Міністерство освіти і науки України
Київський національний університет будівництва і архітектури
Архітектурний факультет
Кафедра дизайну

АТЕСТАЦІЙНА ВИПУСКНА РОБОТА
на тему:
«Принципи формування предметно-просторового середовища офісів»
Проєктна частина

Виконав: ст. гр. ДН-22м Богдан О.Ю.
Керівник записки до проєкту: КТН, Доцент Ус В.Ф.
Керівник дизайн-проєкту та меблів: КТН, Доцент Ус В.Ф.

Київ 2023

ЗМІСТ

РОЗДІЛ І. ПЕРЕДУМОВИ ВИНИКНЕННЯ ПРОБЛЕМ ТА НАУКОВОЇ ДОСЛІДЖУВАНОСТІ ІНТЕР'ЄРІВ ОФІСНИХ ПРИМІЩЕНЬ.
Вступ....3
Визначення основних понять та підходів пов'язаних зі створенням інтер'єрів офісних приміщень....4

РОЗДІЛ ІІ. АНАЛІЗ ІСНУЮЧИХ ОБ'ЄКТІВ ОФІСНИХ ПРИМІЩЕНЬ. АНАЛІЗ НОРМАТИВНОЇ БАЗИ.
Аналіз вітчизняного досвіду проектування офісних приміщень....5
Аналіз закордонного досвіду проектуванні офісних приміщень....6
Нормативна база проектування інтер'єрного середовища офісних приміщень....7

РОЗДІЛ ІІІ. ВЛАСТИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ОФІСНИХ ПРИМІЩЕНЬ.
Методи досліджень формування інтер'єрів офісних приміщень....8
Основні етапи та вимоги формування інтер'єру офісних приміщень....9
Екологічність оздоблювальних матеріалів в інтер'єрі офісних приміщень....10
Основні принципи проектування інтер'єрів офісних приміщень....11

РОЗДІЛ ІV. ЗАСОБИ І ПРИЙОМИ ФОРМУВАННЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТОРОВОГО СЕРЕДОВИЩА ОФІСНИХ ПРИМІЩЕНЬ.
Вихідні дані середовища - ситуаційна схема....12
Генеральний план....13
Архітектурний розріз 1....14
Архітектурний розріз 2....15
Перспективні зображення будівлі....16
Обмірний план приміщення першого поверху М 1 : 150....17
Обмірний план приміщення другого поверху М 1 : 150....18
План монтажу другого поверху М 1 : 150....19
План зонувань другого поверху М 1 : 150....20
План розміщення меблів з розмірами М 1 : 120....21
План розміщення меблів М 1 : 120....22
План підлоги М 1 : 120....23
План найменування стін М 1 : 120....24
Розгортки стін приміщення офісу М 1 : 65....24-27
Специфікація основних матеріалів....28
Візуалізації приміщення офісу....29-37
Проекції столу, розріз 1 М 1:15....38
Ергономічна схема....39
Візуалізації столу....40-43

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

ВСТУП

Актуальність теми. Останнім часом все більше стає дослідженим вплив дизайну офісного інтер’єру на психологічний та фізичний стан працівників. Теоретичні дослідження необхідні для визначення базових принципів формування предметно-просторового середовища офісів.

Встановлено, що те, що оточує нас впливає на наш психологічний стан, наш настрій і мотивацію. Те саме стосується і офісних приміщень, в яких, зазвичай, працівники компаній проводять досить багато часу. Кольорове вирішення приміщення може докорінно змінити продуктивність працівників та ефективність їх роботи, концентрацію.

Офіс - складна система, де будь-який елемент впливає на ефективність роботи компанії. Завдання проектувальника - знайти перш за все в кожному випадку оптимальне рішення, не перевищуючи певного бюджету. На початковому рівні це вирішується за допомогою аналізу вимог замовника, його організаційної структури, функціональних зв’язків і створенням оптимального планувального рішення, на наступному рівні - проектуванням ергономічних робочих місць, якісних матеріалів оздоблення і зручного обладнання, створенням комфортного середовища.

Креативний дизайн офісу розповість про компанію більше, ніж презентація. Тому потенційні інвестори вважають за краще зустрічатися в офісі, щоб на місці оцінити рівень компанії. Завдяки інтер'єру можна оцінити стан справ, дізнатися, чи піклується керівництво про співробітників і гостей, чи хвилює його комфорт партнерів. Хороший дизайн демонструє цінності компанії і може показати, чи думають в ній про екологію, чи стежать за розвитком технологій, чи є у керівництва почуття прекрасного.

Сучасний офіс - це не тільки місце, де співробітники проводять по 8 - 12 годин на добу, але й важлива складова іміджу компанії. Тому офісний інтер'єр повинен поєднувати майже домашній комфорт, ергономічність і яскравий стиль, який стає вираженням ідеології компанії.

Тим часом, вибір самого відповідного стилю для офісу - завдання не з легких. Навіть давно сформувалися дизайнерські течії в оформленні офісів, як і все в сучасному світі, схильні до впливів модних тенденцій. А мода, як відомо, не рекомендує - вона владно вимагає слідувати їй. Офіс, оформлений згідно з рекомендаціями законодавців моди-провідних дизайнерів, буде кращим доказом відкритості, динамічності та успішності компанії. Так що ж нового і модного з'явилося в оформленні офісів за останні роки. [1]

Об’єкт дослідження - предметно-просторове середовище офісу.

Предмет дослідження - принципи формування предметно-просторового середовища офісів

Мета дослідження - визначити принципи формування предметно-просторового середовища офісів

Завдання дослідження: визначити принципи формування предметно-просторового середовища офісів, взаємозв’язок специфіки офісної роботи та інтер’єру, його впливу на підвищення працездатності співробітників і можливість генерування креативних ідей; обґрунтування важливості розробки дизайну офісних приміщень в відповідності до специфіки роботи з метою його впливу на підвищення продуктивності та ефективності праці, креативність та формування корпоративної культури.

РОЗДІЛ І. ПЕРЕДУМОВИ ВИНИКНЕННЯ ПРОБЛЕМ ТА НАУКОВОЇ ДОСЛІДЖУВАНОСТІ ІНТЕР'ЄРІВ ОФІСНИХ ПРИМІЩЕНЬ.

Визначення основних понять та підходів пов'язаних зі створенням інтер'єрів офісних приміщень

Простір робочого приміщення

- Наука про забезпечення оптимальних умов праці, включаючи правильне розташування меблів, освітлення та інше, для збереження здоров'я та підвищення

Організація простору

- Процес планування та розташування різних функціональних зон в офісі з метою максимізації ефективності використання простору.

Кольорова палітра

- Вибір та комбінація кольорів, які використовуються для створення атмосфери та враження в офісному приміщенні.

Освітлення

- Планування та використання різних джерел світла для забезпечення оптимального освітлення робочого простору.

Меблі

- Вибір та розміщення меблів, які відповідають функціональності та стилю офісу.

Зонування простору

- Розділення офісного простору на різні зони відповідно до їхньої функціональності, наприклад, робочі зони, конференц-зали, кухня тощо.

Інтерактивні технології

- Використання сучасних технологій, таких як великі екрани, відеоконференції та інші, для поліпшення комунікації та спільної роботи.

Зони відпочинку

- Спеціально призначені області для відпочинку та розваг працівників, сприяючи підвищенню комфорту та творчості.

РОЗДІЛ ІІ. АНАЛІЗ ІСНУЮЧИХ ОБ'ЄКТІВ ОФІСНИХ ПРИМІЩЕНЬ. АНАЛІЗ НОРМАТИВНОЇ БАЗИ.

Аналіз вітчизняного досвіду проектування офісних приміщень



Офіс Grammarly на останньому поверсі БЦ Gulliver. За об'єкт відповідала команда Слави Балбека Balbek Bureau. В архітектурному бюро кажуть, що серед побажань замовників було зробити офіс водночас високотехнологічним і домашнім, причому з використанням теплих відтінків та екологічно чистих матеріалів.



Близько 200 квадратних метрів простору розділили на робочі зони, а також лекторій. Окремий простір у скляному блоці – робочий простір засновниці. З одного боку від нього розташували робочий простір Yakusha Design, а з іншого – команди Faina Collection.



GENESIS – це міжнародна компанія, яка розробляє та веде медіабізнес для закордонних ринків. Усього тут працює понад тисяча людей. Новий офіс Genesis Media Emerging Markets (підрозділ відповідає за ринки, що розвиваються – від Африки до Філіппін) розташували у промисловій зоні на Подолі на вулиці Кирилівській. Раніше тут працювала команда Rozetka

РОЗДІЛ ІІ. АНАЛІЗ ІСНУЮЧИХ ОБ'ЄКТІВ ОФІСНИХ ПРИМІЩЕНЬ. АНАЛІЗ НОРМАТИВНОЇ БАЗИ.

Аналіз закордонного досвіду проектуванні офісних приміщень



Microsoft офіційно відкрив свій новий офіс Майкрософт Хаус' в Мілані. Цей новий офіс розташований у новому будинку Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, який будувався в динамічному районі Порта-Вольта. Він був розроблений архітекторами Herzog & De Meuron, він характеризується елементами лінійності та прозорості, що відповідає баченню Microsoft.



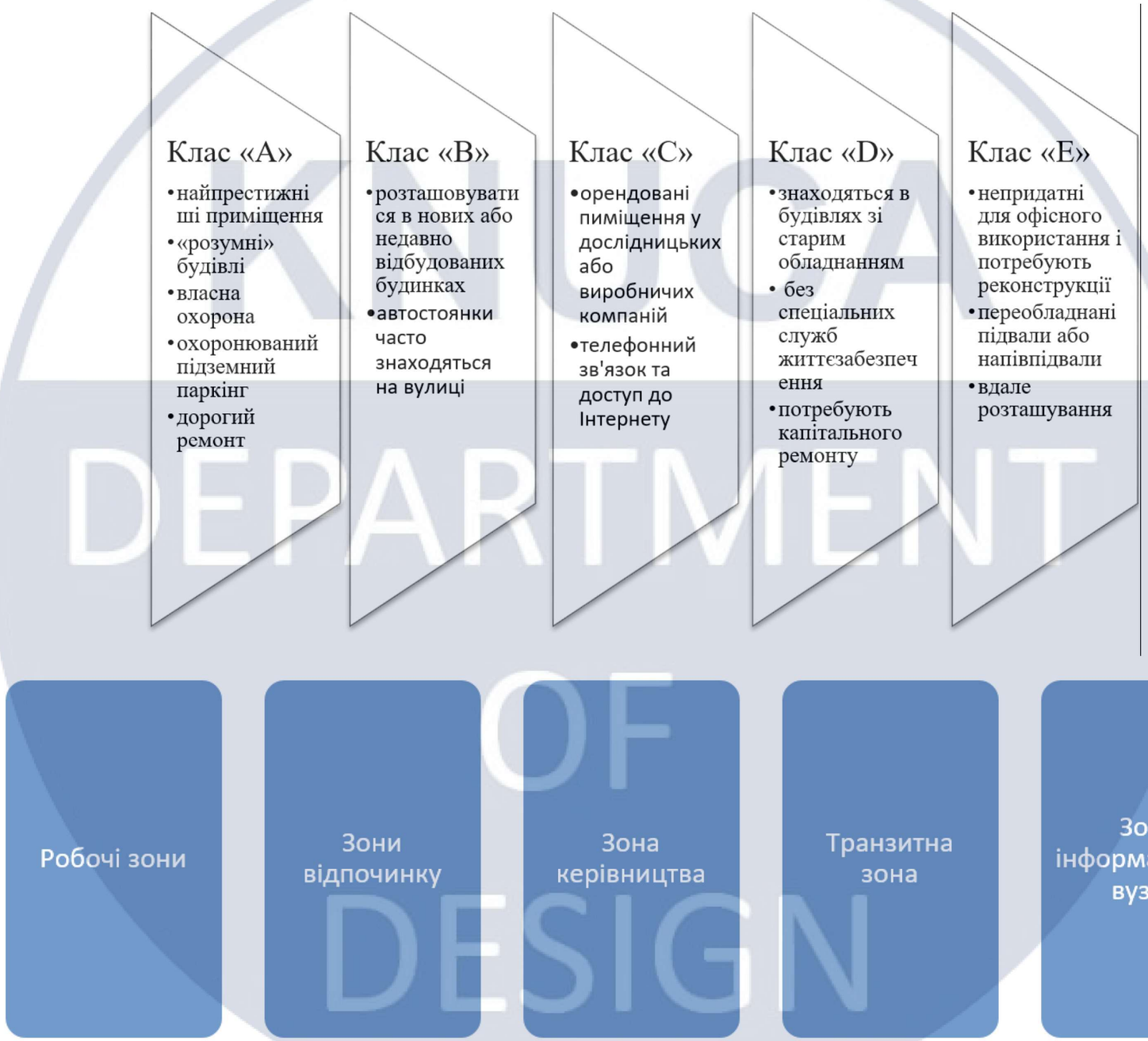
Новий офіс Google, оформлений фахівцями з архітектурної студії Camenzind Evolution, розташований у найвищій комерційній будівлі Дубліна (Ірландія). У цій наймасштабнішій у Європі штаб-квартирі компанії працюють співробітники більш ніж з 38 країн, які розмовляють 46 мовами.



Facebook консолідував розрізнені департаменти компанії, які донедавна розташовувалися в 10 місцях, розкиданих довкола Пало-Альто. Площа нового офісу компанії, розташованого в комплексі Palo Alto's Stanford Research Park, становить 15 000 квадратних метрів, чого із запасом вистачає для комфортної роботи 700 співробітників Facebook.

РОЗДІЛ ІІ. АНАЛІЗ ІСНУЮЧИХ ОБ'ЄКТІВ ОФІСНИХ ПРИМІЩЕНЬ. АНАЛІЗ НОРМАТИВНОЇ БАЗИ.

Нормативна база проектування інтер'єрного середовища офісних приміщень



KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

РОЗДІЛ ІІІ. ВЛАСТИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ОФІСНИХ ПРИМІЩЕНЬ.

Методи досліджень формування інтер'єрів офісних приміщень



KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

РОЗДІЛ ІІІ. ВЛАСТИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ОФІСНИХ ПРИМІЩЕНЬ.

Основні етапи та вимоги формування інтер'єру офісних приміщень



KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

РОЗДІЛ ІІІ. ВЛАСТИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ОФІСНИХ ПРИМІЩЕНЬ.

Екологічність оздоблювальних матеріалів в інтер'єрі офісних приміщень

Вініловий настил

- Популярний для комерційних підлог, оскільки він пропонує тривалі експлуатаційні характеристики. Він ідеально підходить для широкого спектру застосувань в офісах, комерційних, медичних та торгових приміщеннях

Ковролін

- Цей тип підлоги ідеально підходить для підприємств, яким потрібна якась шумоізоляція, наприклад, для офісних приміщень.

Біопанелі

- Застосування біопанелей в офісному дизайні відкриває широкі можливості для створення привабливого та функціонального середовища.

Целюлозні панелі

- Акустична ефективність цих матеріалів стає важливим аспектом для створення комфортного та продуктивного робочого середовища, де контроль рівня шуму має велике значення.

Біофарби

- Однією з головних переваг є відсутність токсичних речовин та розчинників, що робить приміщення безпечним для вдихання та зменшує вплив на здоров'я працівників

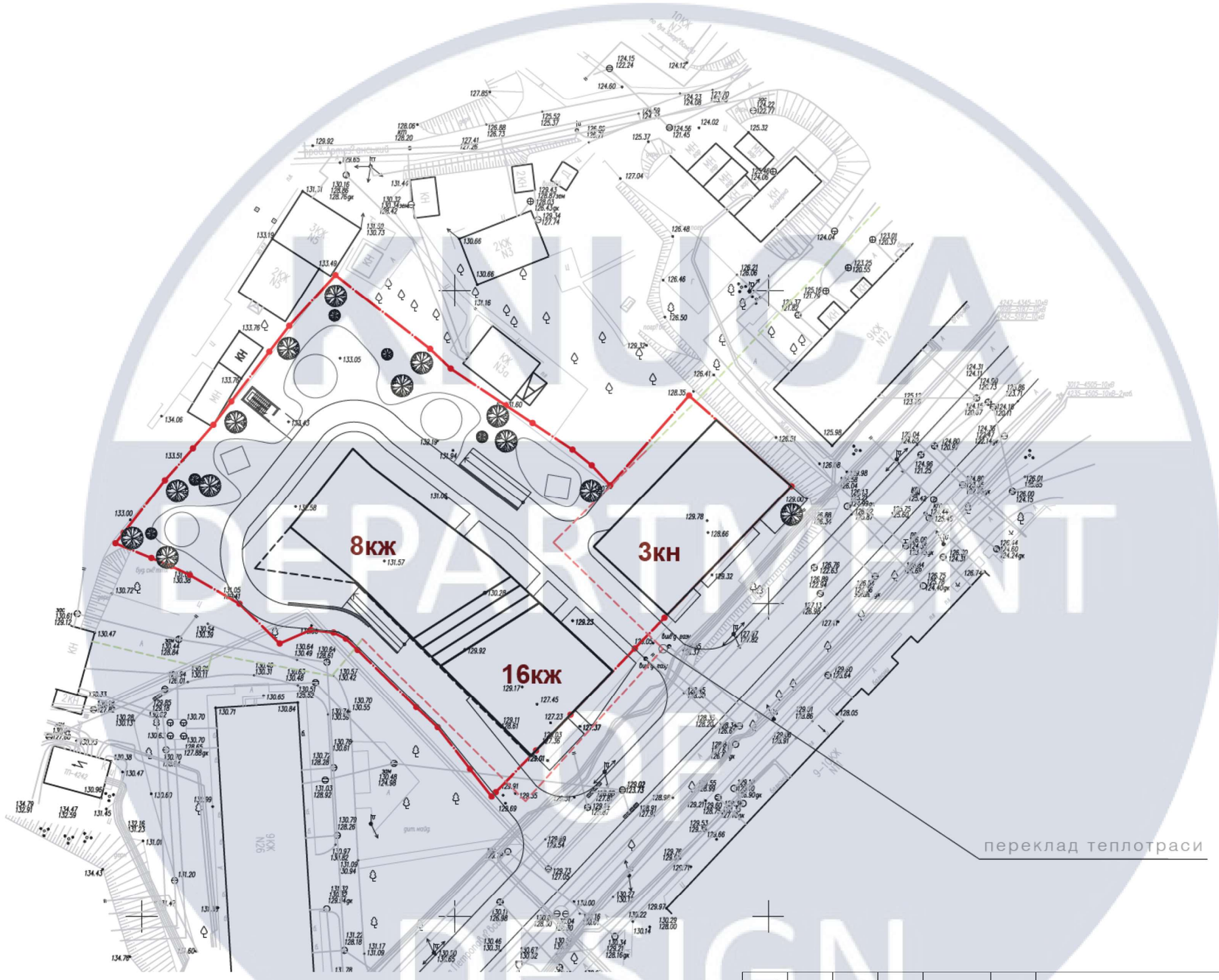
РОЗДІЛ ІІІ. ВЛАСТИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ОФІСНИХ ПРИМІЩЕНЬ.

Основні принципи проектування інтер'єрів офісних приміщень





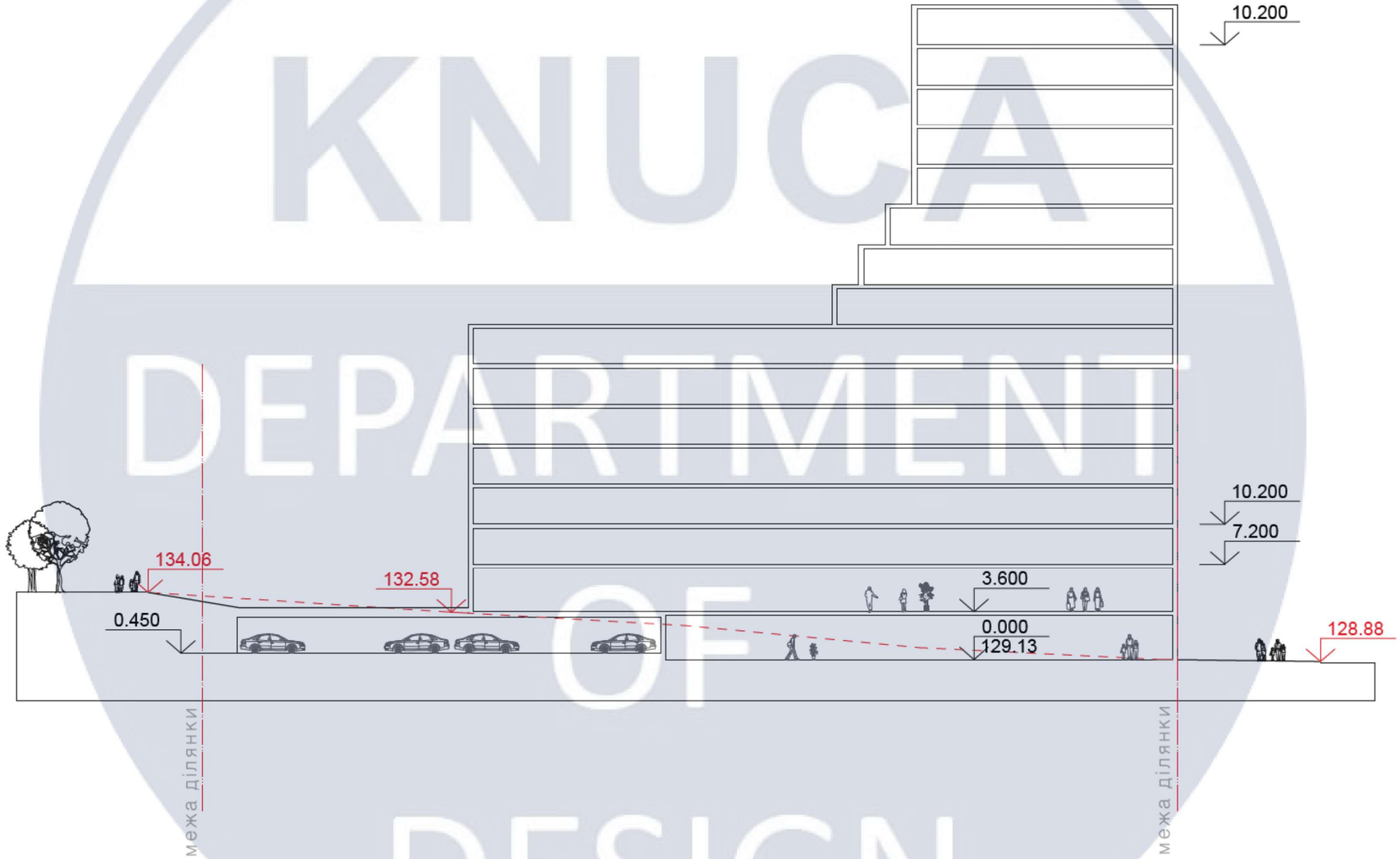
						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22	
						Проект дизайну інтер'єру офісу буро з архітектурної 3д візуалізації	
Зм.	Арк.		№Док.	Підп.	Дата		
						Вихідні данні	Стадія / Аркуш / Аркушів
							АВР / 12 / 43
						Ситуаційна схема	Архітектурний факультет



						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22
						Проект дизайну інтер'єру офісу буро з архітектурної 3д візуалізації
Зм.	Арк.		№Док.	Підп.	Дата	
						Вихідні данні
						Генеральний план

Стадія	Аркуш	Аркушів
АВР	13	43

Архітектурний факультет

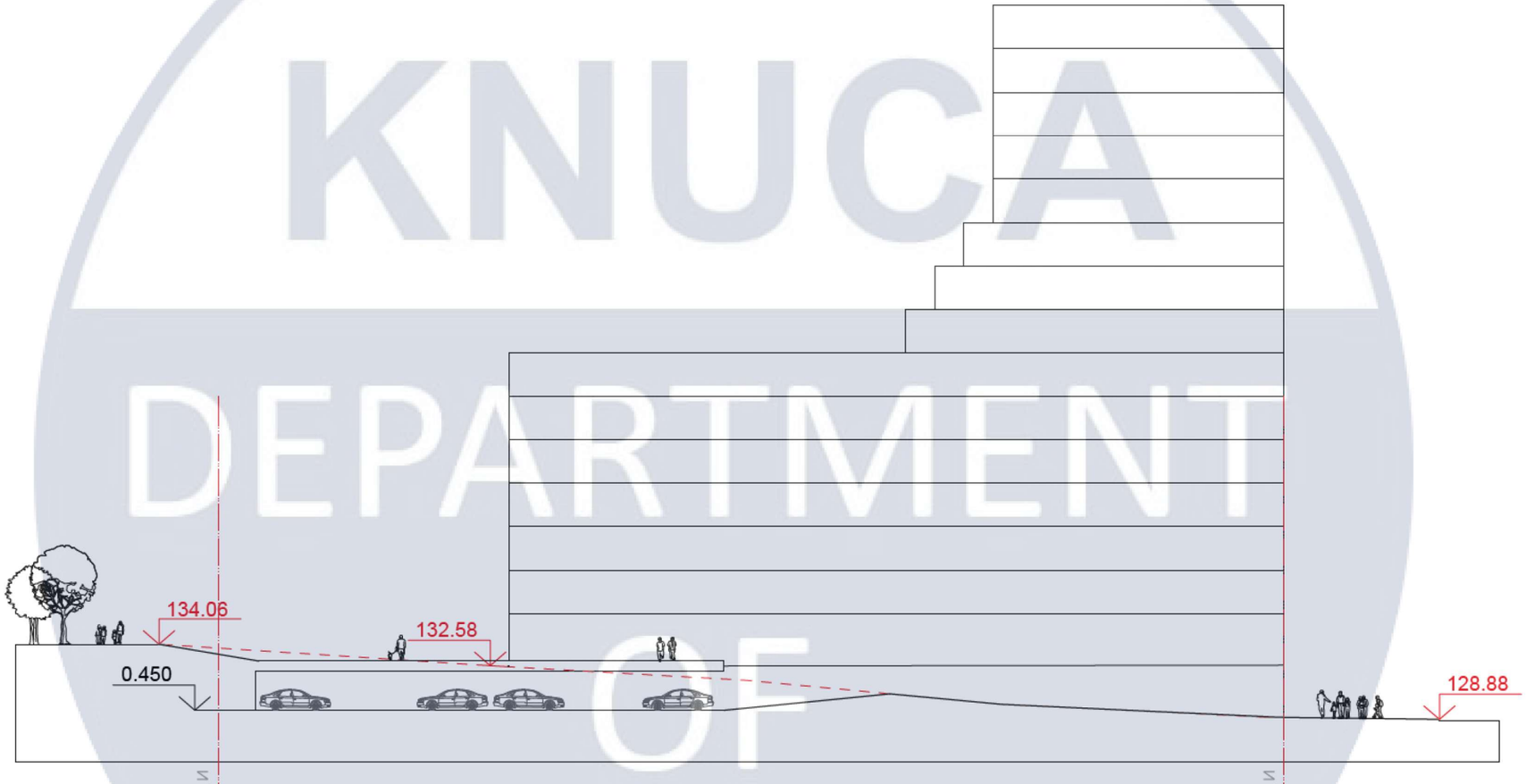


KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22
						Проект дизайну інтер'єру офісу буро з архітектурної 3д візуалізації
Зм.	Арк.		№Док.	Підп.	Дата	
						Вихідні данні
						Розріз 1-1

Стадія	Аркуш	Аркушів
АВР	14	43

Архітектурний факультет



KNUCA
DEPARTMENT
OF
DESIGN

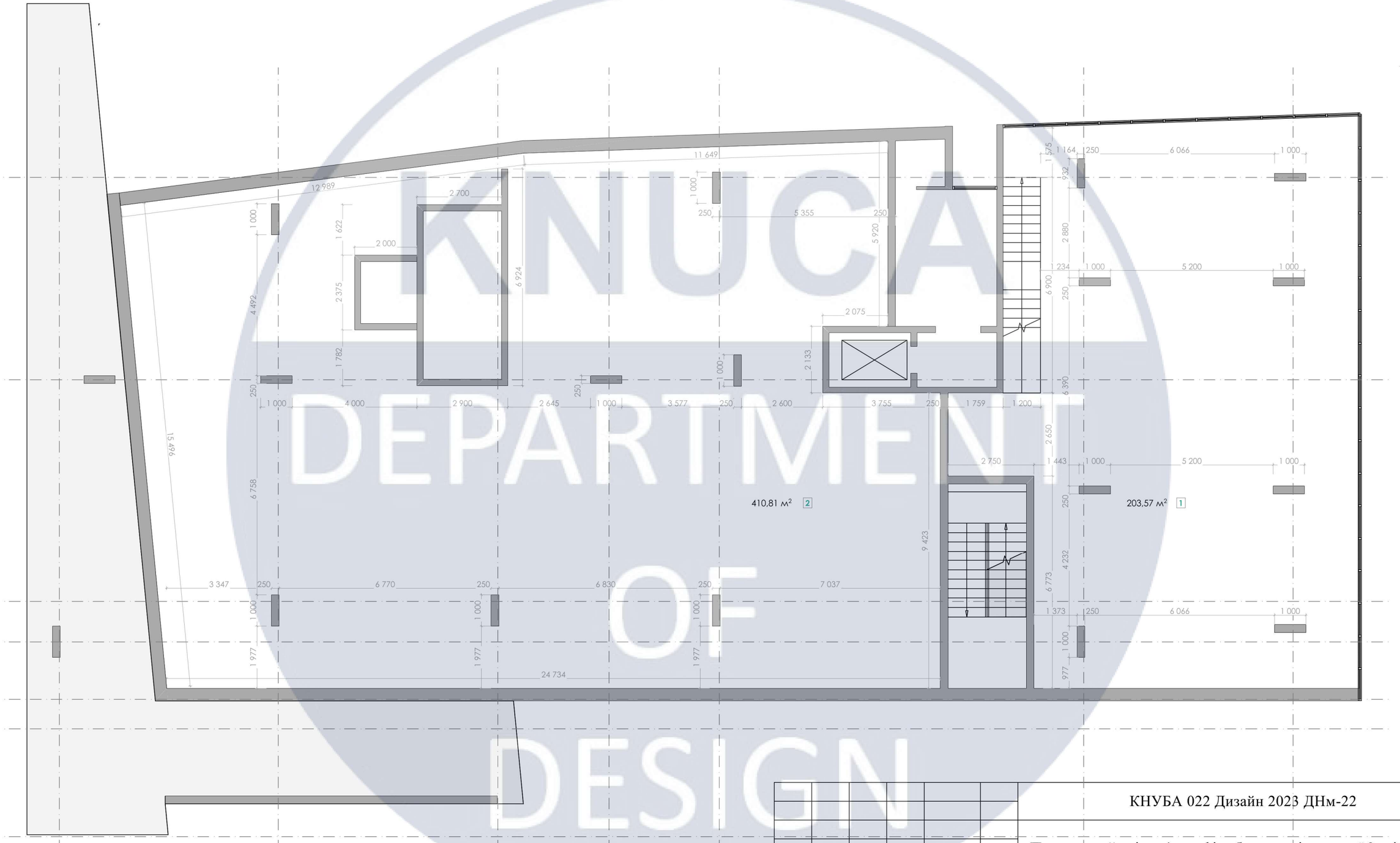
Зм.	Арк.		№Док.	Підп.	Дата	КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22			
						Проект дизайну інтер'єру офісу буро з архітектурної 3д візуалізації			
						Вихідні данні	Стадія	Аркуш	Аркушів
							АВР	15	43
						Розріз 2-2	Архітектурний факультет		





						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22			
						Проект дизайну інтер'єру офісу буро з архітектурної 3д візуалізації			
Зм.	Арк.		№Док.	Підп.	Дата				
						Вихідні данні	Стадія	Аркуш	Аркушів
							АВР	16	43
						Перспективні зображення будівлі	Архітектурний факультет		

KNUCA ARCHITECTURE DESIGN



№	НАЗВА ПРИМІЩЕННЯ	ПЛОЩА
01	Приміщення 01	203.57 м2
01	Приміщення 02	410.81 м2

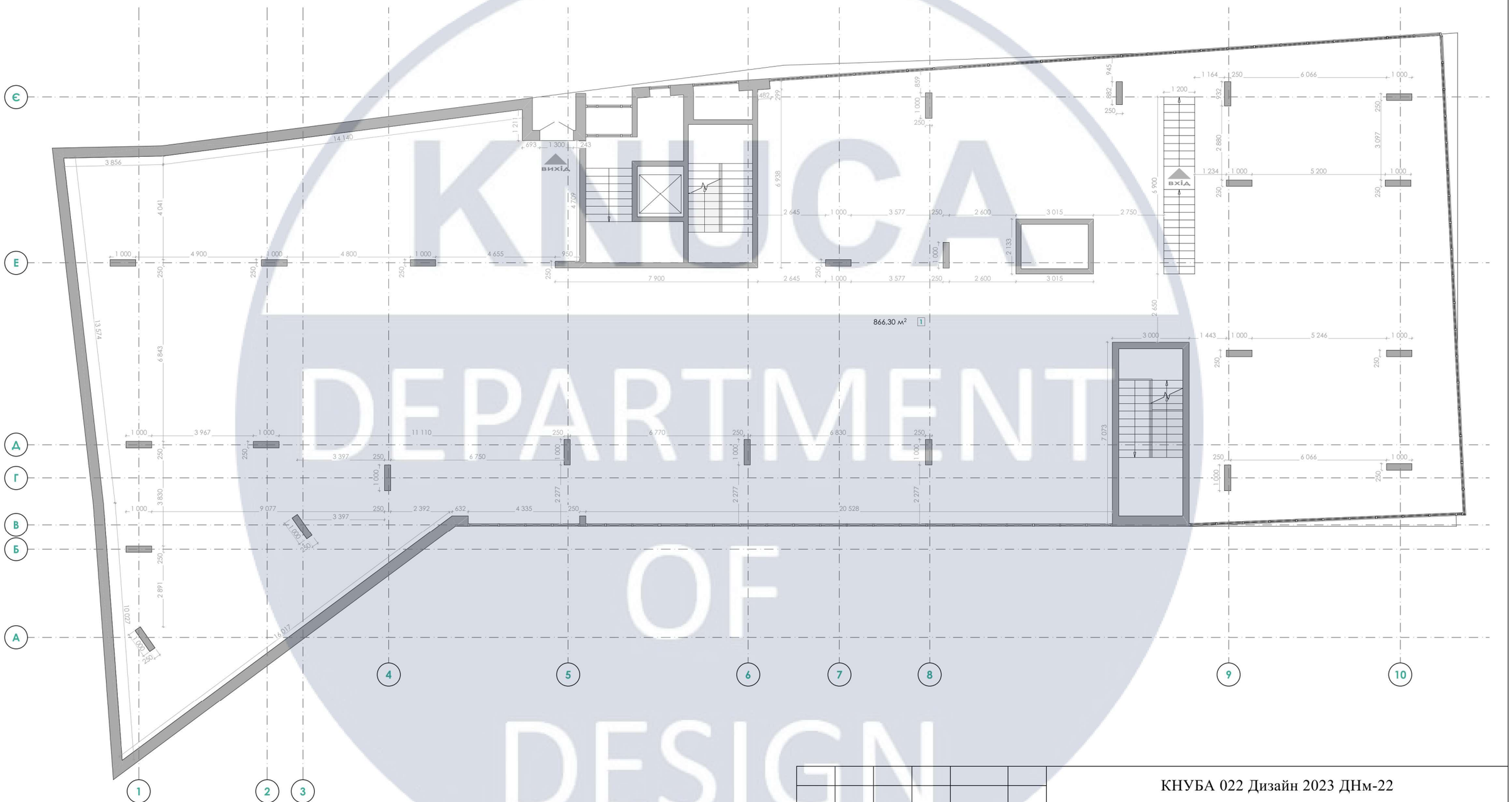
Зм.	Арк.		№Док.	Підп.	Дата

КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22

Проект дизайну інтер'єру офісу буро з архітектурної 3д візуалізації

Інтер'єр приміщення офісу	Стадія	Аркуш	Аркушів
	АВР	17	43
Обмірний план першого поверху М 1:150	Архітектурний факультет		

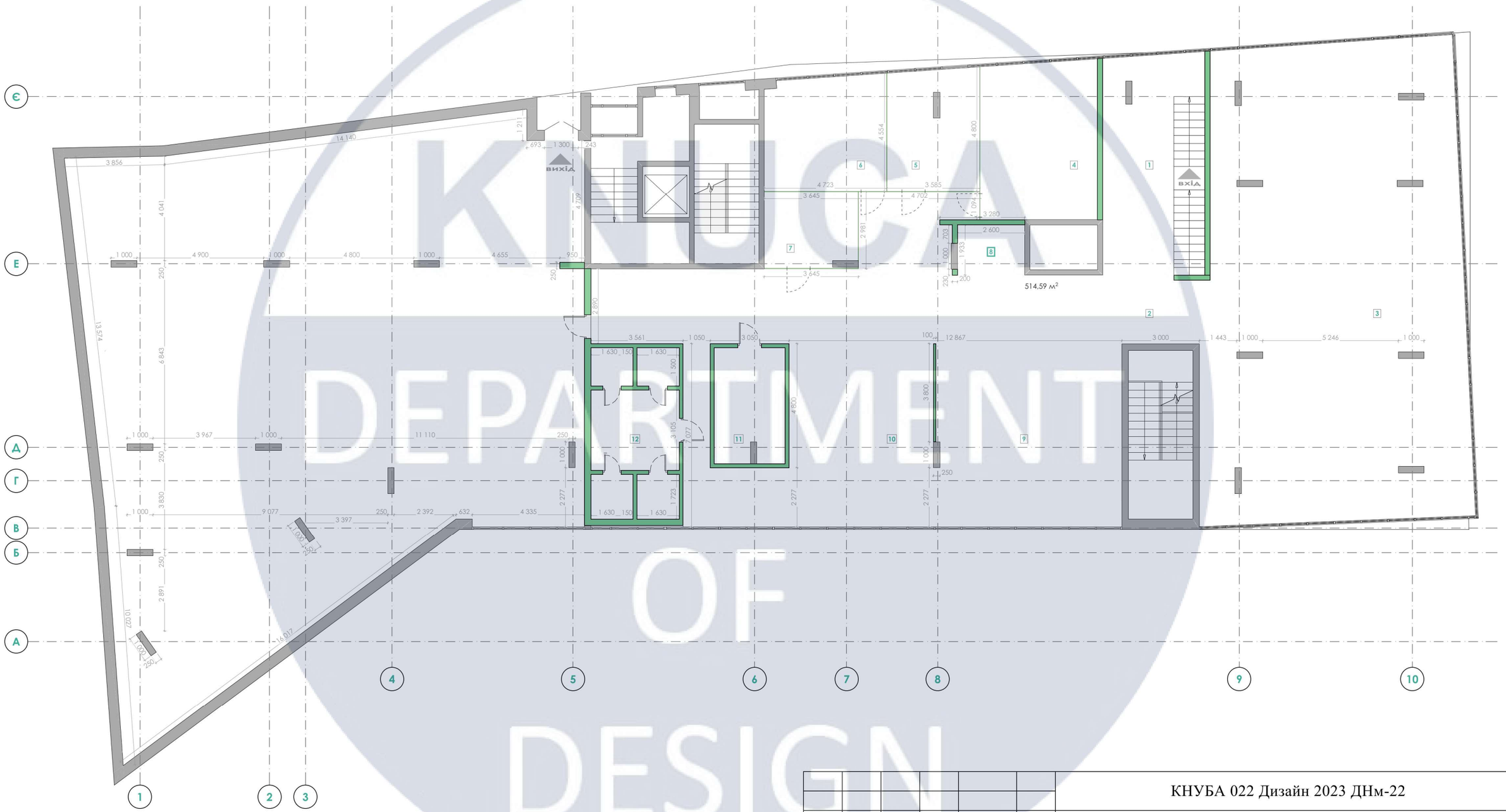
KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN



№	НАЗВА ПРИМІЩЕННЯ	ПЛОЩА
01	Приміщення 01	866.30 м2

Зм.	Арк.		№Док.	Підп.	Дата	КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22			
						Проект дизайну інтер'єру офісу буро з архітектурної 3д візуалізації			
						Інтер'єр приміщення офісу	Стадія	Аркуш	Аркушів
							АВР	18	43
						Обмірний план другого поверху М 1:150	Архітектурний факультет		

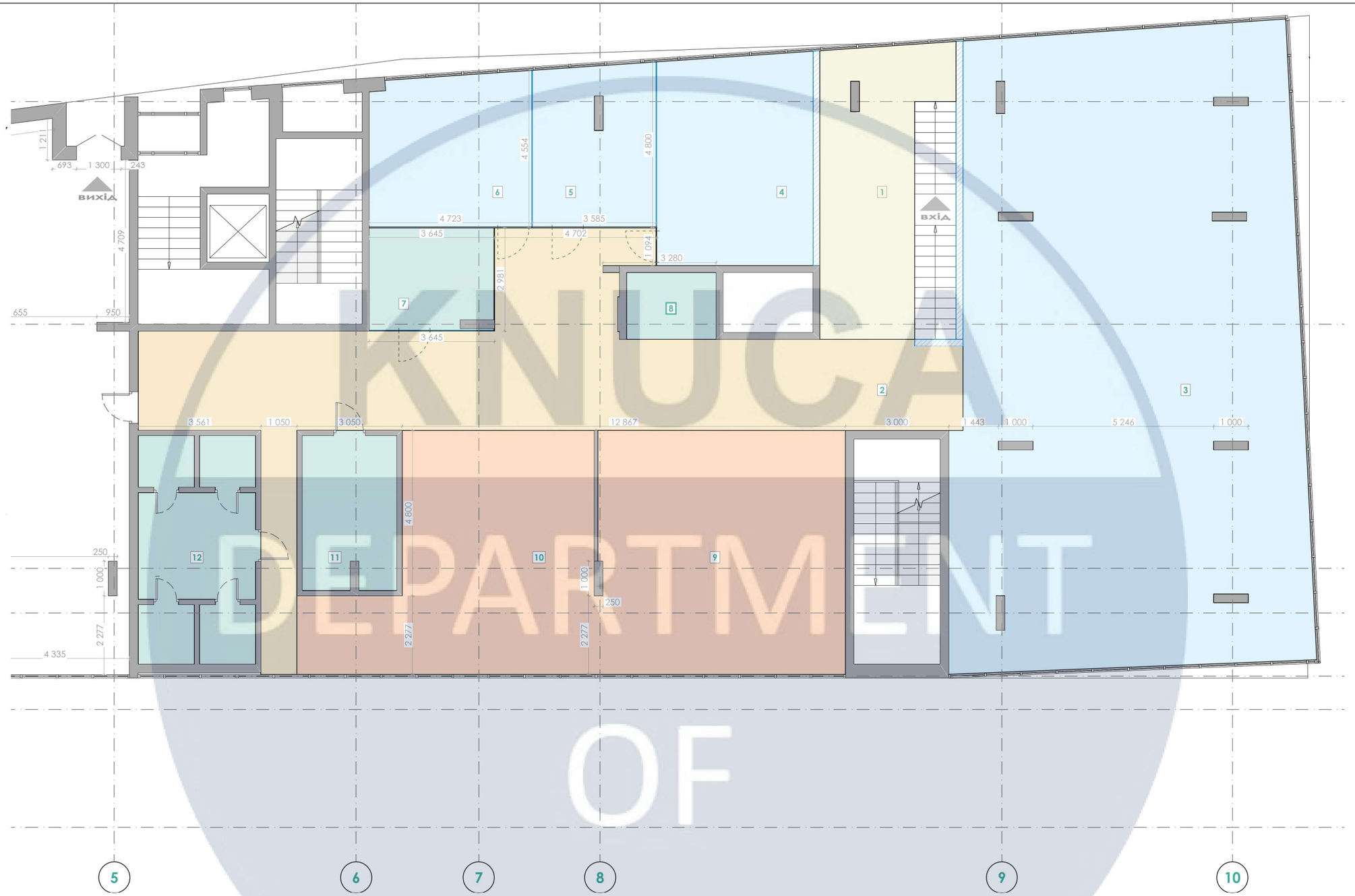
KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN



						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22
						Проект дизайну інтер'єру офісу буро з архітектурної 3д візуалізації
Зм.	Арк.		№Док.	Підп.	Дата	
						Інтер'єр приміщення офісу
						План монтажу другого поверху М 1:150

Стадія	Аркуш	Аркушів
АВР	19	43
Архітектурний факультет		

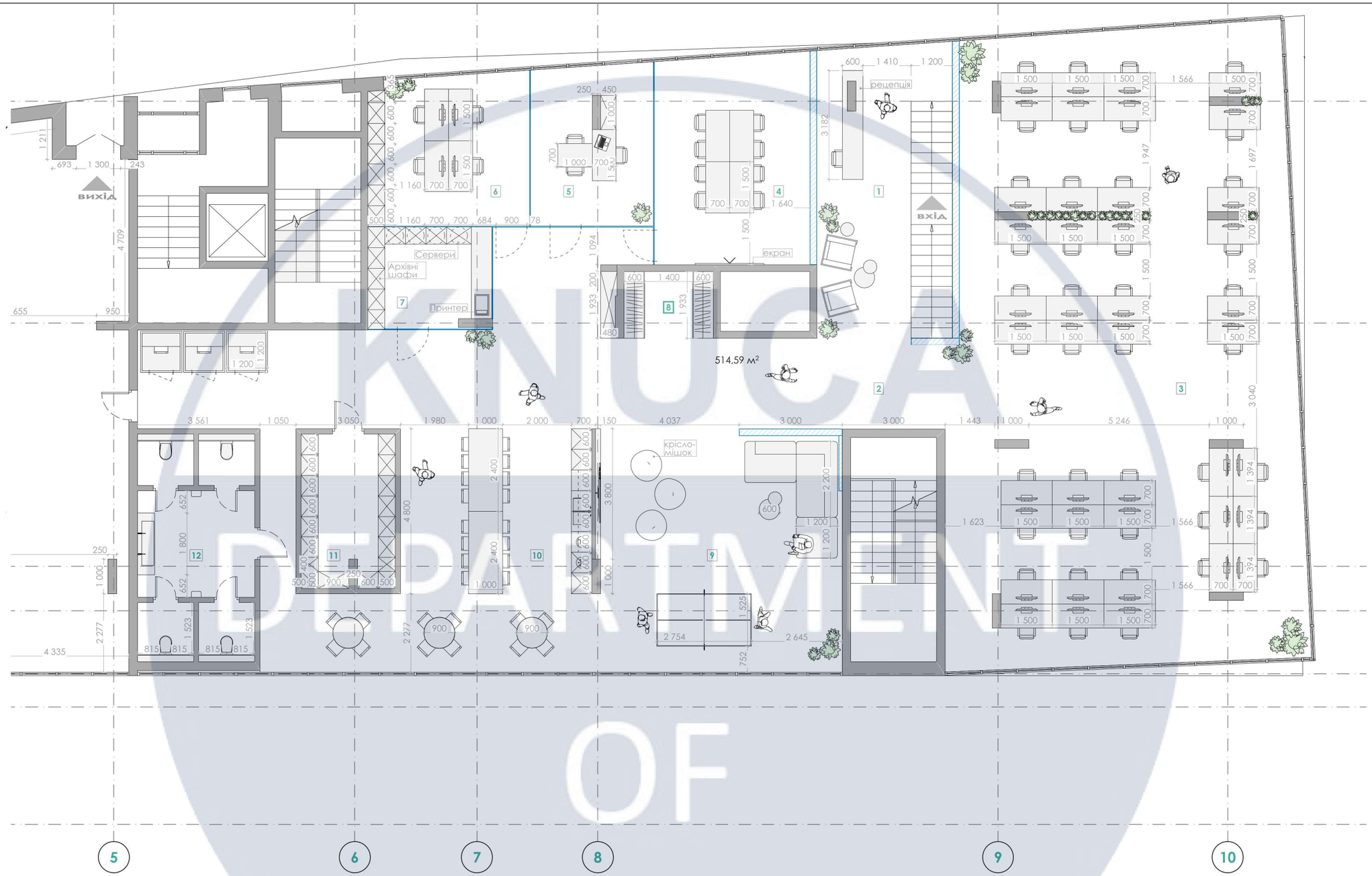
KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN



КОЛІР	НАЗВА ЗОНИ
	Вхідна зона, рецепція
	Транзитна зона, коридор
	Робочі зони, опенспейс, кабінети
	Технічні зони, кухня, зона відпочинку, серверна, гардеробна

Зм.	Арк.		№Док.	Підп.	Дата	КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22			
						Проект дизайну інтер'єру офісу буро з архітектурної 3д візуалізації			
						Інтер'єр приміщення офісу	Стадія	Аркуш	Аркушів
							АВР	20	43
						План зонування приміщень другого поверху М 1:120	Архітектурний факультет		

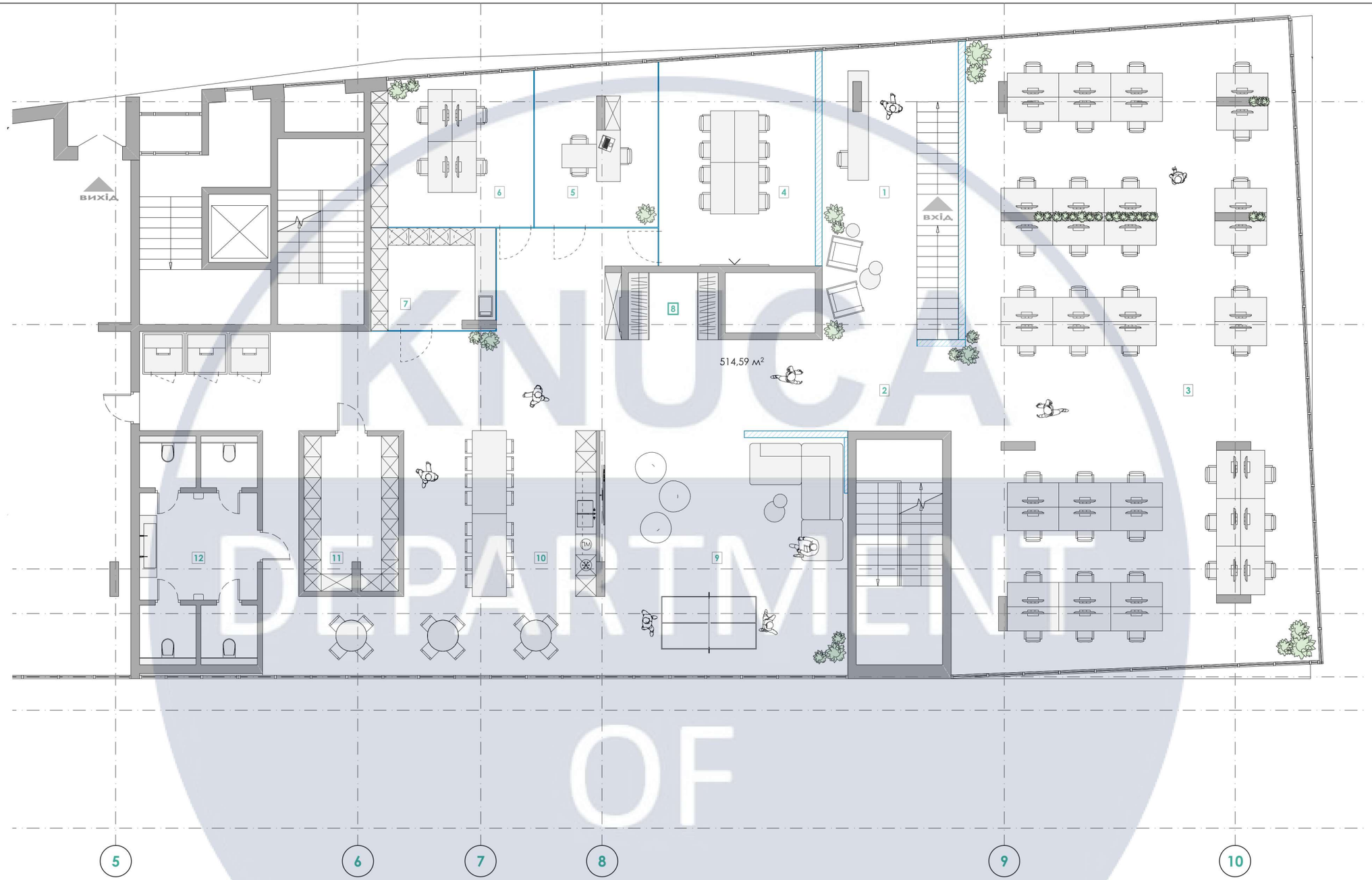
KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN



№	НАЗВА ПРИМІЩЕННЯ	ПЛОЩА
01	Рецепція	25.33 м2
02	Коридор	85.77 м2
03	Робочий простір	184.57
04	Переговорна кімната	27.58 м2
05	Кабінет директора	16.57 м2
06	Робочий кабінет	20.61 м2
07	Серверна\тех. приміщення	10.74 м2
08	Гардеробна	5.03 м2
09	Зона відпочинку	50.37 м2
10	Кухня	47.01 м2
11	Тех. приміщення\кладовка	12.38 м2
12	Сан. вузли	22.61 м2
Заг.		514.59 м2

Зм.	Арк.		№Док.	Підп.	Дата	КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22			
						Проект дизайну інтер'єру офісу буро з архітектурної 3д візуалізації			
						Інтер'єр приміщення офісу	Стадія	Аркуш	Аркушів
							АВР	21	43
						План розміщення меблів з розмірами М 1:120	Архітектурний факультет		

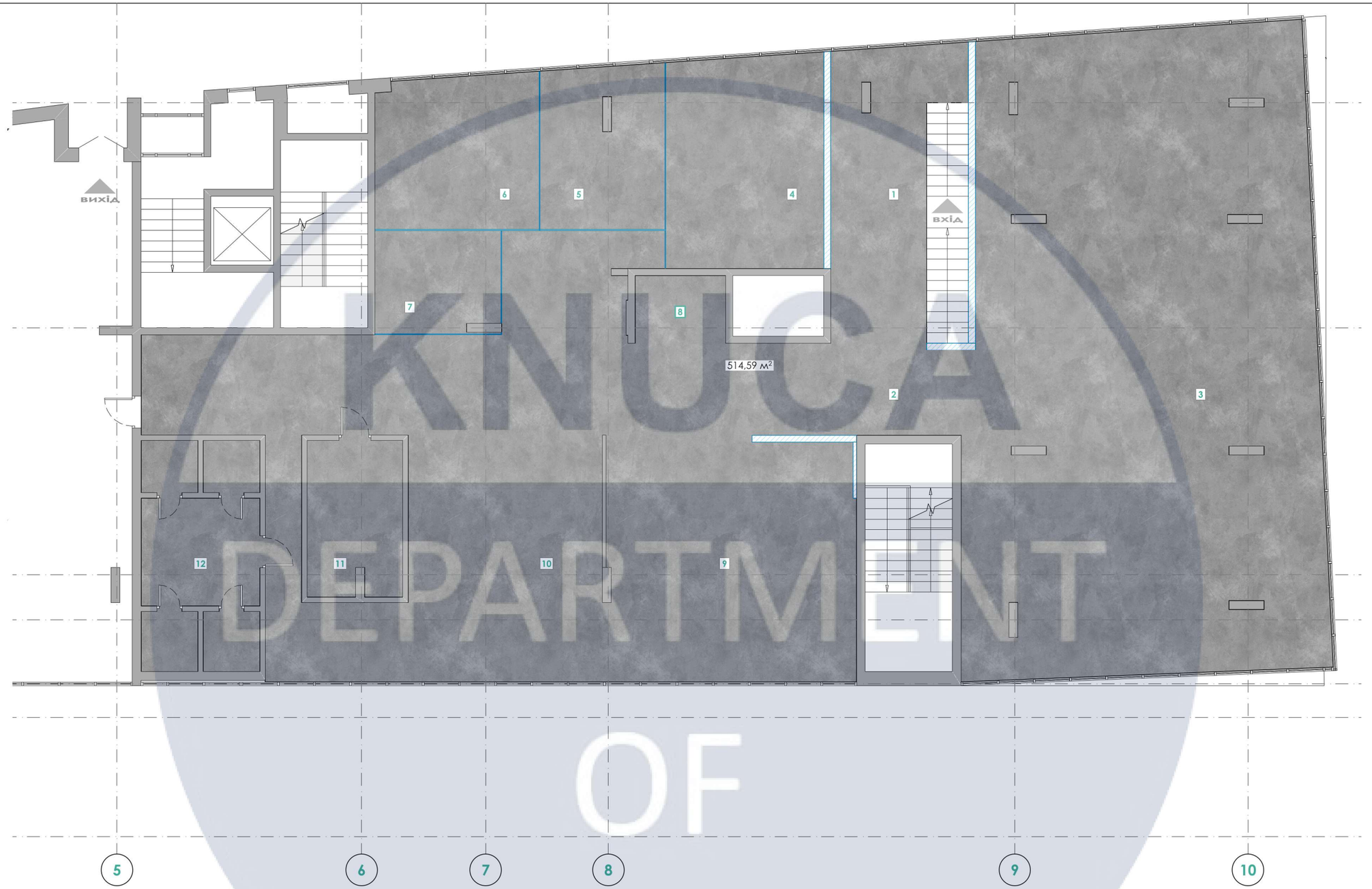
KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN



№	НАЗВА ПРИМІЩЕННЯ	ПЛОЩА
01	Рецепція	25.33 м2
02	Коридор	85.77 м2
03	Робочий простір	184.57
04	Переговорна кімната	27.58 м2
05	Кабінет директора	16.57 м2
06	Робочий кабінет	20.61 м2
07	Серверна\тех. приміщення	10.74 м2
08	Гардеробна	5.03 м2
09	Зона відпочинку	50.37 м2
10	Кухня	47.01 м2
11	Тех. приміщення\кладовка	12.38 м2
12	Сан. вузли	22.61 м2
Заг.		514.59 м2

Зм.	Арк.		№Док.	Підп.	Дата	КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22			
						Проект дизайну інтер'єру офісу буро з архітектурної 3д візуалізації			
						Інтер'єр приміщення офісу	Стадія	Аркуш	Аркушів
							АВР	22	43
						План розміщення меблів М 1:120	Архітектурний факультет		

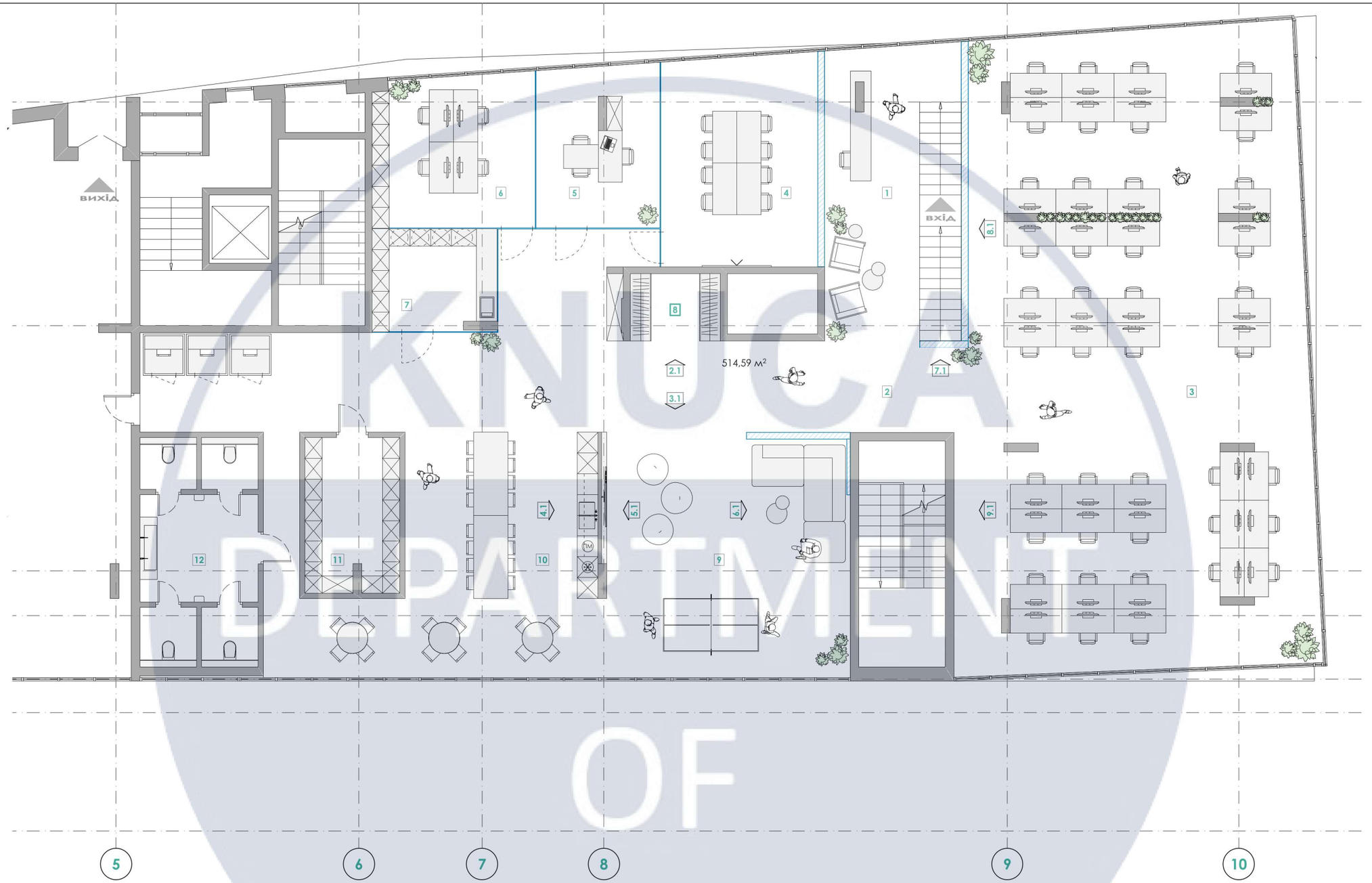
KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN



№	НАЗВА ПРИМІЩЕННЯ	ПЛОЩА
01	Рецепція	25.33 м2
02	Коридор	85.77 м2
03	Робочий простір	184.57
04	Переговорна кімната	27.58 м2
05	Кабінет директора	16.57 м2
06	Робочий кабінет	20.61 м2
07	Серверна\тех. приміщення	10.74 м2
08	Гардеробна	5.03 м2
09	Зона відпочинку	50.37 м2
10	Кухня	47.01 м2
11	Тех. приміщення\кладовка	12.38 м2
12	Сан. вузли	22.61 м2
Заг.		514.59 м2

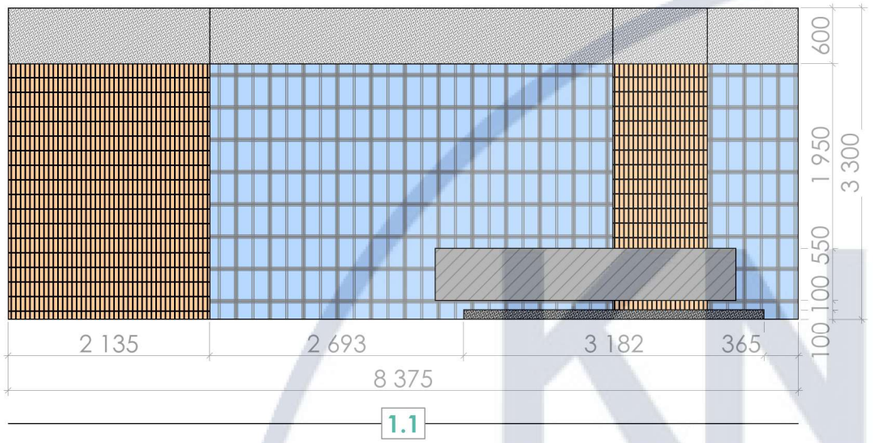
Зм.	Арк.		№Док.	Підп.	Дата	КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22			
						Проект дизайну інтер'єру офісу буро з архітектурної 3д візуалізації			
						Інтер'єр приміщення офісу	Стадія	Аркуш	Аркушів
							АВР	23	43
						План підлоги М 1:120	Архітектурний факультет		

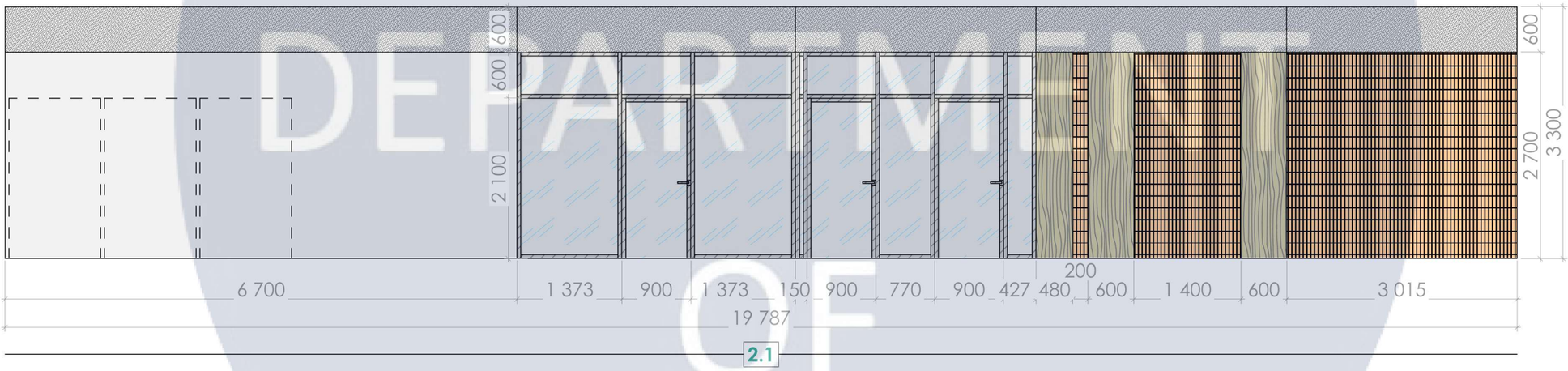
KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN



№	НАЗВА ПРИМІЩЕННЯ	ПЛОЩА
01	Рецепція	25.33 м2
02	Коридор	85.77 м2
03	Робочий простір	184.57
04	Переговорна кімната	27.58 м2
05	Кабінет директора	16.57 м2
06	Робочий кабінет	20.61 м2
07	Серверна\тех. приміщення	10.74 м2
08	Гардеробна	5.03 м2
09	Зона відпочинку	50.37 м2
10	Кухня	47.01 м2
11	Тех. приміщення\кладовка	12.38 м2
12	Сан. вузли	22.61 м2
Заг.		514.59 м2

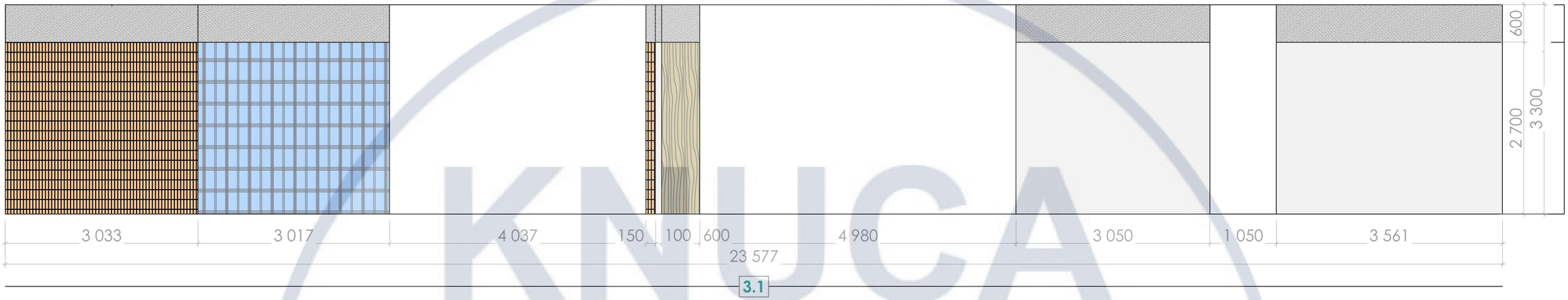
Зм.	Арк.		№Док.	Підп.	Дата	КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22			
						Проект дизайну інтер'єру офісу буро з архітектурної 3д візуалізації			
						Інтер'єр приміщення офісу	Стадія	Аркуш	Аркушів
							АВР	24	43
						План найменування стін М 1:120	Архітектурний факультет		

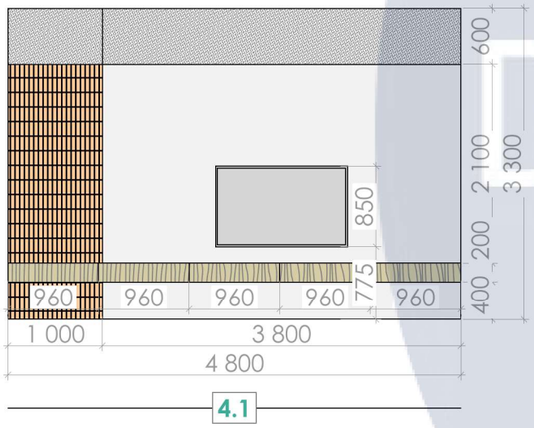


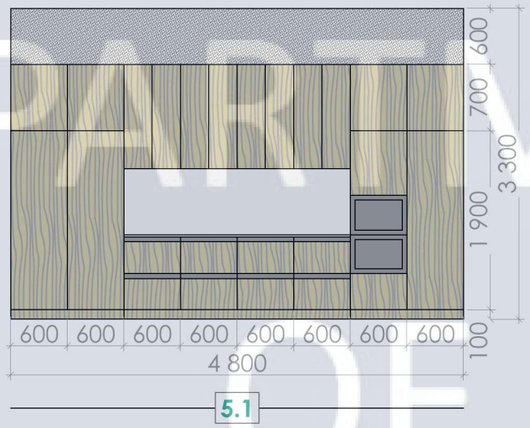


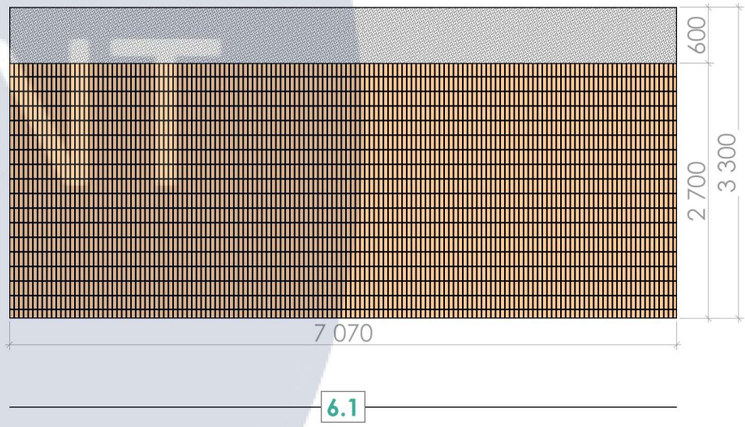
Зм.	Арк.		№Док.	Підп.	Дата	КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22			
						Проект дизайну інтер'єру офісу буро з архітектурної 3д візуалізації			
						Інтер'єр приміщення офісу	Стадія	Аркуш	Аркушів
							АВР	25	43
						Розгортки М 1:65	Архітектурний факультет		

KNUCA
DEPARTMENT OF DESIGN



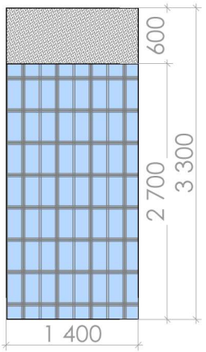




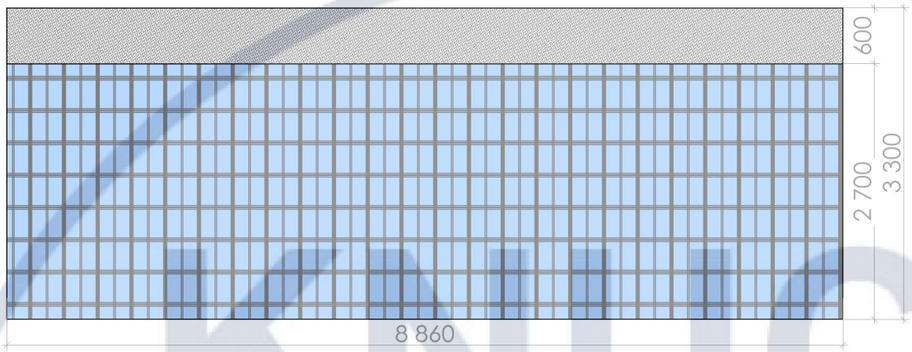


KNUCA
DEPARTMENT OF DESIGN

						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22		
						Проект дизайну інтер'єру офісу буро з архітектурної 3д візуалізації		
Зм.	Арк.		№Док.	Підп.	Дата			
						Інтер'єр приміщення офісу	Стадія	Аркуш	Аркушів
							АВР	26	43
						Розгортки М 1:65	Архітектурний факультет		



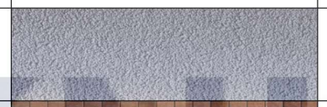
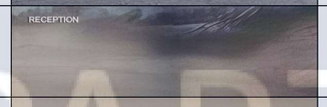
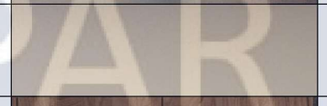
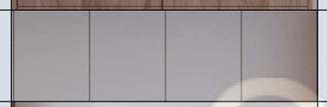
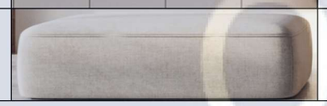
7.1



8.1

KNUCA
DEPARTMENT
OF
DESIGN

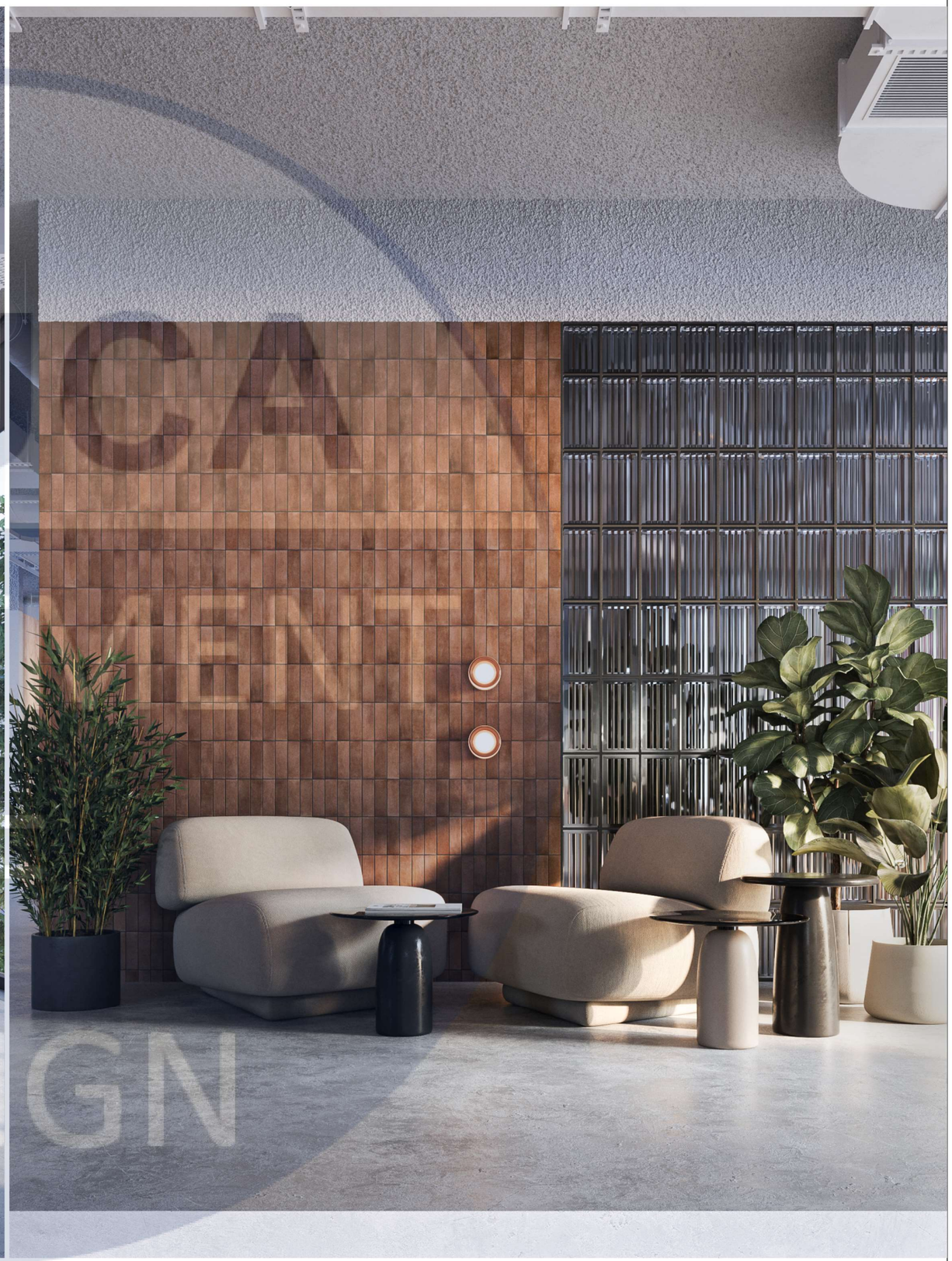
						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22		
						Проект дизайну інтер'єру офісу буро з архітектурної 3д візуалізації		
Зм.	Арк.		№Док.	Підп.	Дата			
						Інтер'єр приміщення офісу	Стадія	Аркуш	Аркушів
							АВР	27	43
						Розгортки М 1:65	Архітектурний факультет		

№	ЗОБРАЖЕННЯ	НАЗВА	ПРИЗНАЧЕННЯ \МАТЕРІАЛ
1		Декоративна штукатурка	Стіни
2		Декоративна керамічна плитка	Стіни
3		Декоративні скляні панелі	Стіни\перегородки
4		Бетон/наливна підлога	Підлога
5		МДФ панелі	Рецепція
6		Штукатурка + фарба біла	Стіни
7		МДФ панелі	Корпусні меблі, кухня
8		МДФ панелі	Корпусні меблі, кухня
9		Текстиль	М'які меблі

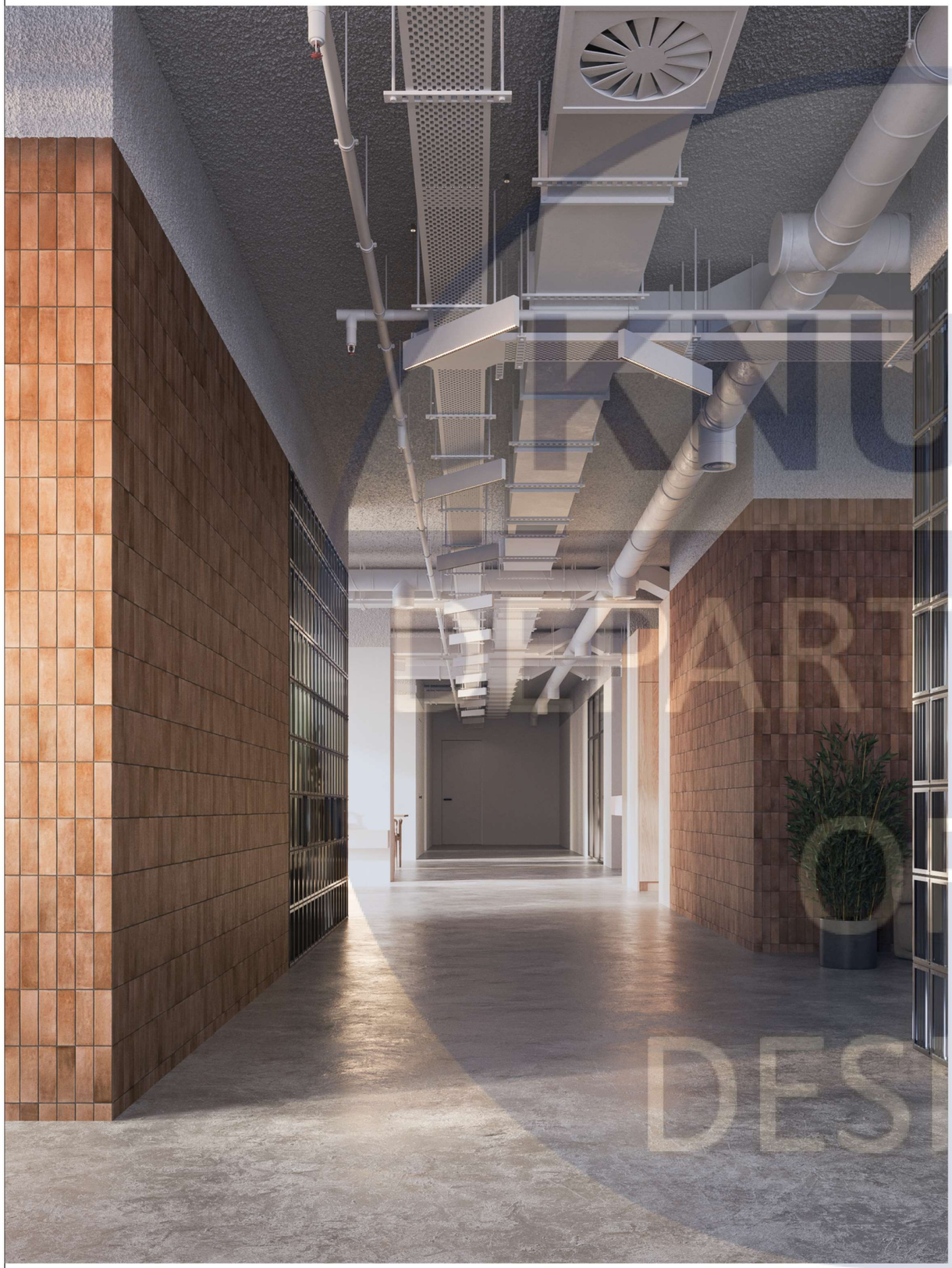
KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

Зм.	Арк.		№Док.	Підп.	Дата	КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22			
						Проект дизайну інтер'єру офісу буро з архітектурної 3д візуалізації			
						Інтер'єр приміщення офісу	Стадія	Аркуш	Аркушів
							АВР	28	43
						Специфікація основних матеріалів інтер'єру	Архітектурний факультет		





KNIGA PRINT DESIGN



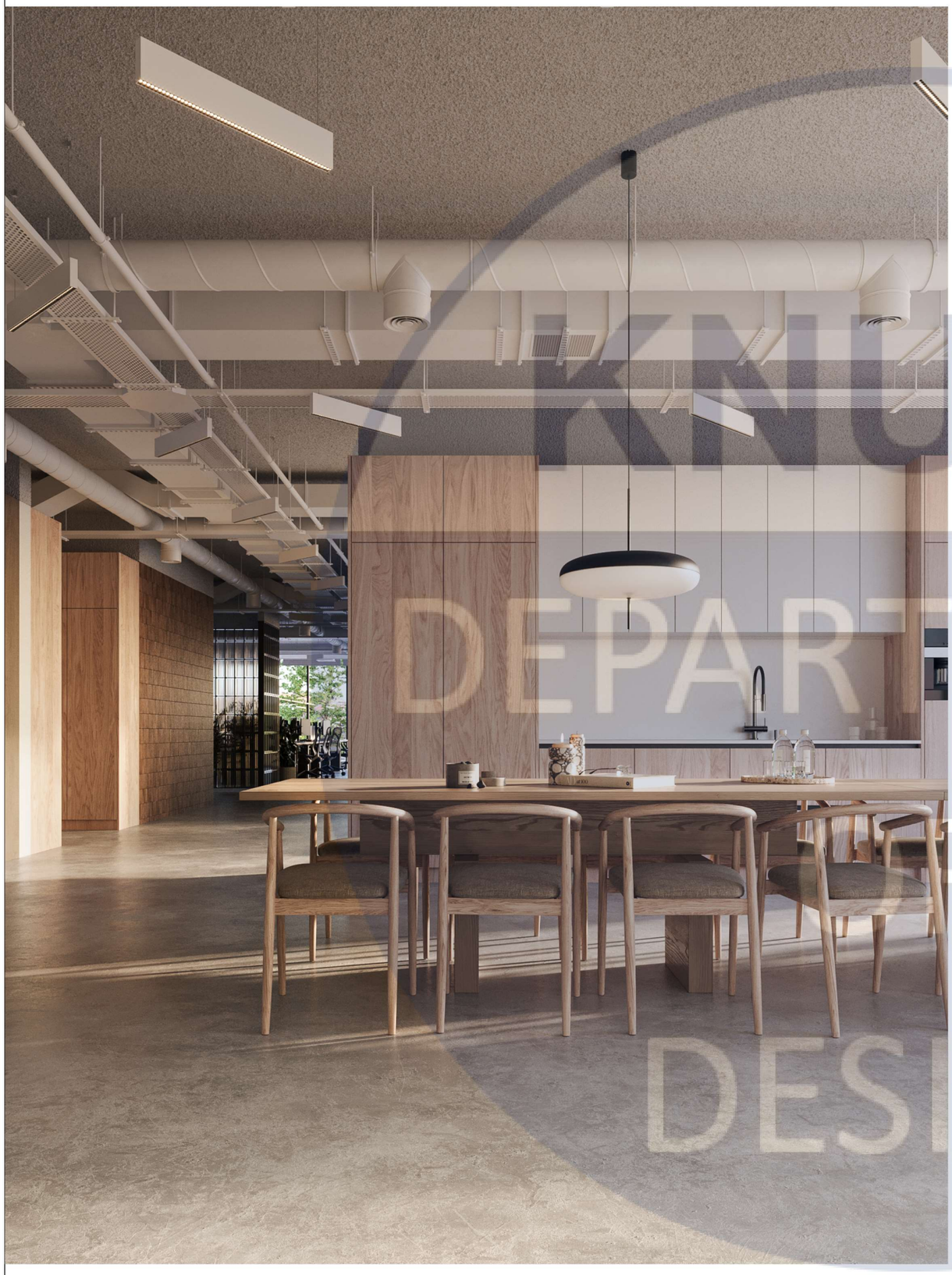


KNUCA
DEPARTMENT
OF
DESIGN





KNUCA
DEPARTMENT
OF
DESIGN





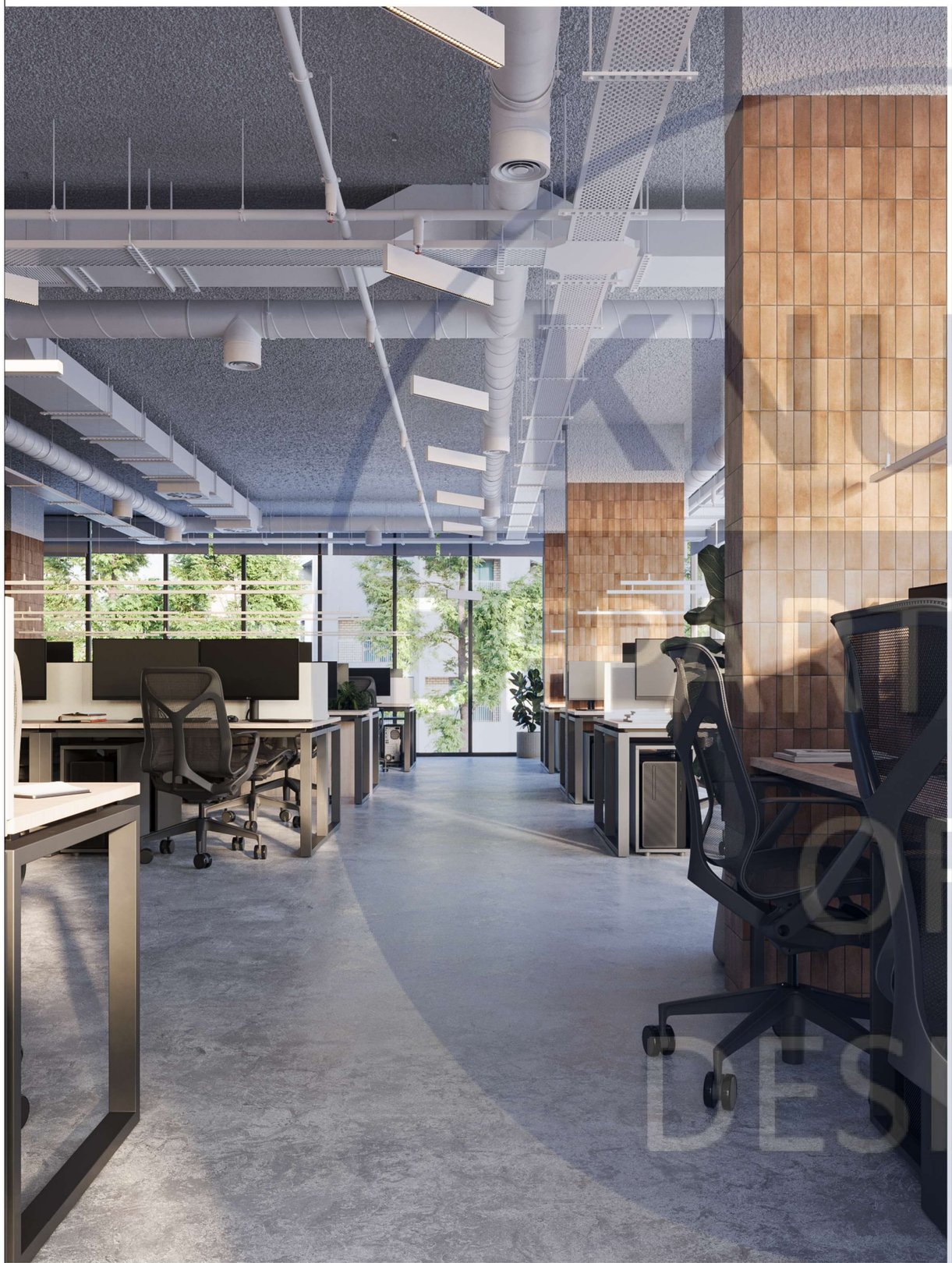
KNUCA DEPARTMENT DESIGN

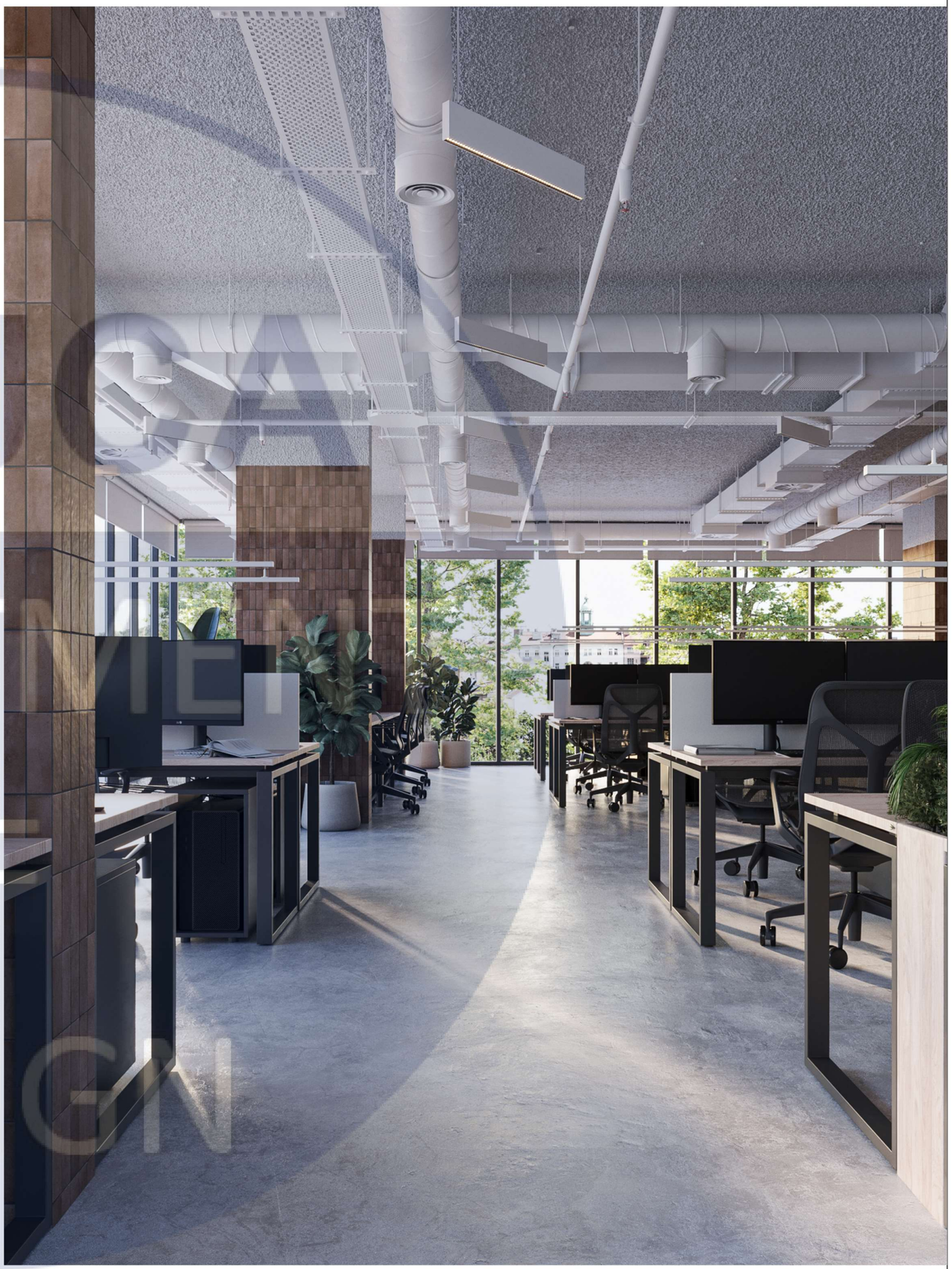




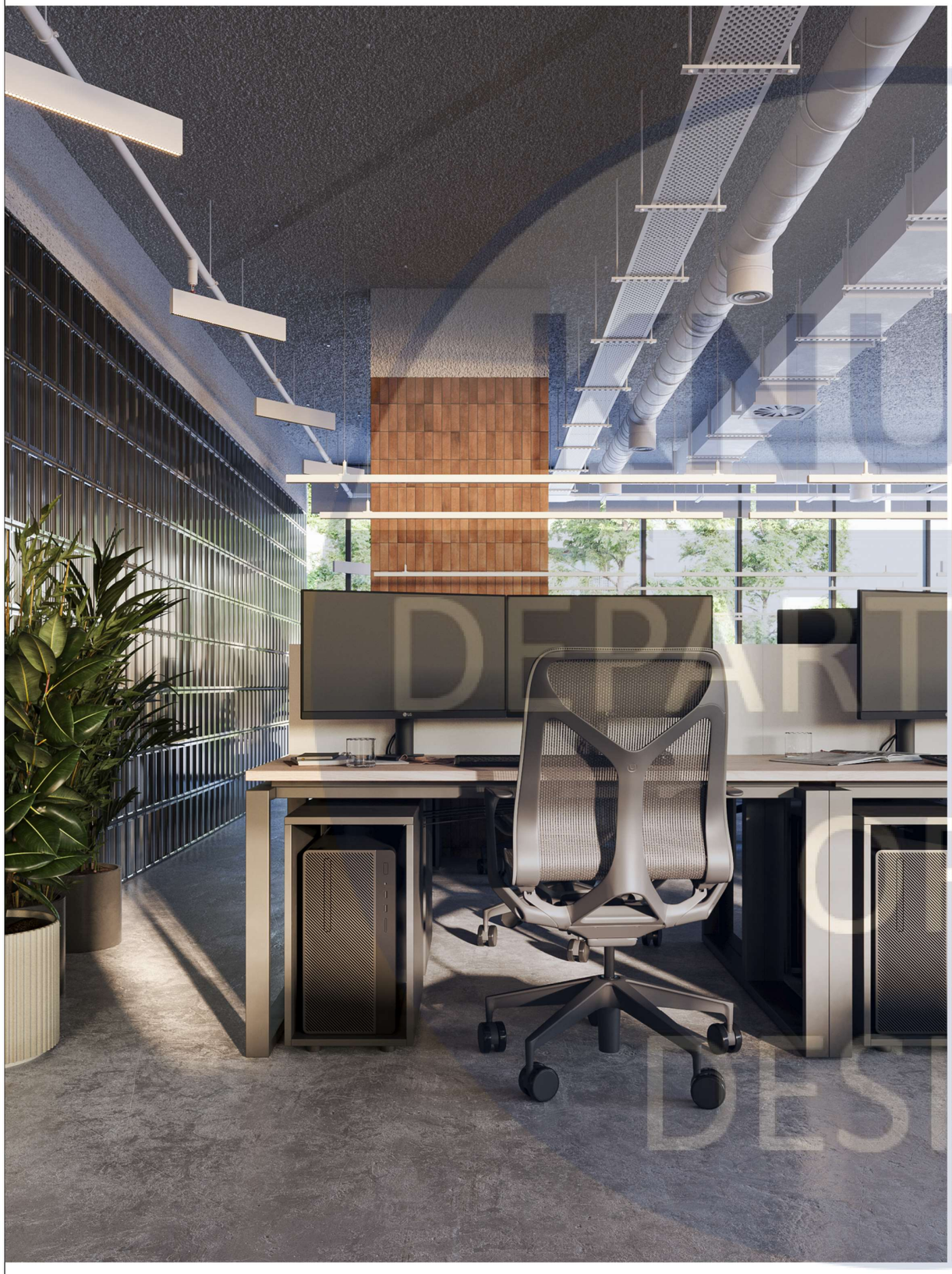
KNUCA DESIGN

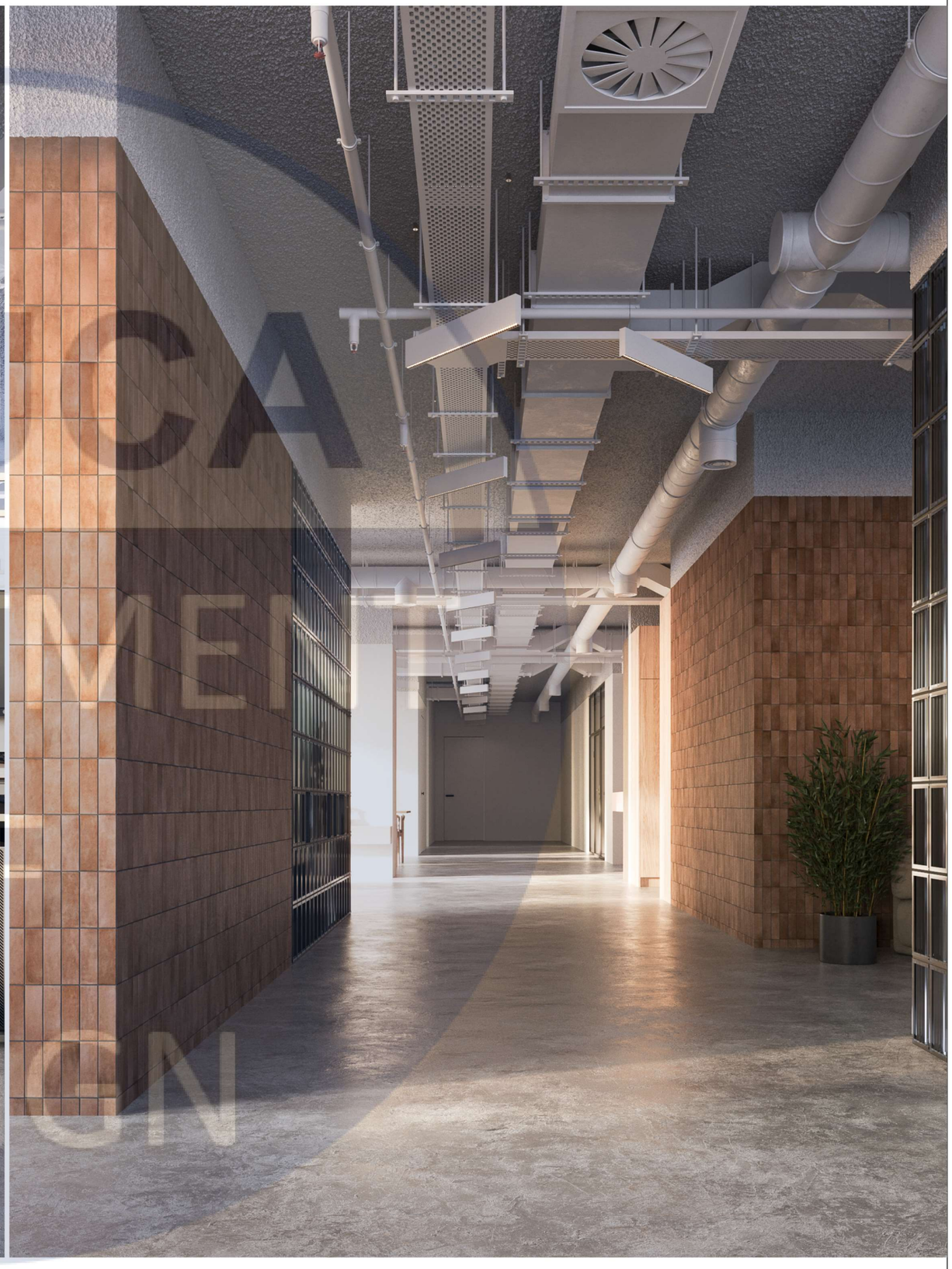
Візуалізації	33





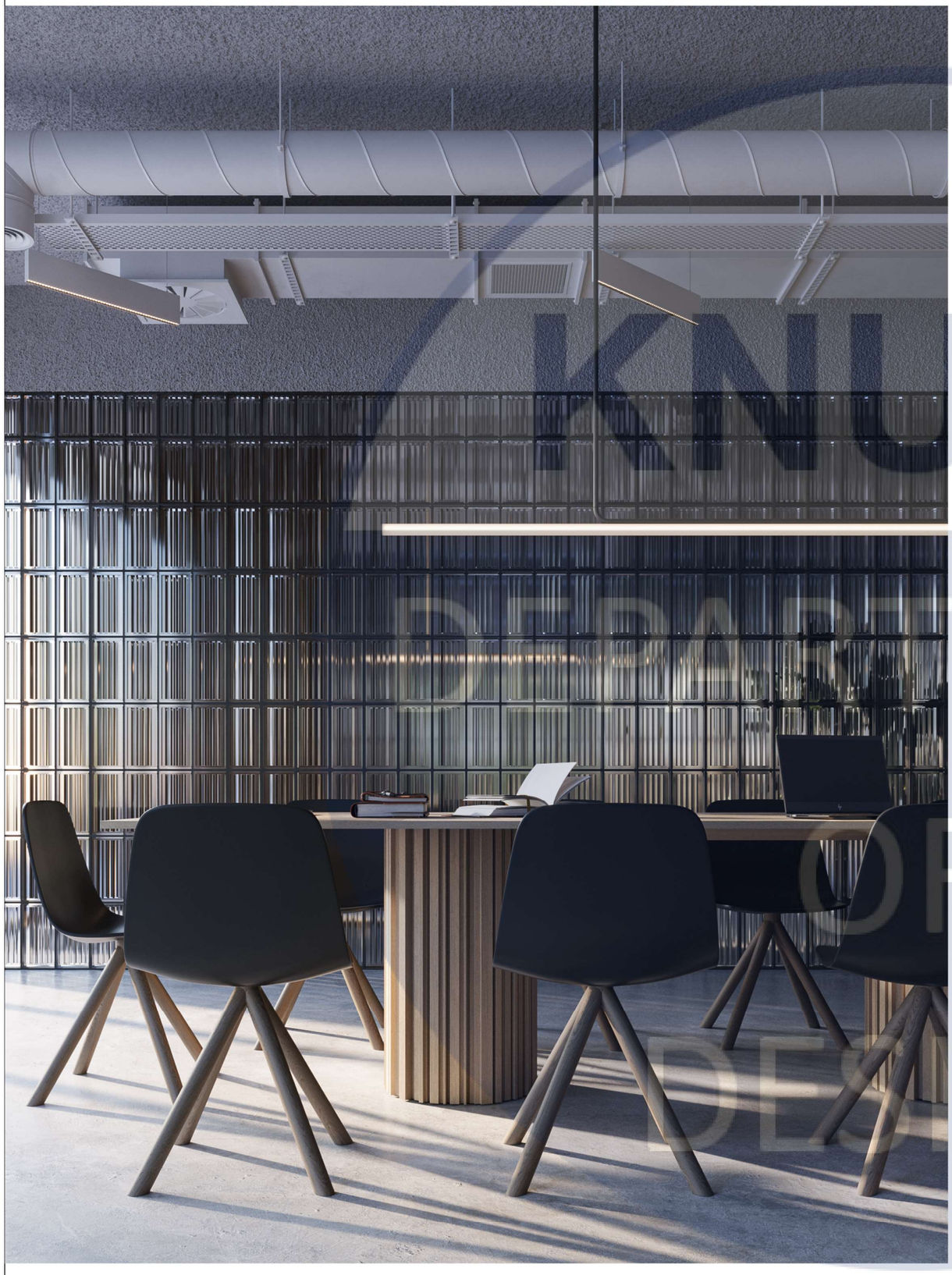
ARKHITEKTONIKA
OF
DESIGN





ARCHITECTURAL DEPARTMENT DESIGN

	Візуалізації	35



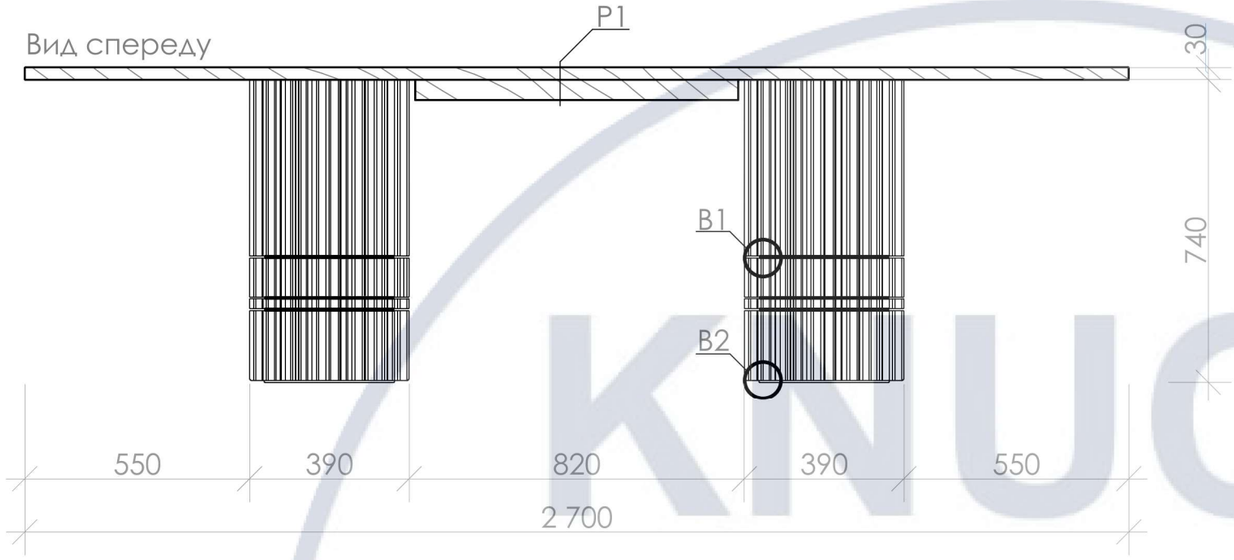


	Візуалізації	36

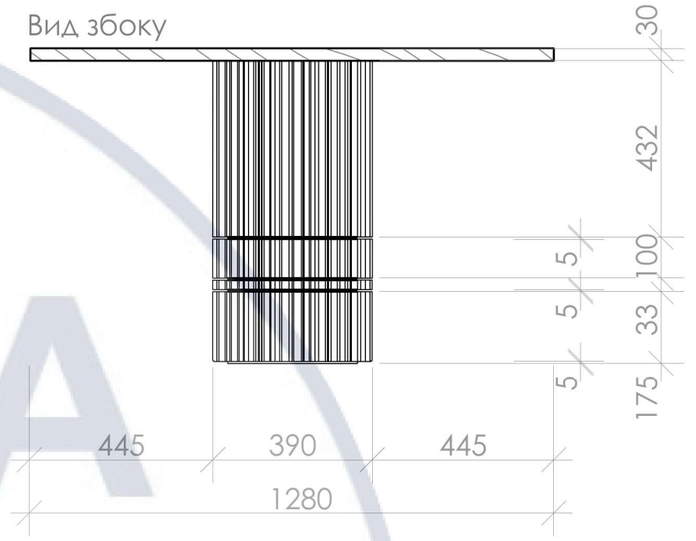




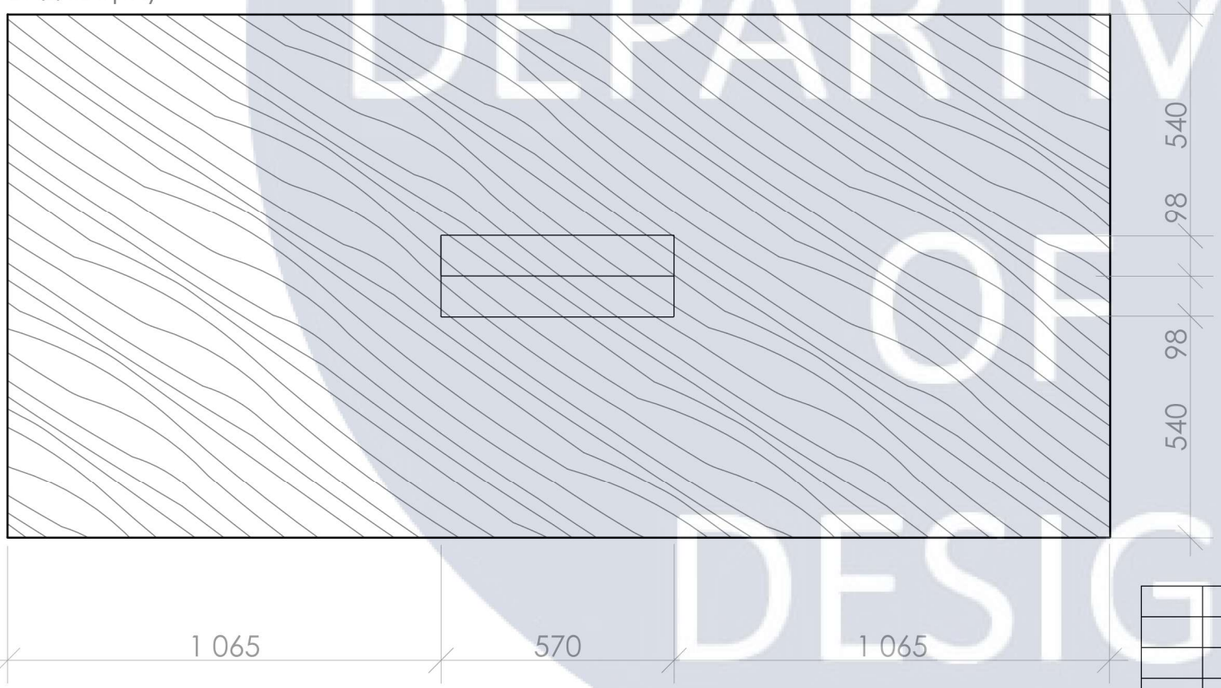
Вид спереду



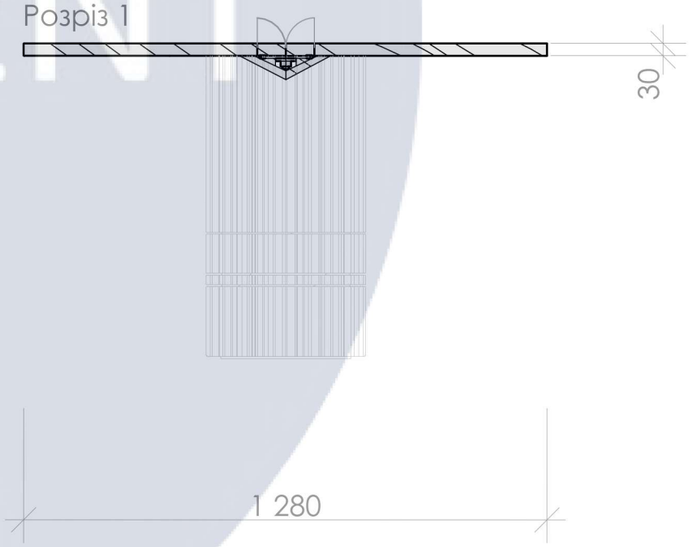
Вид збоку



Вид зверху



Розріз 1

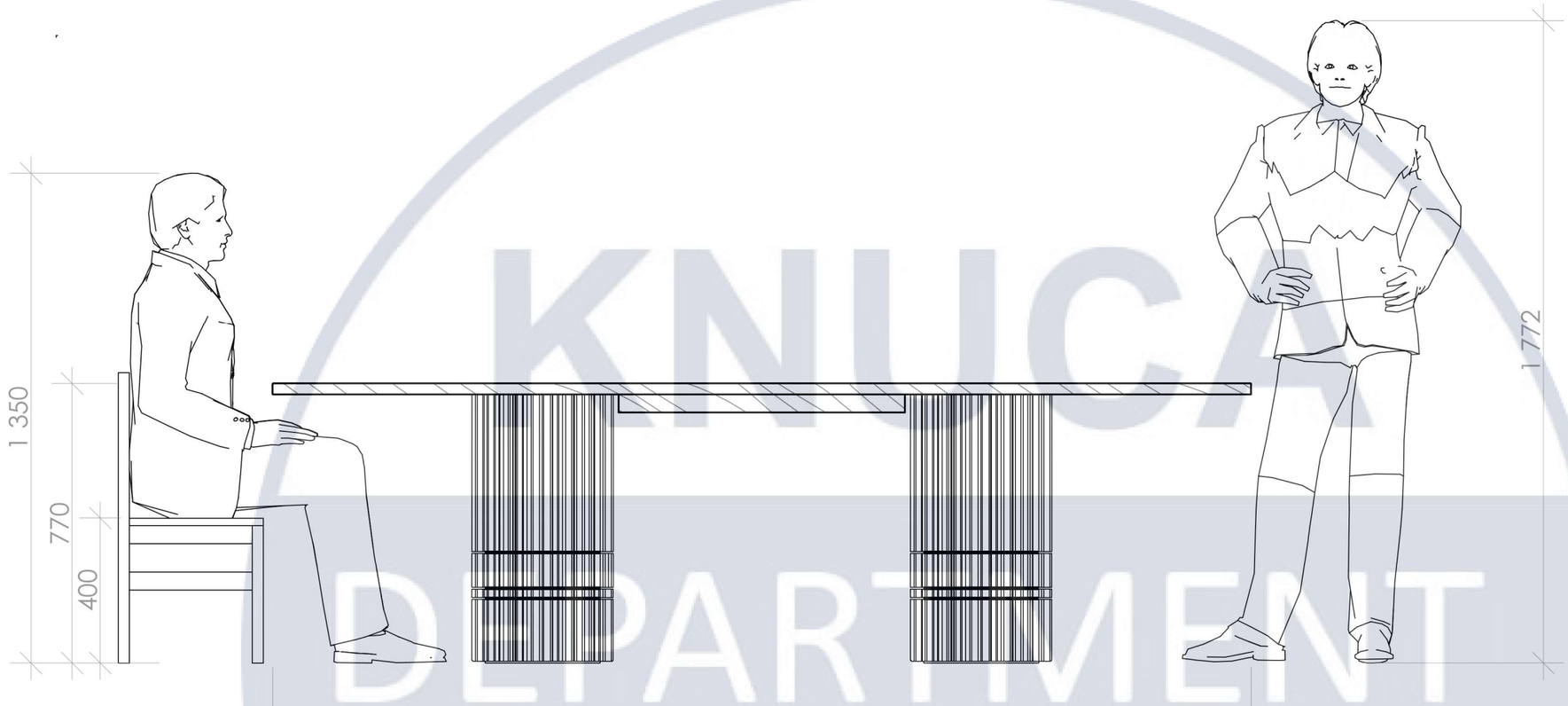


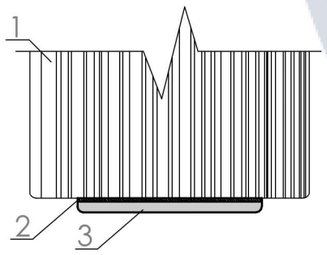
						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22
						Проект дизайну інтер'єру офісу буро з архітектурної 3д візуалізації
Зм.	Арк.		№Док.	Підп.	Дата	
						Стіл для переговорної кімнати

Стадія	Аркуш	Аркушів
АВР	38	43

Проекції столу, розріз 1 М 1:15	Архітектурний факультет

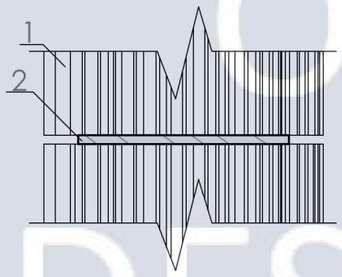
KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN





Виноска до вузла 1

1. Масив дерева
2. Клей
3. Каучук



Виноска до вузла 2

1. Масив дерева
2. Гладкий масив дерева

						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДНм-22		
						Проект дизайну інтер'єру офісу буро з архітектурної 3д візуалізації		
Зм.	Арк.		№Док.	Підп.	Дата			
						Стіл для переговорної кімнати	Стадія	Аркуш	Аркушів
							АВР	39	43
						Ергономічна схема, В1, В2 М 1:15	Архітектурний факультет		

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN



KNUCA
DEPARTMENT
OF
DESIGN

Візуалізації столу	40



KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN



KNUCA
DEPARTMENT
OF
DESIGN



KNUCA
DEPARTMENT
OF
DESIGN