

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет

Містобудування

(назва випускової кафедри)

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА АРХІТЕКТУРИ

на тему:

Готель у м. Житомирі

Смик Максим Павлович

(прізвище, ім'я та по батькові здобувача повністю)

Київ 2024 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

Архітектурний факультет

Містобудування

(назва випускової кафедри)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри містобудування
д. арх., проф. _____ Н.М. Шебек

„21” червня 2024 року

**ПОЯСНОВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА АРХІТЕКТУРИ**

Готель у м. Житомирі

(назва)

Виконав Смик Максим Павлович
(прізвище, ім'я та по батькові повністю)

191 – Архітектура та містобудування
(спеціальність)

Архітектура та містобудування
(освітня програма)

Групи АРХ-20-1Б
Керівник Маслова М.О.
(прізвище та ініціали)

(вчене звання, науковий ступінь)

Ідентичність підтверджую

Київ 2024 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

Факультет: **Архітектурний**
Кафедра **Містобудування**
Освітньо-професійний рівень: **Бакалавр**
Галузь знань: 19 – Архітектура та будівництво
Спеціальність: 191 – Архітектура та містобудування

ЗАТВЕРДЖУЮ:

Завідувач кафедри містобудування
д. арх., проф. _____ Н.М. Шебек
“ 26 ” лютого 2024 року

**З А В Д А Н Н Я
АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТУ**

Смик Максим Павлович

(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема атестаційної випускної роботи

Готель в м.Житомирі

керівник _____ **Маслова Марія Олександрівна**
(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом вищого навчального закладу від “__” _____ 2024 року
№ _____

2. Термін подання студентом роботи _____ 21.06.2024 р.

3. Вихідні дані Завдання на проектування та топооснова

4. Зміст пояснювальної записки (*перелік розділів, які потрібно розробити*)

1. Завдання на проектування;
2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду;
3. Містобудівне обґрунтування;
4. Архітектурно-планувальне рішення;
5. Дизайн інтер'єру;
6. Конструктивне рішення;
7. Інженерне обладнання;
8. Охорона праці та навколишнього середовища;
9. Список використаних джерел;
10. Додатки

5. Перелік матеріалів атестаційної випускної роботи

№ розділу	Найменування розділів атестаційної випускної роботи	Об'єм пояснювальної записки (аркушів А4)	Об'єм креслень (аркушів)
1	Завдання на проектування	7	6 А1
2	Аналіз вітчизняного та світового досвіду	7	
3	Містобудівне обґрунтування	8	
4	Архітектурно-планувальне рішення	3	
5	Дизайн інтер'єру	3	
6	Конструктивне рішення	4	
7	Інженерне обладнання	2	
8	Охорона праці та навколишнього середовища	2	
9	Література	2	
10	Додатки	3	
	Разом:	48	

6. Консультанти розділів атестаційної випускної роботи

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
1			
2			
3	Лисюк Г.Г., доцент		
4			
5	Шебек Н.Н., професор		
6			
7			
8			

6. Дата видачі завдання 26.02.2024 року

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів дипломного проекту	Термін виконання етапу проекту	Примітка
1	Оцінка клаузури	07.03.2024 р.	
2	Кафедральний перегляд	04.04.2024 р.	
3	Оцінка ескізу	09.05.2024 р.	
4	Кафедральний перегляд	30.05.2024 р.	
5	Завершення роботи над пояснювальною запискою	3.06.2024 р.	
6	Перевірка пояснювальної записки на плагіат	10.06.2024 р.	
7	Рецензування проекту	21.06.2024 р.	
8	Допуск до захисту	21.06.2024 р.	
9	Захист проекту	25.06.2024 р.	

Студент _____
(підпис)**Смик М.П.**
(прізвище та ініціали)Керівник проекту _____
(підпис)**Маслова М.О.**
(прізвище та ініціали)

ЗМІСТ

1. Завдання на проектування.....	7
2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду	14
3. Містобудівне обґрунтування	21
3.1. Історична довідка по території забудови.....	21
3.2. Містобудівна ситуація.....	24
3.2.1. Аналіз прилеглої до ділянки території	25
3.3. Опис генерального плану.....	26
3.3.1. Функціональне зонування території.....	26
3.3.2. Рух пішоходів і транспорту.....	27
3.3.3. Техніко-економічні показники генерального плану	28
4. Архітектурно-планувальне рішення	29
4.1. Художня концепція будівлі.....	29
4.2. Функціональне зонування будівлі.....	29
4.3. Об'ємно-просторова композиція будівлі.....	30
4.4. Техніко-економічні показники будівлі.....	31
5. Дизайн інтер'єру	32
5.1. Особливості розгортання функціональних процесів.....	33
5.2. Об'ємно-просторові властивості архітектурної форми.....	33
5.3. Способи узгодження окремих елементів середовища в межах загального композиційного рішення.....	33
5.4. Характеристика елементів обладнання.....	34
5.5. Характеристика засобів візуальної комунікації.....	34
5.6. Колористичне та світлотехнічне рішення.....	34
5.7. Способи досягнення ергономічної відповідності.....	34
6. Конструктивне рішення.....	34

7. Інженерне обладнання	38
7.1. Теплогазопостачання і вентиляція	38
7.2. Водопостачання, водовідведення і опалення	38
8. Охорона праці та навколишнього середовища	40
8.1. Ресурсозбереження і використання альтернативних джерел енергії ...	40
8.2. Шляхи руху пожежної машини	40
8.3. Евакуація з усіх приміщень будівлі	40
Список використаних джерел	42
Додатки.....	44
• Усі креслення проекту.....	45
• Довідка про перевірку роботи на плагіат	47

1. ЗАВДАННЯ НА ПРОЄКТУВАННЯ

«ЗАТВЕРДЖЕНО»
на засіданні кафедри
містобудування
зав. каф., д. арх., професор
Шебек Н. М. _____

Студент Смик Максим Павлович

Група АРХ-20-1Б

Керівник Маслова Марія Олександрівна

Тема дипломної роботи Готель в м.Житомирі

1. Вихідні матеріали (назвати ДБНи, проектні та інші матеріали, що мають бути використані під час роботи над проектом)

Вивчивши тенденції та актуальність проблем будівництва споруд ділового призначення було вирішено розробити проект готелю, який би задовольнив поставлені задачі. На підставі аналізу генерального плану міста Житомира, транспортної інфраструктури міста, проектом прийнято рішення розмістити готельний комплекс вздовж проспекту Мира, що є напрямком проходження траси Київ-Чоп.

Розрахунок кількості номерів та співвідношення їх площ було прийнято згідно ДБН В.2.2-20:2008.

Захисна споруда цивільного захисту запроектована згідно вимог ДБН В.2.2-5:2023, з урахуванням забезпечення пожежної безпеки відповідно ДБН В.1.1-7:2016.

З урахуванням ДБН В.2.2-25:2009 було визначено площу виробничих приміщень харчового блоку, також визначено приміщення, які не потребують природнього освітлення. Також пораховано кількість місць та площу зони ресторану.

Згідно ДБН В.2.2-20:2008 розраховано кількість та площі приміщень адміністративної зони та господарчо-виробничої зони. Також визначено приміщення, які не потребують природнього освітлення.

2. Ситуаційний план (рис.1.1)
3. Топооснова ділянки (рис.1.2)
4. Склад та площі приміщень функціональних груп:

0.	Найменування приміщень	Площа, м.кв.	Кількість
Приймально-вестибюльна група			
1	Вестибюль	115	1
2	Бюро прийому і реєстрації	8	1
3	Бюро бронювання	12	1
4	Пункт оперативного та факсимільного зв'язку	7	1
5	Кімнати чергового персоналу	12	1
6	Службовий санітарно-технічний блок	10	1
7	Кімната чергового адміністратора	10	1
8	Сейфова	4	1
9	Швейцарська та приміщення носильників	6	1
10	Камера схову	10	1
11	Приміщення охорони	8	1
12	Приміщення посильних	10	1
13	Комора прибирального інвентарю	5	1
14	Медпункт	15	1
15	Санвузол	15	2
Всього		262	
Житлова група			
1	Люкс	35	4
2	Одномісний номер	12	66
3	Двомісний номер	24	28
4	Кімната для прибирання	22	4
5	Комора прибирального інвентарю	3	4
6	Склад чистої, брудної білизни	6	4
7	Підсобне приміщення номерного фонду	14	4
8	Туалети	6	4
Всього		1796	
Приміщення харчового блоку			
1	Приміщення для відвідувачів:		
	а) обідня зала;	200	1
	б) санвузол(4 рукомийника).	8	1
	в) гардероб	10	1
2	Виробничі приміщення:		
	а) буфет	12	1
	б) комора до буфету;	12	1
	в) роздавальна;	18	1
	г) гарячий цех;	40	1

	д) доготівельний цех;	20	1
	е) холодний цех та різання хліба;	8	1
	ж) цех обробки зелені;	7	1
	з) мийна столового та кухонного посуду;	30	1
3	Складські приміщення:		
	а) комора тари;	13	1
	б) комора сухих продуктів, овочів, напоїв;	12	1
	в) завантажувальна і тарна;	16	1
	г) Холодильні камери ;	15	2
	д) комора інвентарю;	6	1
	е) комора харчових відходів(неохолоджена).	6	1
4	Адміністративні приміщення:		
	а) кабінет директора;	12	1
	б) контора (бухгалтерія) ;	13	1
	в) каса;	6	1
	г) кабінет завідуючого виробництвом.	12	1
5	Службові приміщення і приміщення персоналу:		
	а) гардероб для персоналу;	18	2
	б) кімната відпочинку для персоналу;	28	1
	в) туалет, душові;	6	2
	Всього	549	
Адміністративно-службова група			
1	Кабінет директора	16	1
2	Санвузол з душовою	6	1
3	Приймальня	9	1
4	Кабінет заступників директора	24	1
5	Кімната головного інженера(техніка)	11	1
6	Кімната завгоспа	12	1
7	Архів	13	1
8	Бухгалтерія		
	а) кабінет головного бухгалтера	10	1
	б) робочі приміщення	14	1
	в) каса	6	1
9	Планово-виробничий відділ		
	а)кабінет начальника	14	1
	б)робочі приміщення	18	1

10	Зал зборів	36	1
11	Санвузол службовий	10	2
12	Відділ матеріально-технічного постачання	15	1
Всього		224	
Господарсько-виробничі приміщення			
1	Приміщення чергової ремонтної зміни	14	1
2	Пожежний пост	17	1
3	Побутові приміщення	10	3
4	Майстерні в тому числі:		
	а) електротехнічна	8	1
	б) сантехнічна	8	1
	в) слюсарна	8	1
	г) технічних служб	8	1
5	Поверхові господарські приміщення	7	3
Всього		100	
Приміщення сховища			
1.	Медичний пост	20	1
2.	Санітарний пост	30	2
3.	Склад харчових продуктів	30	1
4.	Склад меблів	60	1
5.	Технічне приміщення	18	2
6.	Туалет	4	2
7.	Укриття	360	1
8.	Комора прибирального інвентарю	10	1
9.	Складські приміщення:		
	а) резервний склад білизни;	10	1
	б) склад драпіювань;	6	1
	в) матеріально технічні склади;	30	1
	г) склад видаткових матеріалів;	16	1
	д) склад меблів.	30	1
10.	Пральня	15	1
11.	Центральна білизняна, у тому числі:		
	а) відділ чистої білизни;	16	1
	б) відділ брудної білизни;	8	1
	в) приміщення розбирання брудної білизни;	8	1
	г) майстерня лагодження білизни.	6	1
Всього		729	

Приміщення ділового призначення			
1.	Фойє	38	1
2.	Конференц зала	120	1
3.	Санвузол	4	1
4.	Гардероб	8	1
5.	Кімната переговорів	52	1
Всього		222	
Загальна площа приміщень		3882	

Склад проектних матеріалів:

- Креслення та масштаби їх розробки:
 - ситуаційний план М 1:2000;
 - генеральний план М 1:500;
 - плани поверхів М 1:200;
 - фасади М 1:200;
 - повздовжній та поперечний розрізи М 1:200;
 - перспективне зображення будівлі;
 - конструктивний розріз по зовнішній стіні М 1:20;
 - інтер'єр одного приміщення:
 - розгортки стін М 1:50;
 - план підлоги з розстановкою обладнання М 1:50;
 - план стелі з розстановкою світильників М 1:50;
 - перспектива;
 - презентація дипломного проєкту;
- Відео-презентація (фільм-обліт ділянки з будівлею);
- Пояснювальна записка.

Студент _____ **Смик М.П.**
 (підпис) (прізвище та ініціали)

Керівник проєкту _____ **Маслова М.О.**
 підпис



Рис. 1.1. Ситуаційний план

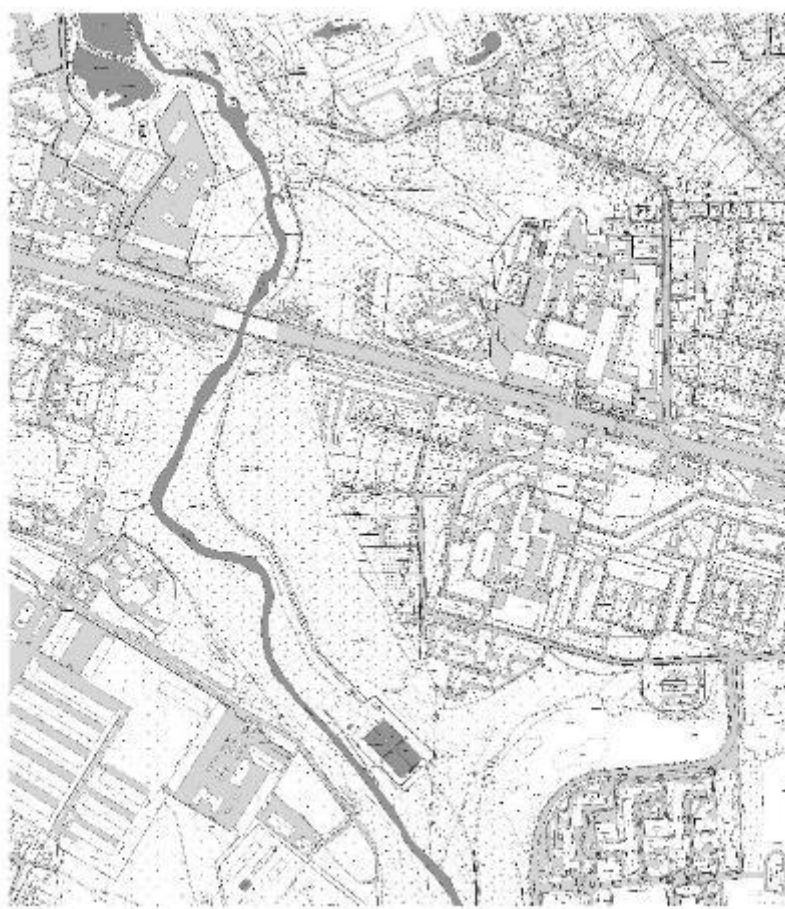


Рис. 1.2. Топооснова

2. АНАЛІЗ ВІТЧИЗНЯНОГО ТА СВІТОВОГО ДОСВІДУ

2.1. Готель «Пасаж Менделевичів»

Основні дані про об'єкт:

Місцезнаходження: Україна, Одеса, вул. Преображенська 34

Автори: головний архітектор Повстанюк М.М., Савельєва Є.В., Свирид Д.І., Вісік Н.А., Федина О.В.

Роки будівництва: кінець ХІХ початок ХХст.

Площа: 11200 м² (площа будівлі)

Опис об'єкту:

Готель "Пасаж" розташований в центральній частині Одеси, на вулиці Дерибасівській, 34. Він відіграє ключову роль у формуванні архітектурного ансамблю центральної частини міста, слугуючи важливим елементом туристичної інфраструктури та культурного життя Одеси (рис. 2.1.).

Об'ємно-просторовим рішенням цього готелю є П-подібна форма плану з атриумом та скляним дахом. На нижніх поверхах розмістились торгівельні галереї, на верхніх сучасні конференц-зали, також готель має зручні номери для проживання під час ділових поїздок (рис. 2.2.).

Фасад будівлі є багатим на декор і включає скульптури, ліпнину та барельєфи. Такий зовнішній вигляд підкреслює престижність готелю та створює враження на гостей.



Рис. 2.1. Ситуація

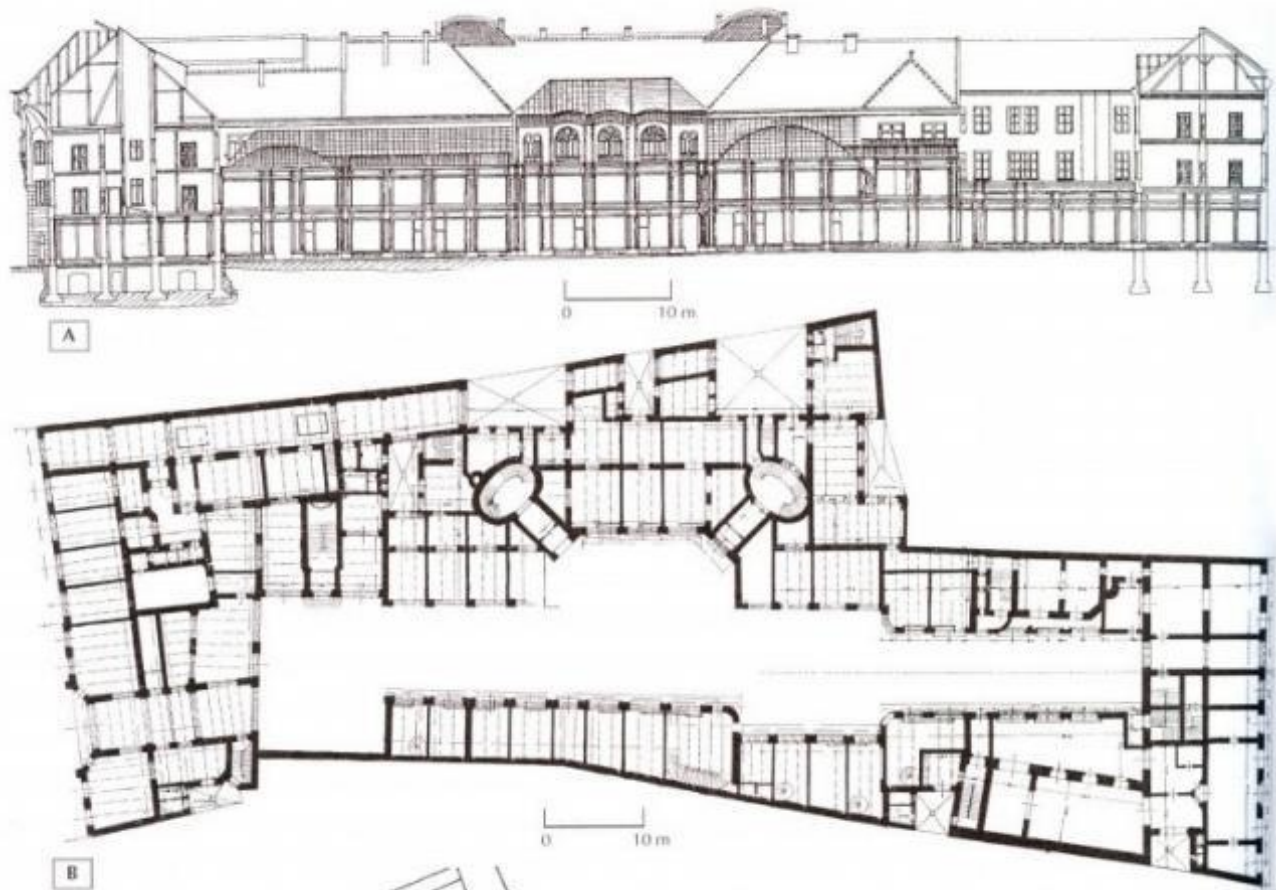


Рис. 2.2. Розріз, план

2.2. Clarion Hotel Air

Основні дані про об'єкт:

Місцезнаходження: Норвегія, Сула

Автори: Kontor for Arkitektur og Plan AS (KAP)

Роки будівництва: 2015р.

Площа: 2200 м².

Опис об'єкту:

Готель розташований в новому бізнес-парку Sola Park, біля аеропорту, неподалік пляжу Сула. Бізнес-парк формується навколо аеропорту. Поряд з готелем знаходиться навчальний центр для пілотів літаків. Будівля є конференц-готелем, а аеропорт є центром регіональної мережі. Ідея полягає в тому, що учасники конференції можуть проводити зустрічі поблизу аеропорту, що дозволяє їм уникнути поїздки до центру міста. (рис. 2.3.).

Будівлі в бізнес-парку зібрані навколо площі, що дає спільну просторову

орієнтацію. Інші будівлі мають 3 - 5 поверхів, а готель є центром площі з 10 поверхами.

Архітектурний стиль готелю можна охарактеризувати як сучасний функціоналізм з елементами інтеграції у природний ландшафт. В рішенні фасаду поєднуються: темне дерево на першому поверсі, що символізує багатий ґрунт регіону, та світлий кристалічний фасад на верхніх поверхах, що відображає небо і хмари, створюючи відчуття легкості та прозорості (рис. 2.4.)

Каркас будівлі виконаний зі сталі та залізобетону, що забезпечує необхідну міцність і стійкість до зовнішніх впливів. Сталевий каркас дозволяє створити великі відкриті простори, такі як атриум і конференц-зали, без внутрішніх опор (рис. 2.5).

Готель структурований навколо центрального атриуму, який забезпечує проникнення природного світла в основні громадські зони. Атриум є центром соціальних і професійних зустрічей, підтримуючи роль готелю як конференц-центру.



Рис. 2.3. Генеральний план



Рис. 2.4. Основна перспектива

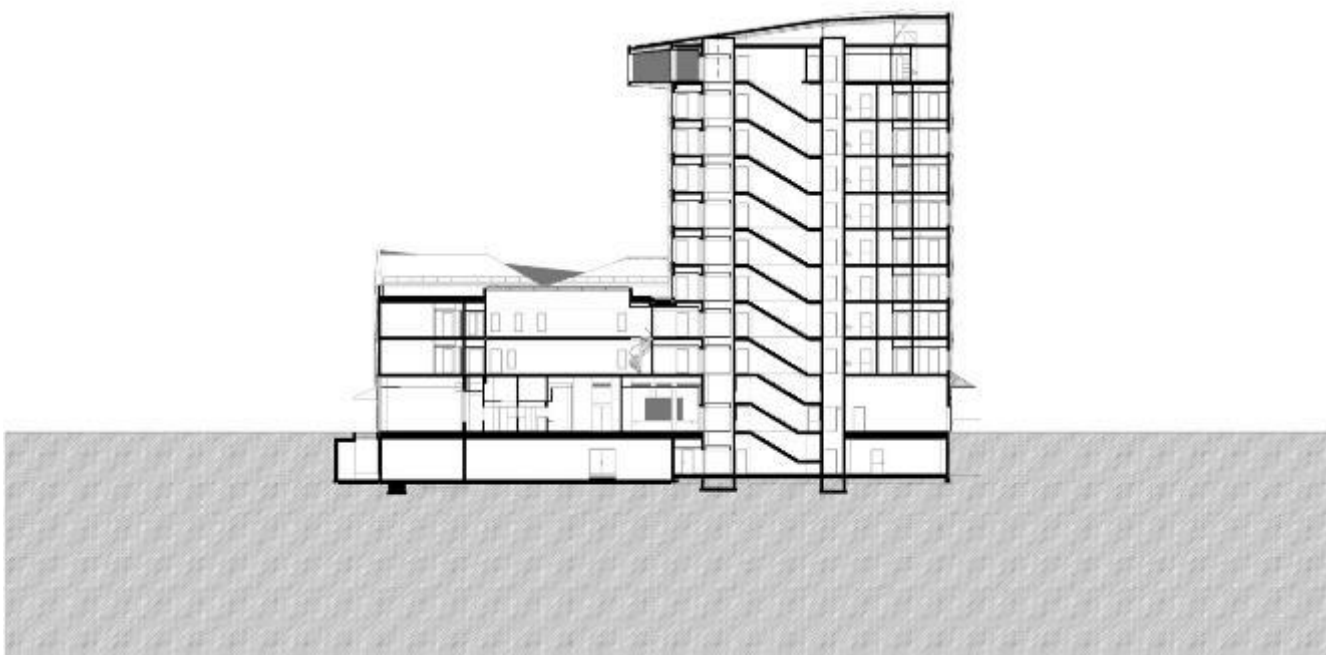


Рис. 2.5. Розріз

2.2. Il Sereno Hotel

Основні дані про об'єкт:

Місцезнаходження: Італія, Торно

Автори: Patricia Urquiola Studio

Роки будівництва: 2016 р.

Площа: 3500 м².

Опис об'єкту:

Il Sereno був побудований на березі італійського озера Комо. Готель розрахований на 30 апартаментів, оточений італійськими Альпами, переосмислює раціоналізм Casa del Fascio Джузеппе Терраньї з сучасним акцентом. Озеро завжди присутнє в атмосфері готелю: кожна кімната і всі зони загального користування мають вид на воду (рис. 2.6.). Присутність озера помітна в матеріалах і кольоровій палітрі всього готелю: усі натуральні матеріали, переважно з сусідніх районів, як-от Pietra di Fossena для тротуару та Serro Lombardo для фасаду та деяких інтер'єрів. Колірна палітра включає зелений, світло-блакитний, мідний, сірий і натуральні тони.

Натхненний конструкцією затишних будиночків, автори додали регульовані дерев'яні панелі, які гості можуть легко пересувати, створюючи постійно мінливий фасад готелю. Мета полягала в тому, щоб створити простір в ідеальній гармонії з природним оточенням, який якимось чином зникає в навколишньому середовищі. Завдяки увазі до вибору матеріалів, важливості, яка приділяється екологічності, а також системі енергозбереження та освітлення готель «Il Sereno Hotel» отримав сертифікат Climate House (рис. 2.7).

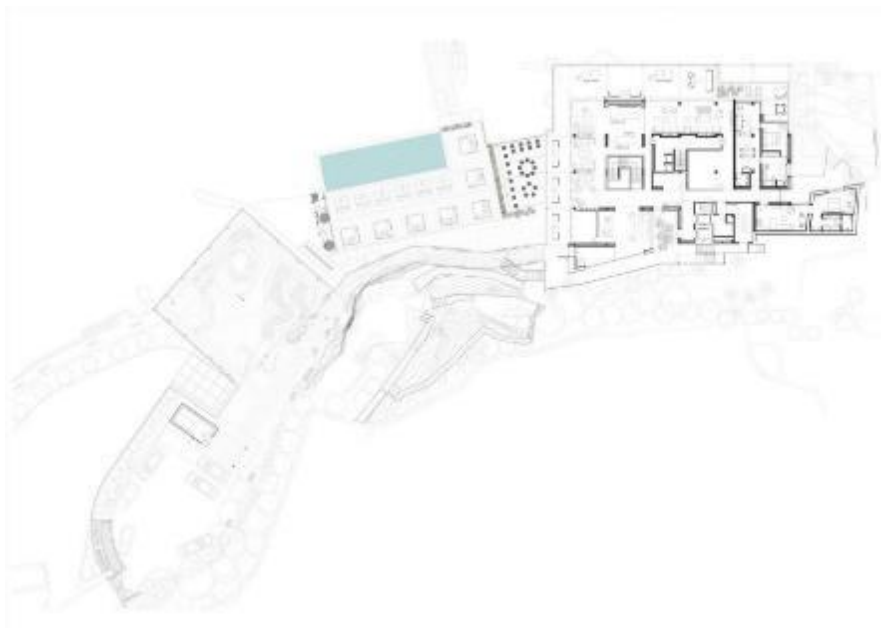


Рис. 2.6. Генплан



Рис. 2.7. Загальна перспектива

3. МІСТОБУДІВНЕ ОБГРУНТУВАННЯ

3.1. Історична довідка про територію забудови

Територія готелю знаходиться в історичній зоні міста Житомира, в районі Богунія. Місцевість у північно-західній частині Житомира, між правим берегом р. Кам'янки та лівим берегом р. Лісова. Виникла як дачне і військове містечко у другій пол. XIX ст. (рис. 3.1.).



Рис. 3.1. Перша карта Житомира

Житомир, одне з найстаріших міст України, було засноване в 884 році. Легенда говорить, що його заснував Житомир, дружинник князів Аскольда і Діра. Місто мало важливе стратегічне значення завдяки своєму розташуванню на перетині торгових шляхів, що проходили через густі ліси і річки.

У XIV столітті Житомир стає частиною Великого князівства Литовського. В цей час місто розбудовується, зводяться укріплення для захисту від нападів кочових племен. В 1444 році Житомиру надано Магдебурзьке право, що сприяло розвитку міського самоврядування і торгівлі. В ці часи була перша письмова згадка про Замкову гору. Розташовувався замок на крутому пагорбі над річкою Кам'янка. Згідно легенді, засновником нашого міста був воїн Житомир із дружини київських князів Аскольда і Діра. Місто сильно потерпало

від набігів і грабунків, тому було вирішено спорудити захисну споруду. Місце під зведення замку було підібране, щоб забезпечувати максимальний захист – круті схили, ріка, були зведені вали і викопані канали перед ними, між якими була вода, і було зведено дві брами із підвісними мостами (рис. 3.1.).



Рис. 3.2. Замкова гора

У XVII столітті Житомир стає частиною Речі Посполитої, а після поділу Польщі в кінці XVIII століття входить до складу Російської імперії.

У цей період місто продовжує розвиватися як адміністративний і торговий центр. Наприкінці XVIII століття було створено Генеральний план забудови міста, що передбачав регулярну планування вулиць і площ. В 1804 році Житомир став центром Волинської губернії. В цей час побудували найстарішу споруду Житомира Келії єзуїтського монастиря (рис. 3.3.).



Рис. 3.3. Монастирський комплекс єзуїтів

В архітектурі міста переважали класицизм і бароко, з'явилися численні кам'яні будинки, адміністративні будівлі, церкви та монастирі.

На початку ХХ століття в Житомирі з'явилися промислові підприємства, розвивалася транспортна інфраструктура. Після Жовтневої революції 1917 року і утворення СРСР місто стало частиною Української Радянської Соціалістичної Республіки.

В 1930-х роках були збудовані нові житлові райони, адміністративні та культурні будівлі в стилі конструктивізму та сталінського ампіру. Під час Другої світової війни місто зазнало значних руйнувань, але швидко відновилося в післявоєнний період.

У 1960–1980-х роках активно будуються житлові масиви, промислові зони, об'єкти інфраструктури.

Після здобуття Україною незалежності у 1991 році, Житомир продовжує розвиватися як регіональний центр. В сучасний період місто зберігає своє історичне обличчя, активно реставруються старовинні будівлі, розвивається інфраструктура, будуються нові житлові комплекси, торгові центри та адміністративні будівлі.

Житомир має багату історію містобудування, що відображає різні етапи його розвитку від середньовічного укріпленого поселення до сучасного

обласного центру. Історичні та архітектурні пам'ятки міста є важливою частиною культурної спадщини України.

3.2. Містобудівна ситуація

Місто: Житомир.

Тип власності: Комунальна власність

Площа: 1.5025 га

Конфігурація: багатокутник

Забудова території: на ділянці під забудову розташовуються гаражі.

Ділянка проектною споруди, розташована в північно-західній частині Житомира. Проектним рішеннями генерального плану м. Житомира ділянка передбачена під розміщення готелю. З північної частини ділянка обмежена проспектом Миру, зі східної та південної сторони розташовуються садибна житлова забудова, з західної – території зелених насаджень загального користування, що мають входять в межі охоронювального ландшафту міста (рис. 3.4.). В проекті пропонується розташувати готель ділового призначення вздовж однієї з головних транспортних артерій міста – проспекту Миру, яка має безпосередній вихід на трасу Київ - Чоп. Передбачається, що послугами готелю зможуть скористатися відвідувачі, які приїхали у місто для проведення бізнес-зустрічі (див. додаток 1, Ситуаційний план).

Житомир є важливим економічним центром регіону з розвиненою промисловістю та бізнесом. Зручне транспортне сполучення дозволяє готелю обслуговувати ділових гостей, які відвідують місцеві компанії, заводи та офіси.

Також значною перевагою даного розташування є швидкий доступ до столиці: Оскільки, відстань від м. Житомира до м. Києва складає близько 140 км, це дозволяє швидко доїхати до столиці, що особливо зручно для бізнесменів, які часто подорожують.

Культурні та історичні пам'ятки: Туристи можуть зупинитися в готелі під час подорожі до таких місць як замок Радомишль, Кам'янець-Подільський та інші.

Природні красоти: Відвідувачі можуть насолоджуватися природними парками та заповідниками.

Розміщення проектної будівлі по проспекту Миру передбачає наявність розвинутої інфраструктури, включаючи автозаправні станції, ресторани, магазини та сервісні центри, що зручно для гостей готелю.

3.2.2. Аналіз прилеглої до ділянки території

Готель розташований в Богунському районі м. Житомира, який характеризується розвинутою інфраструктурою та змішаною забудовою.

Розташування біля ключових маршрутів громадського транспорту забезпечує легкий доступ до різних частин міста. Близькість до основних транспортних вузлів міста дозволяє швидко пересуватися як по Житомиру, так і до інших населених пунктів, що розташовані поруч.

Безпосередньо до ділянки, вздовж вул. Зігмунда Фелінського примикають ділянки садибної житлової забудови, збудованої переважно в період 80-90 років ХХ ст. Ліворуч, від Богунського мосту вздовж річки Кам'янка простягається мальовнича, облаштована пішохідна набережна, складова рекреаційної території міста.



Типові панельні будинки, побудовані в радянський період, складають значну частину житлового фонду.

Нові житлові будівлі, зведені за сучасними архітектурними стандартами, з поліпшеними умовами проживання. Присутність різноманітних комерційних будівель, включаючи магазини, супермаркети, банки та офіси. Установи місцевого самоврядування та державні організації. Розташування поблизу шкіл,

дитячих садків та вищих навчальних закладів робить район привабливим для сімей з дітьми.

Наявність лікарень, поліклінік та приватних медичних центрів забезпечує доступ до медичних послуг. Близькість до торгових центрів, супермаркетів та ресторанів забезпечує зручності для мешканців та гостей району. Присутність кількох парків та скверів, які додають зелені та забезпечують місця для відпочинку та рекреації. Ландшафтний дизайн нових забудов з озелененням територій сприяє покращенню якості життя. Можлива реконструкція старих будівель для покращення житлових умов. Розвиток нових комерційних та житлових проектів, що сприятиме економічному зростанню району.

3.3. Опис генерального плану

3.3.1. Функціональне зонування території

При прийнятті рішення по організації ділянки готелю були ураховані червоні лінії проспекту Миру, нормативні відстані від прилеглих ділянок садибної житлової забудови та лісопаркової зони міста.

Виходячи з цього на території передбачені такі функціональні зони:

- Зона головного входу в готель;
- Зона входу в адміністративну та господарчу зони;
- Зона входу в ресторан;
- Зона входу до кухні;
- Господарча зона;
- Зона забудови;
- Зона автостоянок;
- Рекреаційна зона.

Зона головного входу до готелю створюється площею з двома типами покриттів: асфальтним та плиточним. Для зручного обслуговування відвідувачів готелю передбачений автомобільний проїзд до головного входу.

Зона входу в адміністративну та господарчу зони виконується мощенням та асфальтною плитою, для зручного під'їзду та вивезення меблів та інших матеріалів.

Зона входу в ресторан поєднується з рекреаційною зоною та виступає, як літня тераса ресторану. Виконується дерев'яними дошками та переходить в мощення плиткою.

Зона входу до кухні виконується з асфальту та передбачає можливість тимчасової парковки та розвороту автомобілів, які обслуговують готель.

Господарська зона формується майданчиком для розвантаження, що поєднується із місцями для стоянки вантажних автомобілів та проїздом. Покриття проїзду виконано із асфальтного покриття.

Рекреаційна зона формується парковою зоною навколо готелю та є частиною лісопаркового масиву, який безпосередньо примикає до ділянки проектної споруди.

3.3.2. Рух пішоходів та транспорту

Рух транспорту реалізується під'їздом по спеціально відведених проїздах з асфальтним покриттям. На ділянці передбачені два під'їзди. Один призначений для технічних потреб і орієнтований на використання вантажними автомобілями, з майданчиком для розвороту. Другий під'їзд проходить через пішохідну зону та розділяється на дві частини: одна веде безпосередньо до головного входу, де автомобілі під'їжджають правою стороною, інша переходить до автостоянки. Згідно з Правил дорожнього руху України, розділ 12, швидкість руху транспорту у пішохідних зонах не має перевищувати 20 км/год. Оскільки проїзд через пішохідну зону є коротким, збільшення тривалості поїздки на кілька хвилин не буде проблемою. Крім того, цей проїзд перетинається з в'їздом на автостоянку, тому обмеження швидкості допоможе зменшити кількість дорожньо-транспортних пригод. В проекті передбачено дві автостоянки, одна для відвідувачів готелю, інша для працівників готелю. Кількість паркомісць обраховано згідно вимог ДБН В.2.3-15:2007.

Рух пішоходів організований по спеціальним доріжкам, які не мають перетину з проїжджою частиною. Пішохідні доріжки мають направлення ближче до лісо-паркового масиву та рекреаційної зони готелю. Пішохідна доріжка навколо будівлі може використовуватись для поїзду пожежної машини

та має ширину 6м.

3.3.3. Техніко-економічні показники генерального плану

Площа території – 19000 м².

Площа забудови – 1720 м².

Площа озеленення – 10280 м².

Площа мощення – 3500 м².

Площа автомобільної дороги – 3200 м².

4. АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНЕ РІШЕННЯ

4.1. Художня концепція:

Основою ідеєю проекту було створення готелю для відвідувачів, які приїхали у місто з діловими цілями.

За основу було взято наступні принципи:

1. Споруда натхненна модерністичними рисами з елементами традиційної архітектури, які можна простежити в поєднанні з лісо-парковим масовом та садибними масивами навколо.

2. Створення простору для відпочинку та влаштування бізнес зустрічей.

На підставі аналізу оточуючої архітектури, пропонуються рішення для покращення інтеграції будівлі у навколишнє середовище. Такими елементами є: використання дерев'яних ритмічних елементів для оздоблення фасаду, використання кам'яних елементів та вікна з вертикальною орієнтацією.

Форма споруди у плані повторює видовжену форму ділянки. В формуванні проекту було уникнено прямого фасаду. Форма фасаду при вигляді з західного боку повторює динамічність рельєфу, тим самим підкреслює його.

Кольорова гама готелю, виконана переважно в пастельних тонах з акцентами темної цегли, створює вишукану та затишну атмосферу. Основні кольори включають ніжні відтінки, такі як світло-бежевий та світлий дерев'яний. Ці кольори надають інтер'єру легкості та спокою, створюючи відчуття простору та свіжості. Світло-бежевий і дерев'яний використовуються для стін та великих поверхонь, забезпечуючи теплоту та нейтральний фон, який легко поєднується з іншими кольорами. Акценти з темної цегли додають глибини та контрасту. Використання темної цегли на колонах створює ефектну і візуально цікаву гру текстур і кольорів.

4.2. Функціональне зонування

Оскільки будівля виконує різноманітні функції, це призвело до об'єднання різних функціональних зон у плануванні, таких як зона ресторану, проживання та офісна зона. Для обслуговування будівлі також було додано господарсько-виробничу зону, адміністративну, а також зону кухні.

Житлова зона (2-5 поверх)

На житлових поверхах розміщені номери різних конфігурацій. Здебільшого номери є одномісними, але також проектом передбачені номери класу люкс та двомісні номери. Комунікації між номерами сформовані коридорами та галереєю навколо атриуму.

Зона ресторану (1 поверх)

Вхід в ресторан розташований зі сторони лісо-паркової зони. Має одну основну залу з можливістю виходу на літню терасу.

Всі виробничі приміщення ресторану розташовані на першому поверсі та мають зручний доступ до під'їзду для завантаження. Кухонні приміщення організовані за коридорною системою. Роздягальні, зони відпочинку та кабінети знаходяться ближче до входу і мають прямий доступ до кухні через коридор. Також кухонна зона має в собі складські приміщення та холодильники.

Офісна зона (2 поверх)

Офісна зона включає власне фойє, гардероб, кімнату для переговорів та конференц-залу. Вхід передбачений через основний вестибюль.

Адміністративна зона (1 поверх)

Адміністративна зона охоплює всі приміщення, необхідні для ефективного функціонування готелю. Вона має доступ до всіх зон в готелю з мінімальним шляхом доступності до кожного приміщення.

Господарчо-виробнича зона (-1-1поверх)

Одним із основних принципів функціонування готелю є відокремлення маршрутів руху відвідувачів та обслуговуючого персоналу. Технічні приміщення та приміщення для персоналу мають окремий вхід та власний ліфт, який з'єднає їх із житловими поверхами, розташованими вище, та складськими приміщеннями у підвалі. Усі технічні приміщення виділені в окрему зону. Планування здійснено з урахуванням функціональних зв'язків між приміщеннями.

Зона укриття (-1 поверх)

Зона включає в себе склади, медичний пост, санвузол та всі необхідні приміщення для комфортного перебування в ній. Укриття має два виходи на ззовні один з яких віддалений від самої споруди в разі загоряння.

4.4. Техніко-економічні показники будівлі

Загальна площа -1-го поверху – 768 м².

Загальна площа 1-го поверху – 1730 м².

Загальна площа 2-го поверху – 1020 м².

Загальна площа 3-го поверху – 826 м².

Загальна площа 4-го поверху – 826 м².

Загальна площа 5-го поверху – 826 м².


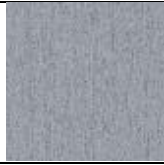

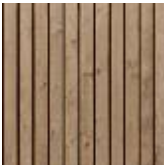



Загальна площа 6-го поверху – 1020 м².

Загальна площа будівлі – 7016 м².

5. ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ

Таблиця. 1

Специфікація матеріалів

№	Назва	Матеріал	Колір	Вид покриття
1	Підлога	Дерев'яний паркет		Лако-фарбове
2	Стіни	Штукатурка світло-сіра (37838-5)		Матове
3	Стеля	Штукатурка світло-сіра (37838-5)		Матове
4	Декоративний матеріал стіни	Дерев'яні дошки		Лако-фарбове
5	Декоративний матеріал колон	Декоративна цегла		Матове
6	Точкові світильники	Полікарбонат		Глянцеве
7	Прозорий виставковий стенд	Однокамерний склопакет		Глянцеве

8	Матеріали меблів	Темне дерево		Лако-фарбове
---	------------------	--------------	--	--------------

5.1. Особливості розгортання функціональних процесів:

Основною функцією житлової кімнати є створення простору для відпочинку та комфортного проживання відвідувачів в готелів. Кімнати спроектовані для зручного та естетично приємного перебування.

Представлена кімната знаходиться на третьому поверсі південного фасаду, звідки розкривається красивий ландшафт паркової зони міста.

5.2. Об'ємно просторові властивості архітектурної форми

Одномісний номер знаходиться у південній частині готелю на третьому поверсі. Кімната має природнє освітлення і з метою припинення потрапляння сонячних променів всередину передбачені тканинні жалюзі і дерев'яні елементи на балконі в якості сонцезахисту.

Простір приміщення компактний. Кімната насичена природніми матеріалами в вигляді дерева, що підкреслює навколишнє середовище. Колони облицьовані декоративною цеглою, а стіни переважно оздоблені білою штукатуркою. Також додано елементи декору з підвісних полиць, картини та дзеркала.

Всі елементи приміщення пропорційно врівноважені.

5.3. Способи узгодження окремих елементів середовища в межах загального композиційного рішення

Домінантою виступає фактурна стіна з дерева над ліжком, вона додає інтер'єру ритмічності та інтерактивності. Акцентами виступають колони, які вигідно підкреслюють кольорову гаму і додають фактурності та об'єму приміщенню. Фоном є дерев'яні меблі з темного дерева, що доповнюють акцентну цеглу та стіни зі стелею, які виконані у білому кольорі, що надає кімнаті світлості.

5.4. Характеристика елементів обладнання та благоустрою:

Серед елементів обладнання, що знаходяться в кімнаті готелю можна виділити наступні:

- меблі – шафи, ліжко, стіл та стілець;
- світлотехнічне обладнання: точкові світильники, настільна лампа;
- інженерно технічне обладнання: обладнання для вентиляції і кондиціонування повітря, система пожежогасіння, система водовідведення;
- телевізор.

5.5. Характеристика засобів візуальної комунікації:

Подання інформації в архітектурному середовищі номеру готелю відбувається через такі засоби візуальної комунікації, як табличка на дверях з номером кімнати, план евакуації і вказівки на вихід.

5.6. Колористичне та світлотехнічне рішення

Кольорова гама монохромна, поєднує здебільшого відтінки коричневого. Використання одного кольору для стелі та стін та створює об'ємність середовища підкреслюючи окремі деталі.

Використання світла та врахування формотворних якостей освітлення дозволяють ефективно організовувати внутрішній простір.

Основне освітлення – природнє, з допомогою точкових ламп та настільної лампи.

5.7. Способи досягнення ергономічної відповідності

В цій зоні забезпечена антропометрична, психологічна, гігієнічна, психофізіологічна та соціально-психологічна відповідність середовища.

- Антропометрична та фізіологічна відповідність забезпечується правильним розташуванням меблів, відстаней між ними та їх розмірів.
- Гігієнічна відповідність забезпечується використанням екологічно чистих матеріалів, та заради зручності працівників на кожному поверсі розташовані комори та пральні, що забезпечує легкість прибирання кімнат та швидку заміну постілі та рушників. Простір наповнений точковими лампами, вони

не транслюють небезпечних для людини хвиль, мають допустиму температуру освітлення.

- Психологічна відповідність забезпечується сприйняттям візуальних орієнтирів.
- Соціально-психологічна відповідність дотримана завдяки компактному плануванню, що дозволяє людині швидко зорієнтуватись в просторі та відчувати затишок перебуваючи в приміщенні.

Висновки

Інтер'єр приміщенню відповідає його призначенню, створює привабливе, комфортне середовище для відвідувачів готелю.

Використання темних кольорів у поєднанні з світлотехнічними рішеннями допомагає створити акцентні елементи кімнати і сприяє легкому орієнтуванню в просторі. Доповнення інтер'єру природніми матеріалами надає не лише естетичну привабливість, а й підкреслює навколишнє середовище готелю.

6. КОНСТРУКТИВНЕ РІШЕННЯ

Для несучої конструкції було обрано каркасно-стінову конструктивну систему, яка включає вертикальні та несучі цегляні стіни. Перекриття виконане зі збірних елементів, що дозволяє скоротити час будівництва та пришвидшити монтаж.

Виходячи з того, що відстань між несучими елементами будівлі становить переважно 6 метрів, це дало можливість зручно використовувати збірні конструктивні елементи.

Ліфтові шахти та стіни навколо сходів є самонесучими і виготовлені з моноліту, що забезпечує додаткову міцність і стабільність конструкції.

Даний підхід сприяє оптимізації процесу будівництва та підвищенню його ефективності.

Висотність поверхів:

- -1 поверх- 3,3 м;
- 1 поверх- 3,3 м;
- 2 поверх- 3,3 м;
- 3 поверх- 3,3 м;
- 4 поверх- 3,3 м;
- 5 поверх- 3,3 м.

6.1. Фундаменти

За відмітку 0.000 в проекті прийнято рівень підлоги першого поверху. Проектом передбачений стрічковий фундамент у вигляді безперервної стрічки під всіма несучими стінами будівлі, виготовлений з залізобетону. Легкий в монтажі та економічний.

6.2. Стіни та перегородки

Зовнішні стіни складаються з цегляної кладки, що з'єднуються між собою цементним розчином, згідно до традиційної мурувальної техніки. Кожні 5 рядів мають додатковий шар арматурної сітки для забезпечення більшої міцності.

Було обрано комплексний утеплювач сендвіч-панелі, які є прості в

монтажу та мають високі теплоізоляційні показники. Покриттям фасаду будівлі є облицювальна фактурна штукатурка.

Перегородки виконані з керамічної цегли, викладеної в один шар і поєднаної цементним розчином. Ці перегородки спираються безпосередньо на несучі елементи конструкції, передаючи навантаження на перекриття. Такий метод забезпечує стабільність і міцність стін, а також сприяє рівномірному розподілу навантаження по всій будівлі. Використання керамічної цегли також покращує звукоізоляцію та теплоізоляцію приміщень, створюючи комфортні умови для проживання.

6.3. Перекриття

Основною конструкцією пирога перекриття використовуються здебільшого збірні залізобетонні елементи. Проміжки між збірними елементами конструкції заповнюються монолітним залізобетоном. Такий підхід дозволяє створити більш надійну конструкцію, яка краще витримує навантаження і сприяє довговічності споруди.

Використовується плита перекриття ПБ 60.15.22-8К7.

Пиріг перекриття першого поверху складається з:

- Керамічна плитка;
- Шар клеючої суміші
- Підливка з бетону;
- Шар руберойду;
- Мінерало-ватні плити;
- Залізобетонна плита.

Пиріг міжповерхового перекриття:

- Паркет;
- Шар клею для паркету;
- Плівка синтетична;
- Залізобетонна плита;
- Звукоізоляція;
- Штукатурка.

6.4. Покрівля та дах

В проєкті використаний прямий дах з атріумною частиною. Дах може бути експлуатованим для переміщення на ньому також може бути встановлена система збору води. Скляна частина даху забезпечує світлом всі основні комунікації поверхів, а також головні сходи.

Пиріг покрівлі складається з:

- Залізобетонна плита;
- Грунтовка-праймер;
- Рулонна гідроізоляція;
- Геотекстиль;
- Теплоізоляція;
- Тротуарна плитка.

6.5. Підлога

Підлога в вологих приміщеннях та шляхах основної комунікації виконана з керамічної плитки, яка імітує мармур і має шорстку текстуру, що допомагає запобігти небажаному ковзанню. Це особливо важливо для забезпечення безпеки, особливо на мокрих підлогах. Крім того, керамічна плитка є довговічною і легко очищується, що робить її ідеальним вибором для вологих приміщень.

У житлових блоках підлога виконана з паркету. Паркет надає кімнатам затишок та природну естетику, а його екологічність сприяє здоровому середовищу в приміщенні. Крім того, паркет має властивості звукоізоляції, що додає комфорту і забезпечує тишу у приміщенні. Таке рішення з підлогами відповідає як вимогам зручності, так і естетичним вимогам, створюючи гармонійне та безпечне середовище для мешканців.

6.6. Вікна та двері

Використання вікон з алюмінієвим профілем, доповненим дерев'яними накладками, гарантує високу міцність і ефективну теплоізоляцію. Це рішення сприяє створенню комфортного клімату у приміщенні та зменшує втрати тепла в холодний період. У проєкті використано вікна трьох типів: одностворчасті

відкидні, двостворчасті відкидні та трьохстворчасті відкидні, що дозволяє врахувати різноманітні потреби.

Також у проекті використані розсувні автоматичні двері з алюмінієвого профілю, які забезпечують зручний доступ та високий рівень безпеки. Для другого варіанту вхідних дверей використано металопластикові розпашні двері, які також відповідають вимогам з комфорту, енергоефективності та довговічності.

6.7. Декоративні елементи

На фасаді використано декоративну цеглу для підкреслення колон, та декорування дерев'яними дошками на балконі, що забезпечує інсоляцію.

7. ІНЖЕНЕРНЕ ОБЛАДНАННЯ

Інженерне обладнання полягає у врахуванні потреб будівлі та забезпеченні комфорту, безпеки та ефективного функціонування приміщень. Також воно включає в себе різноманітні системи, такі як опалення, кондиціонування повітря, вентиляція, водопостачання та каналізація, електропостачання, системи безпеки та інші.

7.1. Теплопостачання та вентиляція:

Передбачено влаштування водяної системи опалення, яка буде підключена до районної тепло станції КП «Житомиртеплокомуненерго». Обігрів номерів здійснюється за допомогою радіаторів. У всіх номерах готелю передбачена система контролю за опаленням, яка дозволяє гостям регулювати температуру у кімнаті за допомогою спеціальних регуляторів.

Пропонується забезпечити можливість як природної, так і штучної вентиляції в усіх приміщеннях готелю. У кожному номері передбачені вікна, які можна відкривати для провітрювання, щоб гості могли самостійно контролювати потік свіжого повітря у своїх кімнатах. Якість повітря в готелі регулюється за допомогою системи вентиляції. Для забезпечення належної вентиляції туалетів, ванних кімнат, душових та кухонь необхідно встановлення витяжок, які відводять відпрацьоване повітря назовні.

Штучна вентиляція відповідає за контроль якості та температури повітря в усіх приміщеннях готелю, незалежно від їхнього типу та призначення. Такий підхід забезпечує комфортні умови для гостей і сприяє збереженню оптимальної атмосфери у всьому готелі.

7.7. Водопостачання та водовідведення

Готель обирає зовнішню міську мережу для водопостачання та планує встановити систему фільтрації у мережі водопостачання. Попередньо розглянута можливість встановлення резервуарів питної води.

Для оптимального розташування труб відділу водопостачання обирає систему з нижнім підключенням, що передбачає розташування труб у нижній частині приміщення та підлозі. У підвальному поверсі передбачено

встановлення насосу для підтримки сталого тиску в трубах. Також планується встановлення двох пар насосів для пожежогасіння: одна пара буде працювати в основному режимі, а друга буде резервною. Крім того, на кожному поверсі будуть встановлені пожежні комплекти.

8. ОХОРОНА ПРАЦІ ТА НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА

8.1. Ресурсозбереження і використання альтернативних джерел енергії.

Передбачено використання ізоляційних матеріалів в стінах, підлогах та даху готелю для збереження тепла в приміщеннях та мінімізації втрат енергії. Також встановлені сучасні теплові насоси, які використовують відновлювальну енергію з навколишнього середовища (наприклад, тепло з ґрунту, повітря або води), для опалення приміщень готелю. Це дозволяє забезпечити ефективне використання енергії.

Також встановлення сучасних систем опалення та кондиціонування з високою ефективністю може допомогти знизити споживання енергії для опалення та охолодження приміщень.

В проєкті використовуються резервуари для збору дощової води, ця вода буде використовуватись у технічних цілях. Ця система допоможе в економії ресурсу води.

Розроблена та запропонована система переробки сміття для готелю з метою зменшення відходів та покращення екологічної стійкості. В ідею входить: встановлення спеціальних контейнерів для сортування сміття різної фракції для подальшої переробки, облаштування спеціального обладнання для компостування та подальшого використання в ландшафтному дизайні, використання перероблених матеріалів у внутрішньому обладнанні.

8.2. Шляхи руху пожежної машини.

Пожежні автомобілі рухаються по спеціальному проїзду навколо будівлі, який виступає як пішохідна доріжка з одного боку і проїзд для автомобілів з іншого боку. Відстань від краю проїзду до зовнішньої стіни будівлі становить від 3 до 6 метрів, а ширина проїзду складає 5 метрів. Напрями руху пожежних машин чітко позначені відповідними знаками.

Пожежна частина міста Житомир розташована за адресою: вулиця Східна, 86, Житомир, Житомирська область, 10002. Тривалість руху від пожежної частини до території- 5 хв.

8.4. Евакуація з усіх приміщень будівлі.

Коридори та сходи це основні шляхи евакуації з будівлі. В будівлі розміщено дві евакуаційні сходові клітини. Схеми евакуації розміщені на кожному поверсі. Інформаційні таблички зі вказаними евакуаційними напрямками та розташуванням вогнегасників розвішані на видних місцях у всіх блоках.

Евакуація з укриття виконується двома сходовими клітинами, що мають вихід безпосередньо на ззовні.

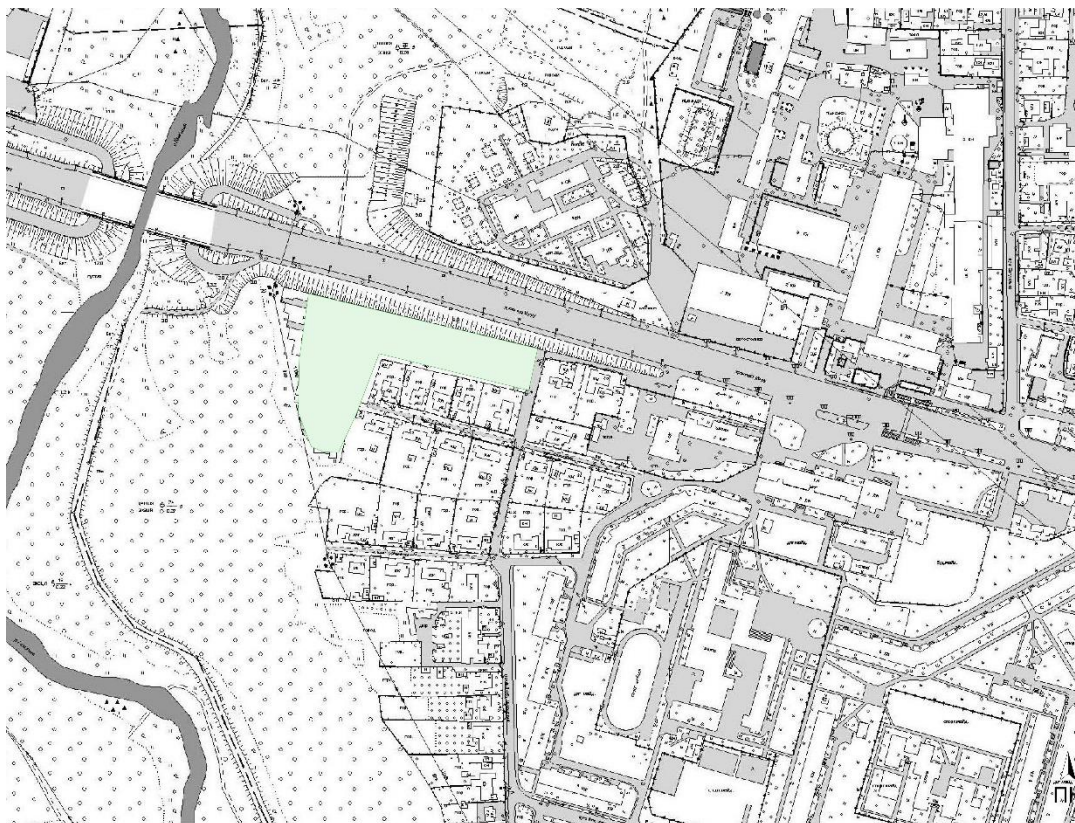
Над всіма дери́ма встановлюється табличка з написом «Вихід» зеленого кольору. Також є інформаційні таблички з написом «Укриття». Всі знаки освітлюються незалежно від енергопостачання та мають власні акумулятори.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

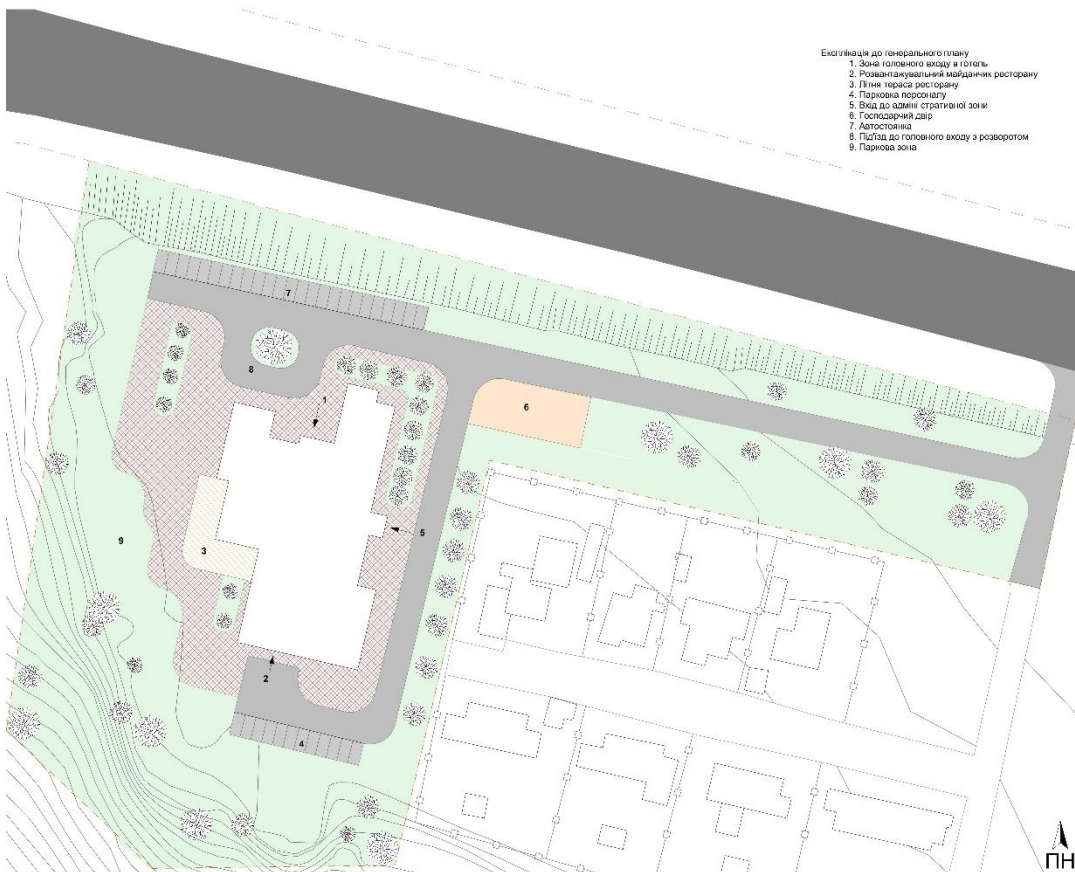
1. Пасаж Одеса [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://web.archive.org/web/20090706051032/http://www.passage.odessa.ua/index.html>.
2. Архітектурна інформація про Clarion Hotel Air від КАР [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://www.archdaily.com/790595/clarion-hotel-air-kar>.
3. Il Sereno Hotel | Patricia Urquiola, Flos, V&V Italia [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://archello.com/story/73386>.
4. Історія Житомира [Електронний ресурс] / Житомирська міська рада. – Режим доступу: zt-rada.gov.ua
5. Архітектура та дизайн | Житомирська міська рада [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://zt-rada.gov.ua>.
6. Будівельні конструкції. Металеві конструкції: навч. посіб. / І.О. Склярів – Київ: КНУБА, 2020. – 170 с.
7. ДБН В.2.2-9:2018 Громадські будівлі та споруди
8. ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд 61
9. ДБН В.2.2-20:2008 Громадські будинки та споруди. Готелі
10. ДБН В.2.2-25:2009 Підприємства харчування (заклади ресторанного господарства)
11. ДБН В.2.3-15:2007 Автостоянки і гаражі для легкових автомобілів
12. ДБН В.2.5-23:2010 Інженерне обладнання будинків і споруд. Проектування електрообладнання
13. ДБН Б.2.2-12:2018 Планування і забудова територій
14. ДБН В.2.6-98:2009 Бетонні та залізобетонні конструкції
15. ДБН В.2.5-64:2012 Внутрішній водопровід та каналізація
16. ДБН Б.2.2-12:2019 Планування і забудова територій
17. ДБН В.2.2-25:2009 Підприємства харчування (заклади ресторанного господарства)

18. ДБН В.2.5-28:2018 Природне і штучне освітлення
19. ДБН А.3.1-9:2015 Експлуатаційна придатність закінчених будівництвом об'єктів споруди цивільного захисту
20. ДБН В.2.5-56:2014 Системи протипожежного захисту

Містобудівне рішення



Ситуаційний план М 1:2000



Генеральний план М 1:500



Візуалізація об'єкту



Довідка перевірки на плагіат

Anti-Plagiarism v-15.257

Максимальное совпадение с одним документом 12.0%

Словари проверил: en, US, ru, RU, ua, UA. Ошибок в документах: 6%

ID: 129658 Назва: Готель у м. Житомир Добавлено в БД: 2024-06-11 Авторы: Смиг Максим Павлович Руководители: Маслова М.О. Консультанты: Опоненты:	Документ		Суммарное совпадение по Базе Данных	
	Словозы	Лексемы	Словозы	Лексемы
	29794	483	5512 (19%)	89 (18%)

ID	Источники плагата	Наличие плагата в документе	
		Словозы	Лексемы
116458	Название: Кино-спортивный клуб у м. Гостомель Київської області Добавлено в БД: 2023-06-15 Авторы: Петренко Анна Сергіївна Руководители: Івасова Т. Ю. Консультанты: Опоненты:	2859 (10.0%)	53 (1.0%)
115985	Название: Готельно-офісний комплекс у м. Умань Черкаської області Добавлено в БД: 2023-06-13 Авторы: Мельниченко Юлія Олегівна Руководители: Івасова Т. Ю. Консультанты: Опоненты:	3708 (12.0%)	72 (15.0%)
116014	Название: Лілей у м. Києві Добавлено в БД: 2023-06-13 Авторы: Сабен Гурь Юрій Миколайович Руководители: Вовчок Л.Л. Консультанты: Опоненты:	2827 (9.0%)	52 (11.0%)
116012	Название: Кітловий комплекс для внутрішньо переміщених осіб у м. Рівному Добавлено в БД: 2023-06-13 Авторы: Козобиська Катерина Олександрівна Руководители: Вовчок Л.Л. Консультанты: Опоненты:	2750 (9.0%)	51 (11.0%)
129654	Название: Багатофункціональний культурний центр у с. Кроківщині Київської області Добавлено в БД: 2024-06-11 Авторы: Пащенко Дарина Олександрівна Руководители: Третяк М. Е. Консультанты: Опоненты:	2843 (10.0%)	54 (11.0%)
129647	Название: Готельний комплекс у м. Черкаси Добавлено в БД: 2024-06-11 Авторы: Гордиченко Анна Олександрівна Руководители: Третяк М. Е. Консультанты: Опоненты:	3208 (11.0%)	59 (12.0%)
129643	Название: Торгово-розважальний центр в с. Скнишів Львівської області Добавлено в БД: 2024-06-11 Авторы: Басуля В'ячеслав Вікторович Руководители: Третяк М.Е. Консультанты: Опоненты:	3180 (11.0%)	58 (12.0%)
129463	Название: Рекреаційний комплекс у м. Бучі Київської області Добавлено в БД: 2024-06-10 Авторы: Колесник Анна Русланівна Руководители: Третяк М.Е. Консультанты: Опоненты:	2755 (9.0%)	52 (11.0%)
129447	Название: Комплекс відпочинку та психологічної реабілітації у с. Полішні Івано-Франківської області Добавлено в БД: 2024-06-10 Авторы: Міусова Дарина Романівна Руководители: Лисюк Г. Г.; Вовчок Л.Л. Консультанты: Опоненты:	2961 (10.0%)	56 (12.0%)
129445	Название: Астрономічний музей з планетарієм у м. Рівне Добавлено в БД: 2024-06-10 Авторы: Каробуш Віталій Кудрякович Руководители: Желтовський В. В. Консультанты: Опоненты:	3238 (11.0%)	58 (12.0%)
129432	Название: Музей Третьяківської культури в м. Києві Добавлено в БД: 2024-06-10 Авторы: Височук Софія Олександрівна Руководители: Лисюк Г. Г.; Івасова Т. Ю. Консультанты: Опоненты:	2786 (9.0%)	51 (11.0%)
129422	Название: Готельно-офісний комплекс у м. Києві Добавлено в БД: 2024-06-10 Авторы: Вакулюк Ангеліна Василівна Руководители: Маслова М. О. Консультанты: Опоненты:	3399 (11.0%)	65 (13.0%)
129411	Название: Заміський комплекс відпочинку в с. Полішні Закарпатської області Добавлено в БД: 2024-06-10 Авторы: Кривобіда Марина Ігорівна Руководители: Третяк М. Е. Консультанты: Опоненты:	2888 (10.0%)	54 (11.0%)
129387	Название: Школа мистецтв у м. Запоріжжі Добавлено в БД: 2024-06-10 Авторы: Вайло Олена Сергіївна Руководители: Сівак О.І. Консультанты: Опоненты:	3013 (10.0%)	55 (11.0%)
129378	Название: Комплекс сімейного відпочинку та реабілітації у м. Ірпінь Київської області Добавлено в БД: 2024-06-10 Авторы: Коваленко Віолетта Олегівна Руководители: Лисюк Г. Г.; Вовчок Л.Л. Консультанты: Опоненты:	2753 (9.0%)	51 (11.0%)
129365	Название: Рекреаційний комплекс у м. Бучі Київської області Добавлено в БД: 2024-06-10 Авторы: Колесник Анна Русланівна Руководители: Третяк М.Е. Консультанты: Опоненты:	2755 (9.0%)	52 (11.0%)
129358	Название: Дитячий реабілітаційно-відновлювальний центр у м. Бучі Київської області Добавлено в БД: 2024-06-10 Авторы: Ванна Устїна Едуардівна Руководители: Третяк М. Е. Консультанты: Опоненты:	3468 (12.0%)	64 (13.0%)
129352	Название: Реабілітаційний центр у м. Житомир Добавлено в БД: 2024-06-10 Авторы: Сиченко Ігор Леонідович Руководители: Лисюк Г. Г.; Івасова Т. Ю. Консультанты: Опоненты:	3195 (11.0%)	57 (12.0%)
129346	Название: Готель для дітей освітнього комплексу «Ренесанс-Д» в м. Борщів Київської області Добавлено в БД: 2024-06-10 Авторы: Калашнікова Владлена Кирілівна Руководители: Маслова М.О. Консультанты: Опоненты:	3280 (11.0%)	63 (13.0%)
129319	Название: Дитячий реабілітаційний центр у м. Бучі Київської області Добавлено в БД: 2024-06-10 Авторы: Акулиничук Анастасія Дмитрівна Руководители: Желтовський В. В. Консультанты: Опоненты:	2760 (9.0%)	52 (11.0%)
115162	Название: Багатофункціональний культурний центр у м. Житомир Добавлено в БД: 2023-06-08 Авторы: Бобченко Володимир Дмитрович Руководители: Вовчок Л.Л. Консультанты: Опоненты:	2786 (9.0%)	51 (11.0%)