Міністерство освіти і науки України
Київський національний університет будівництва і архітектури
Архітектурний факультет
Кафедра дизайну

АТЕСТАЦІЙНА РОБОТА
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ МАГІСТРА
на тему:
«Принции модернізації предмено-просторового середовища загальноосвітніх шкіл II-II ступенів»
Проєктна частина

Виконала: ст. гр. ДН-61 Олійник Ольга
Керівник записки до проєкту: проф.Третяк Ю.В.
Керівник дизайн-проєкту: Третяк Ю.В.

Київ 2023

ЗМІСТ

РОЗДІЛ І. АНАЛІЗ ДОСЛІДЖЕНЬ ТЕОРЕТИЧНИХ І ПРАКТИЧНИХ ЗАСАД ПРОЄКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ПРИМІЩЕНЬ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ ШКІЛ

Вступ....4
Етапи розвитку загальноосвітніх закладів....5
Основні напрями освітньої реформи, 2018р....6
Підходи нової української школи....7
Основні засади проєктування інтер'єру шкіл....8
Аналіз загального досвіду проєктування загальноосвітніх закладів....9

РОЗДІЛ ІІ. АНАЛІЗ НОРМАТИВНОЇ БАЗИ ПРОЄКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ТА ОБЛАДНАННЯ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ ШКІЛ

Норми для організації гармонійного освітнього простору....10

РОЗДІЛ ІІІ. ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОЇ ШКОЛИ

Методи формування предметно-просторового середовища загальноосвітніх шкіл....11
Характеристика кольору в середовищі загальноовітніх шкіл....12
Основні оздблювальні матеріали в інтер'єрах загальноосвітніх шкіл....13
Ключові особливості проєкутвання інтер'єрів загальноосвітніх шкіл....14

РОЗДІЛ IV. ЗАСОБИ І ПРИЙОМИ ДИЗАЙНУ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТОРОВОГО СЕРЕДОВИЩА ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОГО ЗАКЛАДУ (на прикладі школи в м. Сарни)

Вихідні дані середовища. Ситуаційна схема. Генплан та фото будівлі....15
Експлікація приміщень 1г поверху загальноосвітньої школи "Ліцей 5" м. Сарни. М 1:200....16
Обмірний план приміщення кафе-їдальні М 1:100....17
План розміщення меблів та обладнання М 1:100 18
План стелі М 1:100....19
План покриттів підлоги М 1:100....20
Розгортки стін М 1:100....21
Візуалізації....23

KNUCA DEPARTMENT DESIGN

Обмірний план приміщення роздягальні М 1:100.....26
План розміщення меблів та обладнання М 1:100.....27
План стелі приміщення роздягальні М 1:100.....28
План покриттів підлоги приміщення роздягальні М 1:100.....29
Розгортки стін приміщення роздягальні М 1:100.....30
Візуалізації.....32
Обмірний план класу фізики М 1:100.....38
План розміщення меблів та обладнання класу фізики М 1:100.....39
План стелі класу фізики М 1:100..... 40
План покриттів підлоги класу фізики М 1:100..... 41
Розгортки стін класу фізики М 1:100..... 42
Візуалізації..... 44
Обмірний план рекреаційної території М 1:100..... 47
План розміщення меблів та обладнання М 1:100..... 48
План зонування рекреаційної території М 1:100.....49
План покриття М 1:100.....50
Візуалізації.....51

РОЗДІЛ V. РОЗРОБКА ОБЛАДНАННЯ ДЛЯ ІНТЕР'ЄРІВ ПРИМІЩЕНЬ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ ШКІЛ

Вид зверху.Вид збоку.Фронтальний вид. Аксонометрична проєкція. 56
Ергономічна схема. Розріз М 1:25. Вузол 1, Вузол 2 М 1:1. Схема складання. Паспорт матеріалів.....57
Візуалізації.....58

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

Вступ

Актуальність теми. Необхідність модернізації та реконструкції загальноосвітніх закладів на сучасних засадах проектування інтер’єру та екстер’єру з комфортними умовами для навчання, сучасним омеблюванням та відповідною кольоровою гамою.

Об'єкт дослідження: предметно-просторове середовище загальноосвітніх шкіл ІІ-ІІІ ступенів.

Предмет дослідження: особливості формування предметно-просторового середовища загальноосвітніх шкіл ІІ-ІІІ ступенів.

Мета дипломного проекту — дослідження особливостей формування предметно-просторового середовища загальноосвітніх шкіл, а також застосування даних результатів дослідження у проектуванні навчального закладу.

Завдання:

- дослідити всесвітній досвід, проаналізувати стандарти проєктування предметно-просторового середовища;
- розкрити функціонально-просторові особливості формування інтер'єрів загальноосвітніх шкіл;
- застосувати результати дослідження при проєктуванні предметно-просторового середовища навчального закладу;
- розробити дизайн навчального та комунікативного середовища школи старших класів, використовуючи сучасні підходи та технології проєктування інтер’єрів;
- розробити ергономічні елементи меблів та устаткування з метою відтворення комфортного для навчання та відпочинку простору, що спонукає підлітків до розкриття творчого бачення та здібностей.

Методи дослідження: загальнонаукові – системний; історичного аналізу; аналіз літератури, архівних матеріалів. Спеціальні: творчий; графо-аналітичний; моделювання; композиційний.

Наукова новизна полягає у полягає у вдосконаленні рекомендації щодо застосування функціонально-композиційних, предметно-просторових та колористичних принципів при модернізації загальноосвітніх закладів;

Апробація результатів роботи: відбулася протягом 2023 року на таких то конференціях:

1. IV Міжнародна науково-практична конференція

«Філософія науки техніки та архітектури в гуманістичному вимірі»

(10 листопада 2023 року);

Кафедра філософії, Архітектурний факультет, КНУБА

2. XV Всеукраїнська наукова конференція *“ Сучасна архітектурна освіта: Відбудова та розвиток в європейському контексті”*
3. *Участь у конкурсі проєктів дизайну інтер'єрів Kindling-2023.*

РОЗДІЛ І. АНАЛІЗ ДОСЛІДЖЕНЬ ТЕОРЕТИЧНИХ І ПРАКТИЧНИХ ЗАСАД ПРОЄКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ПРИМІЩЕНЬ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ ШКІЛ

Етапи історичного розвитку загальноосвітніх закладів

1. ***Заснування та ранній розвиток.***

В античному світі, що простягався від Греції до Риму, вирізнялася особлива епоха, в якій розквітала не лише філософія, мистецтво та архітектура, але й почався ранній розвиток системи освіти, яка залишила глибокий вплив на подальший розвиток цивілізацій.

2. ***Зародження шкіл у Європі.***

В 11-12 століттях у середньовічній Європі відбувалися значущі зміни в соціальній та економічній сферах. Розширювалися торгівля та господарські відносини, що породжувало потребу в освічених спеціалістах. Цей контекст сприяв зародженню шкіл та університетів.

3. ***Відродження та просвітництво.***

Епоха від 14-го до 16-го століття, стала періодом в історії, коли високий рівень культури та інтелектуального розвитку відновився у Європі. Цей період не лише означав відродження класичних ідей Греції та Риму, але й справив глибокий вплив на сфери освіти та архітектури.

4. ***Промислова революція.***

Процес розвитку промисловості та урбанізації, що відбувався протягом 19-го та початку 20-го століть, значно вплинував на архітектуру та організацію шкіл та коледжів. Інфраструктурні зміни та зростання чисельності населення в містах вимагали нових підходів до освіти та забезпеченням навчальних закладів.

5. ***Початок реформації в освітній політиці.***

Відбулися процеси:
Децентралізації - передача влади та відповідальності з центральних структур до місцевого рівня, створення більш гнучких та адаптивних систем освіти.
Стандартизації, створення єдиних норм якості та змісту навчання для забезпечення високих стандартів у всій системі.

РОЗДІЛ І. АНАЛІЗ ДОСЛІДЖЕНЬ ТЕОРЕТИЧНИХ І ПРАКТИЧНИХ ЗАСАД ПРОЄКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ПРИМІЩЕНЬ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ ШКІЛ

Основні напрями освітньої реформи України, 2018року

- ***Доступна та якісна дошкільна освіта***
- ***Нова українська школа***
- ***Сучасна професійна освіта***
- ***Якісна вища освіта та розвиток освіти дорослих***
- ***Розвиток науки та інновацій***

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

РОЗДІЛ І. АНАЛІЗ ДОСЛІДЖЕНЬ ТЕОРЕТИЧНИХ І ПРАКТИЧНИХ ЗАСАД ПРОЄКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ПРИМІЩЕНЬ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ ШКІЛ

Підходи формування нової української школи, 2018р

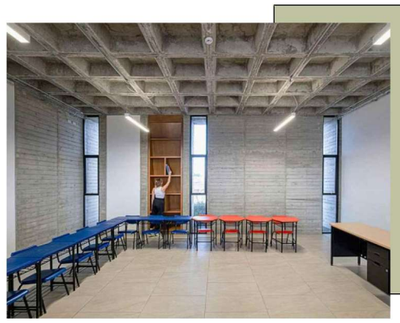
- ***Особистісний підхід:*** *збереження цінностей дитини, розвиток здібностей кожного учня*
- ***Педагогічні партнерства:*** *співпраця між вчителями, батьками та учнями*
- ***Тематичний та діяльнісний підходи:*** *інтегроване вивчення предметів на основі гри і дослідження світу*
- ***Компетентний підхід:*** *розвиток ключових вмінь, які дозволяють успішно вчитися та розвиватися в майбутньому*
- ***Гуманістичний підхід:*** *забезпечення комфортних умов для навчання та розвитку дітей*

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

РОЗДІЛ І. АНАЛІЗ ДОСЛІДЖЕНЬ ТЕОРЕТИЧНИХ І ПРАКТИЧНИХ ЗАСАД ПРОЄКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ПРИМІЩЕНЬ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ ШКІЛ

Аналіз загального досвіду проєктування загальноосвітніх закладів

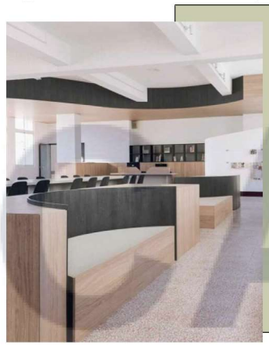
Приклад використання натурального оздоблення



CIMA Elementary School / Punto Arquitectos, 2023р.

CIMA – це приватний освітній проект на базовому рівні, який розташований у місті Агуаскальєнтес, Мексика. В дизайні цієї школи сворений унікальний і сучасний вигляд завдяки оздоблюальним матеріалам бетону цегли та металу, даний спосіб виділяє школу з традиційних освітніх просторів.

Приклад застосування гнучкості та адаптивності у просторі школи.



Початкова школа Long-Cyuan, Бюро Studio In2

Бібліотека початкової школи Long-Cyuan, є вдалим прикладом застосування гнучкості та відкритого планування. В даній бібліотеці простір обладнано різними типами місць для сидіння, із зоною столу та стільців посередині та місцями, розкиданими випадковим чином уздовж боків і проходів.Таке розташування сидінь створює доступні місця для навчання як на відкритих майданчиках, так і в тихих куточках.

Приклад озеленення території закладів освіти



Frankfurt School of Finance & Management, Germany

Ця будівля кампусу має скління на всю висоту, що забезпечує денне світло та вид на сад зсередини, а також додає місця для сидіння на вулиці з видом на дерева та сад. Зелені осередки у даній школі покращують якість повітря. Це позитивно впливає на здоров'я та благополуччя учнів та працівників закладу.

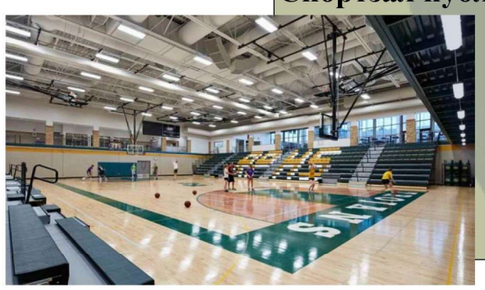
Приклад інтегрування технологічності та інноваційності.



Лабораторія роботехніки у школі St. John's Prep

Дана школа реконструювала частину бібліотеки задля створення спеціальної інноваційної лабораторії, та включення функції медіа-центру та інноваційних ресурсів. Це приміщення включає робототехнічне обладнання, 3D-принтери та інноваційні технології для навчання STEAM. Технологічні рішення технологічні рішення були впроваджені для підтримки гібридного навчання та зацікавлення дітей інноваційними технологіями.

Приклад проєктування якісних спортивних залів



Спортзал публічної школи Рашфорд-Петерсон, Мінесота

Даний проект зпгпльноосвітньої школи включає доступ до занять спортом для людей з обмеженими можливостями, безпечні/захищені входи, модернізовані технологій та приміщення відповідного розміру для особливих навчальних потреб. застосування якісних оздоблювальних матеріалів.

Приклад забезпечення школи сучасними посторами для харчування



Шкільна їдальня, школа Рінгвуд, KTM Design

KTM Design було призначено для створення веселого, яскравого та грайливого дизайну для їдальні школи Рінгвуд. Сміливі абстрактні візерунки використовуються в створених на замовлення стінах і меблях, щоб створити надихаючий простір для студентів, щоб насолоджуватися обідньою перервою.

Приклад запроєктованих місць для розваг та відпочинку.

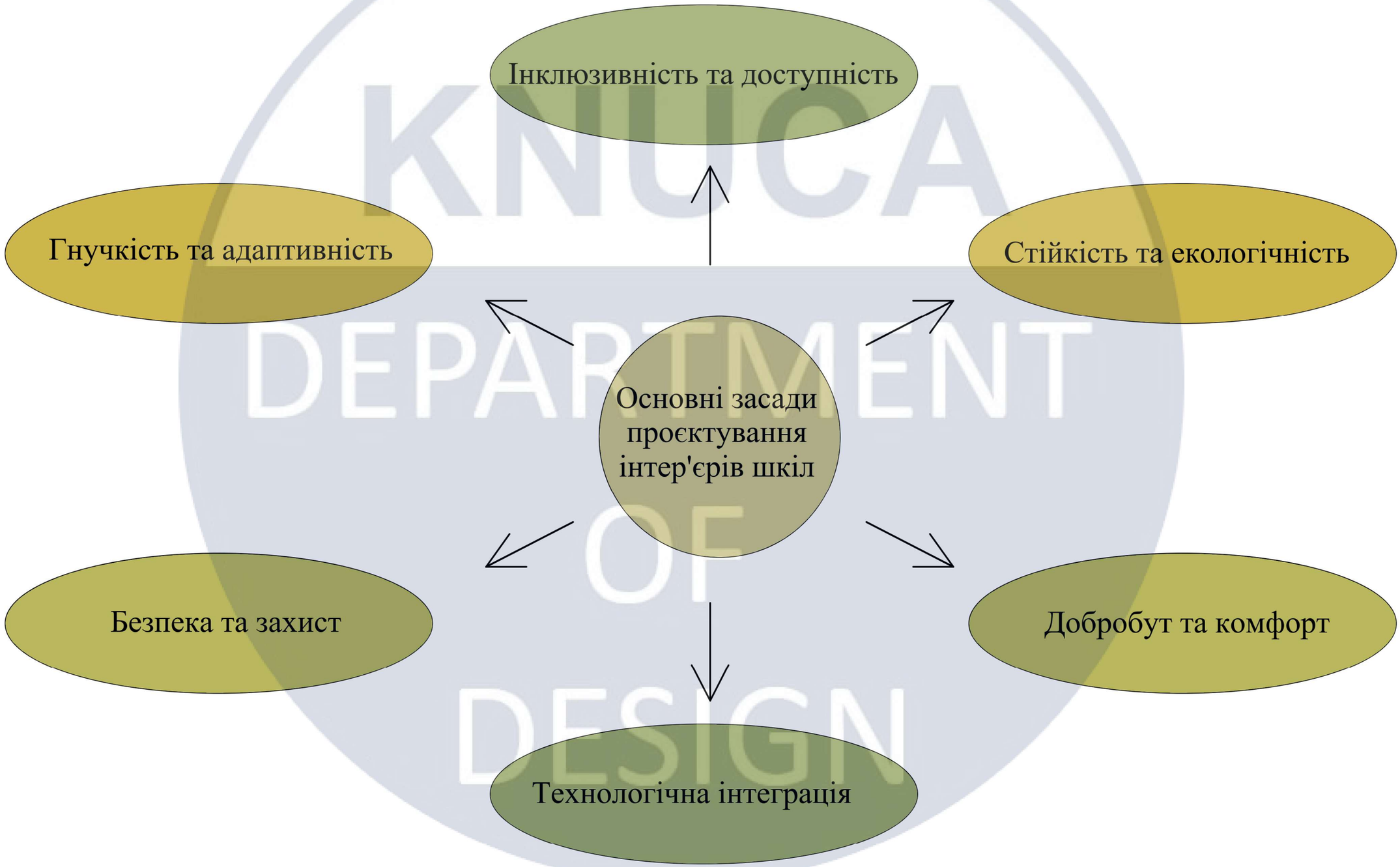


Початкова школа Догерті, штат Техас

У державній школі Daugherty Elementary у Гарленді, штат Техас, архітектурно-дизайнерська фірма Corgan створила навчальний дворик, який пропонує різноманітні освітні зони з урахуванням сучасних освітніх стандартів.Тіньова стіна у дворі розповідає молодшим школярам про обертання Землі. Цистерна для дощової води дає змогу учням відстежувати загальну кількість опадів, а озеленення ксерискейпу, допомагає учням дізнатися про місцеві рослини.

РОЗДІЛ ІІ. АНАЛІЗ НОРМАТИВНОЇ БАЗИ ПРОЄКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ТА ОБЛАДНАННЯ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ ШКІЛ

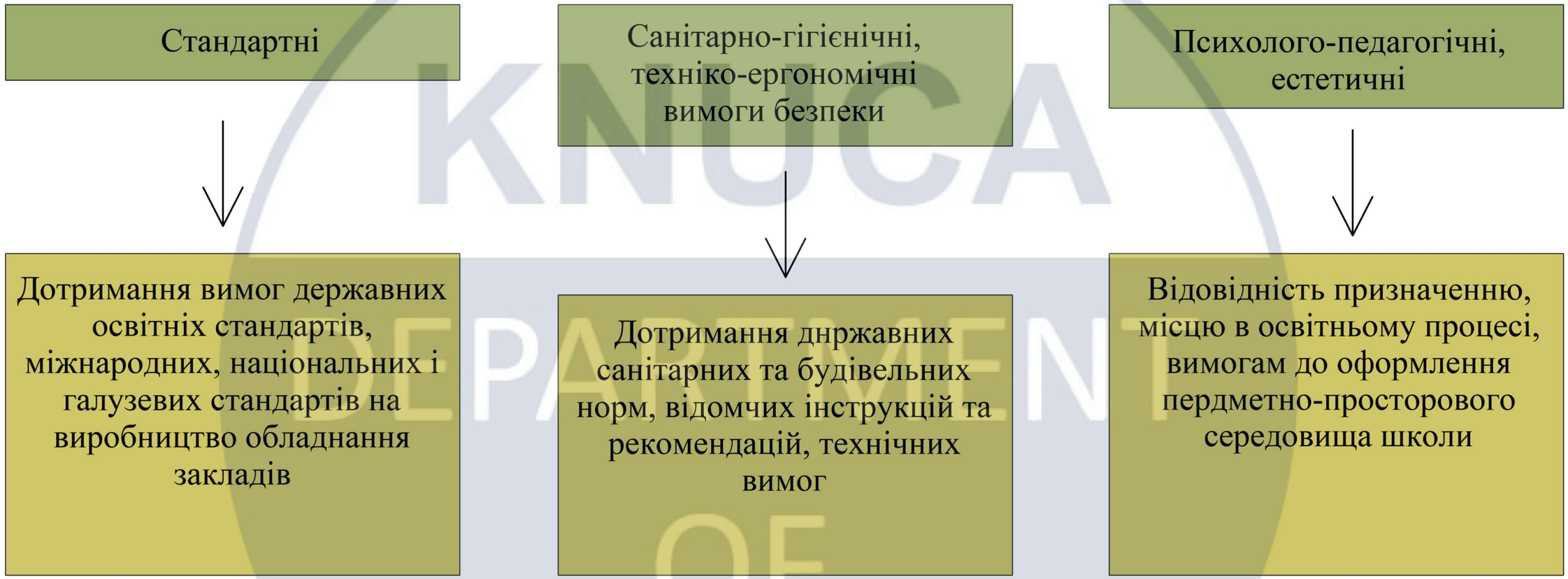
Норми для організації гармонійного освітнього простору



KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

РОЗДІЛ ІІ. АНАЛІЗ НОРМАТИВНОЇ БАЗИ ПРОЄКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ТА ОБЛАДНАННЯ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ ШКІЛ

Вимоги до організації гармонійного освітнього простору



KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

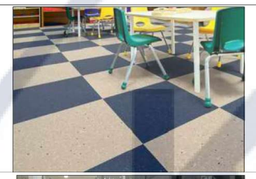
РОЗДІЛ ІІІ. ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОЇ ШКОЛИ

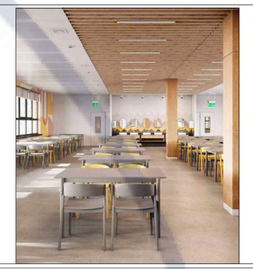
Методи дослідження предметно-просторового середовища загальноосвітніх шкіл

Метод аналізу та синтезу	Здійснюється виділення окремих частин об'єкта, виявлення його властивотей, проведення найпростіших спостережень, фіксація безпосередніх даних.
Метод історичного аналізу	Вивчення терміну або об'єкта, повний аналіз формування та розвитку об'єкта, дослідження в хронологійній послідовності
Метод спостереження	Отримання поверхневої інформації про об'єкт
Метод порівнювання	Виявлення подібних та відмінних рис досліджуваного об'єкта, знаходження загальних рис.
Метод сходження від абстрактного до конкретного	Пізнання об'єкту шляхом міркування від абстрактних тверджень до конкретного результату,що цілісно характеризують об'єкт дослідження.
Візуальні або графічні методи	Малюнки, креслення, схеми, діаграми, картограми.
Метод мозкового штурму	Неформальний піхід до вирішення завдань
Метод моделювання	Моделювання ситуації, яка зіставляється з об'єктом, що досліджується.
Метод антропотехніки	Створення нових елементів в просторі, базування на фізичнних властивостях людини.
Метод ідеалізації	Вивчення ознак і утворення ідеальних об'єктів чи середовища.
Діалектичний метод	Розкриття істини через раціональну дискусію.
Композиційний метод	Вивчення інтеграції досвіду двох культур: традиційної та сучасної.

РОЗДІЛ ІІІ. ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ДИЗАЙНУ ІНТЕР’ЄРІВ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОЇ ШКОЛИ

Основні оздоблювальні матеріали в інтер'єрах загальноосвітніх шкіл

№	Назва матеріалу	Зображення	Затосування
1	Керамограніт		Підлога в приміщеннях загального використання, санвузли
2	Наливна підлога		Підлога в приміщеннях загального використання, їдальня, коридори
3	Вініл, ламінат		Підлога в класних кімнатах
4	Лінолеум		Підлога в класних кімнатах
5	Акустичні, акрилові панелі		Стіни в приміщеннях загального використання, класні кімнати
6	Декоративна штукатурка		Стіни в приміщеннях загального використання, класні кімнати

№	Назва матеріалу	Зображення	Затосування
7	Дерев'яні модульні панелі		Стіни в приміщеннях загального використання, класні кімнати
8	Панельна стеля "Армстронг"		Стеля в приміщеннях загального використання, класні кімнати
9	Модульна стеля		Стеля в приміщеннях загального використання, класні кімнати
10	Підвісна стеля		Стеля в приміщеннях загального використання, класні кімнати

РОЗДІЛ ІІІ. ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОЇ ШКОЛИ

Характеристика кольору в середовищі загальноосвітніх шкіл

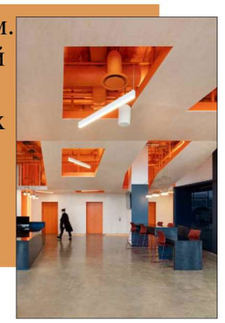
Білий

Білий колір в шкільних просторах варто використовувати для оздоблення стін у загальних приміщеннях, щоб створити відчуття простору та світлоти.



Помаранчевий

Помаранчевий часто асоціюється з енергією та ентузіазмом. Використання цього кольору може створювати позитивний та динамічний настрій в класних кімнатах, їдальнях або спортивних залах. Також помаранчевий, особливо в теплих відтінках, може створювати атмосферу тепла та товаришування. Використання його в спільних приміщеннях може підтримувати співпрацю та взаємоді між учнями.



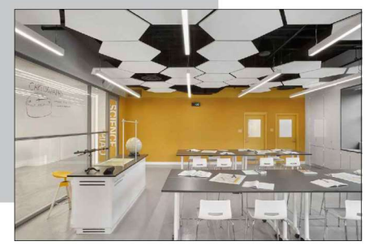
Жовтий

Жовтий колір може мати певні позитивні впливи в шкільному середовищі, оскільки це енергійний та яскравий тон. Цей колір заохочує до активностей та стимулює творчість, тому його часто застосовують у зонах рекреації.



Сірий

Враховуючи властивості кольору, сірий часто використовується для створення збалансованого та стильного середовища. Сірий часто використовується як основа для яскравих акцентів або інших насичених кольорів, створюючи контраст та виділяючи важливі елементи.



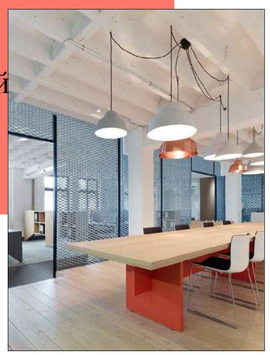
Зелений

Нейтральний зелений можна застосовувати як акцент на стінах у класних кімнатах та коридорах, цей колі стимулює концентрацію і сприяють спокою.



Червоний

Червоний викликає враження важливості та привертає увагу. Учні можуть краще сприймати важливі інформаційні елементи, що використовують червоний колір.Також червоний може бути використаний для створення акцентів у дизайні інтер'єру, наприклад, на меблях.



Синій

Синій колір в шкільному середовищі може мати позитивні властивості, які сприяють комфорту та продуктивності.Синій колір часто асоціюється з довірою та професіоналізмом. Синій можна застосовувати в адміністративних та управлінських приміщеннях.



РОЗДІЛ ІІІ. ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ДИЗАЙНУ ІНТЕР’ЄРІВ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОЇ ШКОЛИ

Ключові особливості проєктування дизайну інтер'єрів загальноосвітніх шкіл

Функціональність	Визначення потреб вимог освітнього процесу, створення функціональних та мультифункціональних зон.
Ергономіка та універсальний дизайн	Забезпечення комфортних та доступних просторів для всіх учасників навчального процесу.
Врахування технологій	Інтеграція передвих технологій для підтримки сучасних методик навчання.
Естетика та психологічний комфорт	Створення приємного та стимулюючого візуального середовища, врахування психологічних аспектів.
Адаптація до змін учбових методик	Гнучка архітектура та дизайн для швидкої адаптації до сучасних освітніх підходів.
Сприяння творчому розвитку	Створення просторів для розвитку креативності та інновацій в навчальному просторі.
Енергоефективність та екологічні засади	Використання засобів та технологій для зменшення енергоспоживання та підтримки екологічних стандартів.

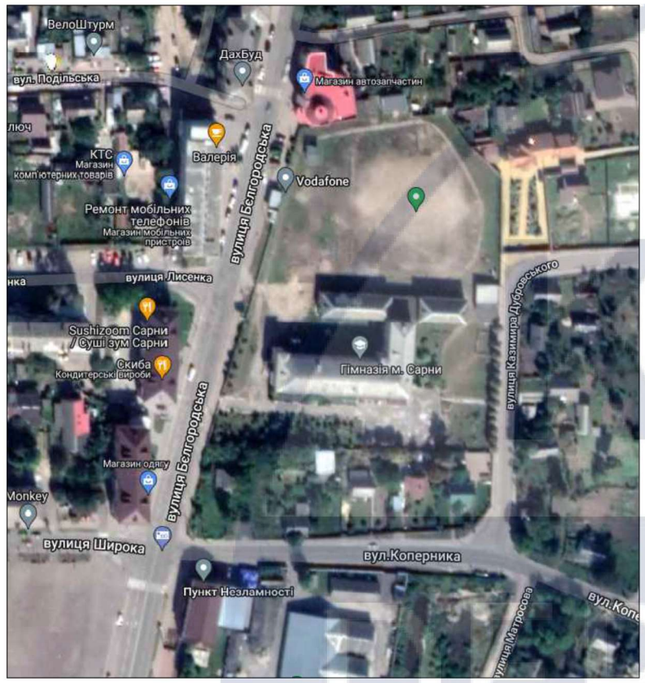
РОЗДІЛ ІІІ. ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРІВ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОЇ ШКОЛИ

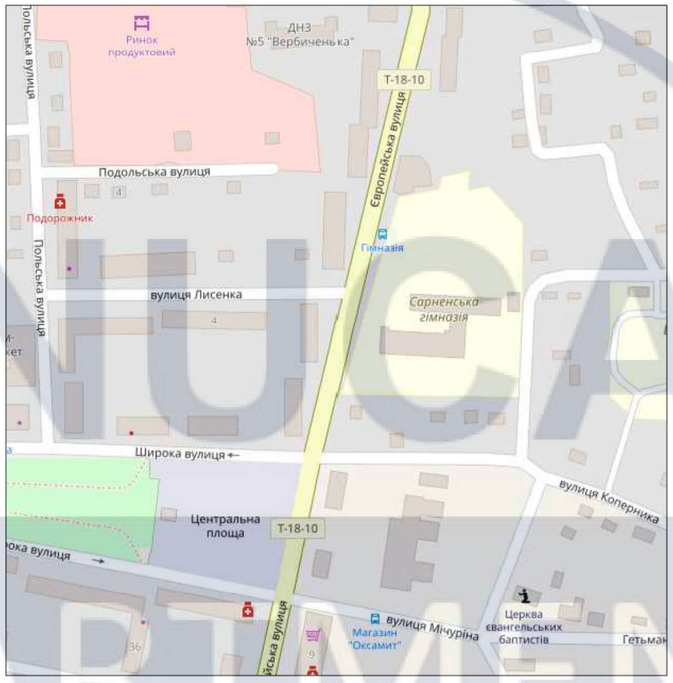
Принципи проєктування дизайну інтер'єру загальноосвітніх закладів

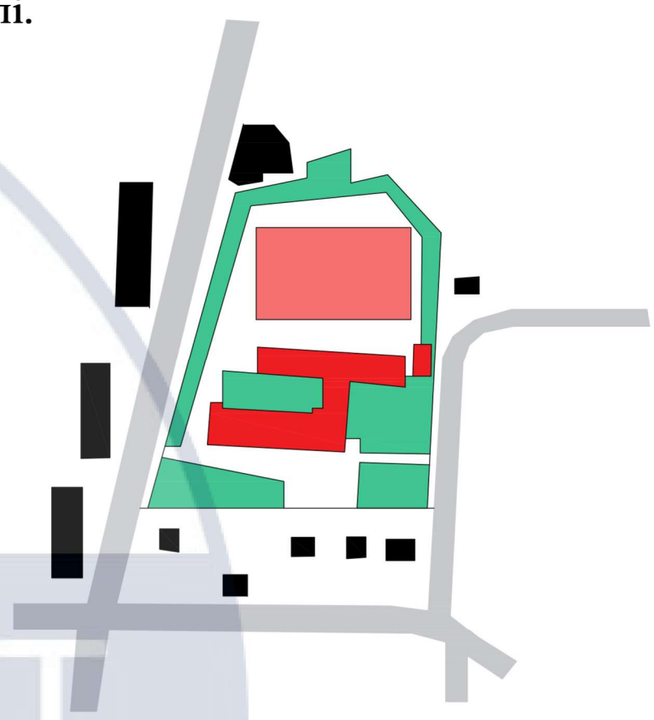
Принцип 1 **Рівність у використанні**	Забезпечення пандусів, поручнів, туалетів для учнів, що пересуваються на візку. Використання збільшеного шрифту або контрастних кольорів, що полегшує сприйняття інформації людьми з порушеннями зору.
Принцип 2 **Гнучкість**	Використоання гнучкого методу навчання, що підійде всім. Забезпечення класних кімнат меблями з регулюванням висоти та можливістю переміщення.
Принцип 3 **Простота та інтуїтивність**	Застосування вказівних піктограм в коридорах та наявність планів пришкільної території тощо.
Принцип 4 **Сприйняття та доступність**	Ефективна передача необхідної інформації з допомогою дизайну інтер'єру. Врахування умов навколишнього середовища та сенсорні можливості відвідувачів.
Принцип 5 **Терпимість до помилок**	Мінімізація випадкових дій чи ризиків завдяки дизайну.
Принцип 6 **Малі фізичні зусилля**	Забезпечення функціональності та комфорту.
Принцип 7 **Наявність необхідного простору та розміру**	Забезпечення необхідного розміру меблів та обладнання, простору для доступу та використання обладнання учнями, враховуючи рухливість користувача.

РОЗДІЛ IV. ЗАСОБИ І ПРИЙОМИ ДИЗАЙНУ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТОРОВОГО СЕРЕДОВИЩА ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОГО ЗАКЛАДУ (на прикладі школи в м. Сарни)

Вихідні дані. Ситуаційна схема. Генплан та фото будівлі.





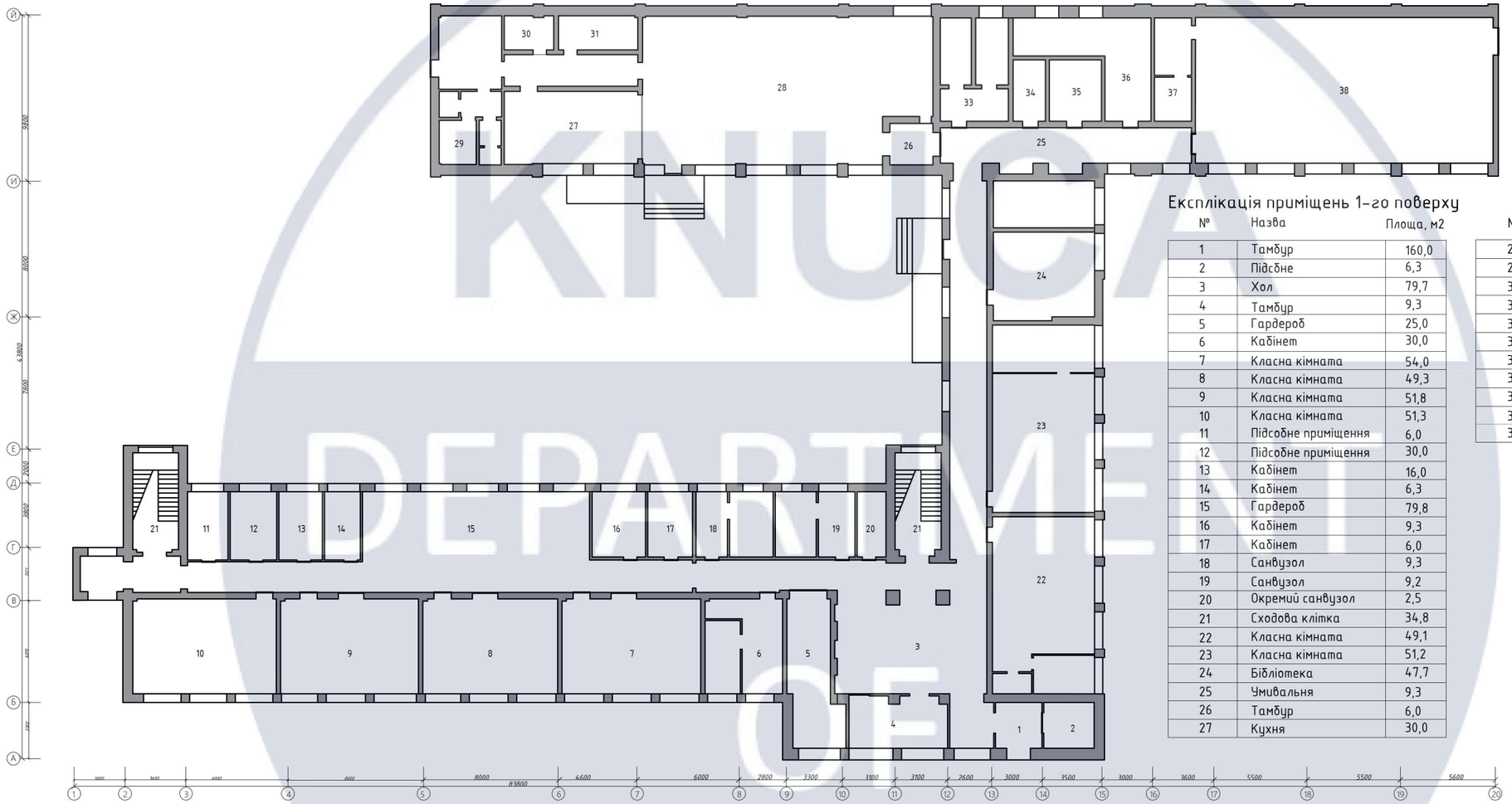




						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДН-61 АВР
						Проект дизайну інтер'єру предмено-просторового середовища загальноосвітньої школи
Зм.	Арк.	№Док		Підп.	Дата	
Розробив		Олійник О.І.				Вихідні дані
Перевірив		Третяк Ю.В.				
Контроль						Ситуаційна схема, генеральний план, перспективне зображення

Стадія	Аркуш	Аркушів
АВР		

Архітектурний фкультет


И
И
Ж
Е
Д
Г
В
Б
А
59600
80000
64800
21000
19800
6000
6000
6000



Перший поверх	Номер приміщення	Запроєктовані приміщення	Площа м2
1	1	Кафе-їдалья	160,9
	2	Рекреаційна територія	764
	3	Роздягальня	79,7

Третій поверх	Номер приміщення	Запроєктовані приміщення	Площа м2
3	4(306)	Клас фізики	66,5

Класні кімнати та спортзал

Допоміжні приміщення (мед.кімната, тех. приміщення)

Роздягальні

Вестибюль та прохідні зони

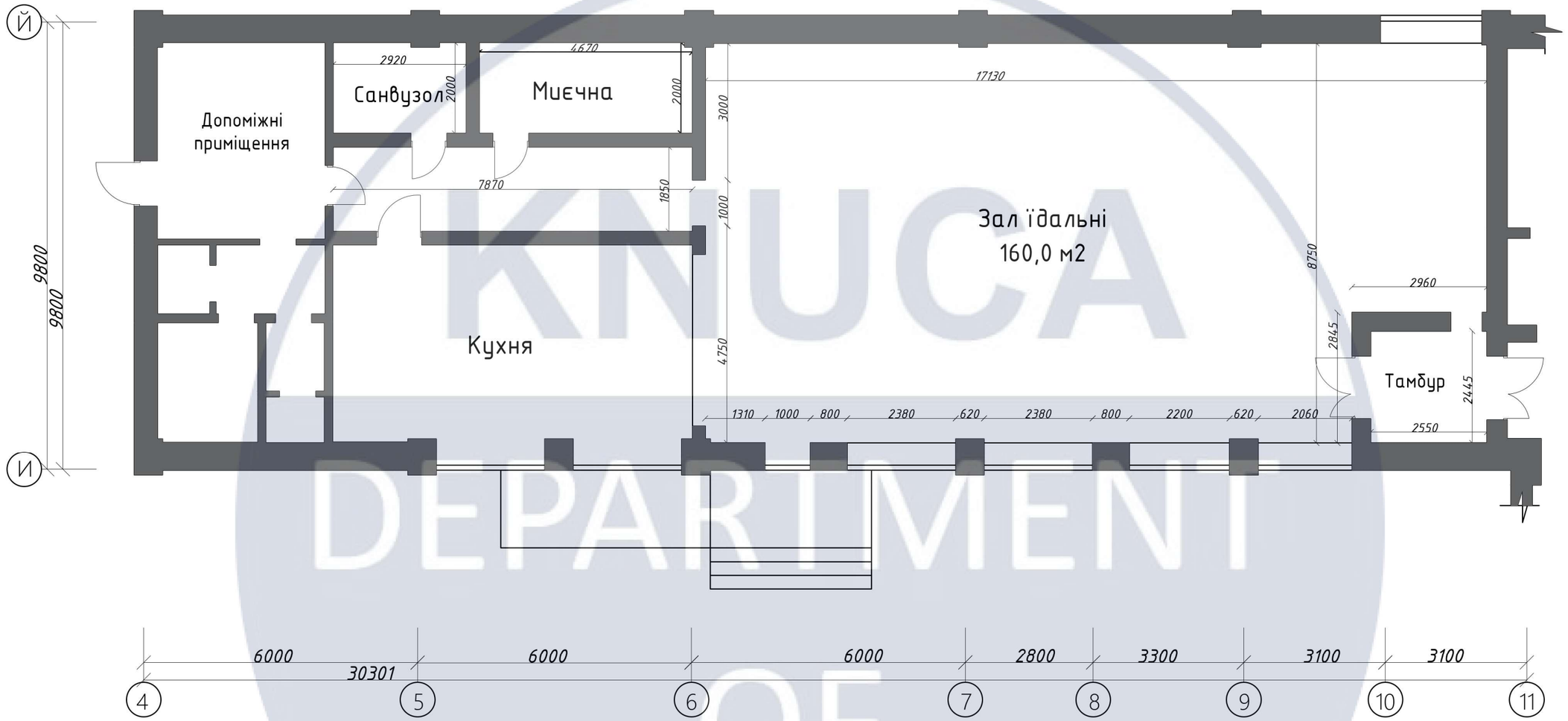
Санвузли

Шкільне кафе (Їдальня)

Рекреаційна зона на вулиці

Зм.	Арк.	№Док		Підп.	Дата	КНУБА 022 Дизайн 2023 ДН-61 АВР			
						Проект дизайну інтер'єру предмено-просторового середовища загальноосвітньої школи			
Розробив		Олійник О.І.				Перший поверх	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Третяк Ю.В.					АВР		
Контроль						План зонування приміщень першого повеху М1:200	Архітектурний фкультет		

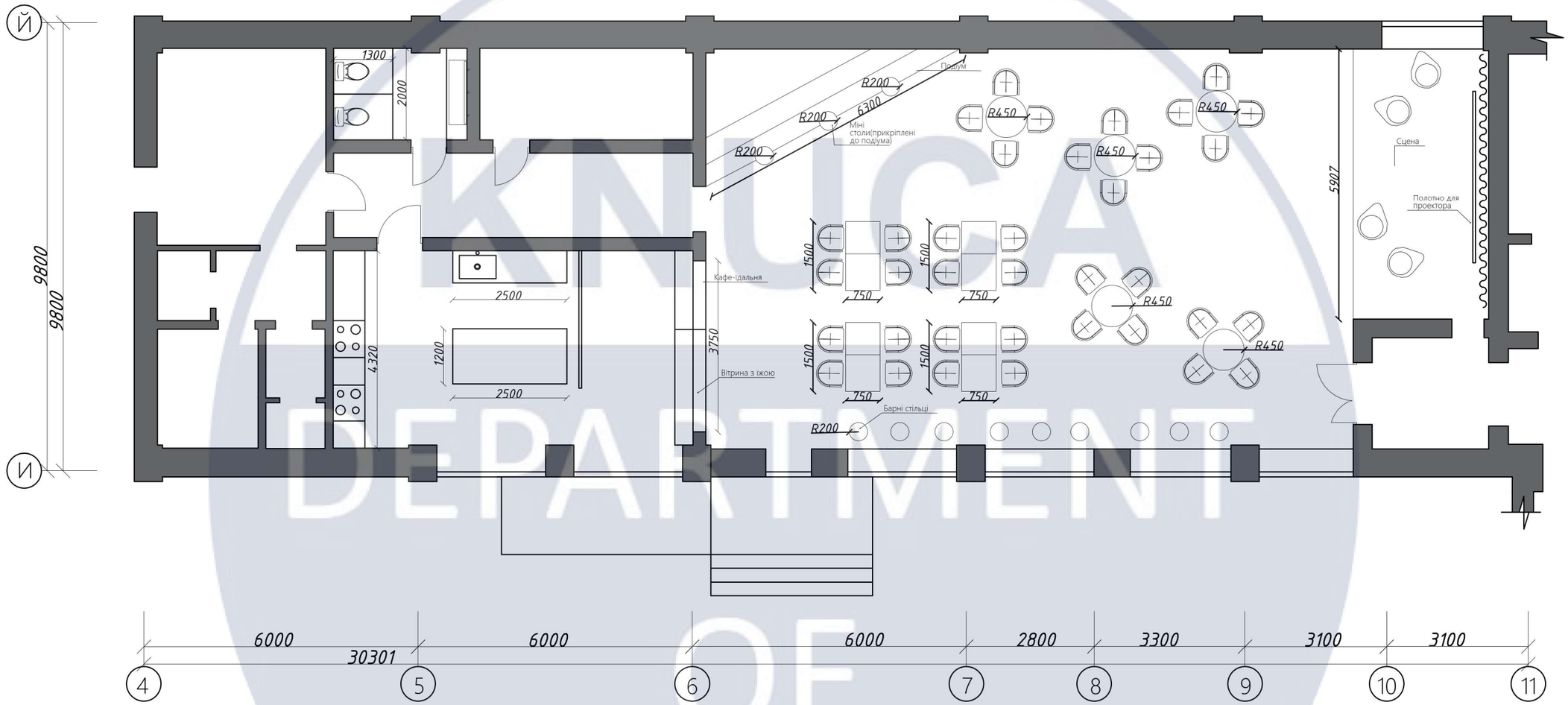
KNUCA DEPARTMENT DESIGN



№	Назва	Площа, м2
1	Тамбур	6,3
2	Зал їдальні	160,0
3	Кухня	34,8
4	Миєчна	9,3
5	Санвузол	6,0
6	Допоміжні приміщення	30,0
	Загальна площа	246,4

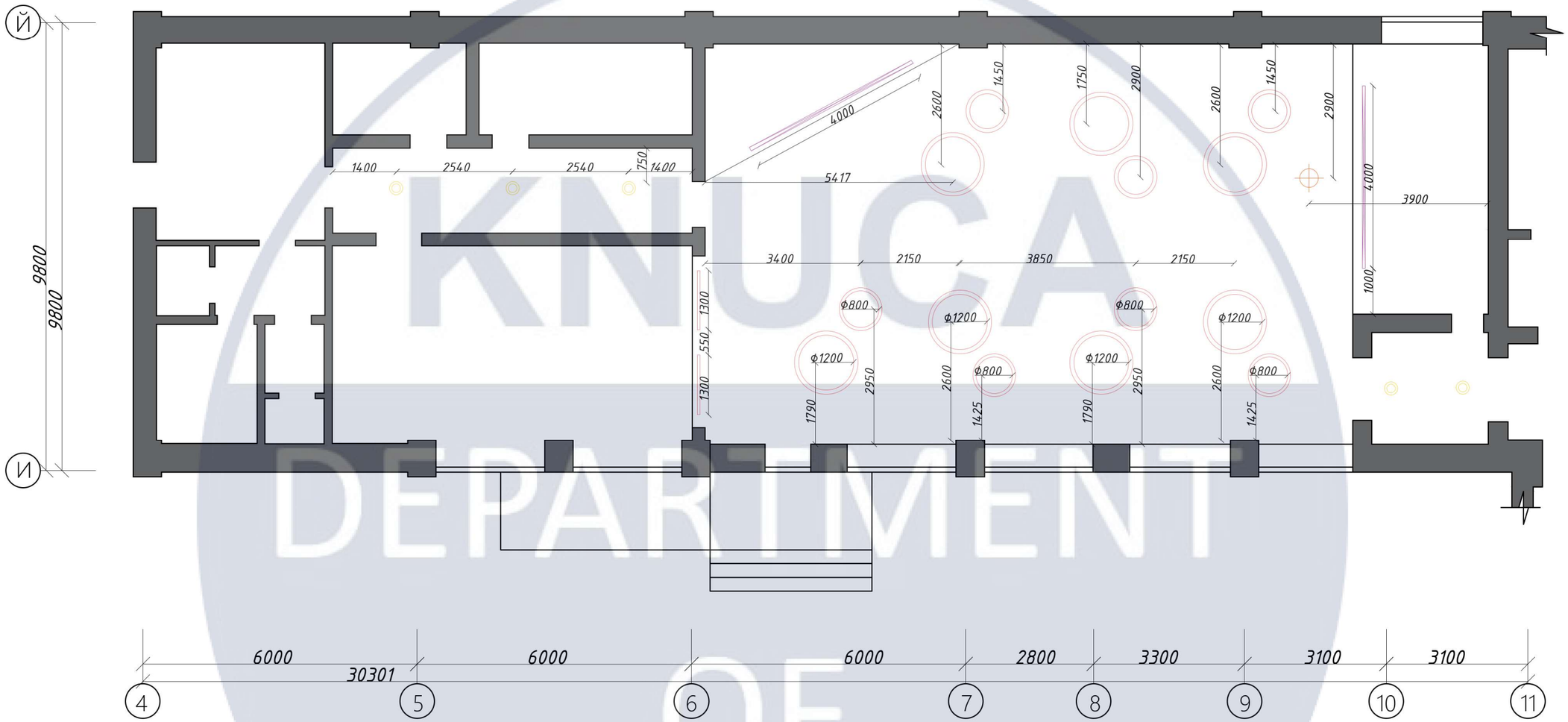
Зм.	Арк.	№Док	Підп.	Дата	КНУБА 022 Дизайн 2023 ДН-61 АВР			
					Проект дизайну інтер'єру предмено-просторового середовища загальноосвітньої школи			
Розробив		Олійник О.І.			Перший поверх	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Третяк Ю.В.				АВР		
Контроль					Обмірний план приміщення кафе-їдальні	Архітектурний фкультет		

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN



						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДН-61 АВР
Зм.	Арк.	№Док		Підп.	Дата	Проект дизайну інтер'єру предмено-просторового середовища загальноосвітньої школи
Розробив		Олійник О.І.				Перший поверх
Перевірив		Третяк Ю.В.				Стадія: АВР; Аркуш: ; Аркушів:
Контроль						План приміщення їдальні з розміщенням меблів та обладнання, М 1:100
						Архітектурний фкультет

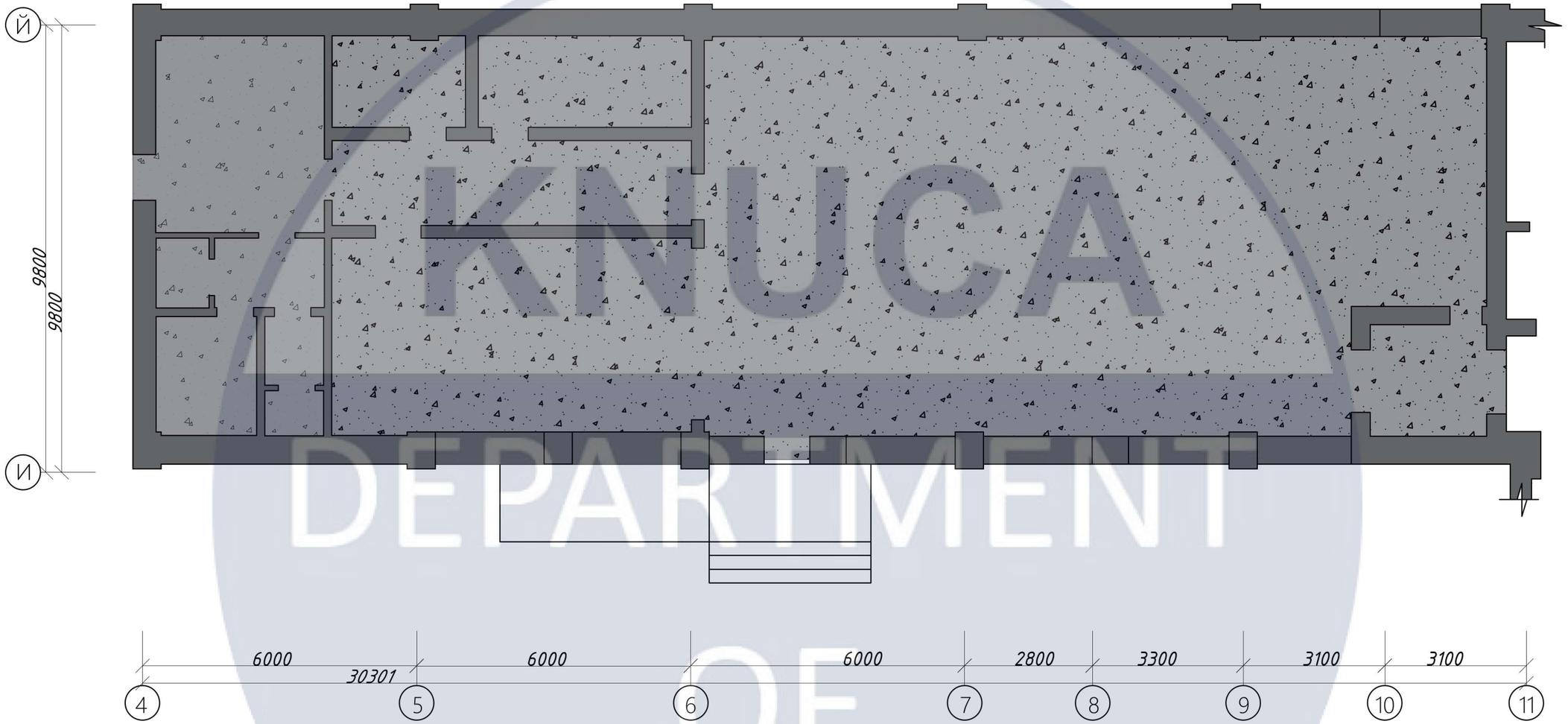
KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN



№	Зображення	Назва	Площа m2
1		Пристельовий трековий світильник	8 м.п.
2		Підвісний круглий ЛЕД світильник d-1200	7 шт.
3		Точкові світильники	5 шт.
4		Підвісний круглий ЛЕД світильник d-800	7 шт.
5		Проектор	1 шт.

Зм.	Арк.	№Док	Підп.	Дата	КНУБА 022 Дизайн 2023 ДН-61 АВР			
					Проект дизайну інтер'єру предмено-просторового середовища загальноосвітньої школи			
Розробив		Олійник О.І.			Перший поверх	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Третяк Ю.В.				АВР		
Контроль					План стелі приміщення кафе-їдальні, М 1:100	Архітектурний фкультет		

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN



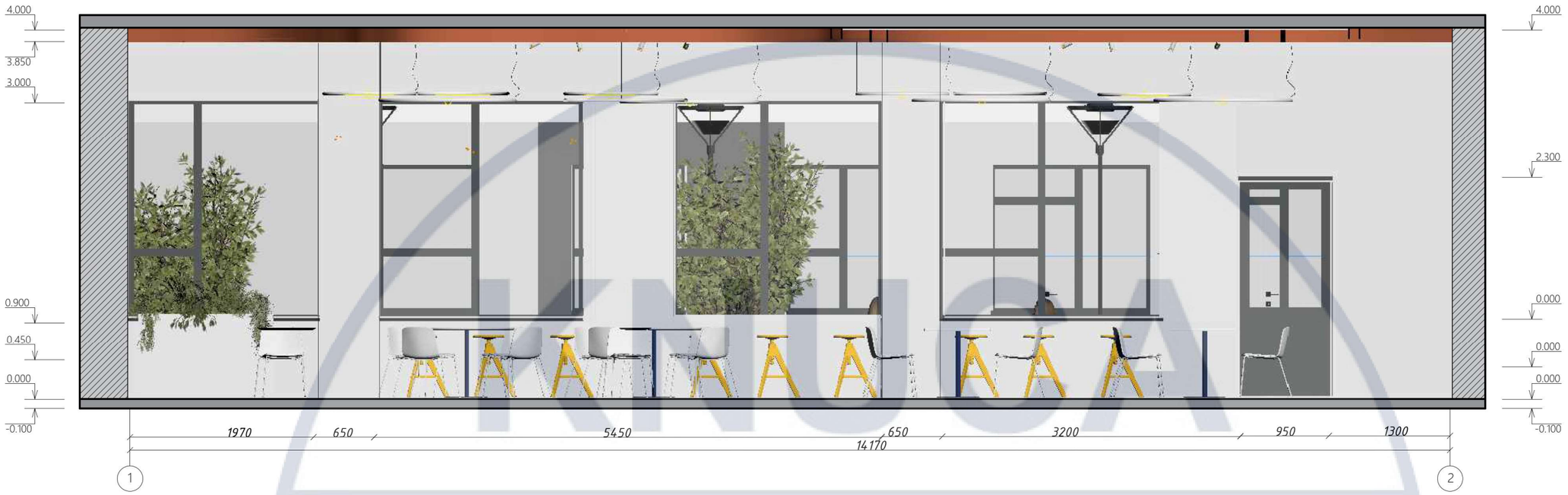
№	Зображення	Назва	Площа m2
1		Наливна підлога	220,0

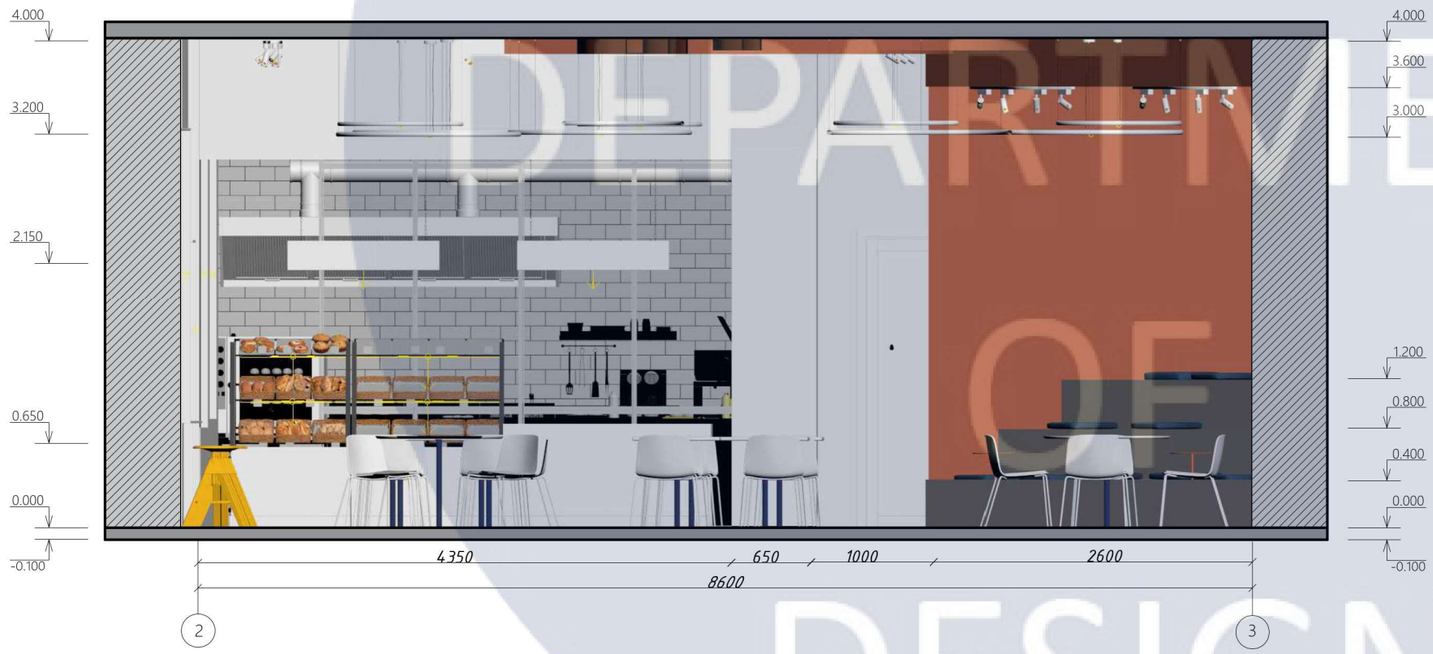
						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДН-61 АВР
						Проект дизайну інтер'єру предмено-просторового середовища загальноосвітньої школи
Зм.	Арк.	№Док		Підп.	Дата	
Розробив		Олійник О.І.				Перший поверх
Перевірив		Третяк Ю.В.				
Контроль						План підлоги приміщення кафе-їдальні, М1:100

Стадія	Аркуш	Аркушів
АВР		

Архітектурний фкультет

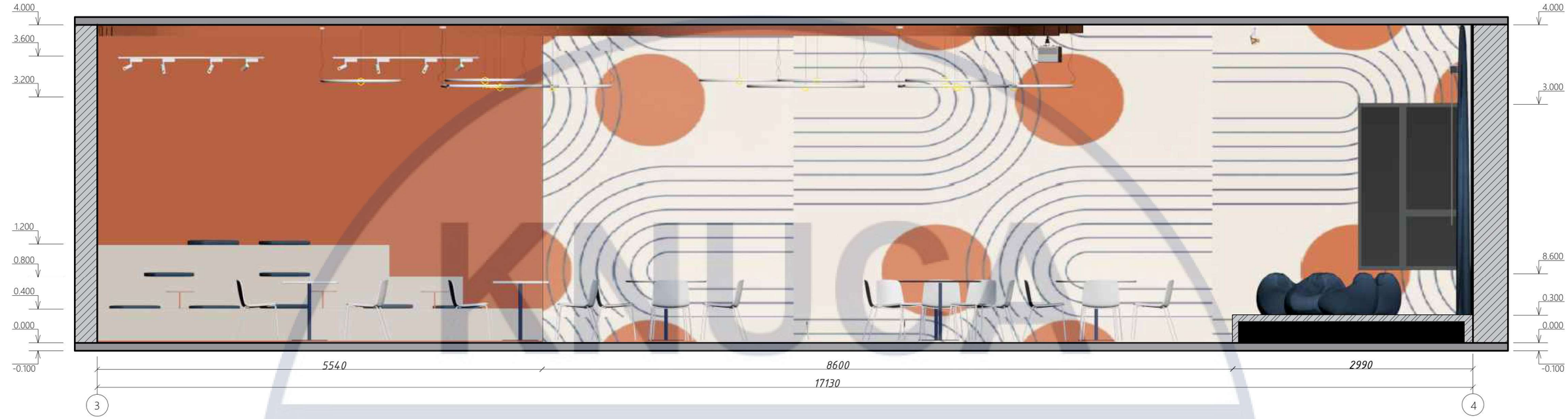
KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

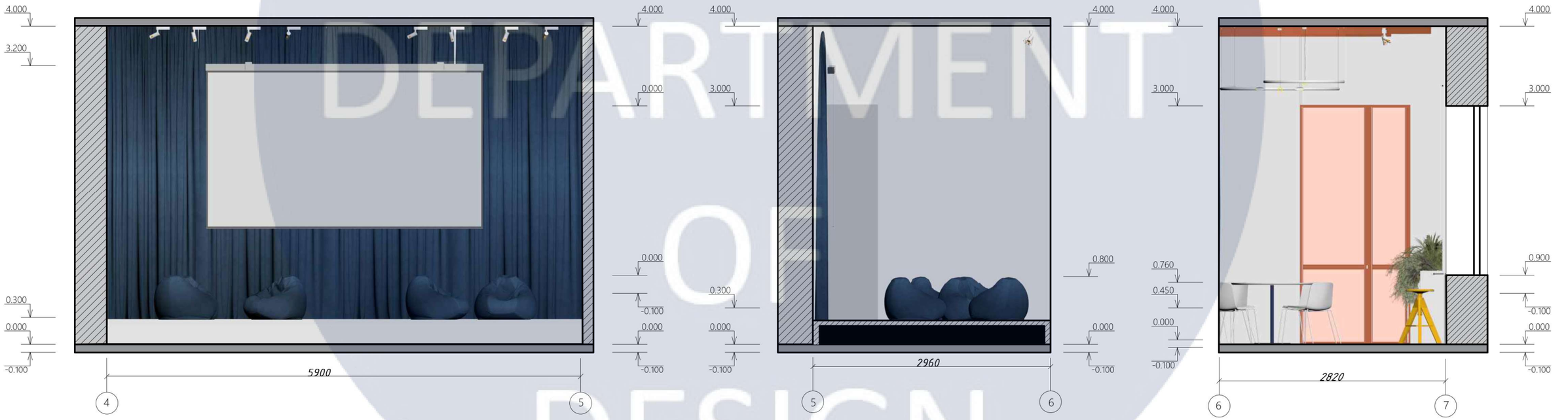




DEPARTMENT OF DESIGN

						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДН-61 АВР	
						Проект дизайну інтер'єру предмено-просторового середовища загальноосвітньої школи	
Зм.	Арк.	№Док		Підп.	Дата		
Розробив		Олійник О.І.				Перший поверх	Стадія: АВР; Аркуш; Аркушів
Перевірив		Третяк Ю.В.					
Контроль						Розгортки кафе-їдальні М 1:50	Архітектурний фкультет





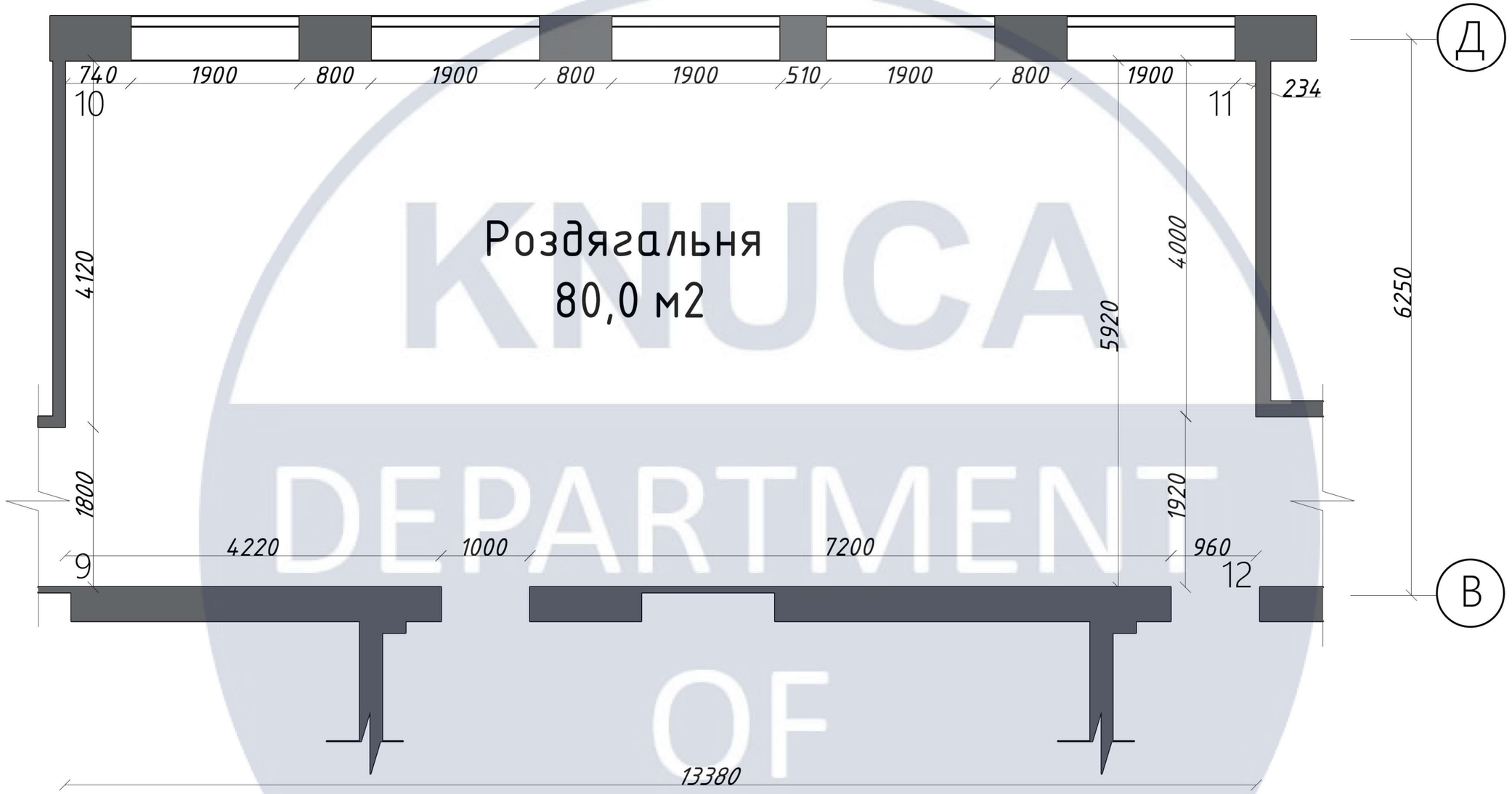
						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДН-61 АВР	
						Проект дизайну інтер'єру предмено-просторового середовища загальноосвітньої школи	
Зм.	Арк.	№Док		Підп.	Дата		
Розробив		Олійник О.І.				Перший поверх	Стадія: АВР; Аркуш: 22; Аркушів:
Перевірив		Третяк Ю.В.					
Контроль						Розгортки стін кафе-їдальні 3-7 М 1:50	Архітектурний фкультет

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN





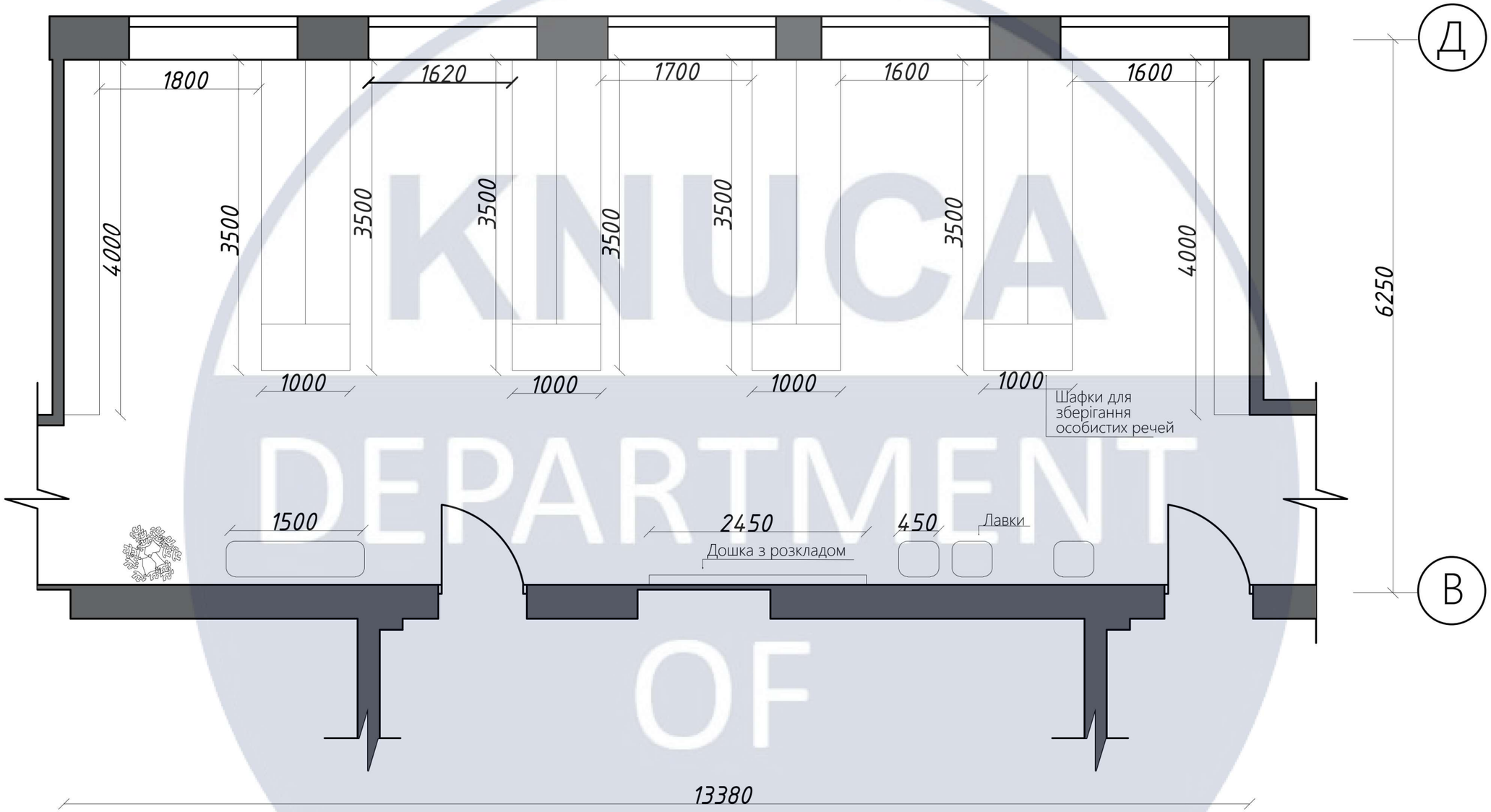

KNUCA
DEPARTMENT
OF
DESIGN



№	Назва	Площа m2
1	Роздягальня	80,0
	Загальна площа	80,0

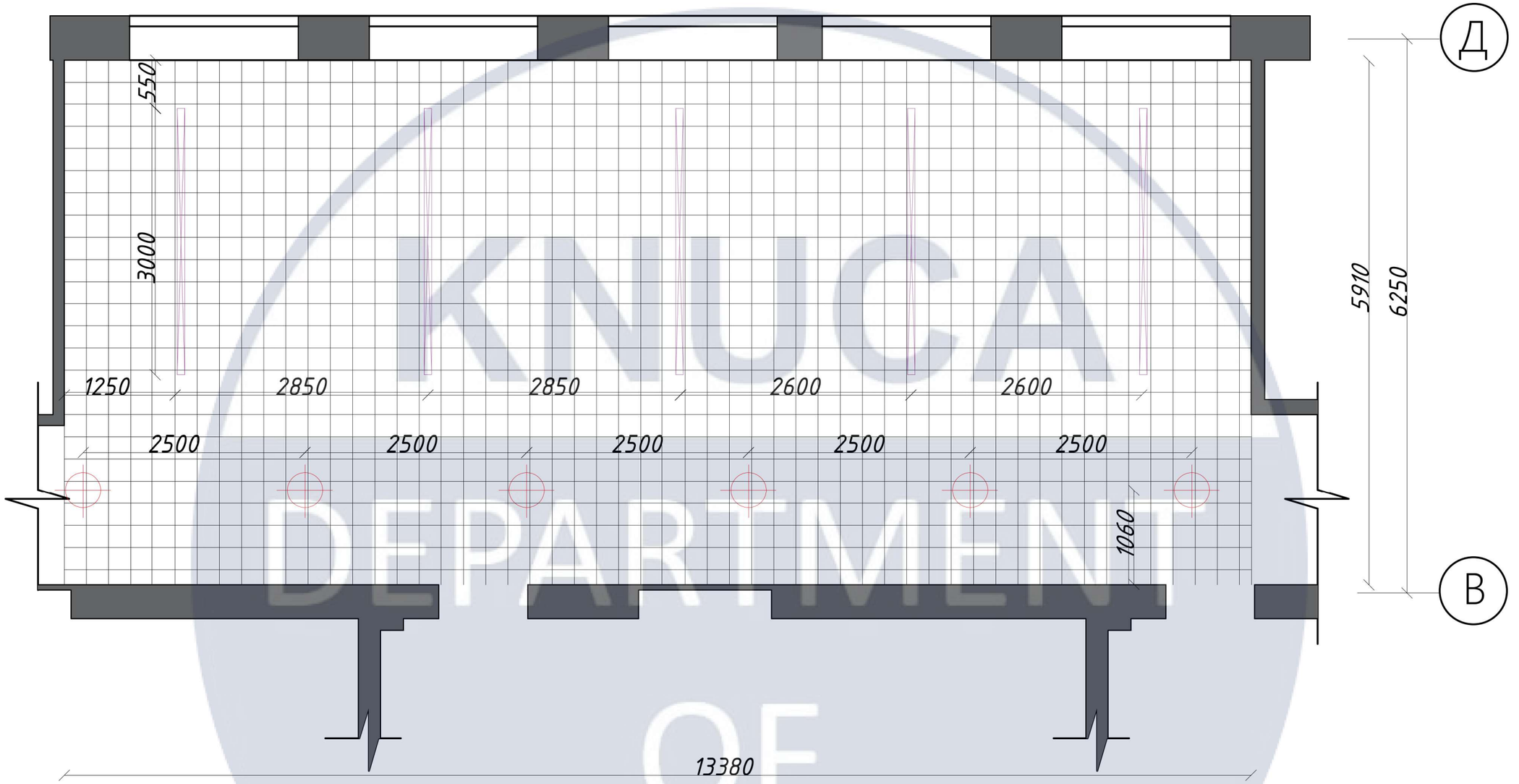
Зм.	Арк.	№Док		Підп.	Дата	КНУБА 022 Дизайн 2023 ДН-61 АВР		
						Проект дизайну інтер'єру предмено-просторового середовища загальноосвітньої школи		
Розробив		Олійник О.І.				Перший поверх	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Третяк Ю.В.					АВР		
Контроль						Обмірний план роздягальні, М 1:50	Архітектурний фкультет		

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN



KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

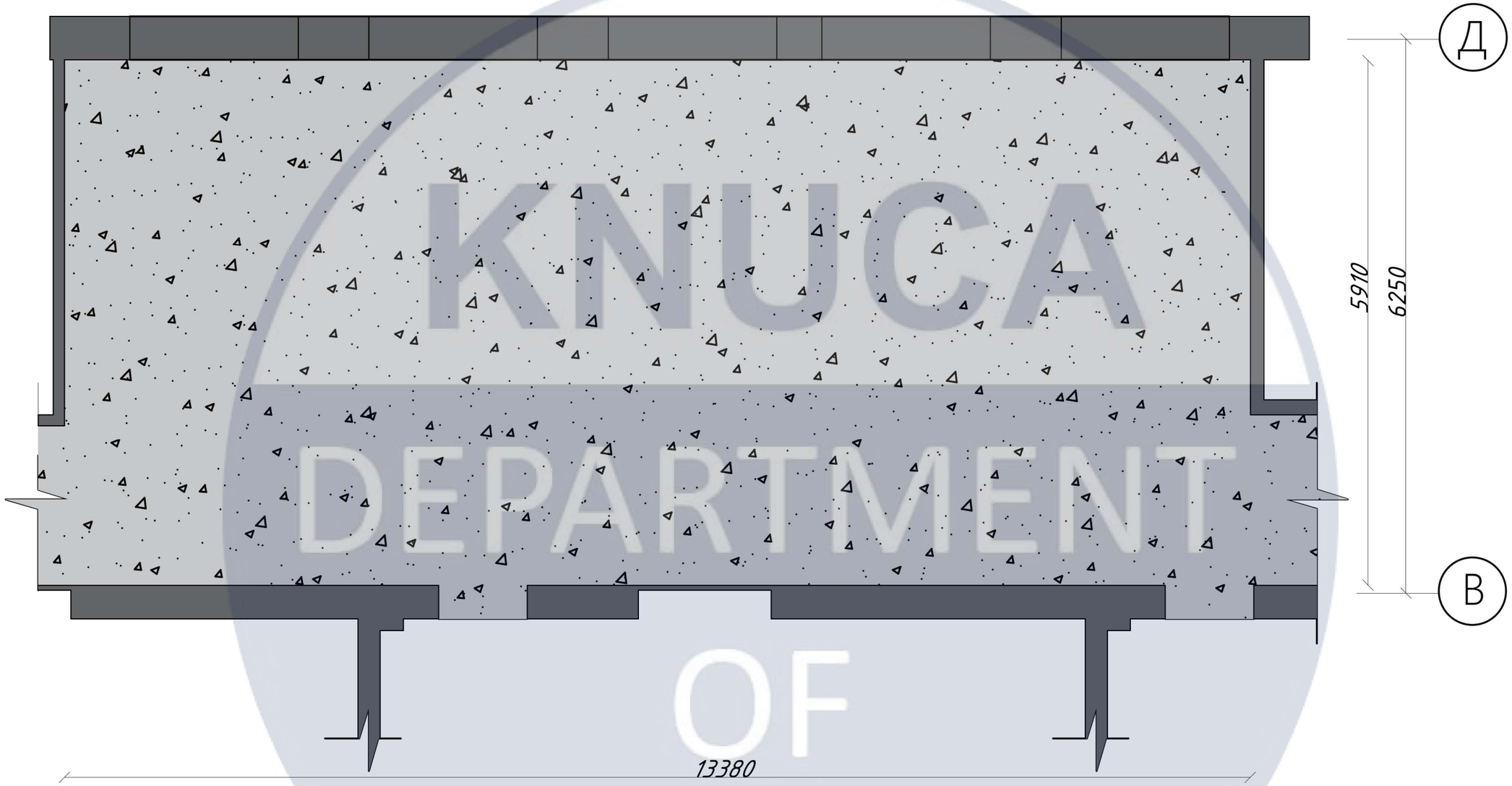
						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДН-61 АВР	
						Проект дизайну інтер'єру предмено-просторового середовища загальноосвітньої школи	
Зм.	Арк.	№Док		Підп.	Дата		
Розробив		Олійник О.І				Перший поверх	Стадія: АВР; Аркуш; Аркушів
Перевірив		Третяк Ю.В.					
Контроль						План розміщення меблів та обладнання в зоні роздягальні, М 1:50	Архітектурний фкультет



№	Зображення	Назва	Площа m2/ Кількість
1		Пристельовий трековий світильник	15 м.п
2		Пристельовий ЛЕД світильник	6 шт.
3		Підвісна стеля	80 м2

Зм.	Арк.	№Док	Підп.	Дата	КНУБА 022 Дизайн 2023 ДН-61 АВР			
					Проект дизайну інтер'єру предмено-просторового середовища загальноосвітньої школи			
Розробив		Олійник О.І.			Перший поверх	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Третяк Ю.В.				АВР	29	64
Контроль					План стелі в зоні роздягальні, М 1:50	Архітектурний фкультет		

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

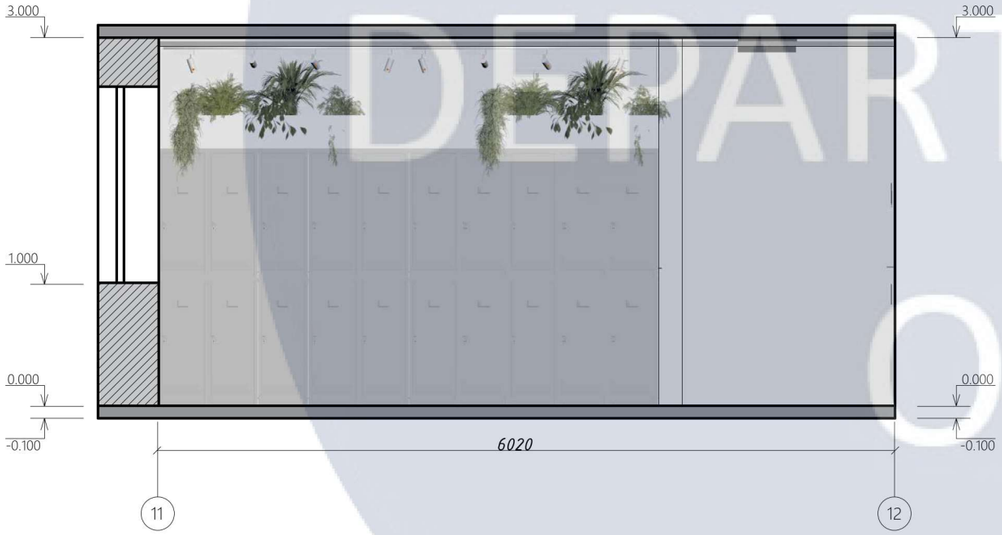


№	Зображення	Назва	Площа m2
1		Наливна підлога	80,0

Зм.	Арк.	№Док		Підп.	Дата	КНУБА 022 Дизайн 2023 ДН-61 АВР			
						Проект дизайну інтер'єру предмено-просторового середовища загальноосвітньої школи			
Розробив		Олійник О.І.				Перший поверх	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Третяк Ю.В.					АВР	30	64
Контроль						План підлоги роздягальні, М 1:50	Архітектурний фкультет		

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

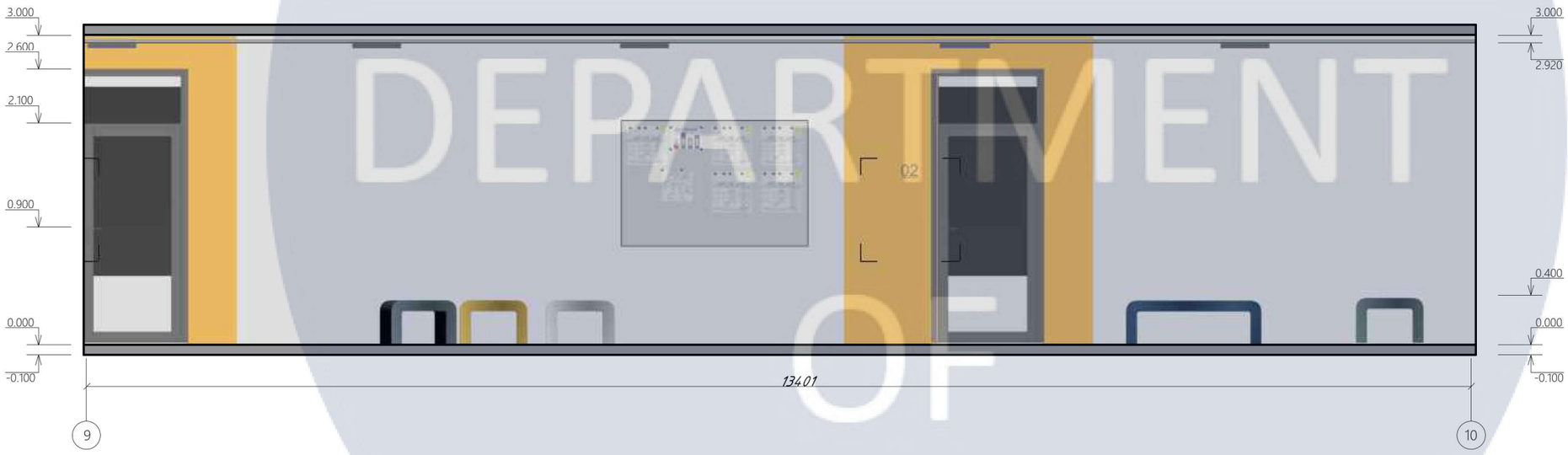




						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДН-61 АВР	
						Проект дизайну інтер'єру предмено-просторового середовища загальноосвітньої школи	
Зм.	Арк.	№Док		Підп.	Дата		
Розробив		Олійник О.І				Перший поверх	Стадія: АВР; Аркуш: 31; Аркушів: 64
Перевірив		Третяк Ю.В.					
Контроль						Розгортки роздягальні М 1:50	Архітектурний фкультет

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN





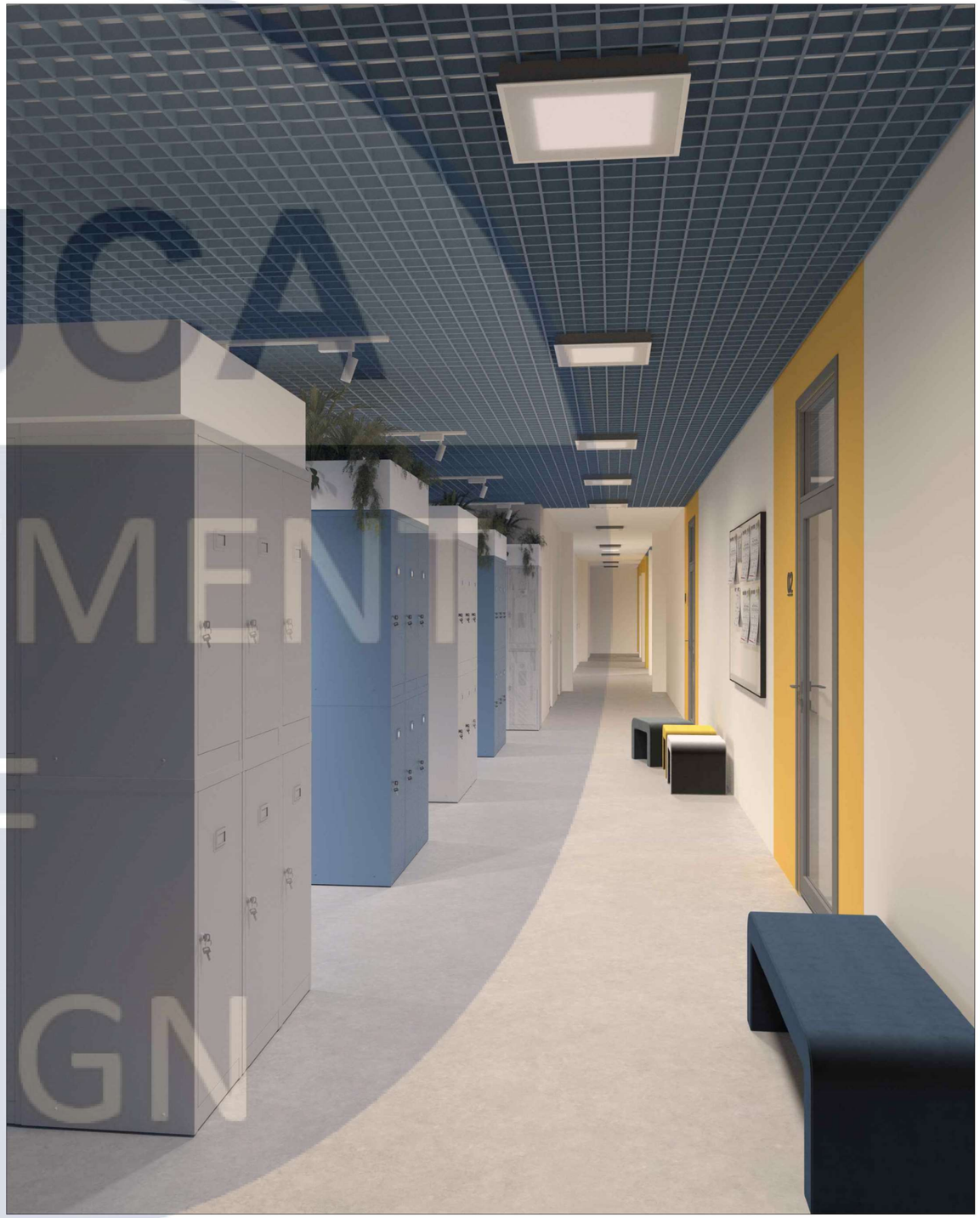
						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДН-61 АВР	
						Проект дизайну інтер'єру предмено-просторового середовища загальноосвітньої школи	
Зм.	Арк.	№Док		Підп.	Дата		
Розробив		Олійник О.І				Перший поверх	Стадія: АВР; Аркуш: 32; Аркушів: 64
Перевірив		Третяк Ю.В					
Контроль						Розгортки роздягальні М 1:50	Архітектурний фкультет

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN



KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN





KNUCA
DEPARTMENT OF DESIGN


KNJIGA
DEPARTMENT
OF
DESIGN

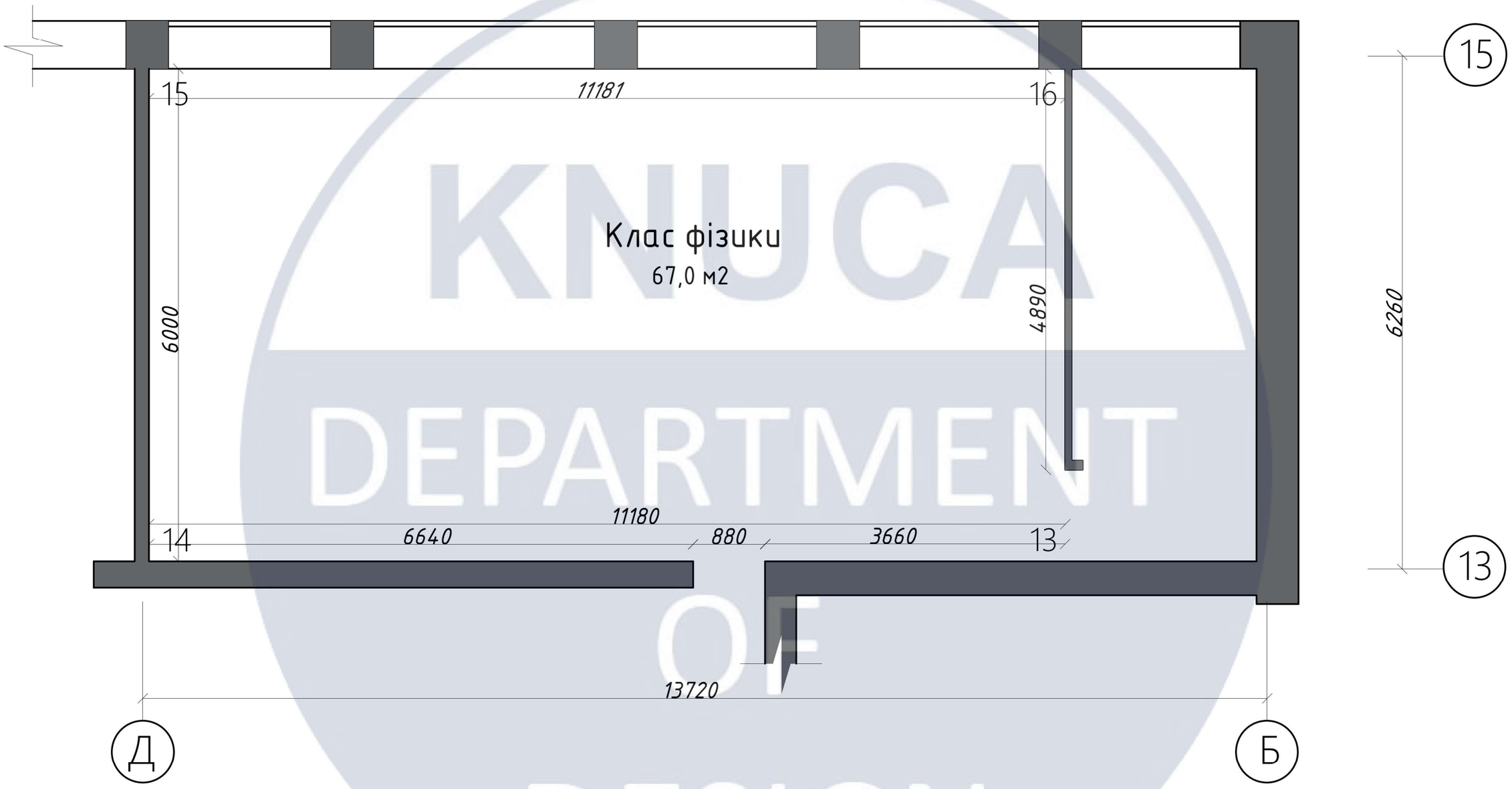

KNUCA
DEPARTMENT
OF
DESIGN
01




KNUCA
DEPARTMENT
OF
DESIGN



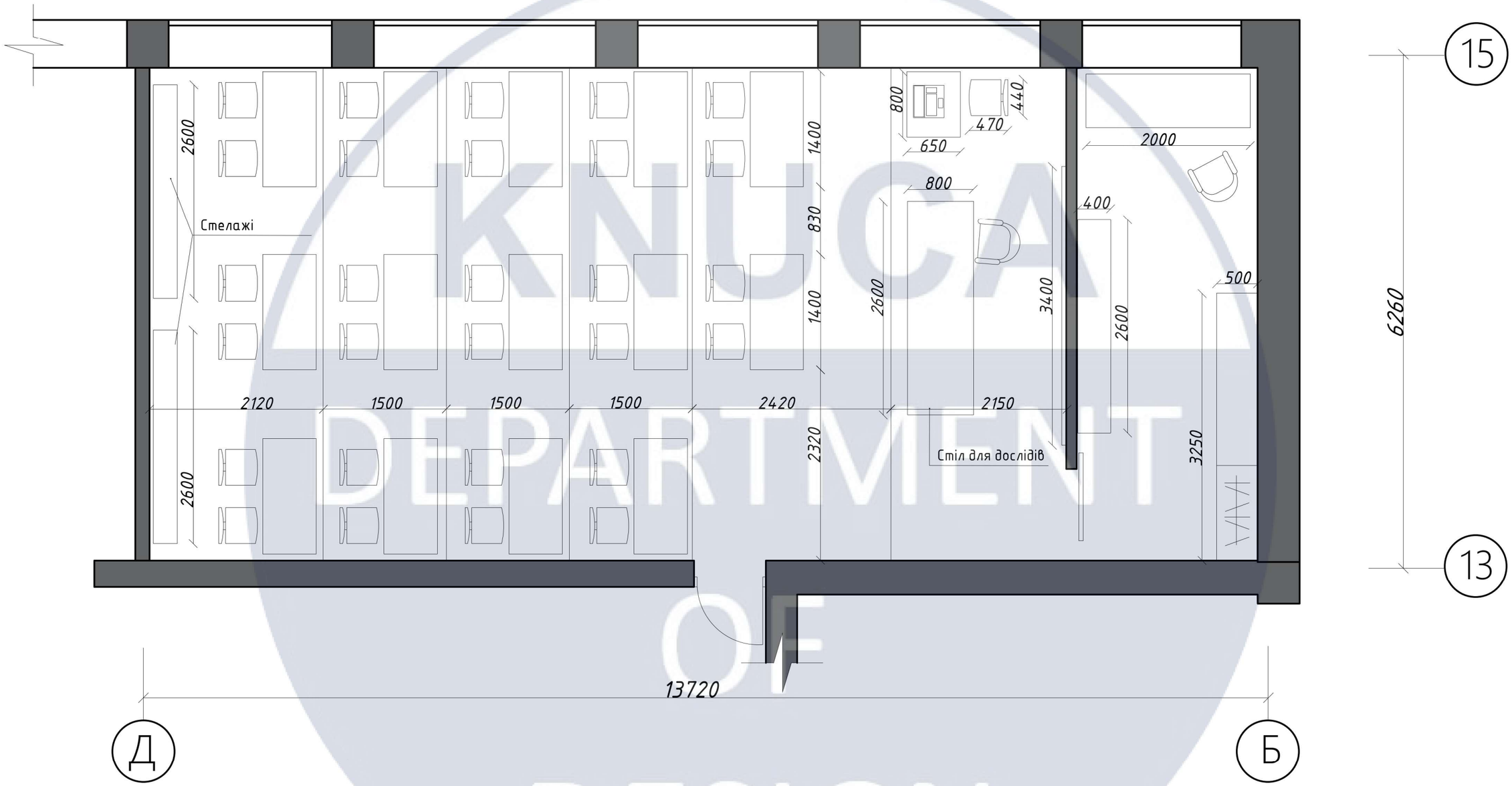
KNUCA
DEPARTMENT
OF
DESIGN



№	Назва	Площа m2
1	Клас фізики	67,0

Зм.	Арк.	№Док	Підп.	Дата	КНУБА 022 Дизайн 2023 ДН-61 АВР			
					Проєкт дизайну інтер'єру предмено-просторового середовища загальноосвітньої школи			
Розробив		Олійник О.І.			Третій поверх	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Третяк Ю.В.				АВР	38	
Контроль					Обмірний план приміщення класу фізики, М 1:50	Архітектурний фкультет		

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

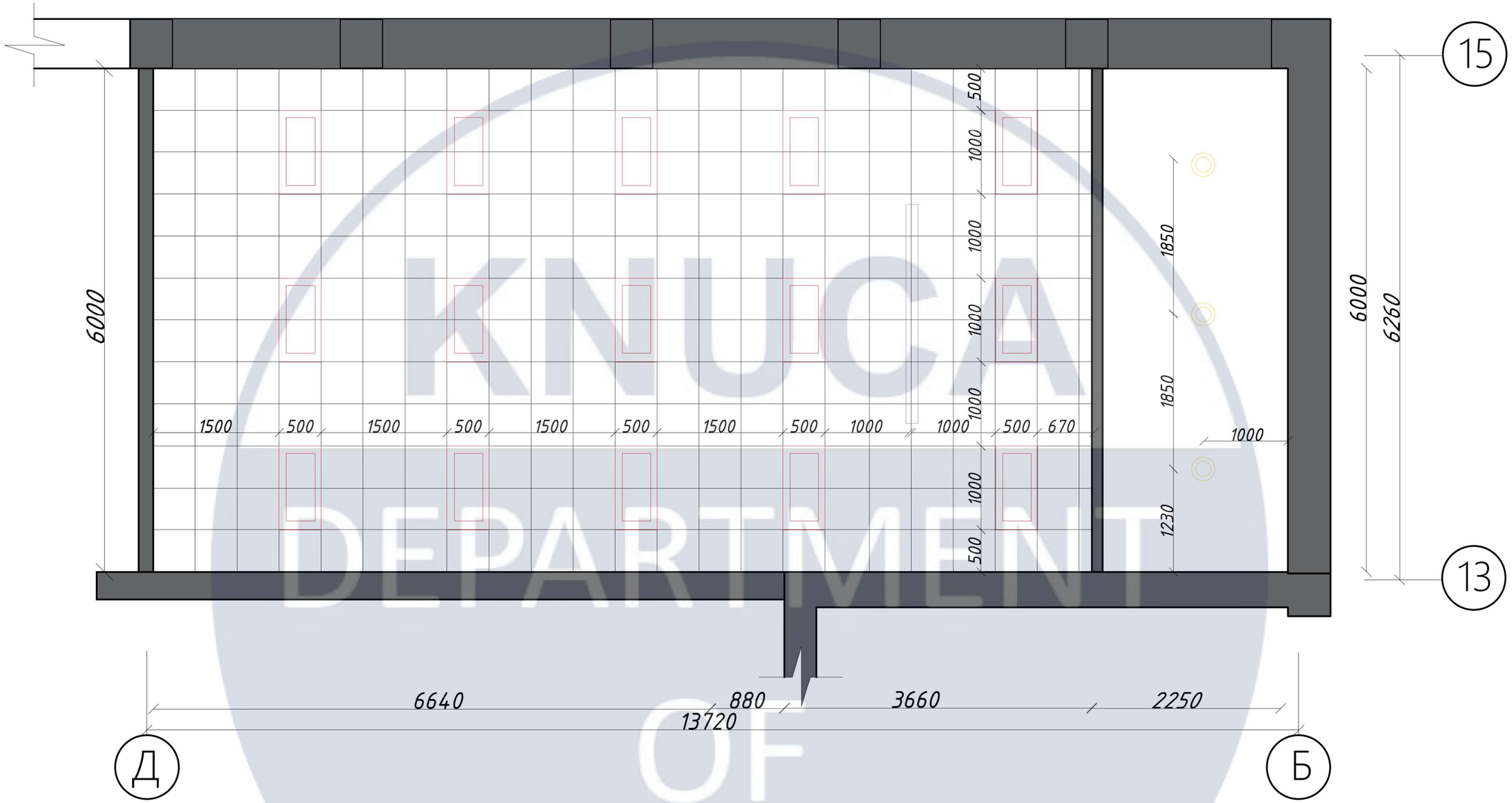


KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДН-61 АВР
						Проєкт дизайну інтер'єру предмено-просторового середовища загальноосвітньої школи
Зм.	Арк.	№Док		Підп.	Дата	
Розробив		Олійник О.І.				Третій поверх
Перевірив		Третяк Ю.В.				
Контроль						План розміщення меблів приміщення класу фізики, М 1:50

Стадія	Аркуш	Аркушів
АВР	39	

Архітектурний фкультет

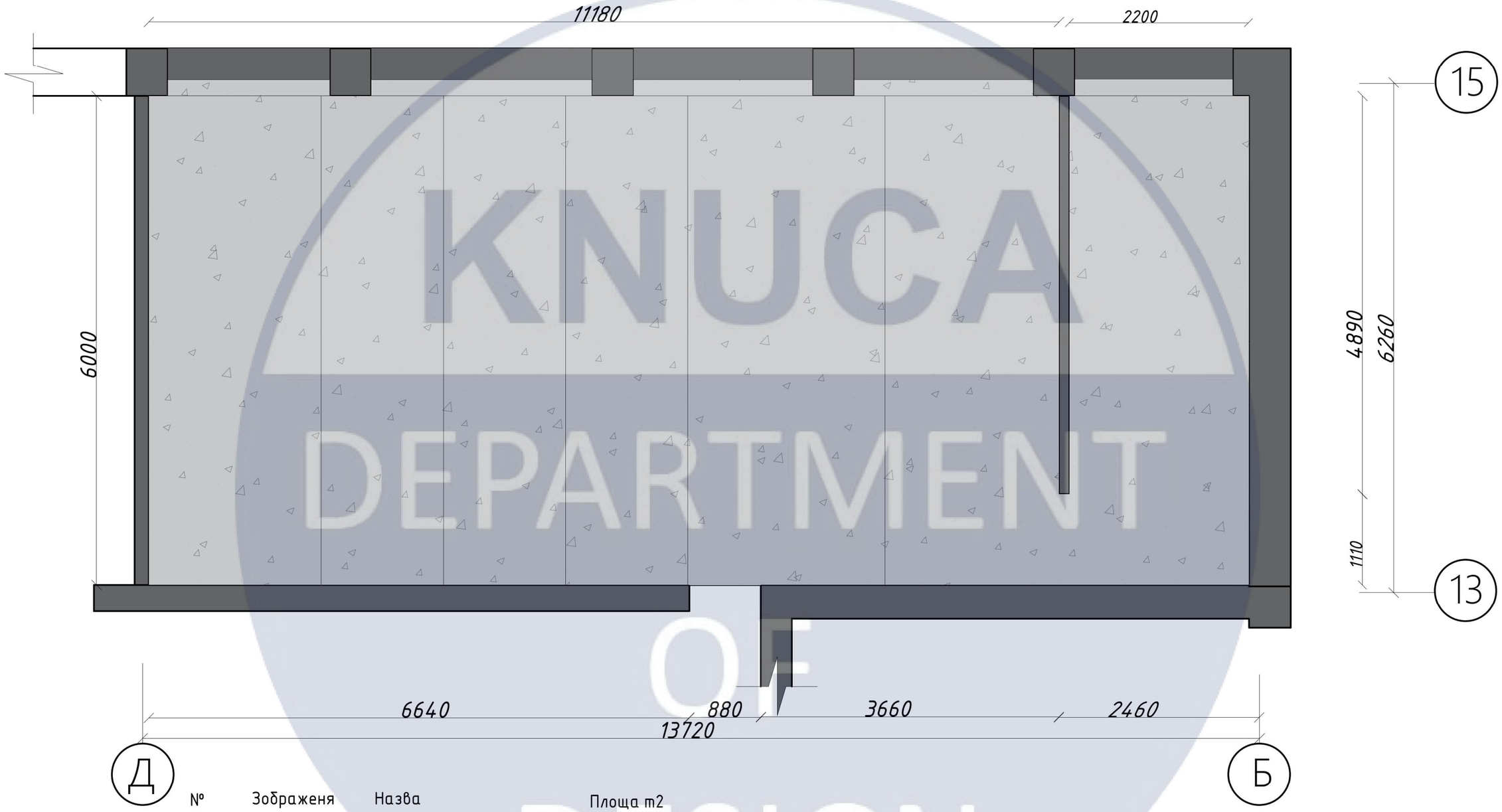


№	Зображення	Назва	Кількість
1		Пристельовий трековий світильник	15 м.п
2		Пристельовий ЛЕД світильник	15 м.п
3		Точкові світильники	3 шт.
4		ЛЕД світильники	15 шт.

Зображення	Назва	Площа м2
	Стеля "Армстронг "500х500	67 м2

Зм.	Арк.	№Док		Підп.	Дата	КНУБА 022 Дизайн 2023 ДН-61 АВР			
						Проєкт дизайну інтер'єру предмено-просторового середовища загальноосвітньої школи			
Розробив		Олійник О.І				Третій поверх	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Третяк Ю.В.					АВР	40	
Контроль						План стелі приміщення класу фізики, М 1:50	Архітектурний фкультет		

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN



№	Зображення	Назва	Площа m2
1		Наливна підлога	82,6

						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДН-61 АВР
						Проєкт дизайну інтер'єру предмено-просторового середовища загальноосвітньої школи
Зм.	Арк.	№Док		Підп.	Дата	
Розробив		Олійник О.І				Третій поверх
Перевірив		Третяк Ю.В				
Контроль						План покриттів підлоги приміщення класу фізики, М 1:50

Стадія	Аркуш	Аркушів
АВР	41	

Архітектурний фкультет

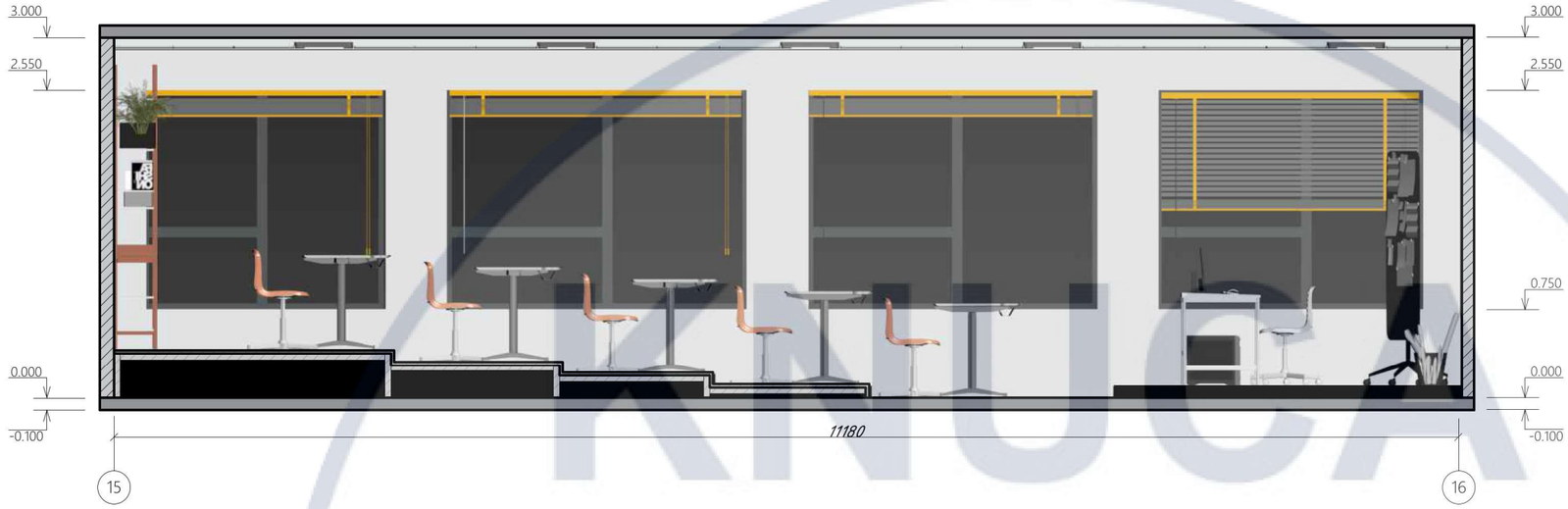
KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

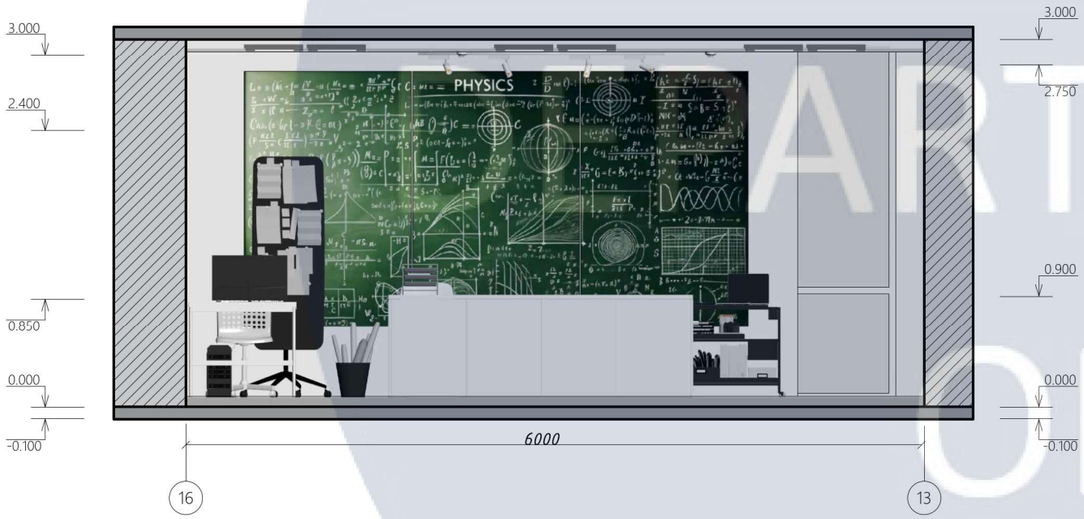




KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДН-61 АВР
Зм.	Арк.	№Док		Підп.	Дата	Проект дизайну інтер'єру предмено-просторового середовища загальноосвітньої школи
Розробив		Олійник О.І.				Перший поверх
Перевірив		Третяк Ю.В.				Стадія: АВР; Аркуш: ; Аркушів:
Контроль						Розгортки приміщення класу фізики, М1:50
						Архітектурний фкультет



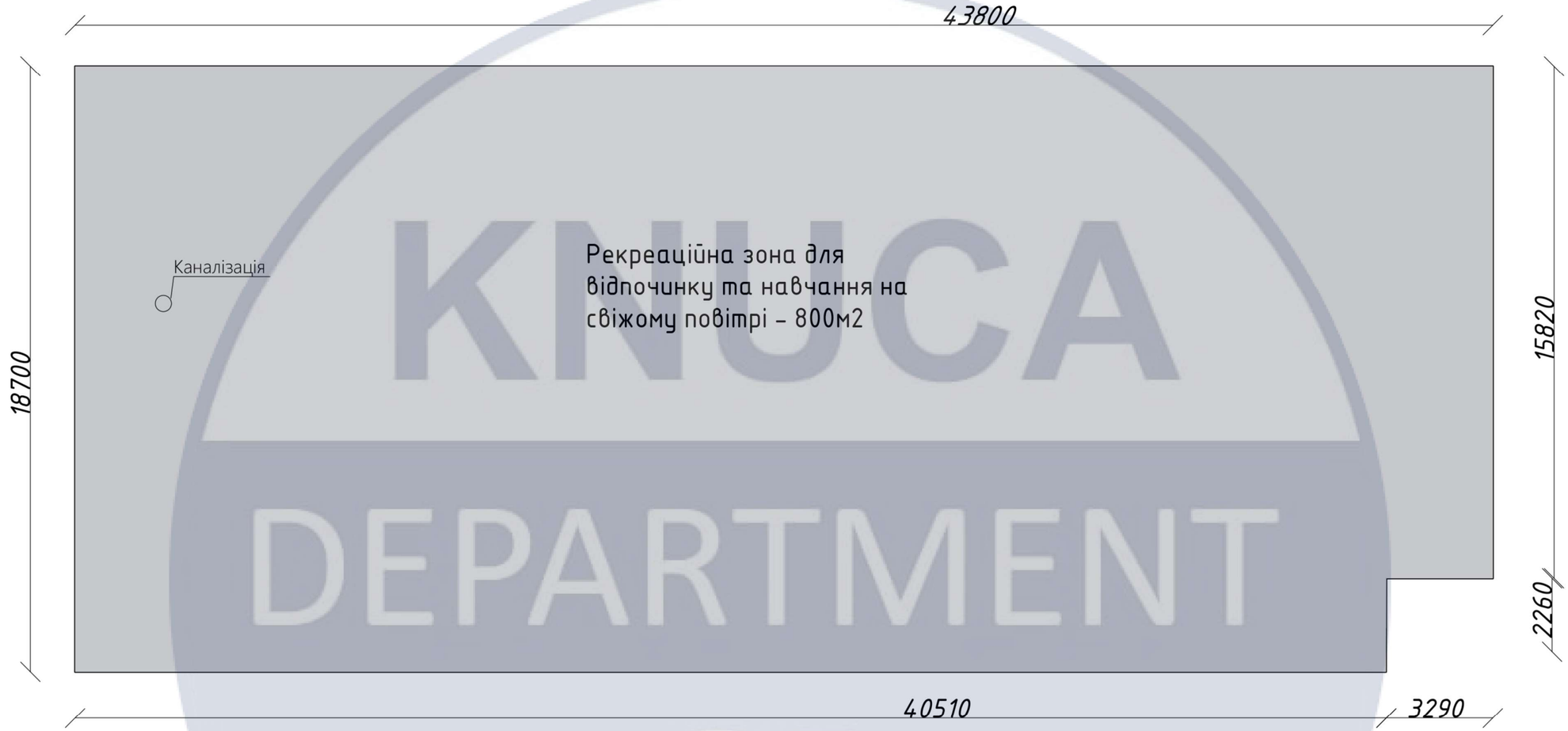


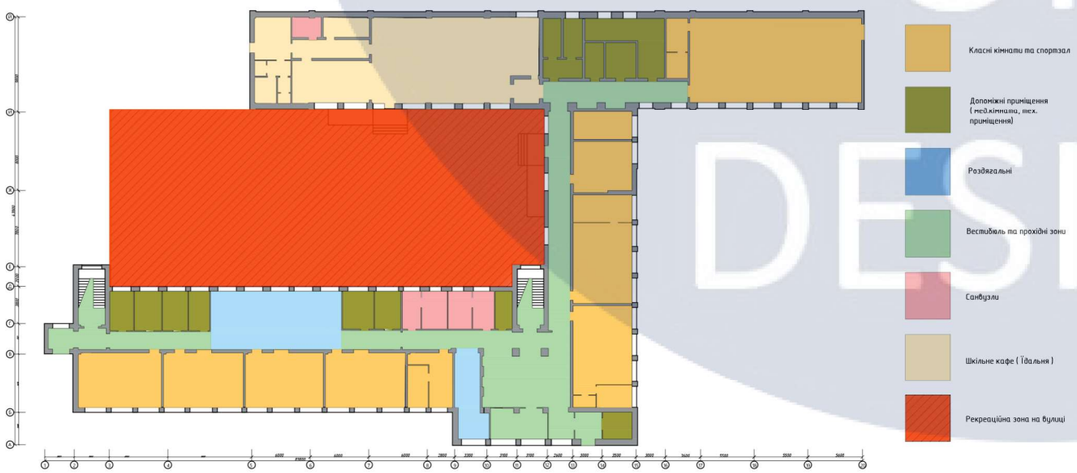
						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДН-61 АВР	
						Проект дизайну інтер'єру предмено-просторового середовища загальноосвітньої школи	
Зм.	Арк.	№Док		Підп.	Дата		
Розробив		Олійник О.І				Перший поверх	Стадія: АВР; Аркуш; Аркушів
Перевірив		Третяк Ю.В					
Контроль						Розгортки приміщення класу фізики, М1:50	Архітектурний фкультет


PHYSICS


KNUCA
DEPARTMENT
OF
DESIGN


PHYSICS



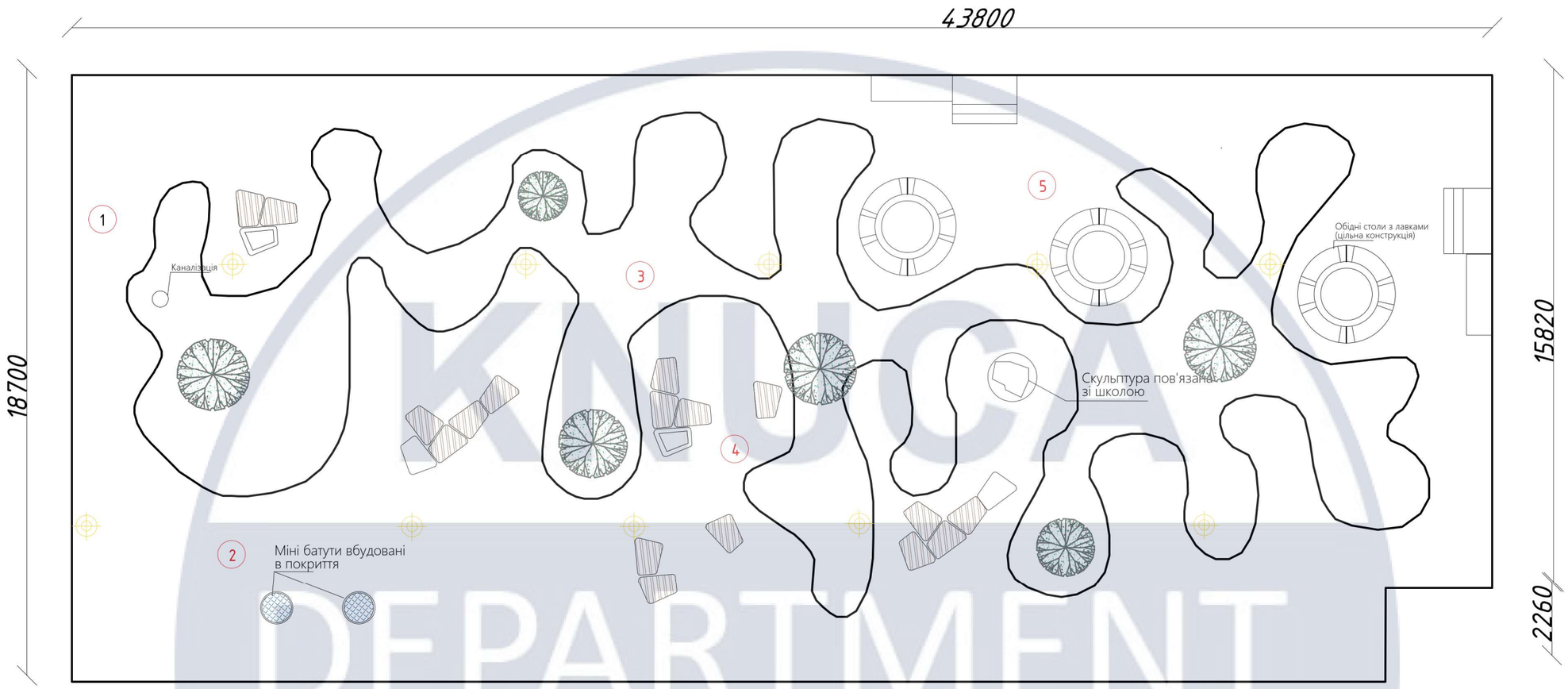


KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДН-61 АВР
						Проект дизайну інтер'єру предмено-просторового середовища загальноосвітньої школи
Зм.	Арк.	№Док		Підп.	Дата	
Розробив		Олійник О.І				Перший поверх
Перевірив		Третяк Ю.В				
Контроль						Обмірний план рекреаційної території, М 1:150

Стадія	Аркуш	Аркушів
АВР	47	

Архітектурний фкультет



Декоративні дерева

Вуличні ліхтарі

Лавки

Індивідуально розроблений стіл для обіду та відпочинку на свіжому повітрі

Міні батути вбудовані в покриття

Експлікація зонування території

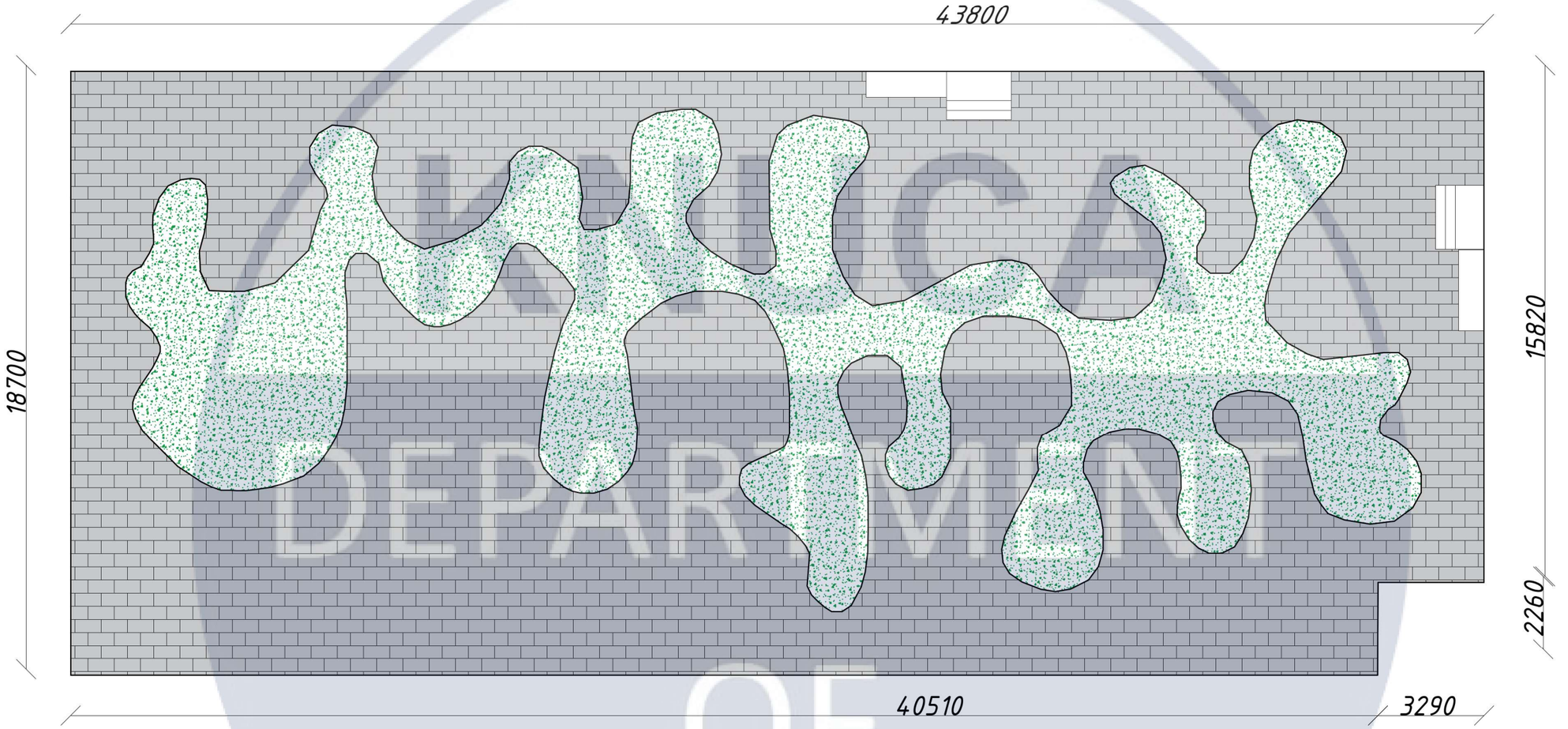
1	Вхідна зона
2	Зона активного відпочинку
3	Зелена зона з газоном та деревами
4	Зона з лавочками для сидіння
3	Зона зі столами для прийому їжі на свіжому повітрі

						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДН-61 АВР
						Проект дизайну інтер'єру предмено-просторового середовища загальноосвітньої школи
Зм.	Арк.	№Док		Підп.	Дата	
Розробив		Олійник О.І				Перший поверх
Перевірив		Третяк Ю.В.				
Контроль						План рекреаційної території з обладнанням , М 1:150 Експілікація зонування теритрії

Стадія	Аркуш	Аркушів
АВР		

Архітектурний фкультет

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN



№	Зображення	Назва	Площа m2
1		Бруківка	450,0
1		Газон	230,0

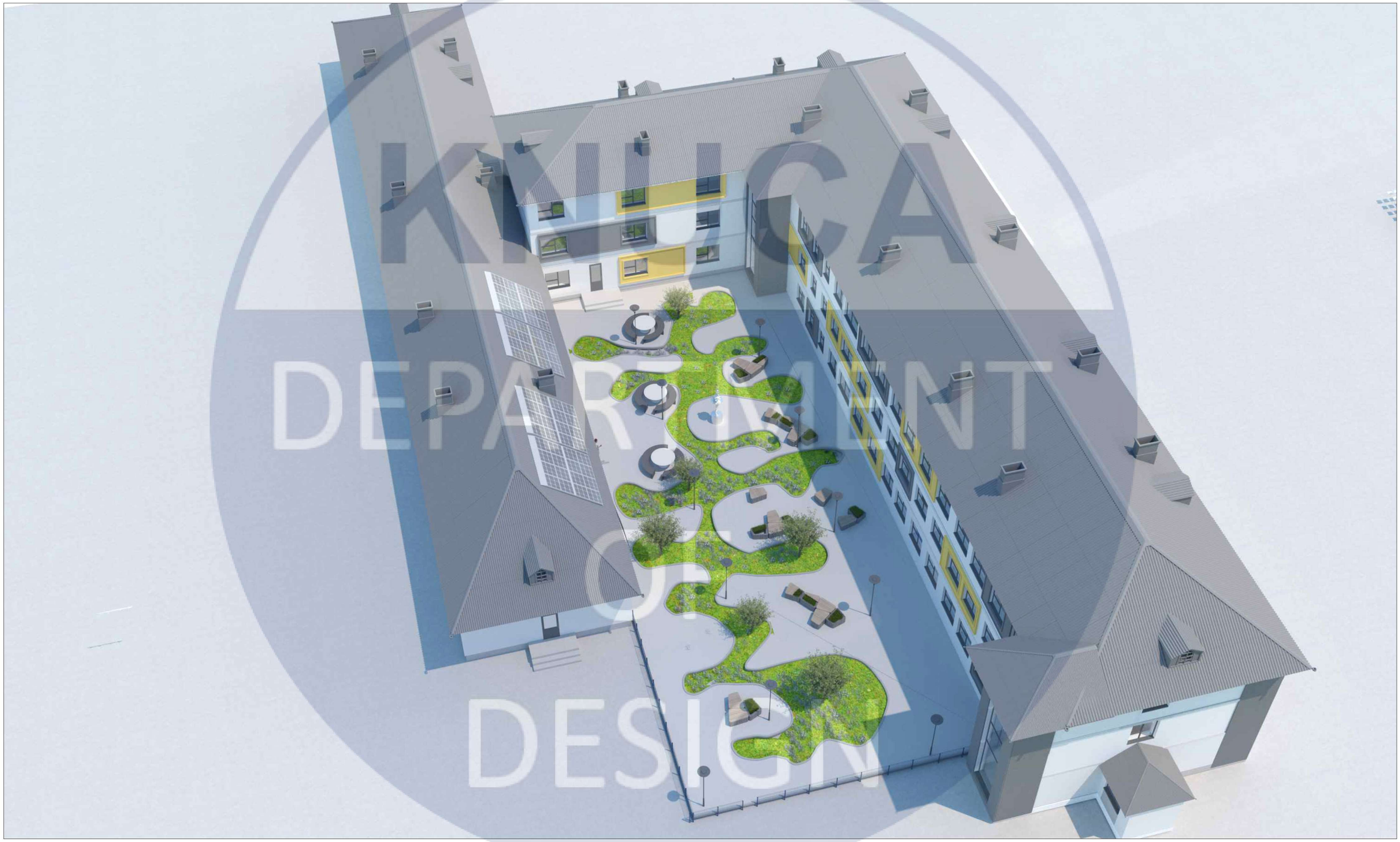
						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДН-61 АВР
						Проект дизайну інтер'єру предмено-просторового середовища загальноосвітньої школи
Зм.	Арк.	№Док		Підп.	Дата	
Розробив		Олійник О.І.				Перший поверх
Перевірив		Третяк Ю.В.				
Контроль						План покриття рекреаційної території , М 1:150

Стадія	Аркуш	Аркушів
АВР		

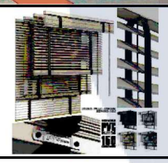
Архітектурний фкультет



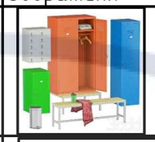
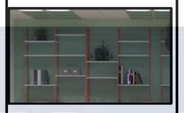
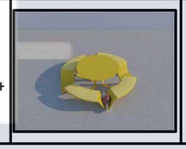






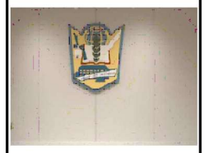
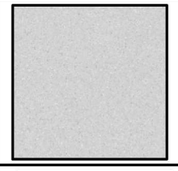
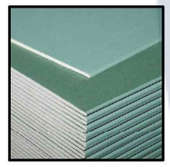
№	Зображення	Назва	Матеріал
1		Стіл обідній Table Sarek by Boln	Метал, МДФ
2		Стільці Wooden Upholstered Chair Rama	Пластик, метал
3		Вітрина	Скло, дерево, ДСП,метал
4		Стільці Magis Dimensions: and Jerry	дерево, метал
5		Пуф"подушка"	Текстиль, пінний наповнювач
6		Штори	Текстиль (велюр)
7		Ступінчата конструкція для сидіння на замовлення	Металевий каркас, пластик
7		Жалюзі	Дерево, пластик

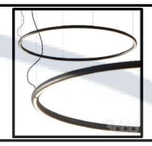
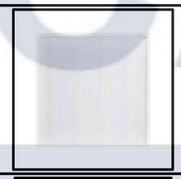
№	Зображення	Назва	Матераіал
15		Лавка з бетону Seats and benches	Дерево, бетон
16		Корзини для зелені	Пластик
17		Сміттники для сортування сміття	Метал, пластик

№	Зображення	Назва	Матераіал
8		Шафи локери	Метал
9		М'яка лавка	Дерево, текстиль
10		Пуфи "пазл" на замовлення	Пластик, текстиль
11		Журнальний столик	Метал
12		Стелаж на замовлення	Металева конструкція, МДФ полиці
13		Стільці навчальні	Метал, пластик
14		Столи навчальні	Металева конструкція, ДСП стільниця
14		Столи для зони екреації на повітрі	Литий пластик, метал, поліуритан

Зм.	Арк.	№Док	Підп.	Дата	КНУБА 022 Дизайн 2023 ДН-61 АВР		
					Проект дизайну інтер'єру предмено-просторового середовища загальноосвітньої школи		
Розробив		Олійник О.І.			Перший поверх	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Третяк Ю.В.				АВР		
Контроль					Специфікація меблів та обладнання	Архітектурний фкультет		

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

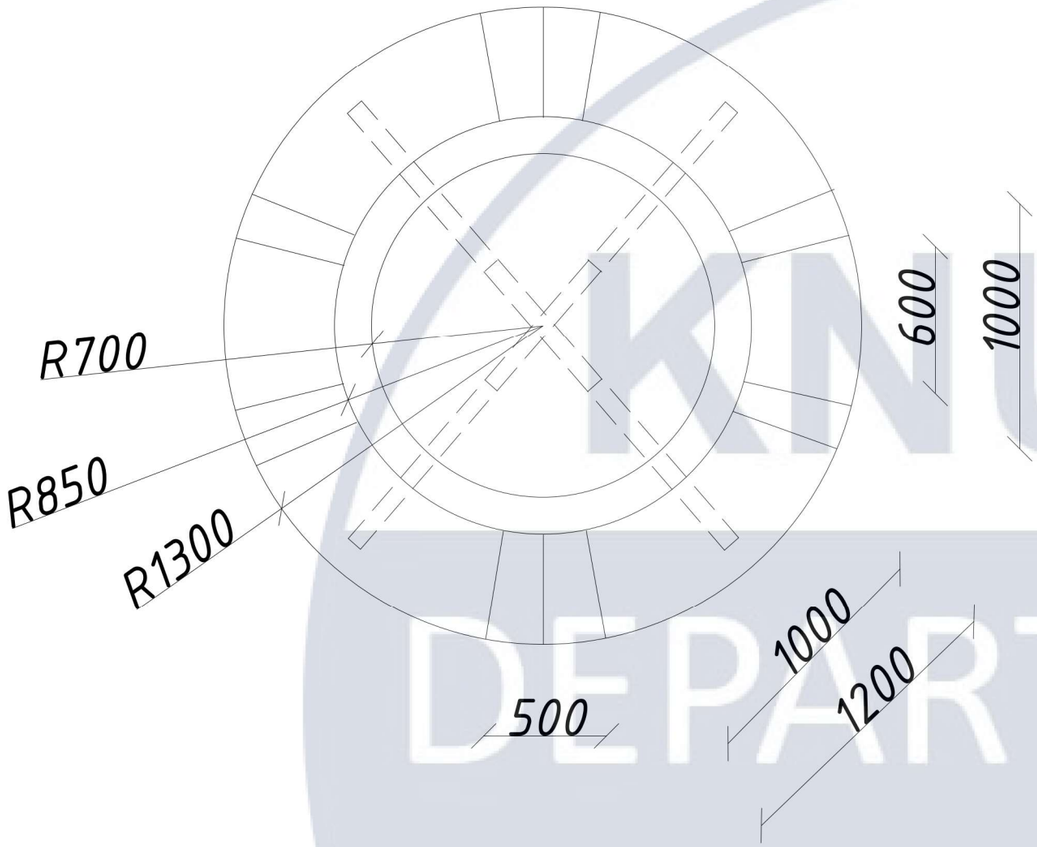
№	Зображення	Назва	Застосування
1		Фарба екологічна, миюча	Стіни в класних кімнатах, зонах рекреації, допоміжних приміщеннях
2		ДСП панелі	Акцентна стіна з гербом школи у вестибюлі
3		Лінолеум	Підлога в загальних зонах
4		Керамогранiт 41zero42 Pack	Санвузли
5		Наливна підлога	Кафе-їдальня, навчальні класи
6		Гіпсокартон	Стеля в загальних приміщеннях
7		Підвісні стелі	Роздягальня, санвузли
8		Стеля "Армстронг"	Класні кімнати
9		Перегородки з металу та армованого скла	Вестибюль, класні кімнати
10		Двері Metal swinging fire doors	Класні кімнати

№	Зображення	Назва	Приміщення
1		Підвісні світильники Artemide Alphabet Pendant Lamp	Вестибюль, кафе-їдальня
2		Треки + споти Modular Lighting	Вестибюль, роздягальня, кафе їдальня
3		Підвісні світильники LED	Кафе-їдальня, зона роздаточної
4		Лампи "Армстронг"	Класні кімнати, коридори, санвузли
5		Вуличні ліхтарі	Рекреаційна територія
6		LED стрічка	Підсвітка вітрини
7		Проектор BenQ	Кафе-їдальня, класні кімнати

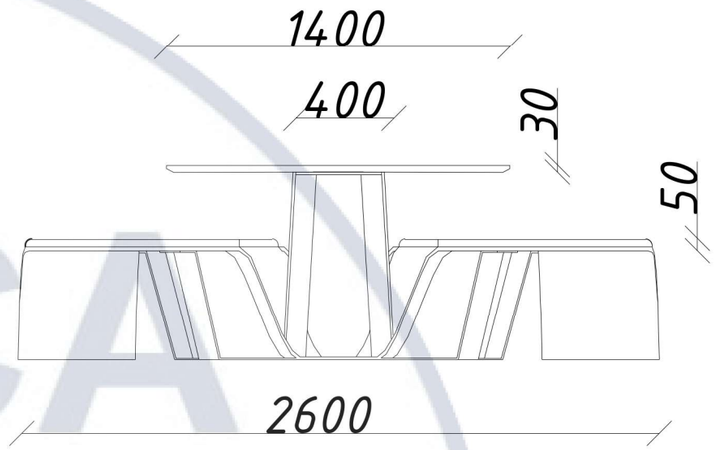
Зм.	Арк.	№Док	Підп.	Дата	КНУБА 022 Дизайн 2023 ДН-61 АВР			
					Проект дизайну інтер'єру предмено-просторового середовища загальноосвітньої школи			
Розробив		Олійник О.І.			Перший поверх	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив		Третяк Ю.В.				АВР		
Контроль					Специфікація використаних матеріалів та освітлення	Архітектурний фкультет		

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

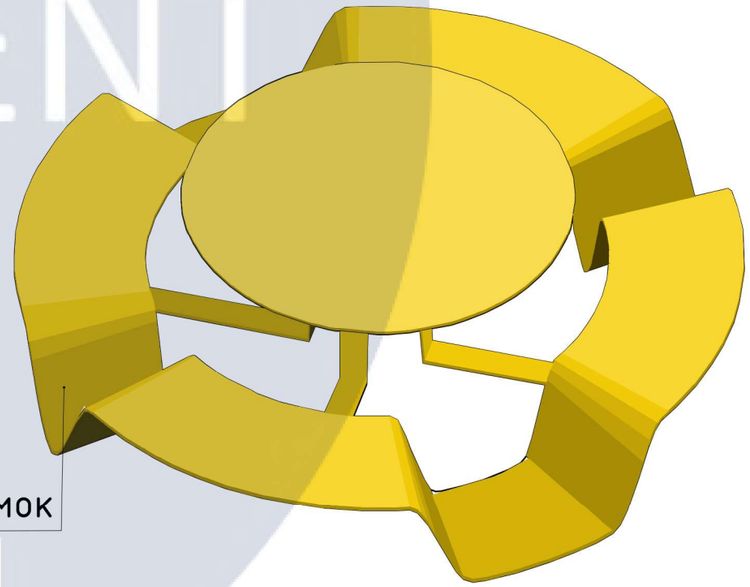
Вид зверху М 1:25



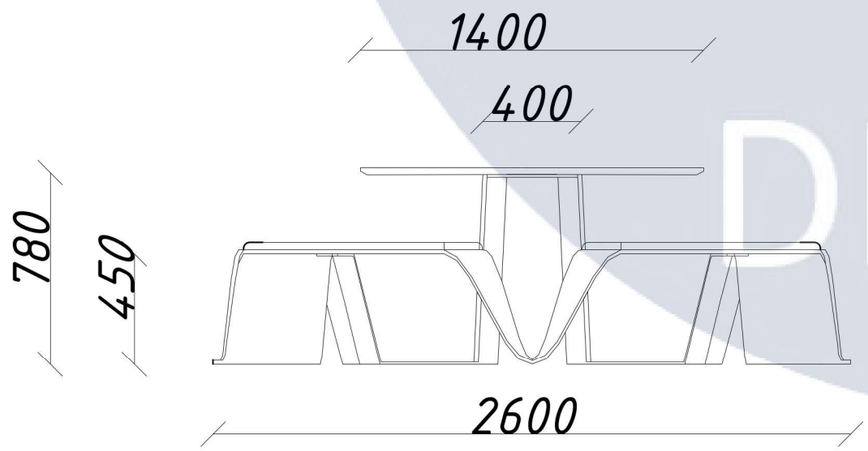
Вид збоку М 1:25



Аксонометрична проекція



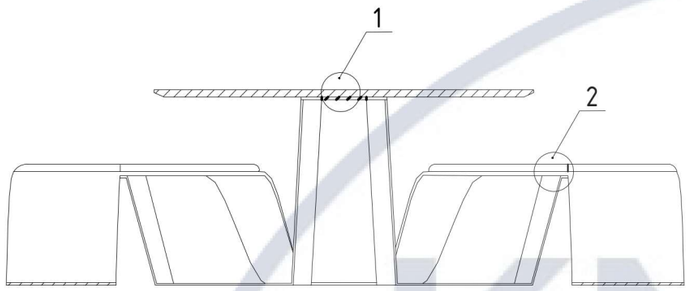
Фронтальний вид М 1:25



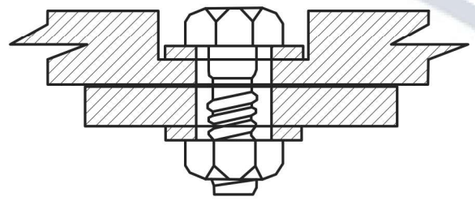
						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДН-61 АВР
						Проект дизайну інтер'єру предмено-просторового середовища загальноосвітньої школи
Зм.	Арк.	№Док		Підп.	Дата	
Розробив		Олійник О.І				Стіл для рекреаційної зони на вулиці
Перевірив		Третяк Ю.В.				Стадія: АВР; Аркуш: ; Аркушів:
Контроль						Вид зверху, фронтальний вид, вид збоку М 1:25; аксонометрична проекція
						Архітектурний фкультет

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

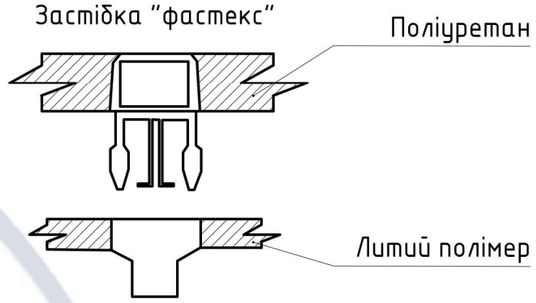
Розріз М 1:25



Вузол 1 – 2 М 1:1



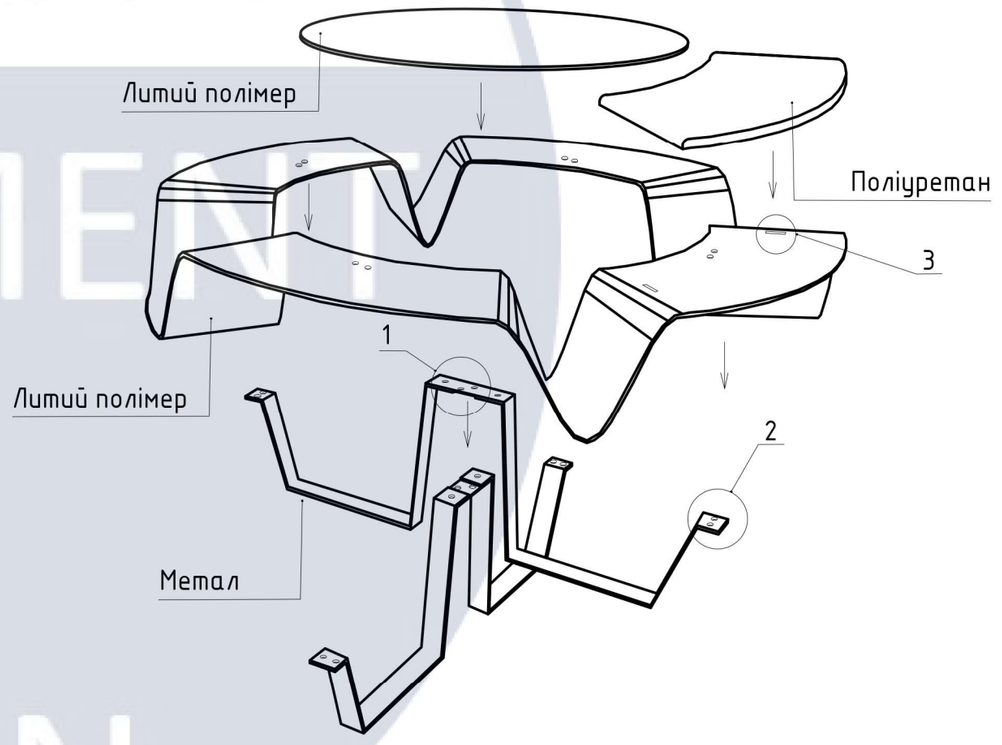
Вузол 3 М 1:1



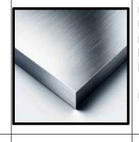
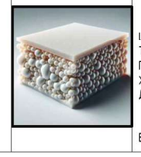
Ергономічна схема М 1:25



Схема складання



Паспорт матеріалів

№	Зображення	Назва	Призначення
1		**Литий пластик (полімерна смола)** Склад: Синтетичні або натур. сполуки Хімічна стійкість: Стійка до хімічних речовин Гнучкість: Варіюється від жорсткої до високої гнучкості Прозорість: Прозоре або непрозорою Водостійкість: Водостійка	Основні частини: – сидіння – стільниця
2		**Метал** Склад: Сплав заліза, хрому (мін. 10.5%) Стійкість до корозії: Висока стійкість до іржі та забрудненнь Міцність: Висока міцність Гігієнічні власт.: Непориста поверхня, чиститься Стійкість до ударів: Висока стійкість до ударів, зберігає форму при низьких/високих темп.	Підтримуча конструкція (нога стола, склад. з 2 частин)
3		**Поліуретан** Щільність: (30–600 кг/м³) Теплопровідність: Низька (0.02–0.05 Вт/м·К) Гнучкість: Висока гнучкість, жорсткість Хімічна стійкість: Стійкий до багатьох хім. реч. Довговічність: Висока довговічність, стійкий до впливу погоди та старіння Водостійкість: Водостійкий	Накладки на сидіння

						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДН-61 АВР
						Проект дизайну інтер'єру предмено-просторового середовища загальноосвітньої школи
Зм.	Арк.	№Док		Підп.	Дата	
Розробив		Олійник О.І				Стіл для рекреаційної зони на вулиці
Перевірив		Третяк Ю.В				
Контроль						Ергономічна схема, розріз М 1:25, вузол 1-2, вузол 3 М 1:1, схема складання, паспорт матеріалів

Стадія	Аркуш	Аркушів
АВР		

Архітектурний фкультет

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN




KNUCA
DEPARTMENT
OF
DESIGN


KNUCA
DEPARTMENT
OF
DESIGN


KNUCA
DEPARTMENT
OF
DESIGN