

ПРОИСХОЖДЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В ГОРОДЕ ХАРБИН

Аннотация:

Православные церкви, соборы и храмы в китайском городе Харбин являются его историческими достопримечательностями. Архитектурный стиль православных церквей Восточной Европы повлиял на городской пейзаж Северо-Восточного Китая. В данной статье присутствует исследование и анализ современного положения и актуальных проблем православных церквей в городе Харбин для того, чтобы приобщить исследователей всего мира на защиту архитектурного исторического наследия.

Ключевые слова: Харбин; Православная Церковь; Городской пейзаж.

Религиозная архитектура - это духовный носитель и культурное наследие, которое отражает социальную деятельность человека в конкретные периоды времени. Церкви, храмы и соборы являются еще одной вехой в этом культурном наследии. Город Харбин был одним из важнейших городов, который поднялся с Дальневосточной программой возрождения Царской России в 1898 году. Эта программа также включала в себя строительство Дальневосточной железнодорожной линии. Построенные еще в те времена, православные храмы и церкви все так же имеют большое влияние на городской пейзаж Харбина.

1. Историческая справка о православных храмах, соборах и церквях в городе Харбин.

Русская Православная Церковь была представлена Харбину в 1896 году. В том же году Российское правительство приобрело права на Ближневосточную железную дорогу. После этого все больше и больше прибывало миссионеров вместе с инженерами, техниками и военными в Харбин и Северо-Восточный Китай. В 1898 году православный священник из России Александр Журавский организовал строительство Никольского собора в районе Сянфан в Харбине. С тех пор Православная Церковь официально появилась в Харбине. Согласно статистике, с 1898 по 1930 год, за эти 30 лет в Харбине было построено 25 различных православных церквей, храмов и соборов. В этот период все упомянутые, в основном, были из дерева. Большая часть православных, которые ходили в церкви, были русскими и лишь небольшая часть китайцами. Из-за языковых проблем, учение Православной Церкви не было столь популярным в

Северо-Восточном Китае. Тем не менее, православные церкви, соборы и храмы, которые были в Харбине, требовали небольшого количества времени на постройку, а строительство имело низкие материальные затраты. Поэтому они начали стремительно расти по всему городу Харбин, чтобы удовлетворить потребности большого количества русских иммигрантов и солдат. Например, Софийский Собор - собор, построенный в 1907 году российскими строителями всего за 300 часов, скорость строительства просто поражает (рис.1) .

Некоторые исследователи полагают, что церковь не могла собрать огромные средства для строительства крупных кладочных строений. Эта точка зрения не соответствует действительности. Согласно историческим исследованиям:

1.1. В то время было много эмигрантов, русских аристократов, правительственных чиновников, военных офицеров, помещиков и прочих представителей дворянства и буржуазии. В том числе большое количество православных священнослужителей, таких как архиепископ Турга. Согласно статистике, в Харбине в 1916 году насчитывалось 34 115 русских иммигрантов. К 1922 году число увеличилось до 155 402 человек. В сентябре того же года была создана епархия в Харбине.

1.2. Из-за создания епархии, число прихожан увеличилось, и темп строительства церквей тоже увеличился. С 1920 по 1928 г. в Харбине было сооружено 14 православных церквей. Такой стремительный темп строительства редко встречается в истории строительства церквей в мире.

1.3. В этот период Православная Церковь в Харбине и архитектурный стиль русских церквей подвергся многим изменениям.

Вышеупомянутые пункты указывают на то, что приток большого числа эмигрантов, скорость строительства церквей и изменение архитектурных стилей - это истинные причины преобладания деревянных сооружений, а не отсутствие материальных средств. Архитекторы специально рассматривали архитектурную форму Православной Церкви, подходящую для Харбинского региона. Небольшие кирпичные и деревянные церкви лучше всего соответствовали городскому пейзажу Харбина в то время.

2. Православные церкви, храмы и соборы в Харбине имеют следующие особенности:

2.1. Стиль Харбинских православных церквей, храмов и соборов полностью отличается от стиля католической церкви. Православная церковь имеет очень простую конструкцию и много свободного пространства. Наличие богатых и разнообразных куполов придает своеобразный визуальный эффект. Купола, в основном, небольшие, овальные или остроконечные и выполненные в византийском или смешанном стиле.

2.2. Некоторые из сохранившихся церквей: Софийский Собор (1908г.), Свято-Иверская Церковь (1908г.), Храм Покрова Пресвятой Богородицы (1922г.), Алексеевка Церковь (1912г.), Благовещенское подворье (1908г.). (Таблица 1).

2.3. Религиозное и культурное наследие церкви имеет большую ценность. Софийский Собор включен в список памятников культуры государственного значения.

2.4. Алексеевка Церковь и Храм Покрова Пресвятой Богородицы возобновили свою деятельность (рис. 2).

2.5. Они стали особой «изюминкой» городского пейзажа и при этом являются важными городскими достопримечательностями. Пять существующих православных церквей в Харбине стали ключевыми чертами городского пейзажа.

Православная церковь в современном Харбине.

После 1949 года большое количество православных священнослужителей в северо-восточном Китае покинуло страну, и религиозная деятельность была почти остановлена. Из-за влияния своеобразного общественного сознания деятельность православной церкви резко упала. За более чем десять лет во время Культурной революции эти церкви были закрыты, а церковные здания были в основном разрушены. Разрушались купола, а внутренние объекты и религиозные скульптуры также подвергались уничтожению (рис. 4). Так было до 1979 года, а затем под инициативой товарища Дэн Сяопина, Китай начал восстанавливать и возрождать гуманитарные и социальные науки. Благодаря китайским архитектурным дисциплинам по защите и восстановлению зданий культурного наследия и религиозных зданий, ценность православных церквей в Харбине постепенно возросла и этот вопрос дошел до общественности. В октябре 1984 года Храм Покрова Пресвятой Богородицы в Харбине был вновь открыт, и (рис. 3) стал единственной действующей православной церковью в Китае для восстановления религиозной деятельности. С точки зрения архитектуры города было установлено, что пять существующих церквей расположены на пространственной оси города и являются знаменательными зданиями Харбина. Например, Софийский Собор расположен на центральной площади района Даоли, теперь это Харбинский музей городского архитектурного искусства. Храм Покрова Пресвятой Богородицы, районный центр гражданской активности города Нанган. Эти церкви стали местом сбора городской жизни и играют важную роль в городском развитии сегодня.

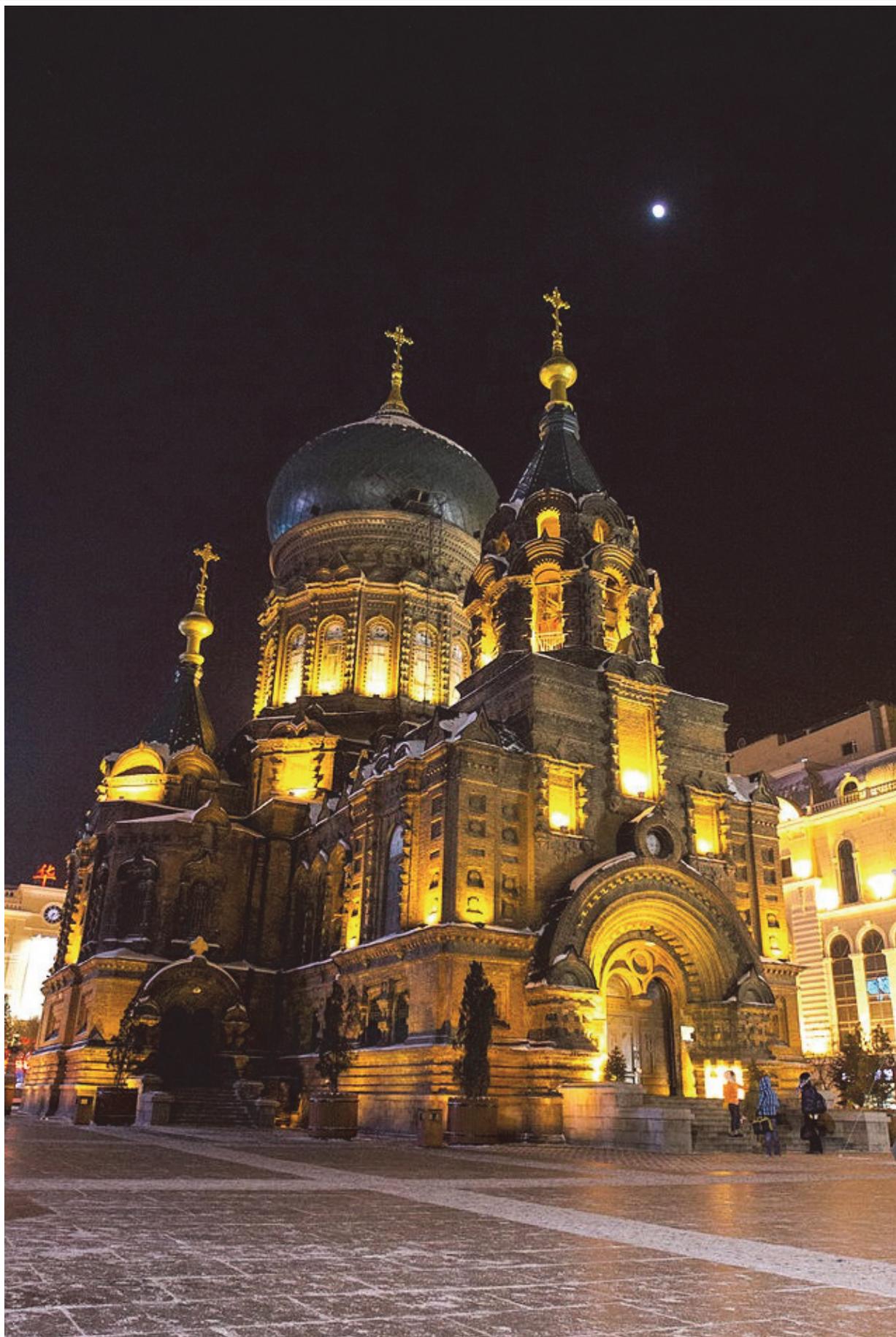


Рис. 1. Софійський Собор



Рис. 2.Алексеевка Церковь



Рис. 3. Храм Покрова Пресвятой Богородицы

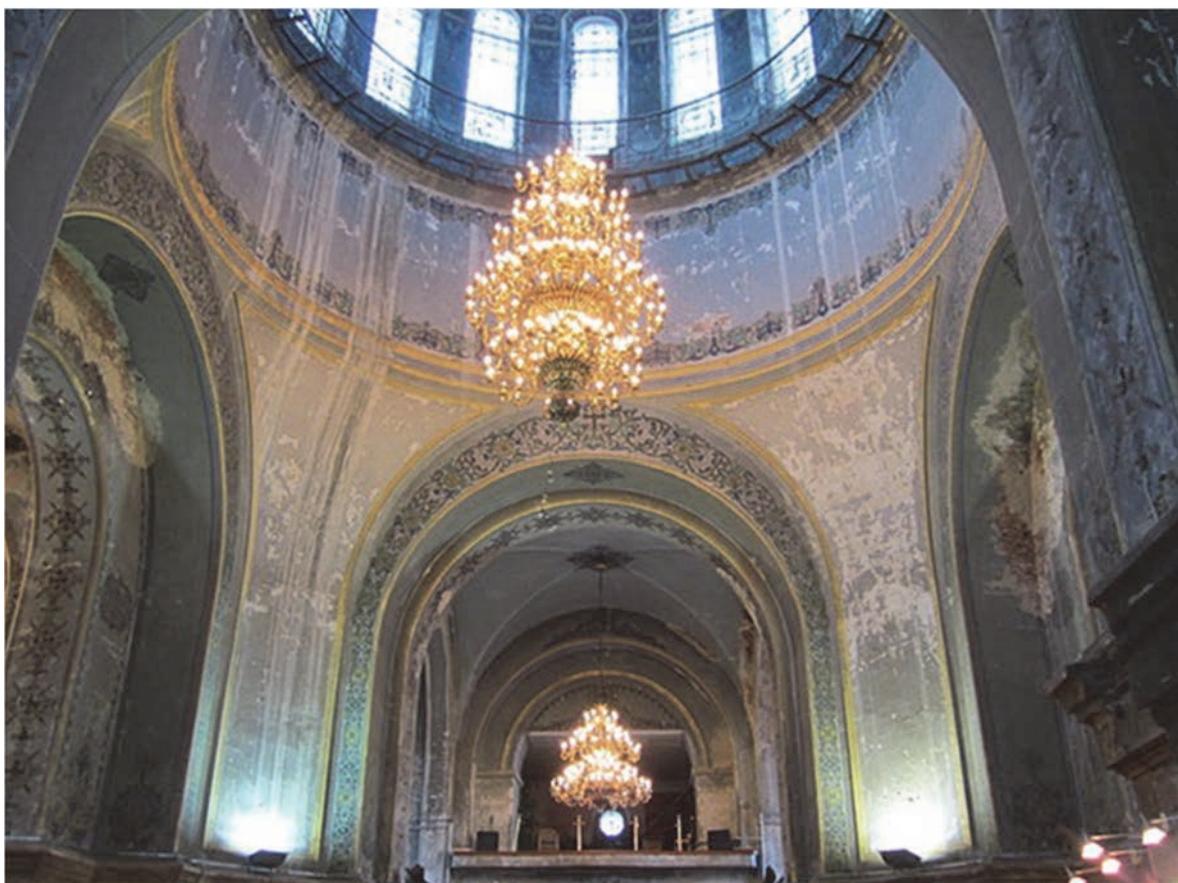


Рис. 4. Софийский Собор

Таблиця (1)

	Размер (м ²)	Положение	Проектная планировка	Форма	Материал	Дома крыша	Дома цвет	Религиозный тип
Софийський Собор (1908г)	721	Ул. Таолонь ІО.59 Г. Харбине	крест	округлий	кирично-деревяная конструкция	5шт	красный цвет , зеленый цвет	православие
Свято-Иверская Церковь (1908г)	559	Ул. Циньфунь. Г. Харбине	крест	квадрат	кирично-деревяная конструкция	5шт	желтый , красный цвет	православие
Храм Покрова Пресвятой Богородицы (1922г)	660	Ул. Тоньданше. ІО.268 Г. Харбине	крест	много-гранник	кирично-деревяная конструкция	5шт	Красный цвет	православие
Алексеевская Церковь (1912г)	503	Ул. Шенгень. Г. Харбине	крест	квадрат	кирично-деревяная конструкция	5шт	Красный цвет	православие
Благовещенское подворье(1908г)	232.3	Ул. Яюй. ІО.33 Г. Харбине	крест	квадрат	кирично-деревяная конструкция	1шт	желтый , красный цвет	православие

Литература:

1.Цзинь чэнь, Цзинь Кай. Исследование уникальности современного архитектурного цвета: Софискяя церкви в городе Харбин, как пример [С] // Международный симпозиум по истории современной китайской архитектуры.

2.Лисяоци. Две церкви с кладбищем в Харбине [J]. Международный симпозиум по истории современной китайской архитектуры, 2008, 2009.

3 Герасимов, В., свящ., «Обзор состояния Харбинской Епархии на 1 Октября 1939 г.» // Хлеб Небесный, Харбин, 1939, № 10, С.86.

4.«Религия в Харбине» Глава 5 Православная Церковь Глава 2 Православная церковь Раздел 3 Церковь Благовещения 2010.

Abstract:

Orthodox cathedrals and churches of the Chinese city Harbin are its historical sights. The architectural style of Eastern Europe Orthodox churches influenced the urban landscape of Northeast China. In this article, there is a study and analysis of the current situation and current problems of Orthodox churches in Harbin City in order to bring researchers from around the world to protect the architectural heritage.