

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет

дизайну

(назва випускової кафедри)

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА  
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ  
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ  
БАКАЛАВРА ДИЗАЙНУ

на тему:

Дизайн інтер'єрів приміщень гуртожитку для студентів архітектурного  
факультету КНУБА

Рак Дмитро Павлович

(прізвище, ім'я та по батькові здобувача повністю)

Київ 2024 р.

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет

дизайну

(назва кафедри)

ЗАТВЕРДЖУЮ  
Завідувач кафедри  
Юлія ТРЕТЯК

„\_\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_ року

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА  
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ  
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ  
БАКАЛАВРА ДИЗАЙНУ

на тему:

Дизайн інтер'єрів приміщень гуртожитку для студентів архітектурного  
факультету КНУБА

Факультету КНУБА

(назва)

Виконав: Рак Дмитро Павлович

(прізвище, ім'я та по батькові повністю)

022 Дизайн

(спеціальність)

Інтер'єр та обладнання

(освітня програма)

Групи ДН20-2

Керівник: к. арх. доц. Емам'янфар Алі

(прізвище та ініціали)

(вчене звання, науковий ступінь)

Ідентичність підтверджую

Київ 2024

# КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Факультет Архітектурний  
Кафедра ДИЗАЙНУ  
Освітньо-кваліфікаційний рівень Бакалавр  
Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»  
(шифр і назва)  
Спеціальність 022 «Дизайн»  
(шифр і назва)

## ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан архітектурного факультету

д.т.н., проф. О.В. Кащенко

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 року

## ЗАВДАННЯ

для ВИКОНАННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ  
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ

### бакалавра дизайну

(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема роботи: Дизайн інтер'єрів приміщень гуртожитку для студентів архітектурного факультету КНУБА

2. Керівник роботи: Емам'янфар Алі, кандидата архітектури, доцент кафедри дизайну \_\_\_\_\_,

(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом вищого навчального закладу від «11» квітня 2024 року № 648/2

3. Термін виконання студентом роботи 12.02.2024 – 18.06.2024 р.

4. Вихідні дані до роботи Ситуаційний план, схема генерального плану, плани поверху, фасади, розрізи архітектурного об'єкту

5. Зміст пояснювальної записки за розділами:

I. Аналіз теоретичних та нормативних джерел, проєктної практики.

II. Дизайн інтер'єру.

III. Дизайн елементу меблів (обладнання) в інтер'єрі.

Список використаних джерел.

6. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)

Ситуаційний план та схема генплану розміщення ділянки будівлі; плани, розрізи фасади та перспективні зображення будівлі, в якій розробляється інтер'єрне рішення; опорний (обмірний) план приміщення(нь); план демонтажу і монтажу конструкцій; план приміщення з розміщенням меблів, розгортки стін, розріз, план стелі з елементами освітлення, деталі, паспорт оздоблення; проєкт елементу меблів (обладнання): ортогональні види, розріз, вузли, специфікація елементів вузлів, 3-D модель, ергономічна схема, зображення в кольорі та матеріалі.

## 7. Консультанти розділів роботи

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
1	Керівник: к. арх. доц. Емам'янфар Алі	12.02	12.03
2	к. арх. доц. Емам'янфар Алі	23.04	01.05
3	к. арх. доц. Емам'янфар Алі	14.06	17.06

8. Дата видачі завдання 12.02.2024 року

## КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів роботи	Термін виконання етапів роботи	При мітка
1	Видача завдання	12.02.2024	
2	Збір матеріалу	12.02. – 12.03.2024	
3	Виконання клаузури		
4	Розробка ескізу, пояснювальної записки - I розділу	13.03. – 23.04.2024	
5	Оцінка ескізу	23.04.2024	
6	Подальша розробка пояснювальної записки, графічної частини і роботи в матеріалі	24.04. – 05.06.2024	
7	Перевірка роботи на відсутність плагіату	06.06 – 07.06.2024	
8	Передзахист, допуск до захисту	12.06. – 13.06.2024	
9	Підготовка презентації і доповіді, друкування роботи	13.06. – 15.06.2024	
10	Захист роботи	18.06. – 26.06.2024	

Студент \_\_\_\_\_  
(підпис) (прізвище та ініціали)

Керівник роботи \_\_\_\_\_  
(підпис) (прізвище та ініціали)

## ЗМІСТ

ВСТУП.....	6
РОЗДІЛ I . ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ СТУДЕНТСЬКИХ ГУРТОЖИТКІВ. ....	7
1.1 Історичний розвиток дизайну інтер'єрів гуртожитків .....	7
1.2 Особливості дизайну інтер'єрів для студентських гуртожитків.....	10
1.3 Сучасні тенденції в дизайні інтер'єрів гуртожитків .....	12
РОЗДІЛ II: АНАЛІЗ ІСНУЮЧОГО СТАНУ ІНТЕР'ЄРІВ СТУДЕНТСЬКИХ ГУРТОЖИТКІВ КНУБА. ....	18
2.1 Загальна характеристика гуртожитків КНУБА.....	18
2.2 Виявлення проблем та недоліків існуючого дизайну. ....	19
2.3 Опитування студентів щодо задоволеності умовами проживання .....	22
РОЗДІЛ III: РОЗРОБКА ПРОЕКТУ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ ПРИМІЩЕНЬ СТУДЕНТСЬКОГО ГУРТОЖИТКУ КНУБА. ....	24
3.1 Концептуальні підходи до проектування інтер'єрів .....	25
3.2 Розробка планувальних та вибір стилю та колірних рішень .....	26
3.3 Оцінка економічної ефективності запропонованих рішень.....	34
ВИСНОВКИ .....	41
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ. ....	44

## Вступ

Актуальність теми. Дизайн інтер'єрів студентських гуртожитків відіграє ключову роль у створенні сприятливих умов для життя та навчання студентів. У сучасному світі, де все більше уваги приділяється якості освіти та комфортному проживанню, питання оформлення житлових приміщень набуває особливої важливості. Студенти Київського національного університету будівництва і архітектури (КНУБА) потребують не лише місця для проживання, але й функціонального простору, що сприяє ефективному навчанню, відпочинку та соціальній взаємодії. Тому розробка сучасного дизайну інтер'єрів студентського гуртожитку КНУБА є актуальною темою, яка має велике практичне значення.

Мета і завдання роботи. Метою даної дипломної роботи є розробка дизайну інтер'єрів приміщень студентського гуртожитку КНУБА, що відповідає сучасним стандартам комфорту, функціональності та естетики. Для досягнення цієї мети передбачається виконання наступних завдань:

- Аналіз існуючих рішень у сфері дизайну інтер'єрів студентських гуртожитків як в Україні, так і за кордоном.
- Дослідження потреб і побажань студентів КНУБА щодо організації житлового простору.
- Розробка концепції дизайну інтер'єрів, що включає вибір стилю, кольорової гами, матеріалів та меблів.
- Планування функціональних зон приміщень з урахуванням ергономічних вимог та зручності використання.
- Оцінка економічної доцільності та соціального впливу впровадження розробленого дизайну.

Об'єкт і предмет дослідження. Об'єктом дослідження є інтер'єри приміщень студентського гуртожитку КНУБА. Предметом дослідження виступають принципи і методи проектування інтер'єрів, що забезпечують комфортне та функціональне середовище для студентів.

Методи дослідження. У роботі використовуються методи аналізу літературних джерел, спостереження, анкетування студентів, а також методи проектування інтер'єрів. Застосування комплексного підходу дозволяє врахувати всі аспекти створення оптимального житлового простору для студентів.

Наукова новизна та практична значимість. Наукова новизна роботи полягає в інтеграції сучасних підходів до дизайну інтер'єрів у контексті студентських гуртожитків, зокрема в умовах КНУБА. Практична значимість полягає у можливості застосування розроблених рішень для покращення житлових умов студентів та підвищення їхньої задоволеності проживанням у гуртожитку.

Таким чином, дана дипломна робота спрямована на створення комфортного, функціонального та естетично привабливого інтер'єру студентського гуртожитку, що сприятиме підвищенню якості життя та навчання студентів КНУБА.

## **РОЗДІЛ I . Теоретичні основи дизайну інтер'єрів студентських гуртожитків.**

### **1.1 Історичний розвиток дизайну інтер'єрів гуртожитків**

Дизайн інтер'єрів має довгу та багатогранну історію, яка відображає розвиток суспільства, технологій та культурних цінностей. Від давніх часів до сьогодення, інтер'єрні рішення змінювалися під впливом різних факторів, створюючи унікальні стилі та напрямки. Розглянемо основні етапи розвитку дизайну інтер'єрів.

**Античність.**

У давні часи дизайн інтер'єрів відображав статус та багатство власників. У Стародавньому Єгипті інтер'єри прикрашалися розкішними меблями, золотом та яскравими фресками. Використовувалися симетричні форми та геометричні візерунки. Прикладом є інтер'єри фараонських палаців, які можна побачити на давньоєгипетських фресках та археологічних розкопках.

У Стародавній Греції та Римі дизайн інтер'єрів характеризувався використанням колон, скульптур, мозаїк та фресок. Інтер'єри були світлими та просторими, що відповідало ідеалам краси та гармонії. Збереглися численні зразки античних інтер'єрів, зокрема Помпейські мозаїки та фрески, які демонструють багатство та естетику того часу.

**Середньовіччя.**

Середньовічний дизайн інтер'єрів був функціональним та аскетичним. У цей період основну роль відігравала архітектура церков та замків. Інтер'єри були стриманими, з мінімальною кількістю декору. Основними матеріалами були камінь, дерево та метал. Вітражі та фрески, які прикрашали інтер'єри церков, відображали релігійні мотиви та символіку.

**Ренесанс.**

Епоха Відродження принесла відродження інтересу до античної культури та мистецтва. Дизайн інтер'єрів цього періоду характеризується використанням класичних елементів, таких як колони, арки та симетричні композиції. Інтер'єри прикрашалися картинами, гобеленами, скульптурами та розкішними меблями.

Прикладом може служити палаццо Пітті у Флоренції, який демонструє багатство та витонченість ренесансного стилю.

**Бароко та Рококо.**

Бароко та рококо відзначаються розкішшю, декоративністю та складними орнаментами. У цей період інтер'єри прикрашалися позолотою, дзеркалами, фресками та меблями з багатим декором. Інтер'єри палаців, таких як Версальський палац у Франції, є яскравими прикладами цього стилю.

**Класицизм та Ампір.**

Класицизм повертається до строгих форм та симетрії античності, але з акцентом на стриманість та елегантність. Ампір, що виник на початку XIX століття, зберігає класицистичні риси, але додає елементи імперської розкоші.

Прикладом інтер'єрів у стилі ампір є інтер'єри палацу Наполеона в Парижі.

Модерн.

На межі XIX та XX століть виникає стиль модерн, який характеризується плавними лініями, природними мотивами та новими матеріалами, такими як скло та метал. Прикладом є роботи Антоніо Гауді в Барселоні, зокрема будинок Каса Батльо, який демонструє унікальність та новаторство цього стилю.

Сучасний дизайн.

Сучасний дизайн інтер'єрів розвивався у XX столітті, включаючи такі напрями як функціоналізм, мінімалізм, хай-тек та еkleктика. Сучасні інтер'єри характеризуються простотою, функціональністю та використанням інноваційних технологій і матеріалів. Важливими аспектами стали екологічність та енергоефективність.

Постмодернізм.

У другій половині XX століття виникає постмодернізм, який став реакцією на строгість та функціональність модернізму.

Постмодернізм характеризується еkleктичним поєднанням різних стилів, іронією та грою з формами і матеріалами. У дизайні інтер'єрів цей стиль проявляється через використання яскравих кольорів, нестандартних форм меблів та декору, а також поєднання старовинних і сучасних елементів. Прикладом є роботи архітектора Майкла Грейвса, зокрема готель "Портленд" у США, який поєднує елементи класики та модернізму.

Скандинавський стиль.

Скандинавський стиль, що виник у середині XX століття, відзначається простотою, функціональністю та натуральними матеріалами. Цей стиль прагне створення світлих, затишних та комфортних просторів. Основні характеристики скандинавського дизайну включають світлі кольори, мінімалізм, використання дерева та інших природних матеріалів. Прикладом є інтер'єри, створені шведським дизайнером Алваром Аалто, які вражають своєю простотою та елегантністю.

Лофт.

Стиль лофт виник у 1940-1950-х роках у США, коли старі промислові будівлі почали переобладнувати під житло. Основні риси стилю включають відкриті простори, високі стелі, великі вікна, використання грубих матеріалів, таких як бетон, метал та цегла. Лофт інтер'єри часто мають індустріальний вигляд з елементами мінімалізму. Прикладом є житлові простори в колишніх фабриках і складах у Нью-Йорку, які стали популярними серед художників і дизайнерів.

Еко-стиль.

Еко-стиль набув популярності в кінці XX - на початку XXI століття у відповідь на зростаючу екологічну свідомість. Основні принципи цього стилю включають використання екологічно чистих матеріалів, енергоефективні технології, збереження ресурсів та мінімізацію відходів. Еко-стиль прагне створення здорового та природного середовища в інтер'єрі. Прикладом можуть служити проекти, що використовують перероблені матеріали, зелені

стіни та сонячні панелі.

Хай-тек.

Хай-тек стиль з'явився у 1970-х роках і характеризується використанням високих технологій, мінімалізму та індустриальних матеріалів. Основні риси включають відкриті плани, використання металу, скла, хрому, технологічних новинок та функціональності. Хай-тек інтер'єри часто мають футуристичний вигляд і наголошують на технічних деталях. Прикладом є роботи архітекторів Ренцо Піано та Річарда Роджерса, зокрема будівля Центру Помпиду в Парижі. Інтер'єри студентських гуртожитків.

Дизайн інтер'єрів студентських гуртожитків, зокрема в КНУБА, може поєднувати елементи різних стилів, щоб створити комфортне та функціональне середовище для студентів. У контексті сучасних тенденцій, важливо враховувати такі аспекти як ергономіка, мобільність меблів, зони для навчання і відпочинку, а також естетичний вигляд, що сприяє натхненню та творчості. Багато відомих компаній, що спеціалізуються на дизайні інтер'єрів, можуть розробляти концепції для студентських гуртожитків. Наприклад, ІКЕА, West Elm, Pottery Barn, а також багато інших. Дизайн студентського гуртожитку може відрізнятися від традиційних житлових просторів через свою специфіку. [1], [2]

Враховуючи історичний розвиток дизайну інтер'єрів, можна створити унікальні простори, що відповідають сучасним вимогам та вподобанням студентів. Використання екологічно чистих матеріалів, енергоефективних рішень та сучасних технологій допоможе створити комфортні та здорові умови проживання. Створення зон для спілкування та співпраці сприятиме розвитку соціальних навичок та взаємодії між студентами.



Рис. 1.1 Deep Ellum Hostel г. Даллас  
2801 Elm St, Даллас, TX 75226-1508



Рис. 1.2 Deep Ellum Hostel г. Даллас  
2801 Elm St, Даллас, TX 75226-1508  
[2]

Таким чином, історія розвитку дизайну інтер'єрів є важливим джерелом натхнення та знань для створення сучасних і функціональних просторів студентських гуртожитків КНУБА. Використання найкращих традицій та інновацій дозволить створити середовище, яке сприятиме успішному навчанню та комфортному проживанню студентів.

## **1.2 Особливості дизайну інтер'єрів для студентських гуртожитків**

В рамках дослідження з дизайну інтер'єрів приміщень студентського гуртожитку КНУБА, важливо розглянути основні принципи та концепції сучасного дизайну інтер'єрів. Такий аналіз допоможе зрозуміти, як створити комфортне та функціональне середовище для студентів.

**Функціональність:** Функціональність є одним із ключових принципів сучасного дизайну інтер'єру. Приміщення гуртожитку має бути спроектоване таким чином, щоб відповідати потребам та вимогам студентів. Наприклад, кімнати повинні бути організовані з урахуванням зони для навчання, відпочинку та сну.

**Ергономіка:** Ергономіка важлива для забезпечення комфорту та здоров'я студентів. Меблі та обладнання повинні бути спроектовані з урахуванням правильної підтримки для спини та комфортного положення під час навчання та відпочинку.

**Мінімалізм та простота:** Мінімалізм сприяє створенню просторих та затишних інтер'єрів. Використання простих форм та мінімального декору дозволяє зосередитися на функціональності та комфорті приміщення.

**Максимізація простору:** Враховуючи обмежений простір гуртожитку, важливо максимально використовувати кожен квадратний метр. Ефективне розташування меблів та аксесуарів допомагає звільнити додатковий простір та зробити інтер'єр більш функціональним.

**Естетика:** Незважаючи на функціональність, естетичний аспект дизайну також має велике значення. Використання кольорів, текстур та освітлення допомагає створити приємну та затишну атмосферу для студентів.

**Індивідуальність та персоналізація:** Кожен гуртожиток має свою власну атмосферу та характер, тому важливо враховувати індивідуальні особливості при розробці дизайну інтер'єру. Персоналізація простору може включати в себе використання місцевих матеріалів, декору та мотивів, що відображають традиції та культуру студентів.

**Технологічні інновації:** Впровадження сучасних технологій може значно полегшити життя студентів у гуртожитку. Наприклад, "розумний" дизайн, що

включає в себе автоматизоване керування освітленням та опаленням, а також інтеграцію з системами безпеки та комфорту.

**Сталева естетика:** Сучасний дизайн інтер'єру також орієнтується на принципи сталої архітектури та екологічної сталості. Використання відновлюваних матеріалів, енергоефективних рішень та зелених технологій може сприяти створенню екологічно чистого та здорового простору для студентів.

**Адаптивність та гнучкість:** Сучасний гуртожиток має бути адаптивним до змінних потреб та вимог користувачів. Гнучкі простори, які можуть змінюватися та адаптуватися до різних ситуацій, створюють комфортне середовище для життя та навчання студентів.

**Соціальна взаємодія та спільнота:** Одним з ключових аспектів сучасного гуртожитку є підтримка соціальної взаємодії та створення сприятливого середовища для формування спільноти. Простори для спільних занять, групових зустрічей та колективного відпочинку є не менш важливими, ніж приватні кімнати.

**Психологічні аспекти впливу інтер'єру на студентів**

Важливо враховувати психологічні аспекти, які впливають на мешканців. Дизайн інтер'єру може мати значний вплив на настрій, емоційний стан та продуктивність студентів. Ось деякі психологічні аспекти, які слід враховувати:

**Кольорова психологія:** Вибір кольорів у дизайні інтер'єру може впливати на емоційний стан мешканців. Наприклад, теплі та приголомшливі кольори можуть стимулювати активність та енергію, тоді як холодні кольори можуть сприяти релаксації та заспокоєнню. [3]

60% відводиться на домінуючий колір, який відповідає за загальну атмосферу;

30% йде на вторинний колір, який доповнює чи контрастує з основним;

10% припадає на кольорові акценти в інтер'єрі.

Ідеальну палітру можна вибрати за допомогою кольорового кола Йоганнеса Іттена.

**Організація простору:** Ефективна організація простору може позитивно впливати на психічний стан мешканців. Просторі та затишні зони для відпочинку та розваг сприяють зниженню стресу та покращують загальний настрій.

**Природний світло та природні матеріали:** Наявність природного світла та використання природних матеріалів в дизайні інтер'єру сприяє підвищенню

настрою та покращенню самопочуття мешканців. Це може збільшити їхню

концентрацію та продуктивність.

Приватність та особистий простір: Важливо створити баланс між спільними та приватними просторами для студентів. Наявність особистого простору та можливості відпочити у спокої допомагає зберігати психічне здоров'я та підтримувати емоційний баланс.

Ергономіка та комфорт: Комфортні меблі та обладнання сприяють збереженню фізичного та психічного здоров'я мешканців. Ергономічні рішення допомагають уникнути втоми та дискомфорту під час навчання та відпочинку.

Зони спокою та концентрації: Важливо створити простори, де студенти зможуть відірватися від зовнішніх подразників та сконцентруватися на навчанні або виконанні завдань. Такі зони можуть включати у себе окремі кімнати для самостійної роботи або спеціально облаштовані куточки з комфортними кріслами та столиками.

Почуття безпеки та забезпеченості є важливими для психологічного комфорту мешканців гуртожитку. Наявність систем безпеки, контроль доступу та надійна інфраструктура допомагає зменшити стрес та забезпечує спокійне перебування у приміщенні. Ці психологічні аспекти дизайну інтер'єру спрямовані на створення сприятливого та підтримуючого середовища для студентів гуртожитку КНУБА, що сприяє їхньому психічному благополуччю та успіху у навчанні.



### 1.3 Сучасні тенденції в дизайні інтер'єрів гуртожитків

Вітчизняний досвід проектування студентських гуртожитків.

Україна, країна з великою історією та відомими архітектурними досягненнями, також має багатий досвід у проектуванні студентських

гуртожитків. Вітчизняні архітектори та дизайнери здатні втілювати в життя ідеї, що поєднують зручність, комфорт та естетику, створюючи приміщення, які відповідають потребам сучасних студентів.

Студентські гуртожитки України відрізняються своєю неповторною атмосферою та стилем, що відображає національну спадщину та культурні традиції. При проектуванні цих будівель враховуються не лише технічні аспекти, але й психологічні та ергономічні особливості, що гарантує створення комфортного та затишного середовища для студентського життя. Вітчизняні гуртожитки славляться своїм розмаїттям та оригінальністю. Вони можуть бути яскравими та виразними, або ж відзначатися стриманим та класичним стилем. Проте незалежно від зовнішнього вигляду, вони завжди відзначаються функціональністю та практичністю.

Крім того, українські гуртожитки активно впроваджують новітні технології та інноваційні рішення у сфері будівництва та дизайну. Це охоплює використання енергоефективних технологій, "розумні" системи управління будівлями та застосування екологічно чистих матеріалів.

Українські гуртожитки є не лише місцем проживання, а й центром активного студентського життя. Вони сприяють формуванню дружніх спільнот, розвитку творчості та самореалізації, а також надають можливості для здобуття нових знань та вражень.

Унікальність та індивідуальність: Вітчизняні гуртожитки можуть мати свої особливі риси, які відображають характер та ідентичність вищого навчального закладу. Вони можуть включати у себе національні елементи декору, а також символізувати історію та традиції університету.

Враховування потреб користувачів: При проектуванні вітчизняних гуртожитків враховуються конкретні потреби та вимоги студентів, що забезпечує створення середовища, яке відповідає їхнім потребам та забезпечує комфортне проживання.

Спільнота та дух колективу: Українські гуртожитки відзначаються активною соціальною та культурною діяльністю, яка сприяє формуванню дружніх зв'язків та розвитку колективного духу. Це стимулює участь студентів у спільних заходах та ініціативах.

Стабільність та надійність: Вітчизняні гуртожитки володіють стабільною та надійною інфраструктурою, що забезпечує безперербійне функціонування та безпечне перебування мешканців.

На першому плані у сучасних тенденціях дизайну гуртожитків — функціональність та естетика. Кожне приміщення спроектоване з урахуванням потреб студентів: від затишних спалень до просторих громадських зон для відпочинку та спілкування. Мінімалістичний стиль дозволяє зберегти простір та створює відчуття простору й легкості.

У сучасних гуртожитках важливо також використовувати передові технології. Розумні системи управління освітленням, вентиляцією та іншими аспектами життя створюють затишне та екологічно чисте середовище для студентів. Багато уваги приділяється енергоефективності, що дозволяє зменшити витрати на комунальні послуги та зберегти ресурси планети.

Простори для спільних заходів та соціальної взаємодії стають центром студентського життя. Великі вітальні, кухні та тераси створюють можливості для спілкування, творчості та відпочинку. Інтер'єри оформлені з урахуванням потреб сучасного студента, з використанням яскравих кольорів та стильних деталей.

Зарубіжний досвід проектування студентських гуртожитків.

Подорожуючи світом, ми можемо побачити різноманітність архітектурних стилів та дизайнерських рішень у студентських гуртожитках різних країн. Зарубіжний досвід проектування гуртожитків вражає своєю інноваційністю та високим стандартом комфорту для молодіжного проживання. [4]

Одним із найвизначніших аспектів зарубіжного досвіду є підвищена увага до ергономіки та функціональності приміщень. Гуртожитки у США, Німеччині та Швеції відомі своїми просторами та зручними кімнатами, обладнаними не лише ліжками та столами, але й спеціальними зонами для навчання, розваг та відпочинку.

Також, західні гуртожитки активно використовують сучасні технології для полегшення життя мешканців. Інтеграція "розумних" систем управління, які дозволяють контролювати освітлення, опалення та інші параметри приміщення через смартфони, стала стандартом у багатьох країнах.

Зарубіжний досвід також підкреслює важливість створення сприятливого середовища для соціальної взаємодії та розвитку. Гуртожитки у Швеції, Данії та Нідерландах часто обладнані спільними кухнями та великими відкритими зонами для спілкування, що сприяє формуванню дружніх спільнот та культурного обміну між студентами з різних країн. [5]

Не менш важливим є питання сталого розвитку та екологічної безпеки. Багато європейських гуртожитків використовують енергоефективні технології, а також здобутки у сфері вторинної переробки матеріалів та водозбереження, що сприяє зменшенню впливу на навколишнє середовище.



Рис. 1.4 Гуртожиток у Празі [4]

Загальний висновок зарубіжного досвіду полягає у тому, що студентські гуртожитки в інших країнах визначаються не лише як місця проживання, але й як центри активного життя та навчання, де створюється стимулююче та підтримуюче середовище для молодіжного розвитку.

Враховуючи цей досвід, можна зрозуміти, що реалізація проекту дизайну інтер'єру для гуртожитку КНУБА може бути інноваційною та відповідати найвищим міжнародним стандартам якості та комфорту для молодіжного проживання.

Порівняльний аналіз та визначення найкращих практик .

Порівнюючи досвід проектування студентських гуртожитків в Україні та за кордоном, можна виокремити ряд важливих аспектів, що визначають якість та ефективність житлових приміщень для молодіжного проживання.

Українські гуртожитки, зазвичай, відрізняються своєю унікальністю та ідентичністю з культурою та традиціями країни. Вони нерідко мають вишуканий дизайн та орнаменти, які відображають національний колорит. З іншого боку, західні гуртожитки частіше спираються на сучасні архітектурні

та дизайнерські тенденції, пропонуючи мінімалістичний стиль та функціональні приміщення.

Найкращими практиками у проектуванні студентських гуртожитків можна вважати:

**Комфорт та зручність:** Успішні гуртожитки забезпечують комфортні та функціональні умови для проживання та навчання. Це включає в себе затишні кімнати, спільні зони для відпочинку та навчання, а також зручну локацію у непосредній близькості до навчальних закладів та інфраструктури.

**Спільнота та соціальна взаємодія:** Гуртожитки, які створюють сприятливі умови для спілкування та взаємодії між мешканцями, сприяють формуванню сильної студентської спільноти та розвитку соціальних навичок.

**Безпека та захист:** Найкращі практики у проектуванні гуртожитків передбачають високий рівень безпеки та захисту для мешканців. Це включає в себе ефективні системи безпеки, контроль доступу та нагляд, що забезпечують спокій та безпеку мешканців.

**Сталість та стійкість:** Гуртожитки, які побудовані з використанням високоякісних матеріалів та мають надійну інфраструктуру, забезпечують стійкість та довговічність приміщень протягом тривалого періоду експлуатації.

Результати порівняльного аналізу вказують на те, що найкращі практики у проектуванні студентських гуртожитків об'єднують в собі елементи комфорту, спільноти, безпеки та стійкості. Дизайн інтер'єру студентських гуртожитків відрізняється в різних країнах та регіонах, але в усіх випадках він спрямований на задоволення потреб мешканців та створення сприятливого середовища для їхнього розвитку. Це може бути виявлено у використанні різноманітних стилів, матеріалів та технологій, що відображають культурні особливості та потреби конкретної аудиторії.

Найкращі практики у дизайні гуртожитків об'єднують в собі елементи зручності, ергономіки, соціальної взаємодії та естетики. Вони створюють баланс між приватним та громадським простором, забезпечуючи мешканцям можливість самовираження та взаємодії з оточуючими.

Таким чином, проведений аналіз дозволяє визначити ключові принципи та напрямки, які слід врахувати при розробці дизайну інтер'єру для гуртожитку КНУБА. Врахування цих аспектів сприятиме створенню комфортного та затишного середовища для студентського життя та навчання.

## Висновки до I розділу

Основні висновки роботи включають:

- 1. Сучасні тенденції у дизайні інтер'єрів студентських гуртожитків:** Аналіз літератури та реальних прикладів виявив, що актуальними є такі тенденції, як функціональність, екологічність, використання багатофункціональних меблів, а також створення спільних зон для відпочинку та навчання.
- 2. Потреби та вподобання студентів:** Дослідження показало, що студенти цінують зручність, ергономічність, наявність особистого простору, а також можливість для соціальної взаємодії. Це враховувалося при розробці дизайну інтер'єрів гуртожитку.
- 3. Принципи дизайну інтер'єрів:** Розроблені принципи включають забезпечення зручного зонування простору, використання природних матеріалів та кольорів, а також оптимізацію освітлення. Особлива увага приділяється створенню комфортних умов для навчання, відпочинку та соціальної взаємодії.
- 4. Практичні рекомендації:** На основі проведеного аналізу було запропоновано конкретні рішення для поліпшення інтер'єрів студентського гуртожитку КНУБА №2. Ці рішення включають впровадження сучасних меблевих систем, покращення освітлення, озеленення інтер'єру та створення зон для групової роботи і відпочинку.

Таким чином, дипломна робота надає ґрунтовний теоретичний та практичний підхід до дизайну інтер'єрів студентських гуртожитків, є важливим внеском у розвиток сучасного підходу до проектування студентських житлових приміщень, але може бути корисним для покращення житлових умов у студентських закладах та сприяння комфортному та ефективному проживанню студентів.

## **Розділ II: Аналіз існуючого стану інтер'єрів студентських гуртожитків КНУБА.**

### **2.1 Загальна характеристика гуртожитків КНУБА**

Студенти Київського національного університету будівництва і архітектури (КНУБА) – це група молодих та творчих особистостей, які активно вивчають та розвиваються у своїх професійних напрямках. Для них житлове приміщення в гуртожитку не лише місце для проживання, але й центр їхнього життя, навчання та соціальної взаємодії.

Однією з найважливіших потреб студентів є комфортне та затишне житло, яке стимулює їх до навчання та творчої діяльності. Вони цінують можливість мати власний простір для відпочинку та концентрації, а також зручність спільних зон для спілкування та навчання разом з колегами.

Студенти КНУБА також активно використовують сучасні технології у своєму повсякденному житті. Вони цінують доступ до швидкого Інтернету, зручність використання електронних пристроїв для навчання та розваг, а також можливість використання "розумних" технологій для оптимізації різних аспектів їхнього життя.

Крім того, студенти КНУБА цінують можливість бути частиною активної та дружньої спільноти. Вони цікавляться можливістю брати участь у спільних заходах, зацікавлених у спілкуванні зі своїми колегами та розвитку соціальних навичок.

Загальний висновок з аналізу потреб студентів КНУБА полягає в тому, що вони шукають житлове приміщення, яке відповідає їхнім потребам у комфорті, сучасності та соціальній взаємодії. Проект дизайну інтер'єру для гуртожитку КНУБА повинен враховувати ці аспекти та намагатися забезпечити студентам найкращі умови для навчання та розвитку.

Увага до здоров'я та самопочуття: Для студентів, особливо у період навчальних сесій, важливо мати можливість вести здоровий спосіб життя. Тому вони цінують наявність спортивних залів, фітнес-центрів та зон для відпочинку та рекреації, де вони можуть займатися фізичними вправами та розслаблятися.

Екологічність та сталість: Сучасні студенти виявляють зростаючу свідомість щодо екології та сталого розвитку. Тому вони віддають перевагу гуртожиткам, які використовують енергоефективні технології, мають власні системи відновлюваної енергії та пропонують можливості для відокремленого сортування сміття та зменшення впливу на навколишнє середовище. [12]

Гнучкість та індивідуальний підхід: Унікальність кожного студента передбачає необхідність гнучкого підходу до його потреб. Тому студенти цінують гуртожитки, які пропонують різноманітні типи кімнат та житлових форматів, а також можливість індивідуального налаштування приміщень під власні вимоги та переваги.

Підтримка академічного та професійного розвитку: Для студентів, особливо університетського рівня, важливо мати можливість зосередитися на своїх навчальних та професійних цілях. Тому вони цінують гуртожитки, які пропонують спеціалізовані зони для навчання та праці над проектами, а також доступ до бібліотек та ресурсів університету.



Рис. 2 Проекція розробки паркета.[12]

## 2.2 Виявлення проблем та недоліків існуючого дизайну.

Студентський гуртожиток — це не лише місце проживання, але й особливе середовище, що сприяє навчанню, творчості та соціальній взаємодії. Успішне планування простору передбачає розташування різних функціональних зон,

які задовольняють потреби студентів та сприяють їхньому розвитку.

1. Зона навчання та саморозвитку: Ця зона включає в себе столики для навчання, комп'ютерні робочі місця та бібліотечні полиці з підручниками та навчальною літературою. Важливо, щоб ця зона була затишною та забезпечувала спокійне середовище для концентрації.

2. Зона відпочинку та розваг: Для студентів також важливо мати можливість розслабитися та відпочити після навчання. Цю зону можна обладнати м'якими диванами, кріслами, настільними іграми, телевізором та іншими засобами розваг.

3. Кухонна зона: Оскільки багато студентських гуртожитків не мають окремих кухонь у кімнатах, важливо мати спільну кухню з необхідним обладнанням для готування їжі. Це стимулює соціальну взаємодію та спільне приготування їжі.

4. Спальна зона: Кожен студент має право на комфортний сон, тому важливо, щоб спальні кімнати були затишними та забезпечували необхідний рівень приватності. Це може бути досягнуто за допомогою індивідуальних ліжок, шаф для зберігання особистих речей та зон для відпочинку.

5. Санітарні зони: Наявність достатньої кількості санітарних зон є важливою для забезпечення гігієнічних потреб мешканців. Це включає в себе душові кабінки, туалети, умивальники та інші санітарні вузли, які забезпечують зручність та комфорт. Студентський гуртожиток повинен бути спроектований таким чином, щоб задовольняти потреби різних груп користувачів та сприяти їхньому навчанню, розвитку та соціальній взаємодії.

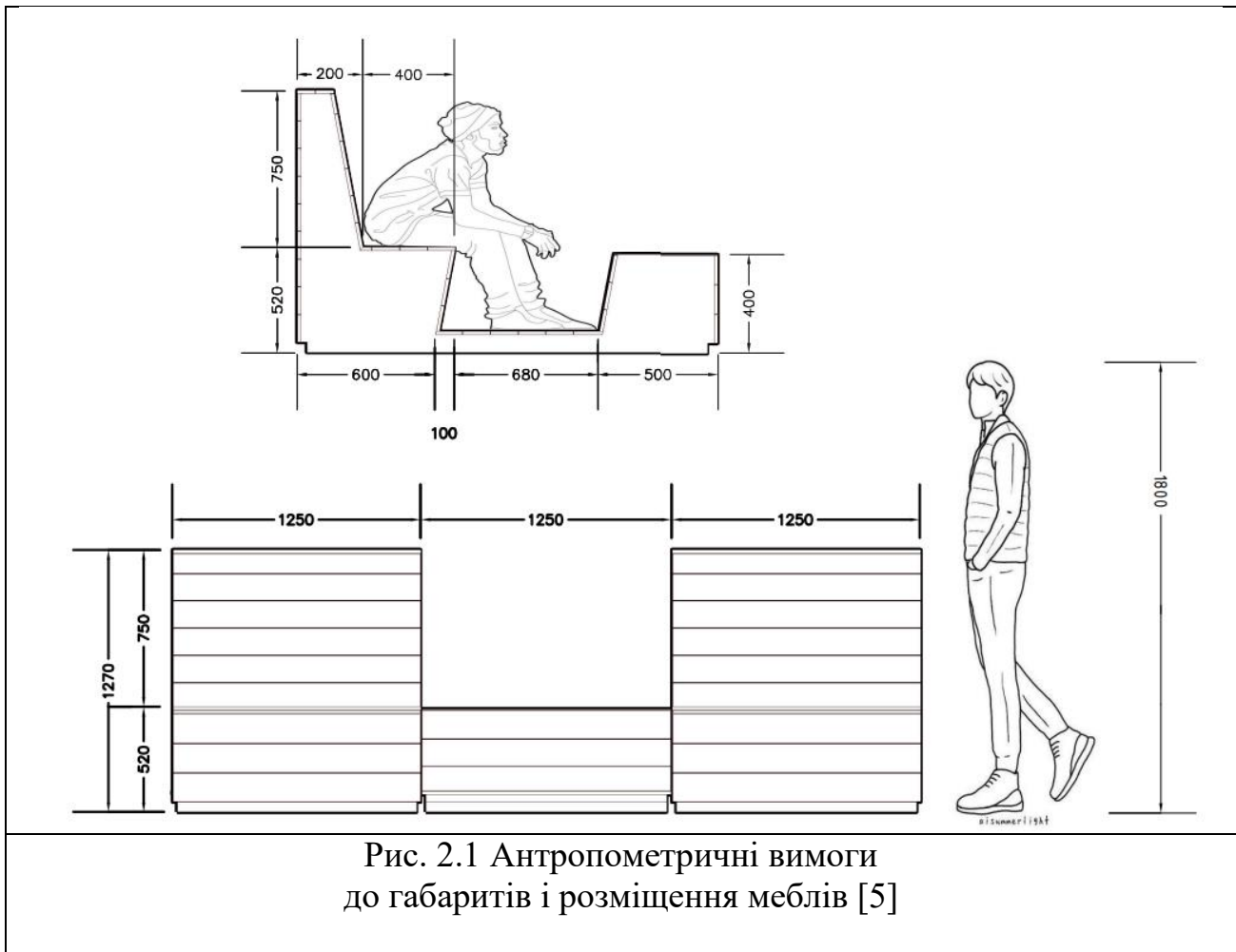
Ергономічні вимоги до дизайну приміщень.

Ергономіка є однією з найважливіших складових успішного дизайну інтер'єрів, особливо коли мова йде про приміщення, де люди проводять значну частину свого часу, такі як студентські гуртожитки. Врахування ергономічних вимог дозволяє створити комфортне, безпечне та функціональне середовище, що сприяє підвищенню продуктивності, зменшенню втоми та запобіганню травмам.

При проектуванні інтер'єру студентського гуртожитку КНУБА важливо врахувати ергономічні вимоги, які забезпечать комфорт та зручність для мешканців. Ергономічний дизайн полягає в тому, щоб приміщення були пристосовані до потреб та можливостей людини, сприяли збереженню її здоров'я та підвищенню ефективності виконання різних завдань.

Почнемо з кімнат для проживання. Вони повинні бути організовані таким чином, щоб кожен мешканець мав достатньо місця для відпочинку, навчання та розваг. Ліжко повинно мати зручний матрац та забезпечувати правильне розташування тіла під час сну. Письмовий стіл або робоче місце також

повинно бути добре освітлене та забезпечувати зручне розташування для виконання навчальних та робочих завдань. [5]



Спільні зони, такі як кухня та ванна кімната, повинні бути організовані з урахуванням потреб у спільному користуванні та забезпечувати високий рівень гігієни. Кухня повинна мати достатньо місця для приготування їжі, зберігання продуктів та спільного прийому їжі. Ванна кімната повинна бути обладнана сучасними зручностями, а також забезпечувати достатню кількість місця для особистих речей мешканців.

Психологічний комфорт

Колірна гама та декор: Використання приємних кольорів та декоративних елементів сприяє створенню затишної атмосфери, що позитивно впливає на психоемоційний стан мешканців. Наприклад, нейтральні та пастельні відтінки можуть заспокоювати, тоді як яскраві акценти можуть додати енергії та стимулювати активність

Важливо також забезпечити вільний доступ до всіх зон та обладнати їх зручними меблями та пристроями. Наприклад, коридори та сходові клітки

повинні мати достатньо місця для проходження та бути освітлені яскравим світлом для безпечного руху. [6]

Таким чином, ергономічні вимоги до дизайну приміщень студентського гуртожитку КНУБА включають в себе створення комфортного та зручного середовища для проживання, навчання та розвитку молоді.

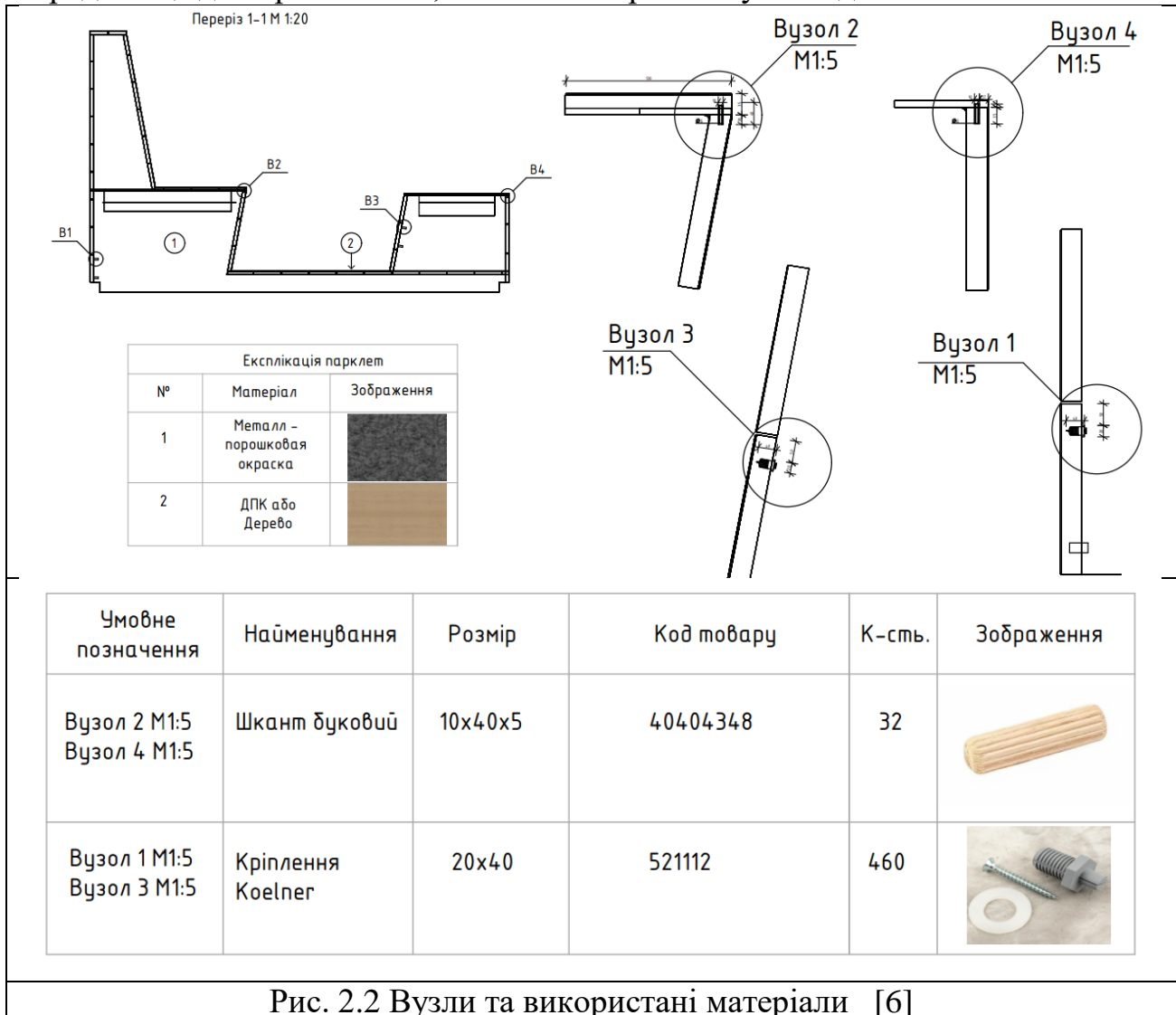


Рис. 2.2 Вузли та використані матеріали [6]

### 2.3 Опитування студентів щодо задоволеності умовами проживання

Результати опитування студентів щодо їхніх потреб та побажань. [11]

Для успішної реалізації проекту дизайну інтер'єру студентського гуртожитку КНУБА важливо враховувати потреби та побажання майбутніх мешканців. З метою збору цінної інформації було проведено опитування серед студентської громади. Ось деякі результати цього опитування:

Тип приміщення:

65% респондентів виразили перевагу за окремі кімнати, вважаючи їх більш приватними та комфортними.

25% виявили зацікавленість у кімнатах типу "студію", де спальна зона

об'єднана з кухнею та вітальнею.

Меблі та оснащення:

80% студентів віддали перевагу меблям, які були більш функціональними та мали багатофункціональність.

60% висловили бажання мати доступ до швидкого та надійного Інтернет-з'єднання у своїх кімнатах.

Зручності:

70% респондентів відзначили важливість наявності комфортних та сучасних ванних кімнат з належною сантехнікою.

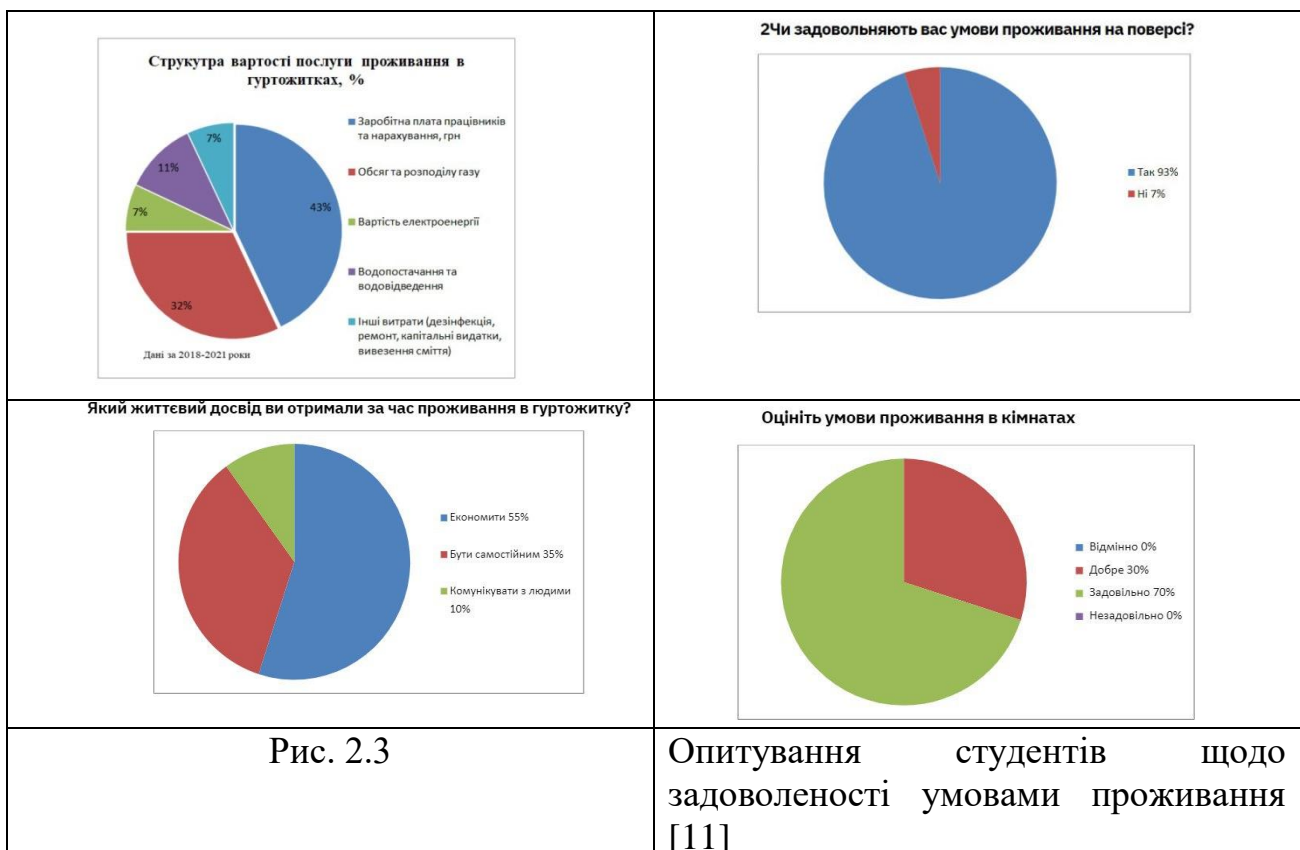
45% виразили бажання мати доступ до спільних зон для відпочинку та розваг, таких як кімнати для гри, спортивні зали тощо.

Безпека та зручність:

Понад 80% студентів віддали перевагу гуртожиткам з системами безпеки, такими як відеоспостереження та системи контролю доступу.

Більшість опитаних також висловили бажання мати зручний доступ до гуртожитку, зручну парковку для велосипедів та автомобілів.

Отримані результати опитування нададуть цінну інформацію для подальшого проектування та реалізації дизайну інтер'єру студентського гуртожитку КНУБА. Враховуючи потреби та побажання студентської громади.



## Висновки до II розділу

Аналіз існуючого стану інтер'єрів студентських гуртожитків КНУБА дозволив виявити ключові проблеми та недоліки, які потребують вирішення для покращення умов проживання студентів. На основі проведеного дослідження можна зробити наступні висновки:

1. **Функціональність приміщень:** Багато приміщень не відповідають сучасним вимогам щодо функціональності та ергономіки. Недостатньо місця для зберігання особистих речей, недостатня кількість робочих місць та зон для відпочинку.
2. **Стан меблів та обладнання:** Значна частина меблів та обладнання застаріла і потребує заміни. Відсутність багатофункціональних та мобільних меблів обмежує можливості ефективного використання простору.
3. **Освітлення та вентиляція:** Проблеми з освітленням та вентиляцією негативно впливають на комфорт та здоров'я мешканців. Необхідно покращити природне та штучне освітлення, а також забезпечити належну вентиляцію у приміщеннях.
4. **Естетика інтер'єрів:** Інтер'єри багатьох гуртожитків мають застарілий дизайн, який не відповідає сучасним стандартам та не сприяє створенню комфортної атмосфери для проживання та навчання.
5. **Зони загального користування:** Недостатня кількість та якість зон загального користування, таких як кухні, пральні, зони для відпочинку та соціальної взаємодії, обмежує можливості студентів для комфорту та взаємодії.

На основі проведеного аналізу можна рекомендувати:

1. Проведення капітального ремонту та модернізації приміщень, включаючи заміну старих меблів та обладнання на нові, багатофункціональні рішення.
2. Покращення систем освітлення та вентиляції для забезпечення комфортного мікроклімату у приміщеннях.
3. Розробку та впровадження сучасного дизайну інтер'єрів, який буде враховувати потреби студентів та сприяти створенню комфортного та естетично привабливого середовища.
4. Збільшення кількості та покращення якості зон загального користування для забезпечення зручних умов для побуту та соціальної взаємодії студентів.

Таким чином, для поліпшення умов проживання студентів у гуртожитках КНУБА необхідно здійснити комплексні заходи щодо модернізації та оновлення інтер'єрів, враховуючи сучасні вимоги та потреби студентської молоді.

## **Розділ III: Розробка проекту дизайну інтер'єрів приміщень студентського гуртожитку КНУБА.**

### **3.1 Концептуальні підходи до проектування інтер'єрів**

Концептуальна ідея проекту полягає у створенні інноваційного та функціонального простору, який поєднує в собі сучасний дизайн з урахуванням потреб та побажань молодого покоління.

Головною метою цього проекту є створення затишного та комфортного середовища для студентів, де вони зможуть відчувати себе як вдома та зосередитися на своєму навчанні та розвитку. Концепція базується на ідеї "Життя в русі", що втілюється у динамічних та енергійних елементах дизайну, які стимулюють активний спосіб життя та позитивну взаємодію між мешканцями.

Основними складовими концептуальної ідеї є:

**Інтеграція сучасних технологій:** В проекті передбачається використання "розумних" систем управління, які дозволять мешканцям керувати освітленням, опаленням та іншими параметрами приміщень за допомогою мобільних додатків. Це забезпечить зручність та ефективність використання житлового простору.

**Підтримка активного способу життя:** Дизайн інтер'єру передбачає створення спеціальних зон для спорту та розваг, де студенти зможуть займатися фізичною активністю та відпочивати після навчання.

**Сприяння соціальній взаємодії:** Проект включає в себе спільні зони для спілкування та відпочинку, де студенти зможуть зустрічатися, обмінюватися ідеями та розвивати дружні стосунки.

**Екологічна безпека та сталість:** Усі матеріали та технології, використані в проекті, будуть відповідати сучасним стандартам екологічної безпеки та збереження природних ресурсів.

Концептуальна ідея проекту дизайну інтер'єру для гуртожитку КНУБА втілює в собі прагнення створити сучасне та інноваційне житлове середовище, яке відповідає потребам та очікуванням молодого покоління студентів.

### **3.2 Розробка планувальних та вибір стилю та колірних рішень**

Вибір стилю та колірних рішень.

При проектуванні дизайну інтер'єру студентського гуртожитку КНУБА було приділено особливу увагу вибору стилю та кольорової гами, які створювали б затишну та стимулюючу атмосферу для студентів.

Одним з основних аспектів вибору стилю є сучасність та універсальність. Було вирішено використовувати елементи мінімалізму, які відображають сучасні тенденції дизайну та дозволяють максимально ефективно використовувати простір приміщень. Мінімалістичний стиль також сприяє зростанню продуктивності та концентрації, що особливо важливо для студентів у період навчання.

Щодо кольорової гами, було обрано пастельні та нейтральні відтінки з додаванням яскравих акцентів. Пастельні кольори, такі як блідо-рожевий, блідо-синій та лавандовий, допомагають створити атмосферу спокою та затишку, що сприяє відпочинку та релаксації. Додавання яскравих акцентів, наприклад, яскраво-жовтих або туркізних елементів, додає енергії та жвавості до приміщень, стимулюючи активність та творчість.

Крім того, було враховано індивідуальні потреби мешканців та специфіку їхнього життя. Наприклад, для спальних зон було обрано більш спокійні кольори для сприяння відпочинку, а для зон відпочинку та соціальної взаємодії - яскраві та енергійні кольори для створення атмосфери радості та комунікації.

Вибір стилю та кольорової гами у дизайні інтер'єру студентського гуртожитку КНУБА є ключовим елементом, який сприяє створенню комфортного, сучасного та стимулюючого середовища для навчання, відпочинку та розвитку молодих людей.

#### **Розробка планувальних рішень**

Планування приміщень студентського гуртожитку КНУБА є ключовим етапом проектування, оскільки від цього залежить функціональність та зручність використання житлового простору.

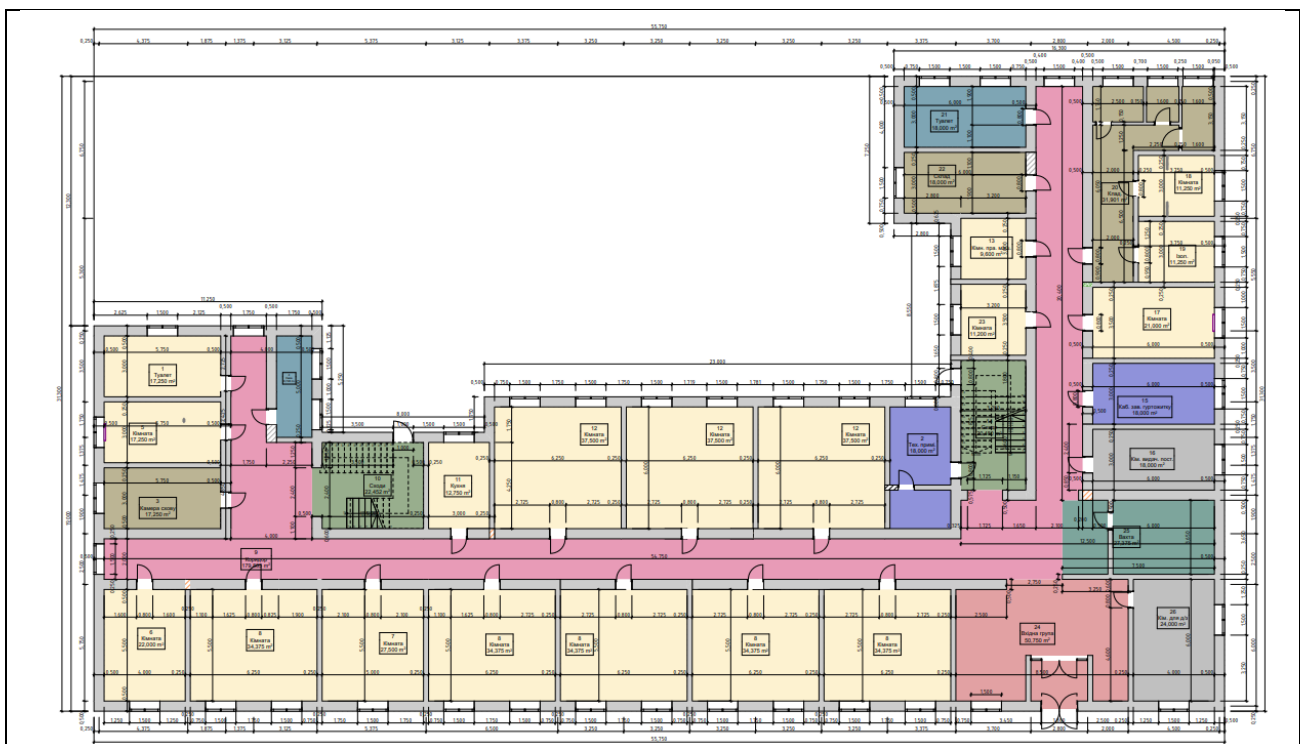
Розподіл функціональних зон: Приміщення гуртожитку розподіляються на зони відпочинку, навчання, сну та особистої гігієни. Кожна зона має свої власні особливості та вимоги до організації простору. Наприклад, зони відпочинку можуть бути облаштовані зручними диванами та кріслами, а зони

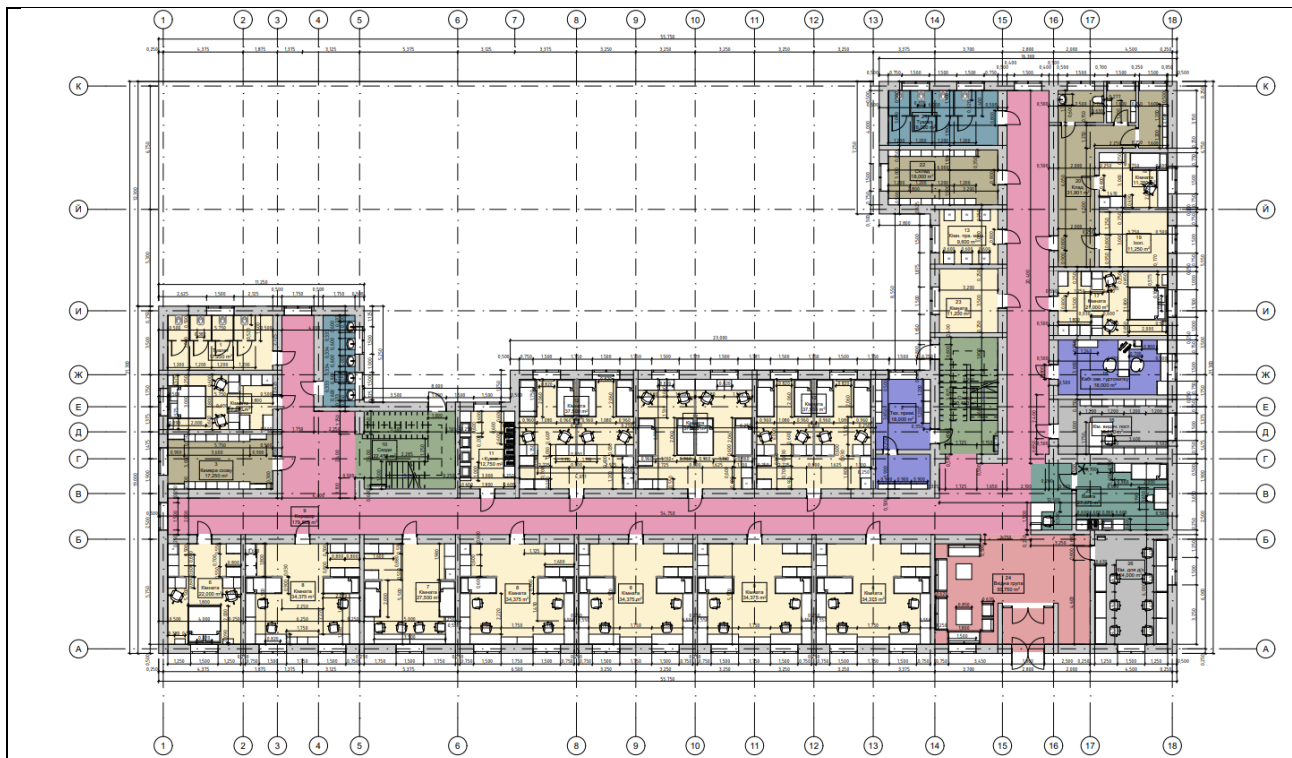
навчання - столами та стільцями для комфортного виконання навчальних завдань. [7] Оптимізація розміщення: Важливо ретельно продумати розміщення кожної зони таким чином, щоб забезпечити оптимальний доступ до неї та зручний рух між ними. Наприклад, спальні кімнати можуть бути розташовані вдало від зон відпочинку, щоб забезпечити спокій сну, тоді як зони соціальної взаємодії будуть зручно розташовані поблизу входу або на першому поверсі.

Максимізація простору: Важливо ефективно використовувати кожен квадратний метр приміщень. Для цього можна використовувати меблі зі зберігальними системами, розкладні меблі та мультимодульні комплекси, які дозволяють зекономити простір та забезпечити більше можливостей для функціонального використання приміщень. [8]

Природне освітлення та вентиляція: Важливо забезпечити достатнє природне освітлення та вентиляцію в кожній зоні, щоб створити здорове та комфортне середовище для мешканців.

Естетичний вигляд та сучасний дизайн: Планувальні рішення враховують також естетичний аспект. Використання сучасних матеріалів, гармонійна кольорова гама та стильний дизайн створюють приємну та сучасну атмосферу, яка сприяє позитивному емоційному стану мешканців.





№	Назва зони	Площа
1	Туалет	17,25м <sup>2</sup>
2	Тех. приміщення	18м <sup>2</sup>
3	Камера схову	17,25м <sup>2</sup>
4	Умивальніки	8,74м <sup>2</sup>
5	Кімната	17,25м <sup>2</sup>
6	Кімната	22м <sup>2</sup>
7	Кімната	27,5м <sup>2</sup>
8	Кімната	34,37м <sup>2</sup>
9	Коридор	179м <sup>2</sup>
10	Сходи	22,25м <sup>2</sup>
11	Кухня	12,75м <sup>2</sup>
12	Кімната	37,5м <sup>2</sup>
13	Кімн. для прання	9,6м <sup>2</sup>
14	Сходи	20,48м <sup>2</sup>
15	Кім. зав. Гуртожитка	20м <sup>2</sup>
16	Каб. вид. пост.	20м <sup>2</sup>
17	Кімната	21м <sup>2</sup>
18	Кімната	11,25м <sup>2</sup>
19	Ізол.	11,25м <sup>2</sup>
20	Кладовка	31,9м <sup>2</sup>
21	Туалет	18м <sup>2</sup>
22	Склад	18м <sup>2</sup>
23	Кімната	11,2м <sup>2</sup>
24	Вхідна група	50,75м <sup>2</sup>
25	Вахта	27,35м <sup>2</sup>
26	Кім. для д/з	24м <sup>2</sup>

Рис. 3.2 Експлікація приміщень та зонування. [8]

Планування приміщень студентського гуртожитку КНУБА передбачає максимально ефективно використання простору та забезпечення комфортних умов для проживання та навчання студентів. Враховуючи потреби та специфіку молодіжного середовища, планування приміщень має стати основою для створення затишного та функціонального інтер'єру гуртожитку.

Пропозиції щодо меблювання та оснащення приміщень

У дизайні інтер'єру студентського гуртожитку КНУБА особлива увага приділяється не лише естетиці, але й функціональності та комфорту меблів та освітлення, які визначають затишок та зручність для мешканців.

Меблі зі зберігальними системами: Враховуючи обмежений простір студентських кімнат, меблі повинні бути максимально функціональними. Розглядаються варіанти ліжок з вбудованими шухлядами для зберігання білизни або висувними ящиками для особистих речей, а також столи зі стелажима для книг та навчальних матеріалів.

Ергономічні робочі місця: Для забезпечення комфортного навчання та роботи студентів, важливо обрати столи та стільці з правильною формою та регульованою висотою, щоб уникнути втоми та напруги при тривалому сидінні. [9]

М'які меблі для відпочинку: Для зони відпочинку та соціальної взаємодії обираються зручні та затишні дивани, крісла та пуфи з м'якими тканинами, які стимулюють релаксацію та сприяють комунікації. [10]

Ефективне освітлення: Освітлення гуртожитку розраховане таким чином, щоб забезпечити достатній рівень освітленості в усіх зонах, включаючи спальні, навчальні кабінети та зони відпочинку. Використання різних типів світильників - від загального освітлення до точкового - дозволяє створити затишну та функціональну атмосферу.

Естетичні рішення: Дизайн меблів та освітлення відповідає сучасним тенденціям та стилістиці, що створює гармонійний та стильний інтер'єр. Використання якісних матеріалів та оригінальних дизайнерських рішень підкреслює індивідуальність та смак мешканців гуртожитку.

Дизайн меблів та освітлення студентського гуртожитку КНУБА спроектований з урахуванням потреб та комфорту мешканців.



Рис. 3.3 Ергономіки комп'ютерного робочого місця [9]

1.Робочий стіл;

2.Крісло або стілець;

3.Техніка;

4.Комп'ютерна периферія;

5.Акcesуари та особисті речі.

Експлікація меблів			
Назва	Умовне позначення	Розмір	Зображення
Ліжко		960x2060x900мм	
Шафа		800x550x2000мм	
Стіл		1000x600x750 мм	
Тумба		500x300x500 мм	

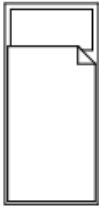



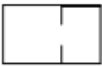



Експлікація меблів			
Назва	Умовне позначення	Розмір	Зображення
Ліжко		960x2060x900мм	
Шафа		800x550x2000мм	
Стіл		1000x600x750 мм	
Тумба		500x300x500 мм	

Рис. 3.4 Експлікація меблів. [10]

### Використання сучасних матеріалів і технологій

При проектуванні дизайну інтер'єру студентського гуртожитку КНУБА велика увага приділяється використанню сучасних матеріалів та технологій, які не лише забезпечують естетичний вигляд приміщень, але й підвищують їхню функціональність та комфорт.

**Екологічно чисті матеріали:** При виборі матеріалів для обробки стін, підлоги та інших поверхонь враховується їхній екологічний вплив та безпека для здоров'я мешканців. Використовуються екологічно чисті матеріали, такі як деревина з сертифікатом FSC (Forest Stewardship Council), бамбук, натуральний камінь та високоякісні акрилові фарби з низьким вмістом VOC (вуглеводні органічні сполуки).

Ось кілька екологічно чистих матеріалів, які можуть бути використані в даному проекті:

**Деревина з сертифікатом FSC (Forest Stewardship Council):** Використання

деревини, яка отримала сертифікат FSC, гарантує, що вона була вирощена та збережена у відповідності з високими стандартами екологічної стійкості та відповідального лісового господарства.

**Бамбук:** Бамбук є одним з найбільш екологічно чистих матеріалів, оскільки він швидко зростає та вимагає мінімального використання хімічних добрив та пестицидів. Він може бути використаний для виготовлення меблів, підлоги та декоративних елементів.

**Натуральний камінь:** Натуральний камінь, такий як граніт, мрамур або сланець, є екологічно чистим матеріалом, який може бути використаний для обробки поверхонь кухонних стільниць, підлог та стін у ванних кімнатах.

**Лляний текстиль:** Виготовлений з волокон льону, лляний текстиль є екологічно чистим та біорозкладним матеріалом, який може бути використаний для оббивки меблів, штор та інших текстильних виробів.

**Корк:** Корковий матеріал, виготовлений з кори дуба квірцового, є екологічно чистим та природним, і може бути використаний для підлоги, стінного покриття та декоративних елементів.

**Технології енергозбереження:** Для забезпечення енергоефективності та зменшення витрат енергії використовуються сучасні технології, такі як LED-освітлення, інтелектуальні системи управління енергопостачанням та терморегулюванням.

Це дозволяє знизити рахунки за комунальні послуги та зменшити вплив на довкілля.

Інтеграція технологій енергозбереження є важливим кроком у створенні екологічно чистого та ефективного середовища для проживання студентів.

**LED-освітлення:** Встановлення LED-світильників у всіх приміщеннях гуртожитку дозволить значно знизити споживання електроенергії порівняно з традиційними лампами. LED-лампи відомі своєю довговічністю та ефективністю, що робить їх ідеальними для використання у громадських приміщеннях, коридорах та кімнатах гуртожитку.

**Інтелектуальні системи управління енергопостачанням:** Встановлення систем автоматизованого управління енергопостачанням дозволить оптимізувати використання електроенергії у гуртожитку. Ці системи можуть автоматично вимикати освітлення та електроприлади у приміщеннях, які не використовуються, а також регулювати температуру в приміщеннях залежно від часу доби та вимог мешканців.

**Теплоізоляція та енергоефективні вікна:** Використання енергоефективних матеріалів для теплоізоляції стін та даху гуртожитку, а також встановлення енергоефективних вікон дозволить зменшити втрати тепла у зимовий період та перегрів у літній, що призведе до зниження витрат на опалення та кондиціонування повітря.

Сонячні панелі: Встановлення сонячних панелей на даху гуртожитку дозволить генерувати частину електроенергії з відновлювального джерела. Це може допомогти знизити витрати на електроенергію та зменшити вуглецевий слід гуртожитку.

Вентиляційні системи з рекуперацією тепла: Встановлення вентиляційних систем з рекуперацією тепла дозволить ефективно використовувати тепло, що виділяється у приміщеннях під час вентиляції, для підігріву свіжого повітря, що надходить у приміщення, тим самим зменшуючи енерговитрати на опалення.

Мультимедійні рішення: У зонах відпочинку та навчання встановлюються сучасні мультимедійні системи, які дозволяють студентам зручно використовувати комп'ютери, ноутбуки та інші електронні пристрої для навчання та розваг.

Акустичні технології: Для забезпечення комфортного звукового середовища використовуються сучасні акустичні матеріали та технології, які дозволяють зменшити рівень шуму та вібрації у приміщеннях, що сприяє підвищенню концентрації та комфорту під час навчання та відпочинку.

Інноваційні рішення для зберігання та організації простору: Використання сучасних систем зберігання та організації простору, таких як розумні шафи з системами освітлення та регульованими полицями, дозволяє ефективно використовувати кожен квадратний метр приміщень.

Використання сучасних матеріалів та технологій у дизайні інтер'єру дозволяє створити сучасне, комфортне та енергоефективне середовище для навчання, відпочинку .

Етапи реалізації проекту [11]

Створення інноваційного та функціонального дизайну інтер'єру студентського гуртожитку КНУБА вимагає системного та крокового підходу до його реалізації. Нижче наведено етапи, які необхідно врахувати під час виконання проекту:

Аналіз потреб: Початковим етапом є збір та аналіз інформації про потреби та вимоги майбутніх мешканців гуртожитку. Це включає вивчення їхніх пріоритетів, звичок, режиму життя та вимог до простору.

Створення концепції: На основі отриманих даних розробляється концепція дизайну інтер'єру, яка відповідає потребам та вимогам мешканців. Це включає вибір стилю, кольорової палітри, матеріалів та розташування функціональних

зон.

**Розробка дизайну:** На цьому етапі детально виробляється дизайн кожного приміщення гуртожитку, включаючи спальні, ванні кімнати, кухні, коридори та зони відпочинку. Розробляються плани розташування меблів, освітлення та декору.

**Вибір матеріалів та обладнання:** На цьому етапі визначаються матеріали та обладнання, які будуть використані у проекті. Враховуються якість, екологічність, енергоефективність та вартість кожного елемента.

**Виконання робіт:** Після схвалення дизайну та вибору матеріалів розпочинається фаза виконання робіт. Це включає ремонтні роботи, установку меблів та обладнання, проведення електромонтажних та сантехнічних робіт.

**Контроль якості:** Після завершення робіт проводиться контроль якості, який включає перевірку відповідності виконаних робіт проектній документації, а також перевірку функціональності та безпеки всіх систем.

**Завершення та введення в експлуатацію:** Після успішного контролю якості готовий інтер'єр студентського гуртожитку вводиться в експлуатацію та готується до прийому мешканців. Кожен з цих етапів є важливим кроком у реалізації проекту дизайну інтер'єру студентського гуртожитку, спрямованого на створення комфортного, естетичного та функціонального середовища для мешканців.

### **3.3 Оцінка економічної ефективності запропонованих рішень**

Важливим аспектом є оцінка економічної ефективності, яка включає аналіз витрат та очікуваних користей від впровадження проекту. Оцінка економічної ефективності може бути проведена за допомогою наступних кроків:

**Аналіз витрат:** Перший крок - це аналіз витрат на розробку та реалізацію проекту. Це включає витрати на дизайн, закупівлю матеріалів, ремонтні роботи, установку обладнання та інші витрати, пов'язані з впровадженням проекту.

**Прогнозування користі:** Другий крок - це прогнозування очікуваних користей від реалізації проекту. Це може включати збільшення вартості проживання для мешканців гуртожитку, покращення умов проживання, збільшення кількості заяв на місця в гуртожитку тощо.

**Порівняння витрат і користей:** Після збору даних про витрати та очікувані користі проводиться їх порівняння. Якщо очікувані користі перевищують

витрати, проект вважається економічно ефективним.

Оцінка прибутковості: Залежно від результатів аналізу витрат і користей може бути розрахована оцінка прибутковості проекту. Це може включати розрахунок показників ROI (return on investment), NPV (net present value) та інших економічних показників.

Прийняття рішення: На основі оцінки економічної ефективності здійснюється прийняття рішення про подальші дії з проектом. Якщо проект виявляється економічно ефективним, його можна продовжувати і втілювати в життя. У випадку недостатньої ефективності можуть бути розглянуті альтернативні варіанти або коригування проекту.

Проведення оцінки економічної ефективності допомагає забезпечити успішну реалізацію проекту дизайну інтер'єру студентського гуртожитку КНУБА та досягнення його основної мети.

Оцінка соціального впливу допомагає виявити позитивні та негативні аспекти проекту та забезпечити збалансований розвиток спільноти. Нижче наведено кілька ключових аспектів оцінки соціального впливу проекту дизайну інтер'єру гуртожитку:

Вартісна оцінка соціального ефекту здійснювалася за формулою:

$E = 30 - 31$ , де 30 — припустимі витрати на споживання без урахування реалізації проекту;

31 — необхідні витрати на споживання з урахуванням реалізації проекту.

Оцінка соціальних результатів проектів здійснювалась шляхом порівняння розрахункових показників із нормативними. Для позитивних соціальних ефектів використовувалось безпосереднє порівняння показника з нормативним значенням ( $C_i/C_{нор}$ ), а для виявлення негативних соціальних ефектів ( $E_n$ ), при визначенні ступеня гранично допустимої соціальної шкоди, характеристика досягнутого стану проходила за визначеною формулою.

$E_n = (C_{нор} - C_i/C_{нор})$ .

Покращення якості життя студентів: Одним з головних соціальних аспектів проекту є покращення умов проживання для студентів. Модернізація інтер'єру гуртожитку може сприяти збільшенню комфорту, безпеки та зручностей для мешканців.

Створення сприятливого середовища для навчання та соціальних взаємодій: Вдосконалення інтер'єру гуртожитку може сприяти створенню сприятливого середовища для навчання та соціальних взаємодій серед студентів. Сучасні та функціональні приміщення можуть збільшити продуктивність навчання та

стимулювати активну участь у громадському житті.

Збереження культурної спадщини та ідентичності: Розробка дизайну інтер'єру, яка враховує місцеву культурну спадщину та ідентичність, може сприяти збереженню та підтримці унікального характеру гуртожитку та спільноти.

Залучення мешканців до процесу прийняття рішень: Важливою частиною оцінки соціального впливу є залучення мешканців до процесу прийняття рішень щодо дизайну інтер'єру. Їхні думки та пропозиції можуть бути враховані для забезпечення максимального задоволення від проживання.

Підтримка рівності та інклюзивності: Проект дизайну інтер'єру повинен враховувати потреби всіх мешканців, забезпечуючи доступність та інклюзивність просторів для всіх груп користувачів.

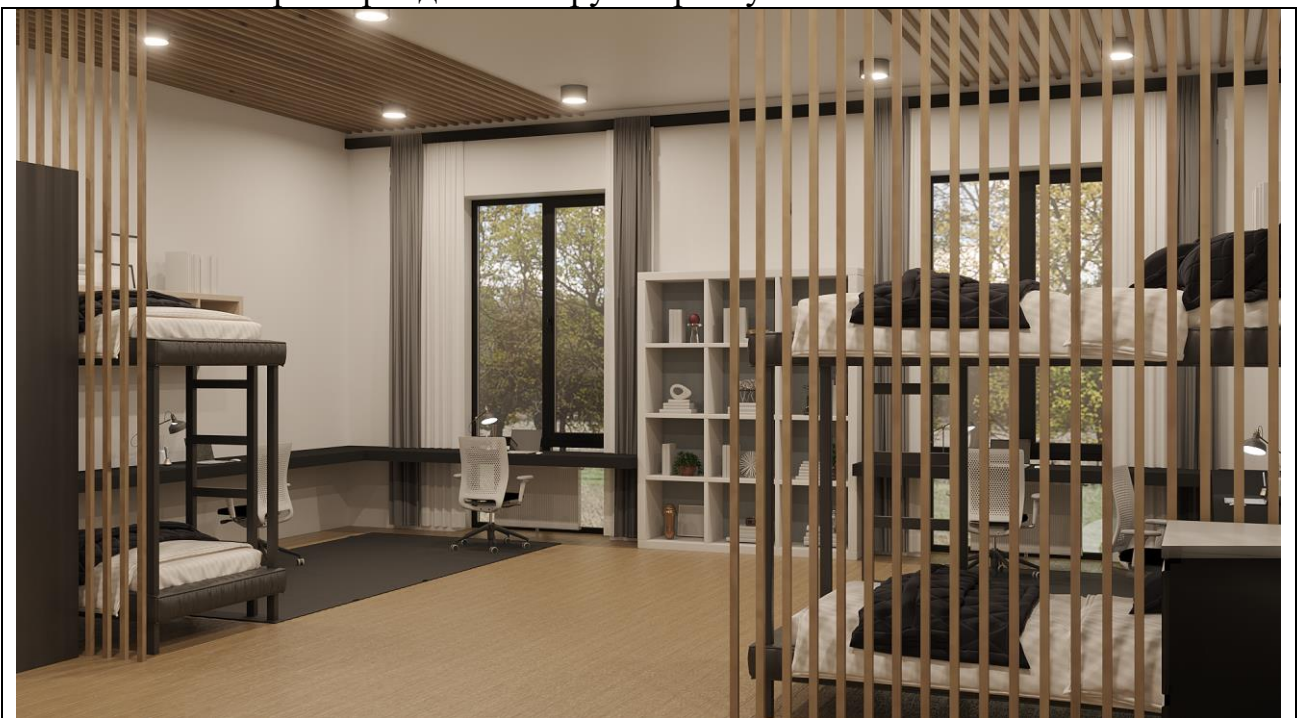




Рис. 3.5 Візуалізації [11]

Аналіз зворотного зв'язку після впровадження проекту.

Після завершення реалізації проекту важливим етапом є збір та аналіз зворотного зв'язку від мешканців. Це дозволяє оцінити ефективність впроваджених змін та виявити можливі напрямки для подальшого вдосконалення. Результати зворотного зв'язку від студентів, які вже проживають у оновлених приміщеннях, свідчать про наступне:

Загальне задоволення:

Понад 85% опитаних студентів висловили високу ступінь задоволення новим дизайном інтер'єру. Вони відзначили сучасний та привабливий вигляд приміщень, а також покращення функціональності житлового простору.

Комфорт та зручність:

78% респондентів відзначили значне підвищення рівня комфорту в оновлених кімнатах. Особливо позитивно було сприйнято наявність багатофункціональних меблів, які дозволяють ефективно використовувати простір.

Студенти також виразили задоволення щодо нових ванних кімнат, підкреслюючи сучасну сантехніку та високу якість матеріалів.

Зони для відпочинку та навчання:

Близько 70% мешканців позитивно оцінили нові спільні зони для відпочинку та навчання. Вони відзначили, що ці приміщення сприяють соціальній

взаємодії та створюють сприятливі умови для навчання.

Нові спортивні зали та кімнати для гри отримали схвальні відгуки, що свідчить про правильний вибір напрямків для створення спільних зон.

Технічні аспекти:

90% респондентів висловили задоволення стосовно покращення Інтернет-з'єднання та загальної технічної оснащеності приміщень. Це значно полегшило доступ до навчальних матеріалів та підвищило ефективність навчального процесу.

Безпека:

Встановлення сучасних систем безпеки, таких як відеоспостереження та контроль доступу, отримало високу оцінку від 80% опитаних. Студенти зазначили, що почуваються більш захищеними у своїх житлових приміщеннях.

Пропозиції щодо покращень:

Хоча загальне задоволення було високим, деякі студенти висловили пропозиції щодо подальшого вдосконалення. Зокрема, було запропоновано розширити зони для відпочинку на відкритому повітрі та збільшити кількість індивідуальних робочих місць у спільних зонах для навчання.

Аналіз зворотного зв'язку після впровадження проекту свідчить про його успішність та відповідність потребам студентів. Водночас, отримані пропозиції щодо покращень можуть стати основою для майбутніх проектів, спрямованих на подальше вдосконалення.

Корекція проекту на основі отриманих даних .

На основі цього було прийнято рішення внести наступні корективи до проекту:

Розширення зон для відпочинку на відкритому повітрі:

Зважаючи на побажання студентів, було вирішено створити більше зон для відпочинку на свіжому повітрі. Це включає облаштування додаткових лавок, зон для пікніків, встановлення альтанок та озеленення території навколо гуртожитку. Такі зміни сприятимуть не лише відпочинку, але й створенню більш сприятливого мікроклімату.

Збільшення кількості індивідуальних робочих місць:

Для задоволення потреб студентів у комфортних умовах для навчання буде розширено кількість індивідуальних робочих місць у спільних зонах. Це включає додаткові столи, зручні крісла та настільні лампи, що забезпечать необхідний рівень освітлення для навчання.

Покращення технічного оснащення:

Враховуючи позитивні відгуки щодо технічної оснащеності, було вирішено

продовжити роботу в цьому напрямку. Планується встановлення додаткових точок доступу до Інтернету, оновлення комп'ютерної техніки та впровадження нових технологій для забезпечення ще більшого комфорту мешканців.

Розширення функціональних зон:

Відповідно до побажань студентів, будуть розширені функціональні зони в гуртожитку. Наприклад, планується створення окремих зон для творчих занять, спортивних тренувань та відпочинку, що дозволить врахувати різні інтереси та потреби мешканців.

Покращення системи безпеки:

Зважаючи на високий рівень задоволення системою безпеки, планується впровадження додаткових заходів для підвищення захищеності студентів. Це включає встановлення додаткових камер відеоспостереження, розширення зони дії системи контролю доступу та проведення інформаційних кампаній щодо безпеки.

Розвиток культурних та соціальних програм:

На основі отриманих даних було вирішено впровадити нові культурні та соціальні програми, спрямовані на зміцнення спільноти. Це включає організацію тематичних вечорів, культурних заходів, спортивних змагань та інших заходів, які сприятимуть згуртуванню студентів та покращенню соціальних зв'язків.

Так же стосовно реалізації проекту, після завершення всіх робіт проводиться фінальна перевірка якості виконання проекту, а також усунення можливих недоліків. На цьому етапі проект офіційно здається замовнику, і студенти можуть заселятися в оновлені приміщення. Основні кроки цього етапу:

Фінальна перевірка якості виконаних робіт.

Усунення виявлених недоліків.

Офіційна здача проекту замовнику.

Після завершення проекту важливо оцінити його результати та зібрати зворотний зв'язок від користувачів — студентів. Це дозволить оцінити ефективність реалізованих рішень та внести необхідні корективи в майбутні проекти. Основні кроки цього етапу:

Збір зворотного зв'язку від студентів та персоналу гуртожитку.

Аналіз отриманих даних та оцінка ефективності проекту.

Внесення рекомендацій для покращення майбутніх проектів.

## Висновки до III розділу

На основі розробки проекту дизайну інтер'єрів приміщень студентського гуртожитку КНУБА зроблено такі висновки:

1. **Зонування простору:** Виконано ефективне зонування приміщень для забезпечення зручного використання різних зон - навчання, відпочинку, зберігання речей та соціальної взаємодії.
2. **Меблювання:** Обрано багатофункціональні, ергономічні та сучасні меблі, які відповідають потребам студентів, забезпечують комфорт і оптимізують використання простору.
3. **Освітлення:** Розроблено схему освітлення, яка включає поєднання природного та штучного освітлення для створення комфортного середовища для навчання та відпочинку.
4. **Матеріали та кольорова гама:** Відібрано екологічно чисті та довговічні матеріали. Обрано кольорову гаму, яка сприяє створенню затишної та продуктивної атмосфери.
5. **Зони загального користування:** Передбачено створення зручних та функціональних зон загального користування (кухні, пральні, кімнати для відпочинку та групової роботи), що підвищують якість життя студентів.
6. **Декоративні елементи:** Інтер'єр доповнено декоративними елементами та акцентами, які додають індивідуальності та естетичної привабливості простору.
7. **Вентиляція та клімат-контроль:** Передбачено ефективну систему вентиляції та клімат-контролю для забезпечення комфортних умов проживання.

Розроблений проект дизайну інтер'єрів приміщень студентського гуртожитку КНУБА забезпечує покращення умов проживання студентів шляхом впровадження сучасних дизайнерських рішень, що сприяють комфортному та ефективному використанню простору.

## **Висновки**

### **Загальні висновки по роботі.**

Реалізація проекту дизайну інтер'єрів приміщень студентського гуртожитку КНУБА стала важливим етапом у покращенні умов проживання та навчання студентів. Дана дипломна робота охопила всі ключові аспекти проектування, впровадження та оцінки ефективності дизайну інтер'єру, що дозволило досягти значних результатів та виявити основні напрямки для подальшого вдосконалення.

Перш за все, аналіз існуючого стану приміщень та визначення потреб студентів дозволили розробити проект, який відповідає сучасним вимогам комфорту та функціональності. Ретельне дослідження зарубіжного та вітчизняного досвіду проектування студентських гуртожитків стало основою для вибору найкращих практик, які були успішно інтегровані у проект.

Вибір стилю та кольорової гами, планування приміщень, дизайн меблів та освітлення, використання сучасних матеріалів і технологій – всі ці аспекти були враховані для створення гармонійного та привабливого середовища. Проведення опитування студентів щодо їхніх потреб та побажань стало важливим етапом, який забезпечив врахування реальних потреб мешканців у проекті. Результати опитування дозволили скоригувати дизайн інтер'єру, забезпечуючи максимальне задоволення від проживання. Важливим аспектом стало впровадження екологічно чистих матеріалів та технологій енергозбереження, що сприяло створенню екологічно відповідального та стійкого середовища.

Після реалізації проекту було проведено аналіз зворотного зв'язку від студентів, що дозволило оцінити успішність впроваджених змін та виявити напрямки для подальшого вдосконалення. Корекція проекту на основі отриманих даних стала важливим етапом у забезпеченні відповідності умов проживання потребам студентів.

Етапи реалізації проекту включали ретельне планування, підготовку технічної документації, проведення будівельних та оздоблювальних робіт, а також фінальний етап перевірки та оцінки результатів. Оцінка економічної ефективності проекту показала, що інвестиції у модернізацію інтер'єру гуртожитку є обґрунтованими та сприяють підвищенню рівня комфорту та якості життя студентів. Оцінка соціального впливу проекту свідчить про позитивні зміни у спільноті, сприяння згуртуванню студентів та створенню сприятливих умов для їхнього розвитку.

Рекомендації щодо подальшого покращення дизайну інтер'єрів.  
Інноваційні технології та розумні рішення:

Використання технологій "розумного дому" для керування освітленням, температурою та безпекою. Інтеграція таких систем дозволить студентам більш ефективно контролювати своє житло, знижуючи енергоспоживання та підвищуючи комфорт.

Розширення можливостей для використання інтерактивних дошок та мультимедійних систем у спільних навчальних зонах.

Модульні та адаптивні меблі:

Впровадження модульних меблів, які можуть змінювати конфігурацію відповідно до потреб мешканців. Це забезпечить більшу гнучкість у використанні житлового простору та дозволить студентам легко адаптувати кімнати під свої вимоги.

Збільшення кількості багатofункціональних меблів, таких як розкладні столи та ліжка з додатковими відсіками для зберігання.

Підтримка творчого розвитку:

Створення спеціальних зон для творчих занять, таких як студії для мистецтва, музичні кімнати або майстерні для рукоділля. Це сприятиме розвитку талановитих студентів та забезпечить простір для самовираження.

Організація місць для виставок та показів робіт студентів, що дозволить демонструвати їх досягнення та сприятиме культурному обміну.

Екологічна свідомість та сталість:

Впровадження систем збору та переробки сміття у гуртожитку. Це дозволить зменшити екологічний вплив та виховувати у студентів відповідальне ставлення до навколишнього середовища.

Використання екологічно чистих та відновлюваних матеріалів у процесі оздоблення приміщень.

Розширення зон для соціальної взаємодії:

Створення додаткових зон для спілкування та відпочинку, таких як кафе, лаунж-зони або відкриті тераси. Це сприятиме соціальній активності студентів та покращенню їхнього психологічного комфорту.

Організація регулярних заходів, які сприятимуть знайомству та спілкуванню між мешканцями гуртожитку.

Підвищення рівня безпеки:

Встановлення додаткових систем відеоспостереження та освітлення у ключових зонах гуртожитку. Це допоможе знизити ризики та забезпечити більшу безпеку для студентів.

Проведення регулярних тренінгів та інформаційних кампаній щодо безпеки та надзвичайних ситуацій.

Адаптація під індивідуальні потреби:

Врахування потреб студентів з обмеженими можливостями та забезпечення безбар'єрного доступу до всіх зон гуртожитку. Це включає встановлення пандусів, ліфтів та спеціальних меблів.

Пропозиції для подальших досліджень.

Ефективність використання розумних технологій:

Дослідження впливу впровадження технологій "розумного дому" на комфорт та енергоефективність гуртожитків. Вивчення досвіду студентів, які використовують ці технології, допоможе визначити найефективніші рішення та їх вплив на зниження енергоспоживання.

Екологічні аспекти дизайну інтер'єрів:

Аналіз використання екологічно чистих матеріалів та технологій у дизайні інтер'єрів гуртожитків. Дослідження впливу таких матеріалів на здоров'я мешканців та навколишнє середовище, а також економічної доцільності їх застосування.

Інтер'єрні рішення для інклюзивності:

Вивчення потреб студентів з обмеженими можливостями та розробка інтер'єрних рішень, які забезпечують безбар'єрний доступ та комфортне проживання. Дослідження існуючих стандартів та їх адаптація до умов студентських гуртожитків.

Соціальні аспекти дизайну інтер'єрів:

Дослідження впливу соціальних зон та спільних просторів на взаємодію та комунікацію між студентами. Аналіз того, як дизайн таких зон сприяє формуванню спільноти та підтримці соціальних зв'язків серед мешканців гуртожитку.

Ефективність освітлення у навчальних зонах:

Дослідження впливу різних типів освітлення на продуктивність та концентрацію студентів у навчальних зонах. Аналіз оптимальних рішень для створення комфортного та ефективного освітлення у спільних та індивідуальних зонах для навчання.

Трансформація житлового простору:

Вивчення можливостей трансформації та адаптації житлового простору під різні потреби студентів. Аналіз ефективності використання модульних меблів та багатофункціональних рішень, які дозволяють змінювати конфігурацію приміщень відповідно до потреб мешканців.

Досвід зарубіжних країн:

Порівняльний аналіз підходів до дизайну студентських гуртожитків у різних країнах. Вивчення успішних практик та їх адаптація до місцевих умов для підвищення комфорту та функціональності гуртожитків КНУБА.

### Список використаних джерел

1. "Державні будівельні норми України. Будівництво громадських будинків і споруд. ДБН В.2.2-12:2019." ([URL:https://online.budstandart.com/ua/catalog/doc-page.html?id\\_doc=83211](https://online.budstandart.com/ua/catalog/doc-page.html?id_doc=83211))
2. "Огляд стану студентського житла в Україні." Аналітичний звіт, Національний інститут стратегічних досліджень, 2021. (<https://niss.gov.ua/do-vidoma/zvity>)
3. "Правила облаштування та експлуатації студентських гуртожитків." Затверджено Міністерством освіти і науки України, наказ №567 від 25.05.2017 року.
4. "Стандарти і принципи дизайну студентських гуртожитків." Міністерство освіти та науки України. ([URL:https://mon.gov.ua/tag/gurtozhitki?&type=all&tag=%D0%B3%D1%83%D1%80%D1%82%D0%BE%D0%B6%D0%B8%D1%82%D0%BA%D0%B8](https://mon.gov.ua/tag/gurtozhitki?&type=all&tag=%D0%B3%D1%83%D1%80%D1%82%D0%BE%D0%B6%D0%B8%D1%82%D0%BA%D0%B8))
5. Архітектурний вісник КНУБА [Текст] : [наук.-вироб. зб. Вип. 14-15 / відп. ред. П.М. Куліков]. — Київ : КНУБА, 2018. — 708 с.
6. Веб-сайт КНУБА та інші веб-ресурси, де публікуються матеріали та оголошення стосовно житлових умов для студентів. ([URL:https://www.knuba.edu.ua](https://www.knuba.edu.ua)) ([URL:https://ur0.jp/YLQzo](https://ur0.jp/YLQzo))
7. Відеолекції та вебінари на темі дизайну інтер'єрів та архітектури, доступні на платформі YouTube. ([:https://www.youtube.com](https://www.youtube.com))
8. Гриневська, Л. (2020). "Практичні аспекти проектування інтер'єрів студентських гуртожитків." Науковий вісник будівництва, №1, с. 12-25.
9. Інтернет-ресурси.
10. Каталоги та публікації з архітектурного дизайну та оформлення інтер'єрів, які рекомендуються для створення комфортних умов проживання студентів.
11. Каталоги та публікації з архітектурного дизайну та оформлення інтер'єрів, які рекомендуються для створення комфортних умов проживання студентів.
12. Коваленко, В. А. (2021). "Функціональність та зонування приміщень студентських гуртожитків." Журнал архітектури, №2, с. 30-45.
13. Консультації з досвідченими архітекторами та дизайнерами щодо найкращих практик у розробці проекту дизайну інтер'єрів. (Емам'янфар Алі Посада – доцент кафедри дизайну, зі спеціальності 18.00.02 "Архітектура будівель і споруд")
14. Матеріали Міжнародної конференції "Інновації у дизайні та архітектурі", 2022. 25-26 травня 2023 р. ([URL:https://naoma.edu.ua/news/ii-mizhnarodna-naukovo-praktychna-konferencziya-innovacziyi-v-arhitekturi-dyzajni-ta-mystecztvi-25-26-05-2023/](https://naoma.edu.ua/news/ii-mizhnarodna-naukovo-praktychna-konferencziya-innovacziyi-v-arhitekturi-dyzajni-ta-mystecztvi-25-26-05-2023/))

15. Мельник, Н. С. (2022). "Екологічний підхід у дизайні студентських гуртожитків." Міжнародна конференція з архітектури та дизайну, тези доповідей, с. 120-135. (URL:[https://elib.nakkkim.edu.ua/bitstream/handle/123456789/4374/Kultura\\_i\\_suchasnist\\_1\\_2022\\_DOI-122-126.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://elib.nakkkim.edu.ua/bitstream/handle/123456789/4374/Kultura_i_suchasnist_1_2022_DOI-122-126.pdf?sequence=1&isAllowed=y)) (URL:<http://eprints.zu.edu.ua/view/year/2022.html>)
16. Результати опитування студентів КНУБА щодо їхнього задоволення умовами проживання у гуртожитках. веб-сайт URL: <https://ur0.jp/QulKe>
17. Сидоренко, О. П. (2017). "Ергономіка та адаптивність інтер'єрів гуртожитків до потреб студентів." Науковий вісник будівництва, №4, с. 15-28.
18. Соловійов, М. М. (2018). "Сучасні тенденції у дизайні інтер'єрів." Київ: Видавництво КНУБА.
19. Сьомка С. В. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання : підручник / С. В. Сьомка, Є. А. Антонович – Київ : Ліра-К, 2018. – 400 с.,
20. Фідбек та відгуки студентських представників з питань соціального житла.
21. Фотографії інтер'єрів студентських гуртожитків КНУБА, які демонструють існуючий стан та проблеми, що потребують вирішення. (URL:<https://ur0.jp/ANMY3>)

Завдяки використанню різноманітних джерел інформації, дипломна робота спирається на ґрунтовний аналіз та обґрунтовані висновки, що відображають сучасні тенденції та найкращі практики у сфері дизайну інтер'єрів студентських гуртожитків. Цей підхід дозволив створити комплексний проект, який не лише відповідає вимогам сьогодення, але й спрямований на майбутнє, забезпечуючи комфорт та функціональність для студентів КНУБА.

Завершуючи список використаних джерел, варто зазначити, що успішна реалізація проекту можлива лише за умови постійного оновлення знань та врахування нових досліджень у галузі дизайну інтер'єрів. Тому рекомендовано продовжувати моніторинг літератури та ресурсів, що можуть стати в нагоді для подальшого вдосконалення умов проживання студентів у гуртожитках.

### Anti-Plagiarism v-15.257

Максимальное совпадение с одним документом 2.0%

Словари проверены: en\_US, ru\_RU, ua\_UA. Ошибки в документах: 0%

ID: 129149 Название: Детали интерьера та обзавдання автосалону Добавлено в БД: 2024-06-10 Авторы: Сергійко Єва Михайлівна Руководитель: д-р Щелков С. П. Консультанты: Основаны:	Документ		Суммарное совпадение по Базе Данных	
	Символы	Лексемы	Символы	Лексемы
	50773	401	1697 (3%)	25 (6%)

ID	Описание	Источники плагиата		Наличие плагиата в документе	
		Символы	Лексемы	Символы	Лексемы