МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

АРХІТЕКТУРНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ

КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА
ЗДОБУВАЧА СТУПЕНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ "МАГІСТР"

НА ТЕМУ:
ЗАСОБИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ РЕСТОРАНІВ В ЕТНОСТИЛІ

ПРОЄКТНА ЧАСТИНА

ВИКОНАЛА: СТ. ГР. ДНм-23
ІГНАТЕНКО ЛІЛІЯ ВОЛОДИМИРІВНА

КЕРІВНИКИ ПРОЄКТУ:
КАНДИДАТ АРХ., ДОЦ. КОСАРЕВСЬКА Р.О.
ДОЦ.ПРОКОПОВ О. В.

КИЇВ 2024

ЗМІСТ:

ТЕОРЕТИЧНА ЧАСТИНА

Засоби формування інтер'єрів ресторанів в етностилі ..... 5 ст.

Порівняльнний аналіз формування підприємств харчування минулого та сучасності ..... 6 ст.

Традиційні українські орнаменти ..... 6 ст.

Закордонний досвід проєктування інтер'єрів ..... 7 ст.

Вітчизняний досвід проєктування інтер'єрів ..... 7 ст.

Фактори, що впливають на формування інтер'єрів ресторанів ..... 8 ст.

Загальна методика формування просторів ресторанів в етностилі ..... 9 ст.

Класифікація ресторанів за стандартами ресторанного бізнесу ..... 10 ст.

Засоби проєктування просторів інтер'єрів ресторанів ..... 11 ст.

ЗМІСТ:

ПРОЄКТНА ЧАСТИНА

Зображення вихідного архітектурного проєкту ..... 12 ст.

Схема генерального плану М 1:1000, Схема ситуаційного плану М 1:500 ..... 13 ст.

Обмірний план М 1:200 ..... 14 ст.

План розміщення меблів М 1:200 ..... 15 ст.

План розміщення меблів з розмірами М 1:200 ..... 16 ст.

Схема маркування меблів М 1:200 ..... 17-18 ст.

План покриття підлоги М 1:200 ..... 19 ст.

План стелі з розміщенням освітлювальних приладів М 1:200 ..... 20 ст.

Розгортки приміщення М 1:100 ..... 21-22 ст.

Візуалізації ..... 23-27 ст.

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

ЗМІСТ:

РОЗРОБКА ЕЛЕМЕНТУ УМЕБЛЮВАННЯ В ІНТЕР'ЄРІ РЕСТОРАНУ В ЕТНОСТИЛІ. БАРНА СТІЙКА

Ортогональні проєкції М 1:50 ..... 29 ст.

Розріз А-А М 1:10, Ергономічна схема М 1:10 ..... 30 ст.

Конструктивні вузли М 2:1 ..... 31 ст.

3D схема, візуалізації меблевого виробу в інтер'єрі ..... 32-33 ст.

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

АРХІТЕКТУРНІ ЕЛЕМЕНТИ

• **МАТЕРІАЛИ:**
Дерево, камінь, глина, очерет

• **ОФОРМЛЕННЯ :**
Дерев'яні балки, різьблення, печі

МЕБЛІ

• **ФОРМА ТА МАТЕРІАЛИ:**
Меблі з дерева, різьблення

• **ТЕКСТИЛЬ:**
Оббивка або декоративні елементи, що мають етнічні орнаменти

ДЕКОР

• **ТРАДИЦІЙНІ ВИРОБИ:**
Кераміка, вишиті рушники, гончарні вироби

• **ОСВІТЛЕННЯ:**
Ліхтарі, світильники стилізовані під старовинні джерела світла

КОЛЬОРОВА ГАМА

• **Вибір кольорів залежить від культурних традицій конкретного регіону. Характерні поєднання українського стилю білий, червоний, чорний, синій, зелений.**

ЗАСОБИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ РЕСТОРАНІВ В ЕТНОСТИЛІ

ТЕКСТИЛЬ

• **СКАТЕРТИНИ ТА СЕРВЕТКИ:**
Використання тканин з орнаментами

• **ШТОРИ:**
Лляні, з вишивкою або іншими традиційними елементами

ЕТНОГРАФІЧНІ ЕЛЕМЕНТИ

• **МОТИВИ ТА СИМВОЛИ:**
Рослинні орнаменти, геометричні візерунки, сакральні знаки

• **МІСЦЕВІ ТРАДИЦІЇ:**
Елементи, які вказують на особливості конкретного регіону (трембіти, килими, декоративні писанки)

ЗОНУВАННЯ ПРОСТОРУ

• **Створення затишних куточків, які нагадують традиційні оселі, з окремими зонами для великих компаній**

• **Використання перегородок або ширм, прикрашених етнічними мотивами**

ІНТЕРАКТИВНІ ЕЛЕМЕНТИ

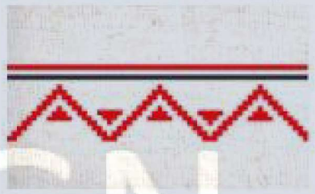
• **Музичні інструменти або предмети народного побуту**

• **Живі виступи народних ансамблів, жива музика або майстер-класи з традиційного ремесла**

ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ ФОРМУВАННЯ ПІДПРИЄМСТВ ХАРЧУВАННЯ МИНУЛОГО ТА СУЧАСНОСТІ

	КОРЧМА XVIII СТ.	РЕСТОРАН XXI СТ.
ПЛАНУВАЛЬНЕ РІШЕННЯ	Планувальний тип хати «на дві половини». Два приміщення, які розділяли сіни корчми та житла, де можна переночувати	Використовується зонування на основні приміщення - зал,кухня; та допоміжні - гардеробна санвузли, кімнати для паління тощо
РОЗТАШУВАННЯ	У містах та великих селах при дорозі, на перехрестях, в центрі	В громадських і торгових центрах, на магістрях і площах, поблизу зупинок громадського транспорту, станцій метрополітену, вокзалів та місцях жвавого руху населення
ФОРМАТ КУХНІ	Напої та закуска	Головні страви традиційної кухні, авторська подача страв, крафтові напої, десерти
ОЗДОБЛЮВАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ	Глина, вапно, дерево, солома, натуральні тканини	Дерево, камінь, льон, натуральні тканини
ДЕКОР	Масивні дерев'яні меблі, орнаменти на стінах,вишиті рушники, традиційний посуд - глечики, миски, дерев'яні ложки	Меблі українських дизайнерів, кераміка, різьблення орнаментів, картини, використання автентичної кольорової гами

ТРАДИЦІЙНІ УКРАЇНСЬКІ ОРНАМЕНТИ

ГЕОМЕТРИЧНІ		БІОНІЧНІ
	- Квадрат	
	- Ромб	
	- Ромб із крапкою	
	- Коло	
	- Шеврони	
	- Хрест	

Калина -

Дуб -

Виноград -

Квіти маку -

Дерево життя -

Зорі -

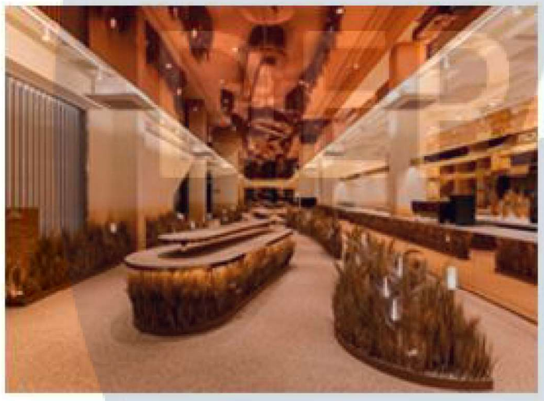
KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

ЗАКОРДОННИЙ ДОСВІД ПРОЕКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ

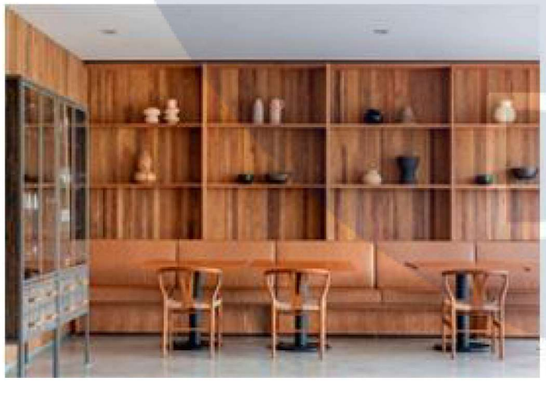
Ресторан YOY



Ресторан Oreum



Ресторан Mirai

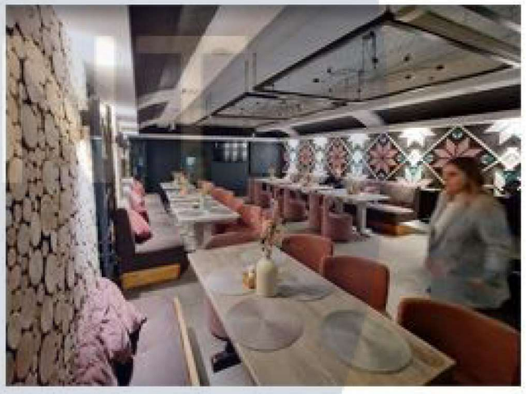


ВІТЧИЗНЯНИЙ ДОСВІД ПРОЕКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ

Ресторан Трипілля



Ресторан Принада

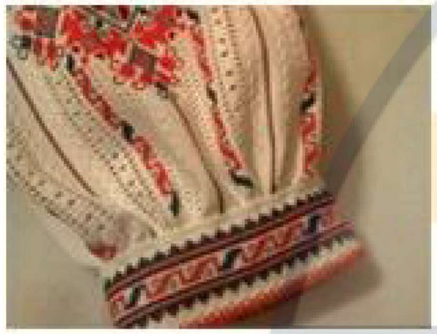


Ресторан Хуторець на Дніпрі



ACADEMY OF DESIGN

ФАКТОРИ, ЩО ВПЛИВАЮТЬ НА ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ РЕСТОРАНІВ



Концепція



Декор



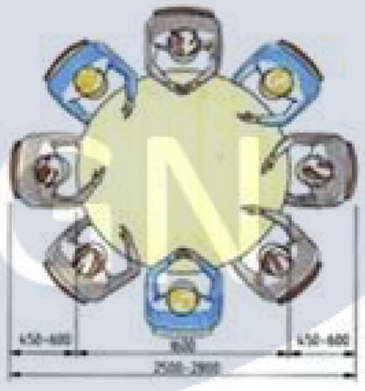
Цільова аудиторія



Оздоблювальні матеріали



Місце розташування



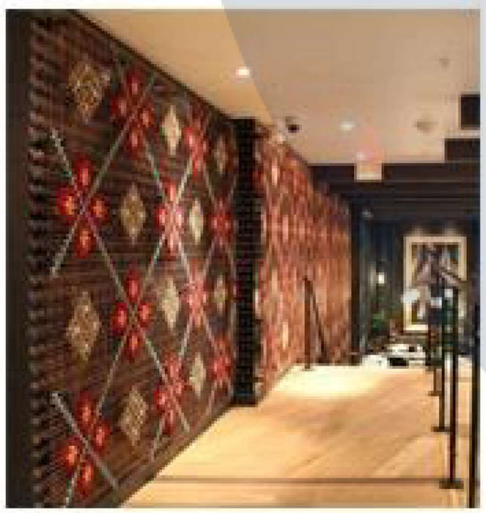
Планувальне рішення

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

ЗАГАЛЬНА МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ ПРОСТОРІВ РЕСТОРАНІВ В ЕТНОСТИЛІ

СТИЛІСТИКА

Національна	Історична	Образна (тематична)
відтворення предметно-просторового середовища, беручи за основу художні мотиви, форми, орнамент	відтворення художнього образу минулих років, за рахунок запозичення різних стилевих елементів, що характеризують ту чи іншу епоху	відтворення конкретного міфічного образу чи тематики обрядів, легенд







КЛАСИФІКАЦІЯ РЕСТОРАНІВ ЗА СТАНДАРТАМИ РЕСТОРАННОГО БІЗНЕСУ

- За видом економічної діяльності
- За сезонністю роботи
- За торгівельно-виробничими характеристиками
- За рівнем потужності
- За класами
- За типом цільової аудиторії
- За асортиментом продукції та послуг
- За методами обслуговування

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

ЗАСОБИ ПРОЄКТУВАННЯ ПРОСТОРІВ ІНТЕР'ЄРІВ РЕСТОРАНІВ

Композиція



Традиційні місцеві матеріали



Зони озеленення



Меблі з національними особливостями



Предмети та інструменти народного мистецтва



Декорування окремих деталей чи конструктивних елементів



Колористика, притаманна етнічній стилістиці



Фактури, текстури облицювальних матеріалів

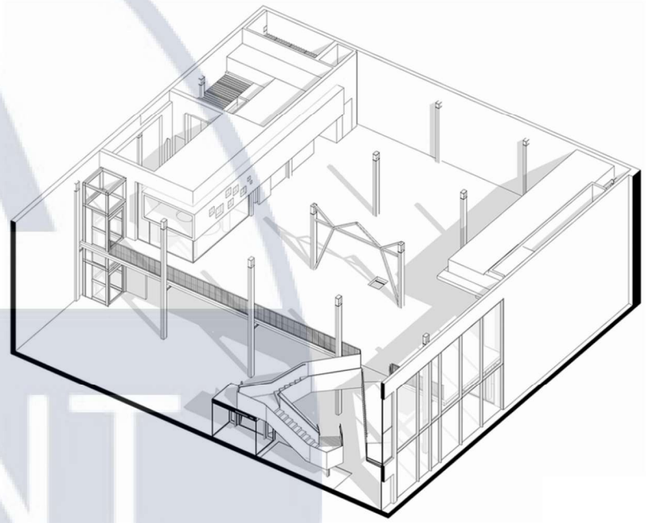


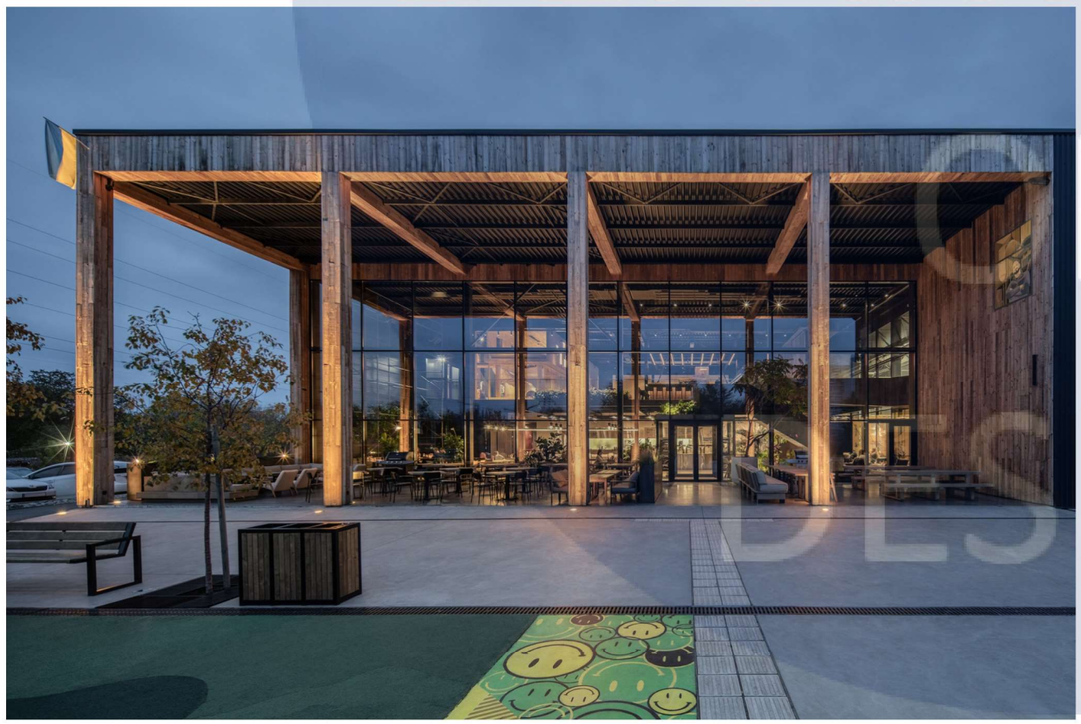
KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN



Зображення вихідного архітектурного проєкту

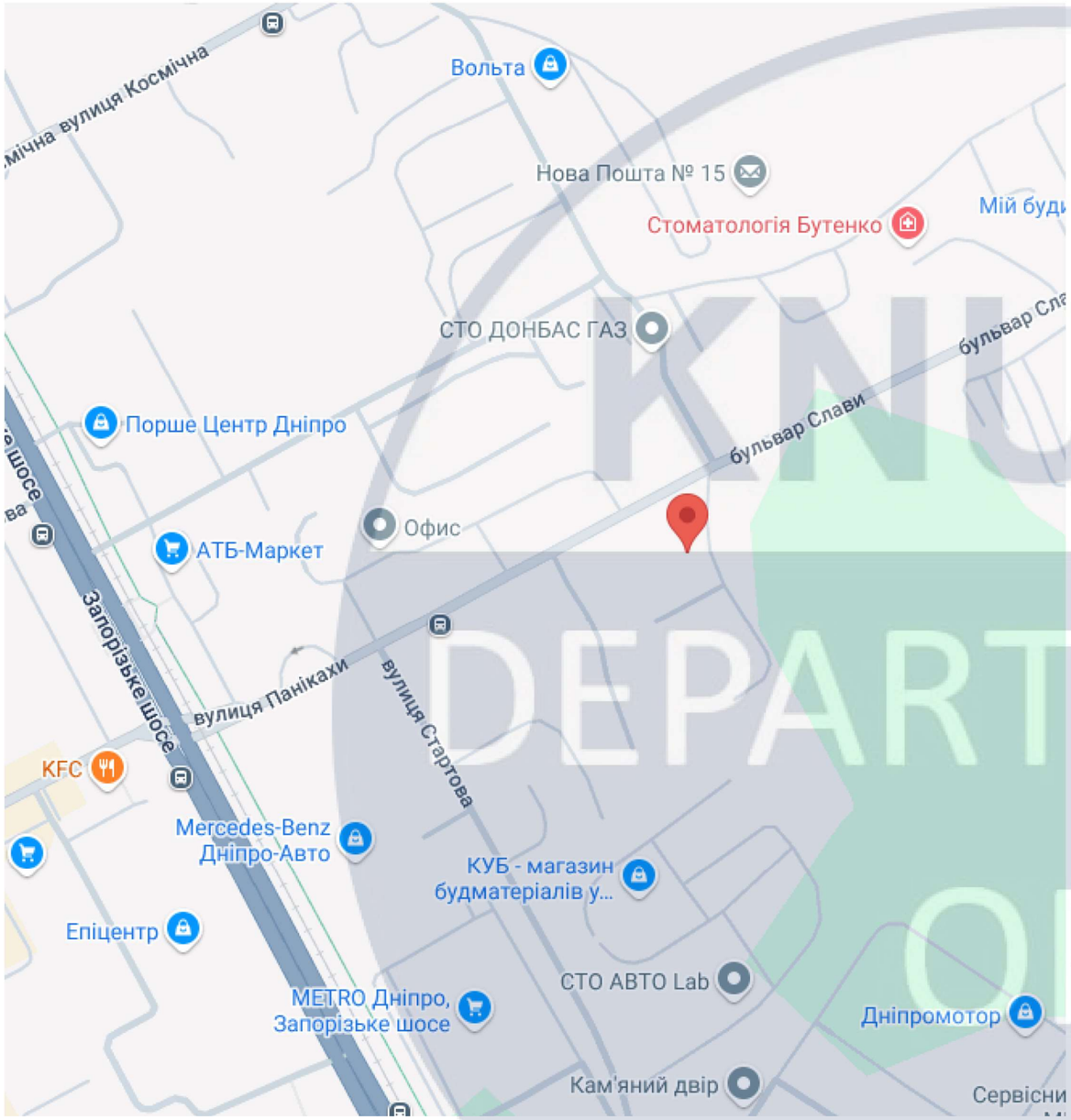
"MOVA BEER SPACE"
Проспект Праці, 8, Дніпро

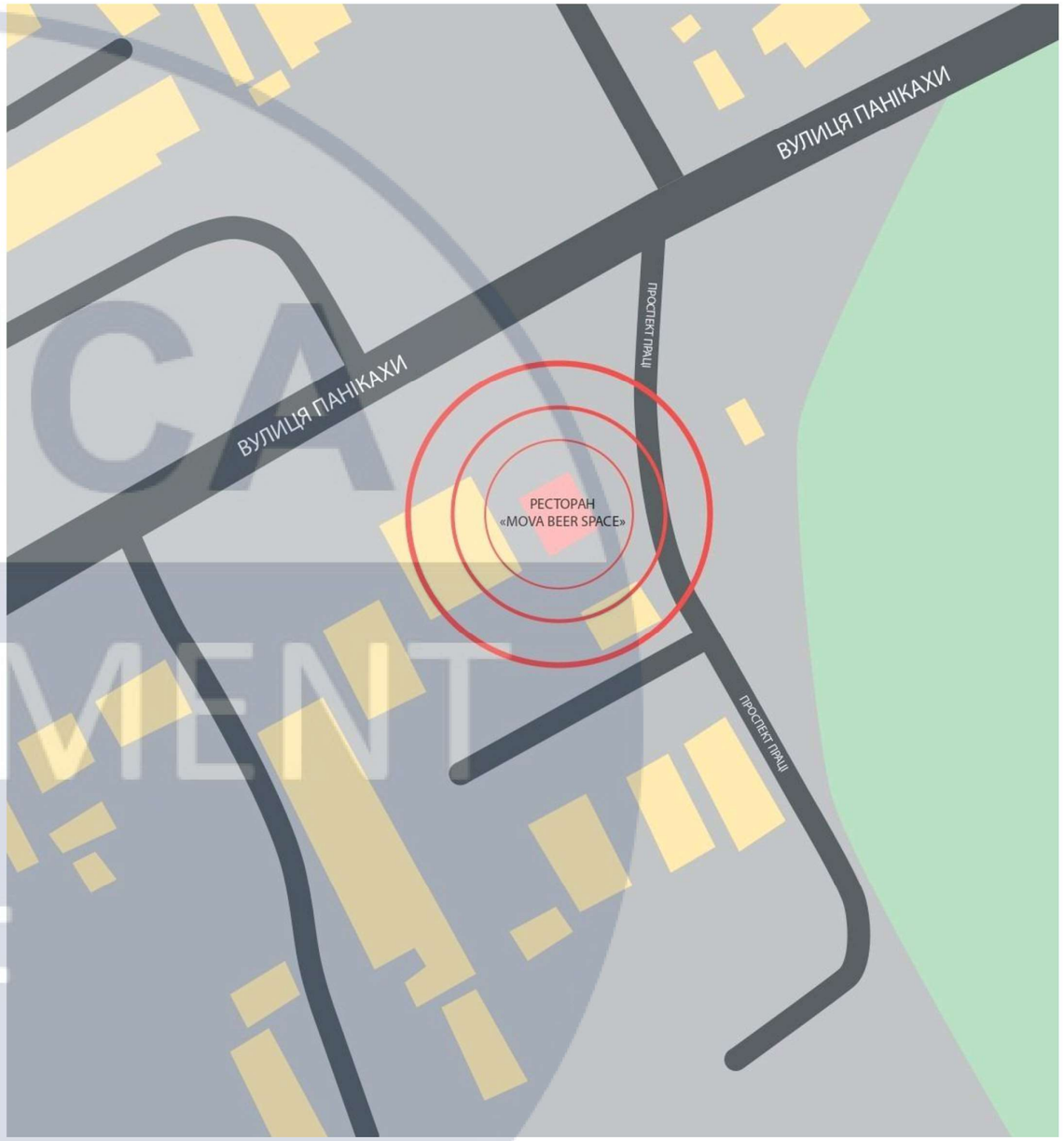






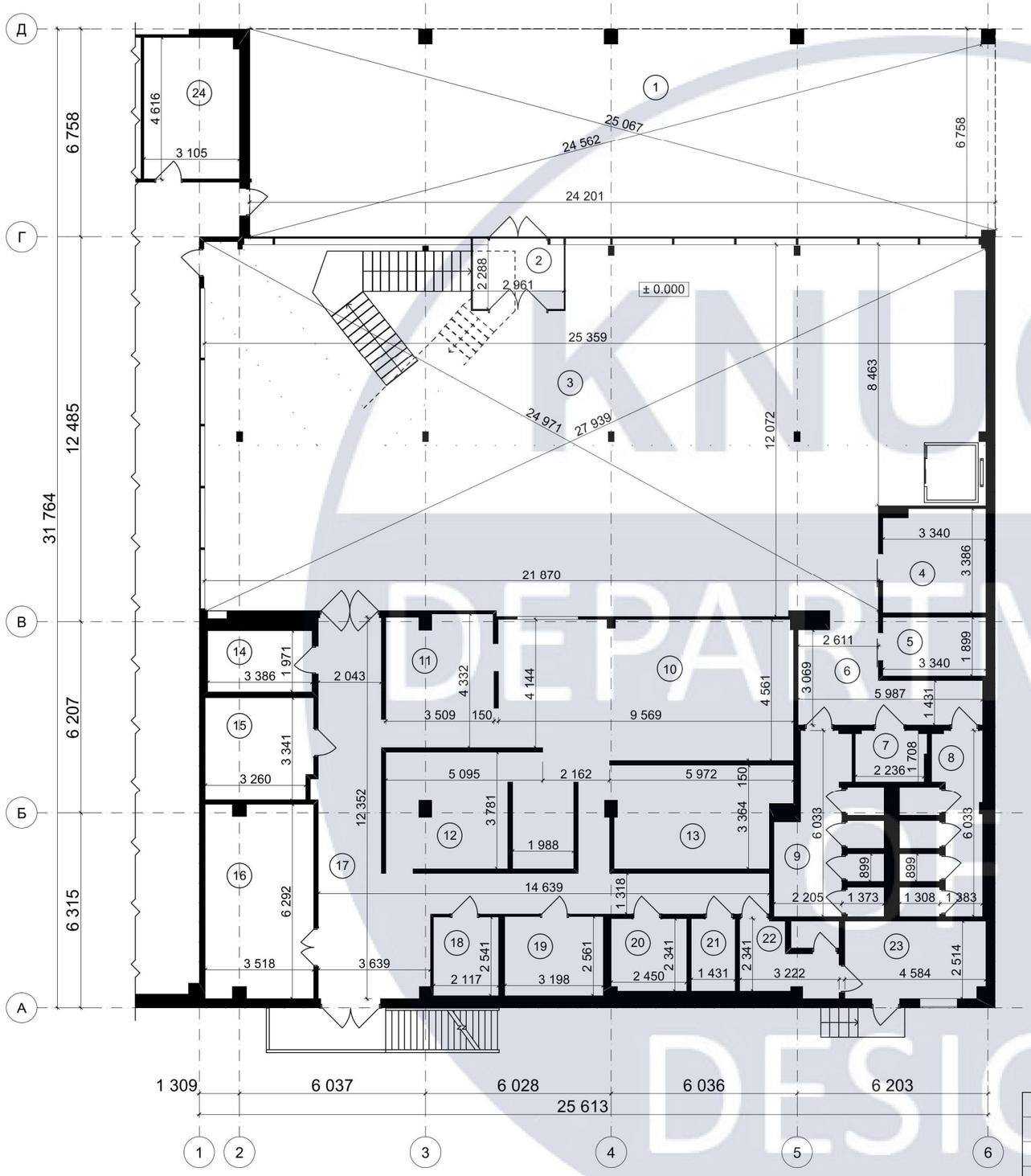
STUDIO DEPARTMENT OF DESIGN





KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

					КНУБА 022 Дизайн 2024 ДНм-23	
					Засоби формування інтер'єрів ресторанів в етностилі	
Зм.	Кіл. уч.	Аркуш № Докум.	Підпис	Дата		
Розробив		Ігнатенко Л. В.			Проспект Праці, 8, Дніпро	Стадія: У; Аркуш: 13; Аркушів: 33
Перевірив		Прокопов О. В.				
					Схема генерального плану М 1:1000, Схема ситуаційного плану М 1:500	Архітектурний факультет



ЕКСПЛІКАЦІЯ ПРИМІЩЕНЬ

№	Найменування	Площа м^2	№	Найменування	Площа м^2
1	Тераса	163,55	13	Кухня	22,74
2	Тамбур	6,8	14	Тех. приміщення	6,67
3	Зал	283,7	15	Тех. приміщення	11,52
4	Гардероб	11,12	16	Тех. приміщення	22,13
5	Тех. приміщення	6,34	17	Коридор	46,13
6	Коридор	13,76	18	Тех. приміщення	5,38
7	Санвузол	4,0	19	Тех. приміщення	8,12
8	Санвузол	14,33	20	Тех. приміщення	5,73
9	Санвузол	17,18	21	Душ	3,35
10	Кухня	43,58	22	Тех. приміщення	7,29
11	Кухня	14,71	23	Зона відпочинку	11,76
12	Кухня	24,68	24	Тех. приміщення	11,3
			25	Загальна площа	765,87

УМОВНІ ПОЗНАЧКИ:

Існуючі колони

Існуючі стіни

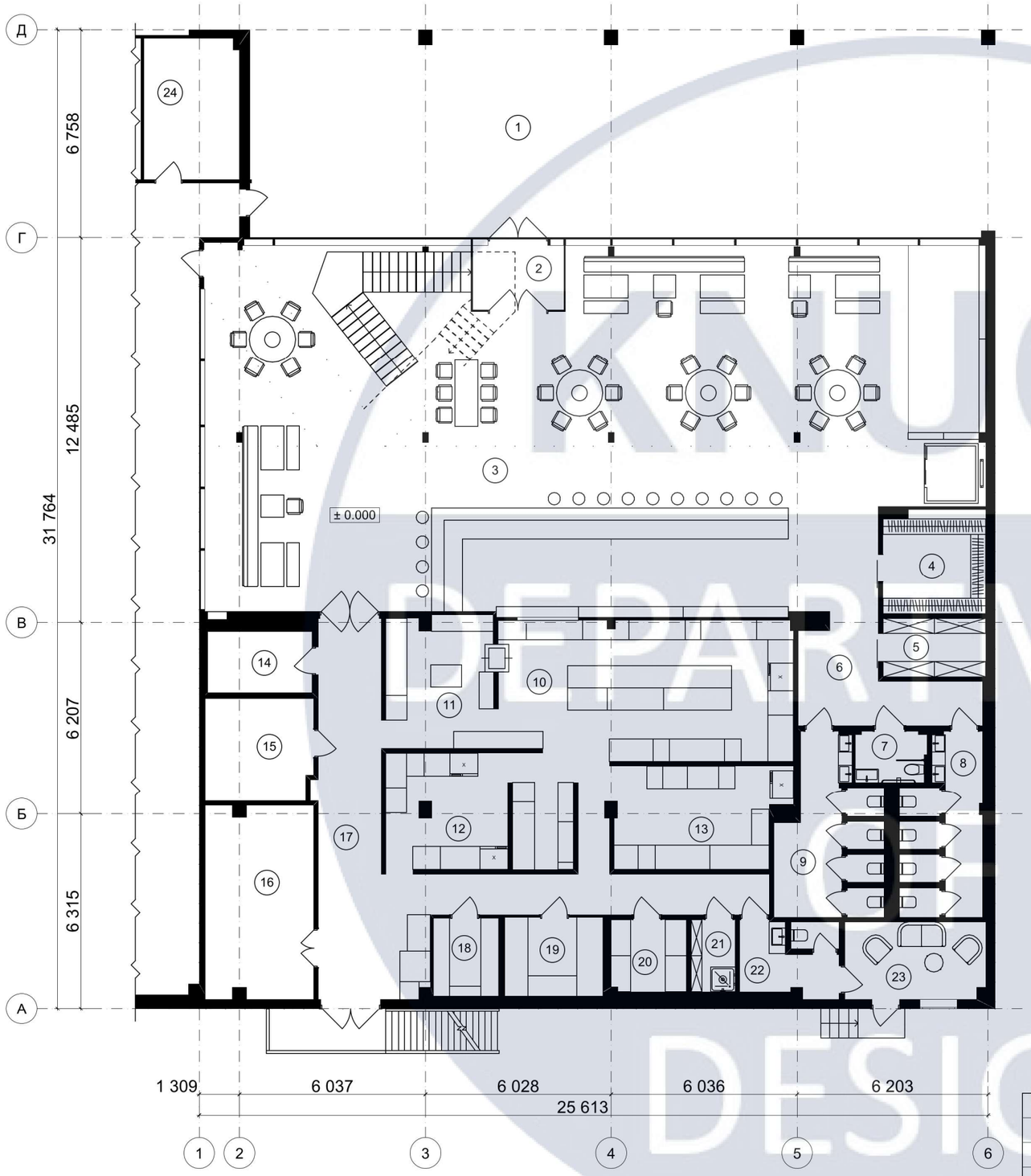
Існуюча навісна стіна

Обмірний план необхідний для подальшої розробки проекту.
Виконано обміри усіх приміщень із зазначенням розмірів та усіх наявних елементів.
Вказано точну висоту, ширину та довжину кожного приміщення, несучі стіни, перегородки, параметри дверних та віконних прорізів.

Примітки:
1. В обмірному плані існують мінімальні відхилення розмірів через кривизну існуючих стін;
2. Висотні позначки дані від рівня чистової підлоги;
За відмітку ± 0.000 взято проектний рівень чистової підлоги.

					КНУБА 022 Дизайн 2024 ДНм-23		
					Засоби формування інтер'єрів ресторанів в етностилі		
Зм.	Кіл. уч.	Аркуш № Докум.	Підпис	Дата			
Розробив		Ігнатенко Л. В.			Проспект Праці, 8, Дніпро	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Прокопов О. В.				У	14	33
					Обмірний план М 1:200, Експлікація приміщень	Архітектурний факультет		

KNUCA DEPARTMENT DESIGN



ЕКСПЛІКАЦІЯ ПРИМІЩЕНЬ

№	Найменування	Площа м^2	№	Найменування	Площа м^2
1	Тераса	163,55	13	Кухня	22,74
2	Тамбур	6,8	14	Тех. приміщення	6,67
3	Зал	283,7	15	Тех. приміщення	11,52
4	Гардероб	11,12	16	Тех. приміщення	22,13
5	Тех. приміщення	6,34	17	Коридор	46,13
6	Коридор	13,76	18	Тех. приміщення	5,38
7	Санвузол	4,0	19	Тех. приміщення	8,12
8	Санвузол	14,33	20	Тех. приміщення	5,73
9	Санвузол	17,18	21	Душ	3,35
10	Кухня	43,58	22	Тех. приміщення	7,29
11	Кухня	14,71	23	Зона відпочинку	11,76
12	Кухня	24,68	24	Тех. приміщення	11,3
			25	Загальна площа	765,87

УМОВНІ ПОЗНАЧКИ:

Існуючі колони

Існуючі стіни

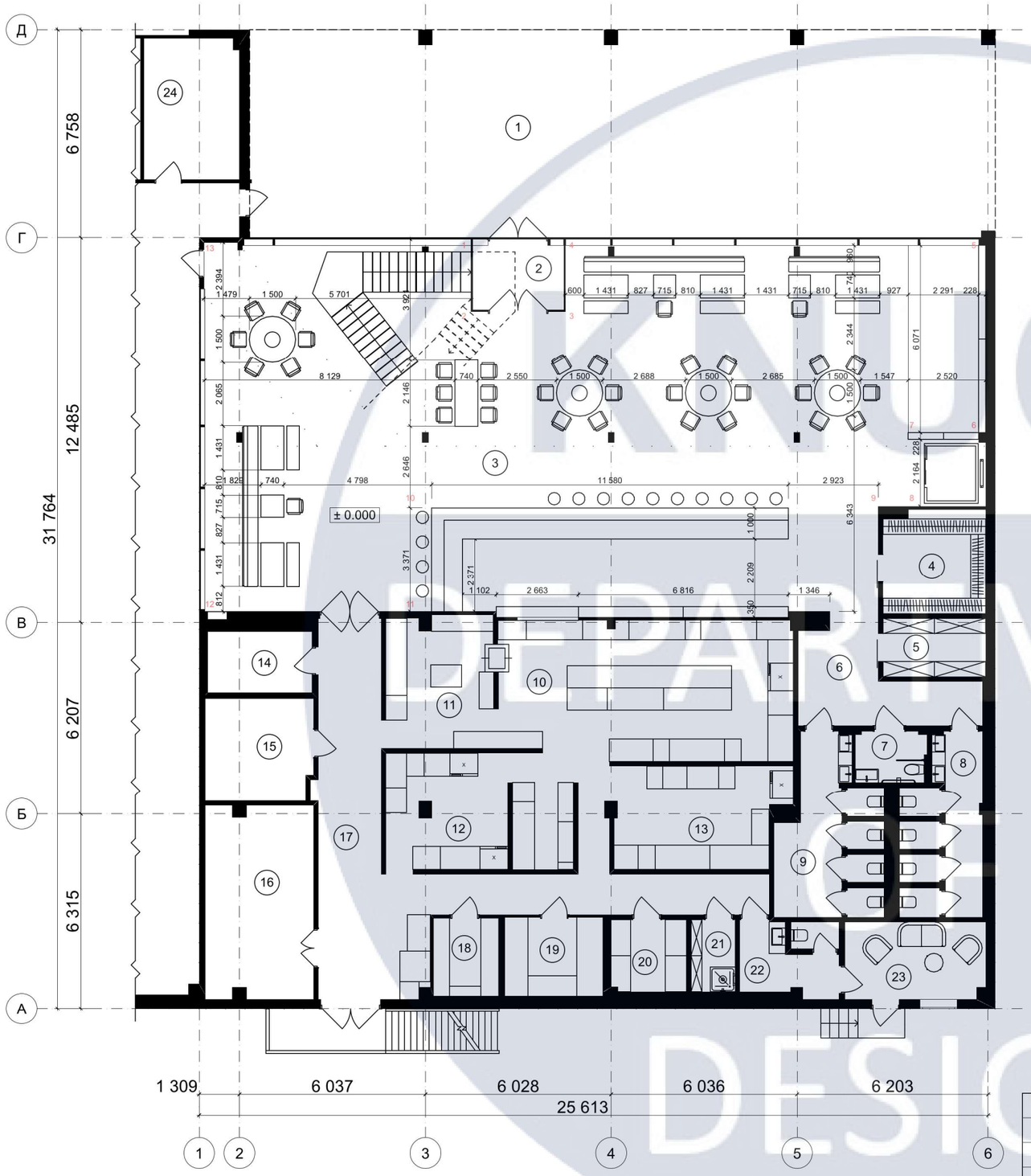
Існуюча навісна стіна

Примітки:

1. Перед замовленням меблів провести контрольні обміри та проконсультуватися з дизайнером.

Зм.	Кіл. уч.	Аркуш № Докум.	Підпис	Дата	КНУБА 022 Дизайн 2024 ДНм-23		
					Засоби формування інтер'єрів ресторанів в етностилі		
Розробив		Ігнатенко Л. В.			Проспект Праці, 8, Дніпро	Стадія: У	Аркуш: 15 / Аркушів: 33
Перевірив		Прокопов О. В.					
					План розміщення меблів М 1:200, Експлікація приміщень	Архітектурний факультет	

KNUCA DEPARTMENT DESIGN



ЕКСПЛІКАЦІЯ ПРИМІЩЕНЬ

№	Найменування	Площа м^2	№	Найменування	Площа м^2
1	Тераса	163,55	13	Кухня	22,74
2	Тамбур	6,8	14	Тех. приміщення	6,67
3	Зал	283,7	15	Тех. приміщення	11,52
4	Гардероб	11,12	16	Тех. приміщення	22,13
5	Тех. приміщення	6,34	17	Коридор	46,13
6	Коридор	13,76	18	Тех. приміщення	5,38
7	Санвузол	4,0	19	Тех. приміщення	8,12
8	Санвузол	14,33	20	Тех. приміщення	5,73
9	Санвузол	17,18	21	Душ	3,35
10	Кухня	43,58	22	Тех. приміщення	7,29
11	Кухня	14,71	23	Зона відпочинку	11,76
12	Кухня	24,68	24	Тех. приміщення	11,3
			25	Загальна площа	765,87

УМОВНІ ПОЗНАЧКИ:

Існуючі колони

Існуючі стіни

Існуюча навісна стіна

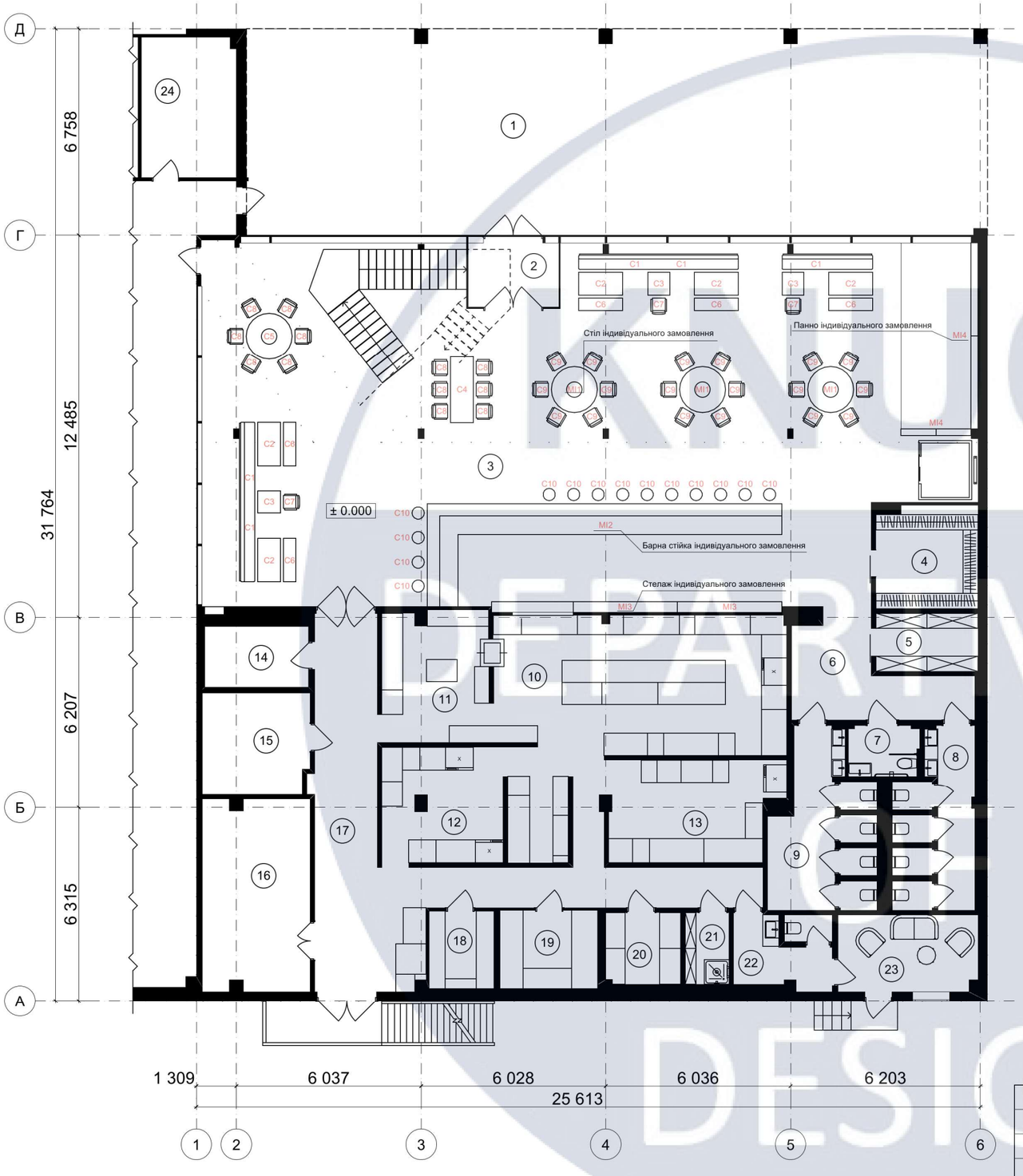
Примітки:
1. Розміри вказані з урахуванням чистового опорядження.
2. Перед замовленням меблів провести контрольні обміри та проконсультуватися з дизайнером.

					КНУБА 022 Дизайн 2024 ДНм-23
					Засоби формування інтер'єрів ресторанів в етностилі
Зм.	Кіл. уч.	Аркуш № Докум.	Підпис	Дата	
Розробив		Ігнатенко Л. В.			Проспект Праці, 8, Дніпро
Перевірив		Прокопов О. В.			
					План розміщення меблів з розмірами М 1:200, Експлікація приміщень

Стадія	Аркуш	Аркушів
У	16	33

Архітектурний факультет

KNUCA DEPARTMENT DESIGN



СПЕЦИФІКАЦІЯ МЕБЛІВ ТА ОБЛАДНАННЯ

Зображення	Маркування	Тип	Кількість
	C1	Модульний диван	5
	C2	Прямокутний обідній стіл	5
	C3	Квадратний обідній стіл	3
	C4	Прямокутний обідній стіл	1
	C5	Круглий обідній стіл	1

УМОВНІ ПОЗНАЧКИ:

C1 — Марка меблів

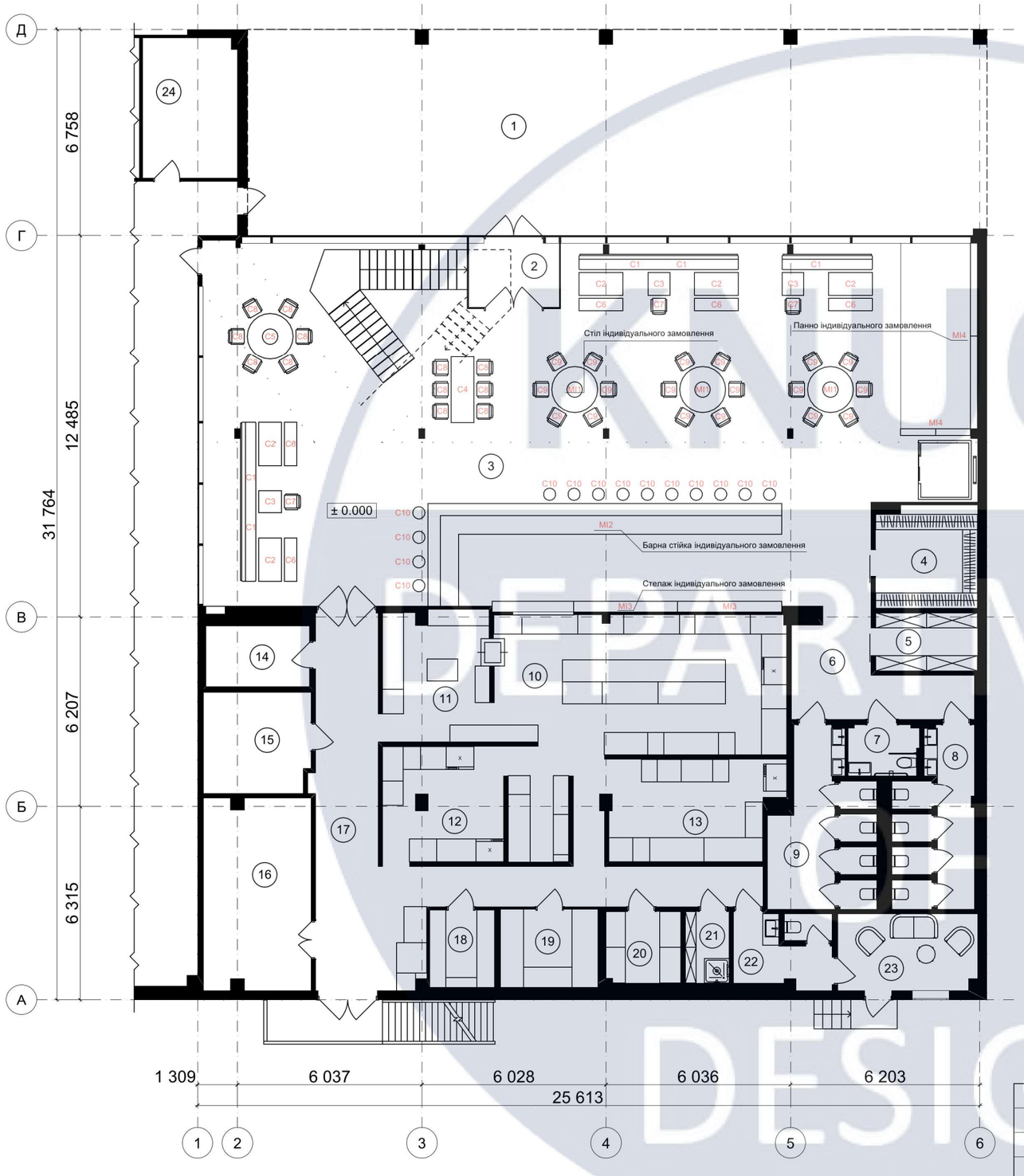
MI1 — Марка меблів індивідуального замовлення

Примітки:

1. Розміри вказані з урахуванням чистового опорядження.
2. Перед замовленням меблів провести контрольні обміри та проконсультуватися з дизайнером.

Зм.	Кіл. уч.	Аркуш № Докум.	Підпис	Дата	КНУБА 022 Дизайн 2024 ДНм-23			
					Засоби формування інтер'єрів ресторанів в етностилі			
Розробив		Ігнатенко Л. В.			Проспект Праці, 8, Дніпро	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Прокопов О. В.				У	17	33
					Схема маркування меблів М 1:200, Специфікація меблів та обладнання	Архітектурний факультет		

KNUCA DEPARTMENT DESIGN



СПЕЦИФІКАЦІЯ МЕБЛІВ ТА ОБЛАДНАННЯ

Зображення	Маркування	Тип	Кількість
	C6	Лавка	5
	C7	Стілець	5
	C8	Стілець	12
	C9	Стілець	18
	C10	Барний стілець	14

УМОВНІ ПОЗНАЧКИ:

C1 — Марка меблів

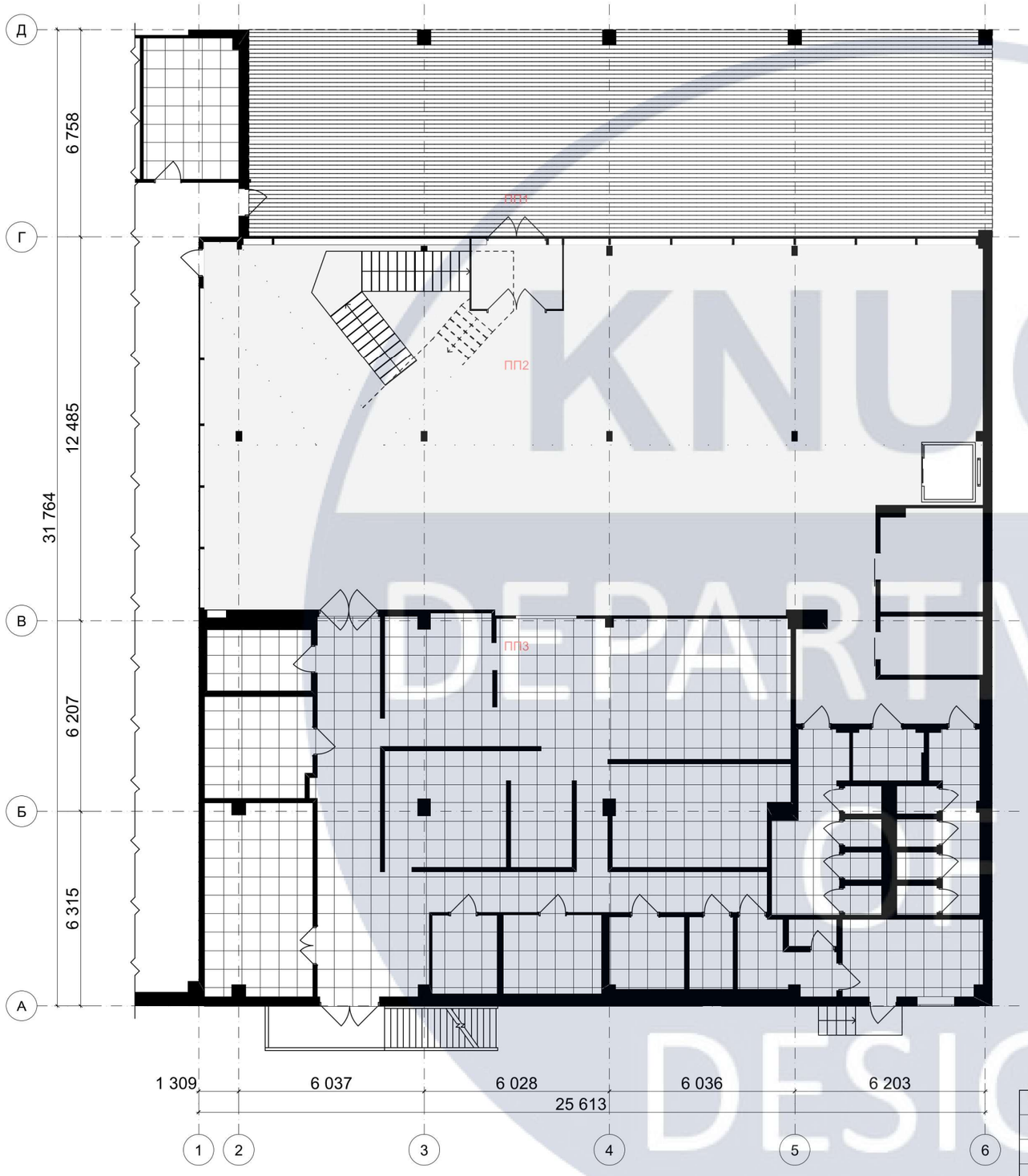
MI1 — Марка меблів індивідуального замовлення

Примітки:

1. Розміри вказані з урахуванням чистового опорядження.
2. Перед замовленням меблів провести контрольні обміри та проконсультуватися з дизайнером.

					КНУБА 022 Дизайн 2024 ДНм-23	
					Засоби формування інтер'єрів ресторанів в етностилі	
Зм.	Кіл. уч.	Аркуш № Докум.	Підпис	Дата		
Розробив		Ігнатенко Л. В.			Проспект Праці, 8, Дніпро	Стадія: У; Аркуш: 18; Аркушів: 33
Перевірив		Прокопов О. В.				
					Схема маркування меблів М 1:200, Специфікація меблів та обладнання	Архітектурний факультет

KNUCA DEPARTMENT DESIGN



СПЕЦИФІКАЦІЯ МАТЕРІАЛІВ ПІДЛОГИ

Зображення	Маркування	Тип	Кількість
	ПП1	Терасна дошка	163,55 м^2
	ПП2	Наливна підлога матова	326,53 м^2
	ПП3	Плитка	300,43 м^2

УМОВНІ ПОЗНАЧКИ:

ПП1 — Марка покриття підлоги

Терасна дошка

Наливна підлога

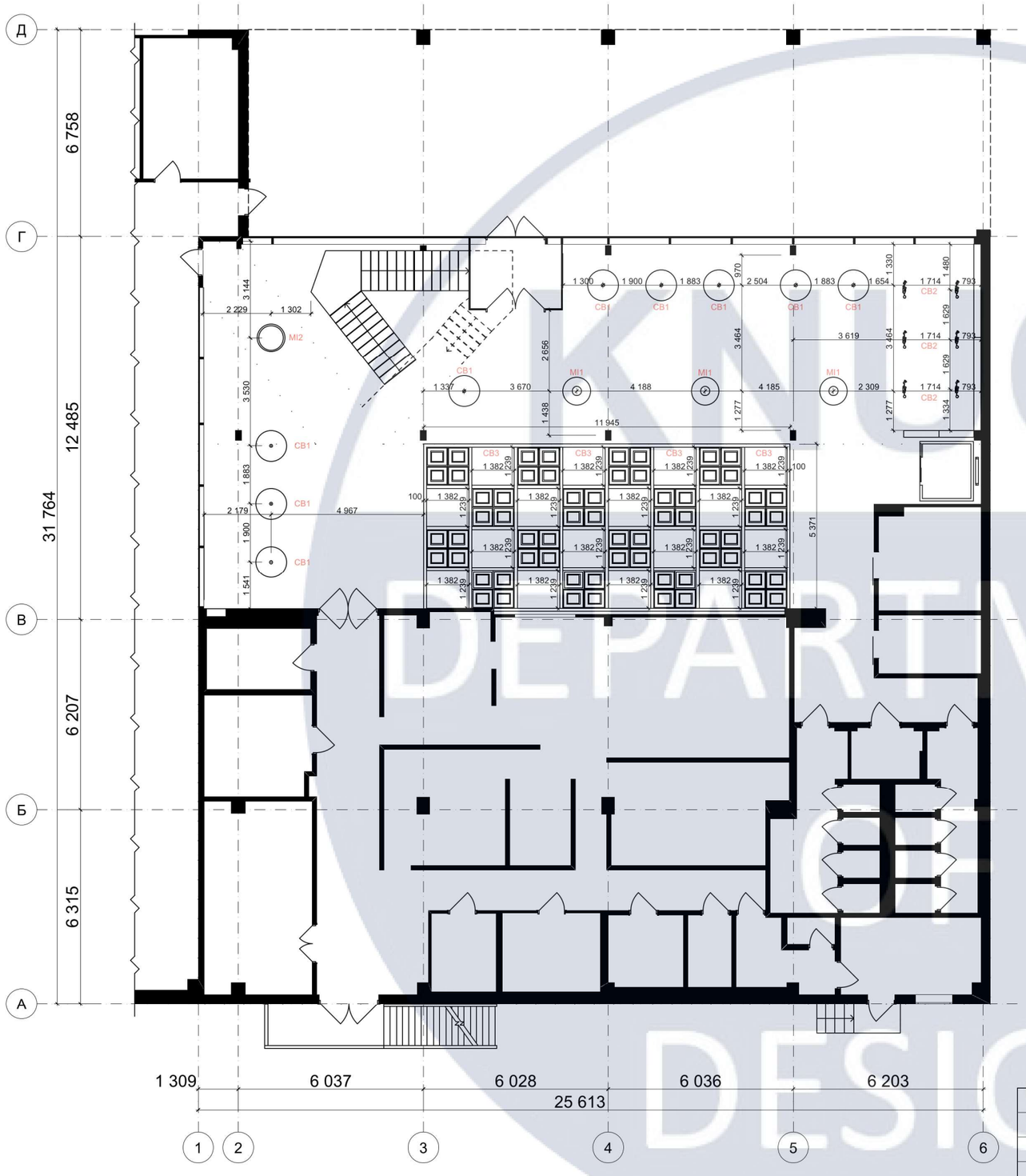
Плитка

Примітки:

1. Стики покриттів підлоги розміщувати по центру дверного полотна.
2. У вологих зонах зробити гідроізоляцію підлоги та стін на висоту 200 мм.
3. Кількість матеріалів вказана без врахування запасу.

					КНУБА 022 Дизайн 2024 ДНм-23	
					Засоби формування інтер'єрів ресторанів в етностилі	
Зм.	Кіл. уч.	Аркуш № Докум.	Підпис	Дата		
Розробив		Ігнатенко Л. В.			Проспект Праці, 8, Дніпро	Стадія: У; Аркуш: 19; Аркушів: 33
Перевірив		Прокопов О. В.				
					План покриття підлоги М 1:200 Специфікація матеріалів підлоги	Архітектурний факультет

KNUCA DEPARTMENT DESIGN



СПЕЦИФІКАЦІЯ ОСВІТЛЮВАЛЬНИХ ПРИЛАДІВ

Зображення	Маркування	Тип	Кількість
	CB1	Підвісна люстра	36
	CB2	Трекові світильники	24
	CB3	Вбудовані світильники	32

УМОВНІ ПОЗНАЧКИ:

CB1 — Марка освітлювальних приладів

MI1 — Марка приладів індивідуального замовлення

Трекові світильники

Підвісні люстри

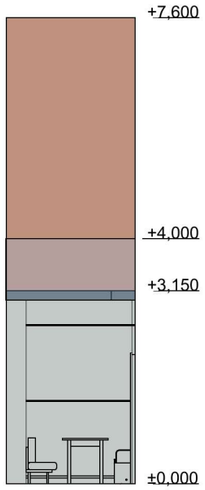
Підвісні витяжки для каміну

Підвісна люстра з озелененням

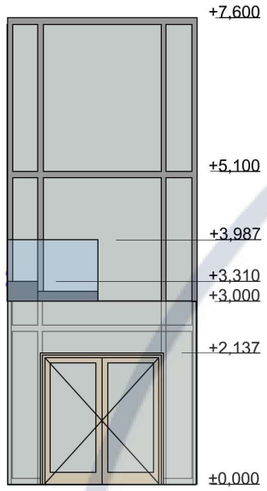
Вбудовані світильники

					КНУБА 022 Дизайн 2024 ДНм-23	
					Засоби формування інтер'єрів ресторанів в етностилі	
Зм.	Кіл. уч.	Аркуш № Докум.	Підпис	Дата		
Розробив		Ігнатенко Л. В.			Проспект Праці, 8, Дніпро	Стадія: У; Аркуш: 20; Аркушів: 33
Перевірив		Прокопов О. В.				
					План стелі з розміщенням освітлювальних приладів М 1:200, Специфікація освітлювальних приладів	Архітектурний факультет

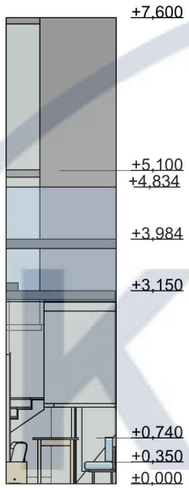
KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN



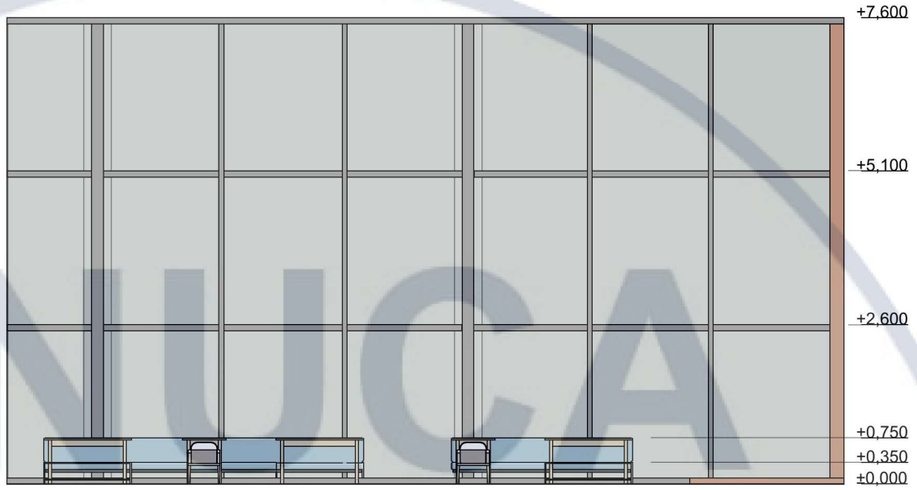
Розгортка 1-2



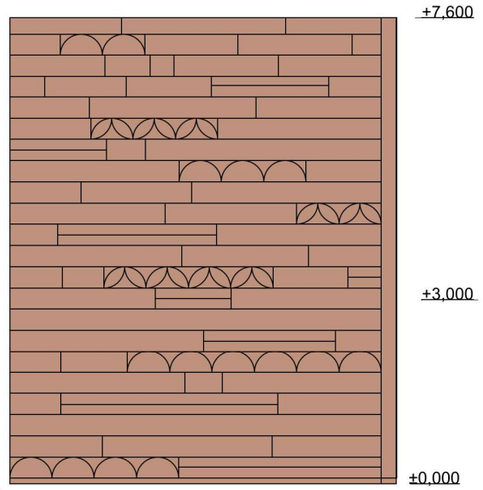
Розгортка 2-3



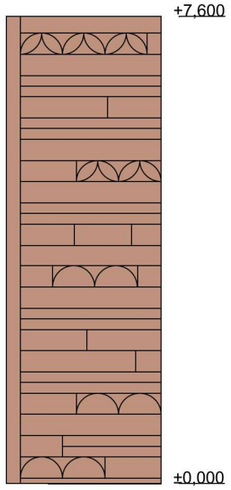
Розгортка 3-4



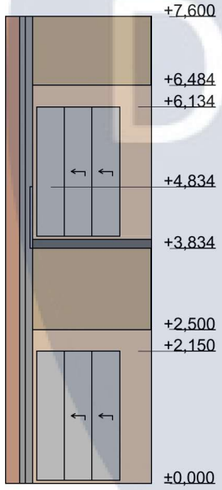
Розгортка 4-5



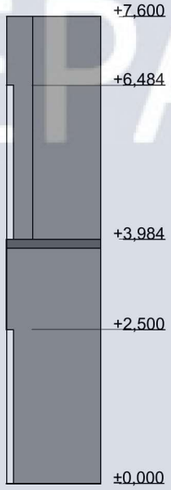
Розгортка 5-6



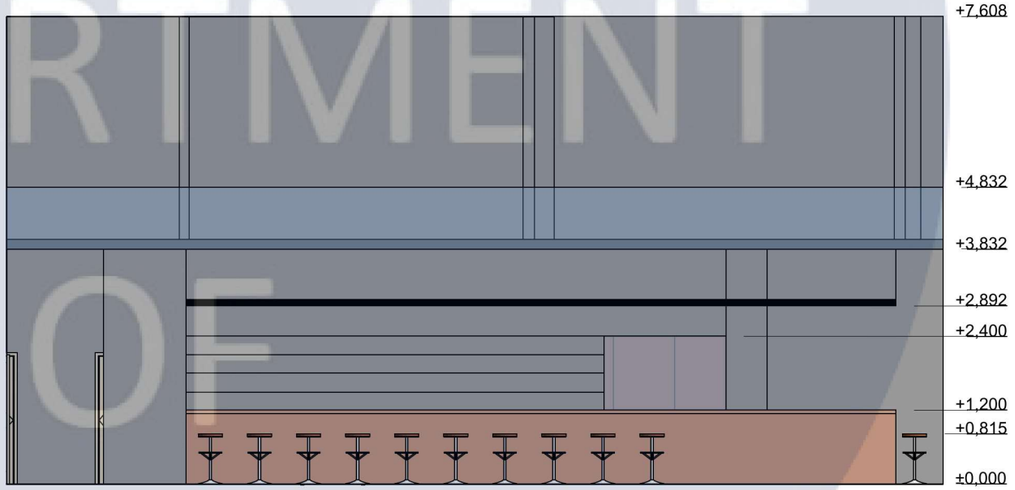
Розгортка 5-6



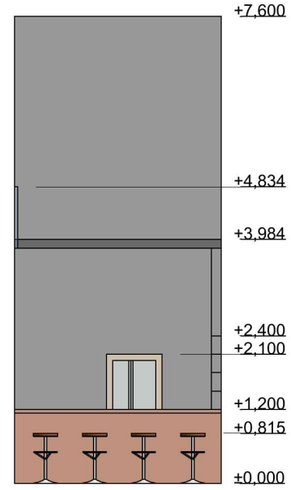
Розгортка 7-8



Розгортка 8-9



Розгортка 9-10

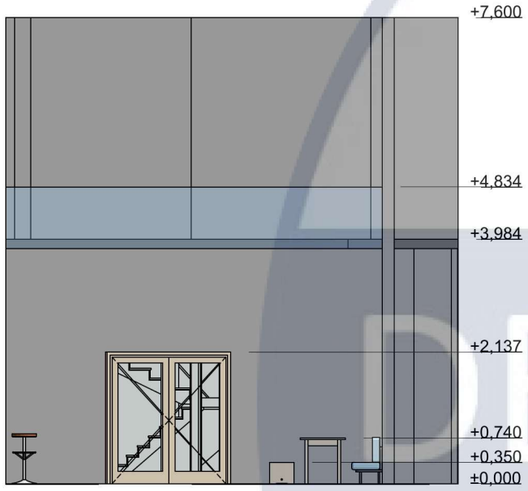


Розгортка 10-11

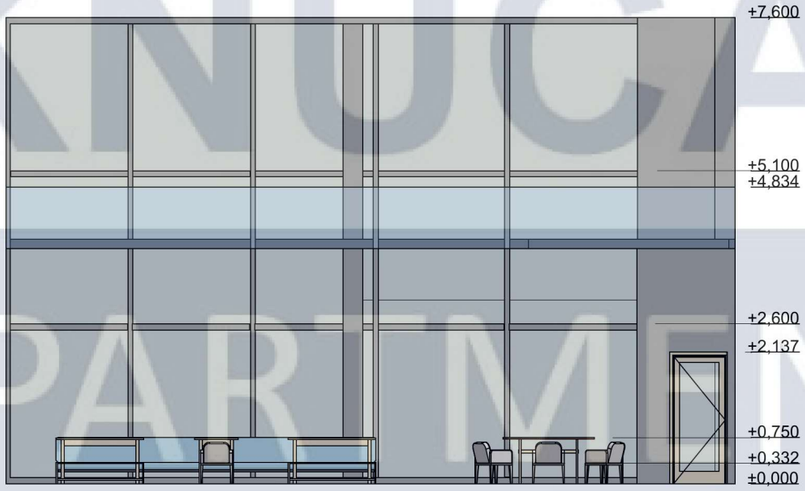
					КНУБА 022 Дизайн 2024 ДНм-23
					Засоби формування інтер'єрів ресторанів в етностилі
Зм.	Кіл. уч.	Аркуш № Докум.	Підпис	Дата	
Розробив		Ігнатенко Л. В.			Проспект Праці, 8, Дніпро
Перевірив		Прокопов О. В.			
					Розгортки приміщення М 1:100

Стадія	Аркуш	Аркушів
У	21	33

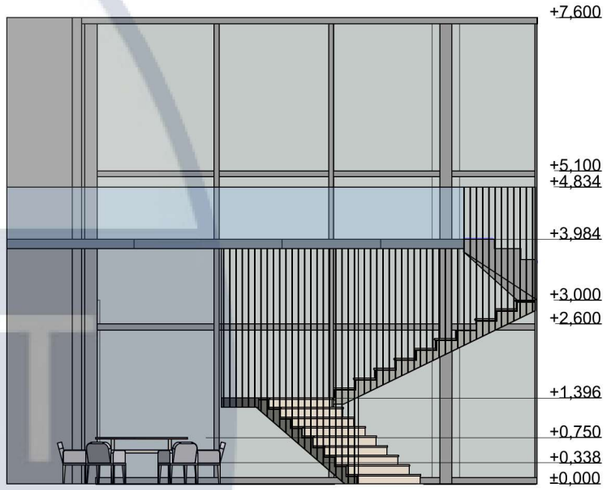
Архітектурний факультет



Розгортка 11-12



Розгортка 12-13



Розгортка 13-1

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

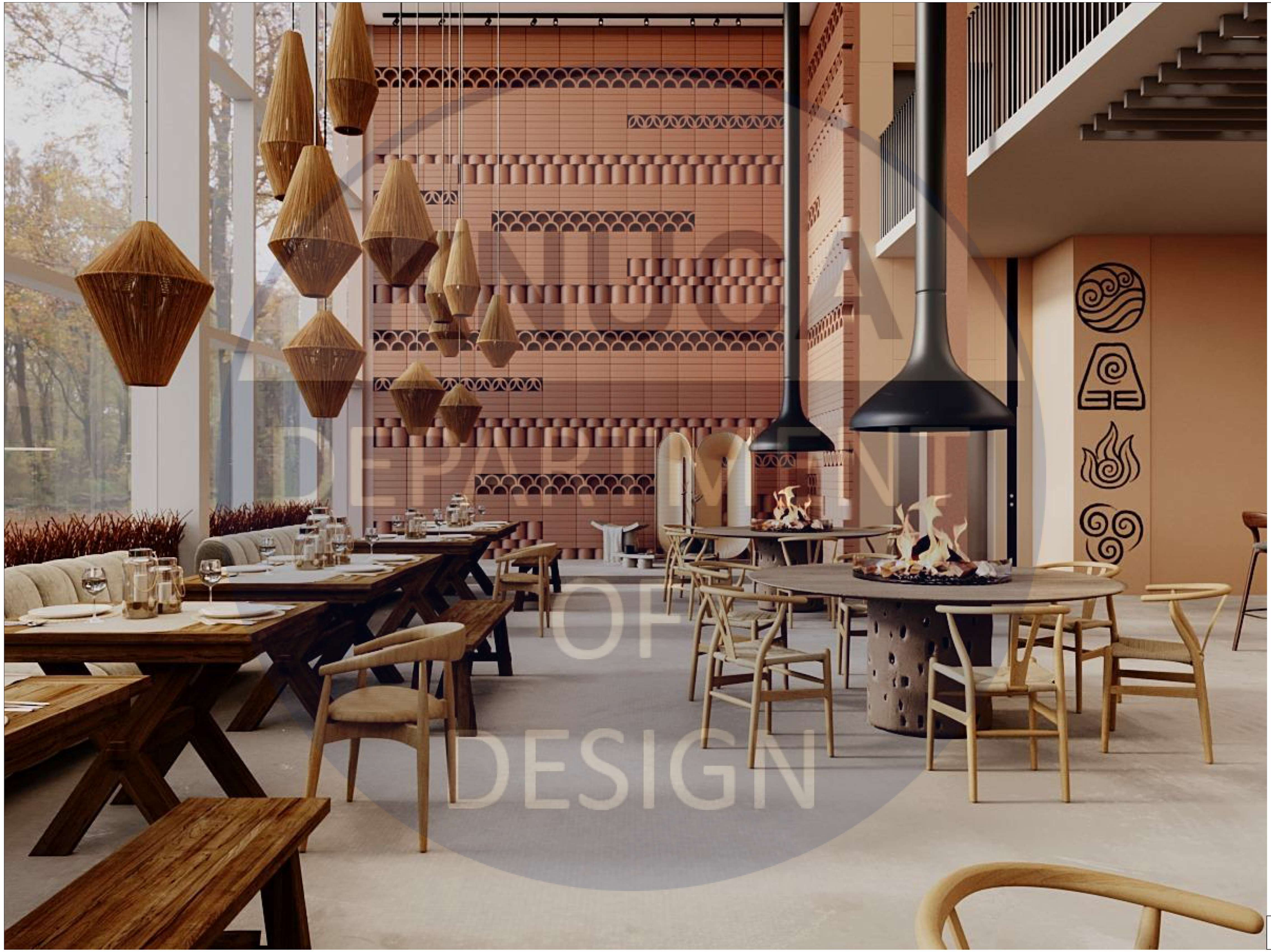
					КНУБА 022 Дизайн 2024 ДНм-23
					Засоби формування інтер'єрів ресторанів в етностилі
Зм.	Кіл. уч.	Аркуш № Докум.	Підпис	Дата	
Розробив		Ігнатенко Л. В.			Проспект Праці, 8, Дніпро
Перевірив		Прокопов О. В.			
					Розгортки приміщення М 1:100

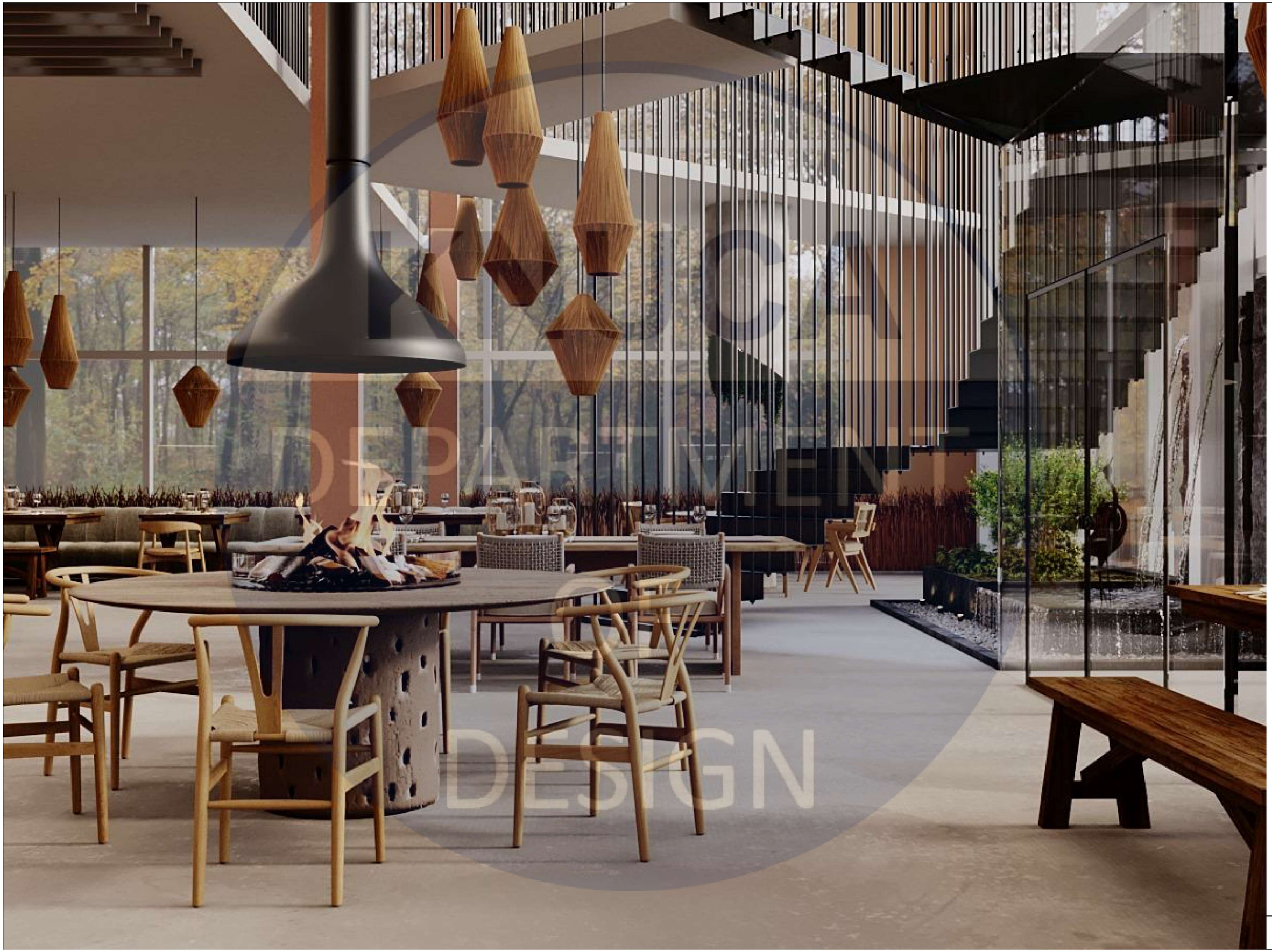
Стадія	Аркуш	Аркушів
У	22	33

Архітектурний факультет



KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN



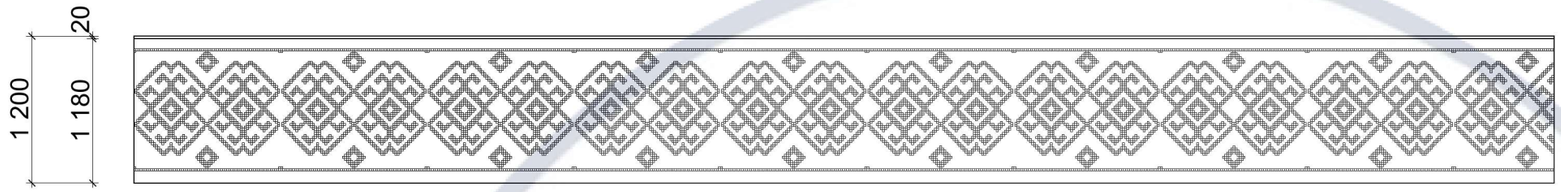


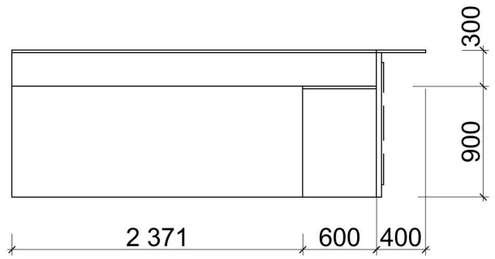

HAVE A
3
4.5
5
4.5
4
4
3.5
3


HAVE A NICE DAY
ESPRESSO
PICCOLO
LONG BLACK
FLAT WHITE
LATTE
HOT CHOCOLATE
CAPPUCHINO
MASALA CHAI
MACCHIATO
MATCHA
TEA

РОЗРОБКА ЕЛЕМЕНТУ УМЕБЛЮВАННЯ

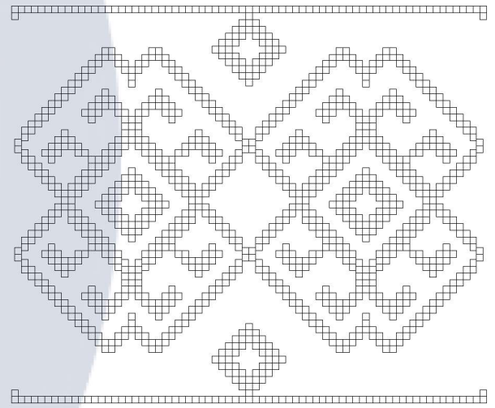
БАРНА СТІЙКА







Модулі 20x20x20
розташовані за схемою

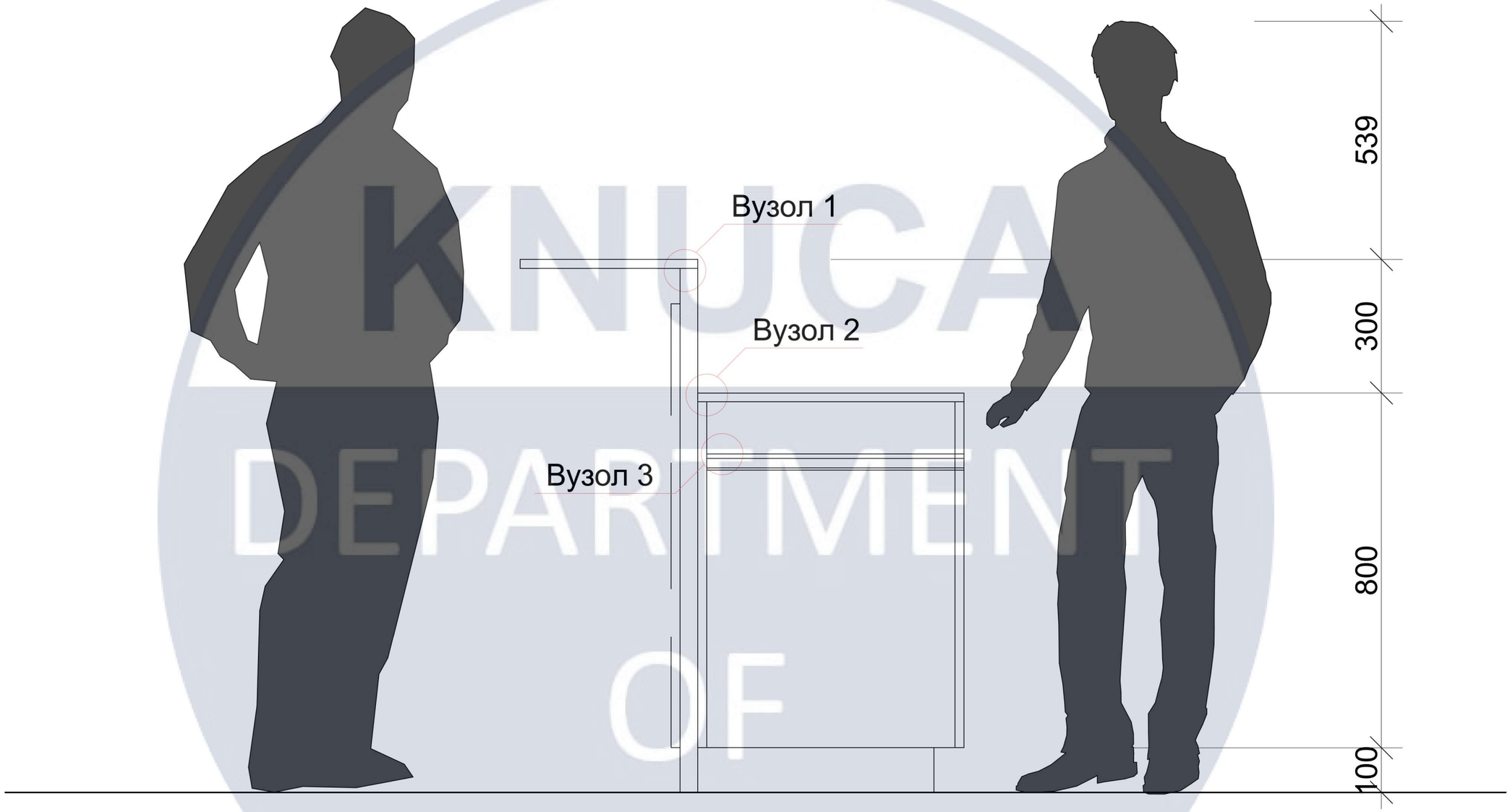


					КНУБА 022 Дизайн 2024 ДНм-23
					Засоби формування інтер'єрів ресторанів в етностилі
Зм.	Кіл. уч.	Аркуш № Докум.	Підпис	Дата	
Розробив		Ігнатенко Л. В.			Розробка барної стійки
Перевірив		Прокопов О. В.			
					Ортогональні проєкції М 1:50

Стадія	Аркуш	Аркушів
У	29	33

Архітектурний факультет

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN



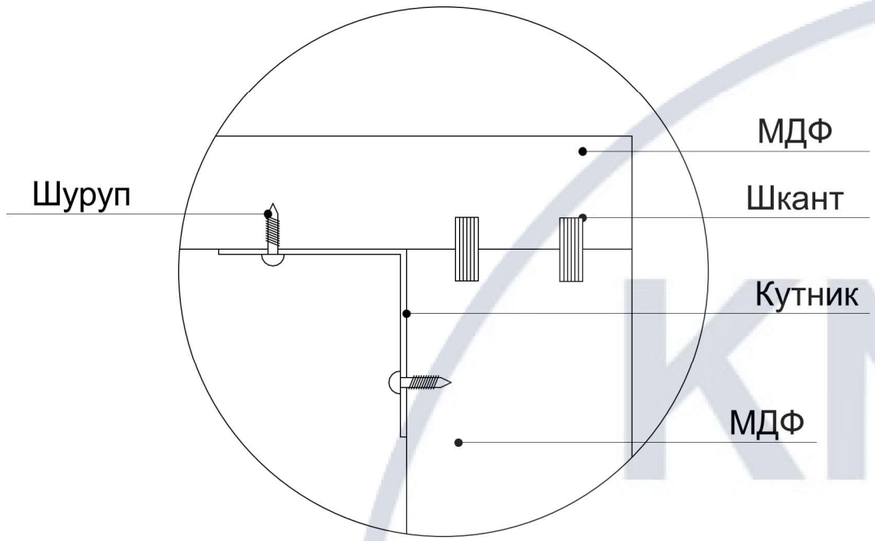
KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

					КНУБА 022 Дизайн 2024 ДНм-23
					Засоби формування інтер'єрів ресторанів в етностилі
Зм.	Кіл. уч.	Аркуш № Докум.	Підпис	Дата	
Розробив		Ігнатенко Л. В.			Розробка барної стійки
Перевірив		Прокопов О. В.			
					Розріз А-А М 1:10, Ергономічна схема

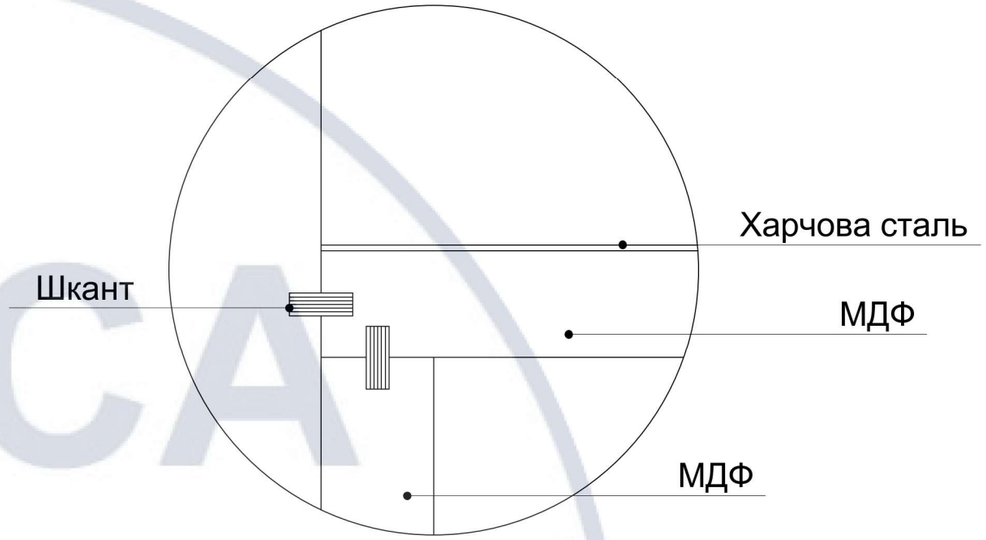
Стадія	Аркуш	Аркушів
У	30	33

Архітектурний факультет

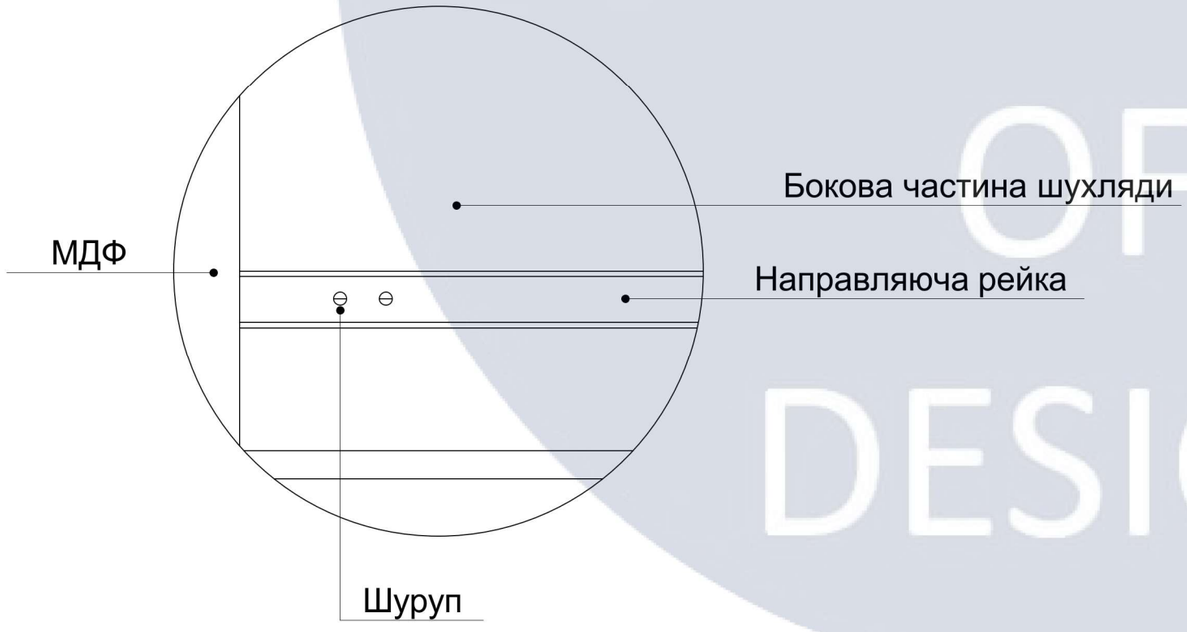
Вузол 1



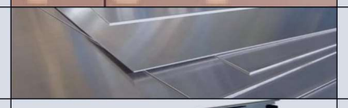
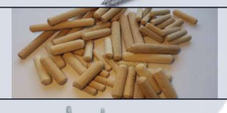
Вузол 2



Вузол 3

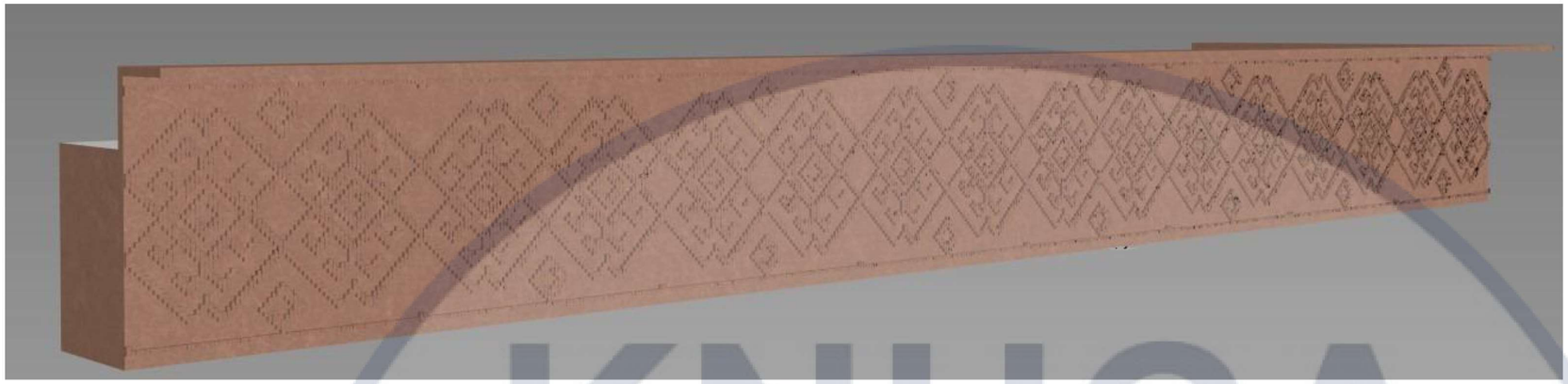


ПАСПОРТ ВИКОРИСТАНИХ МАТЕРІАЛІВ

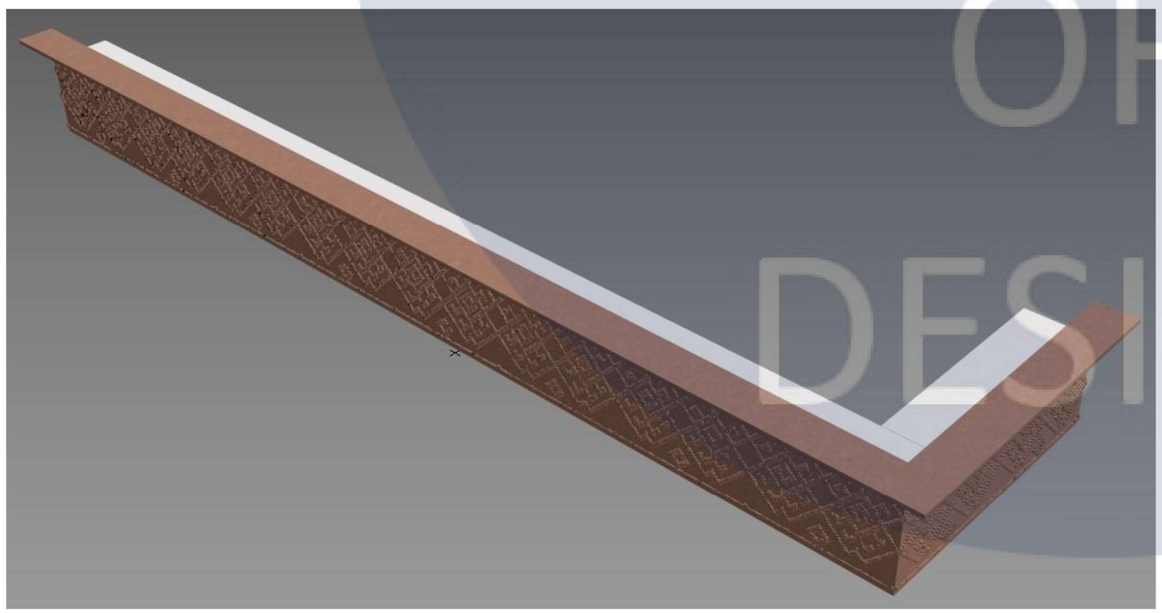
№	Зображення	Назва
1		Фарбоване МДФ
2		Харчова сталь
3		Направляюча рейка
4		Шуруп
5		Шкант
6		Кутник

					КНУБА 022 Дизайн 2024 ДНм-23	
					Засоби формування інтер'єрів ресторанів в етностилі	
Зм.	Кіл. уч.	Аркуш № Докум.	Підпис	Дата		
Розробив		Ігнатенко Л. В.			Розробка барної стійки	Стадія: У; Аркуш: 31; Аркушів: 33
Перевірив		Прокопов О. В.				
					Конструктивні вузли №1, №2, №3 М 2:1	Архітектурний факультет

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN







					КНУБА 022 Дизайн 2024 ДНм-23
					Засоби формування інтер'єрів ресторанів в етностилі
Зм.	Кіл. уч.	Аркуш № Докум.	Підпис	Дата	
Розробив		Ігнатенко Л. В.			Розробка барної стійки
Перевірив		Прокопов О. В.			
					3D вигляд барної стійки

Стадія	Аркуш	Аркушів
У	32	33

Архітектурний факультет

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN


HAV
ESP
PIC
LOI
LAT
HO
CAP
MAS
MA
MA
TEA
Coffee
Snack