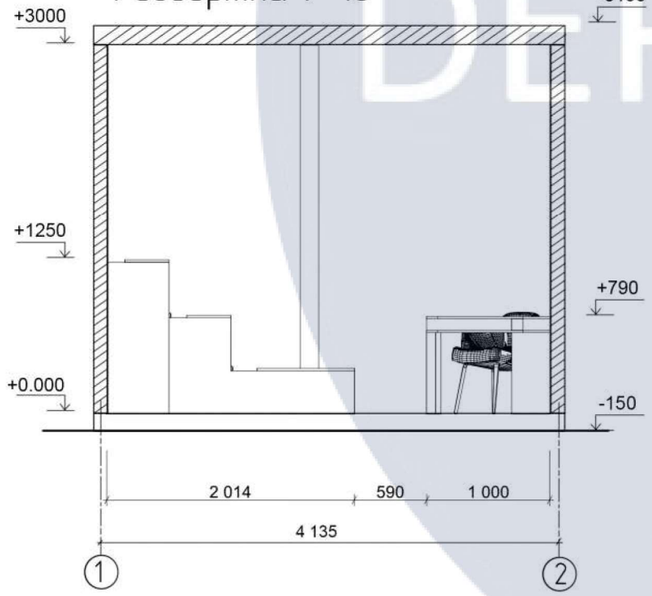
Розгортка 7–8



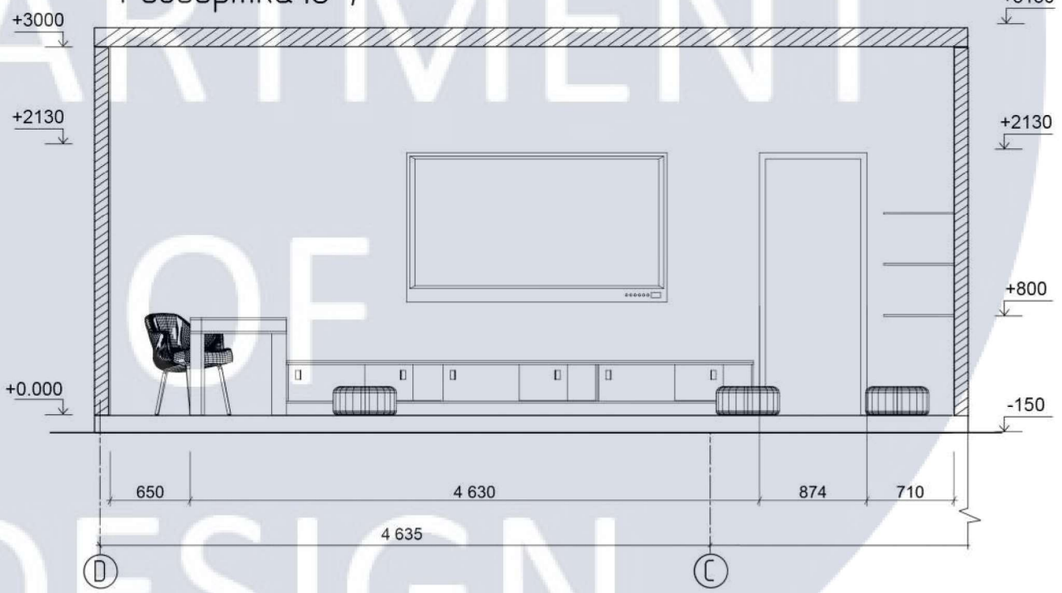
Розгортка 8–9



Розгортка 9–10



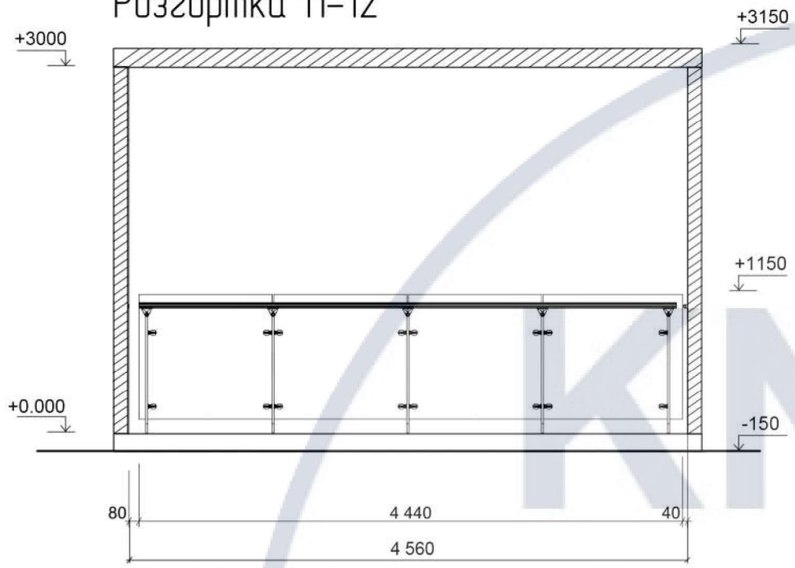
Розгортка 10-7



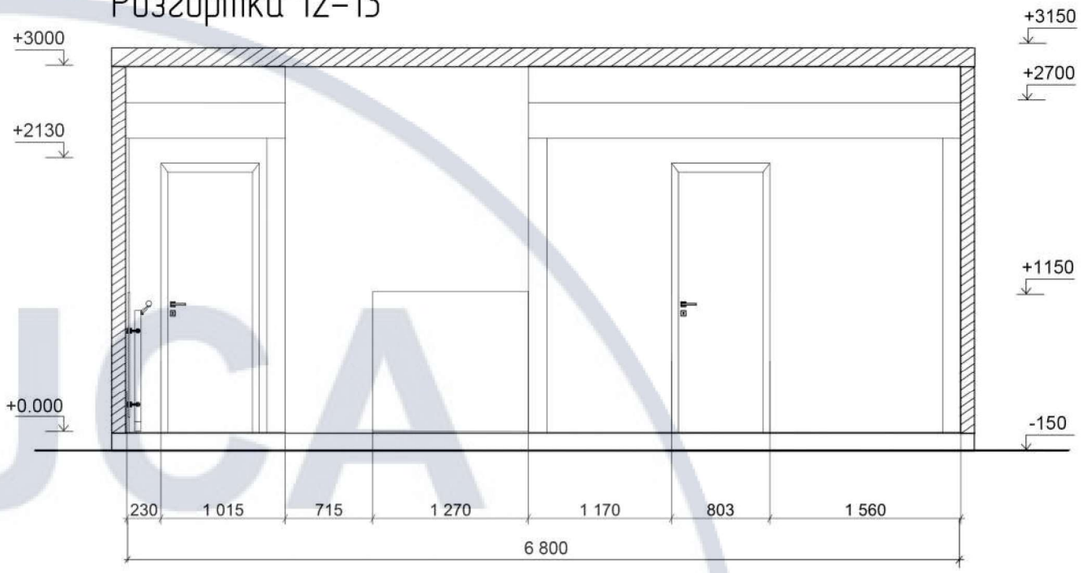
						КНУБА – 022 Дизайн ДНм-24	
Зм.	К-сть	Арк.	№	Підп.	Дата	Закономірності формування інтер'єрів закладів позашкільної освіти з використанням природних матеріалів	
Виконала		Ткаченко Т. В.				Проєкт інтер'єру	Стадія: Н; Аркуш: 23; Аркушів: 45
Перевірив		Емаміанфар А.				Розгортки конференц-залу, М 1:50	Архітектурний факультет, Кафедра дизайну
Перевірила		Косаревська Р.О					

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

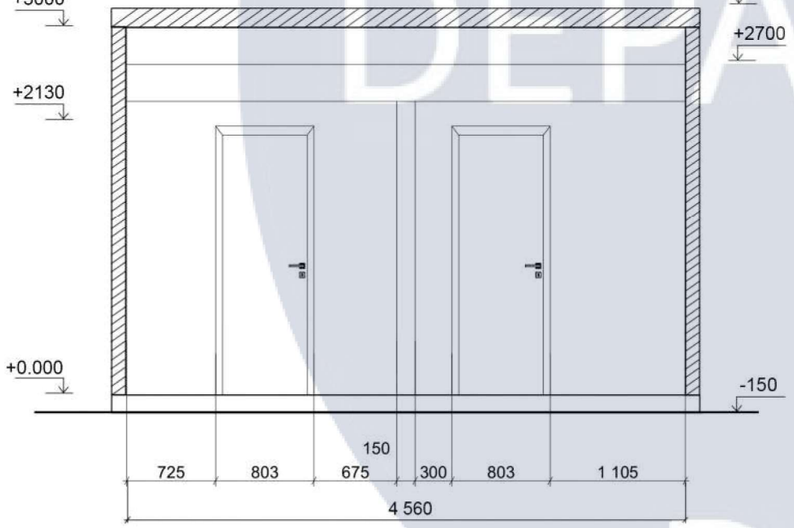
Розгортка 11–12



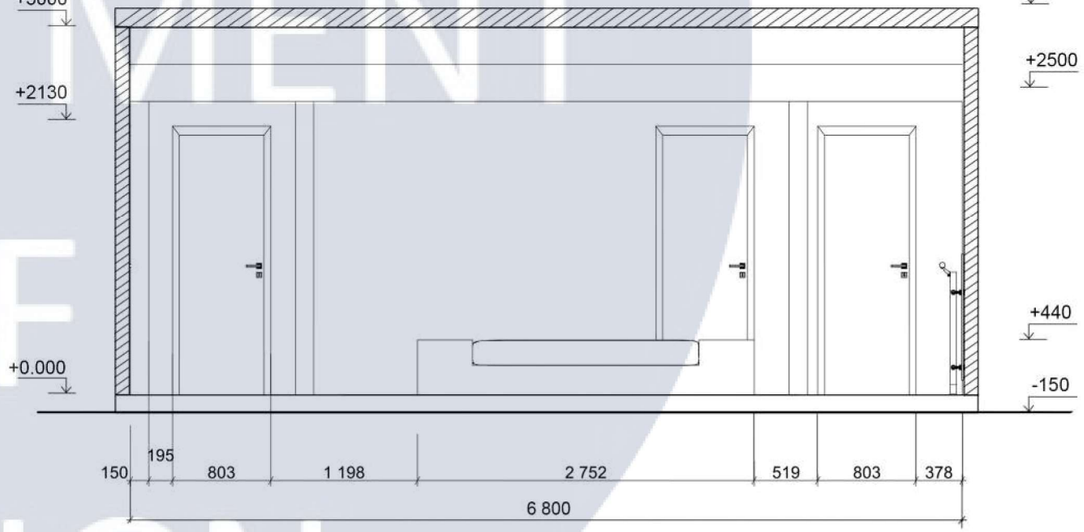
Розгортка 12–13



Розгортка 13–14



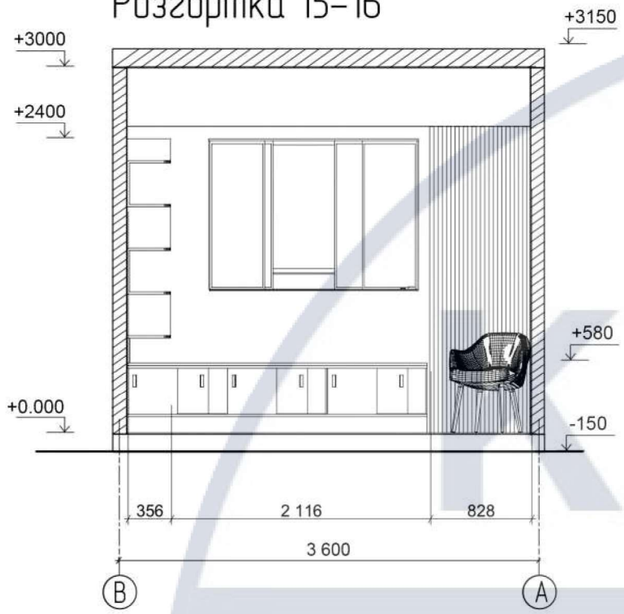
Розгортка 14–11



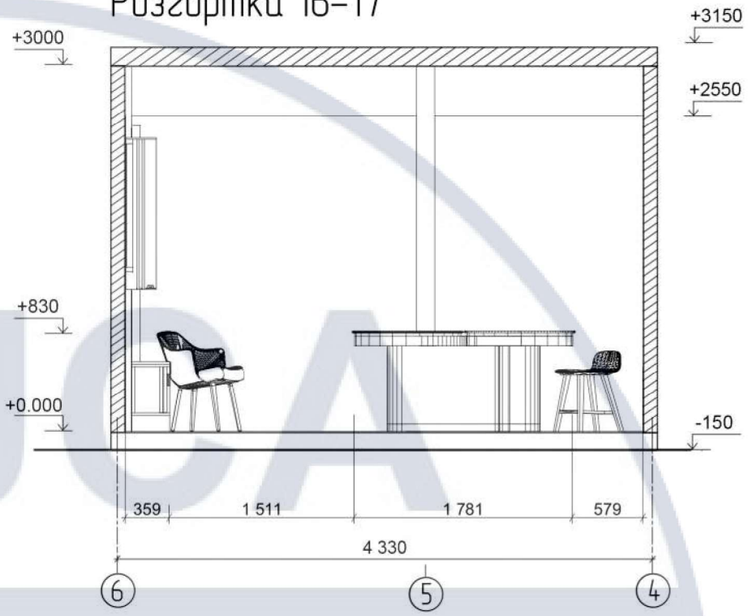
						КНУБА – 022 Дизайн ДНм-24	
						Закономірності формування інтер'єрів закладів позашкільної освіти з використанням природних матеріалів	
Зм.	К-сть	Арк.	№	Підп.	Дата		
Виконала		Ткаченко Т. В.				Проєкт інтер'єру	Стадія: Н; Аркуш: 24; Аркушів: 45
Перевірив		Емаміанфар А.				Розгортки коридору, М 1:50	Архітектурний факультет, Кафедра дизайну
Перевірила		Косаревська Р.О					

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

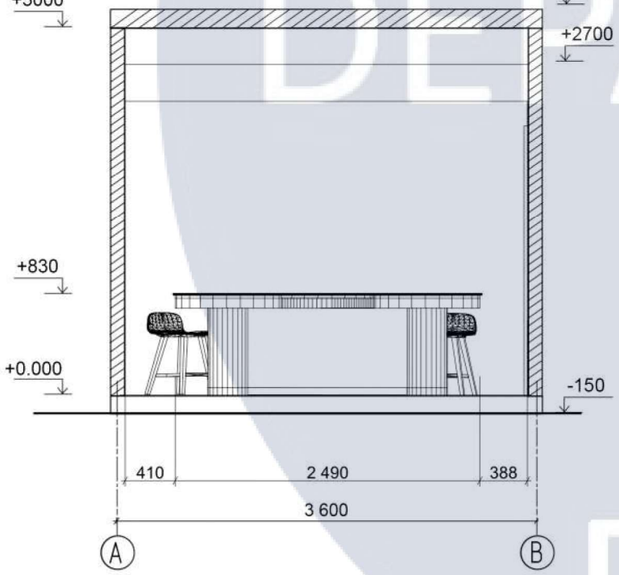
Розгортка 15–16



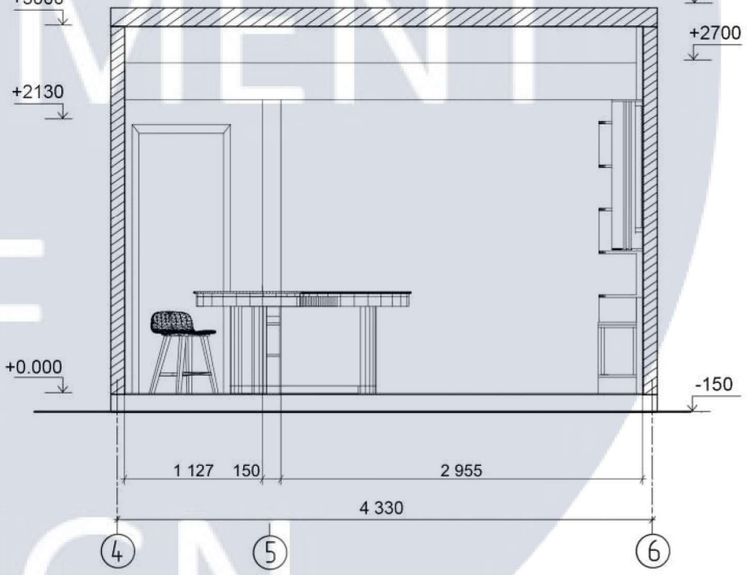
Розгортка 16–17



Розгортка 17–18



Розгортка 18–15



						КНУБА – 022 Дизайн ДНм-24		
Зм.	К-сть	Арк.	№	Підп.	Дата	Закономірності формування інтер'єрів закладів позашкільної освіти з використанням природних матеріалів		
Виконала		Ткаченко Т. В.				Проєкт інтер'єру	Стадія	Аркуш	Аркушів
							Н	25	45
Перевірив		Емаміанфар А.				Розгортки кабінету, М 1:50	Архітектурний факультет Кафедра дизайну		
Перевірила		Косаревська Р.О							

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

ПАСПОРТ ОЗДОБЛЮВАЛЬНИХ МАТЕРІАЛІВ

№	Найменування	Матеріал	Призначення	Зображення
1	Ado Floor Fortika 4810 Terrazzo Monochrome	Наливна підлога	Підлога	
2	Плитка Metrotiles оливковий 100x200	Керамічна плитка	Стіни	
3	Плитка Metrotiles білий 100x200	Керамічна плитка	Стіни	
4	Плитка Metrotiles рожевий 100x200	Керамічна плитка	Стіни	
5	Рейка стінова декоративна PS	Декоративна рейка	Стіни	
6	ДСП Kronospan 3025 PR Дуб Сонома світлий	ДСП	Меблі, стінові панелі	
7	ДСП Kronospan 5529 SN Орегон/Пікард	ДСП	Меблі	

№	Найменування	Матеріал	Призначення	Зображення
8	ДСП Kronospan K 086 PW Гікорі Рокфорд натуральний	ДСП	Меблі	
9	Плитка Metrotiles оливковий 100x200	ДСП	Меблі, стінові панелі	
10	ДСП лам. Kronospan K534 AD Каштан Арвадонна Вугільний	ДСП	Меблі	
11	Декоративна штукатурка CHEMI-CEM 336 мармурово-кварцова	Штукатурка	Стеля	
12	Silk Plaster Victoria 701	Штукатурка	Стіни	
13	Murena Lugana 32	Тканина	Елементи меблів та декору	
14	Dorton Velvets, Sanderson	Тканина	Елементи меблів та декору	

Зм.	К-сть	Арк.	№	Підп.	Дата	КНУБА – 022 Дизайн ДНм-24			
						Закономірності формування інтер'єрів закладів позашкільної освіти з використанням природних матеріалів			
Виконала		Ткаченко Т. В.				Проєкт інтер'єру	Стадія	Аркуш	Аркушів
							Н	26	45
Перевірив		Емаміанфар А.				Паспорт оздоблювальних матеріалів	Архітектурний факультет Кафедра дизайну		
Перевірила		Косаревська Р.О							

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

СПЕЦИФІКАЦІЯ МЕБЛІВ ТА ОБЛАДНАННЯ

№	Найменування	Довжина	Ширина	Висота	Артикул	Зображення	К-сть
1	Крісло Saba Italia NEW YORK SUITE – NEW YORK SUITE 155	1000	1550	700	273350		2
2	Стіл кавовий круглий низький дерево/метал	750	750	364	ТВ-570		1
3	Стілець Koppa Wood Wool білий	590	550	830	90935789		3
4	Пуф Round 19	514	514	230	P1748		5
5	Пуф Round 03	514	514	230	E3642		4
6	Диван Karimoku Case Study Kinuta	2090	715	837	A-S01		1
7	Інтер'єрний пень LIVE MOBILE	750	750	330	6429		3
8	Екран для проектора Led-Projector Matte White	2214	50	1245	273350		1
9	Стілець Muuto's Fiber stools	445	425	830	8365		4

№	Найменування	Довжина	Ширина	Висота	Артикул	Зображення	К-сть
10	Крісло з полицею	1700	450	817	–		3
11	Стелаж дерев'яний	1430	370	1700	–		2
12	Крісло з м'якими сидіннями	2750	1350	450	–		2
13	Тумба розсувна	3375	250	442	–		2
14	Тумба розсувна	4000	250	442	–		1
15	Шафа книжкова	5210	712	3000	–		1
16	Дошка розсувна шкільна	1715	250	1235	93753		1

Зм.	К-сть	Арк.	№	Підп.	Дата	КНУБА – 022 Дизайн ДНм-24			
						Закономірності формування інтер'єрів закладів позашкільної освіти з використанням природних матеріалів			
Виконала		Ткаченко Т. В.				Проєкт інтер'єру	Стадія	Аркуш	Аркушів
							Н	27	45
Перевірив		Емамianфар А.				Специфікація меблів та обладнання	Архітектурний факультет Кафедра дизайну		
Перевірила		Косаревська Р.О							

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN



						КНУБА – 022 Дизайн ДНм–24	
						Закономірності формування інтер'єрів закладів позашкільної освіти з використанням природних матеріалів	
Зм.	К-сть	Арк.	№	Підп.	Дата		
						Перспективні зображення інтер'єру	Стадія: Н; Аркуш: 28; Аркушів: 45
Виконала		Ткаченко Т. В.					
Перевірив		Емамішфар А.					



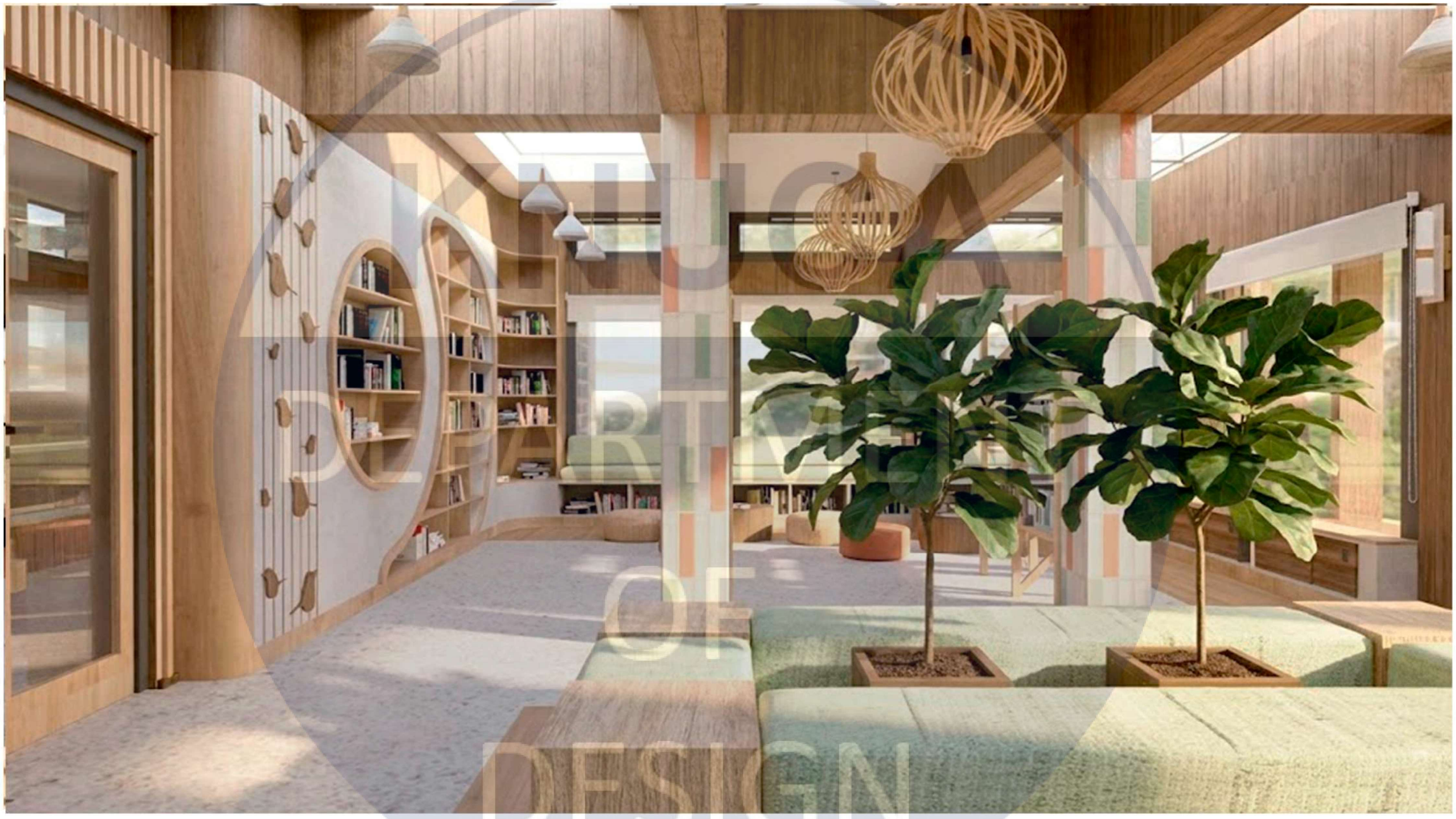
						КНУБА – 022 Дизайн ДНм–24	
						Закономірності формування інтер'єрів закладів позашкільної освіти з використанням природних матеріалів	
Зм.	К-сть	Арк.	№	Підп.	Дата		
						Перспективні зображення інтер'єру	Стадія: Н; Аркуш: 29; Аркушів: 45
Виконала		Ткаченко Т. В.					
Перевірив		Емаміанфар А.					

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN



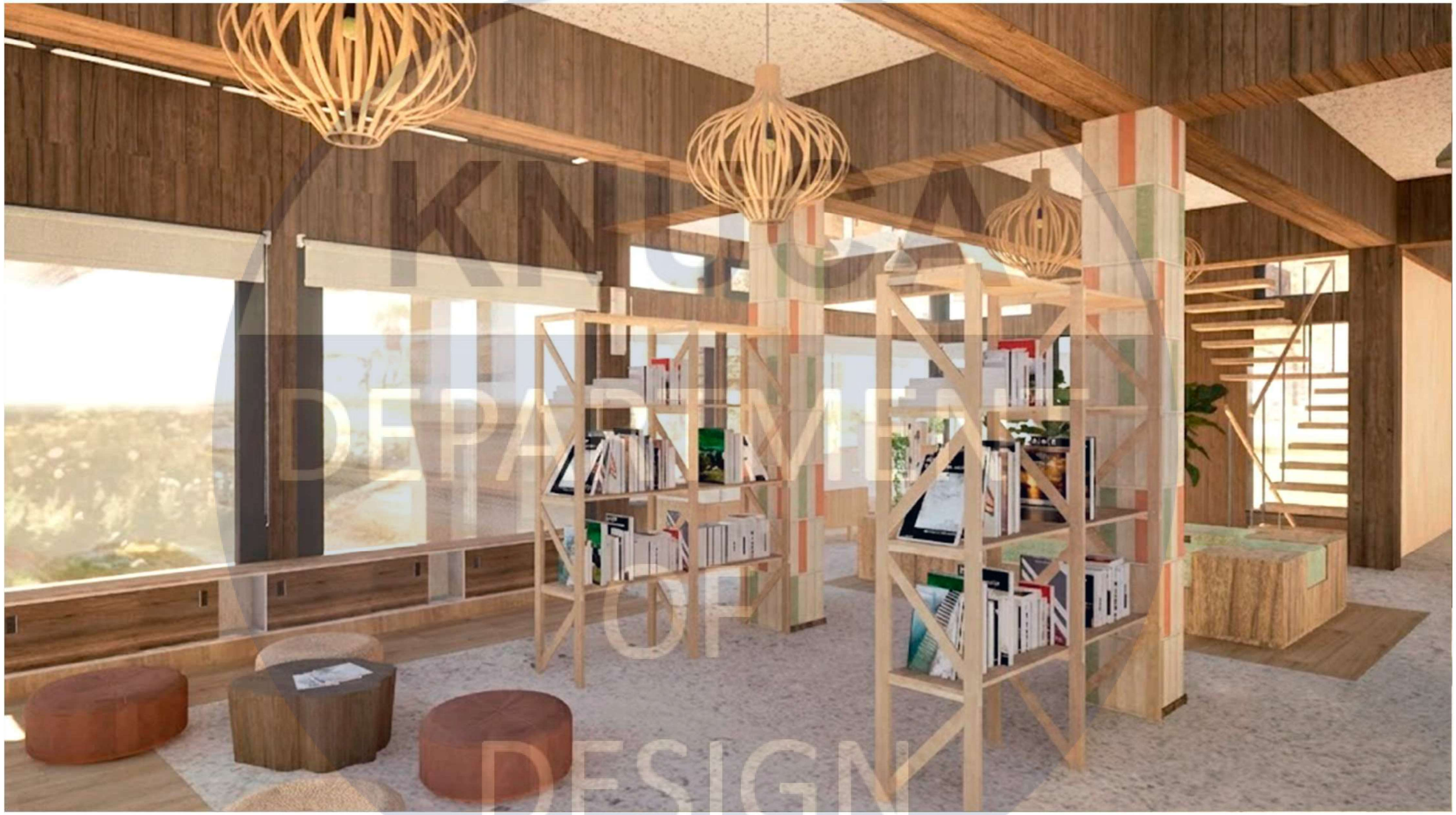
						КНУБА – 022 Дизайн ДНм–24	
						Закономірності формування інтер'єрів закладів позашкільної освіти з використанням природних матеріалів	
Зм.	К-сть	Арк.	№	Підп.	Дата		
Виконала		Ткаченко Т. В.				Перспективні зображення інтер'єру	Стадія: Н; Аркуш: 30; Аркушів: 45
Перевірив		Емаміанфар А.					

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN



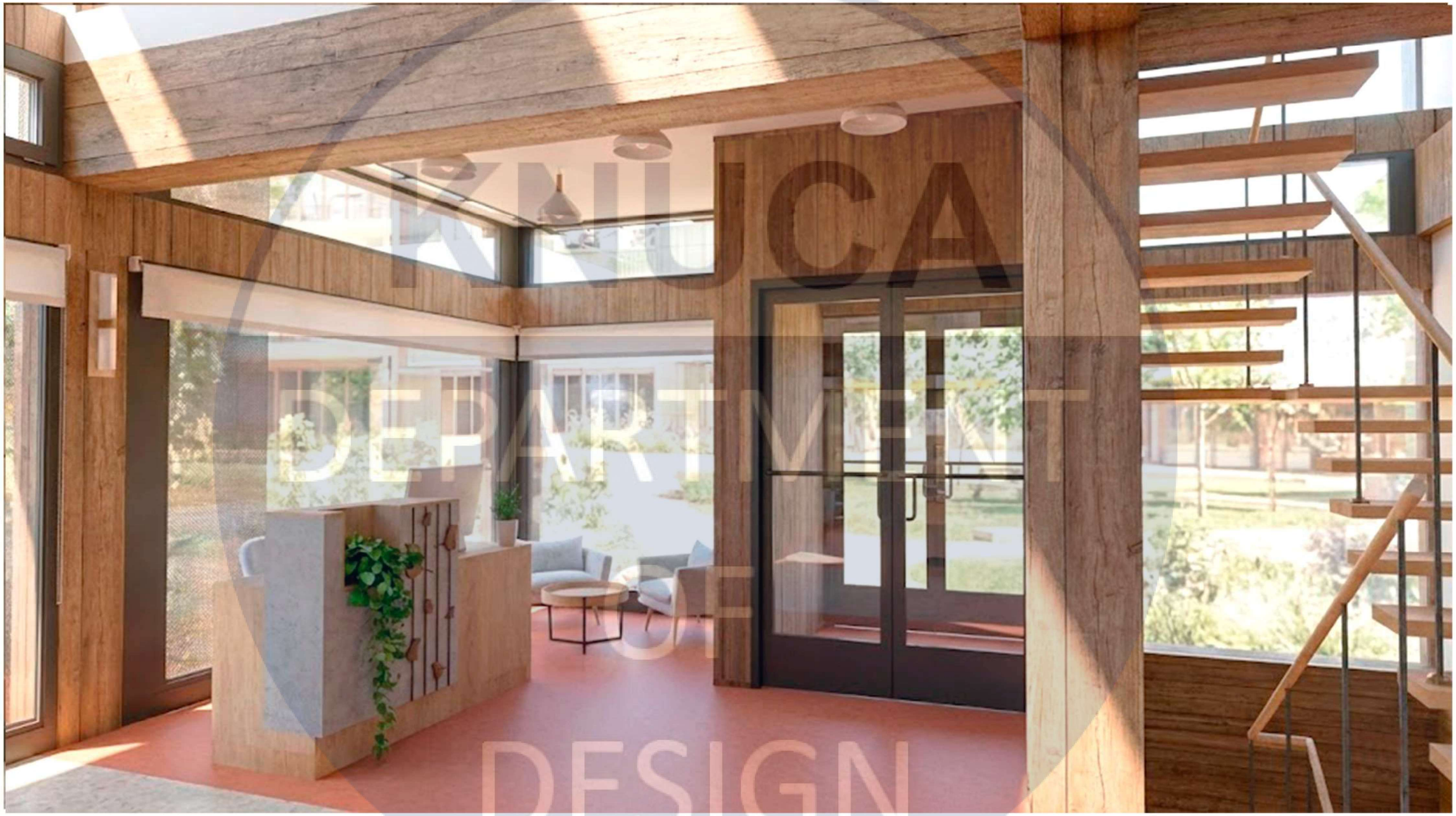
						КНУБА – 022 Дизайн ДНм–24			
						Закономірності формування інтер'єрів закладів позашкільної освіти з використанням природних матеріалів			
Зм.	К–сть	Арк.	№	Підп.	Дата				
Виконала		Ткаченко Т. В.				Перспективні зображення інтер'єру	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Емаміанфар А.					Н	31	45

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN



						КНУБА – 022 Дизайн ДНм–24	
						Закономірності формування інтер'єрів закладів позашкільної освіти з використанням природних матеріалів	
Зм.	К-сть	Арк.	№	Підп.	Дата		
						Перспективні зображення інтер'єру	Стадія: Н; Аркуш: 32; Аркушів: 45
Виконала		Ткаченко Т. В.					
Перевірив		Емаміанфар А.					

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN



KNUCA
DEPARTMENT OF DESIGN

						КНУБА – 022 Дизайн ДНм–24	
						Закономірності формування інтер'єрів закладів позашкільної освіти з використанням природних матеріалів	
Зм.	К–сть	Арк.	№	Підп.	Дата		
						Перспективні зображення інтер'єру	Стадія: Н; Аркуш: 33; Аркушів: 45
Виконала		Ткаченко Т. В.					
Перевірив		Емаміанфар А.					



KNUCA
DEPARTMENT OF DESIGN

						КНУБА – 022 Дизайн ДНм–24
						Закономірності формування інтер'єрів закладів позашкільної освіти з використанням природних матеріалів
Зм.	К-сть	Арк.	№	Підп.	Дата	
						Перспективні зображення інтер'єру
Виконала		Ткаченко Т. В.				Стадія: Н; Аркуш: 34; Аркушів: 45
Перевірив		Емаміанфар А.				



KNUCA
DEPARTMENT
OF
DESIGN

						КНУБА – 022 Дизайн ДНм–24	
						Закономірності формування інтер'єрів закладів позашкільної освіти з використанням природних матеріалів	
Зм.	К–сть	Арк.	№	Підп.	Дата		
						Перспективні зображення інтер'єру	Стадія: Н; Аркуш: 35; Аркушів: 45
Виконала		Ткаченко Т. В.					
Перевірив		Емаміанфар А.					



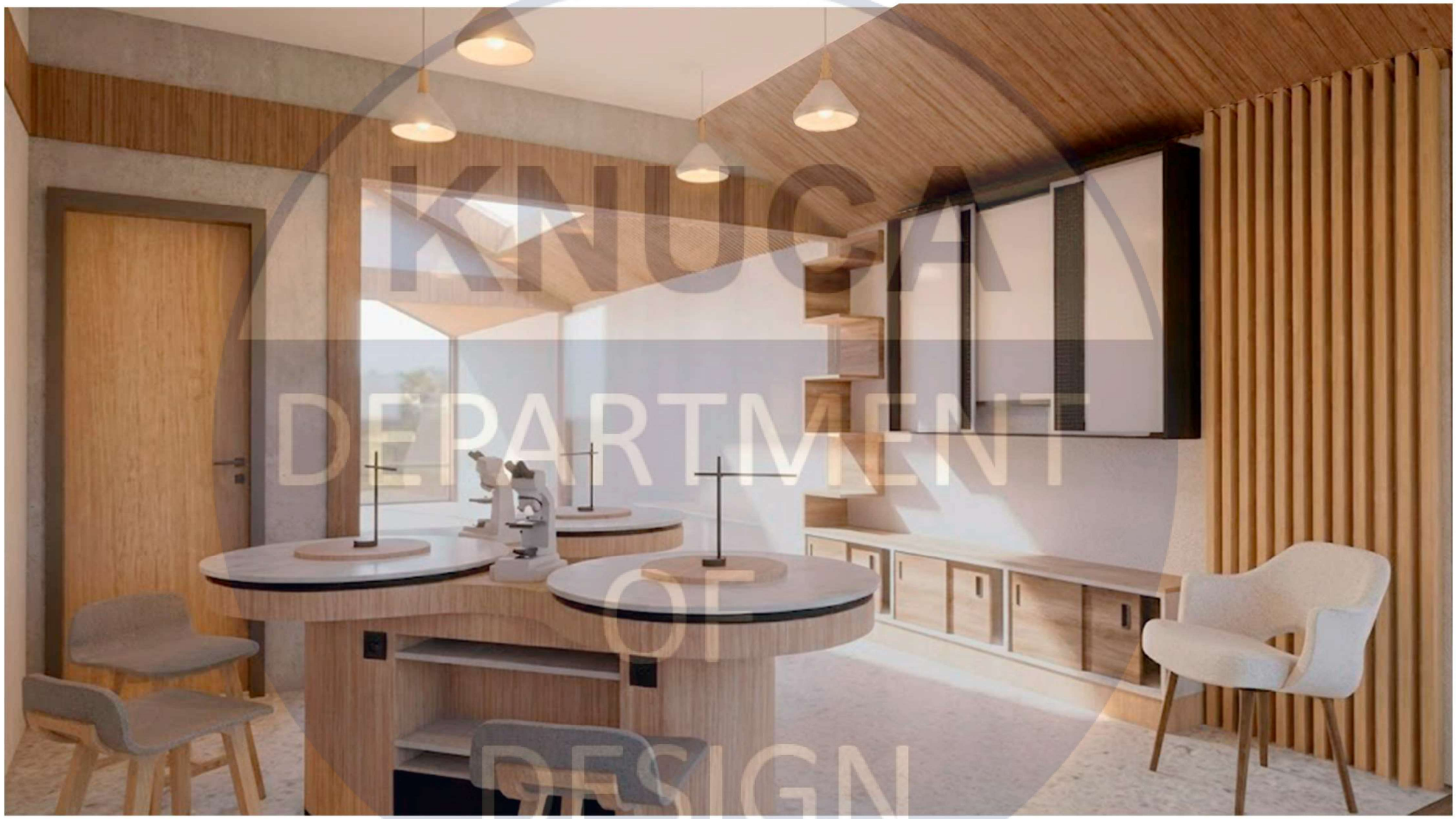
KNUCA
DEPARTMENT
OF
DESIGN

						КНУБА – 022 Дизайн ДНм–24	
						Закономірності формування інтер'єрів закладів позашкільної освіти з використанням природних матеріалів	
Зм.	К–сть	Арк.	№	Підп.	Дата		
						Перспективні зображення інтер'єру	Стадія: Н; Аркуш: 36; Аркушів: 45
Виконала		Ткаченко Т. В.					
Перевірив		Емаміанфар А.					



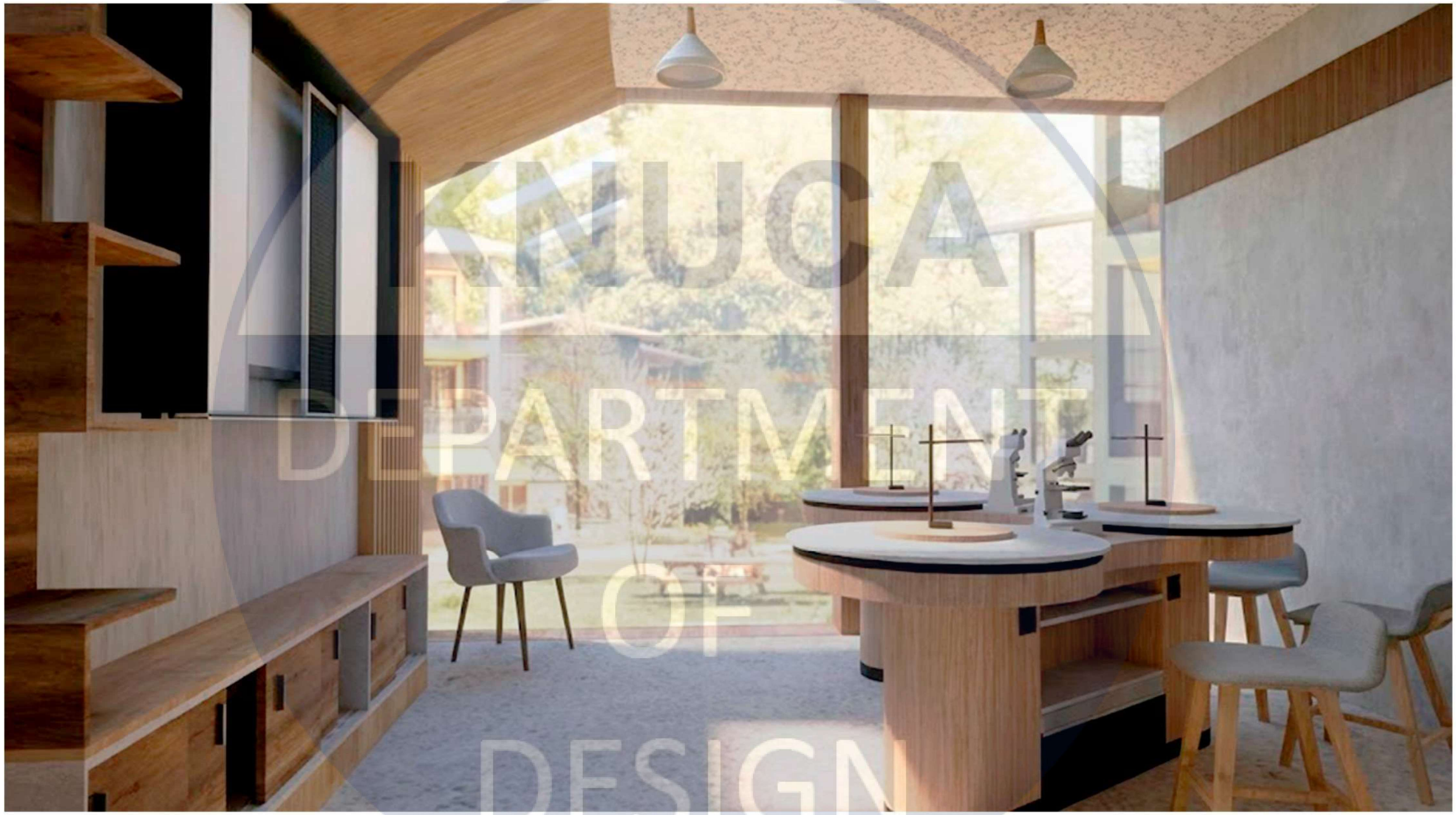
KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

						КНУБА – 022 Дизайн ДНм–24			
						Закономірності формування інтер'єрів закладів позашкільної освіти з використанням природних матеріалів			
Зм.	К-сть	Арк.	№	Підп.	Дата				
						Перспективні зображення інтер'єру	Стадія	Аркуш	Аркушів
Виконала		Ткаченко Т. В.					Н	37	45
Перевірив		Емаміанфар А.							



KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

						КНУБА – 022 Дизайн ДНм–24
						Закономірності формування інтер'єрів закладів позашкільної освіти з використанням природних матеріалів
Зм.	К-сть	Арк.	№	Підп.	Дата	
						Перспективні зображення інтер'єру
Виконала		Ткаченко Т. В.				Стадія: Н; Аркуш: 38; Аркушів: 45
Перевірив		Емамханфар А.				



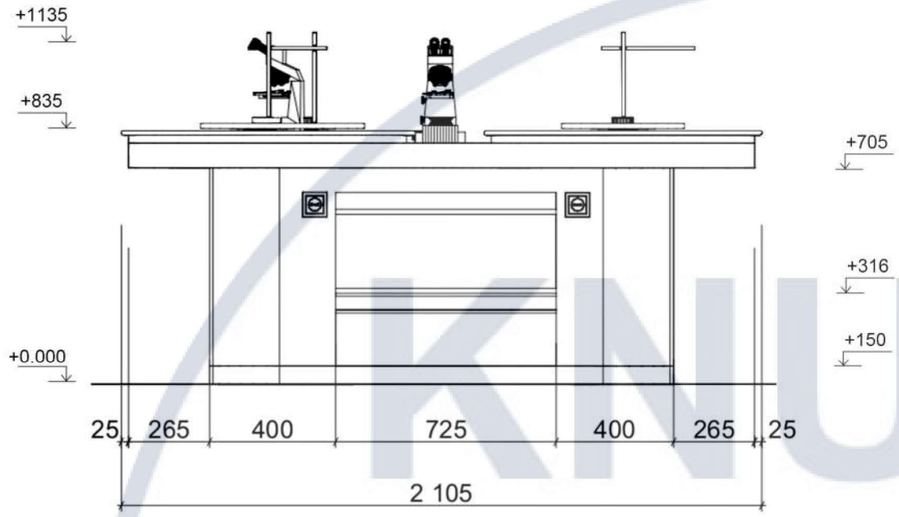
KNUCA
DEPARTMENT
OF
DESIGN

						КНУБА – 022 Дизайн ДНм–24			
						Закономірності формування інтер'єрів закладів позашкільної освіти з використанням природних матеріалів			
Зм.	К-сть	Арк.	№	Підп.	Дата				
						Перспективні зображення інтер'єру	Стадія	Аркуш	Аркушів
Виконала		Ткаченко Т. В.					Н	39	45
Перевірив		Емаміанфар А.							

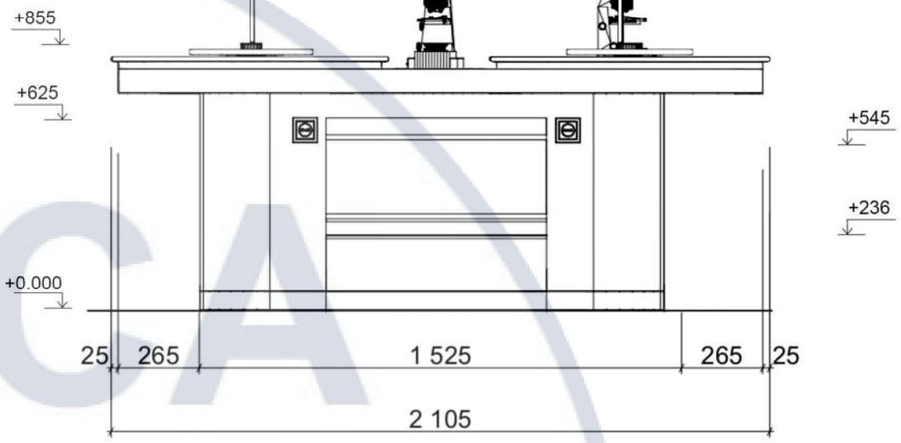
ДИЗАЙН РОЗРОБКА ЕЛЕМЕНТУ МЕБЛІВ.
СТІЛ ДЛЯ НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКОЇ РОБОТИ

KNUCA
DEPARTMENT
OF
DESIGN

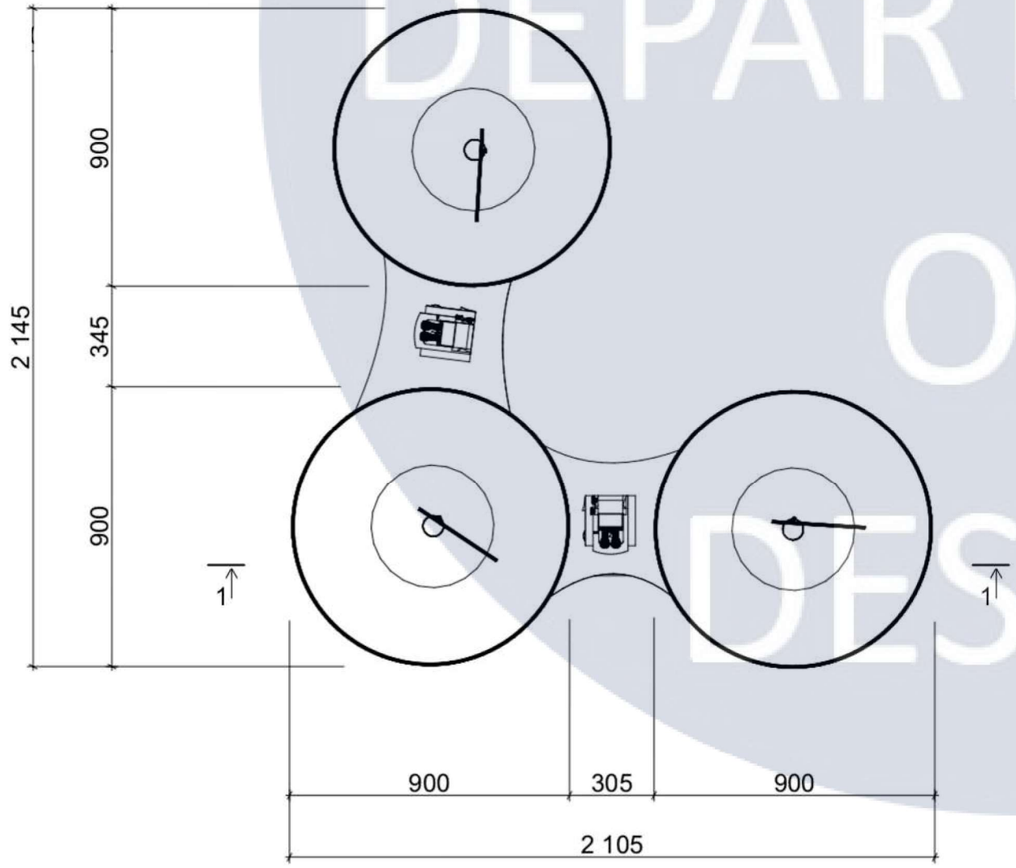
Вид спереду



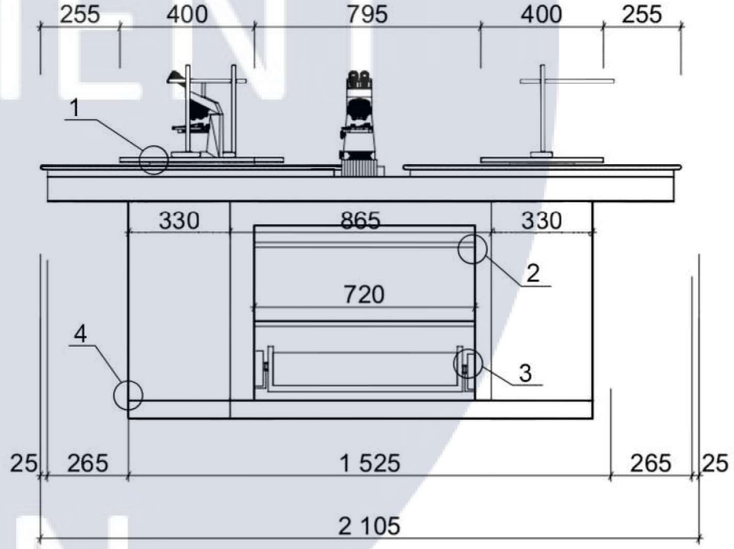
Вид збоку



Вид зверху



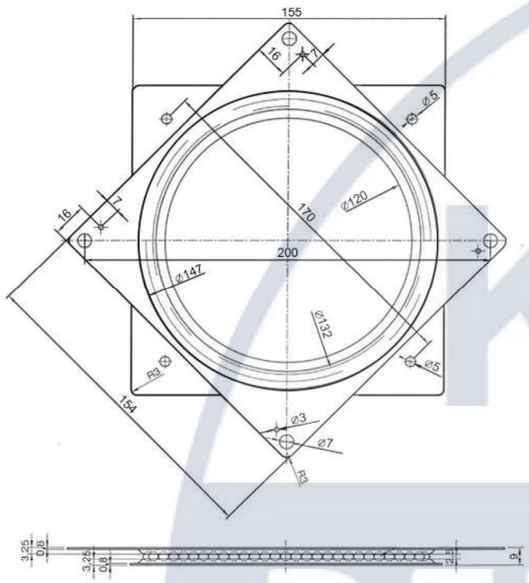
Розріз 1–1



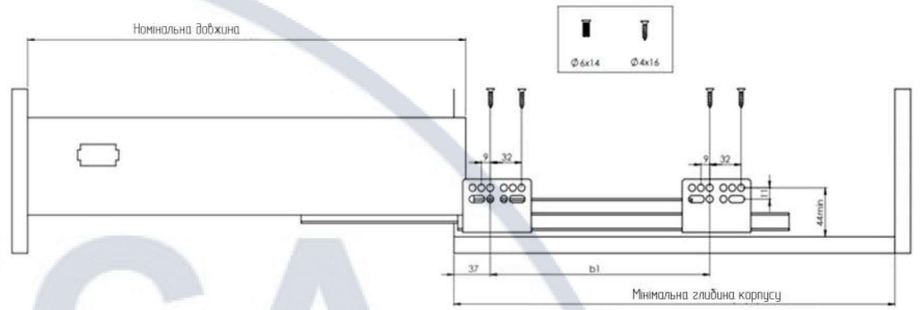
						КНУБА – 022 Дизайн ДНм-24	
Зм.	К-сть	Арк.	№	Підп.	Дата	Закономірності формування інтер'єрів закладів позашкільної освіти з використанням природних матеріалів	
Виконала		Ткаченко Т. В.				Проєкт елементу меблів. Науковий стіл	Стадія: Н; Аркуш: 41; Аркушів: 45
Перевірив		Емаміанфар А.				Вид спереду, вид збоку, вид зверху та розріз 1–1, М 1:20	Архітектурний факультет Кафедра дизайну
Перевірила		Косаревська Р.О					

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

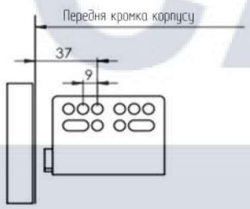
Вузол 1



Вузол 2



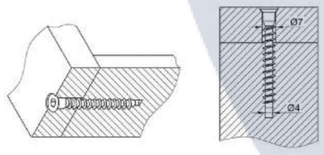
Короб/ящик



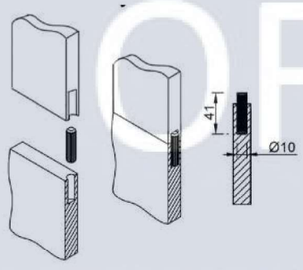
Внутрішній ящик/короб



Вузол 3



Вузол 4

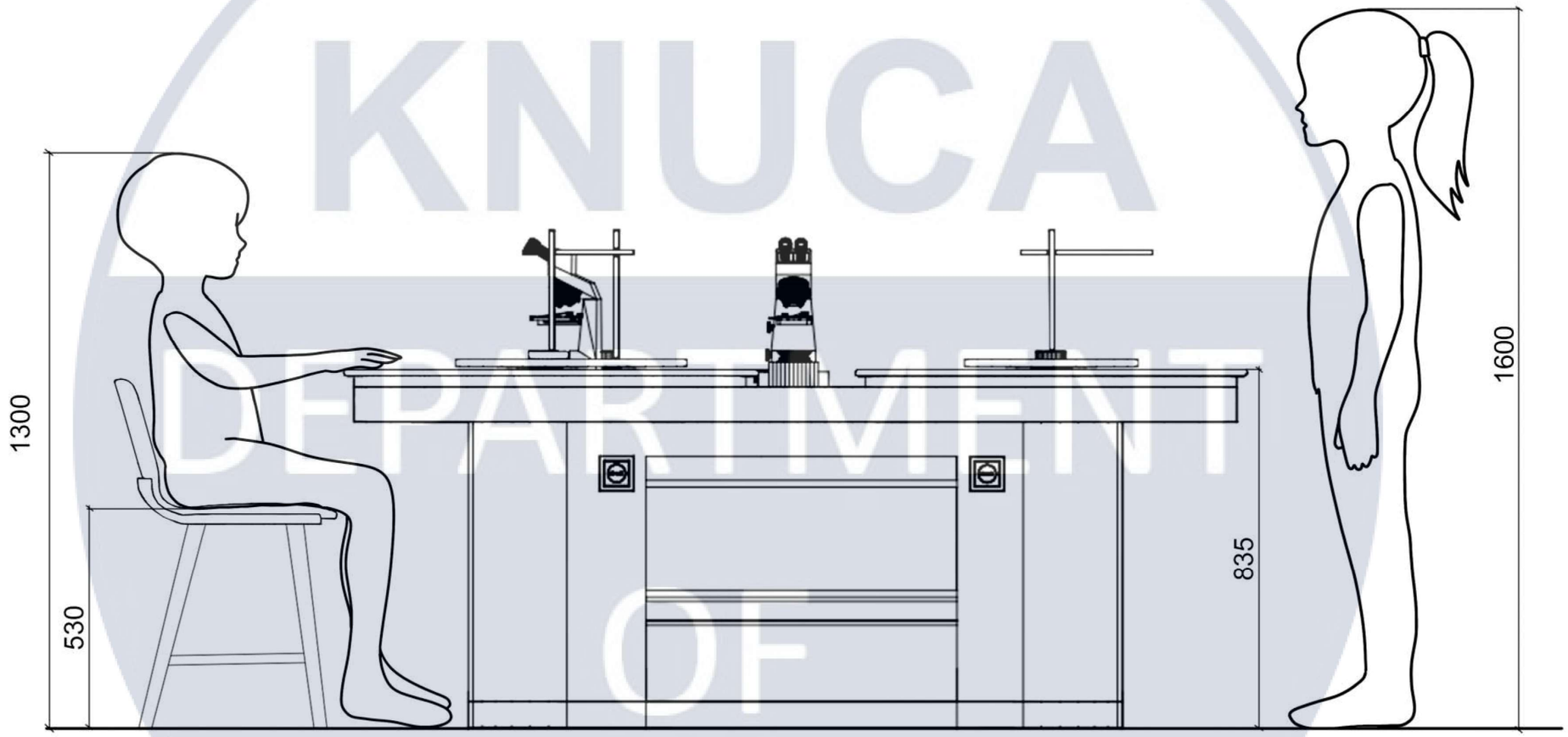


Відомість елементів виробу

№	Найменування	Артикул	Зображення
1	Поворотний підшипник "LAZY SUSAN BEARING"	L-66365	
2	Комплект для шухляди Muller Box profi line 3D	185342	
3	Конфірмат (стяжка) оцинкована	60837	
4	Шкант дерев'яний Бук 10x40 мм Muller	63029	

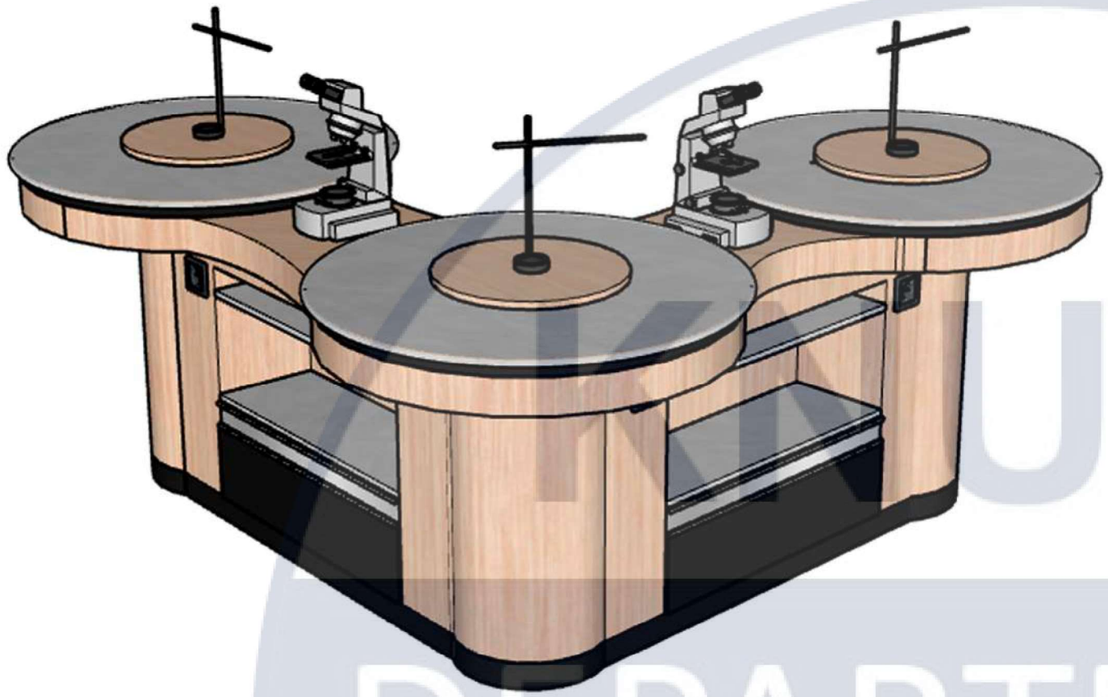
Зм.	К-сть	Арк.	№	Підп.	Дата	КНУБА – 022 Дизайн ДНм-24			
						Закономірності формування інтер'єрів закладів позашкільної освіти з використанням природних матеріалів			
Виконала		Ткаченко Т. В.				Проект елементу меблів. Науковий стіл	Стадія	Аркуш	Аркушів
							Н	42	45
Перевірив		Емаміанфар А.				Вузол 1, вузол 2, вузол 3, вузол 4 Відомість елементів виробу	Архітектурний факультет Кафедра дизайну		
Перевірила		Косаревська Р.О							

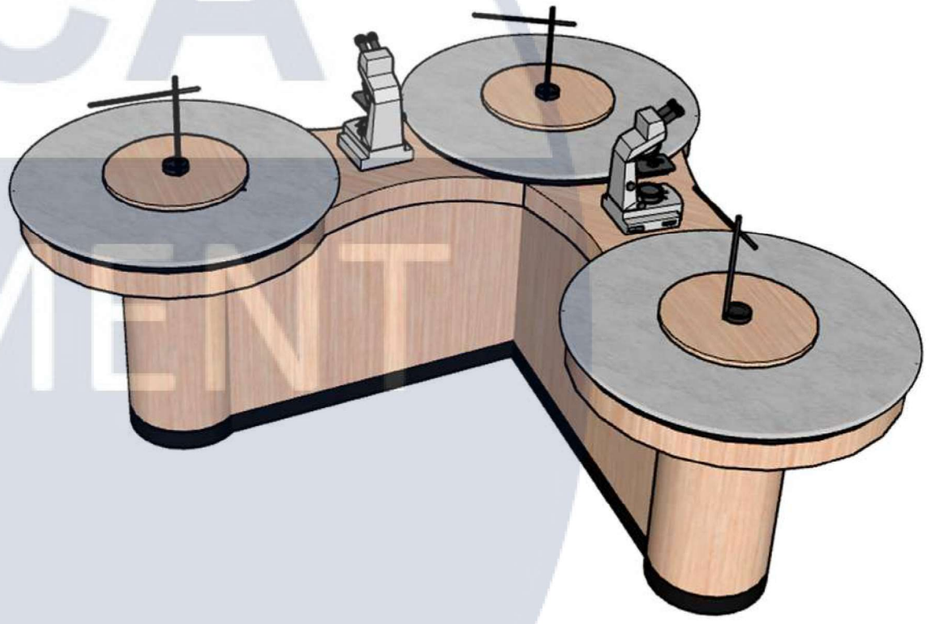
KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

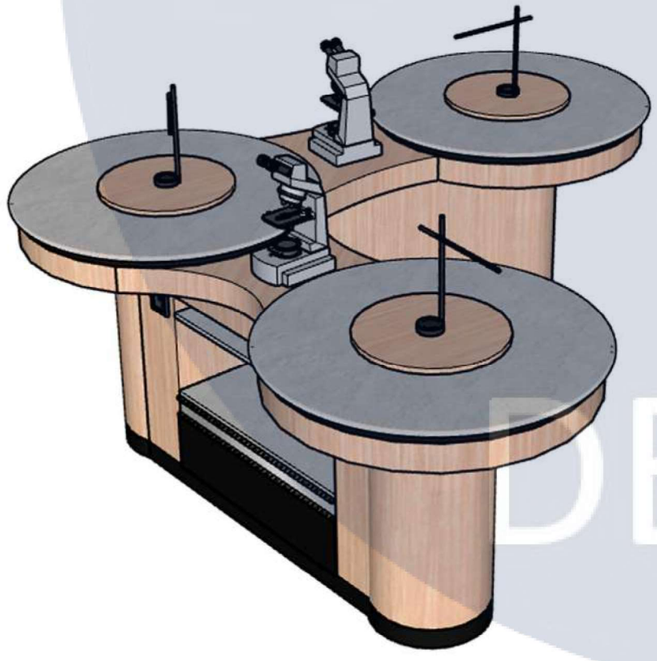


KNUCA
DEPARTMENT
OF
DESIGN

						КНУБА – 022 Дизайн ДНм-24		
						Закономірності формування інтер'єрів закладів позашкільної освіти з використанням природних матеріалів		
Зм.	К-сть	Арк.	№	Підп.	Дата			
Виконала		Ткаченко Т. В.				Проєкт елементу меблів. Науковий стіл	Стадія: Н	Аркуш: 43 / Аркушів: 45
Перевірив		Емамianфар А.				Ергономічна схема	Архітектурний факультет Кафедра дизайну	
Перевірила		Косаревська Р.О						







KNUCA
DEPARTMENT
OF
DESIGN

						КНУБА – 022 Дизайн ДНм-24	
						Закономірності формування інтер'єрів закладів позашкільної освіти з використанням природних матеріалів	
Зм.	К-сть	Арк.	№	Підп.	Дата		
						Проєкт елементу меблів. Науковий стіл	Стадія: Н; Аркуш: 44; Аркушів: 45
Виконала		Ткаченко Т. В.					
Перевірив		Емаміанфар А.				Візуалізація елементу меблів	Архітектурний факультет Кафедра дизайну
Перевірила		Косаревська Р.О					



KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

						КНУБА – 022 Дизайн ДНм–24	
						Закономірності формування інтер'єрів закладів позашкільної освіти з використанням природних матеріалів	
Зм.	К–сть	Арк.	№	Підп.	Дата		
						Перспективні зображення елементу меблів	Стадія: Н; Аркуш: 45; Аркушів: 45
Виконала		Ткаченко Т. В.					
Перевірив		Емаміанфар А.					