МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ КИЇВСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ
КАФЕДРА ДИЗАЙНУ

Кваліфікаційна випускна робота на здобуття
освітнього ступеня магістра дизайну на тему:
“Особливості дизайну інтер’єрів реабілітаційних
центрів для дітей, постраждалих від війни”

Проєктна частина

Я, як здобувач вищої освіти КНУБА розумію
і підтримую політику закладу з академічної
доброчесності.
Я не надавала і не одержувала недозволену
допомогу під час підготовки цієї роботи.
Використання ідей, результатів і текстів
інших авторів мають посилання на
відповідне джерело.

Виконала: студентка
гр. ДНм-23
Сарницька М.В.
Керівник: проф.
Третяк Ю. В.

Київ 2024

Зміст

Теоретична частина.

1. Розділ 1. Передумови та особливлсті формування інтер'єрів реабілітаційних центрів для дітей постраждалих від війни. 1.1 Огляд науково-теоретичних досліджень архітектури та інтер'єрного середовища реабілітаційних центрів для дітей постраждалих від війни.....4

2. Розділ 2. Досвід дизайну інтер'єрів реабілітаційних центрів для дітей постраждалих від війни. 2.1 Дослідження світової та вітчизняної проєктної практики створення реабілітаційних центрів.....5

3. Розділ 2. Досвід дизайну інтер'єрів реабілітаційних центрів для дітей постраждалих від війни. 2.2 Вивчення існуючої нормативної бази проєктування реабілітаційних центрів для дітей.....6

4. Розділ 2. Досвід дизайну інтер'єрів реабілітаційних центрів для дітей постраждалих від війни. 2.3 Основні принципи дизайну реабілітаційних центрів для дітей постраждалих від війни.....7

5. Розділ 2. Досвід дизайну інтер'єрів реабілітаційних центрів для дітей постраждалих від війни. 2.3 Основн принципи дизайну реабілітаційних центрів для дітей постраждалих від війни.....8

6. Розділ 3. Методи дослідження та особливості дизайну реабілітаційних центрів для дітей постраждалих від війни. 3.2 Аналіз факторів впливу на розвиток предметно-просторового середовища реабілітаційних центрів для дітей постраждалих від війни.....9

7. Розділ 3. Методи дослідження та особливості дизайну реабілітаційних центрів для дітей постраждалих від війни. 3.3 Особливості функціональної та планувальної організації дитячих реабілітаційних центрів.....10

8. Розділ 3. Методи дослідження та особливості дизайну реабілітаційних центрів для дітей постраждалих від війни. 3.3 Особливості функціональної та планувальної організації дитячих реабілітаційних центрів.....11

9. Розділ 3. Методи дослідження та особливості дизайну реабілітаційних центрів для дітей постраждалих від війни. 3.4 Основні особливості дизайну інтер'єрів реабілітаційних центрів для дітей постраждалих від війни.....12

Зміст

Проєктна частина.

10. Вихідні дані. Генеральний план....13
11. Вихідні дані. План першого поверху....14
12. Вихідні дані. Розрізи....15
13. Вихідні дані. Фасад і перспективне зображення. М 1:100....16
14. Обмірювальний план. М 1:100....17
15. План монтажу та демонтажу, М 1:100....18
16. План умеблювання. М 1:100....19
17. План підлоги. М 1:100....20
18. План стелі та освітлення. М 1:100....21
19. Розгортки кабінету арт-терапії та групової терапії, М 1:50....22
20. Розгортки рекреації та кабінету психолога, М 1:50....23
21. Специфікація виробів умеблювання та паспорт оздоблювальних матеріалів....24
.8+ Візуалізації....25-32

Проєкт елементу меблів.

19. Види та аксонометричне зображення елементу умеблювання. М 1:10....33
20. Механізми в елементі умеблювання....34
21. Вузли....35
22. Ергономічна схема. М 1:10....36
23. Візувлізація....37

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

Теоретична частина

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНІ ДОСЛІДЖЕНЯ ПРО ФОРМУВАННЯ РЕАБІЛІТАЦІЙНИХ ЦЕНТРІВ ДЛЯ ДІТЕЙ ПОСТРАЖДАЛИХ ВІД ВІЙНИ

01.

Згідно з дослідженням,

приведення дизайну лікарень у відповідність до їхніх функцій прискорить одужання пацієнтів і підвищить ефективність роботи персоналу лікарень.

02.

Серед сімей переселенців

із зони військових дій часто простежується недовірливість до медичних, соціальних та волонтерських служб. Лише близько 50 % дітей-біженців одразу пішли до шкіл за місцем перебування.

03.

Клінічний фенотип посттравматичних психічних розладів

характеризується вираженим поліморфізмом - від депресії та тривожних розладів до найтяжчих посттравматичних стресових розладів. ПТСР часто супроводжується кластерами повторного переживання та уникнення, а також специфічними симптомами, такими як психотичний синдром, депресія та тривожні симптоми або поведінкові розлади та гіперкінетичні симптоми

04.

Розробка реабілітаційних будівель в Україні

може базуватися на існуючому сучасному світовому досвіді проєктування та будівництва дитячих реабілітаційних центрів. Для розробки методики та рекомендацій щодо проєктування відділень медичної, соціальної, психоемоційної та соціально-педагогічної реабілітації в дитячих реабілітаційних центрах для комплексної реабілітації, а також алгоритмів моделювання необхідно врахувати фактори, що формують реабілітаційні центри для дітей з інвалідністю, та відобразити ці принципи в архітектурно-просторових проєктах.

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

		Сарницька М. В.	26.11		Розділ 1. Схема досліджень про формування реабілітаційних центрів.	Лист
		Третяк Ю. В.	26.11			5
Зм.	Лист	№ док.	Підпис	Дата		

АНАЛОГИ



«KKT ARCHITECTS».

Дитячий реабілітаційний центр та лікарня в Оклахомі, що був розроблений «KKT Architects».





BRIDGEPOINT ACTIVE HEALTHCARE

Це найбільша установа такого роду в Канаді, що спеціалізується на лікуванні та реабілітації складних хронічних захворювань.



«RIGSHOSPITALET KØBENHAVN»

Датська студія архітектурної практики 3XN вирішила проблему розміщення відвідувачів в зоні реабілітацій, створивши готель для пацієнтів.



«ГОЛОСИ ДІТЕЙ»

Проєкт розробило архітектурне бюро AIMM. Заклад передбачатиме психосоціальну підтримку для дітей та батьків при ПТСР.





«HUTIR»

- майбутній центр психологічної реабілітації для людей з ПТСР, який має стати місцем зустрічі новаторських ідей та інвестиційного розвитку.



«ЕЛІТА»

перша установа, що почала застосовувати в своїй медичній практиці систему інтенсивної нейрофізіологічної реабілітації..



KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

		Сарницька М. В.	26.11		Розділ 2. Схема закордонних та вітчизняних аналогів.	Лист
		Третяк Ю. В.	26.11			6
Зм.	Лист	№ док.	Підпис	Дата		

Нормативна база

"Благоустрій територій"

ДБН Б.2.2-5:2011 "Благоустрій територій" (Зміна № 3 чинна з 01.09.2022)

"Готелі"

ДБН В.2.2-20-2008 Готелі (Зміна № 1 чинна з 01.10.2019)

"Громадські будинки та споруди."

ДБН В.2.2-9:2018 Громадські будинки та споруди. Основні положення (Зміна № 1 чинна з 01.09.2022)

"Підприємства харчування."

ДБН В.2.2-25-2009 Підприємства харчування. Заклади ресторанного господарства (Зміна № 2 чинна з 01.06.2020);

"Спортивні та фізкультурно-оздоровчі споруди"

ДБН В.2.2-13-2003 Спортивні та фізкультурно-оздоровчі споруди (Зміна № 1 чинна з 01.10.2010 р.);

"Інклюзивність будівель і споруд"

ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення (Зміна № 1 чинна з 01.09.2022).

"Культурно-видовищні та дозвіллєві заклади"

ДБН В.2.2-16:2019 Культурно-видовищні та дозвіллєві заклади

"Улаштування, утримання" і

Улаштування, утримання і організація режиму діяльності дитячих оздоровчих закладів" ДСанПіН 5.5.5.23-99

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

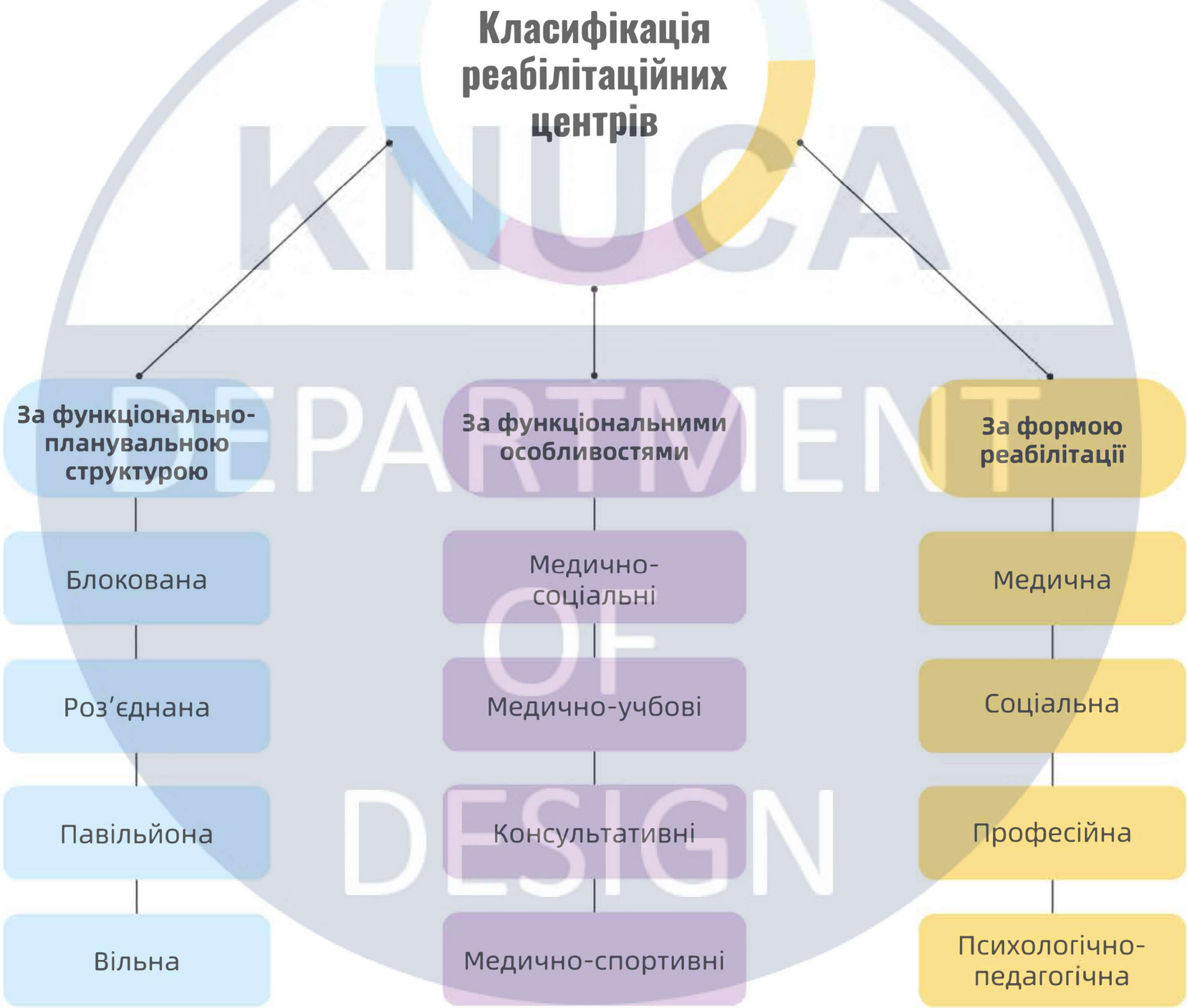
		Сарницька М. В.	26.11		Розділ 2. Схема нормативних баз, що використовуються для реабілітаційних центрів.	Лист
		Третяк Ю. В.	26.11			7
Зм.	Лист	№ док.	Підпис	Дата		

ОСНОВНІ ПРИНЦИПИ ДИЗАЙНУ РЕАБІЛІТАЦІЙНИХ ЦЕНТРІВ ДЛЯ ДІТЕЙ ПОСТРАЖДАЛИХ ВІД ВІЙНИ

ключові типи

1. Центри денного догляду (Day Care Centers)
2. Громадські соціальні центри (Community Centers)
3. Центри контролю та профілактики захворювання (CDC Secure Access Management Services)
4. Центри підтримки (Support Centers)
5. Медичні реабілітаційні поселення
6. Додаткові готелі при реабілітаційних центрах

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN



KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

		Сарницька М. В.	26.11		Розділ 2. Класифікація реабілітаційних центрів.	Лист
		Третяк Ю. В.	26.11			9
Зм.	Лист	№ док.	Підпис	Дата		



Фактори впливу

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

Особливості функціональної та планувальної організації дитячих реабілітаційних центрів

Вимоги	Опис	Додаткові вимоги
Функціональні вимоги	Розробляються завдяки розвитку основних вимог медико-організаційного процесу установи.	Ергономічне влаштування функціональних зон.
Просторові та територіальні вимоги	Мають на меті забезпечити розподіл потоків пацієнтів, відвідувачів, технічного та медичного персоналу.	Підхід доступності.
Соціокультурні вимоги	Проявляються у впровадженні національних традицій.	Принципи естетики і візуального сприйняття.
Вимоги адаптації	Призводять до створення універсальних а даптивних просторів, що враховують о собливості пацієнтів.	Досягнення естетичної виразності.
Екологічні вимоги	Спрямовані на створення «зелених будівель» із застосуванням свідомого підходу.	Прийом стилістичної уніфікації.

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

ОСНОВНІ ОСОБЛИВОСТІ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ РЕАБІЛІТАЦІЙНИХ ЦЕНТРІВ ДЛЯ ДІТЕЙ

КОЛЬОРОВЕ РІШЕННЯ

Колір щільно пов'язаний зі сприйняттям людини, впливаючи на емоційний та психологічний стан.

ПСИХОФІЗІОЛОГІЧНИЙ ВПЛИВ КОЛЬОРУ

Дозволяє використовувати його як терапевтичний інструмент.

АДАПТИВНІСТЬ

Адаптивний дизайн дозволяє легко змінювати конфігурацію простору в залежності від потреб.

ДОСТУПНІСТЬ

Доступний дизайн забезпечує можливість участі всіх дітей, незалежно від їх фізичних можливостей.

ІНТЕРАКТИВНІСТЬ

Важливим фактором для дітей є інтерактивність простору, можливість зробити його сенсорним.

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

КОЛІР, ЙОГО ПСИХОЛОГІЧНІ ТА КОМПОЗИЦІЙНІ ВЛАСТИВОСТІ.

Червоний

1

Найчастіше асоціюється з гнівом та роздратуванням, може викликати підвищення артеріального тиску

Жовтий

2

Символізує радість і оптимізм. Він може підвищувати настрій, але в надмірних кількостях може викликати відчуття тривоги

Синій

3

Символізує спокій, стабільність і довіру. Часто використовується в офісах, оскільки допомагає зосередитися.

Фіолетовий

4

Часто асоціюється з розкішшю, креативністю та містикою. Фіолетовий колір стимулює творчість і інтуїцію, що робить його популярним у творчих середовищах.

Зелений

5

Асоціюється з природою, відновленням і спокоєм. Відтінки зеленого можуть знижувати стрес і підвищувати почуття гармонії.

Помаранчевий

6

Енергійний і веселий колір, що стимулює комунікацію. Ідеально підходить для соціальних приміщень, але може бути надто яскравим у великих кількостях.

Нейтральні кольори (білий, сірий, бежевий)

7

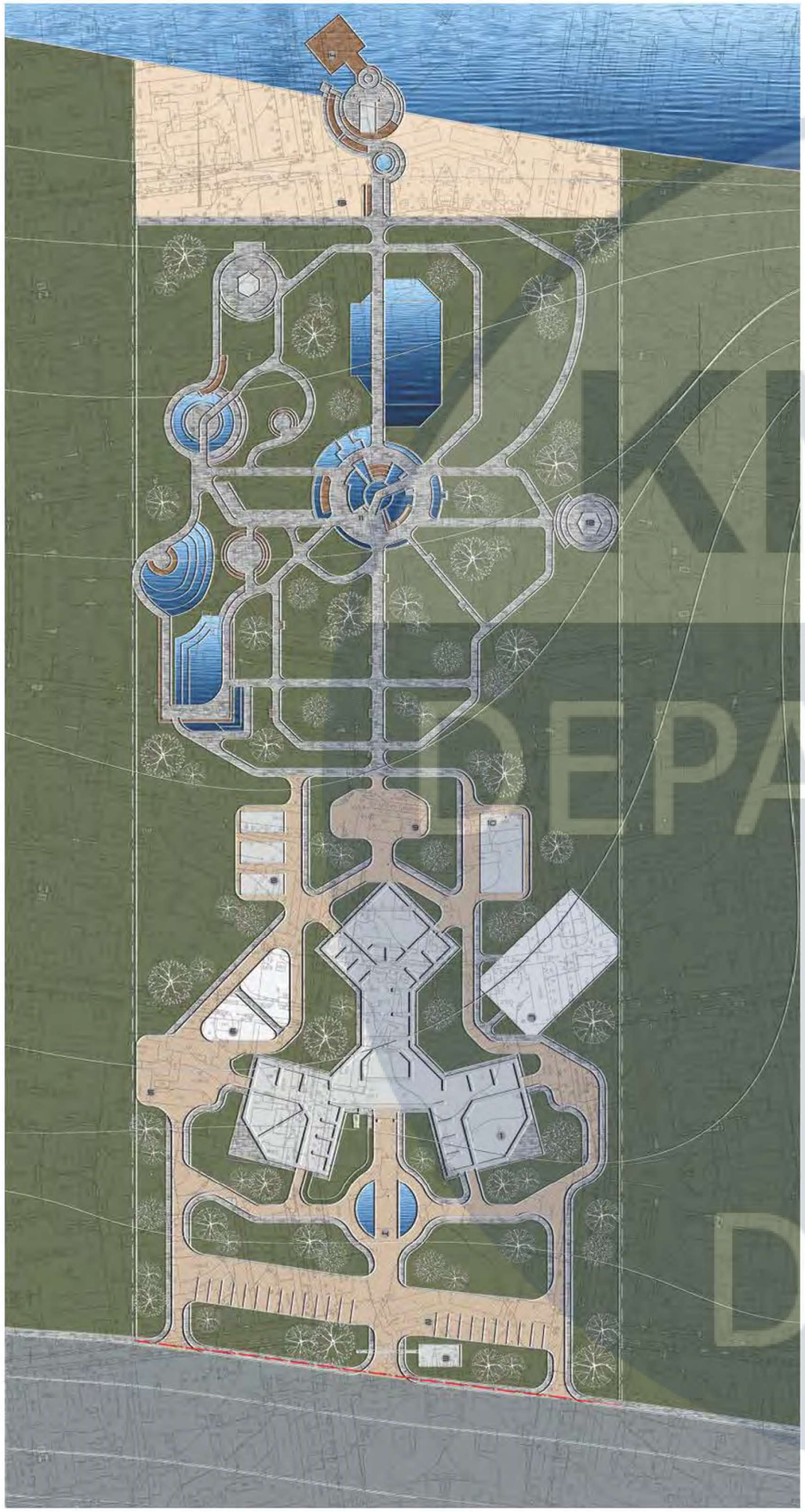
Створюють спокійне середовище, підкреслюють інші кольори. Використання нейтральних тонів може зробити простір більш універсальним і комфортним.

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

		Сарницька М. В.	26.11		Розділ 3. Таблиця кольору, його психологічні та композиційні властивості.	Лист
		Третяк Ю. В.	26.11			13
Зм.	Лист	№ док.	Підпис	Дата		

Проєктна частина

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN



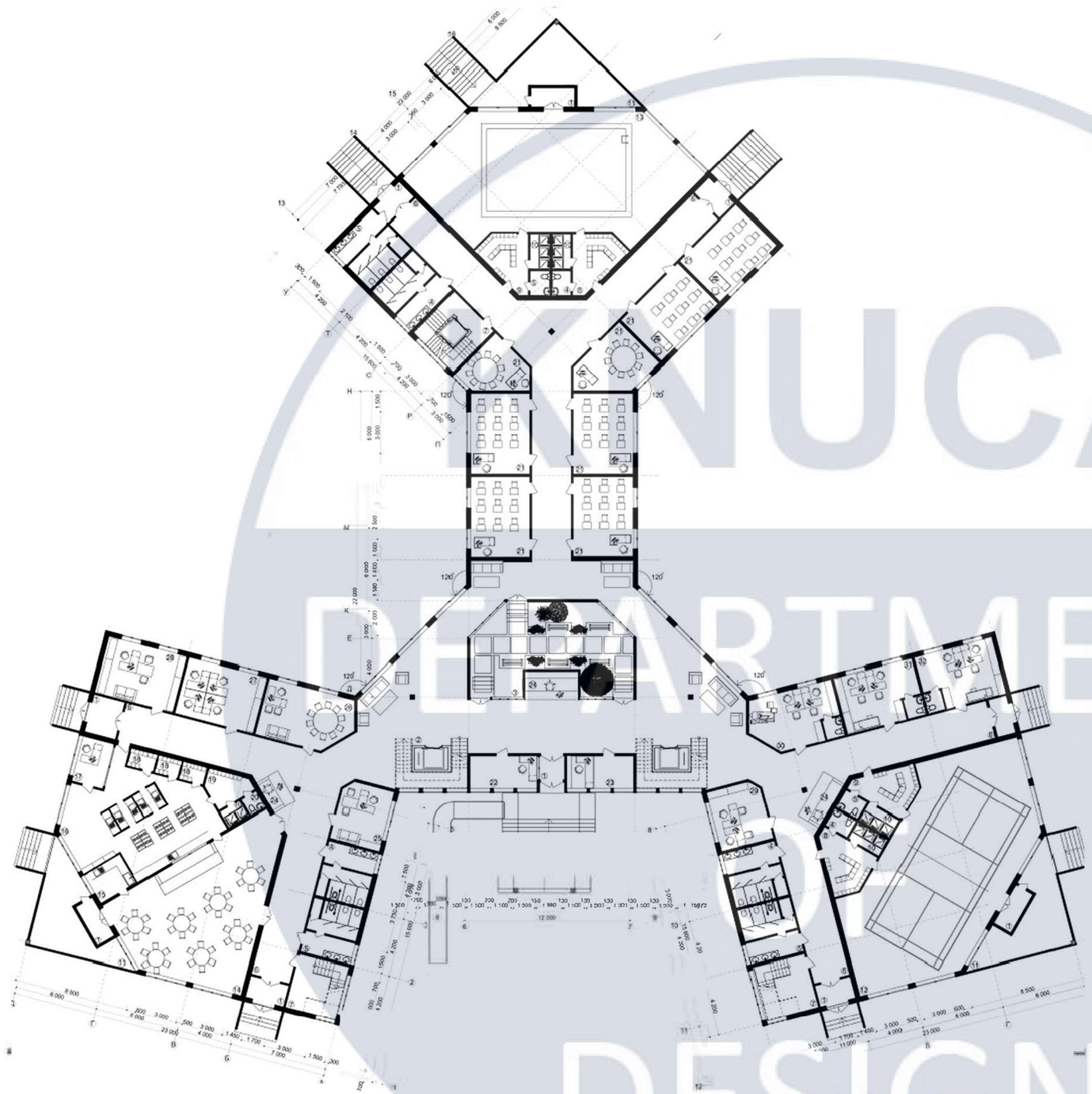
- ДИТЯЧИЙ РЕАБІЛІТАЦІЙНИЙ ЦЕНТР
- ЗОНА ПАРКОВКИ
- ЗОНА МАЛИХ АРХІТЕКТУРНИХ ФОРМ
- ЗОНА ЗЕЛЕНИХ НАСАДЖЕНЬ
- ВОДНА ЗОНА
- ЗОНА ПРИЧАЛУ
- ЗОНА ПЛАЖУ
- ЗОНА СПОРТИВНОГО МАЙДАНЧИКУ
- ЗОНА СТАДІОНУ
- ЗОНА ОГЛЯДОВОЇ ТЕРАСИ
- ЗОНА ТЕПЛИЦЬ
- ЗОНА ДИТЯЧОГО МАЙДАНЧИКУ
- ГОСПОДАРСЬКА ЗОНА
- ЗОНА ОХОРОНИ

ЕКСПЛІКАЦІЯ ДО ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНУ

1. ДИТЯЧИЙ РЕАБІЛІТАЦІЙНИЙ
2. СТАДІОН
3. СПОРТИВНИЙ МАЙДАНЧИК
4. ДИТЯЧИЙ МАЙДАНЧИК
5. ВИДОВА ТЕРЕСА
6. ГОСПОДАРСЬКИЙ ДВІР
7. ФОНТАН
8. ПАРКОВКА
9. ПОСТ ОХОРОНИ
10. ТЕПЛИЦІ
11. ПАРКОВА ЗОНА
12. ПЛЯЖНА ЗОНА
13. РІЧКА
14. ПРИСТАНЬ

Зм.	Кіл.	№ докум.	Підпис	Дата	КНУБА 2024, ДНм-23			
					Особливості дизайну інтер'єрів реабілітаційних центрів для дітей, постраждалих від війни.			
					Вихідні дані.	Стадія	Аркуш	Аркушів
							15	40
Розробив		Сарницька		26.11	Вихідні дані. Генеральний план.			
Перевірив		Третяк		26.11				

Формат А3



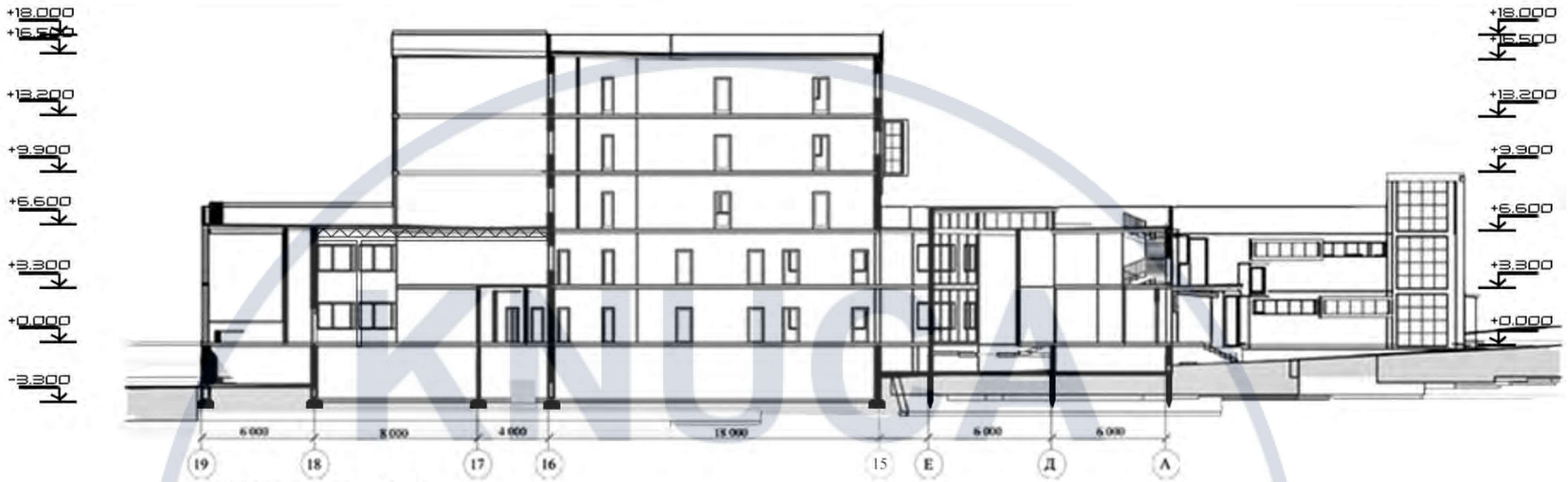
ЕКСПЛІКАЦІЯ ПРИМІЩЕНЬ

1. ТАМБУР 3,2 М2
2. ХОЛ 342,8 М2
3. ВНУТРІШНІЙ ДВОРИК 66,,0 М2
4. ЧОЛОВІЧА ВБИРАЛЬНА 15,7 М2
5. ЖІНОЧА ВБИРАЛЬНА 15,7 М2
6. КОРИДОР 90,0 М2
7. СХОДОВА КЛІТИНА 15,8 М2
8. ЧОЛОВІЧА РОЗДАГАЛЬНА 11,5 М2
9. ЖІНОЧА РОЗДАГАЛЬНА 11,5 М2
10. ДУШОВА 3,7 М2
11. ТЕРАСА 32,7 М2
12. БАСЕЙН 155,7 М2
13. СПОРТИВНИЙ ЗАЛ 155,7 М2
14. ЇДАЛЬНА 96,7 М2
15. МИЙКА 7,1 М2
16. КУХНА 66,1 М2
17. КАБІНЕТ ШЕФ-КУХАРА 7,8 М2
18. СКЛАД 2,4 М2
19. КІМНАТА ПЕРСОНАЛУ 6,5 М2
20. ВБИРАЛЬНА 1,7 М2
21. НАВЧАЛЬНИЙ КАБІНЕТ 24,8 М2
22. ПОСТ ОХОРОНИ 11,5 М2
23. АПТЕКА 11,5 М2
24. РЕЦЕПЦІЯ 7,8 М2
25. КАБІНЕТ ЮРИСТА 16,2 М2
26. КАБІНЕТ ГРУПОВОЇ ТЕРАПІЇ 26,1 М2
27. БУХГАЛТЕРІЯ 24,4 М2
28. КАБІНЕТ ГОЛОВНОГО БУХГАЛТЕРА 24,4
29. КАБІНЕТ ОКУПІСТА 16,2 М2
30. КАБІНЕТ СТОМАТОЛОГА 26,1 М2
31. КАБІНЕТ НЕВРОПАТОЛОГА 24,4 М2
32. КАБІНЕТ КАРДІОЛОГА 24,4 М2

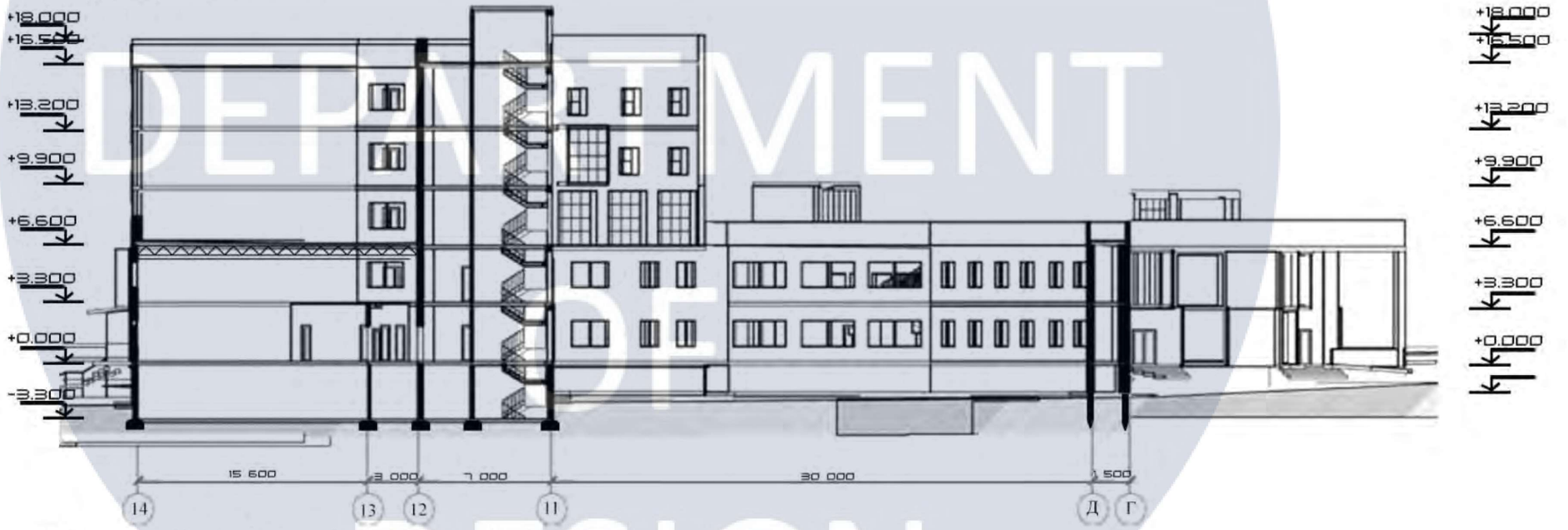
ВСЬОГО ПО ПЕРШОМУ ПОВЕРХУ 2 000 М2

Зм.	Кіл.	№ докум.	Підпис	Дата	КНУБА 2024, ДНм-23			
					Особливості дизайну інтер'єрів реабілітаційних центрів для дітей, постраждалих від війни.			
					Вихідні дані.	Стадія	Аркуш	Аркушів
							16	40
Розробив		Сарницька		26.11	Вихідні дані. План першого поверху.			
Перевірив		Третяк		26.11				

Формат А3



РОЗРІЗ 1-1



РОЗРІЗ 2-2

Зм.	Кіл.	№ докум.	Підпис	Дата	КНУБА 2024, ДНм-23		
					Особливості дизайну інтер'єрів реабілітаційних центрів для дітей, постраждалих від війни.		
					Вихідні дані.	Стадія	Аркуш 17 / Аркушів 40
Розробив		Сарницька		26.11	Вихідні дані. Розрізи.		
Перевірив		Третяк		26.11			

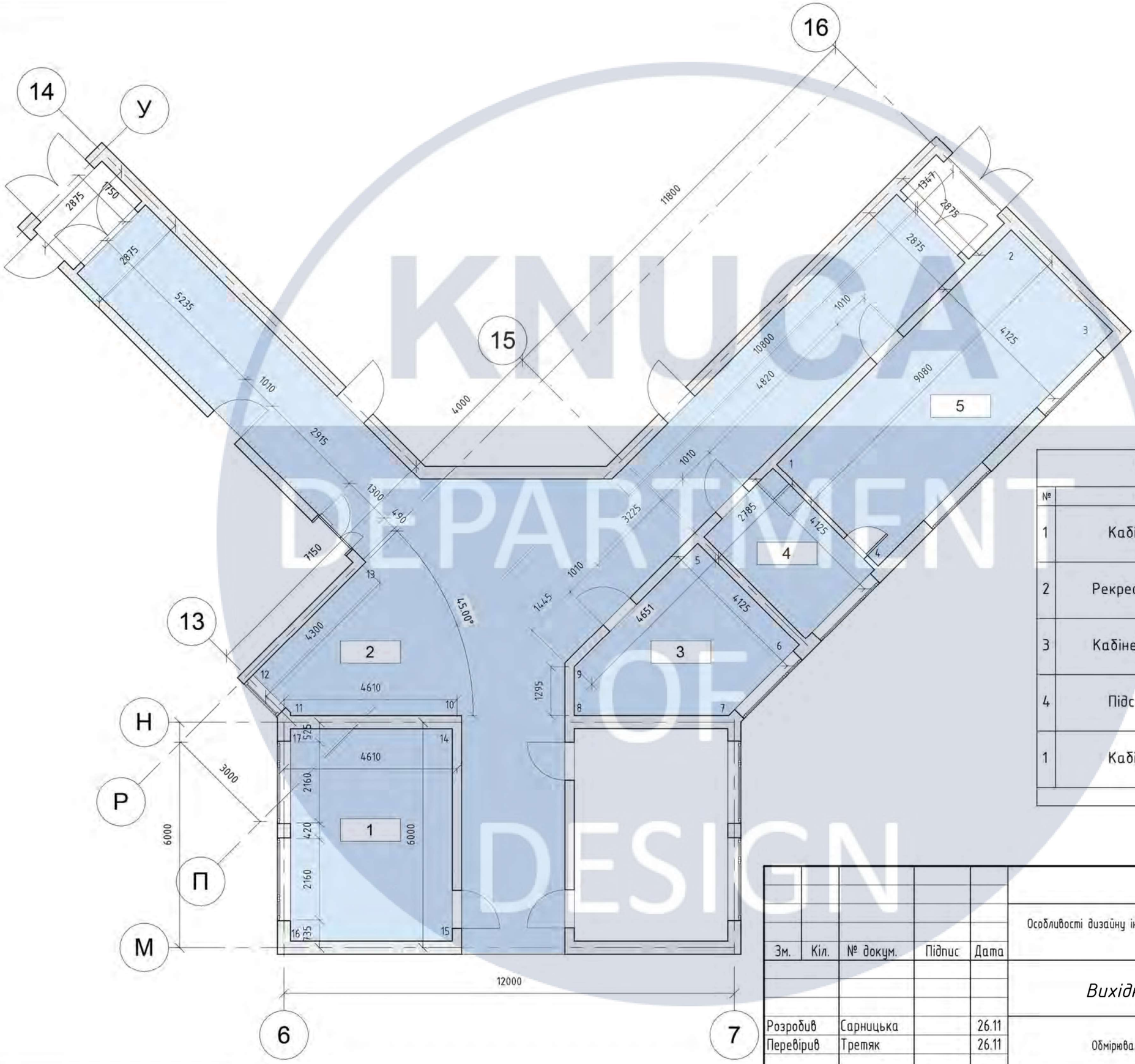
Формат А3





Зм.	Кіл.	№ докум.	Підпис	Дата	КНУБА 2024, ДНм-23		
					Особливості дизайну інтер'єрів реабілітаційних центрів для дітей, постраждалих від війни.		
					Вихідні дані.	Стадія	Аркуш 18 / Аркушів 40
Розробив		Сарницька		26.11	Вихідні дані. Фасад та перспективне зображення.		
Перевірив		Третяк		26.11			

Формат А3



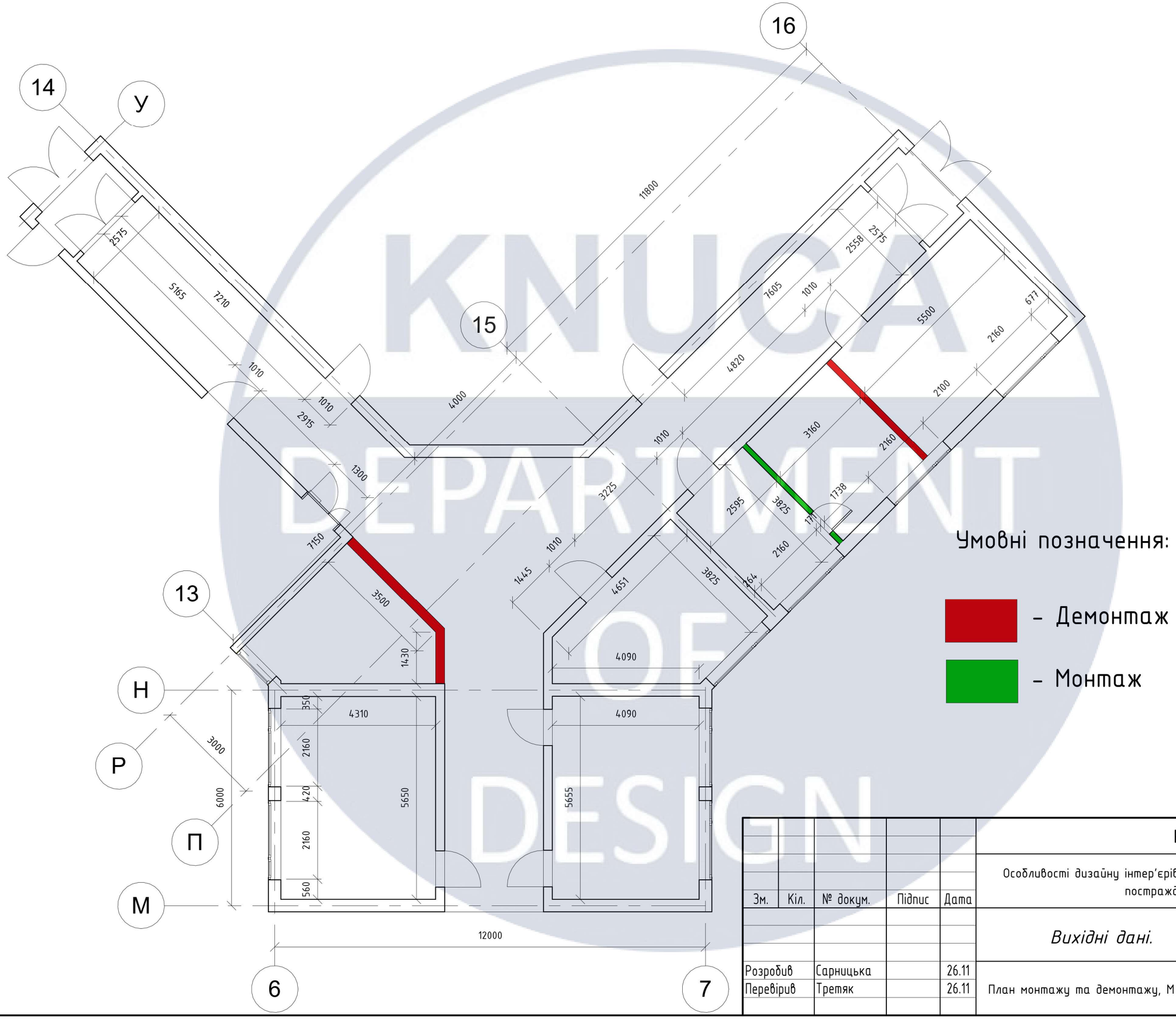
Специфікація приміщень

№	Назва приміщення	Площа, м²
1	Кабінет психолога	24,3 м²
2	Рекреація для відпочинку	13 м²
3	Кабінет групової терапії	16,3 м²
4	Підсобне приміщення	9,6 м²
1	Кабінет арт-терапії	33 м²
	Усього	96,2 м²

Зм.	Кіл.	№ докум.	Підпис	Дата	КНУБА 2024, ДНм-23			
					Особливості дизайну інтер'єрів реабілітаційних центрів для дітей, постраждалих від війни.			
					Вихідні дані.	Стадія	Аркуш 19	Аркушів 40
Розробив		Сарницька		26.11	Обмірювальний план, М 1:100			
Перевірив		Третяк		26.11				

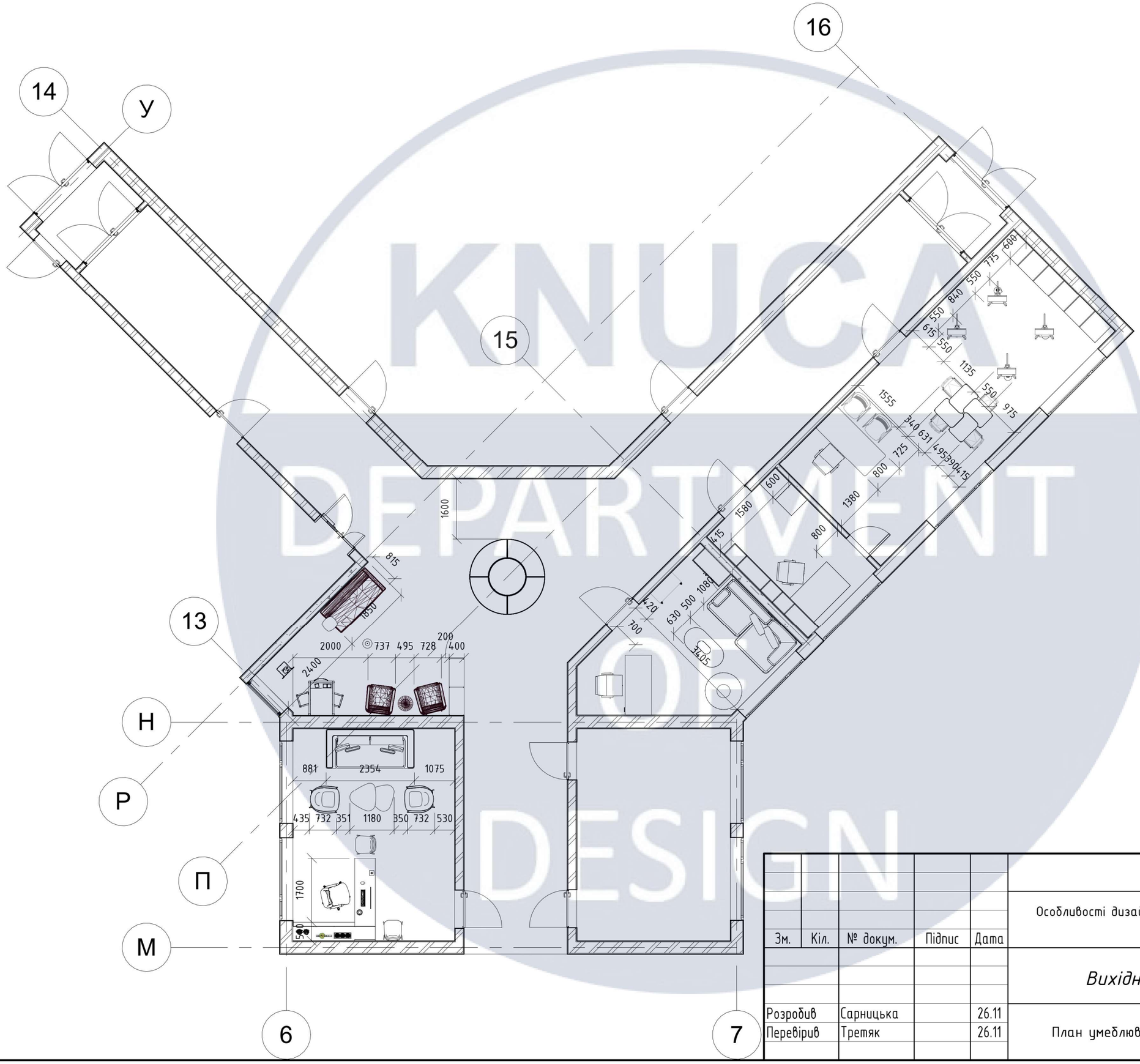
Формат А3

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN



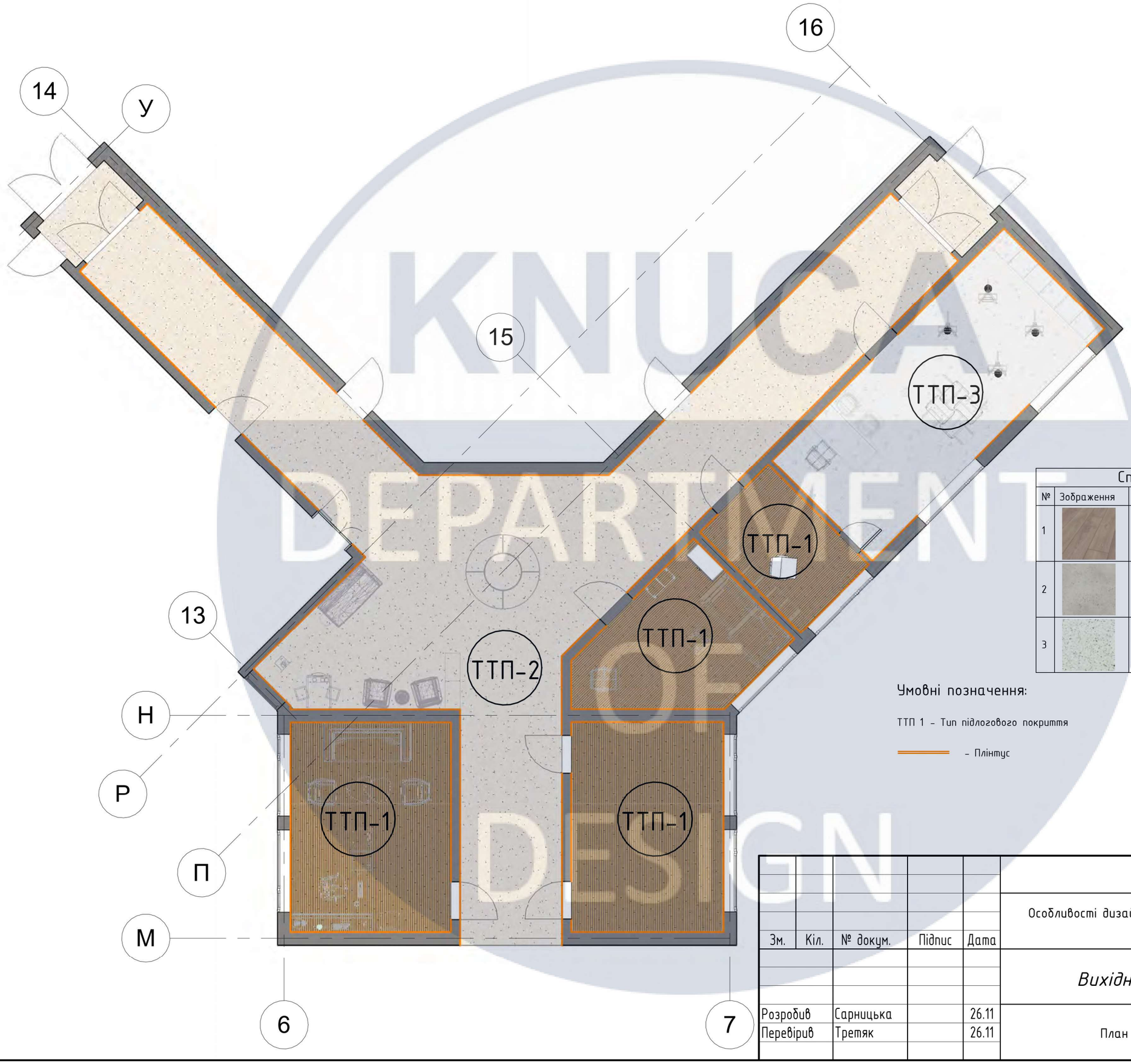
Зм.	Кіл.	№ докум.	Підпис	Дата	КНУБА 2024, ДНм-23		
					Особливості дизайну інтер'єрів реабілітаційних центрів для дітей, постраждалих від війни.		
					Вихідні дані.	Стадія	Аркуш 20 / Аркушів 40
Розробив		Сарницька		26.11	План монтажу та демонтажу, М 1:100		
Перевірив		Третяк		26.11			

Формат А3



Зм.	Кіл.	№ докум.	Підпис	Дата	КНУБА 2024, ДНм-23			
					Особливості дизайну інтер'єрів реабілітаційних центрів для дітей, постраждалих від війни.			
					Вихідні дані.	Стадія	Аркуш	Аркушів
							21	40
Розробив		Сарницька		26.11	План умеблювання, М 1:100			
Перевірив		Третяк		26.11				

Формат А3



Специфікація підлогових покриттів					
№	Зображення	Позначення	Марка	Тип покриття	Площа
1			ТТП-1	Ламінат	74 м²
2			ТТП-2	Вінілова підлога	127.8 м²
3			ТТП-3	Вінілова підлога	33.7 м²

Умовні позначення:

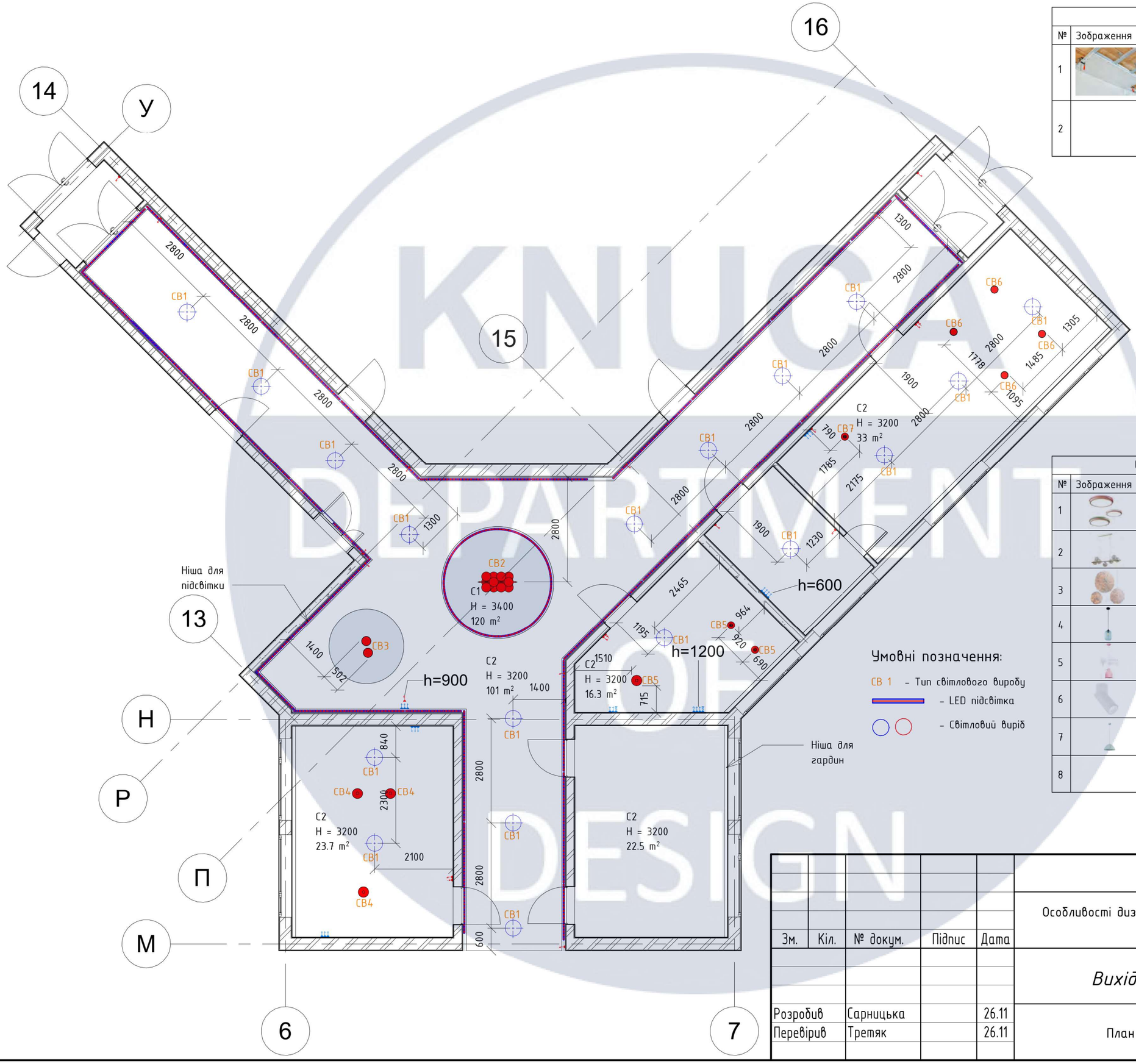
ТТП 1 – Тип підлогового покриття

– Плінтус

Зм.	Кіл.	№ докум.	Підпис	Дата	КНУБА 2024, ДНм-23		
					Особливості дизайну інтер'єрів реабілітаційних центрів для дітей, постраждалих від війни.		
					Вихідні дані.	Стадія	Аркуш 22 / Аркушів 40
Розробив		Сарницька		26.11	План підлоги, М 1:100		
Перевірив		Третяк		26.11			

Формат А3

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN



Специфікація стелі

№	Зображення	Позначення	Марка	Тип покриття	Площа
1			С1	Гіпсокартонна підвісна стеля	120.1 м²
2			С2	Чистова стеля	206,3 м²

Специфікація світлових виробів

№	Зображення	Позначення	Марка	Назва	К-сть
1			СВ1	Стельовий світильник LID	18
2			СВ2	TK-Lighting ESTERA Золото	1
3			СВ3	Popcorn and Cloud Lamp by Helen Loom	1
4			СВ4	TK-Lighting ELIO 3182	3
5			СВ5	Підвіс Sonorado Pink (Scandi Collection)	3
6			СВ6	Точковий світильник Nowodvorski 7858 India WH CG	4
7			СВ7	TK-Lighting FARO MINT 340 861	1
8				LED стрічка	

Умовні позначення:

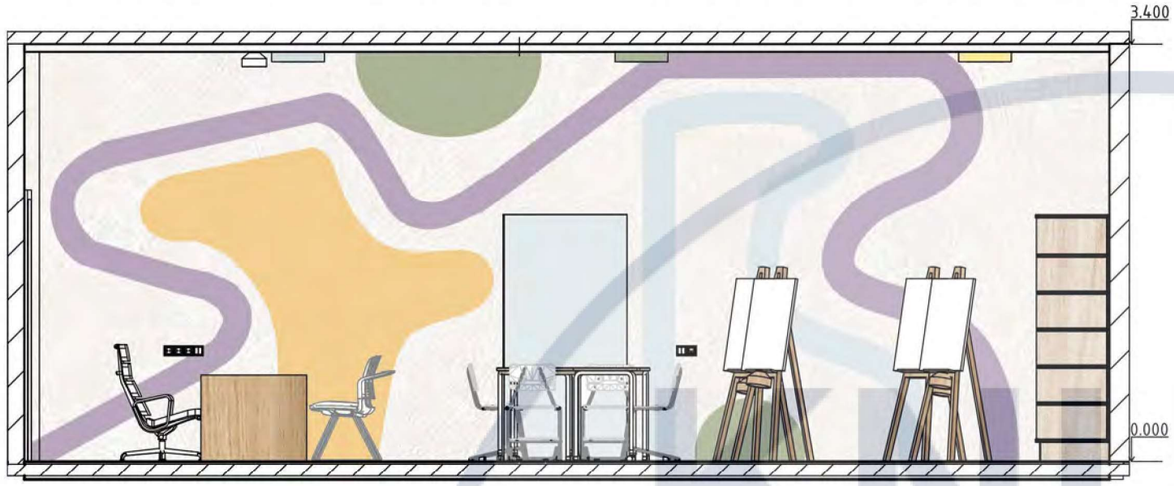
СВ 1 – Тип світлового виробу

– LED підсвітка

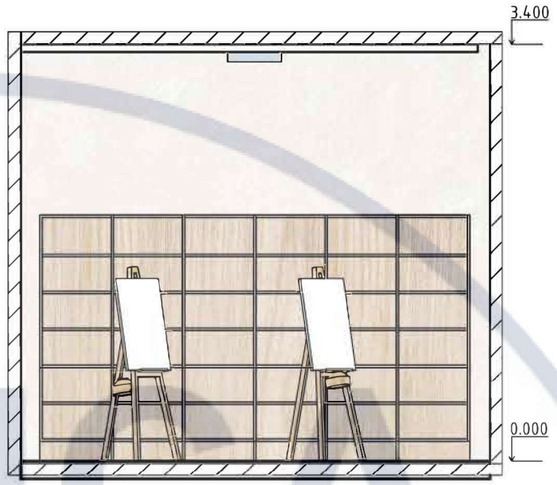
– Світловий виріб

Зм.	Кіл.	№ докум.	Підпис	Дата	КНУБА 2024, ДНм-23		
					Особливості дизайну інтер'єрів реабілітаційних центрів для дітей, постраждалих від війни.		
					Вихідні дані.	Стадія	Аркуш 23 / Аркушів 40
Розробив		Сарницька		26.11	План освітлення, М 1:100		
Перевірив		Третяк		26.11			

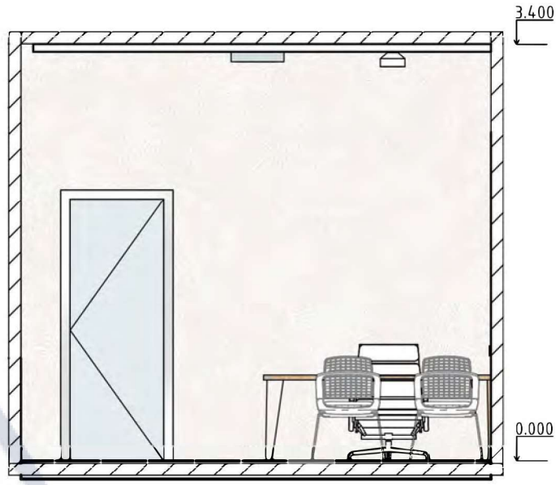
Формат А3



Розгортка 1-2



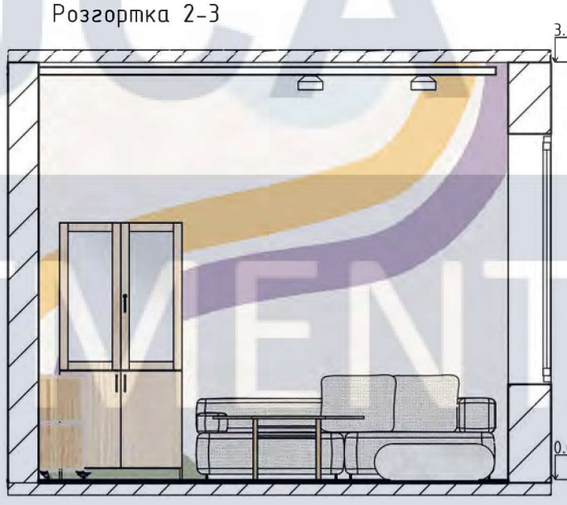
Розгортка 2-3



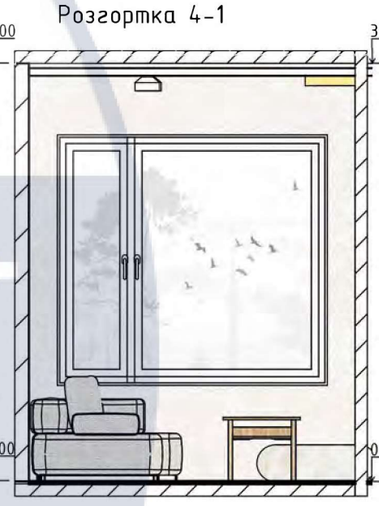
Розгортка 4-1



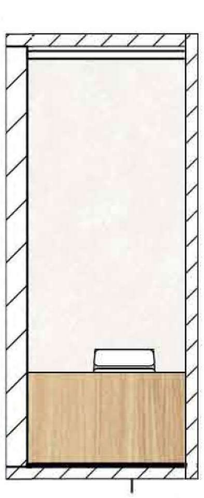
Розгортка 3-4



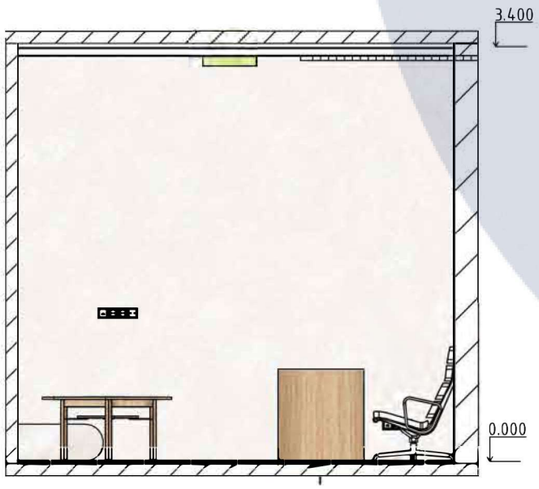
Розгортка 5-6



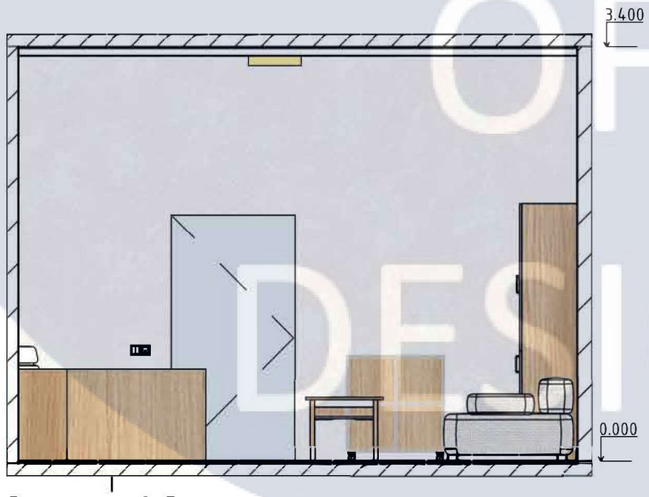
Розгортка 6-7



Розгортка 8-9



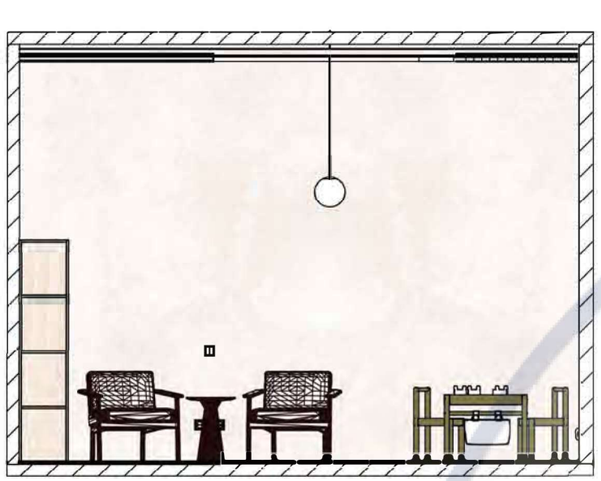
Розгортка 7-8



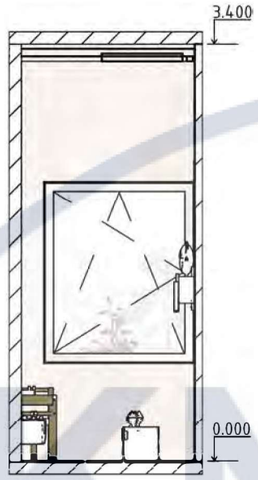
Розгортка 9-5

Зм.	Кіл.	№ докум.	Підпис	Дата	КНУБА 2024, ДНм-23		
					Особливості дизайну інтер'єрів реабілітаційних центрів для дітей, постраждалих від війни.		
					Вихідні дані.	Стадія	Аркуш 24 / Аркушів 40
Розробив		Сарницька		26.11	Розгортки каоінету арт терапії 1-4, Розгортки каоінету групобої терапії 5-9, М 1:50		
Перевірив		Третяк		26.11			

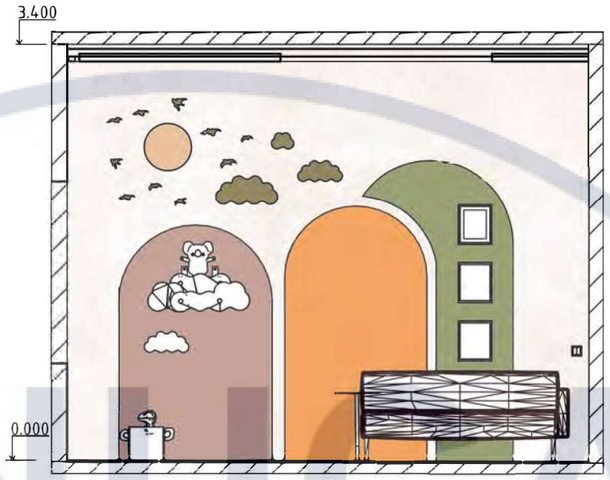
Формат А3



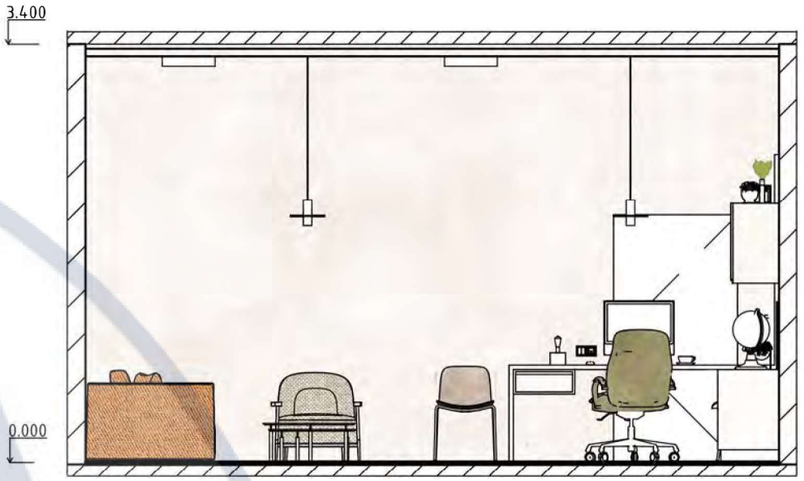
Розгортка 10-11



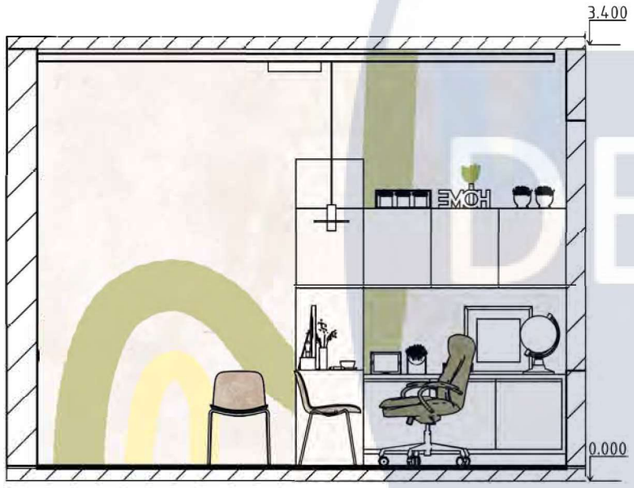
Розгортка 11-12



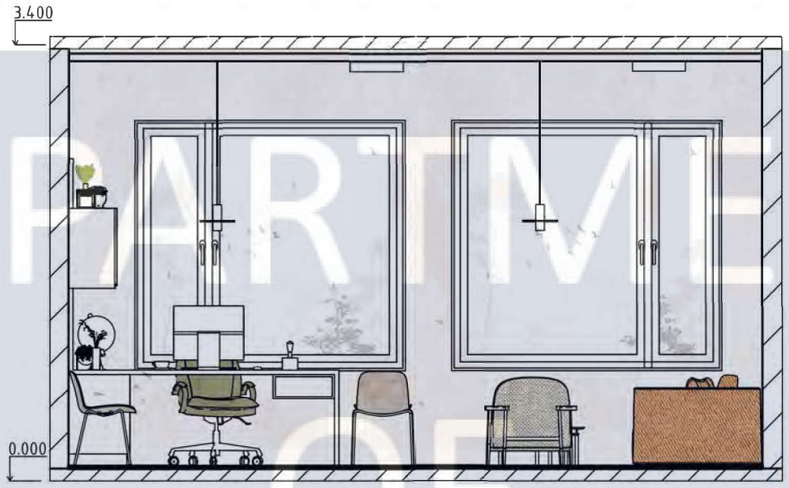
Розгортка 12-13



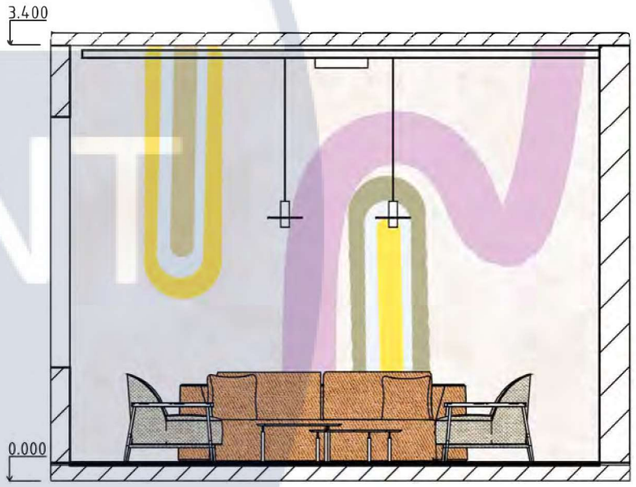
Розгортка 14-15



Розгортка 15-16



Розгортка 16-17

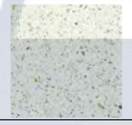
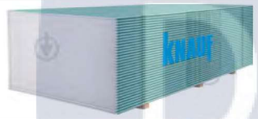
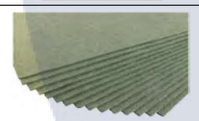


Розгортка 17-14

Зм.	Кіл.	№ докум.	Підпис	Дата	КНУБА 2024, ДНм-23		
					Особливості дизаину інтер'єрів реабілітаційних центрів для дітей, постраждалих від війни.		
					Вихідні дані.	Стадія	Аркуш 25 / Аркушів 40
Розробив		Сарницька		26.11	Розгортки рекреації 10-13, Розгортки каоінету психолога 14-17, М 1:50		
Перевірив		Третяк		26.11			

Формат А3

Паспорт оздоблювальних матеріалів

№	Назва	Зображення	Виробник	Артикул	Примітка	К-сть
1	Фарба латексна з колоруванням Innenlatex Matt		Feidal	003622546	Для стелі, 10 л	5
2	Декоративна штатурка перламутрова		Imagine Decor	MP22447162	Для стін, 10 л	10
3	Фарба інтер'єрна латексна,PremiumColor E.L.F.		Caparol	003599938	Для стін, 11.75 л	10
4	Вінілова підлога		Quick Step	AVMTU40275		
5	Вінілова підлога		Quick Step	SGTC20307	В кабінеті арт-терапії	7
6	Гіпсокартон вологостійкий		Knauf		2500x1200x12, 5 мм	3
7	Ламінат Mammut V4		Kronotex	001017238		5
8	Плита підлогова підкладкова		Steico	80117121	2500x1200x12, 5 мм	5

Специфікація виробів умеблювання

№	Назва	Зображення	Виробник	Артикул	Примітка	К-сть
1	IKEA BESTA		IKEA	091.956.25	В кабінеті арт-терапії	1
2	Мольберт студійний підлоговий		UA	80117121	В кабінеті арт-терапії	4
3	Парта з регуляцією висоти та нахилу, з додатковими бічними панелями		Власне виробництво		В кабінеті арт-терапії	4

Специфікація виробів умеблювання

№	Назва	Зображення	Виробник	Артикул	Примітка	К-сть
4	AGATA		HARDMAN		В рекреації	1
5	Children's desk		H&M	1038909002	В рекреації	1
6	Children's chair		H&M	1038907002	В рекреації	2
7	BODRUM		La Vida Furniture	0811	В рекреації	1
8	Tokio стілець		Bonsso	TOKIO-fabric/wood	В кабінеті психіатра	1
9	Крісло Dominant HB		"Вся мебель"	10108амф	В кабінеті психіатра	1
10	КАВОВИЙ СТІЛ ELUANA		dizayner.	2603	В кабінеті психіатра	1
11	Tajron – 1 Savage		divan.uz		В кабінеті терапії	1

Зм.	Кіл.	№ докум.	Підпис	Дата	КНУБА 2024, ДНм-23		
					Особливості дизайну інтер'єрів реабілітаційних центрів для дітей, постраждалих від війни.		
					Вихідні дані.	Стадія	Аркуш 26 / Аркушів 40
Розробив		Сарницька		26.11	Паспорт оздоблювальних матеріалів, Специфікація виробів умеблювання		
Перевірив		Третяк		26.11			

Формат А3



		Сарницька М. В.	26.11		*Візуалізація рекреації для відпочинку.*	*Лист*
		Третяк Ю. В.	26.11			27
Зм.	*Лист*	*№ док.*	*Підпис*	*Дата*		

Формат А3



KNUCA
DEPARTMENT
OF
DESIGN

		Сарницька М. В.	26.11		Візуалізація рекреації для відпочинку.	Лист
		Третяк Ю. В.	26.11			28
Зм.	Лист	№ док.	Підпис	Дата		

Формат А3



KNUCA
DEPARTMENT
OF
DESIGN

		Сарницька М. В.	26.11		Візуалізація кабінету психолога.	Лист
		Третяк Ю. В.	26.11			29
Зм.	Лист	№ док.	Підпис	Дата		

Формат А3



		Сарницька М. В.	26.11		*Візуалізація кабінету психолога.*	*Лист*
		Третяк Ю. В.	26.11			30
Зм.	*Лист*	*№ док.*	*Підпис*	*Дата*		

Формат А3



KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

		Сарницька М. В.	26.11		Візуалізація кабінету групової терапії.	Лист
		Третяк Ю. В.	26.11			31
Зм.	Лист	№ док.	Підпис	Дата		

Формат А3



KNUCA
DEPARTMENT
OF
DESIGN

		Сарницька М. В.	26.11		Візуалізація кабінету групової терапії.	Лист
		Третяк Ю. В.	26.11			32
Зм.	Лист	№ док.	Підпис	Дата		

Формат А3



		Сарницька М. В.	26.11		Візуалізація кабінету арт-терапії.	Лист
		Третяк Ю. В.	26.11			33
Зм.	Лист	№ док.	Підпис	Дата		

Формат А3



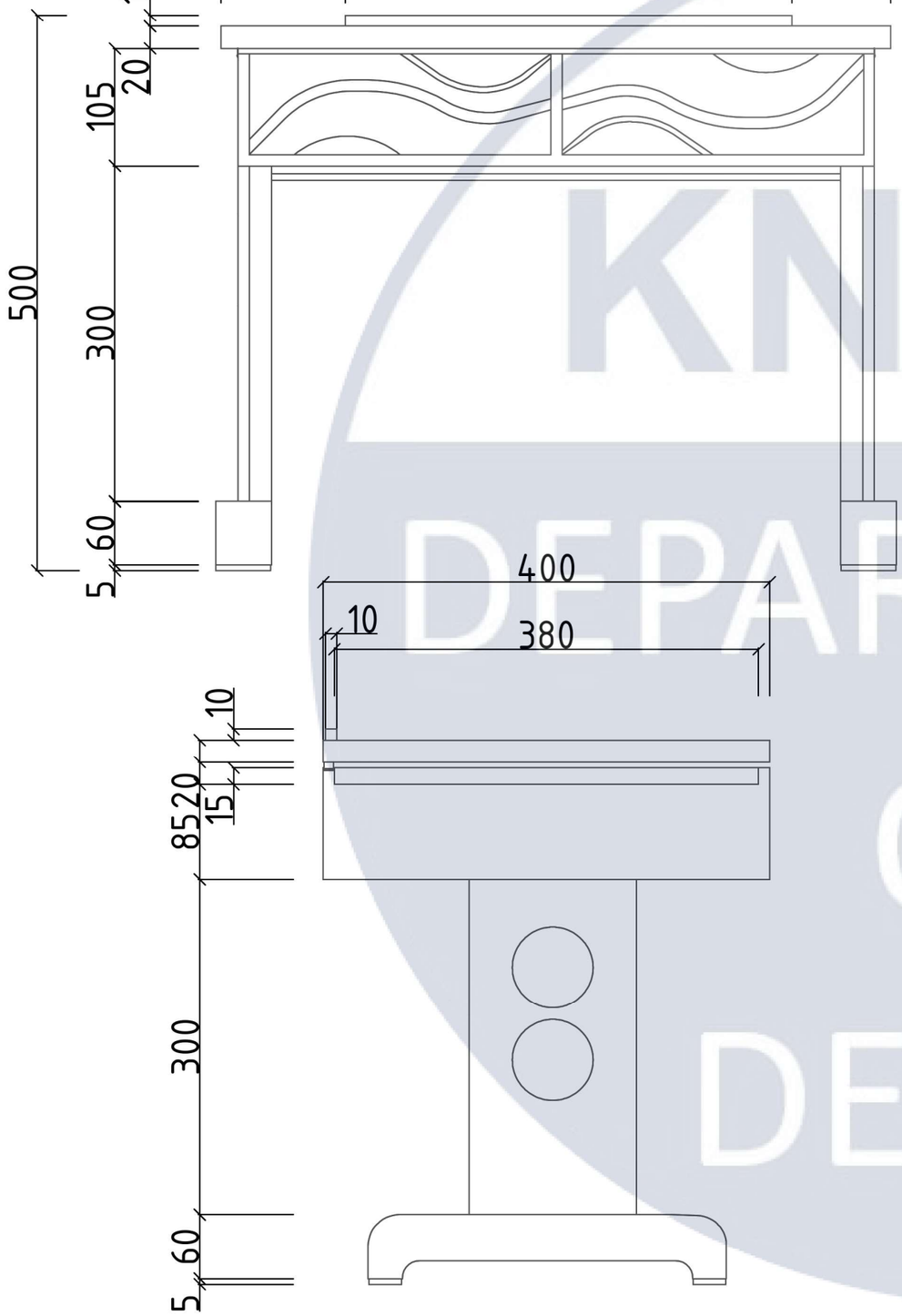
KNUCA
DEPARTMENT
OF
DESIGN

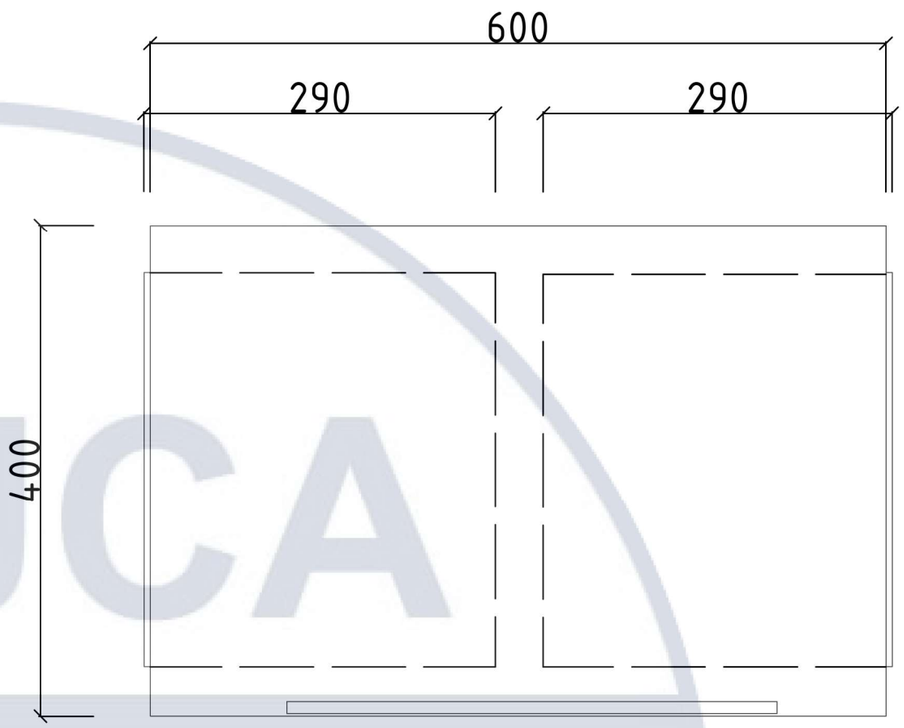
		Сарницька М. В.	26.11		*Візуалізація кабінету арт-терапії.*	*Лист*
		Третяк Ю. В.	26.11			34
Зм.	*Лист*	*№ док.*	*Підпис*	*Дата*		

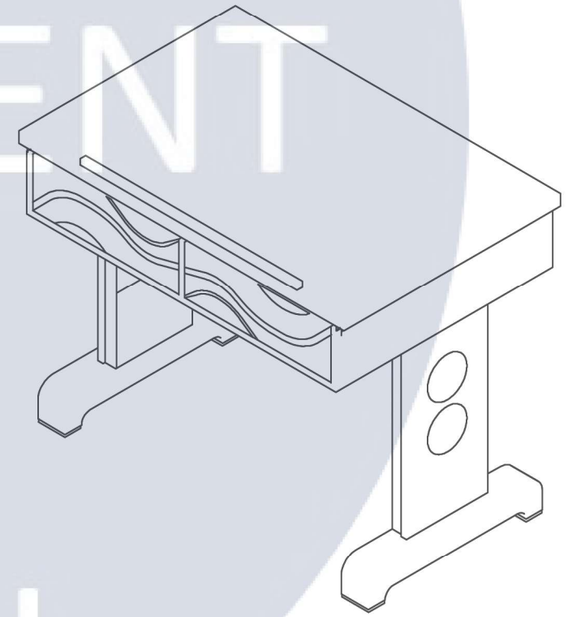
Формат А3

Проєкт елементу умеблюванняа

KNUCA
DEPARTMENT
OF
DESIGN





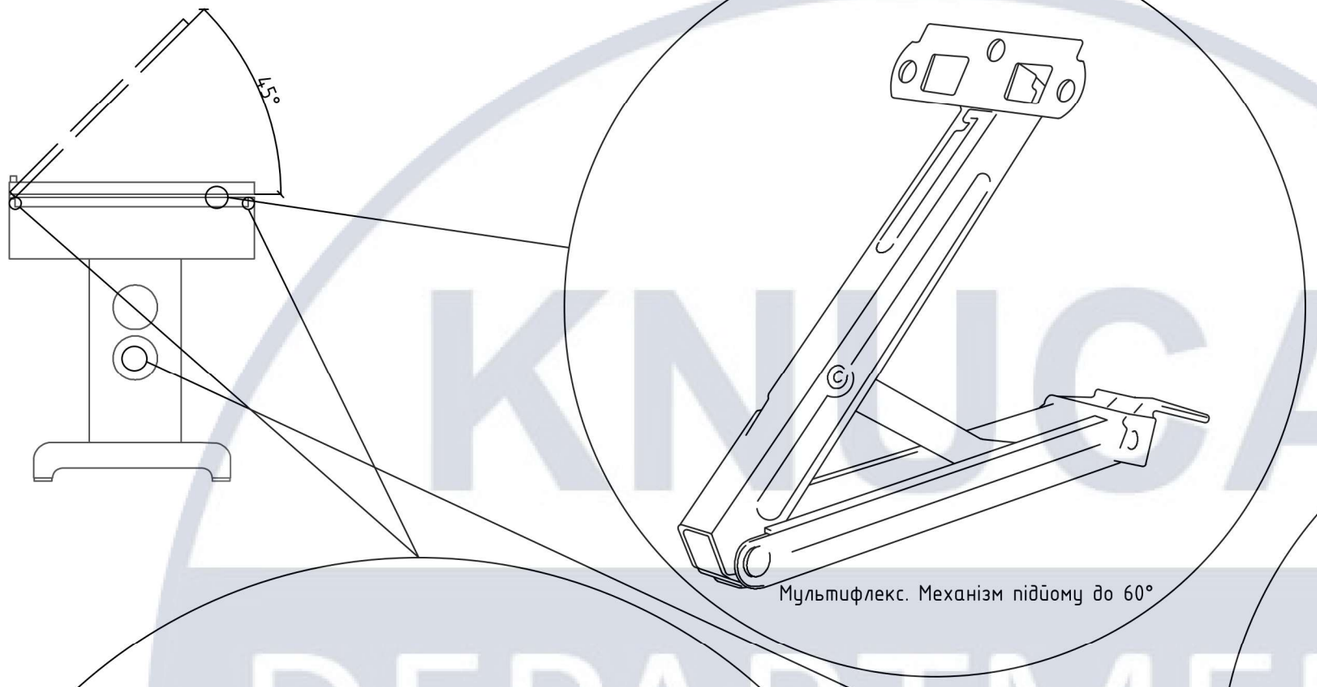


KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

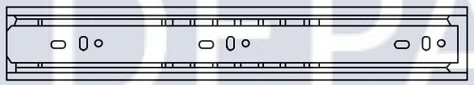
					КНУБА 2024, ДНм-23
					Особливості дизайну інтер'єрів реабілітаційних центрів для дітей, постраждалих від війни.
Зм.	Кільк.	№ док.	Підпис	Дата	
Розробив		Сарницька		26.11	*Вихідні дані.*
Перевірив		Третяк		26.11	Види та аксонометричне зображення виробу М1:10

Стадія	Аркуш	Аркушів
	36	40

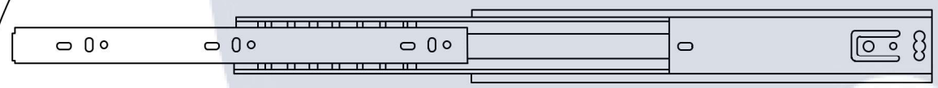
Формат А3

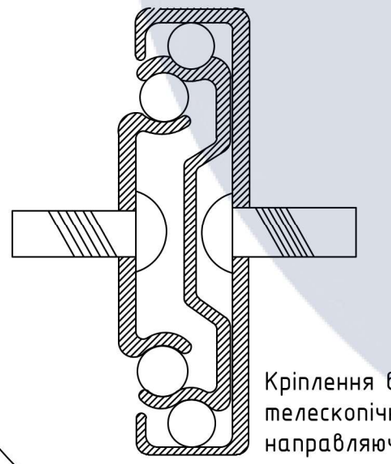


Мультифлекс. Механізм підйому до 60°

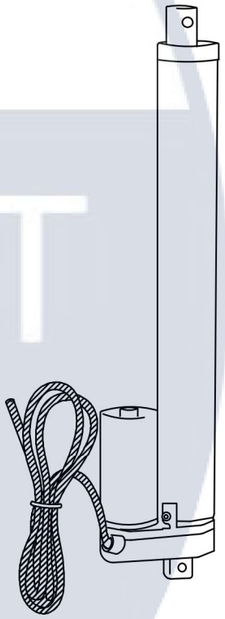


Телескопічні направляючі





Кріплення винтів в телескопічних направляючих

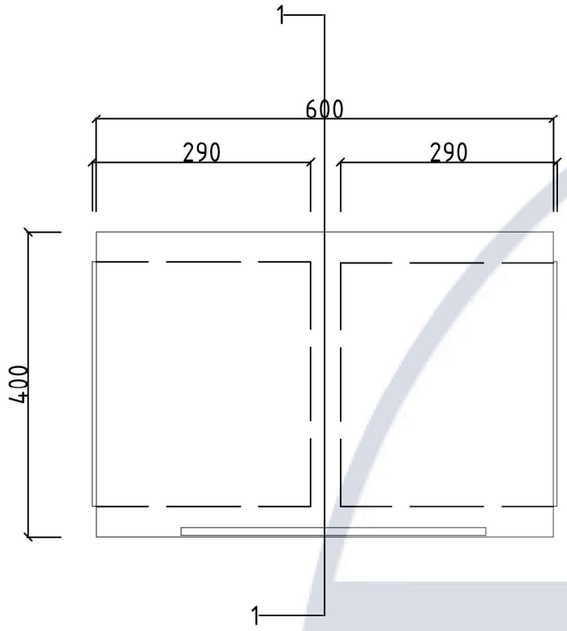


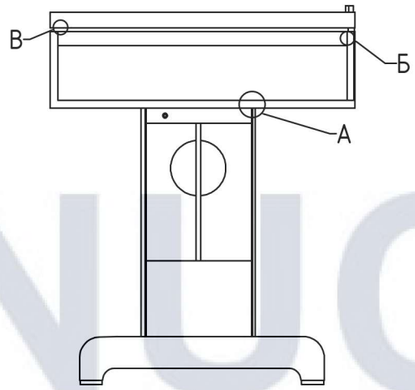
Лінійний привід для автоматичного підйому стола

						КНУБА 2024, ДНм-23	
						Особливості дизайну інтер'єрів реабілітаційних центрів для дітей, постраждалих від війни.	
Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата		
						Вихідні дані.	Стадія: — / Аркуш: 37 / Аркушів: 40
Розробив		Сарницька			26.11		
Перевірив		Третяк			26.11	Механізми, що використовуються в елементі	

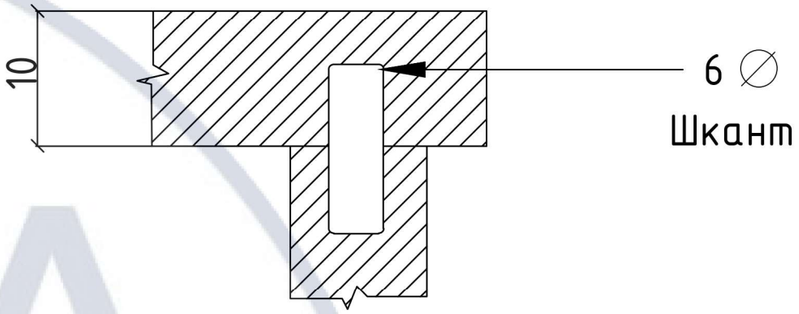
Формат А3

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

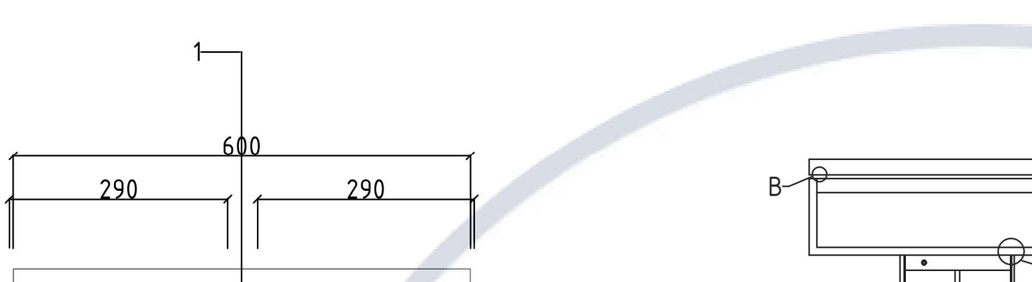




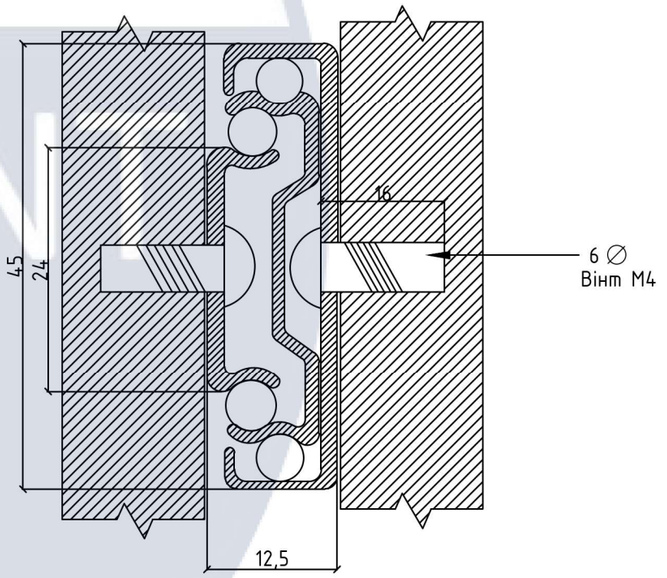
Розріз 1-1



Вузол А



Вузол В



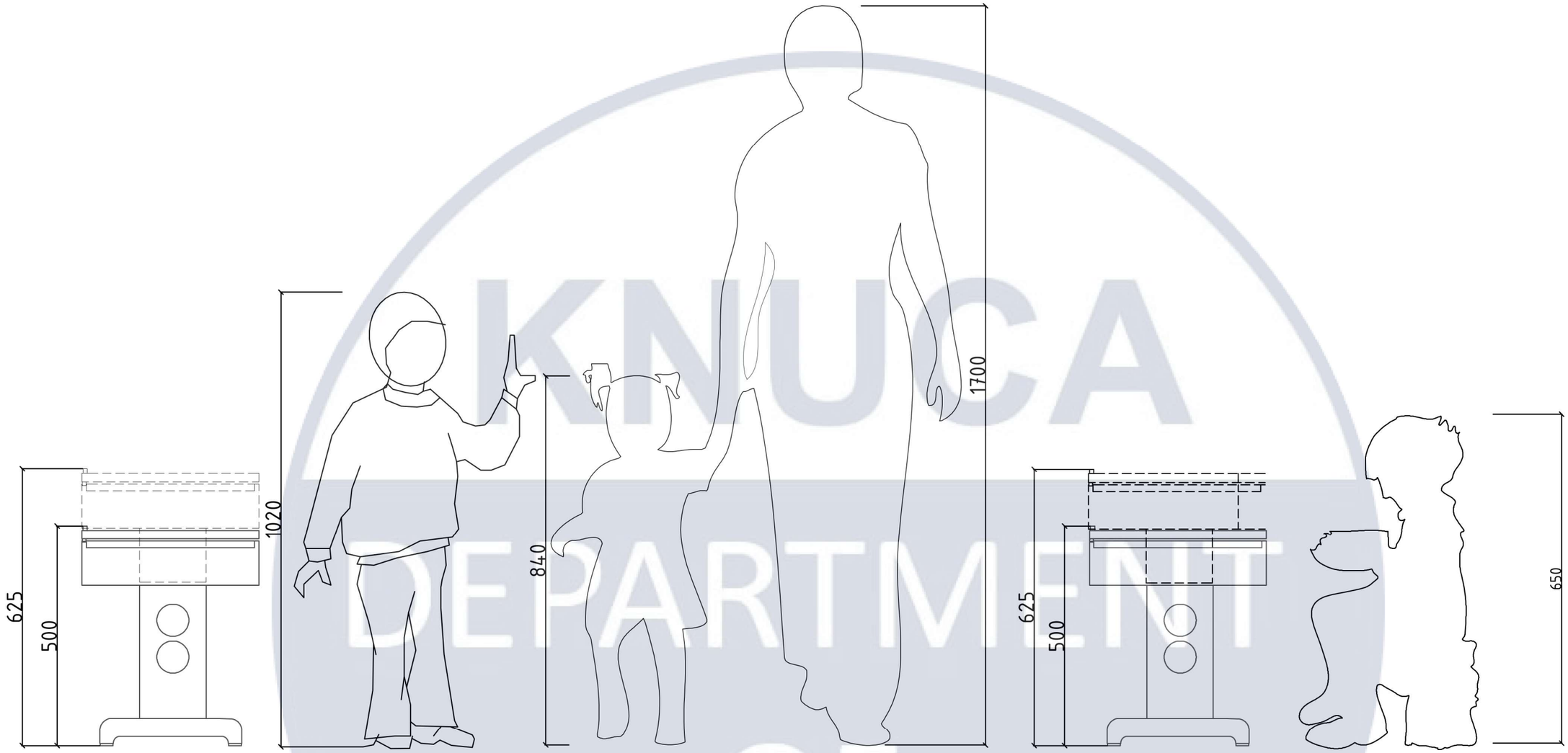
Вузол Б

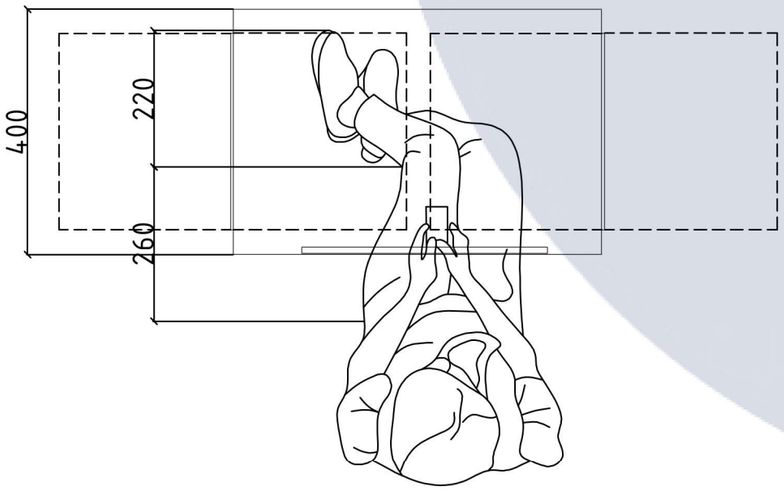
						КНУБА 2024, ДНм-23
						Особливості дизайну інтер'єрів реабілітаційних центрів для дітей, постраждалих від війни.
Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата	
						Вихідні дані.
Розробив		Сарницька			26.11	Розріз М 1:10, Вузли
Перевірив		Третяк			26.11	

Стадія	*Аркуш*	*Аркушів*
	38	40

Формат А3

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN





KNUCA
DEPARTMENT
OF
DESIGN

Зм.	Кільк.	Арк.	№ док.	Підпис	Дата
Перевірив					11.24
Розробив	Сарницька				11.24

КНУБА

Особливості дизайну інтер'єрів реабілітаційних центрів для дітей, постраждалих від війни

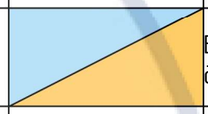
Вихідні дані.

Стадія	*Аркуш*	*Аркушів*
	39	40

Ергономічна схема, М 1:10



ЕКСПЛІКАЦІЯ МАТЕРІАЛІВ СТОЛУ

№	Зображення	Матеріал	Примітка
1		Натуральний дуб	
2		Екологічна фарба для меблів	
3		Гума	Гумові накладки на ніжки проти ковзання



EDUCA DEPARTMENT OF DESIGN