

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет

Дизайну архітектурного середовища

(назва випускової кафедри)

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА АРХІТЕКТУРИ

на тему:

Коворкінг з колівінгом у Київській області

Козюк Ірина Володимирівна

(прізвище, ім'я та по батькові здобувача повністю)

Київ 2024 р.

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет
Дизайну архітектурного середовища

(назва випускової кафедри)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри дизайну
архітектурного середовища

д. арх., проф. _____ В.О. Тімохін

„24” червня 2024 року

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА АРХІТЕКТУРИ

Коворкінг з колівінгом у Київській області

(назва)

Виконала Козюк Ірина Володимирівна
(прізвище, ім'я та по батькові повністю)

191 – Архітектура та містобудування
(спеціальність)

Архітектура та містобудування
(освітня програма)

Групи АРХ-20-5

Керівник Зінов'єва О.С.
(прізвище та ініціали)

Канд.арх., доцент

(вчене звання, науковий ступінь)

Ідентичність підтверджую

Київ 2024 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

Факультет: **Архітектурний**
Кафедра **Дизайну архітектурного середовища**
Освітньо-професійний рівень: **Бакалавр**
Галузь знань: 19 – Архітектура та будівництво
Спеціальність: 191 – Архітектура та містобудування

ЗАТВЕРДЖУЮ:

Завідувач кафедри
дизайну архітектурного середовища
д. арх., проф. _____ В.О. Тімохін
“ 26 ” лютого 2024 року

**ЗАВДАННЯ
КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТУ**

Козюк Ірина Володимирівна

(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема кваліфікаційної випускної роботи

Коворкінг з колівінгом у Київській області

керівник Зінов'єва Олена Сергіївна, канд.арх., доцент

(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом вищого навчального закладу від “24” квітня 2024 року
№701/2

2. Термін подання студентом роботи 24.06.2024 р.

3. Вихідні дані Завдання на проектування та топооснова

4. Зміст пояснювальної записки (*перелік розділів, які потрібно розробити*)

1. Завдання на проектування;
2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду;
3. Містобудівне обґрунтування;
4. Архітектурно-планувальне рішення;
5. Дизайн інтер'єру;
6. Конструктивне рішення;
7. Інженерне обладнання;
8. Охорона праці та навколишнього середовища;
9. Список використаних джерел;
10. Додатки

5. Перелік матеріалів кваліфікаційної випускної роботи

№ розділу	Найменування розділів кваліфікаційної випускної роботи	Об'єм пояснювальної записки (аркушів А4)	Об'єм креслень (аркушів)
1	Завдання на проектування	3	8А1
2	Аналіз вітчизняного та світового досвіду	20	
3	Містобудівне обґрунтування	6	
4	Архітектурно-планувальне рішення	3	
5	Дизайн інтер'єру	1	
6	Конструктивне рішення	4	
7	Інженерне обладнання	1	
8	Охорона праці та навколишнього середовища	1	
9	Література	2	
10	Додатки	8	
	Разом:	55	

7. Дата видачі завдання _____ 26.02.2024 року _____

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів дипломного проекту	Термін виконання етапу проекту	Примітка
1	Оцінка клаузури	29.02.2024 р.	
2	Кафедральний перегляд	28.03.2024 р.	
3	Оцінка ескізу	11.04.2024 р.	
4	Кафедральний перегляд	20.05.2024 р.	
5	Завершення роботи над пояснювальною запискою	3.06.2024 р.	
6	Перевірка пояснювальної записки на плагіат	10.06.2024 р.	
7	Рецензування проекту	20.06.2024 р.	
8	Допуск до захисту	20.06.2024 р.	
9	Захист проекту	24.06.2024 р.	

Студентка _____
(підпис)**І.В. Козюк**
(прізвище та ініціали)Керівник проекту _____
(підпис)**О.С. Зінов'єва**
(прізвище та ініціали)

ЗМІСТ

1. Завдання на проектування	6
2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду	10
3. Містобудівне обґрунтування	30
3.1. Історична довідка по території забудови	30
3.2. Містобудівна ситуація	31
3.3. Опис генерального плану	34
3.3.1. Функціональне зонування території	34
3.3.2. Рух пішоходів і транспорту	35
3.3.3. Техніко-економічні показники генерального плану.....	35
4. Архітектурно-планувальне рішення	36
5. Дизайн інтер'єру.....	39
6. Конструктивне рішення	41
7. Інженерне обладнання	45
7.1. Теплогазопостачання і вентиляція	45
7.2. Водопостачання, водовідведення і опалення	45
8. Охорона праці та навколишнього середовища	45
Список використаних джерел	48
Додатки:	53
• Усі креслення проекту	53
• Довідка про перевірку роботи на плагіат	61

1. ЗАВДАННЯ НА ПРОЄКТУВАННЯ

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

на засіданні кафедри
дизайну архітектурного
середовищазав. каф., д. арх., професор
Тімохін В.О. _____Студентка Козюк І. В.Група Арх-20-5Керівник Канд.арх., доцент Зінов'єва О. С.Тема дипломної роботи Коворкінг з колівінгом у Київській області

1. Вихідні матеріали

ДБН В.2.2-9:2018 Громадські будинки та споруди. Основні положення.

ДБН Б.2.2-12:2019 Планування і забудова територій.

ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд.

ДБН В.1.1-7:2016 Пожежна безпека об'єктів будівництва. Загальні вимоги.

2. Ситуаційний план (рис.1.1)

3. Топооснова ділянки (рис.1.2)

4. Склад та площі приміщень функціональних груп:

№ п/п	Найменування приміщень	Площа, м. кв.	Кількість
Вхідна група			
1.	Тамбур	16,69	1
2.	Тамбур	4,46	2
3.	Вестибюль з рецепцією	271,53	1
4.	Гардеробна	19,42	1
5.	Зона для рекреації	118,74	1
	Всього	435,3	
Офісний блок			
6.	Санвузол для жінок	17,68	3
7.	Санвузол для чоловіків	17,68	3
8.	Кафетерій	186,40	1
9.	Головна лекційна зала	187,76	1
10.	Приватний офіс	18,33	3
11.	Бокс для колективної роботи	33,81	2

	Бокс для колективної роботи	18,82	1
12.	Переговорна	89,86	1
	Переговорна	78,11	1
13.	Бокс із незакріпленими робочими місцями	191,41	3
14.	Зона рекреації	109,49	1
	Зона рекреації	90,29	1
15.	Коридор	87,86	4
	Всього	1915,09	
Житловий блок			
16.	Тамбур	12,58	2
	Всього	25,16	
17.	Прихожа	4,52	1
18.	Санвузол	3,97	1
19.	Кухня-вітальня	25,03	1
20.	Балкон	11,79	1
21.	Коридор	7,61	1
22.	Ванна кімната	5,36	1
23.	Спальна кімната	14,96	1
24.	Спальна кімната	14,66	1
	Площа квартири тип 1	87,9	
	Всього	527,4	
25.	Прихожа	2,04	1
26.	Санвузол	2,17	1
27.	Кухня-вітальня	31,64	1
	Площа квартири тип 2	35,75	
	Всього	858,0	
28.	Прихожа	2,04	1
29.	Санвузол	2,17	1
30.	Кухня-вітальня	14,37	1
31.	Спальна кімната	11,78	1
	Площа квартири тип 3	30,36	
	Всього	728,64	
	Укриття	1253,29	
	Загальна площа приміщень	5742,88	

5. Склад проектних матеріалів:

- Креслення та масштаби їх розробки:
 - ситуаційний план М 1:2000;
 - генеральний план М 1:500;
 - плани поверхів М 1:100 / М 1:200 / М 1:400;
 - фасади М 1:100 / М 1:200;

- повздовжній та поперечний розрізи М 1:100 / М 1:200;
- перспективне зображення будівлі;
- конструктивний розріз по зовнішній стіні М 1:10;
- інтер'єр одного приміщення:
 - розгортки стін М 1:50;
 - план підлоги з розстановкою обладнання М 1:75;
 - план стелі з розстановкою світильників М 1:75;
 - перспектива;
- Макет М 1:200;
- Пояснювальна записка.

Студент _____

(підпис)

І. В. Козюк

(прізвище та ініціали)

Керівник проекту _____

підпис)

О. С. Зінов'єва

(прізвище та ініціали)

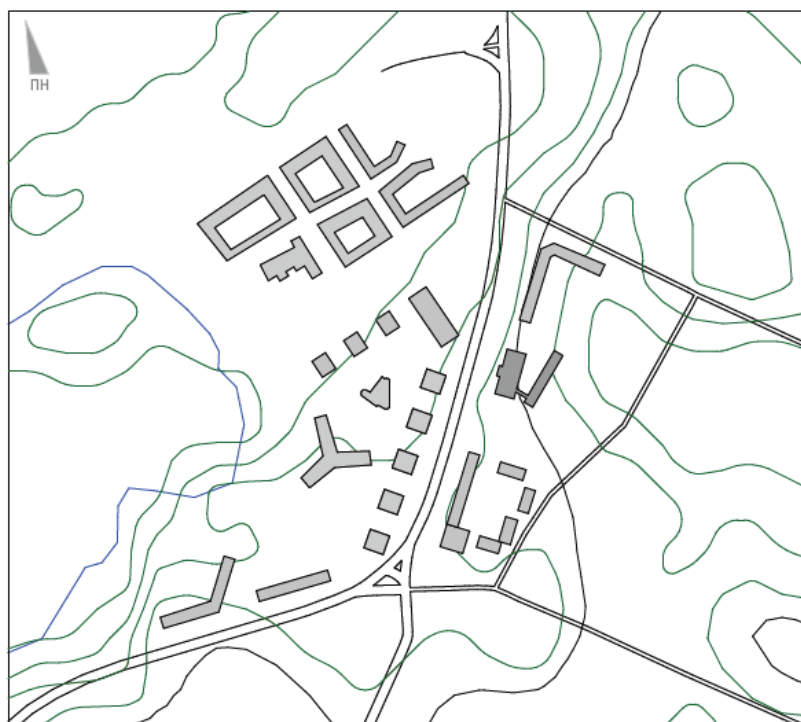


Рис. 1.1. Ситуаційний план



Рис. 1.2. Топооснова ділянки

2. АНАЛІЗ ВІТЧИЗНЯНОГО ТА СВІТОВОГО ДОСВІДУ

У сучасному світі, який дуже стрімко розвивається, організація робочих місць постійно вдосконалюється, щоб відповідати вимогам часу. Компанії спрямовують свої зусилля на оптимізацію витрат, тому замість того, щоб утримувати великі офісні приміщення, де за кожним співробітником закріплене своє місце роботи, все більше компаній вирішують орендувати робочі місця у коворкінгах.

У своїй праці «Коворкінг: переваги та недоліки в організації робочих місць» Снігур Х. термін «коворкінг» розглядає у двох значеннях: «в широкому сенсі – підхід до організації праці людей з різною зайнятістю в загальному просторі; у вузькому – подібний простір, колективний офіс» [1, с. 118]. Коворкінг як новий формат організації робочого простору вперше з'явився в США в середині 2000-х років. Автором інновації вважають американського програміста Бреда Ньюберга. Перший коворкінг був відкритий у Сан-Франциско в 2005 році [2, с. 351]. Було прийнято рішення про створення спільного гнучкого робочого простору для фрілансерів та стартап-компаній. Натхненник цієї ідеї писав: «Традиційно суспільство змушує нас вибирати між собою працювати вдома або працювати в офісі компанії. Якщо ми працюємо на традиційній роботі від 9 до 5 компаній, ми отримуємо спільноту та структуру, але втрачаємо свободу та здатність контролювати власне життя. Якщо ми працюємо для себе вдома, ми отримуємо незалежність, але страждаємо від самотності та шкідливих звичок, щоб не бути оточеним робочим співтовариством. Кооперація – це рішення цієї проблеми. У кооперації незалежні письменники, програмісти та творці збираються разом у спільноті декілька днів на тиждень. Coworking забезпечує атмосферу традиційної корпоративної роботи, але дуже унікальним способом» [3].

З того часу ідея коворкінгу поширилася по всьому світу. Протягом наступних десятиліть коворкінг-спільноти стали важливим центром для людей, які працюють дистанційно та цінують взаємодію в робочому середовищі. Світова тенденція до використання коворкінгів знайшла свій відгук також і в Україні. За

даними Google Maps кількість офісних приміщень, які зазначили коворкінг як свою спеціалізацію, в основних центрах розвитку фрілансу в Україні становить (довоєнні дані): Київ – 176; Харків – 33; Дніпро – 8; Одеса – 20; Львів – 33 [4, с. 368]. В умовах повномасштабного вторгнення після 2022 року діяльність коворкінгів як робочих просторів зазнала значних змін. На початок 2022 року в Україні налічувалось 100 тис. кв. м. гнучких офісів та 130 локальних брендів коворкінгів. За даними CBRE Ukraine, під впливом пандемії та війни багато компаній вперше познайомились із форматом гнучкої роботи у коворкінгах, переглянули своє ставлення до цього сегменту, відкривши для себе коворкінги як професійну комерційну нерухомість. Станом на кінець 2023 року загальний обсяг пропозиції професійних коворкінгів у Києві становив приблизно 123 тис. кв. м. [5].

До основних характеристик коворкінгу можна віднести: створення продуктивного робочого середовища та формування ком'юніті відвідувачів цього простору. Коворкінг передбачає вибудовування специфічної внутрішньої культури та екосистеми для резидентів. Модель колівінгу представляє ідеальний варіант життя в ком'юніті однодумців, де створені всі умови для налагодження корисних контактів, пошуку нових можливостей для кар'єри та бізнесу, обміну ідеями та бізнесом [6]. Головна особливість справжнього колівінгу – можливість побудови здорових соціальних зв'язків, інтегрованої взаємодії всіх мешканців з метою накопичення соціального капіталу. Обов'язковим є грамотна організація рівнів простору (так званих зон взаємодії): приватного та публічного. Головним принципом влаштування таких зон є принцип доцільності, де набір інфраструктури формується виходячи з попиту та портрету цільових груп майбутніх мешканців [7].

Виходячи з вище наведеної інформації, метою мого проєкту є створення не просто місця для роботи та проживання, а місця, що впроваджує ідею відкритості, співпраці та спільноти, надаючи можливість жити в інтегрованому суспільстві й працювати в інноваційному та надихаючому середовищі. Робочі

простори дозволяють людям з різноманітних галузей ділитися досвідом та ідеями, створюючи нові унікальні проєкти.

<i>1. Living complex in Toulouse, France</i>	
Архітектор	КСАР, V2S
Стадія	конкурсний проєкт
Розташування	м. Тулуза, Франція
Рік	2022



Рис. 2.1. Візуалізація житлового комплексу в м. Тулуза, Франція [9]

Проєкт представляє собою багатоповерхову будівлю з житловою частиною для спільного проживання та нижнього об'єму з офісами та коворкінгом, що з'єднані між собою аркою шириною 25 метрів (рис. 2.1) [8].

Для коворкінгу було створено великий офіс відкритого планування з лоджією, з якої відкривається неперевершений вид на ліс. Невеликі блоки спільного проживання розроблені таким чином, щоб бути доступними для молодих професіоналів, науковців та початківців. Площі загального користування являються великими зовнішніми просторами, включаючи балкони, патіо та спільну терасу на даху, з якої відкривається неймовірний вид на околиці та центр міста (рис. 2.2, рис. 2.3) [8].

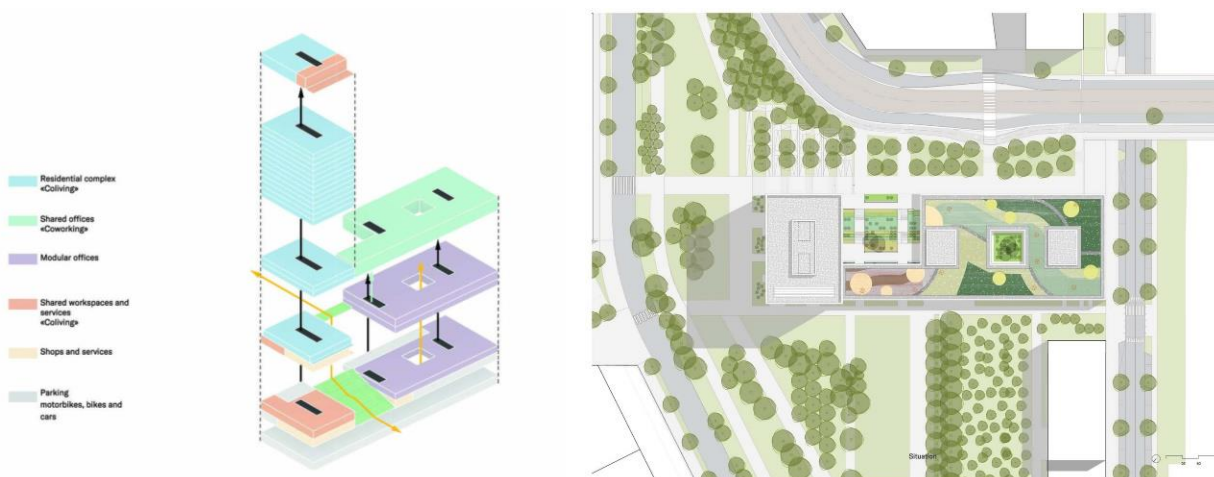


Рис. 2.2. Схема функціонального зонування та генплан житлового корпусу [9]

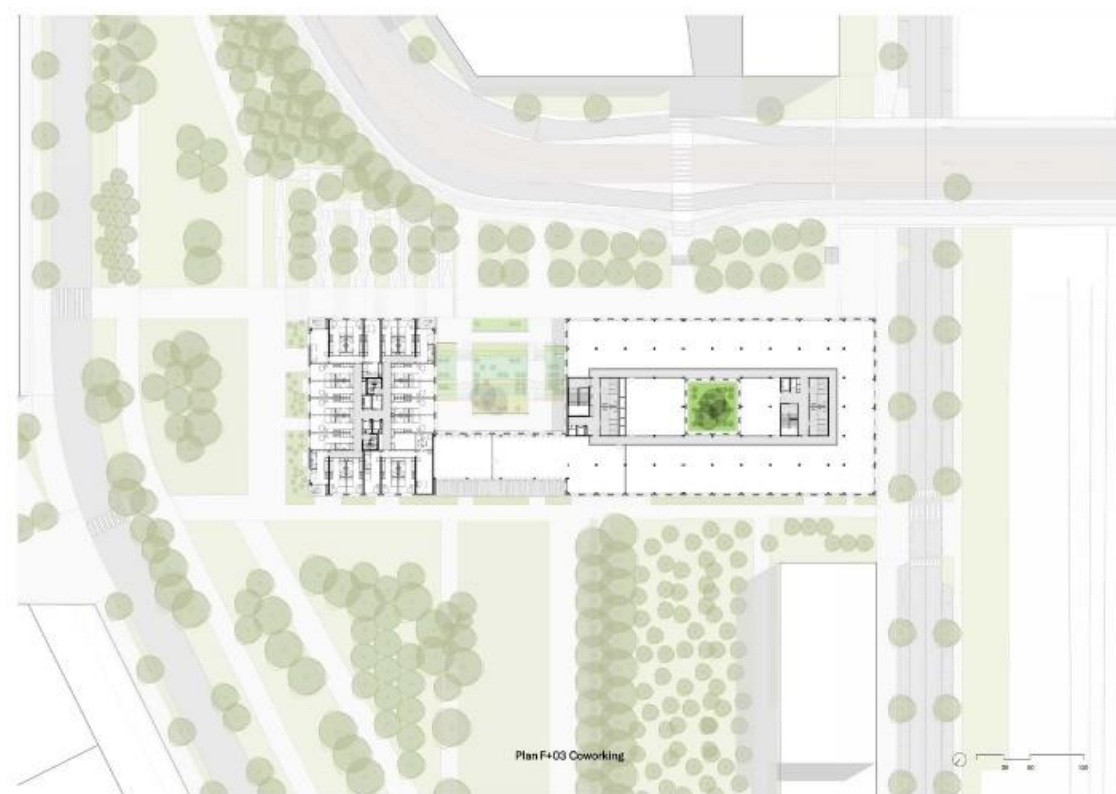


Рис. 2.3. План першого поверху Living complex in Toulouse, France [9]

2. <i>Co-living Madrid</i>	
Архітектор	Keizer Koopmans
Стадія	концептуальний проєкт
Розташування	м. Мадрид, Іспанія
Рік	2020

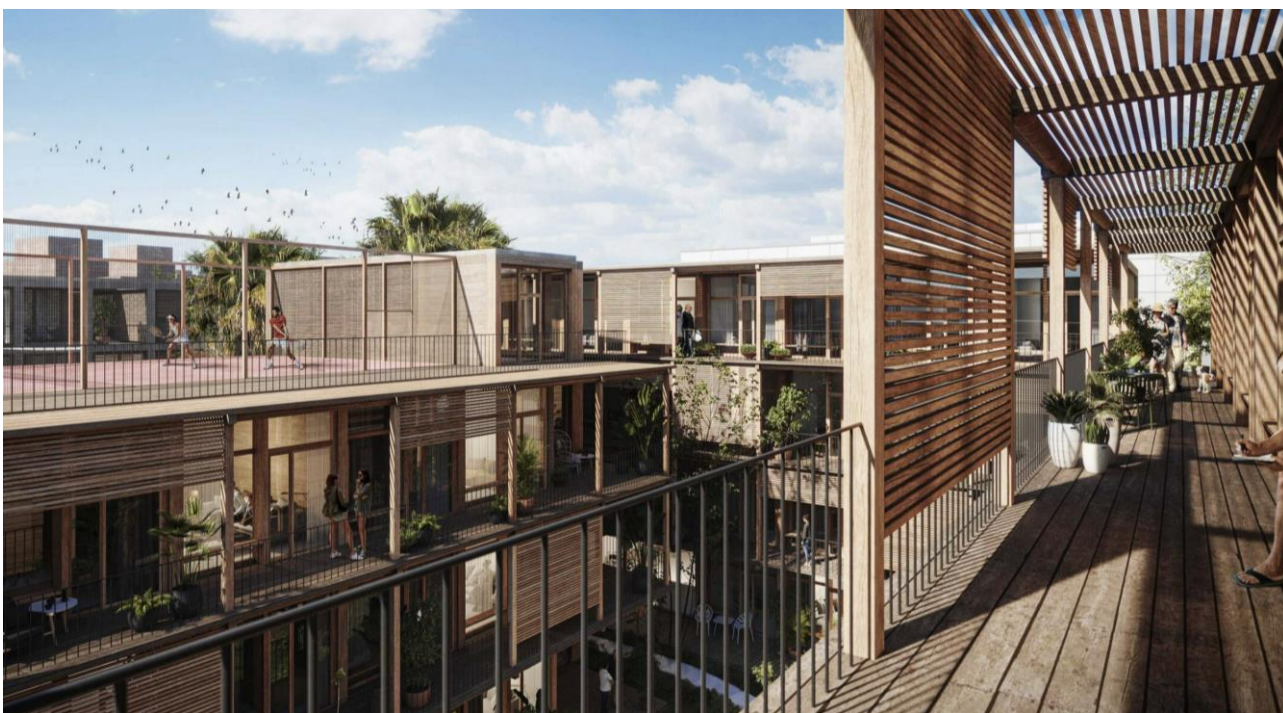


Рис. 2.4. Візуалізація колівінгу в Мадриді [11]

Проєкт формує потенційну спільноту, яка живе «в місті, з містом». Завдяки застосуванню різних типів громадських площ, функціональних зон та житлової структури проєкт вміщує в собі широке розмаїття ідей, що є характерним для

мегаполісу. Використовуючи деревину як основний будівельний матеріал у поєднанні з декількома стійкими методами енергопостачання, будівля є прикладом майбутнього сталого розвитку міст (рис. 2.4) [10].

Всі функції, від житла та коворкінгу до спільних зон та магазинів, розташовані таким чином, щоб створити оптимальне співвідношення з навколишнім простором. Щоб залучити міське життя до громадської площі та ще більше активізувати громадський простір, вони повністю закриті на першому поверсі з громадськими функціями, такими як супермаркети, ресторани та магазини. Загальна тераса на даху розташована вздовж площі, доступна лише для мешканців, являється продовженням візуальної частини цього простору [11].

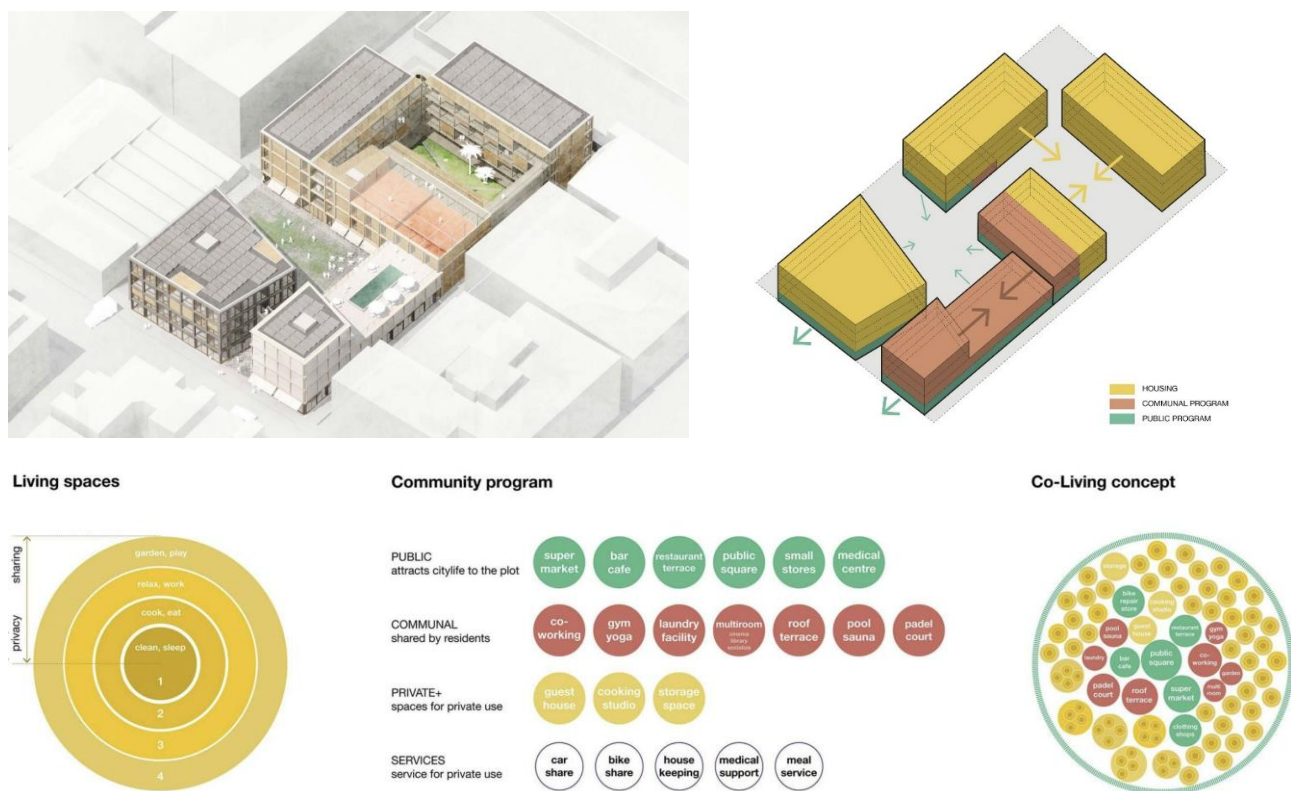


Рис. 2.5. Аксонометричне зображення та схема функціонального зонування [11]

Три вертикальні стрижні забезпечують доступ до будинків і робочих місць. Невеликий місток на 2-му поверсі та внутрішнє сполучення дають мешканцям доступ до зон загального користування та тераси на даху. Щоб сприяти соціальній взаємодії, кожен будинок має невелику зону відпочинку як частину фасаду (рис. 2.5, рис. 2.6) [10].

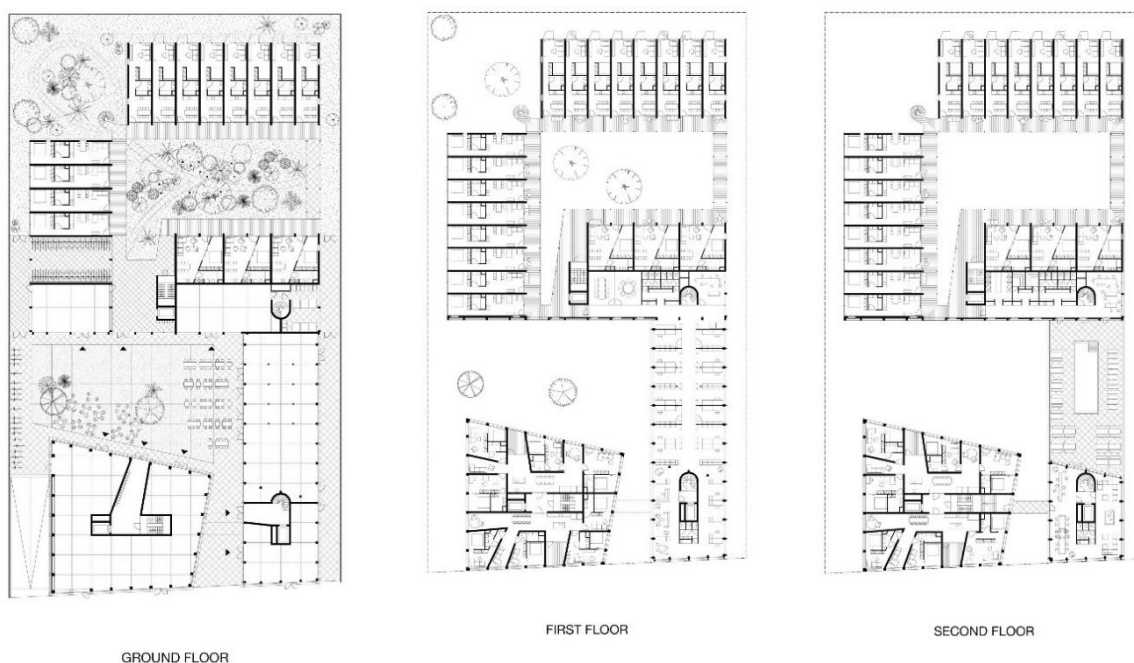


Рис. 2.6. Планувальне рішення першого, другого та третього поверхів [11]

3. Dockley Apartments	
Архітектор	Studio Woodroffe Para
Стадія	реалізований проєкт
Розташування	м. Лондон, Великобританія
Рік	2022



Рис. 2.7. Загальний вигляд Dockley Apartments [12]

Проєкт пропонує європейський погляд на ідею багатосімейного житла з концепцією колективного проживання, яка акцентує увагу на розбудові громади, добробуті та соціальній взаємодії (рис. 2.7) [12].

Будівля є архітектурно виразною завдяки поєднанню хвилястої геометрії балконів із ступінчастою формою споруди. Поверховість залежить від навколишнього середовища та варіюється від чотирьох до дев'яти поверхів.

Темна цегла на рівні землі поєднується зі сталевим фасадом і нагадує промислову спадщину цього району (рис. 2.8) [13].

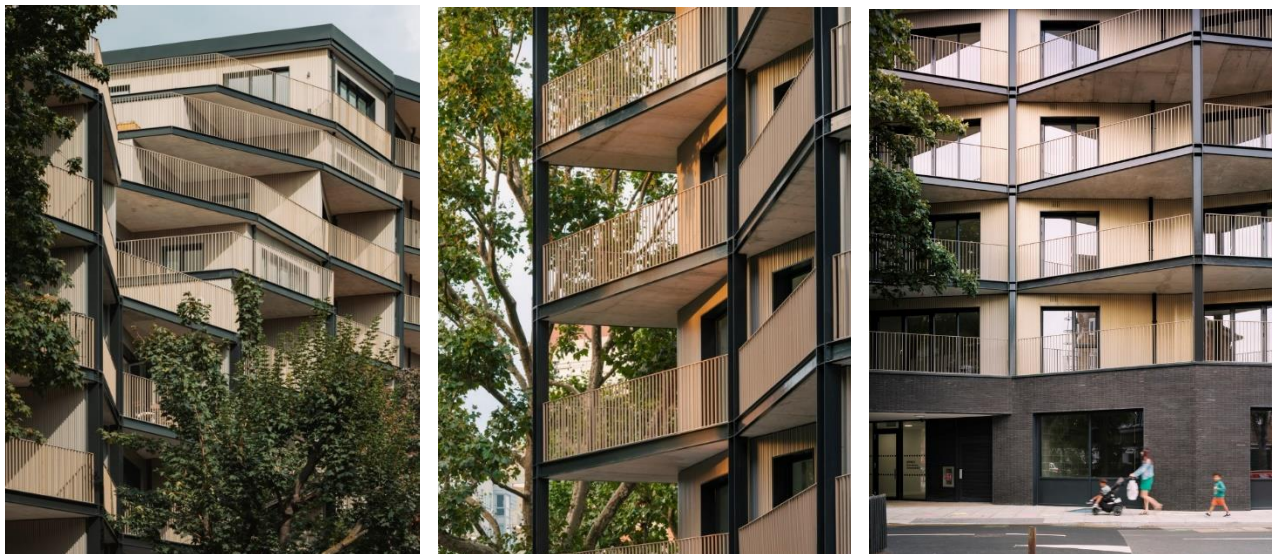


Рис. 2.8. Архітектурна виразність фасадів будівлі [13]

Житлові блоки розташовані навколо спільного двору, який включає спеціальні дитячі ігрові простори. Мешканці потрапляють у своє житло через широкі галереї, що виходять на загальний внутрішній двір і тераси на даху на першому, четвертому та п'ятому рівнях. Спираючись на європейське колективне житло, де значна увага в дизайні приділяється зонам спільного користування, нова забудова забезпечує щедрий відкритий простір, який має позитивний соціальний вплив і відчуття благополуччя для його жителів (рис. 2.9) [13].

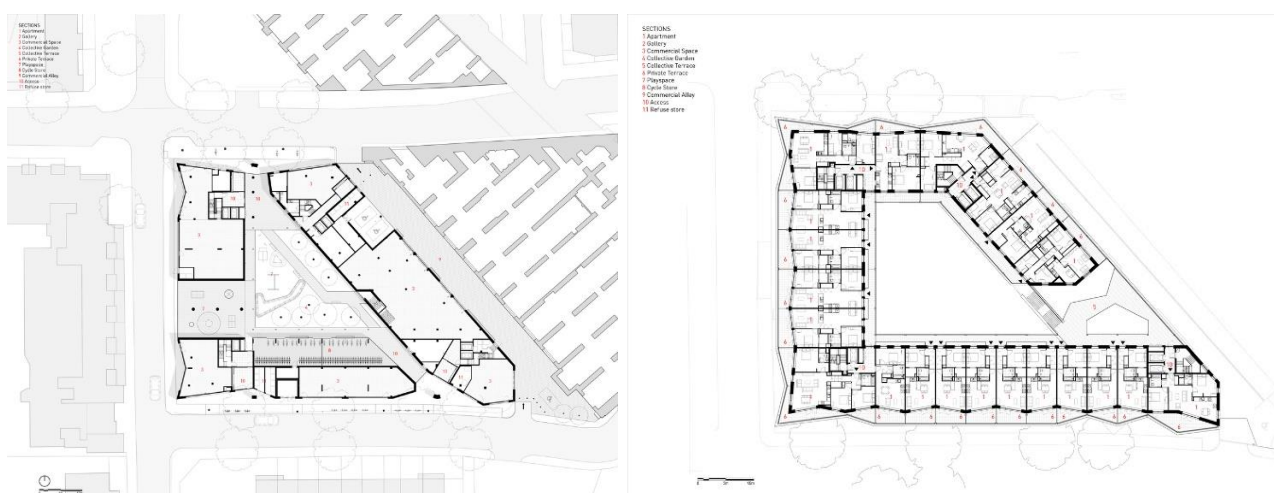


Рис. 2.9. Планування громадського поверху та житлової частини [13]

4. Zellige Housing Complex	
Архітектор	Tact architectes, Testône
Стадія	реалізований проєкт
Розташування	м. Нант, Франція
Рік	2020



Рис. 2.10. Загальний вигляд Zellige Housing Complex [15]

Проєкт складається з трьох компактних об'ємів із чотирьох, шести та дванадцяти поверхів, які взаємодіють один із одним, відповідаючи вимогам міського планування щодо високої щільності. Будівля має бетонну конструкцію, весь фасад виконаний з цегли (рис. 2.10) [14].

Основною ідеєю є поєднання в собі трьох різних житлових програм: соціальна оренда, спільне житло та продаж квартир. Мешканці були обрані вже до початку проєктування, тому до уваги були взяті відгуки майбутніх жителів [15]. Дизайн був зосереджений на спільному підході, створюючи обговорення між усіма учасниками проєкту. Було спроектовано спільну майстерню, три спільні житлові приміщення, дві спільні тераси, один спільний сад, пральню (рис. 2.11) [14].



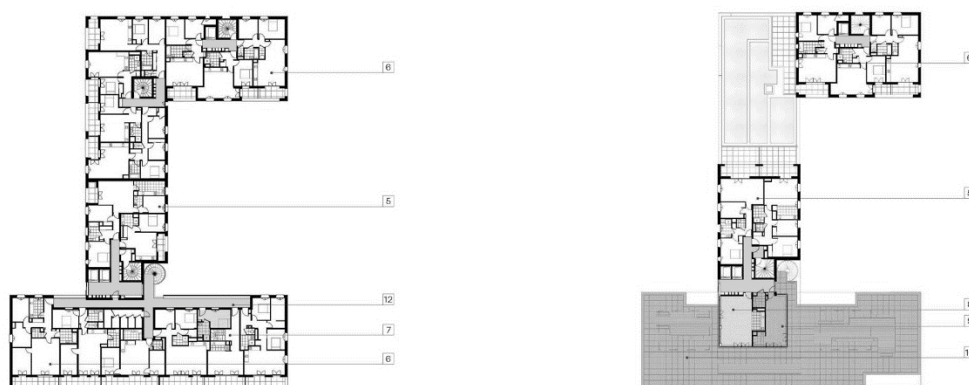


Рис. 2.11. Планувальні рішення житлового комплексу [15]

5. NIU Coliving	
Архітектор	CRAFT Arquitectos
Стадія	реалізований проєкт
Розташування	Мехіко-Сіті, Мексика
Рік	2020

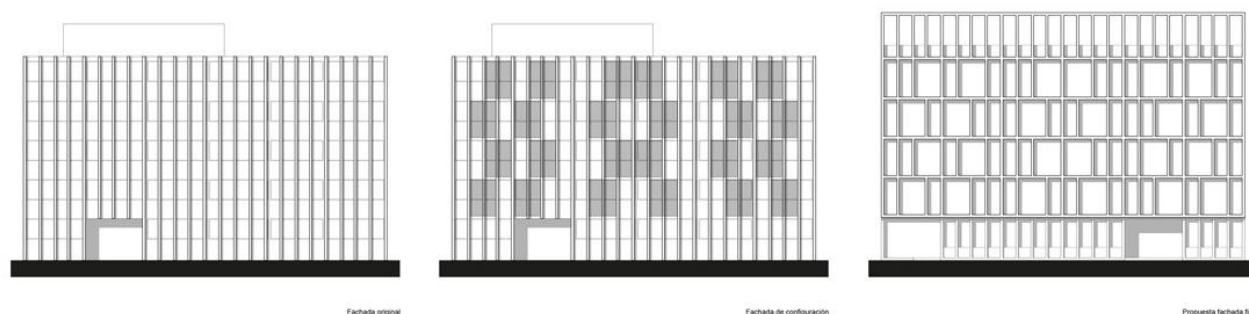


Рис. 2.12. Фасади NIU Coliving [16]

Ця 4-рівнева будівля з 54 житловими осередками не є традиційним житловим проєктом, у ній застосована модель спільного проживання в просторах, створених у пошуках розвитку людської діяльності для нового покоління громад, які шукають місце, що дасть їм відчуття «приналежності». Концептуальна вісь проєкту полягає у створенні повноцінних житлових осередків (повністю мебльованого простору з ванною кімнатою, кухнею-їдальнею, гардеробною, спальнею та вітальнею з усіма включеними послугами), що дозволяє своїм мешканцям мати приватність і незалежність (рис. 2.12) [17].

У будівлі є коворкінг, тренажерний зал, ігрова кімната та два сади на даху, де проводяться розважальні заходи за потреби. В ній використовуються сонячні

батарфеї, є велосипедна станція та створене необхідне відчуття спільного проживання (рис. 2.13) [17].

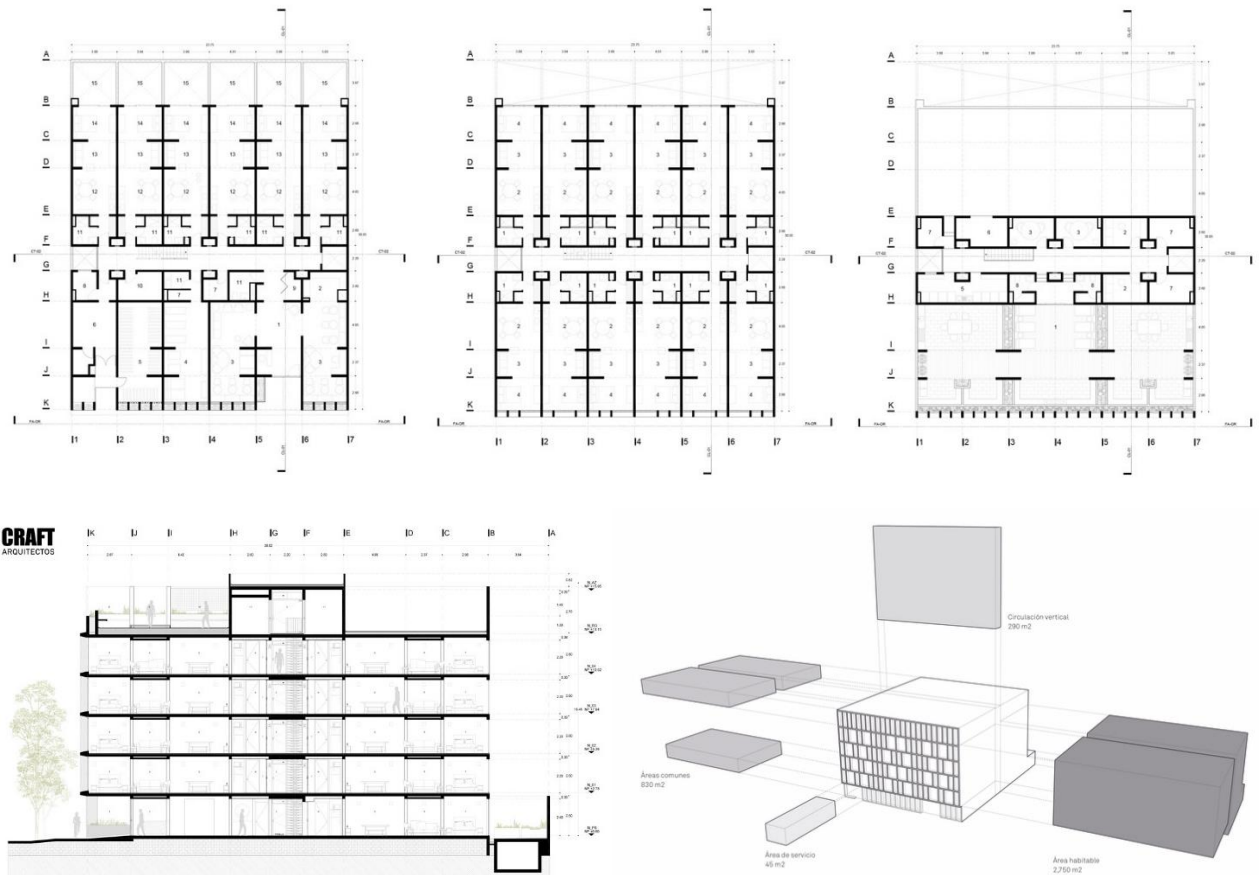


Рис. 2.13. Планувальні рішення, розріз та схема функціонального зонування будівлі [18]

6. La Valma Collective Housing

Архітектор	Lacol + LaBoqueria
Стадія	реалізований проєкт
Розташування	м. Барселона, Іспанія
Рік	2021

La Valma є першим кооперативним житловим будинком у Барселоні, заснованим на конкурсі проєктів. Після десятиліть джентрифікації та дефіциту житлового простору, викликаного надмірним туризмом, місто нарешті запровадило програму житлового будівництва, яка сприяє будівництву доступного, соціально стійкого житлового простору. Колектив архітекторів Lacol і Laboqueria перемогли в конкурсі, оскільки їхня заявка найбільше відповідала заданим вимогам: соціальна інтеграція майбутніх мешканців за

допомогою процесу спільного планування та виділення однієї з 20 квартир як субсидованої квартири для неповнолітніх біженців без супроводу (рис. 2.14) [20].



Рис. 2.14 Загальний вигляд *La Balma Collective Housing* [19]

Велика кількість відновлюваних будівельних матеріалів, що використовуються тут, є нетрадиційною. Перший поверх – каркасна конструкція із залізобетону; на цьому стоять п'ять поверхів з поперечно-клеєної деревини. Компактне співвідношення площі до об'єму підтримує теплоізоляцію; зони доступу знаходяться на відкритому повітрі. Опалення потребують лише квартири та приміщення загального користування (рис. 2.15) [20].

Усі квартири мають однакову базову структуру: плани поверхів простягаються через будівлю, а статично підтримувані вбиральні розташовані в центрі будівлі. Галереї доступу зміщені залежно від сторони будівлі, де вони знаходяться. Звернені на схід, з першого по третій верхні поверхи утворюють буферний простір між квартирами та галасливою дорогою. Ширина галерей, які також можуть бути використані як балкони, тут збільшена завдяки виступаючим гратчастим балюстрадам. Ці виступи перегукуються з балконами та еркерами навколишніх будівель. На четвертому та п'ятому верхніх рівнях галереї зміщені на захід. З цієї висоти відкривається вид на будівлю школи на захід (рис. 2.15) [20].

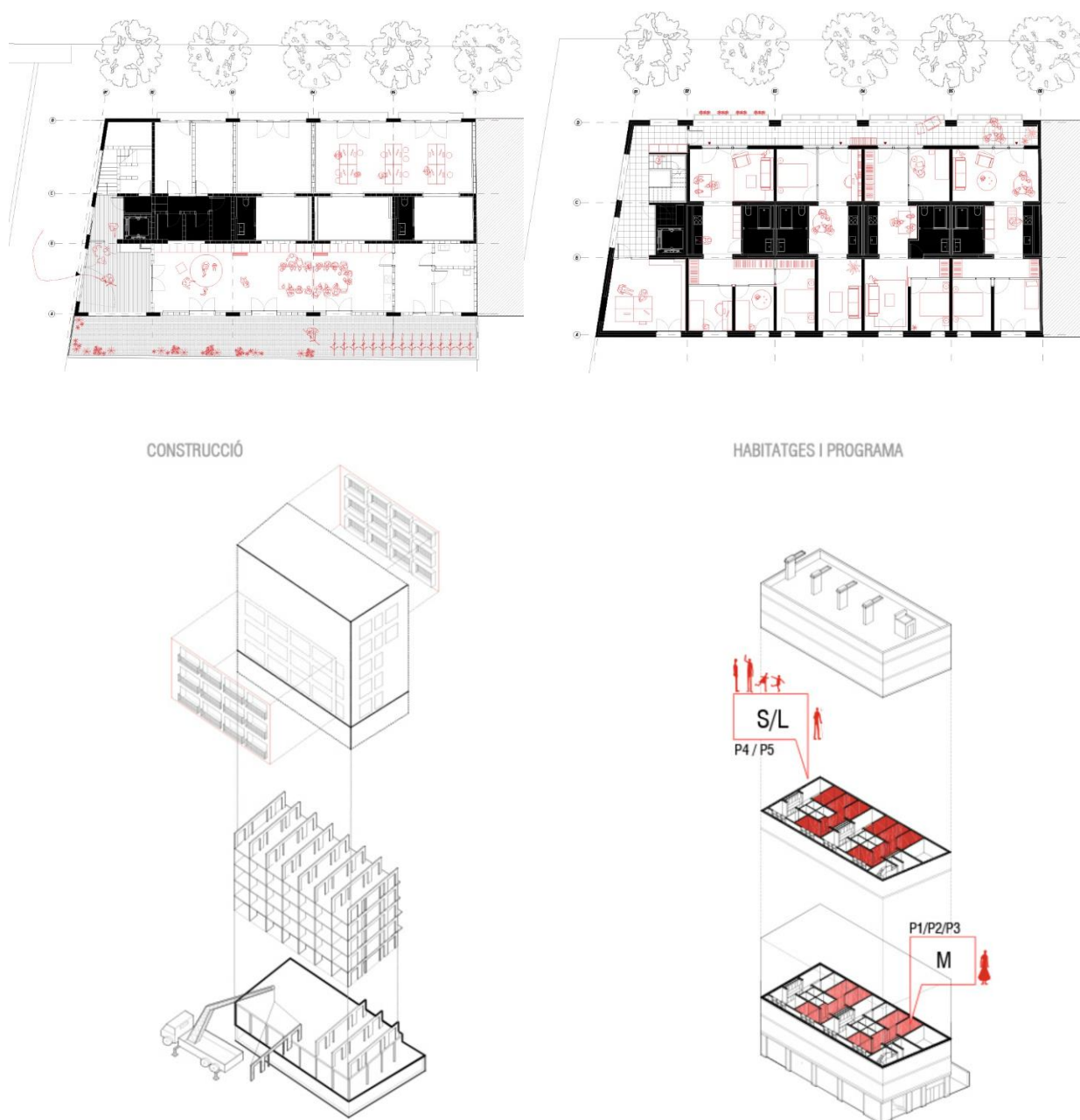


Рис. 2.15. Планування та схема конструктивної частини будівлі, схема соціального розселення [19]

7. <i>Bijgaardehof Co-Housing and Healthcare Center</i>	
Архітектор	BOGDAN&VAN BROECK
Стадія	реалізований проєкт
Розташування	м. Нант, Франція
Рік	2022



Рис. 2.16. Загальний вигляд Vijgaardehof Co-Housing and Healthcare Center [21]

Неподалік від центру Гента занедбана фабрика перетворюється на процвітаючу спільноту, що включає три групи спільного проживання (Wijgaard, De Spore та Biotore) із 59 житловими одиницями, оздоровчим центром, групою колективних внутрішніх і зовнішніх просторів, майстернею з вид на парк Vijgaardepark. Vijgaardehof зосереджується на стійкості як на рівні міського розвитку, так і на рівні проекту – амбітна змішана програма, організована навколо зустрічей та взаємодії [22].

Специфіка Vijgaardehof полягає в прагненні об'єднати набір функцій, що перетинаються в різних масштабах: кожна з трьох житлових груп має загальний простір із загальною кухнею, їдальнею, вітальнею, пральнею та ігровою зоною для дітей, спільною майстернею, зимовим садом, садом на даху для міського сільського господарства, колективним виробництвом відновлюваної енергії, все це має додаткову цінність для району та міста Гент. Компанія Biotore також взяла на себе зобов'язання побудувати «інклюзивний» блок, який слугуватиме довгостроковим житлом для сім'ї біженців (рис. 2.17) [22].

Вже завершений комплекс складається з 59 квартир у трьох п'яти-восьмиповерхових корпусах із цегляними фасадами. На ділянці також було створено мікрорайонний оздоровчий центр, а на південній частині ділянки під відкритими сталевими каркасами пилкоподібних дахів колишньої фабрики було створено свого роду великий садовий простір, відокремлений від решти велосипедною доріжкою (рис. 2.16, рис. 2.17) [23].



existing factory walls railway community healthcare centre central garden cohousing 'Biotope'

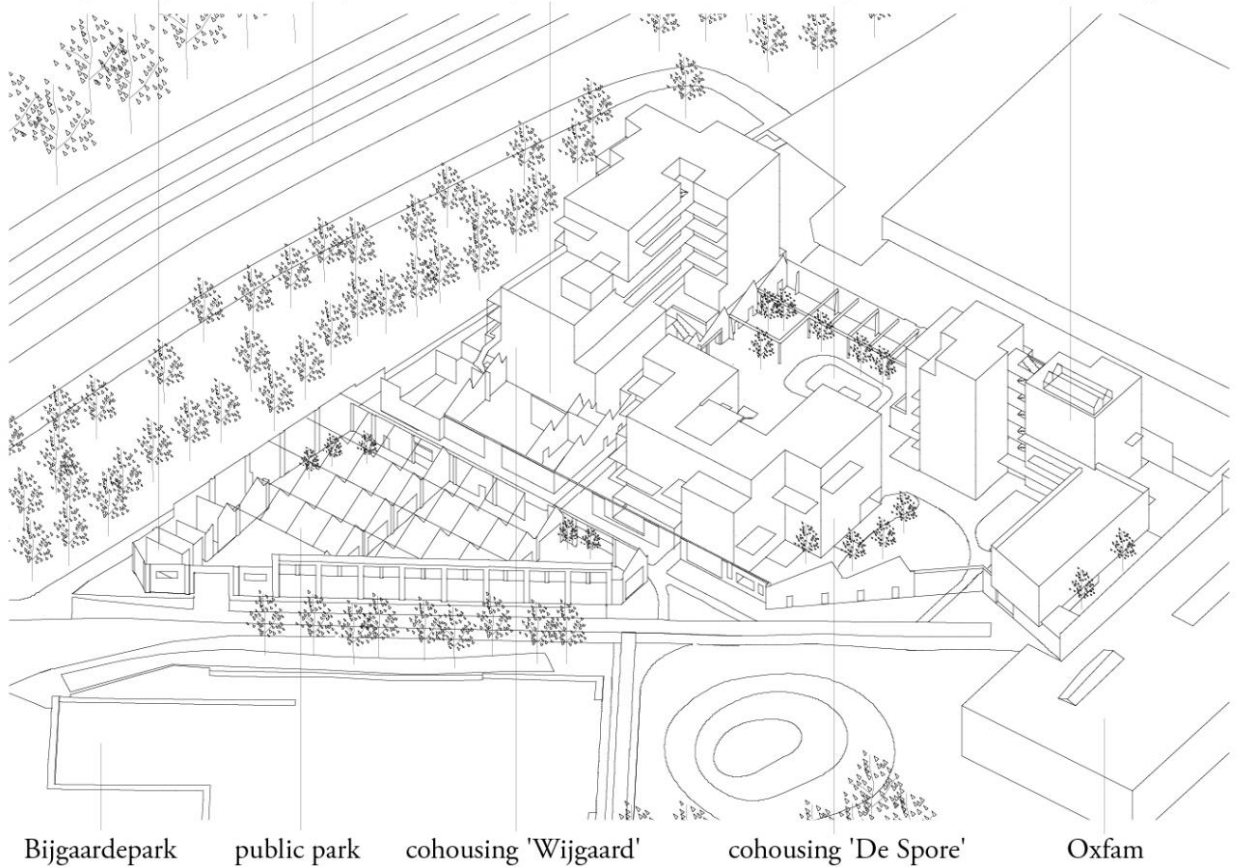


Рис. 2.17. Планування поверхів, фасади та загальна схема функціонального зонування території [21]

8. <i>Coliving Akadem</i>	
Архітектор	450 Group
Стадія	реалізований проєкт
Розташування	м. Київ, Україна
Рік	2022

Coliving Akadem — малоповерховий прибутковий будинок впізнаваний завдяки архітектурним рішенням в стилі європейського мінімалізму. Знаходиться поряд з метро Академмістечко. Цей проєкт поєднує окремі квартири з просторами для спільної роботи та відпочинку, дизайнерським холлом, закритою територією та консьєрж-сервісом для вирішення повсякденних питань. Будинок запустився напередодні війни, заселявся уже в перші дні війни і став надійною домівкою для коліверів, оскільки зручний просторий коворкінг на цокольному поверсі перетворився на укриття [24].



Рис. 2.18. Загальний вигляд Coliving Akadem [25]

Кожен з трьох поверхів обладнаний 12 компактними квартирами з індивідуальним плануванням та площею від 22 до 32 кв.м. Кожна квартира створена для проживання одного або двох осіб, і завдяки ергономічному дизайну відчувається максимальний комфорт, навіть на невеликій площі. Оздоблення фасаду виконане з металевого чорного фальцевого металу, надаючи будинку стильний та оригінальний вигляд. Ця архітектурна деталь привертає увагу та створює унікальний характер будівлі (рис. 2.18). Колівінг пропонує не тільки сучасне проживання, а й зручності спільного користування, від громадської пральні до коворкінгу на цокольному поверсі зі швидким інтернетом та комфортними робочими місцями (рис. 2.19) [25].



Рис. 2.19. Інтер'єрне рішення колівінгу [26]

9. <i>Creative State of Arsenal</i>	
Архітектор	Creative States
Стадія	реалізований проєкт
Розташування	м. Київ, Україна
Рік	2020

Creative State of Arsenal є третім і найбільшим за масштабом місцем розташування мережі бізнес-просторів Creative States. Окрема триповерхова будівля площею 4200 м² розрахована на 700 робочих місць (рис. 2.20). Мешканці мають у своєму розпорядженні повністю обладнану та розвинену офісну інфраструктуру: понад 70 офісних приміщень, серед яких двоповерхові бізнес-люкси преміум-класу для топ-менеджменту компаній-орендарів; для людей, які працюють як фрілансери є так звана «дека», зона хот-деска з нефіксованими робочими місцями; 22 кімнати для переговорів і кімнати Skype, повністю

обладнані необхідним обладнанням і з високим рівнем звукоізоляції; дитячі кімнати; спальні капсули; ванні кімнати з душем і простора кухня [27].



Рис. 2.20. Загальний вигляд Creative State of Arsenal [27, 28]

Коворкінг добре освітлений, яскравий, витриманий в стилі модерн, для якого характерні хвилясті та асиметричні лінії. Крім того, локація вразить мешканців живим деревом прямо в центрі Creative State of Arsenal. 20-річний фікус Бенедикт Амстел Кінг був привезений до Києва на замовлення. П'ятиметрове дерево, символ розвитку і життя, також виконує роль природного очищувача повітря (рис. 2.21) [27].

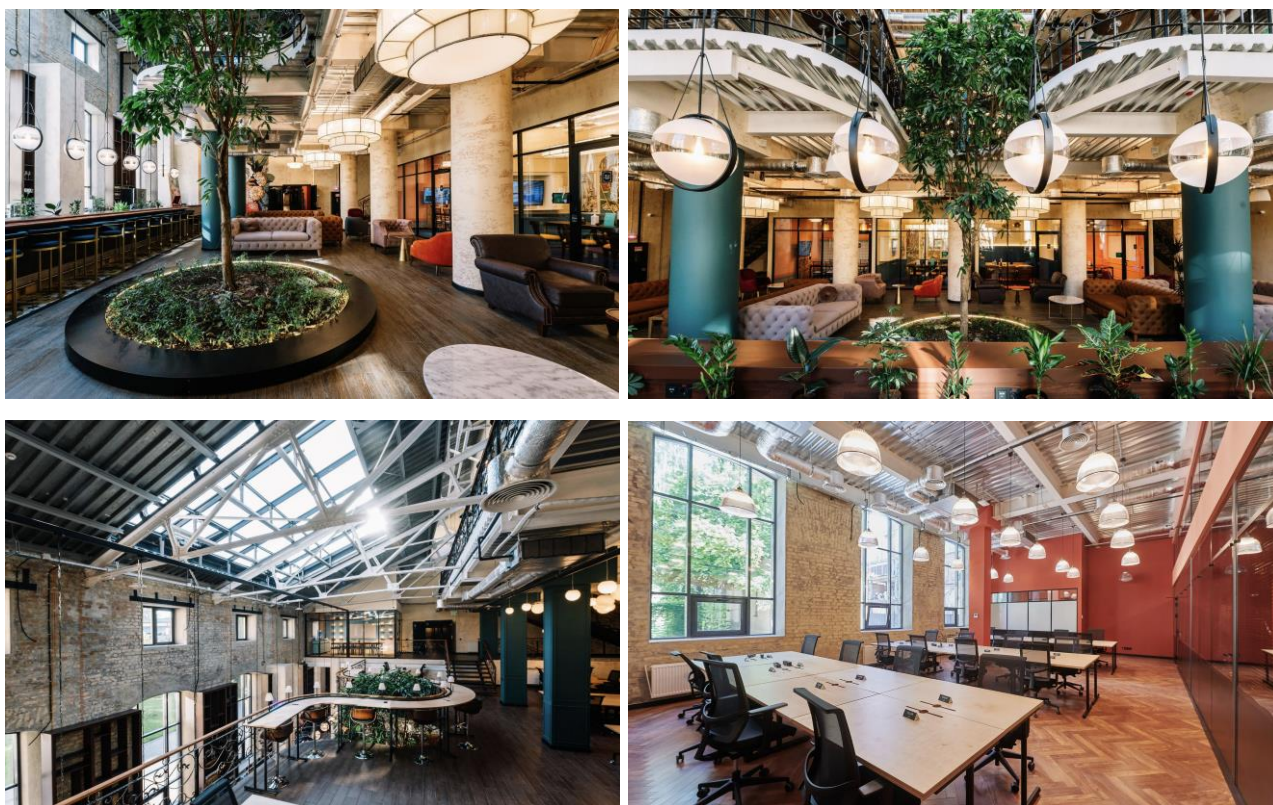
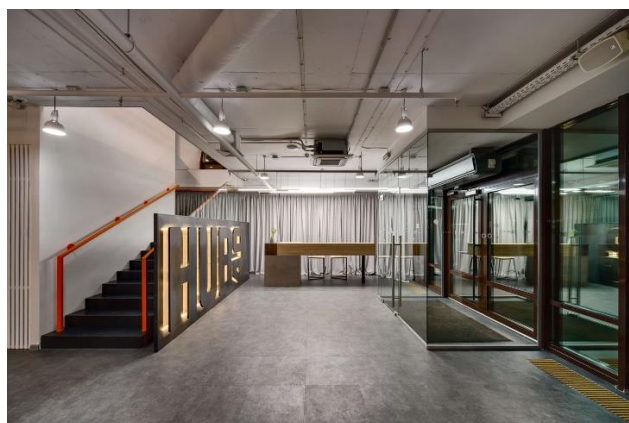


Рис. 2.21. Інтер'єрне рішення коворкінгу [29]

<i>10. HUB 4.0</i>	
Архітектор	Nika Vorotyntseva
Стадія	реалізований проєкт
Розташування	м. Київ, Україна
Рік	2015

HUB 4.0 - нова, ультрасучасна форма офісного простору, місце, де зосереджені найпрогресивніші українські розробки. Приміщення складається з трьох поверхів. Робочі місця відокремлені від транзитної зони конструктивною стінкою з фанери. Другий поверх забезпечує легкий простір та велику кількість зон для неформального спілкування. Кафе-пойнти, підвіконня-лавки з м'якими подушками, лаунж-зона у формі амфітеатру можуть слугувати як для роботи, спілкування, так і для проведення презентацій, вечірок чи лекцій. На третьому поверсі розташовані кімнати для переговорів, скайп-рум, а також кілька тематичних конференц-залів (рис. 2.22) [30].



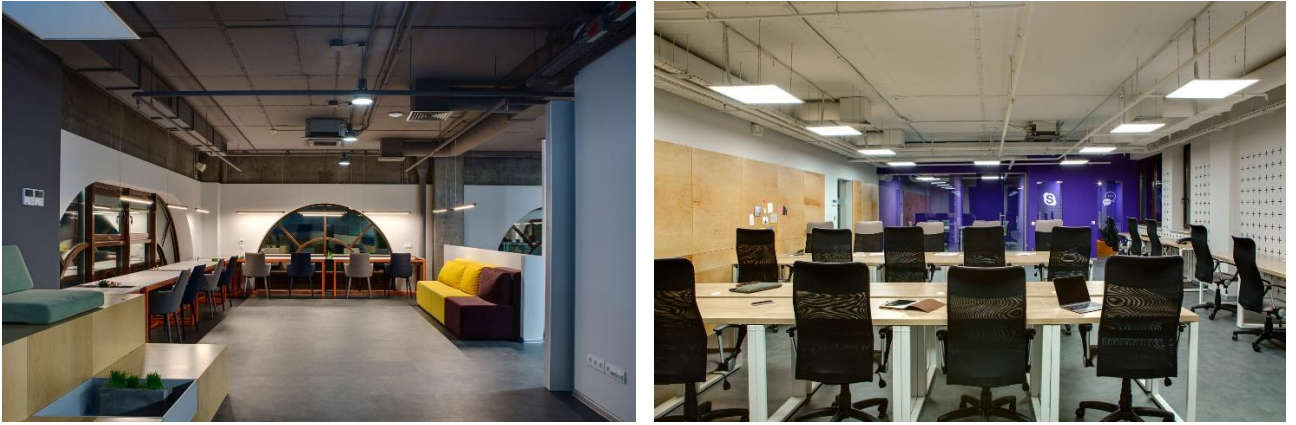


Рис. 2.22. Планування та інтер'єрне рішення HUB 4.0 [30]

Отже, аналіз світового та вітчизняного досвіду показує, що соціальні зв'язки обумовлюють економічну доцільність формування колівінг та коворкінг комплексів. Головними особливостями колівінгів з функцією коворкінгу є не тільки оточення, в якому ти працюєш та живеш, але й зручне розташування в міському просторі з розвинутою інфраструктурою, комфортні умови для праці та сучасний інноваційний дизайн.

В Україні колівінги та коворкінги є затребуваними у тих, хто потребує житла у іншому місті через роботу або навчання, хто втратив житло внаслідок війни тощо. Вони не лише надають сучасне та комфортне житло, а й стимулюють розвиток кар'єри, спілкування з однодумцями та роботу над спільними проектами. Протягом наступного десятиліття такі комплекси, ймовірно, можуть скласти жорстоку конкуренцію звичайним житловим комплексам на ринку оренди нерухомості. Наразі ринок спільного житла в Україні знаходиться на етапі поступового розвитку, надихаючись вже створеними моделями, але адаптуючись до умов та потреб потенційних клієнтів.

3. МІСТОБУДІВНЕ ОБҐРУНТУВАННЯ

3.1. Історична довідка по території забудови

Місто Ірпінь виникло завдяки будівництву залізничної дороги Київ-Ковель, яке розпочалося у 1899 році. Навколо дороги, неподалік Києва, залізничники заснували дачні селища Ірпінь, Буча та Ворзель. Селище Ірпінь було названо на честь однойменної річки, біля якої воно розташовувалося [31].

У 1956 році селище Ірпінь отримало статус міста обласного значення і увійшло до складу Києво-Святошинського району. В середині 60-х років було завершено сучасне планування району Ірпінь. Сам же Ірпінь будувався без чіткого архітектурного плану. В лісі вирубували просіки, таким чином виникали вулиці [31].

Після нападу фашистської Німеччини на СРСР в Ірпені була сформована винищувальна ескадрилья для боротьби з диверсантами, розвідниками і десантниками, охорони підприємств та інших об'єктів. 19 серпня німецькі війська окупували Гостомель, 23 серпня – Ворзель і Бучу, 24 серпня – Ірпінь. Усім мешканцям Ірпеня під загрозою смерті наказали негайно покинути домівки. Після визволення у 1943 році одним із першочергових завдань виконавчого комітету Ірпінської ради було надання допомоги військовослужбовцям та сім'ям інвалідів війни [31].

17 жовтня 1996 року сесія Ірпінської міської ради затвердила «План реалізації українсько-шведського проекту місцевого самоврядування в місті Ірпінь». Його мета – встановлення нової системи самоврядування. Проект передбачав адміністративне розмежування Ірпінської міської ради, формування громадської форми власності міста тощо [31].

Місто Ірпінь – стало адміністративним центром територіальної громади Ірпеня, до складу якої увійшли селища Михайлівка-Рубежівка, Забуччя, Козинці та Діброва. 24 лютого 2022 року збройні сили Російської Федерації розпочали повномасштабне вторгнення. Бій за Ірпінь тривав 23 дні, він утримав позиції і зупинив ворога на шляху до Києва, ставши містом-героєм [31].

24 березня 2022 року Указом Президента України на знак визнання подвигу, масового героїзму та стійкості українського народу, адміністративному центру міста Ірпінь присвоєно почесне звання «Місто-герой України». 28 березня 2022 року Ірпінь було повністю звільнено від окупантів. Цього дня громада перемогла в Ірпінській битві та розпочала нову боротьбу за відбудову [31].

3.2. Містобудівна ситуація

Ділянка коворкінгу та колівінгу розташована у місті Ірпінь на території, що зазнала руйнувань під час бойових дій унаслідок повномасштабного вторгнення в лютому 2022 року. В рамках комплексного відновлення та покращення соціально-просторової організації архітектурного середовища на міському рівні було розроблено проектну пропозицію щодо цілісного відновлення району (рис. 3.1).

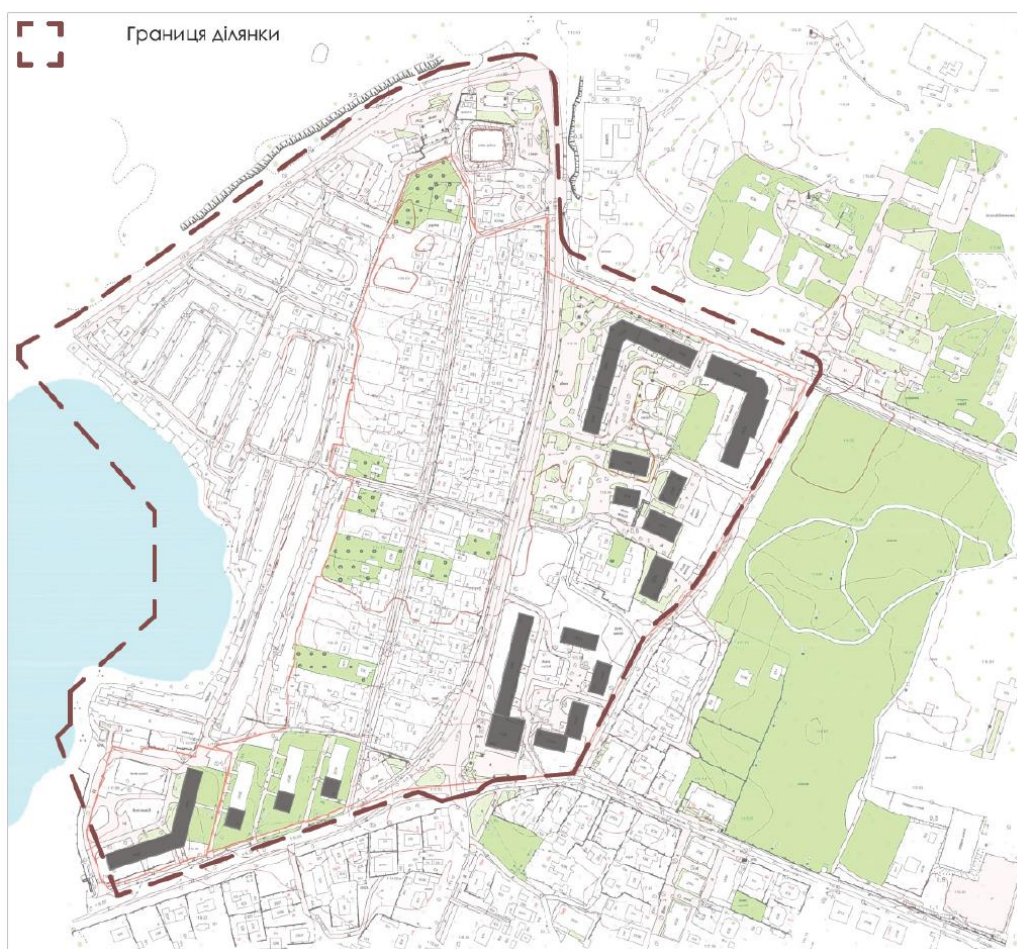


Рис. 3.1. Графічне зображення загальної концепції архітектурно-планувальної організації проектного району

Розташування в щільно забудованій міській зоні дозволяє створити гармонійний дизайн, що враховує місце проживання людей. Важливим аспектом містобудівної ситуації є межування ділянки з півдня зі сквером Небесної Сотні. Завданням стало збереження та ревіталізація скверу, інтеграція озеленення проєктованої ділянки та створення єдиного дизайну середовища (рис. 3.2).



Рис. 3.2. Схема соціально-просторової організації архітектурного середовища проєктованого району

На земельній ділянці, взятій під проєктування, система водопостачання забезпечує доступ води до будівлі, проведена міська каналізація, газопровід проходить вздовж основних транспортних артерій та забезпечує газом житлові та комерційні приміщення, насосна станція регулює тиск водопостачання та ефективну роботу каналізаційної системи. Основні транспортні шляхи з'єднують ділянку з іншими частинами міста та забезпечують ефективний рух. Пішохідні доріжки пролягають через всі основні зони, створюючи комфортні умови для пішоходів. Зелені насадження слугують місцем для відпочинку та соціальних активностей (рис. 3.3).

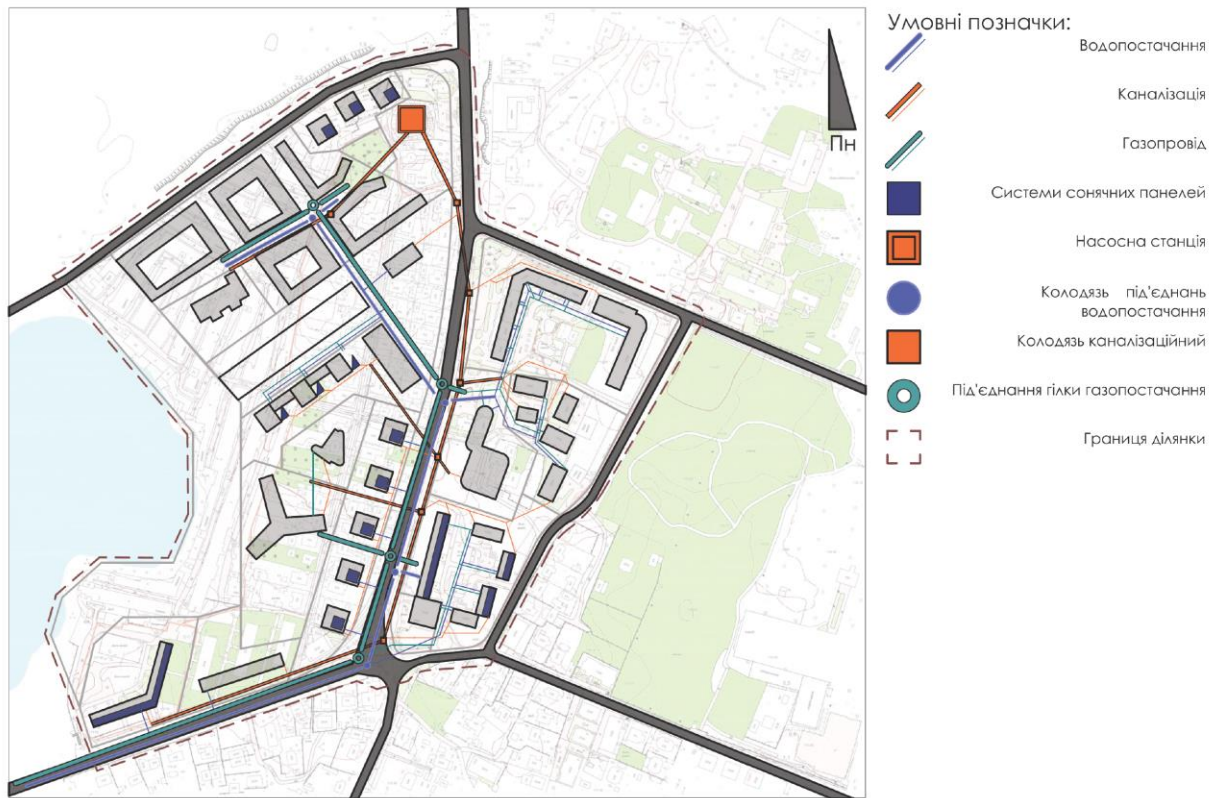


Рис. 3.3. Схема інженерного забезпечення та благоустрою проєктованого району

3.3. Опис генерального плану

3.3.1. Функціональне зонування території

Функціональне зонування ділянки визначається відповідно до композиційного рішення будівлі, інженерно-технологічних рішень та максимально можливого інтегрування в містобудівну ситуацію з урахуванням наявного генерального плану міста.

Земельна ділянка умовно поділена на дві головні споруди за об'ємом – коворкінг та колівінг, з гостьовою стоянкою розташованою на захід, рекреаційною зоною, що охоплює значну частину території. Пішохідні доріжки забезпечують зручний доступ до усіх частин території, з'єднуючи житлову зону з громадською. Внутрішні зони інтегровані в навколишню міську забудову. Будівля орієнтована з урахуванням інсоляції. Головний вхід та фасад будівлі орієнтовані на захід та на головну дорогу (рис. 3.4).



Рис. 3.4. Генеральний план

3.3.2. Рух пішоходів і транспорту

Пішохідні доріжки спроектовані таким чином, щоб максимально підкреслювати композиційне рішення забудови. Вони є доступними для всіх користувачів, мають достатню ширину для комфортного руху, забезпечують зручні шляхи до корпусів та відповідне зонування території (рис. 3.5).

Автомобільний заїзд шириною 3,5 метри зв'язує в'їзд з головної проїжджої частини, підтримуючи правильну організацію руху.

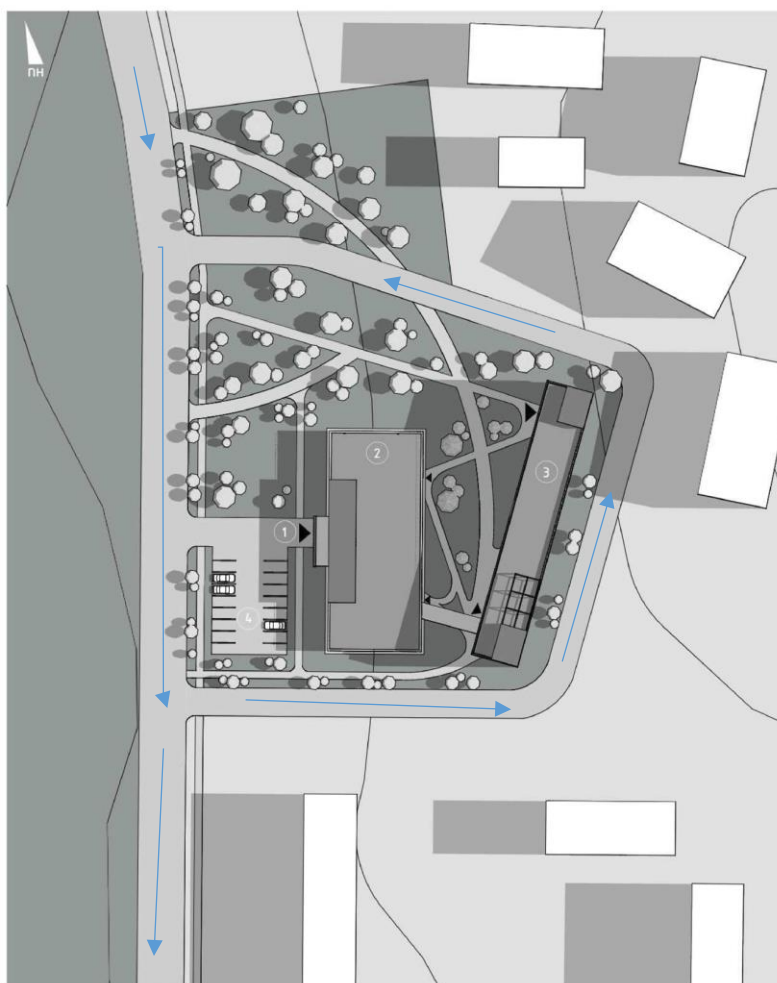


Рис. 3.5. Схема руху пішоходів і транспорту

3.3.3. Техніко-економічні показники генерального плану

1. Площа ділянки в умовних границях проектування –
2. Площа забудови –
3. Площа проїздів з твердим покриттям –
4. Площа паркувальних місць для легкових автомобілів –
5. Площа озеленення –

4. АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНЕ РІШЕННЯ

Головна функція будівлі – колівінг, де мешканці мають свій приватний простір, але спільно користуються загальними зонами, та коворкінг, де офісний простір надається в оренду для спільного використання різними компаніями або фрілансерами. Будівля ділиться на два об'єми відповідно до функції – два видовжені корпуси, які з'єднані між собою наземним переходом на другому поверсі. Дев'ятиповерховий корпус – це колівінг, який налічує 54 квартири, трьохповерховий корпус – коворкінг (рис. 4.1).

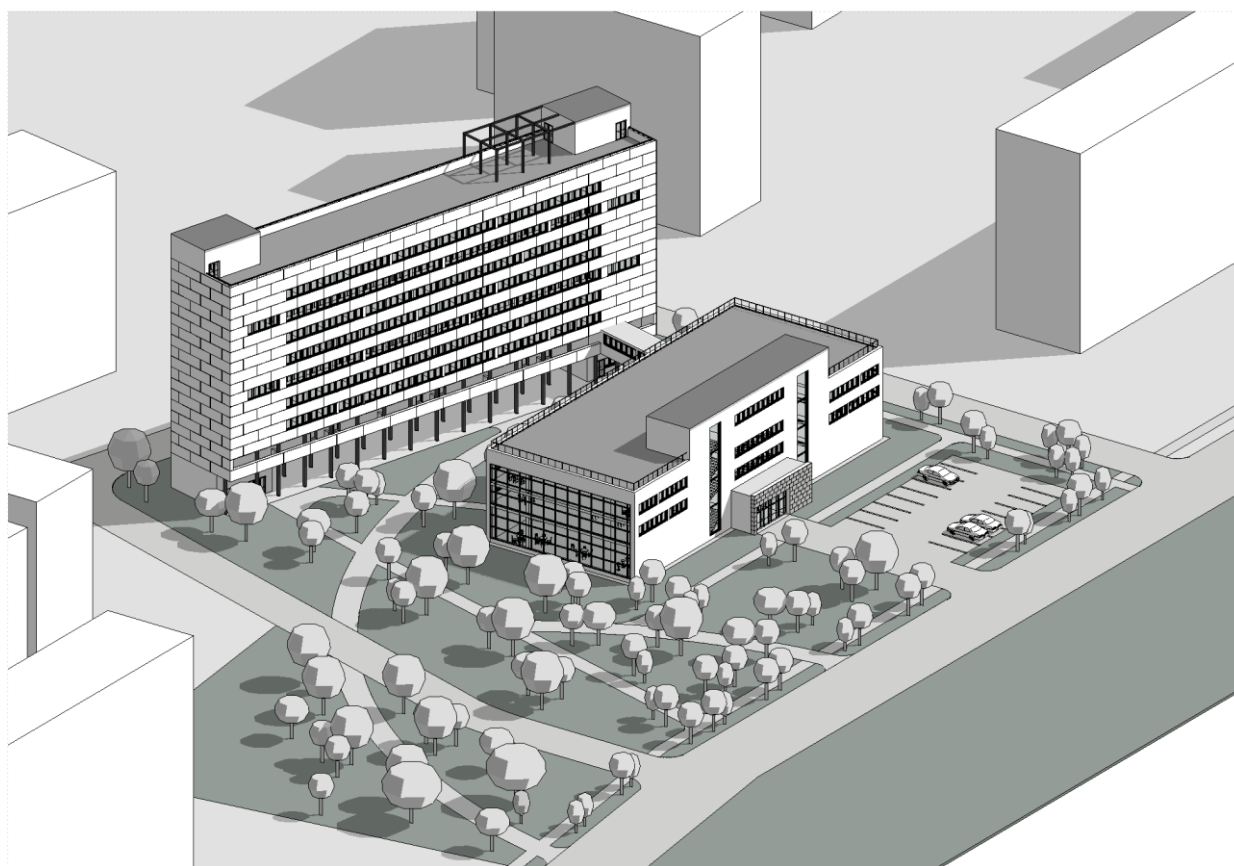


Рис. 4.1. Аксонометрія будівлі

Квартири спроектовані за принципом окремих функціональних блоків (спальня, вітальня, кухня, санвузол), що дає гнучкість у плануванні та використанні простору. Житлова одиниця служить кабінетом для роботи та індивідуального відпочинку вдень, і як спальня вночі. Оскільки людина

проводитиме тут значну частину свого життя, житловий простір має відповідати функціональним, ергономічним та естетичним вимогам. Дворівнева квартира має площу 77 м². На нижньому рівні розташовуються передпокій та туалет, на верхньому – вітальня з кухонною нішею, спальня з душовою та вбудованою шафою (рис 4.2).

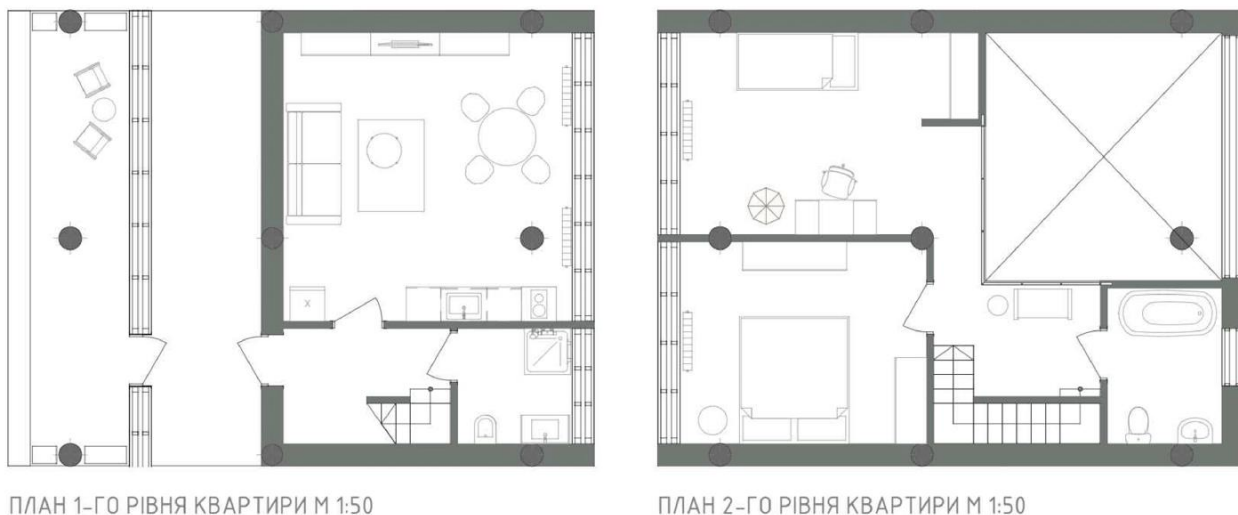


Рис. 4.2. Планування житлової одиниці

Простір квартир максимально зменшений на користь спільного простору – широкі прямо освітлені коридори, сходові клітини, балкони для дружнього проведення часу. Наскрізне провітрювання та двостороннє освітлення усіх без винятку квартир відіграють ключову роль. Житлові блоки обладнані ліфтами, що забезпечує доступ для всіх груп населення. Перший поверх є вхідною групою і транзитною зоною, яка пов’язує два блоки будівлі. На даху корпусу облаштована відкрита тераса для колективного дозвілля мешканців. Вона відображає конструктивістські погляди на організацію комунального життя.

Двір між будівлями спроектований як загальний простір для відпочинку. Перший поверх коворкінгу – це відкритий простір для комунікації з великою залою для конференцій та зоною кафетерію. На другому та третьому поверхах розташовані приватні офіси, переговорні, бокси для колективної роботи. На

кожному поверсі відведена своя зона для відпочинку та комунікації (рис. 4.3).

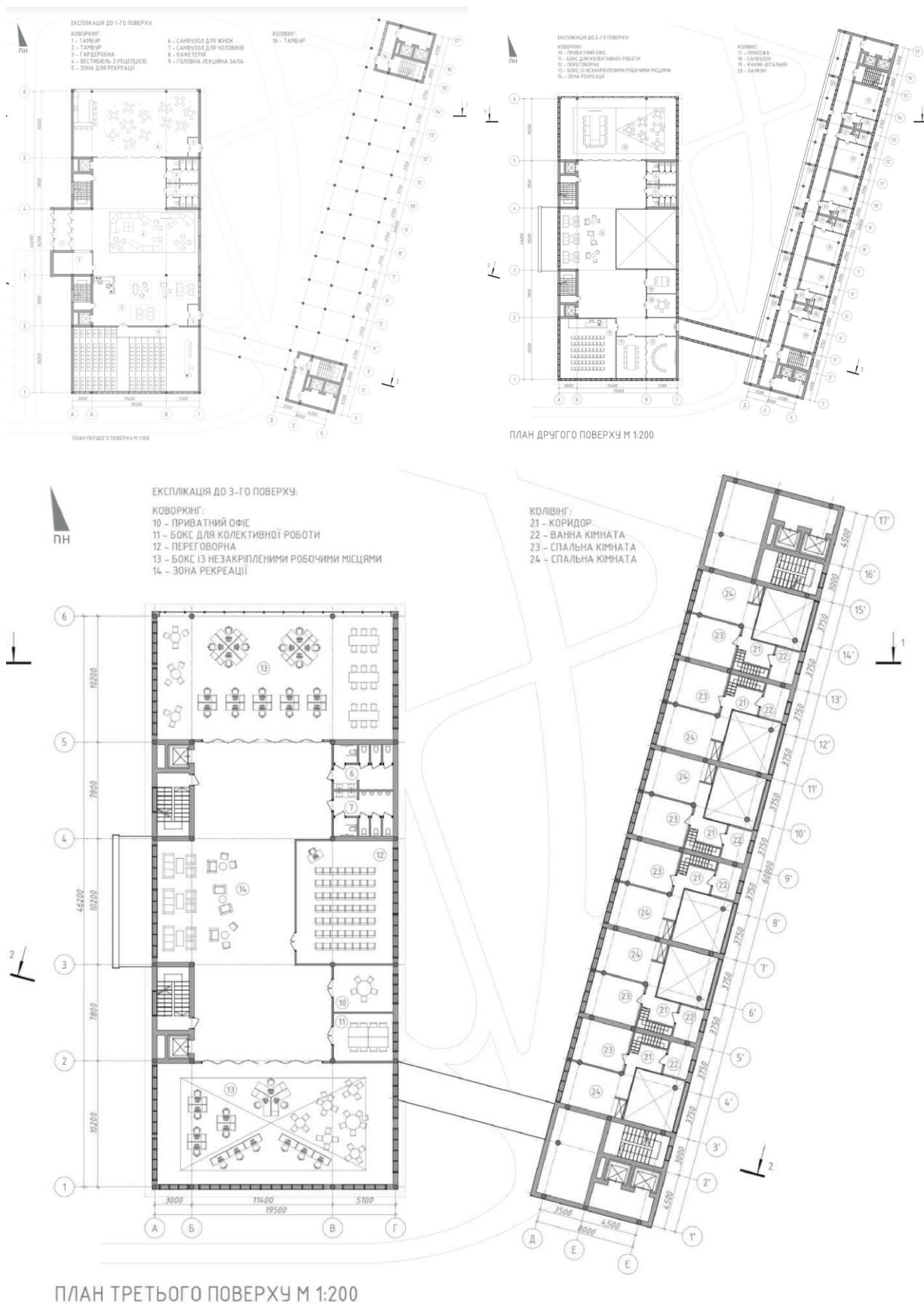


Рис. 4.3. План першого, другого та третього поверхів будівлі

Об'єкт гармонійно співіснує з ділянкою забудови. Колористичне середовище приємне для ока завдяки використанню наближених до природних кольорів у проекті. Кольори запроєктованої будівлі та кольорова гама існуючої містобудівної ситуації дуже подібні, таким чином будівля вписується в антураж. Акцентом у колористичному рішенні є збереження зелених насаджень на ділянці. Загальна композиція не перевантажена деталями, тим самим не дратує сприятливе бачення будівлі (рис. 4.4).

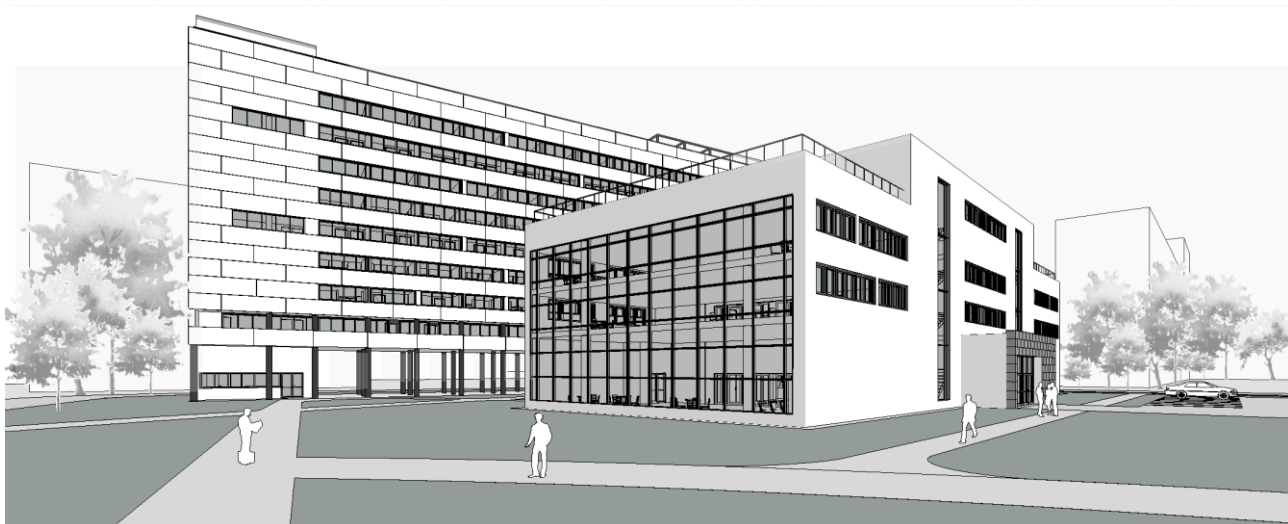


Рис. 4.4. Візуалізація коворкінгу з колівінгом

5. ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ

Дизайн інтер'єру був розроблений в холі коворкінгу на першому поверсі. Одним із ключових елементів є використання природного світла, тому загальний простір є добре освітленим за допомогою скління на фасаді та другого світла. Це створює комфортне та продуктивне середовище для роботи і відпочинку.

Відкрите планування холу дозволяє вільно пересуватися та легко за потреби змінювати його функціональні зони. В інтер'єрі використовуються модульні меблі, для зміни конфігурації простору; м'яке освітлення у вигляді підвісних ламп, торшерів або настільних ламп, що доповнюють природне світло; використані натуральні матеріали для створення тепла та комфорту; зелені

рослини для затишної атмосфери. Все це створює ідеальне середовище для результативної роботи та соціальної взаємодії (рис. 5.1, рис. 5.2).

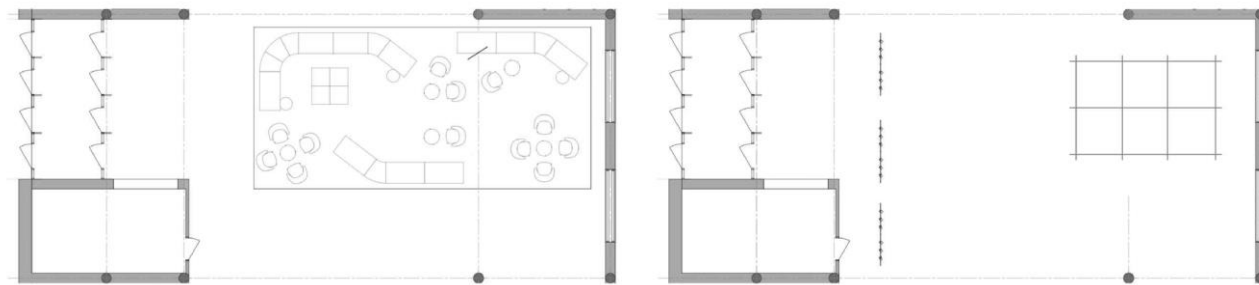


Рис. 5.1. План розташування меблів та освітлення

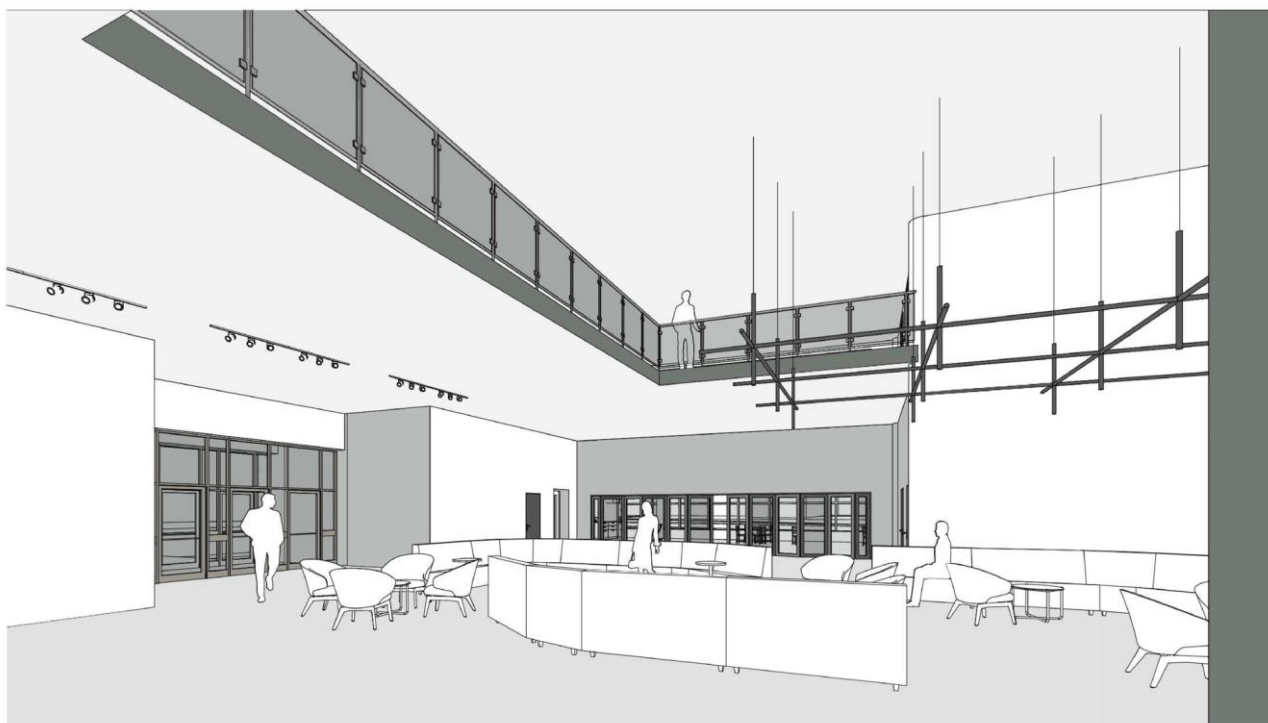


Рис. 5.2. Візуалізація інтер'єру

6. КОНСТРУКТИВНЕ РІШЕННЯ

В основі будівлі лежить каркасна залізобетонна конструкція, що складається з поперечних рам, з'єднаних повздовжніми балками. Таке рішення створює вільний, відкритий план без несучих стін всередині. Житловий корпус піднятий на чорних стовпах-опорах, які являються каркасом і проходять через відкриту галерею та загальні коридори.

Зовнішні огорожувальні конструкції: в облаштуванні зовнішніх стін використовуються вентилявані фасади з фіброцементних плит. Фасад з фіброцементних плит виглядає естетично та вишукано. До переваг такого фасаду можна віднести: стійкість до температурних коливань, опадів та інших несприятливих факторів навколишнього середовища; стійкість до корозії та ультрафіолету; високі показники теплоізоляції; стійкість до горіння і самозаймання (рис. 6.1) [32].

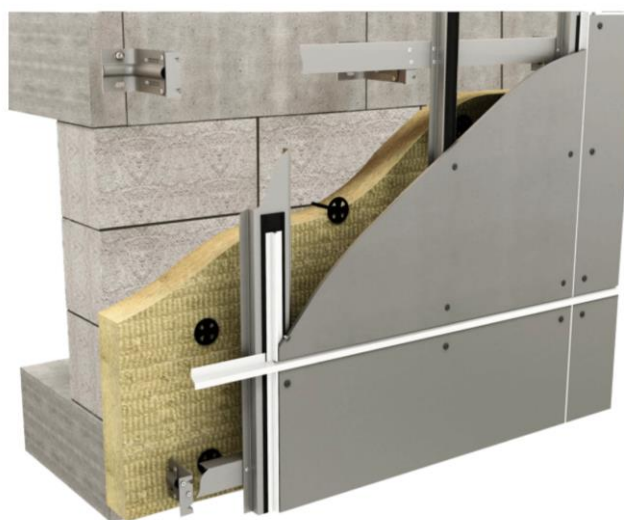


Рис. 6.1 Зовнішня огорожувальна конструкція [33]

Як віконна конструкція у проекті використовується стрічкове скління. За рахунок великої площі скління не з'являється відчуття замкнутого простору. Розсувна віконна система - це конструкція зі скла і профілю, що складається з однієї або декількох частин, призначених для заскління проемів. Такий тип скління вважається одним з найнадійніших і довговічних. Перевагами розсувних

віконних систем є міцність і безпека механізмів, легкість експлуатації, значна економія внутрішнього простору, велика світлопроникність вікна, максимальна тепло- і шумоізоляція, естетична складова. До недоліків можна віднести одну специфічну особливість таких систем. Вся річ у тому, що у відкритому стані їх стулки загороджують одна одну, а це забезпечує певні труднощі у процесі миття склопакетів. Щоб обробити всю площу скла, воно має бути у закритому положенні. Саме з цієї причини виникають незручності під час догляду за конструкціями, якщо вони розташовані вище за перший поверх будівлі. Інші плюси та мінуси розсувних вікон безпосередньо залежать від якості використаних для їх виготовлення матеріалів та комплектуючих.

Застосування розсувної віконної системи в дипломному проєкті передбачається у житловій та громадській зоні. Вікна, що ковзають по напрямних, подібні до винайдених Ле Корбюзьє та П'єра Жаннера. Стрічкові вікна включають два елементи: рухомі та нерухомі. Рами з деревини є розсувними, що ковзають на сталевих роликах по сталевій напрямній рейці і рукояткою, що притискається до бетону, з ексцентриком. Зовнішня частина нерухомих рам виконана з бетону з відкритою поверхнею (рис. 6.2, рис. 6.3).



Рис. 6.2. Зовнішній вигляд віконної системи [34]

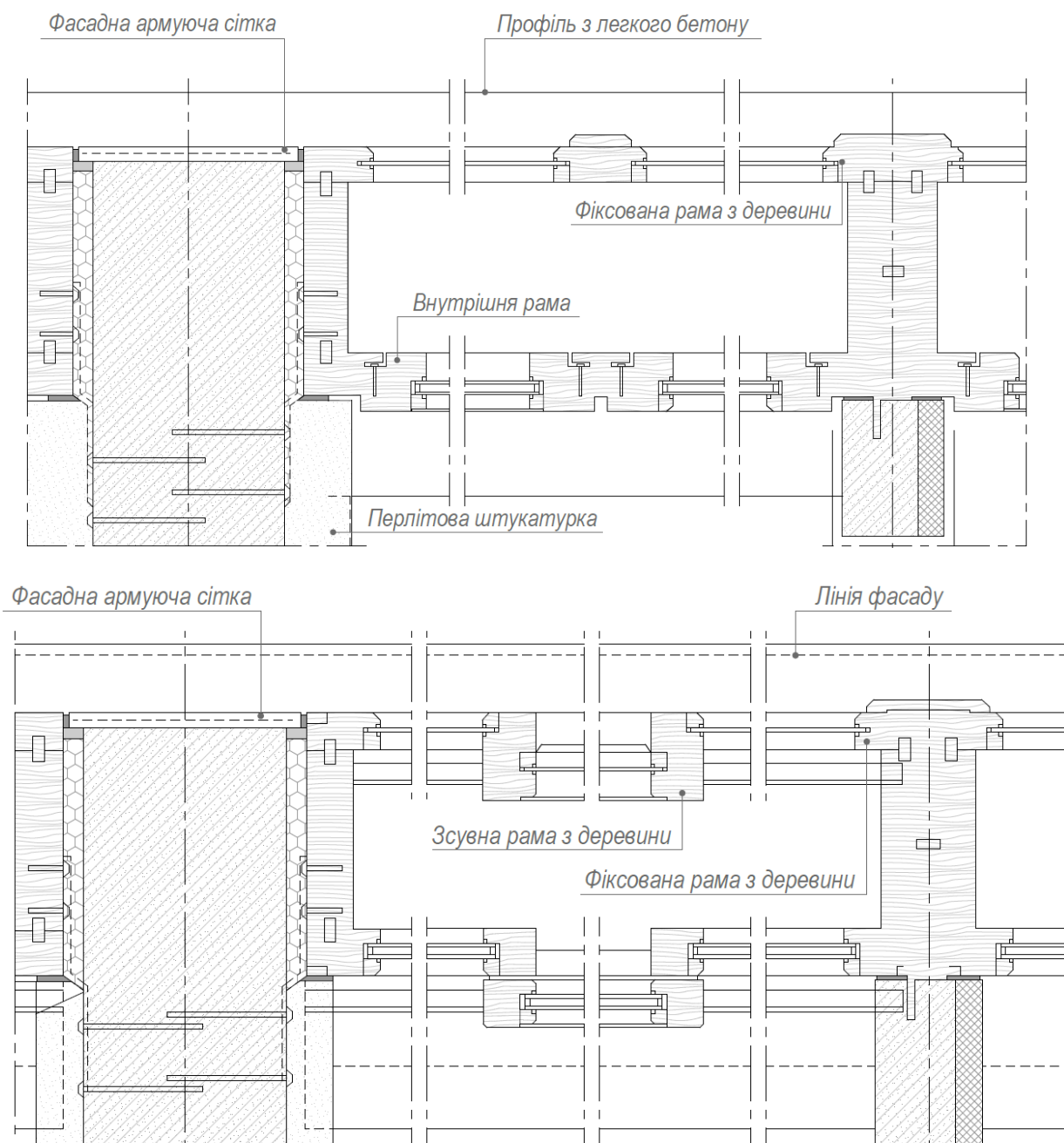
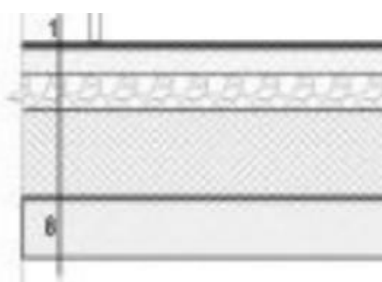


Рис. 6.3. Конструкція розсувної віконної системи

Покрівля будівлі є експлуатованою (рис. 6.4).



1 – покрівельний килим, 2 шари Технопласт 10мм; 2 – стяжка ц/п розчину; 3 – керамзитовий ґравій по ухилу 2% 20-60мм; 4 – термооброблений геотекстиль; 5 – утеплювач екструзійний пінополістирол Техноніколь 150 мм; 6 – пароізоляція; 7 – з/б плита перекриття

Рис. 6.4. Конструкція покрівлі

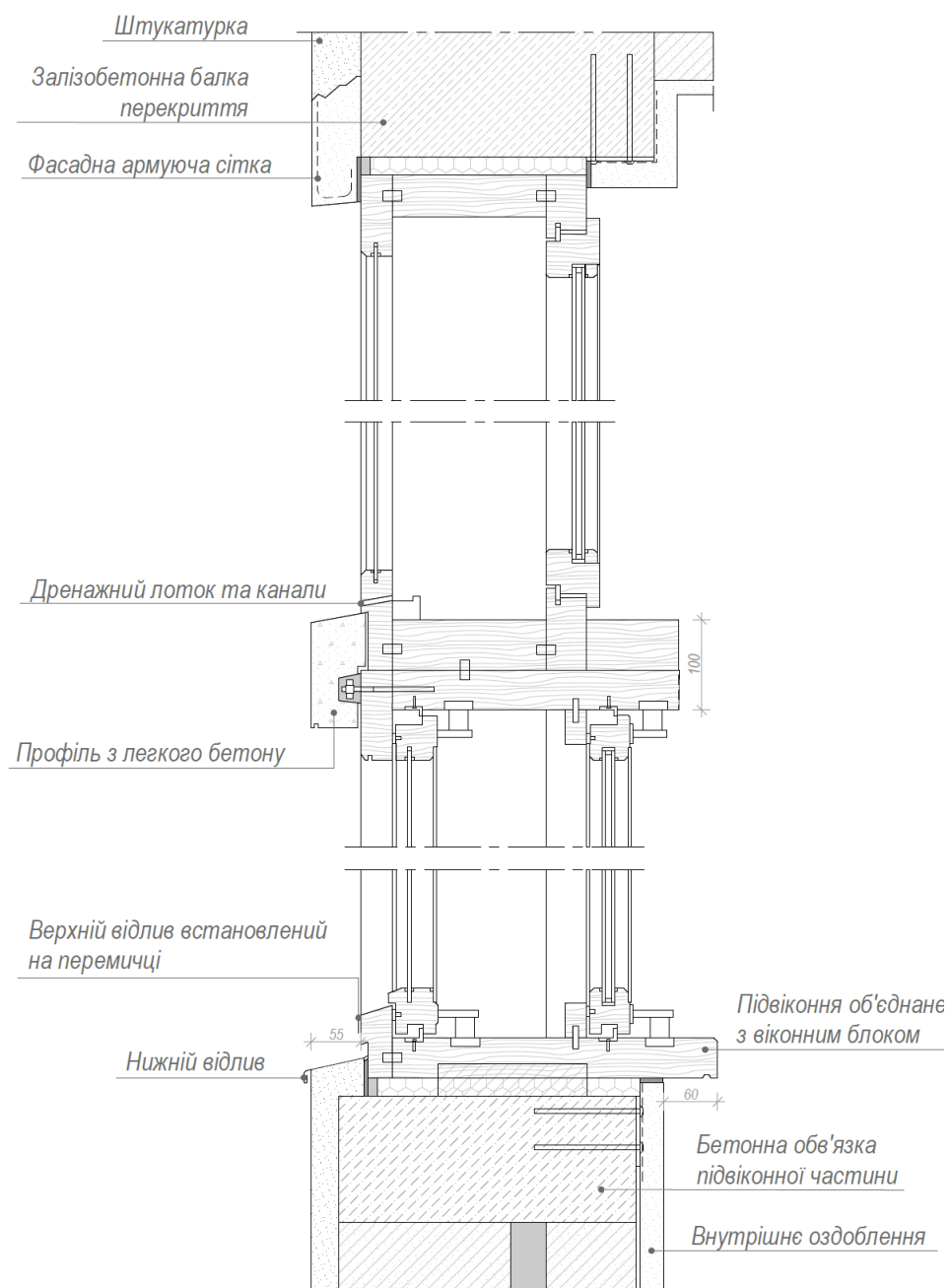


Рис. 6.5. Розріз по стіні

7. ІНЖЕНЕРНЕ ОБЛАДНАННЯ

7.1. Теплогазопостачання і вентиляція

Для створення сприятливих мікрокліматичних умов у будівлі застосовуються системи опалення, вентиляції та кондиціонування. Щоб запобігти утворення конденсату на внутрішніх поверхнях огорожувальних конструкцій, температура повітря підтримується за допомогою нагрівальних приладів.

У житловому блоці запроектована природна вентиляція, за рахунок наскрізного провітрювання. В коворкінгу передбачена припливно-витяжна система. Газопостачання наявне, газ подається з газопроводу, що розташований біля основних транспортних шляхів. Теплопостачанням слугують теплові мережі.

7.2. Волопостачання, водовідведення і опалення

Водопостачання здійснюється за допомогою міської централізованої системи водопостачання. Водовідведення відбувається через центральну каналізаційну систему. У мережу дощової каналізації відводяться дощові води, а також конденсат від систем кондиціонування. Ця мережа підключається до міської системи, використовуються поліетиленові труби. У проекті передбачена поквартирна система водяного опалення.

8. ОХОРОНА ПРАЦІ ТА НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА

За ДБН А.3.2-2-2009 «Охорона праці і промислова безпека у будівництві. Основні положення» під час проектування споруд заходи з охорони навколишнього природного середовища необхідно здійснювати відповідно до Закону України «Про охорону навколишнього середовища» [35].

Для створення нормальних умов, відповідно до виробничо-гігієнічних норм, вирішене питання електропостачання, водопостачання, опалення, комплектування медикаментів. Усі, хто перебуває на будівельному майданчику чи робочій зоні, повинні бути в захисних касках, і забезпечені робочим одягом,

відповідно до сезону. Працівники під час роботи повинні пройти навчання, інструктаж з питань охорони праці, надання першої медичної допомоги потерпілим від нещасних випадків. Персонал, який експлуатує засоби механізації, устаткування, пристрої та ручні машини, перед початком виконання робіт повинен бути навчений техніці безпеки та способам робіт відповідно до інструкцій з охорони праці. Згідно правил пожежної безпеки будівель, споруд, приміщень, технологічні установки перед введенням в експлуатацію та на етапі будівництва повинні бути забезпечені первинними засобами пожежогасіння [36-43].

Прийняті архітектурно-будівельні, конструктивні і технологічні рішення забезпечують:

- здоров'я людей і безпеку життя, майна та навколишнього середовища;
- підтримку цілісності об'єкта та його основних частин і виконання інших вимог, що гарантують можливість використання об'єкта за призначенням і належного функціонування технічних процесів, у тому числі вимоги до жорсткості будівельних конструкцій і фундаментів;
- забезпечують можливість розвитку об'єкта та його адаптації до мінливих технічних, економічних або соціальних умов;
- створення необхідного рівня зручностей і комфорту для користувачів і експлуатаційного персоналу, включаючи вимоги до кліматичного режиму в приміщеннях (повітрообмін, температура, вологість, рівень освітлення тощо), а також доступність для ремонту, можливість заміни окремих елементів і їх модернізація;
- мінімальний ризик за рахунок дотримання таких вимог, як вогнестійкість, безвідмовна робота захисних пристроїв, надійність систем і мереж життєзабезпечення, довговічність будівельних конструкцій.

Керівник робіт повинен забезпечити екологічну безпеку на будівельному майданчику, а саме:

- не допускати самовільне знесення деревинно-кущової рослинності;

- забезпечити чистоту будівельного майданчика та прилеглої до нього п'ятиметрової зони;
- не допускати витік води за межі будівельного майданчика для захисту поверхні землі від ерозії;
- виконувати знезараження промислових та побутових стоків згідно з «Правилами приймання стічних вод підприємств у комунальні та відомчі системи каналізації населених пунктів України»;
- виконувати роботи з меліорації та зміни існуючого рельєфу тільки згідно з погодженою з органами державного нагляду та затвердженою проектною документацією;
- дотримуватись вимог щодо запобігання пилоутворенню і забрудненню атмосфери (забороняється використання технічних матеріалів, які не відповідають гігієнічним та санітарним заходам) [35].

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

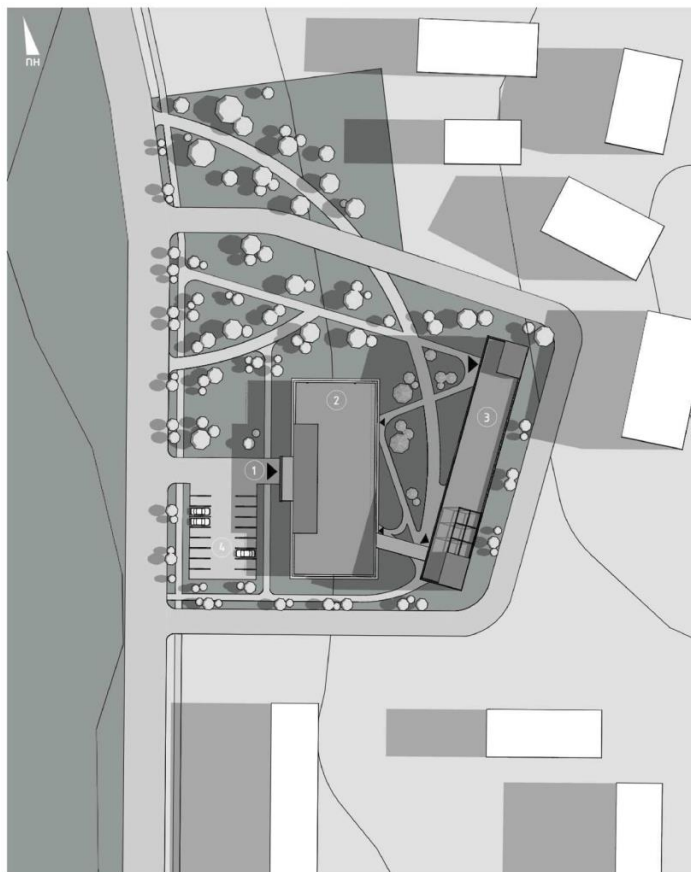
1. Снігур Х. Коворкінг: переваги та недоліки в організації робочих місць / Вісник Тернопільського національного економічного університету № 4., 2017. – 117–124 с.
2. Смочко, Н. М. Коворкінг-центр як інновація в умовах нових викликів / Н. М. Смочко, Т. Ю. Лужанська, М. І. Лепкий // Міжнародний науковий журнал "Освіта і наука" [Електронний ресурс] / голов. ред.: Щербан Т. Д.; заст. голов. ред.: Jerzy Piwowarski; Гоблик В. В. – Мукачєво-Чєнстохова : РВВ МДУ; Академія ім. Я. Длугоша, 2022. – 2(33). – С. 348-364.
3. Перший коворкінг: як він виглядав та хто його створив [Електронний ресурс]. – 2017. – Режим доступу до ресурсу: <https://artefact.org.ua/history/pershii-kovorking-yak-vin-viglyadav-ta-hto-yogo-stvoriv.html>
4. Ілляшенко С. М. Коворкінг як важливий елемент інфраструктури ринку цифрової зайнятості в умовах війни і повоєнного відновлення [Електронний ресурс] / С. М. Ілляшенко, Ю. С. Шипуліна, Н. С. Ілляшенко // Сучасні тенденції розвитку фінансових та інноваційно-інвестиційних процесів в Україні = Modern trends in the development of financial and innovation-investment processes in Ukraine : матеріали 6-ї Міжнар. наук.-практ. конф., м. Вінниця, 2-3 березня 2023 р. / редкол.: І. Ю. Єпіфанова, В. В. Джеджула ; Вінниц. нац. техн. ун-т. – Електрон. текст. дані. – Вінниця : ВНТУ, 2023. – С. 367-369.
5. Коворкінг-бункер і pets-friendly. Як виживають гнучкі офіси під час війни [Електронний ресурс]. – 2024. – Режим доступу до ресурсу: <https://delo.ua/business/kovorking-bunker-i-pets-friendly-yak-vizivayut-gnucki-ofisi-pid-cas-viini-429815/>
6. Нерухомість майбутнього: в Україні будують колівінг преміум-класу [Електронний ресурс]. – Режим доступу до ресурсу: <https://special.minfin.com.ua/ua/dim-bud/nedvizhimost-budushhego>

7. Суборенда і не тільки: чому в Україні зростає популярність колівінгів та на чому заробляють їх творці [Електронний ресурс]. – 2021. – Режим доступу до ресурсу: <https://ucap.io/suborenda-i-ne-tilky-chomu-v-ukrayini-zrostaye-populyarnist-kolivingiv-ta-na-chomu-zaroblyayut-yih-tvorczy/>
8. KCAP and V2S Win Competition to Design a Mixed-Use Sustainable Living complex in Toulouse, France [Електронний ресурс]. – 2023. – Режим доступу до ресурсу: https://www.archdaily.com/1004005/kcap-and-v2s-win-competition-to-design-a-mixed-use-sustainable-living-complex-in-toulouse-france?ad_campaign=normal-tag.
9. Landmark sustainability tower [Електронний ресурс]. – 2023. – Режим доступу до ресурсу: <https://www.kcap.eu/projects/167/Altiplano>
10. Co-Living Madrid [Електронний ресурс]. – 2020. – Режим доступу до ресурсу: <https://archello.com/project/co-living-madrid>
11. Co-Living Madrid [Електронний ресурс]. – 2020. – Режим доступу до ресурсу: <https://www.keizerkoopmans.com/en/co-living-madrid/>
12. Dockley Apartments development offers a collective living concept with an emphasis on community-building and social interaction [Електронний ресурс]. – 2022. – Режим доступу до ресурсу: <https://archello.com/news/dockley-apartments-development-offers-a-collective-living-concept-with-an-emphasis-on-community-building-and-social-interaction>
13. Dockley Apartments / Studio Woodroffe Papa [Електронний ресурс]. – 2022. – Режим доступу до ресурсу: <https://www.archdaily.com/994044/dockley-apartments-studio-woodroffe-papa>
14. Zellige Housing Complex / Tectône + Tact architectes [Електронний ресурс]. – 2020. – Режим доступу до ресурсу: https://www.archdaily.com/948730/zellige-housing-complex-tectone-plus-tact-architectes?ad_source=search&ad_medium=projects_tab
15. Spiral staircase twists through Zellige apartment complex by Tectône and Tact Architectes [Електронний ресурс]. – 2020. – Режим доступу до ресурсу:

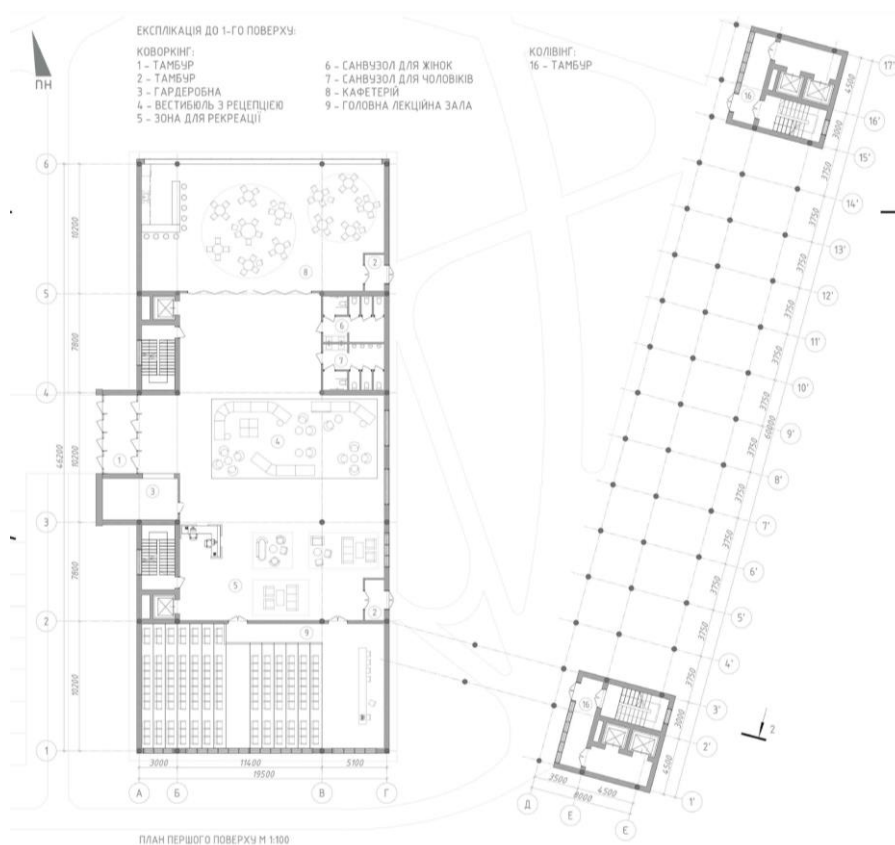
- <https://www.dezeen.com/2020/10/20/zellige-social-housing-apartment-nantes-tectone-tact-architectes/>
16. NIU Coliving, CRAFT Arquitectos [Электронный ресурс]. – 2020. – Режим доступа до ресурсу: <https://www.archdaily.com/939081/niu-coliving-craft-arquitectos>
 17. NIU Coliving [Электронный ресурс]. – 2020. – Режим доступа до ресурсу: <https://archello.com/story/84691/attachments/renders>
 18. NIU Coliving [Электронный ресурс]. – Режим доступа до ресурсу: <https://arquitecturapanamericana.com/niu-coliving/>
 19. La Balma Collective Housing/Lacol + LaBoqueria [Электронный ресурс]. – 2021. – Режим доступа до ресурсу: <https://www.archdaily.com/971631/la-balma-collective-housing-lacol-plus-laboqueria>
 20. La Balma Cooperative Residential Building by Lacol + Laboqueria [Электронный ресурс]. – 2022. – Режим доступа до ресурсу: https://www.detail.de/de_en/genossenschaftsbau-la-balma-von-lacol-laboqueria
 21. Bijgaardehof Co-Housing and Healthcare Center/BOGDAN & VAN BROECK [Электронный ресурс]. – 2021. – Режим доступа до ресурсу: <https://www.archdaily.com/988277/bijgaardehof-co-housing-and-healthcare-center-bogdan-and-van-broeck>
 22. Bijgaardehof [Электронный ресурс]. – 2019. – Режим доступа до ресурсу: <https://www.bogdan.design/projects/bijgaardehof/>
 23. Bijgaardehof in Ghent by &Bogdan [Электронный ресурс]. – 2023. – Режим доступа до ресурсу: https://www.detail.de/de_en/bijgaardehof-in-ghent-von-bogdan-van-broeck
 24. Coliving Akadem [Электронный ресурс]. – 2024. – Режим доступа до ресурсу: <https://www.450.group/projects/coliving-akadem>
 25. Buchansky [Электронный ресурс]. – 2024. – Режим доступа до ресурсу: <https://www.proektproekt.com/projects/buchansky>

26. Coliving Akadem [Електронний ресурс]. – 2022. – Режим доступу до ресурсу: <https://lun.ua/uk/coliving-akadem-%D0%BA%D0%B8%D1%97%D0%B2>
27. Creative State of Arsenal [Електронний ресурс]. – 2021. – Режим доступу до ресурсу: <https://archello.com/project/creative-state-of-arsenal>
28. Як працювати з локацій Creative States під час блекаутів [Електронний ресурс]. – 2022. – Режим доступу до ресурсу: <https://ain.ua/special/creative-states-security-and-stability/>
29. Creative State of Arsenal [Електронний ресурс]. – Режим доступу до ресурсу: <https://www.coworking.com.ua/creative-state-of-arsenal>
30. HUB 4.0 / Nika Vorotyntseva [Електронний ресурс]. – 2016. – Режим доступу до ресурсу: https://www.archdaily.com/784570/hub-new-ultramodern-form-of-office-space-nika-vorotyntseva?ad_source=search&ad_medium=projects_tab
31. Місто Ірпінь [Електронний ресурс]. – 2023. – Режим доступу до ресурсу: <https://imr.gov.ua/misto-irpin/>
32. Фасад з фіброцементних панелей: переваги та техніка монтажу [Електронний ресурс]. – 2020. – Режим доступу до ресурсу: <https://cementex.siniat.ua/news-blog/fasad-z-fibrocementnikh-panelej/>
33. Фіброцементна плита [Електронний ресурс]. – 2020. – Режим доступу до ресурсу: <https://glasso.ua/ua/fibrocement/>
34. Architectural Archaeology of the Narkomfin Building”: the Recap [Електронний ресурс]. – Режим доступу до ресурсу: <https://archi.ru/en/87380/architectural-archaeology-of-the-narkomfin-building-the-recap>
35. ДБН А.3.2-2-2009 «Охорона праці і промислова безпека у будівництві. Основні положення»
36. НПАОП 0.00-4.12-05 «Типове положення про порядок проведення навчання і перевірки знань з питань охорони праці»

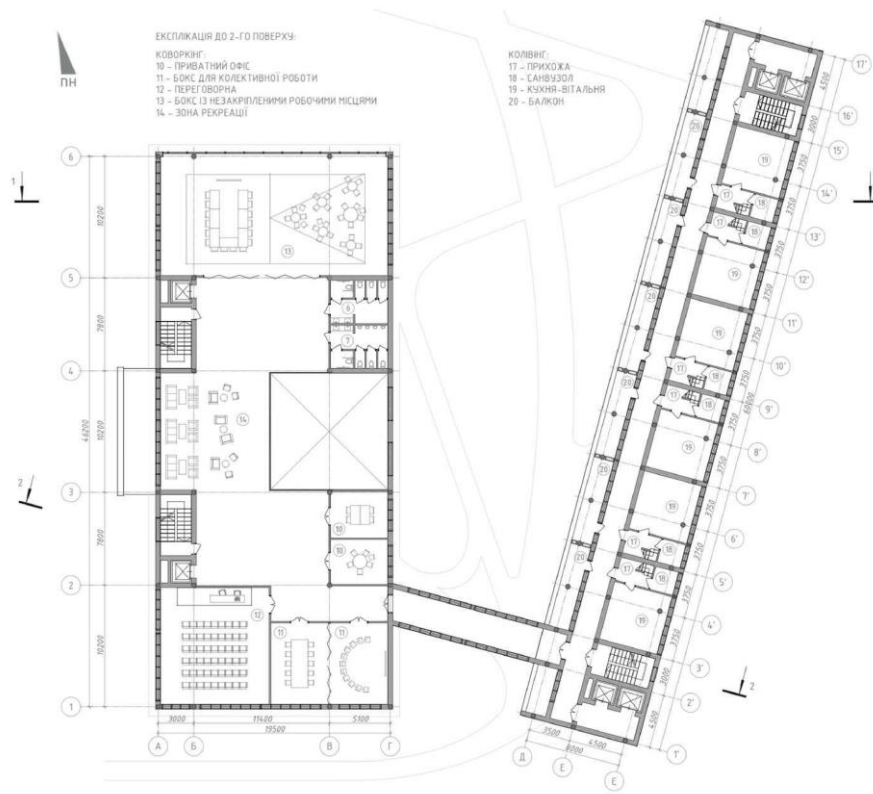
- 37.НПАОП 0.00-4.01-08 «Положення про порядок забезпечення працівників спеціальним одягом, спеціальним взуттям, та іншими засобами індивідуального захисту»
- 38.НПАОП 45.2-7.03-17 «Мінімальні вимоги з охорони праці на тимчасових або мобільних будівельних майданчиках»
- 39.НПАОП 0.00-1.71-13 «Правила охорони праці під час роботи з інструментом та пристроями»
- 40.НПАОП 0.00-1.80-18 «Правила охорони праці під час експлуатації вантажопідіймальних кранів, підіймальних пристроїв і відповідного обладнання»
- 41.НПАОП 40.1-1.21-98«Правила безпечної експлуатації електроустановок споживачів»
- 42.НПАОП 40.1-1.21-98«Правила безпечної експлуатації електроустановок споживачів»
- 43.НПАОП 40.1-1.07-01 «Правила експлуатації електрозахисних засобів»



Генплан

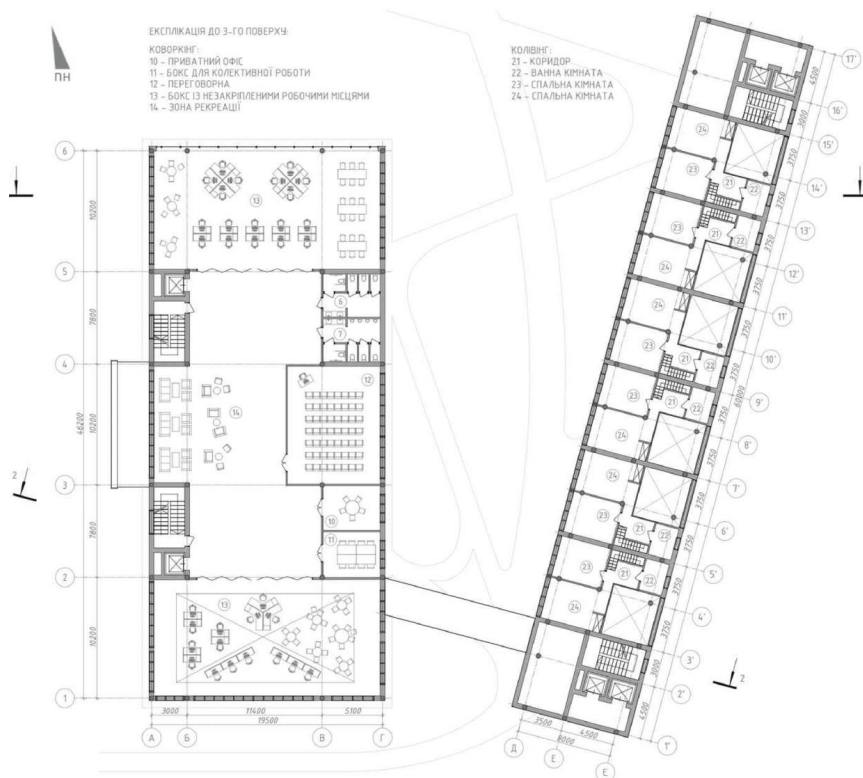


План першого поверху



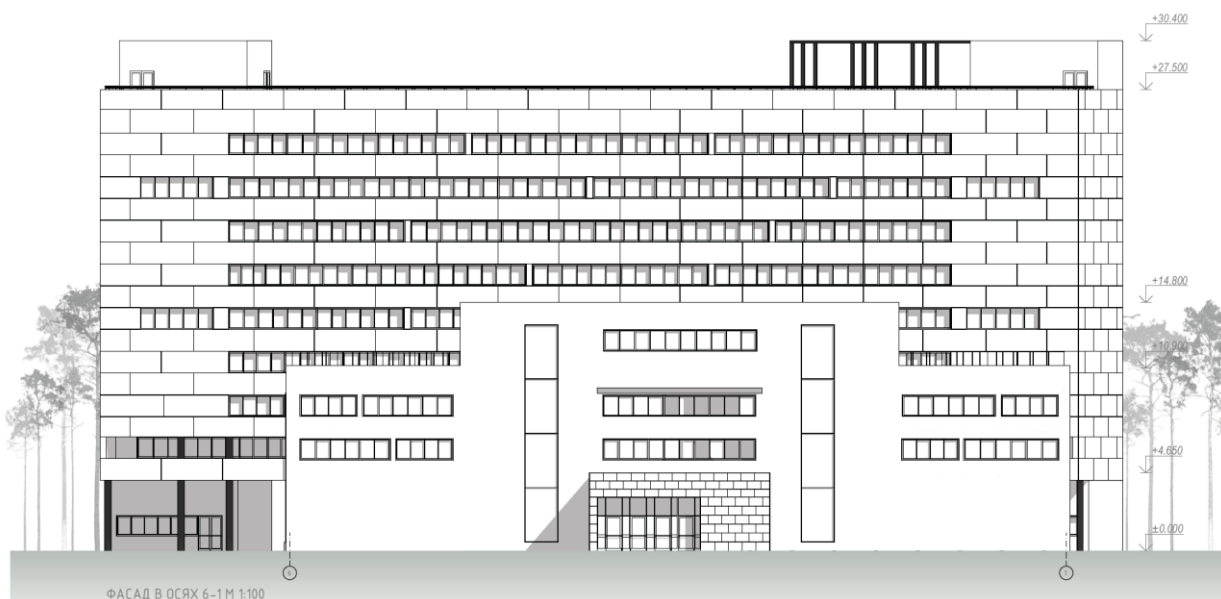
ПЛАН ДРУГОГО ПОВЕРХУ М 1:200

План другого поверху

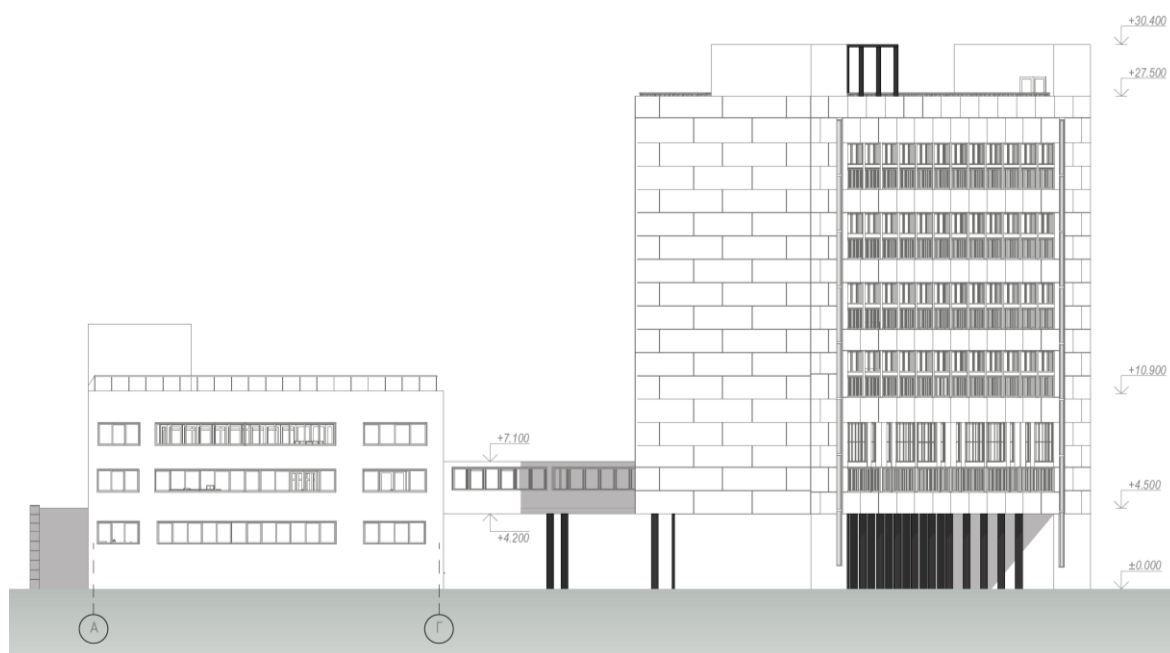


ПЛАН ТРЕТЬОГО ПОВЕРХУ М 1:200

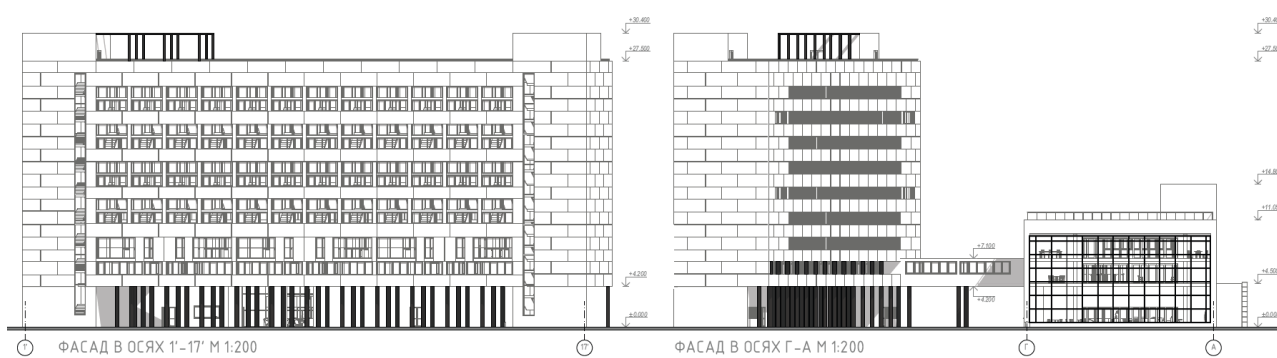
План третього поверху



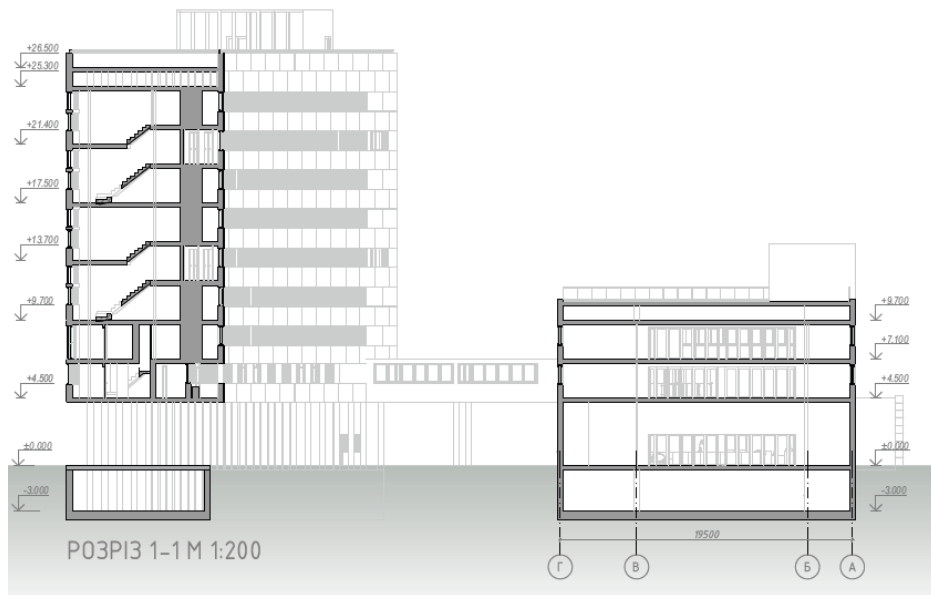
Фасад в осях 6-1



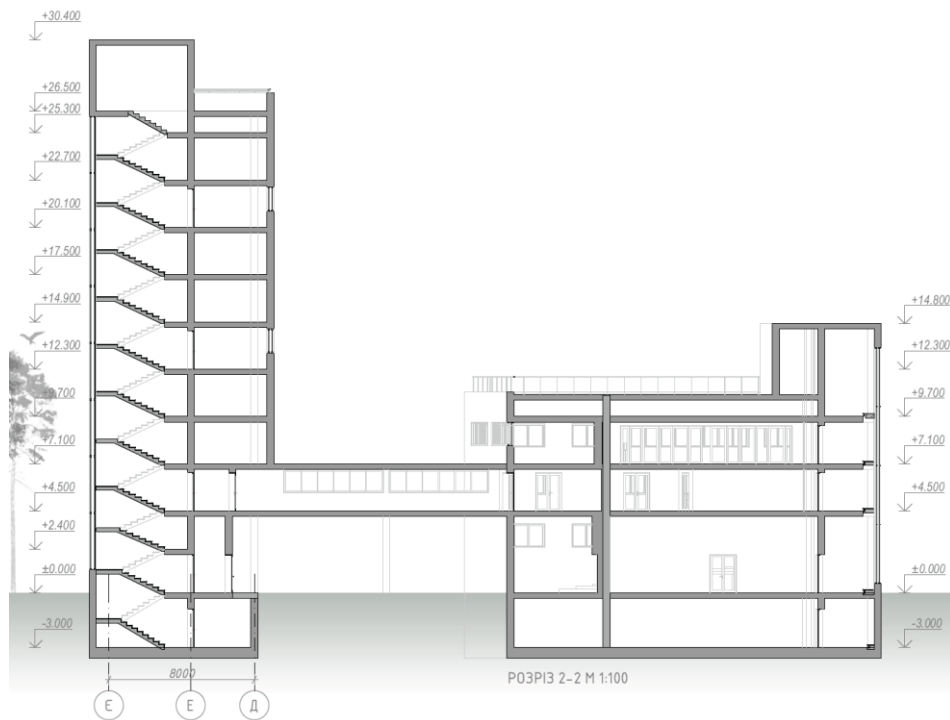
Фасад в осях А - Г



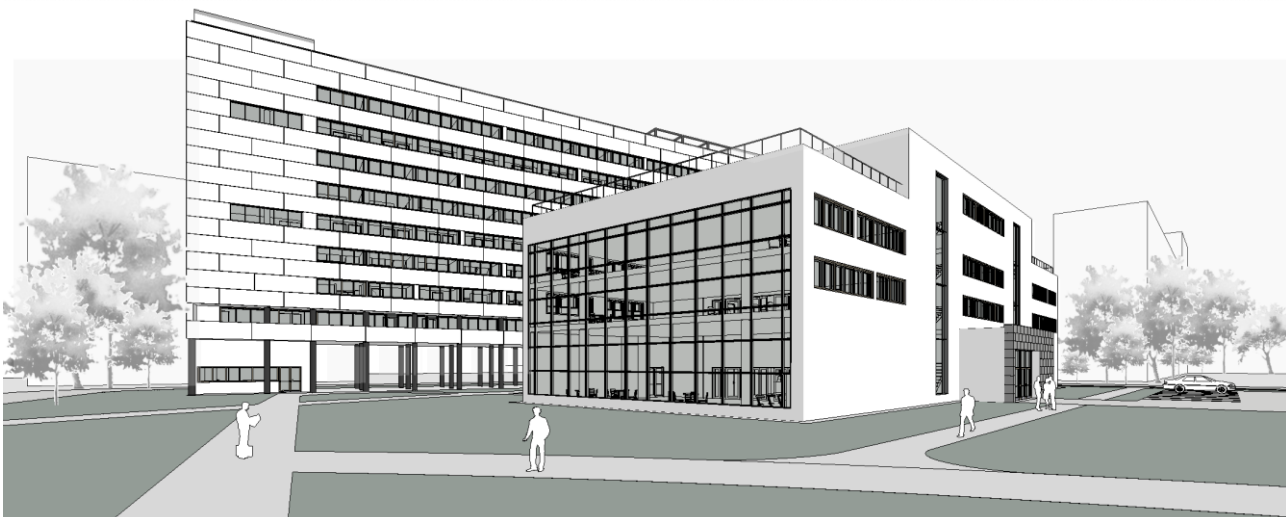
Фасад в осях Г – А, фасад в осях 1' – 17'



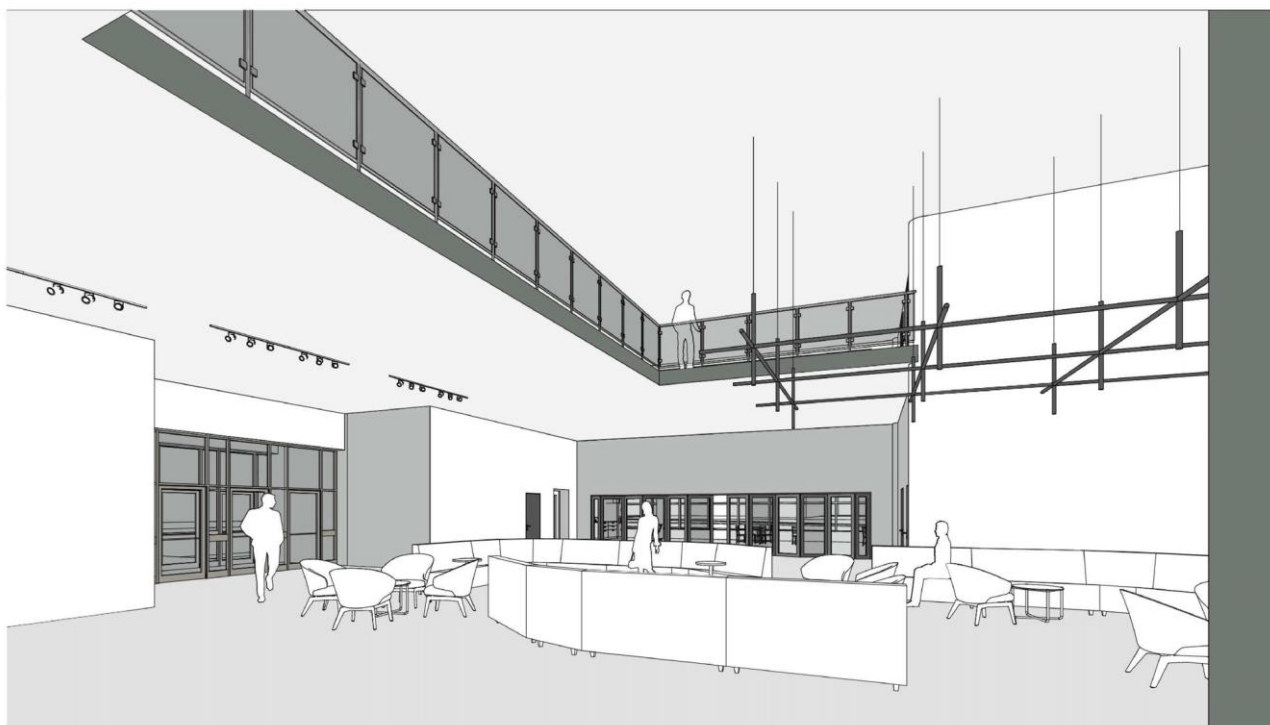
Розріз 1-1



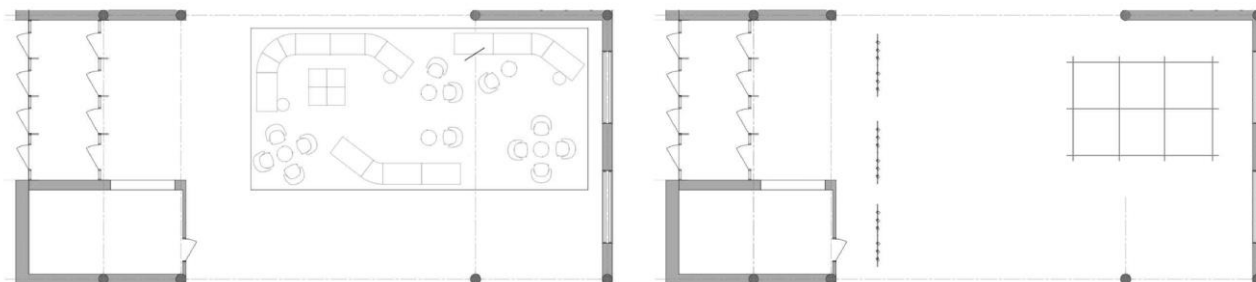
Розріз 2-2



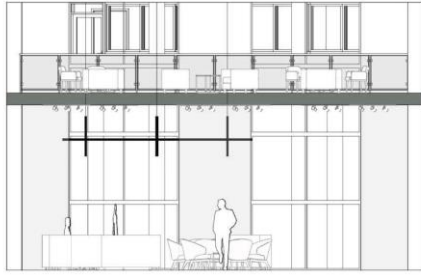
Візуалізація будівлі



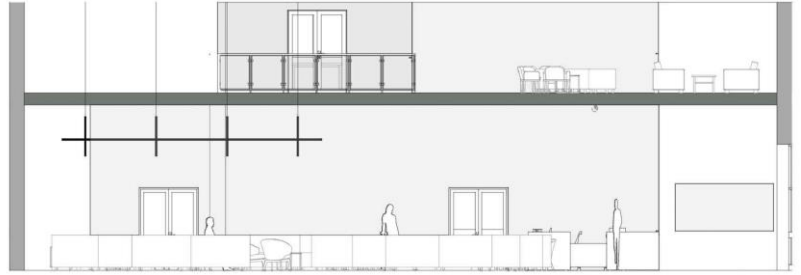
Інтер'єрне рішення



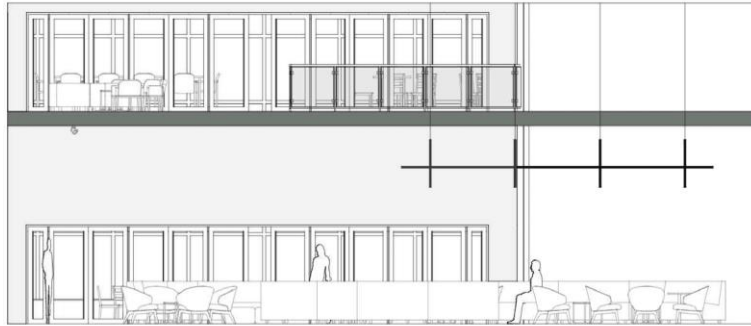
План підлоги та стелі



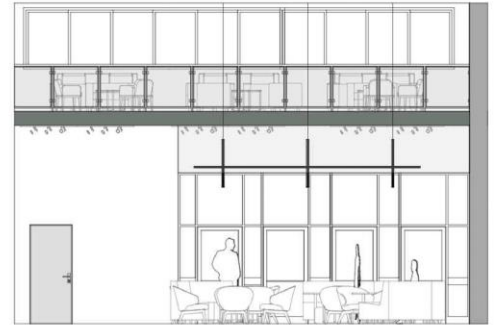
РОЗГОРТКА М 1:50



РОЗГОРТКА М 1:50



РОЗГОРТКА М 1:50



РОЗГОРТКА М 1:50

Розгортки стін інтер'єру

Довідка перевірки на плагіат

Mon Jun 10 11:29:20 EEST 2024, Поштовий Костянтин Михайлович, Київський національний університет будівництва і архітектури

Anti-Plagiarism v-15.257

Максимальное совпадение с одним документом 7.0%

Словари проверки: en_US, ru_RU, ua_UA. Ошибок в документах: 14%

ID: 129367 Название: Коворкинг з кофінгом у Київській області Добавлено в БД: 2024-06-10 Авторы: Козюк Ірина Володимирівна Руководитель: Зинь'єва О.С. Консультанты: Опоненты:	Документ		Суммарное совпадение по Базе Данных	
	Символы	Лексемы	Символы	Лексемы
	36966	571	4200 (11%)	59 (10%)

ID	Источник плагиата Описание	Наличие плагиата в документе	
		Символы	Лексемы