Мністерство освіти та науки України
Київський національний університет будівництва та архітектури
Кафедра дизайну

Атестаційна випускна робота на здобуття освітнього ступеня магістра
на тему:

"Особливості дизайну інтер’єрів вхідної групи приміщень будівель офісних центрів (на прикладі постраждалої від обстрілів будівлі Tower 101, м. Київ)."

Виконала: ст. гр. ДН-22М Литвинчук М.В..
Керівник записки до проєкту: доц. Бець С.М.
Керівник дизайн-проекту та меблів: доц. Прокопов О.В

Київ 2023

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1 . ПЕРЕДУМОВИ ТА ЗАКОНОМІРНОСТІ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ВХІДНОЇ ГРУПИ
Вступ 2
Основні складові дизайну інтер'єру 3
Аспекти дизайну інтер'єру та похідні складові 4
Закономірності формування інтер'єру 5
РОЗДІЛ 2. ЗАСОБИ І ПРИЙОМИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ВХІДНОЇ ГРУПИ ПРИМІЩЕНЬ БУДІВЕЛЬ ОФІСНИХ ЦЕНТРІВ
Основні елементи функціональних процесів в дизайні інтер'єру 6
Функціональні процеси, які перебігають у вхідних зонах приміщень офісних будівель 7
Технологічні процеси, які перебігають у вхідних зонах приміщень офісних будівель 8
Вплив архітектурних особливостей приміщення на дизайн інтер'єру 9
Основні принципи вибору конструкцій та матеріалів для інтер'єру 10
Об'ємно просторова композиція дизайну інтер'єру 11
Колористичні рішення інтер'єру вхідних приміщень 12
РОЗДІЛ 3. ЗАСОБИ І ПРИЙОМИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ ВХІДНИХ ПРИМІЩЕНЬ
Схема розташування 13
Обмірний план приміщення 14
Схема зонування приміщення 15
План розташування меблів 16
Схема покриття підлоги 17
Схема розташування освітлювальних приладів 18
План для розгорток 19
Розгортки 20
Специфікація меблів , освітлювальниз приладів та матеріалів 21
3D-візуалізація 22
РОЗДІЛ 4. ДИЗАЙН-РОЗРОБКА ЕЛЕМЕНТУ МЕБЛІВ . СТІЛ ДЛЯ ЧИТАННЯ
Проекції обладнання (М1:20) 35
Розріз (М1:20) , конструктивні вузли та ергономічна схема (М1:20) 36
3D-візуалізація 37
Стіл в інтер'єрі 38

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

ВСТУП

Актуальність теми

У сучасному світі, де концепція офісного середовища набуває все більшого значення для підтримки ефективної робочої діяльності та врахування стрімкого технологічного прогресу, важливо не лише приділяти увагу дизайну вхідних зон офісних центрів , але й розглядати ці простори як ключові елементи , що формують не лише їхню естетику , але й важливу функціональність цих просторів.

Особливо актуальним стає це питання в умовах, коли будівлі пережили обстріли. Наприклад, при відновленні будівель, які зазнали впливу військових дій, необхідно не лише відновити структурну цілісність, але й створити адаптивний та безпечний вхід, який відображає не лише стійкість будівлі, але й її відновлену сутність.

Це дослідження має на меті ретельно вивчити інноваційні підходи та рішення у проектуванні входів до офісних центрів, зокрема, на прикладі будівель, що постраждали внаслідок військових дій. Цей підхід дозволить виявити унікальність викликів та можливостей, пов’язаних з проектуванням вхідних зон у нестандартних умовах, і визначити найкращий підхід до створення привабливих і функціональних зон, які відповідають як сучасним стандартам безпеки, так і мінливим вимогам до робочого простору.

Метою дослідження є визначення ключових аспектів та інноваційних рішень у сфері дизайну вхідних груп на прикладі будівлі, яка потребувала відновлення після військових дій. Вивчення цих аспектів дозволить не лише виявити виклики, але й найкращі стратегії для створення функціональних, ергономічних та естетичних вхідних груп, які відображають відновлювану енергію та відповідають сучасним стандартам безпеки та комфорту.

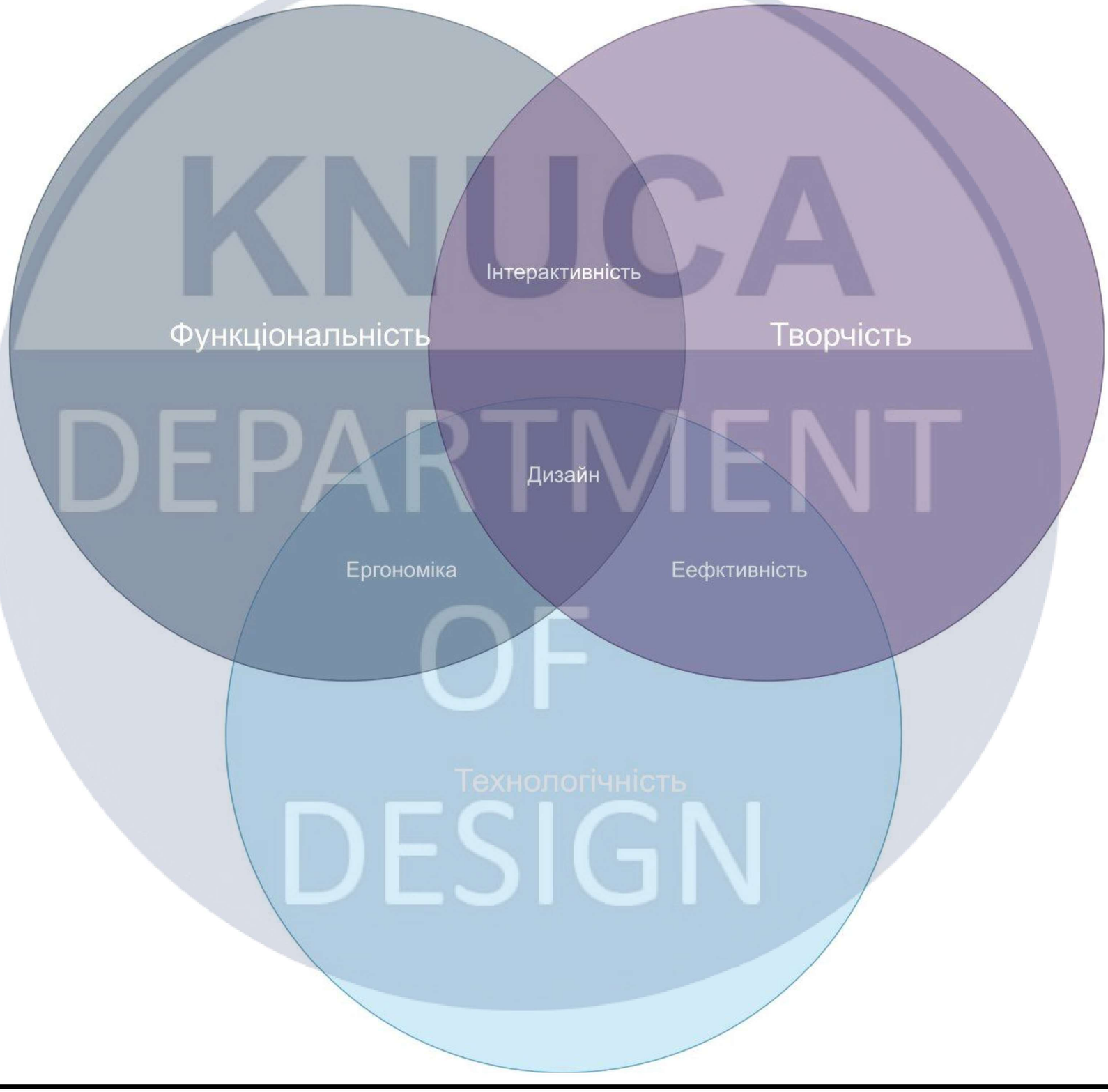
Завдання дослідження. Аналізувати історію та сучасний стан будівлі “Tower 101”. Визначення особливостей реконструкції постраждалих будівель на прикладі світового досвіду та дослідження інноваційних підходів та рішень у дизайні вхідних груп. Аналіз прикладів успішного відновлення приміщень. Вивчення впливу дизайну на підвищення робочої ефективності та створення сприятливої атмосфери.

Об’єкт дослідження. Вхідна група приміщень будівель офісних центрів.

Предмет досліджень. Особливості дизайну інтер’єру вхідної групи приміщень будівель офісних центрів (на прикладі постраждалої від обстрілів будівлі “Tower 101” у м.Київ).

РОЗДІЛ 1 . ПЕРЕДУМОВИ ТА ЗАКОНОМІРНОСТІ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР’ЄРІВ ВХІДНОЇ ГРУПИ

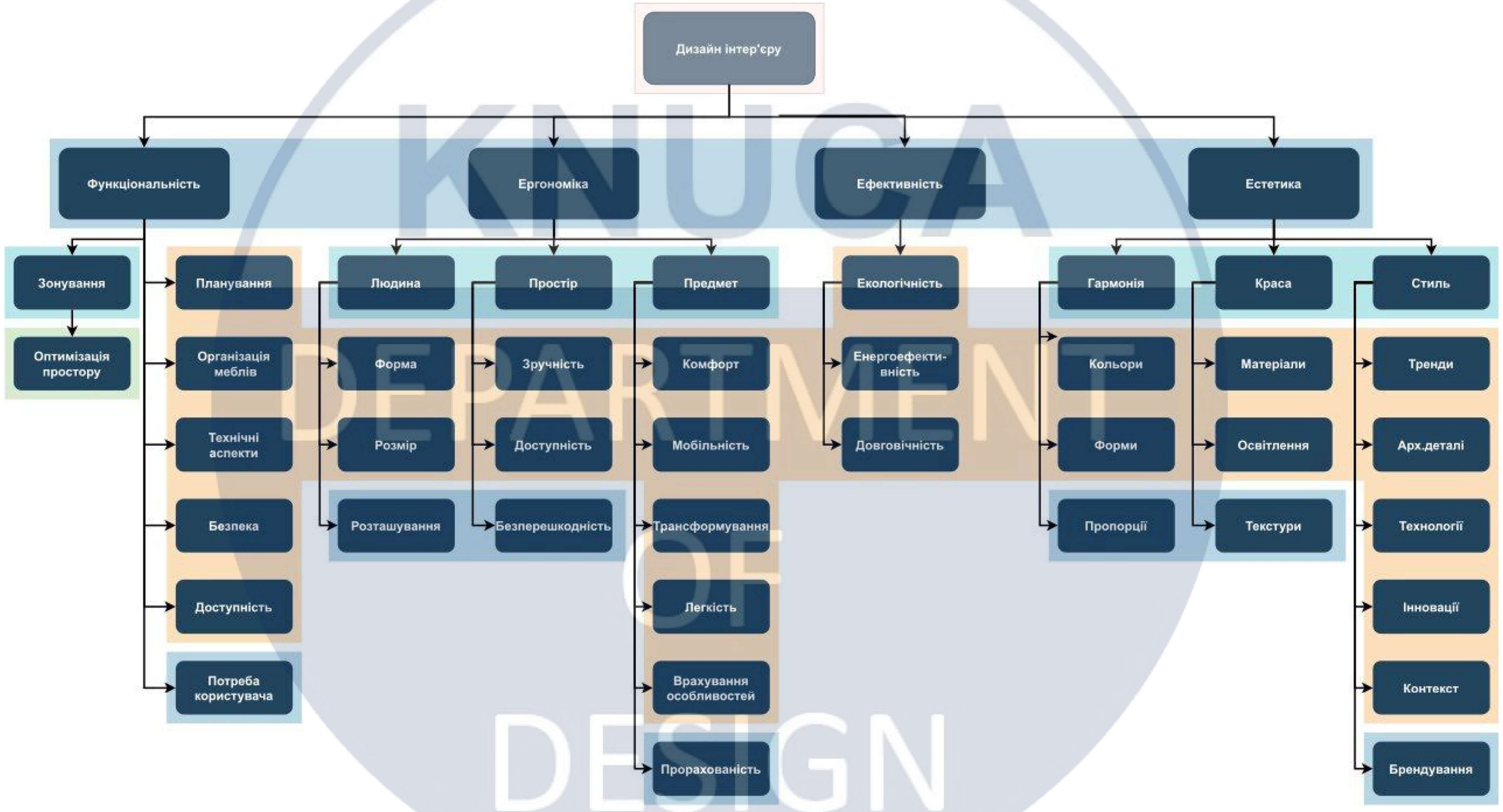
Основні складові дизайну інтер'єру



KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

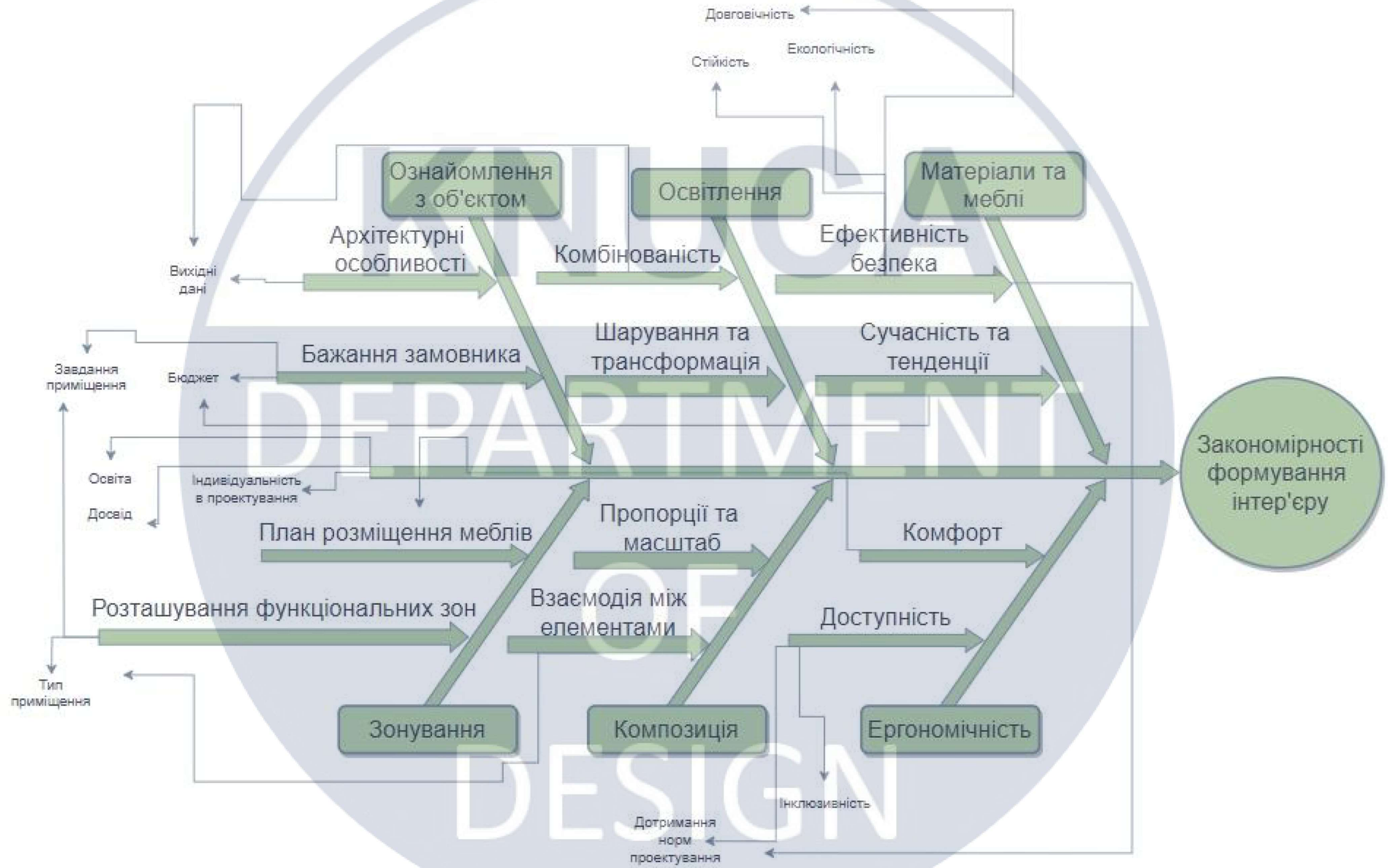
РОЗДІЛ 1 . ПЕРЕДУМОВИ ТА ЗАКОНОМІРНОСТІ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР’ЄРІВ ВХІДНОЇ ГРУПИ

Аспекти дизайну інтер'єру та похідні складові



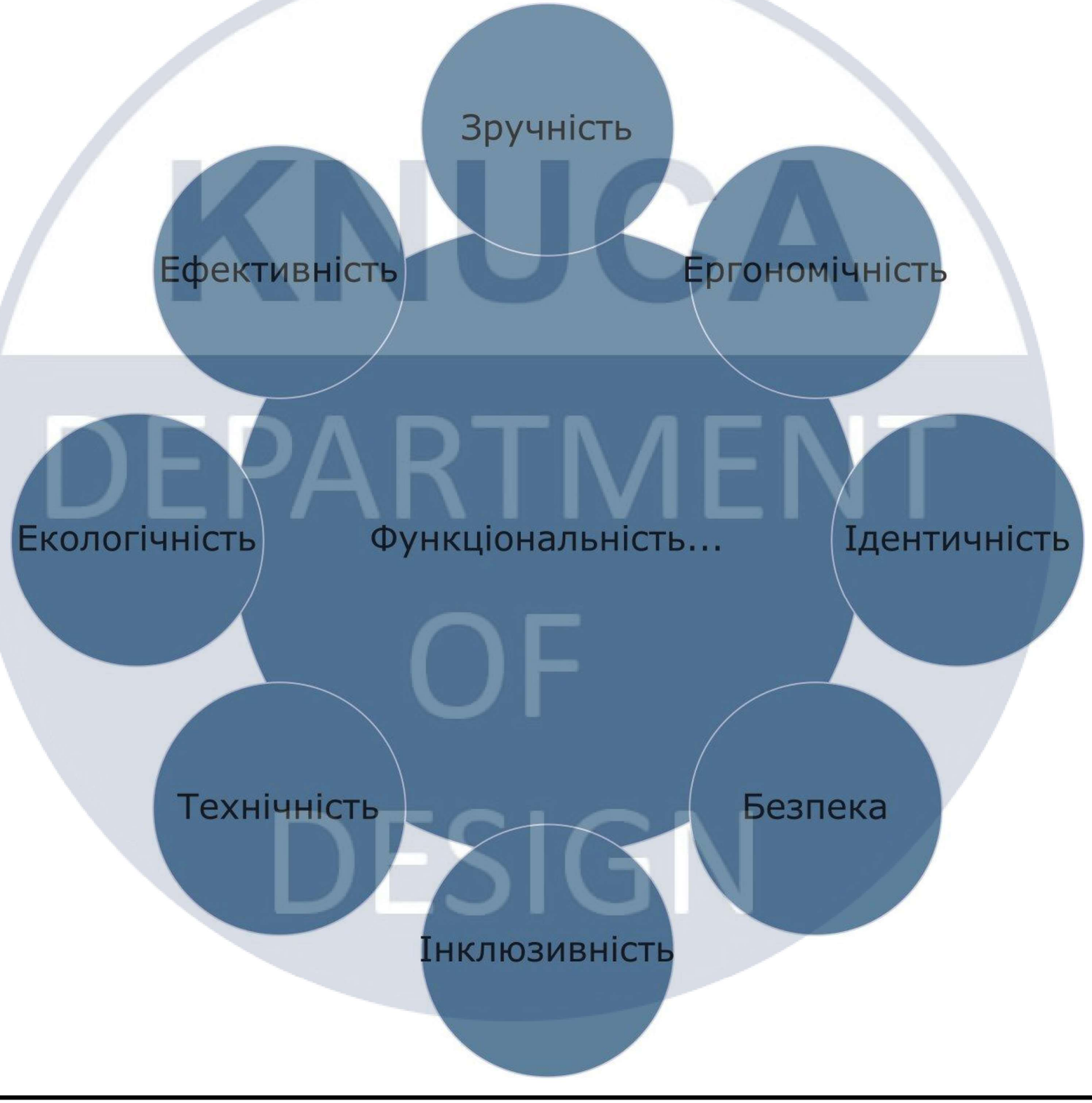
РОЗДІЛ 1 . ПЕРЕДУМОВИ ТА ЗАКОНОМІРНОСТІ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР’ЄРІВ ВХІДНОЇ ГРУПИ

Закономірності формування інтер'єру



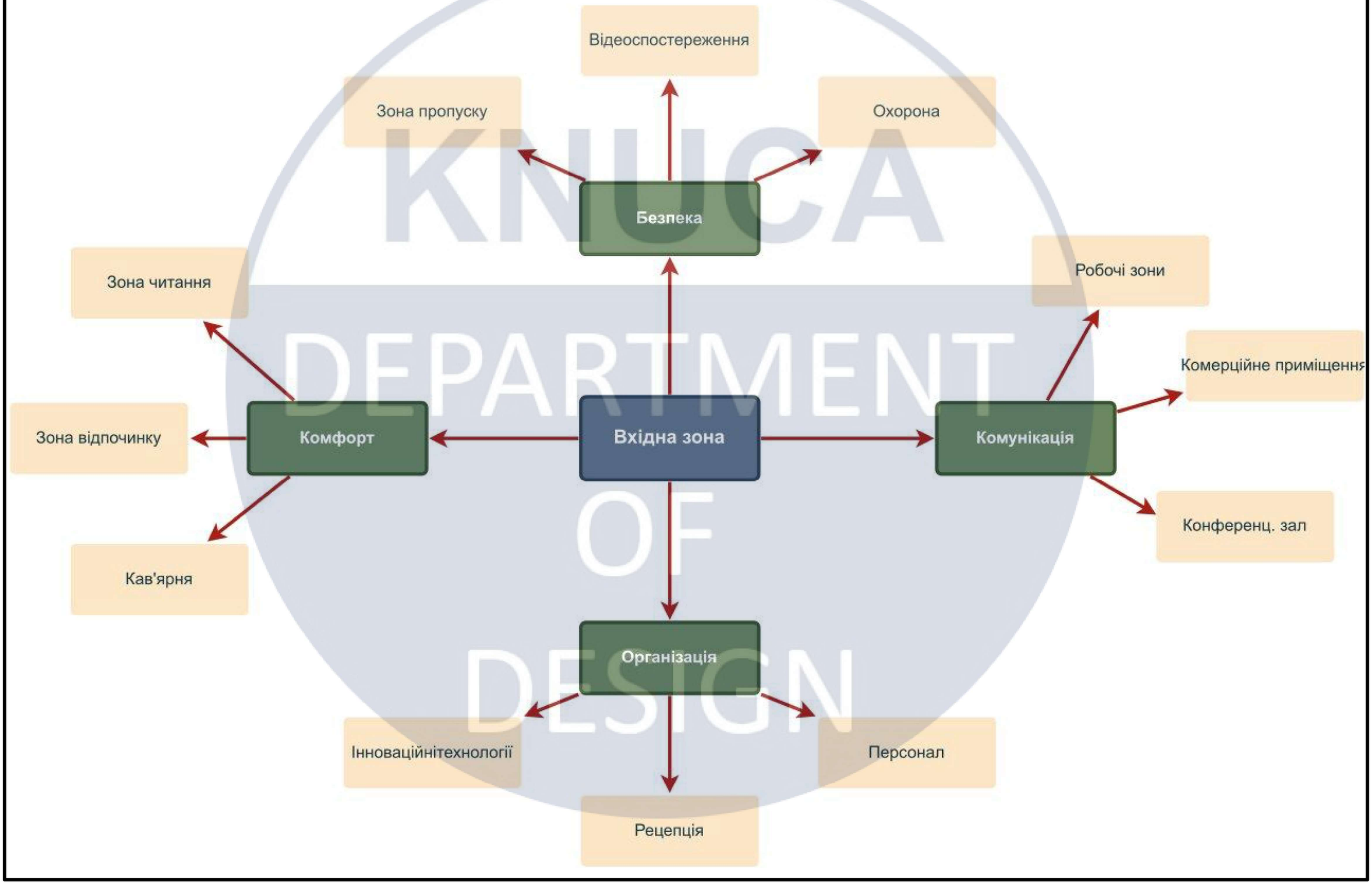
РОЗДІЛ 2. ЗАСОБИ І ПРИЙОМИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ВХІДНОЇ ГРУПИ ПРИМІЩЕНЬ БУДІВЕЛЬ ОФІСНИХ ЦЕНТРІВ

Основні елементи функціональних процесів в дизайні інтер'єру



РОЗДІЛ 2. ЗАСОБИ І ПРИЙОМИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ВХІДНОЇ ГРУПИ ПРИМІЩЕНЬ БУДІВЕЛЬ ОФІСНИХ ЦЕНТРІВ

Функціональні процеси , які перебігають у вхідних зонах приміщень офісних будівель



KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

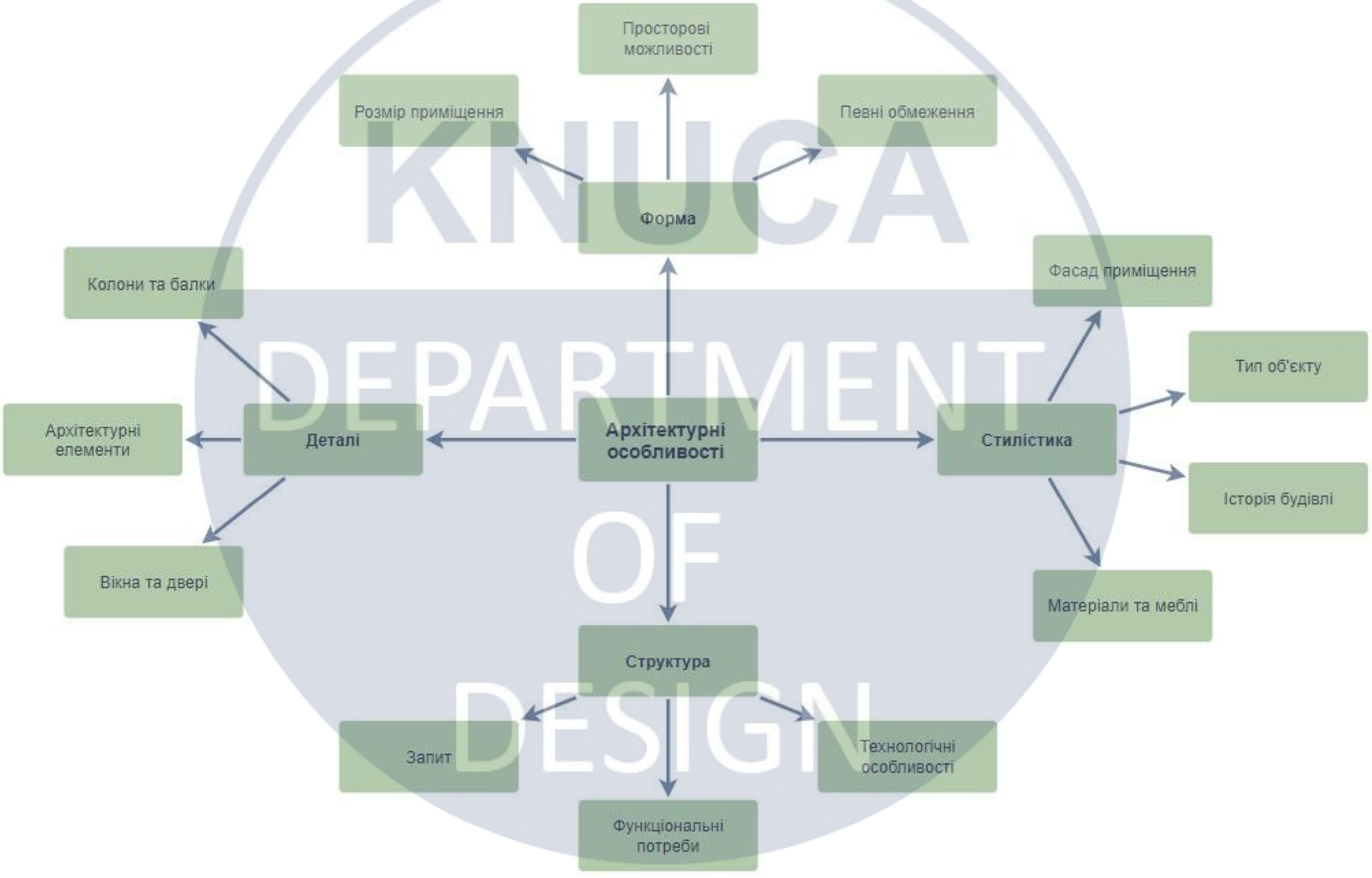
РОЗДІЛ 2. ЗАСОБИ І ПРИЙОМИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ВХІДНОЇ ГРУПИ ПРИМІЩЕНЬ БУДІВЕЛЬ ОФІСНИХ ЦЕНТРІВ

Технологічні процеси , які перебігають у вхідних зонах приміщень офісних будівель



РОЗДІЛ 2. ЗАСОБИ І ПРИЙОМИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ВХІДНОЇ ГРУПИ ПРИМІЩЕНЬ БУДІВЕЛЬ ОФІСНИХ ЦЕНТРІВ

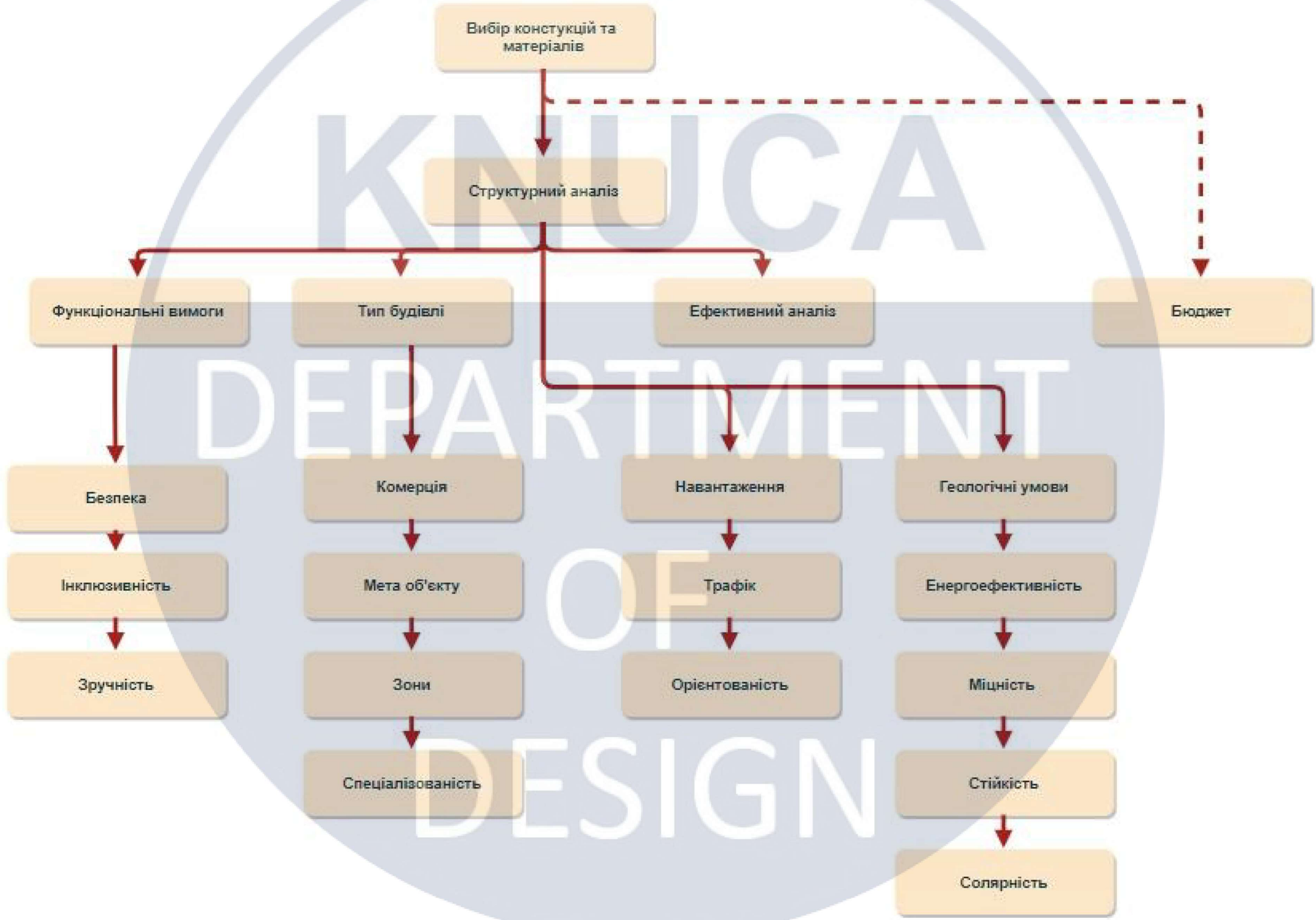
Вплив архітектурних особливостей приміщення на дизайн інтер'єру



KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

РОЗДІЛ 2. ЗАСОБИ І ПРИЙОМИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР’ЄРІВ ВХІДНОЇ ГРУПИ ПРИМІЩЕНЬ БУДІВЕЛЬ ОФІСНИХ ЦЕНТРІВ

Основні принципи вибору конструкцій та матеріалів для інтер'єру



KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

РОЗДІЛ 2. ЗАСОБИ І ПРИЙОМИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ВХІДНОЇ ГРУПИ ПРИМІЩЕНЬ БУДІВЕЛЬ ОФІСНИХ ЦЕНТРІВ

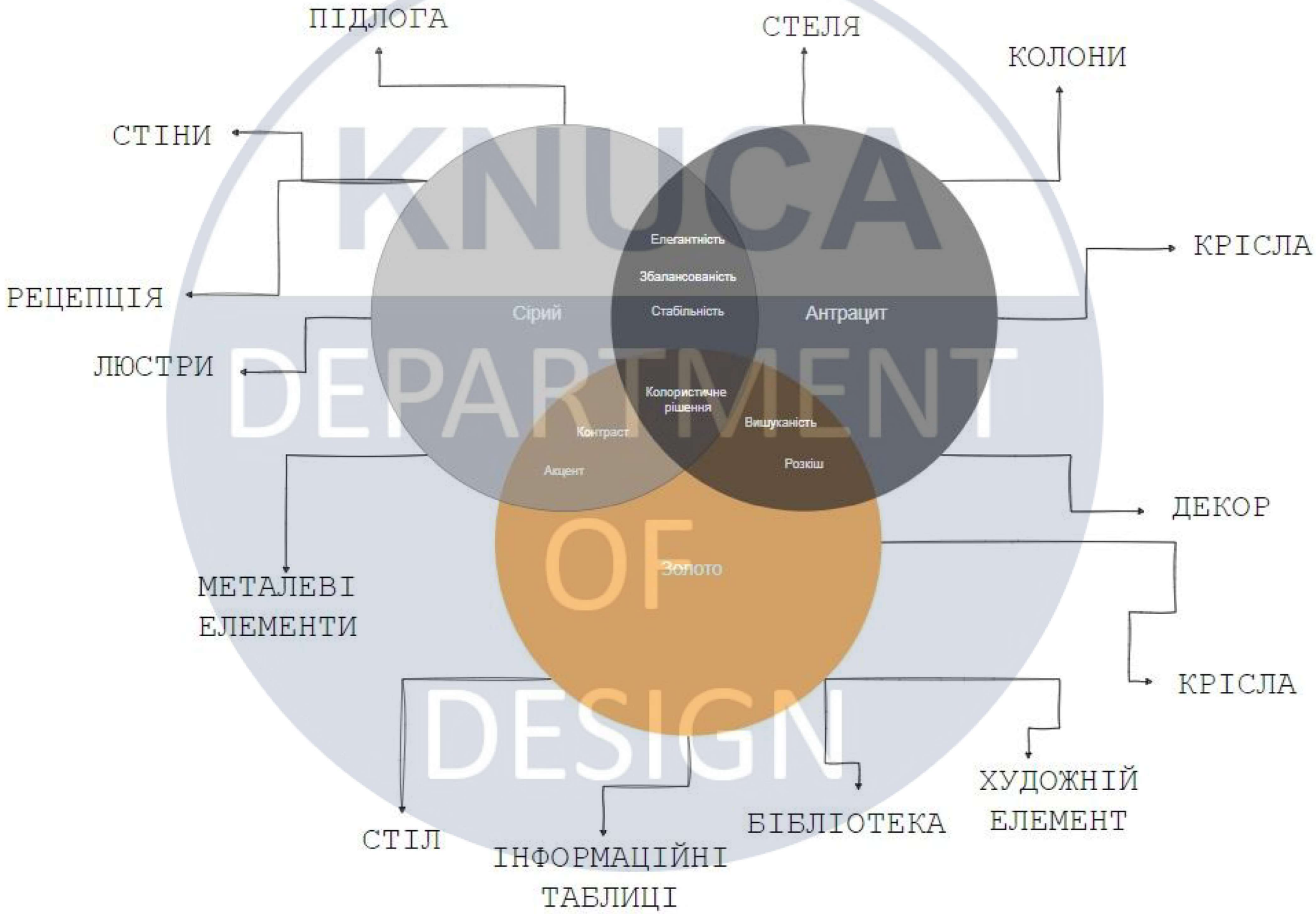
Об'ємно-просторова композиція дизайну інтер'єру



KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

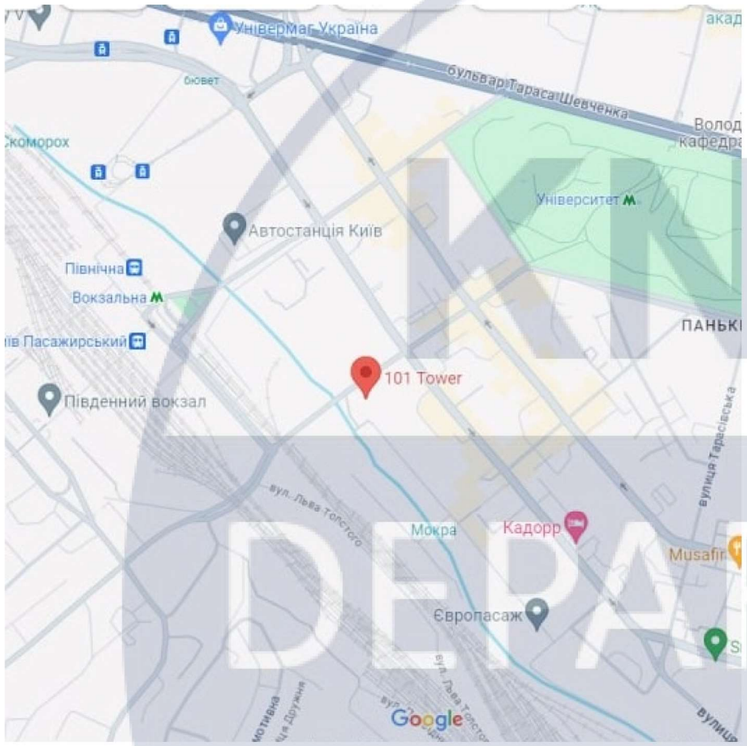
РОЗДІЛ 2. ЗАСОБИ І ПРИЙОМИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ВХІДНОЇ ГРУПИ ПРИМІЩЕНЬ БУДІВЕЛЬ ОФІСНИХ ЦЕНТРІВ

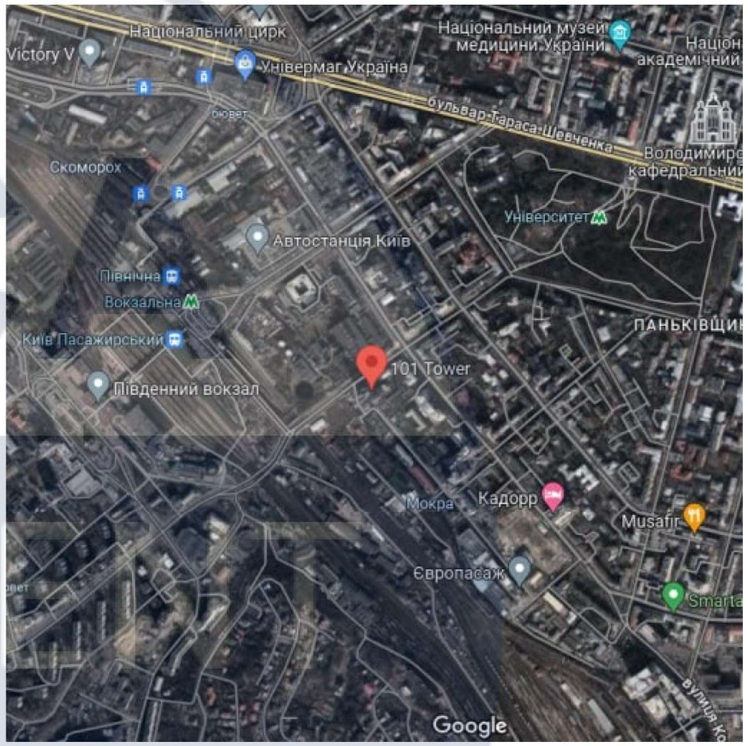
Колористичне рішення інтер'єру вхідних приміщень

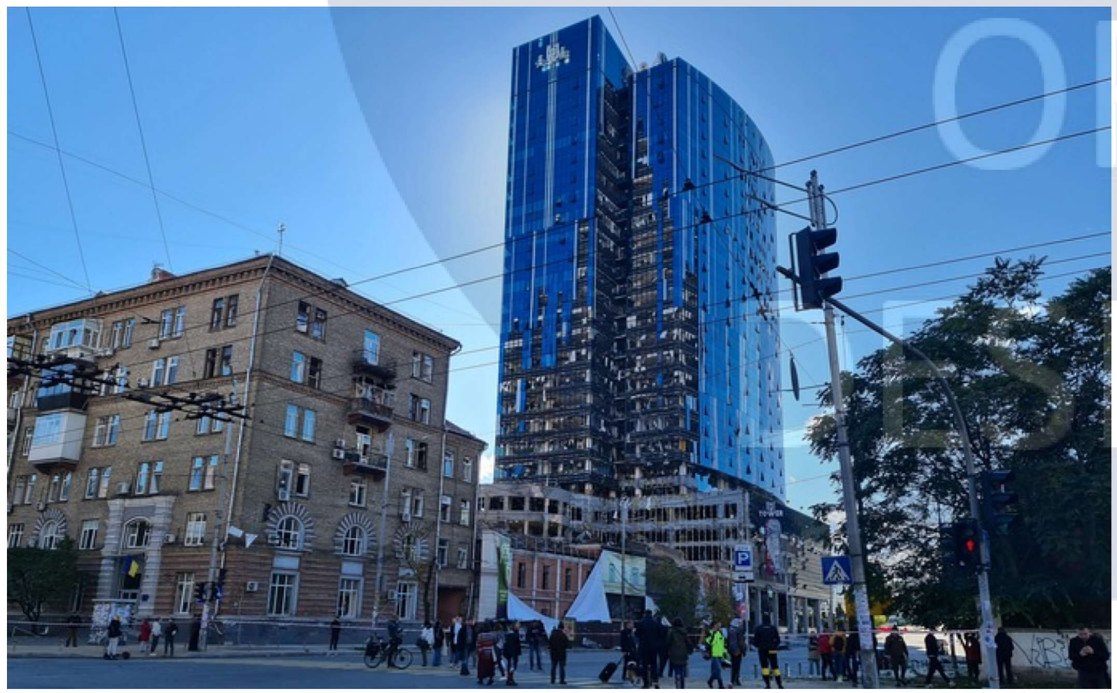


РОЗДІЛ 3. ЗАСОБИ І ПРИЙОМИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ ВХІДНИХ ПРИМІЩЕНЬ

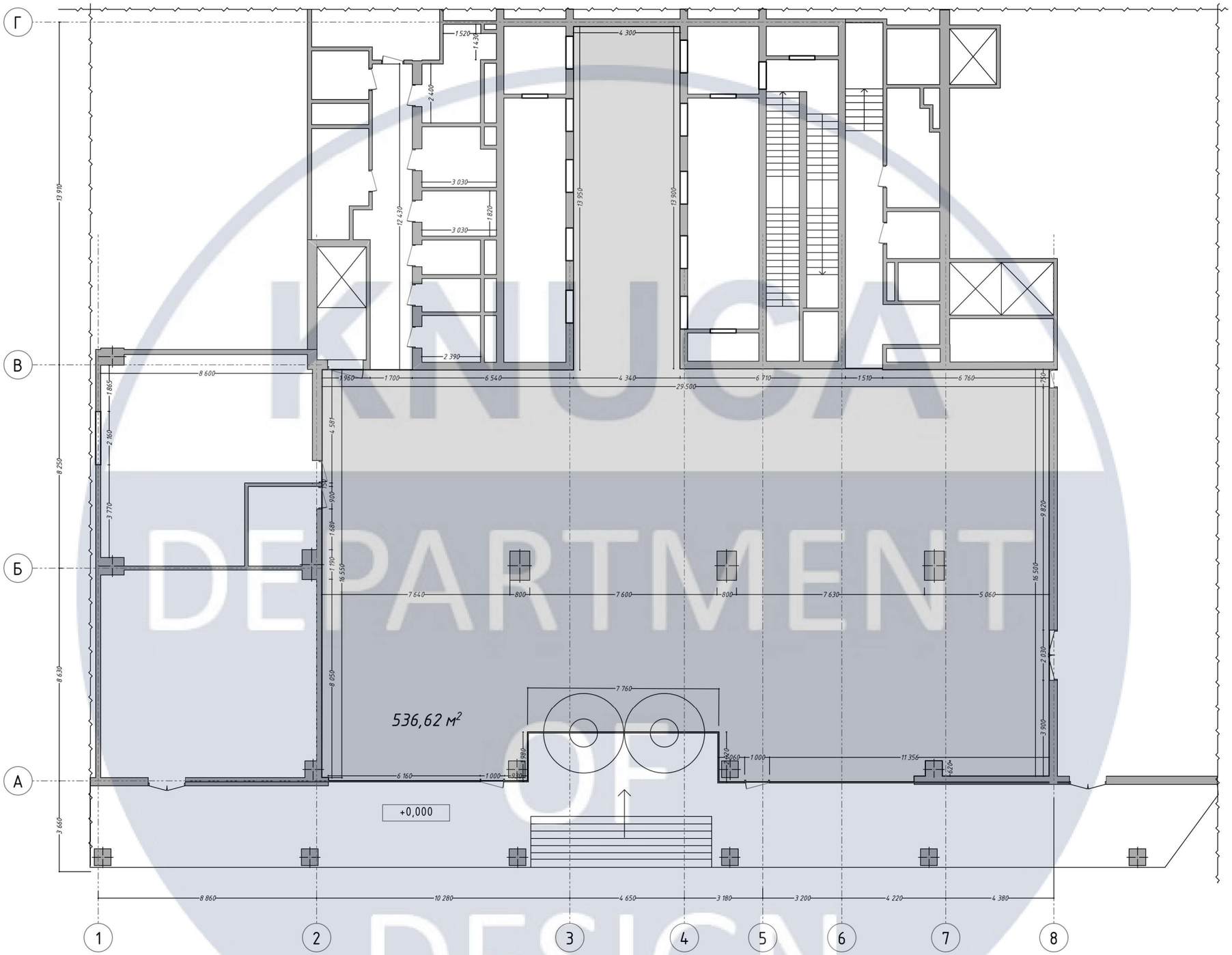
Вихідні дані: ситуаційна схема, генеральний план та перспективне зображення







						КНУБА 022 Дизайн ДНм - 22	
						Особливості дизайну інтер'єрів вхідної групи приміщень будівель офісних центрів (на прикладі постраждалої від обстрілів будівлі «Tower 101», м. Київ).	
Зм.		Арк.	№Док.	Підп.	Дата		
Розробив:		Литвинчук М.В.				Інтер'єр вхідної групи приміщення офісного центру	Стадія: АВР; Аркуш: ; Аркушів: 38
Перевірив:		Третяк Ю.В.					
		Прокопов О.В.					
Розробив:						Схема розташування	Архітектурний факультет

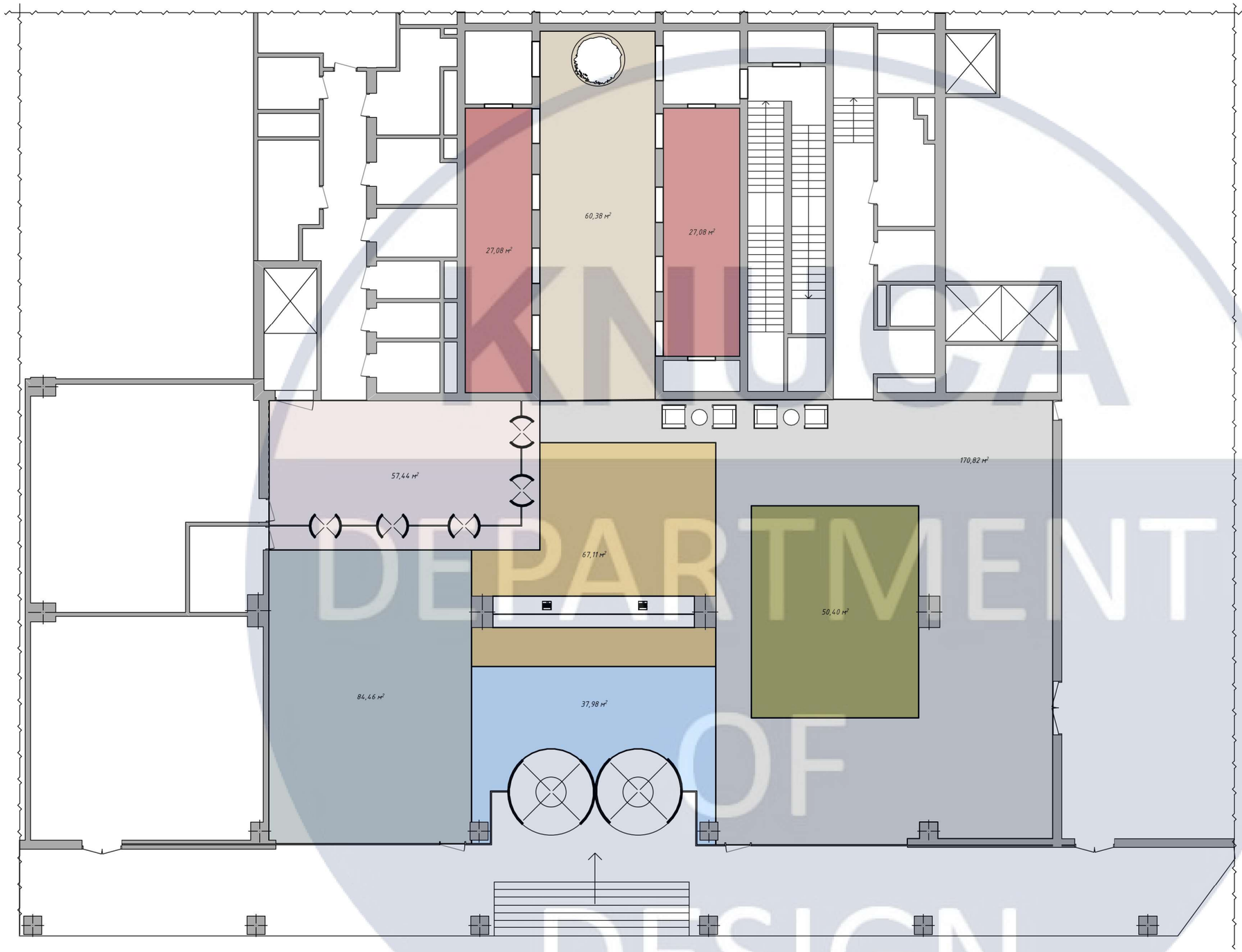


KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

						КНУБА 022 Дизайн ДНм - 22
						Особливості дизайну інтер'єрів вхідної групи приміщень будівель офісних центрів (на прикладі постраждалої від обстрілів будівлі «Tower 101», м. Київ).
Зм.		Арк.	№Док.	Підп.	Дата	
Розробив:		Литвинчук М.В.				Інтер'єр вхідної групи приміщення офісного центру
Перевірив:		Третяк Ю.В.				
		Прокопов О.В.				
Розробив:						Обмірний план приміщення

Стадія	Аркуш	Аркушів
АВР		38

Архітектурний факультет



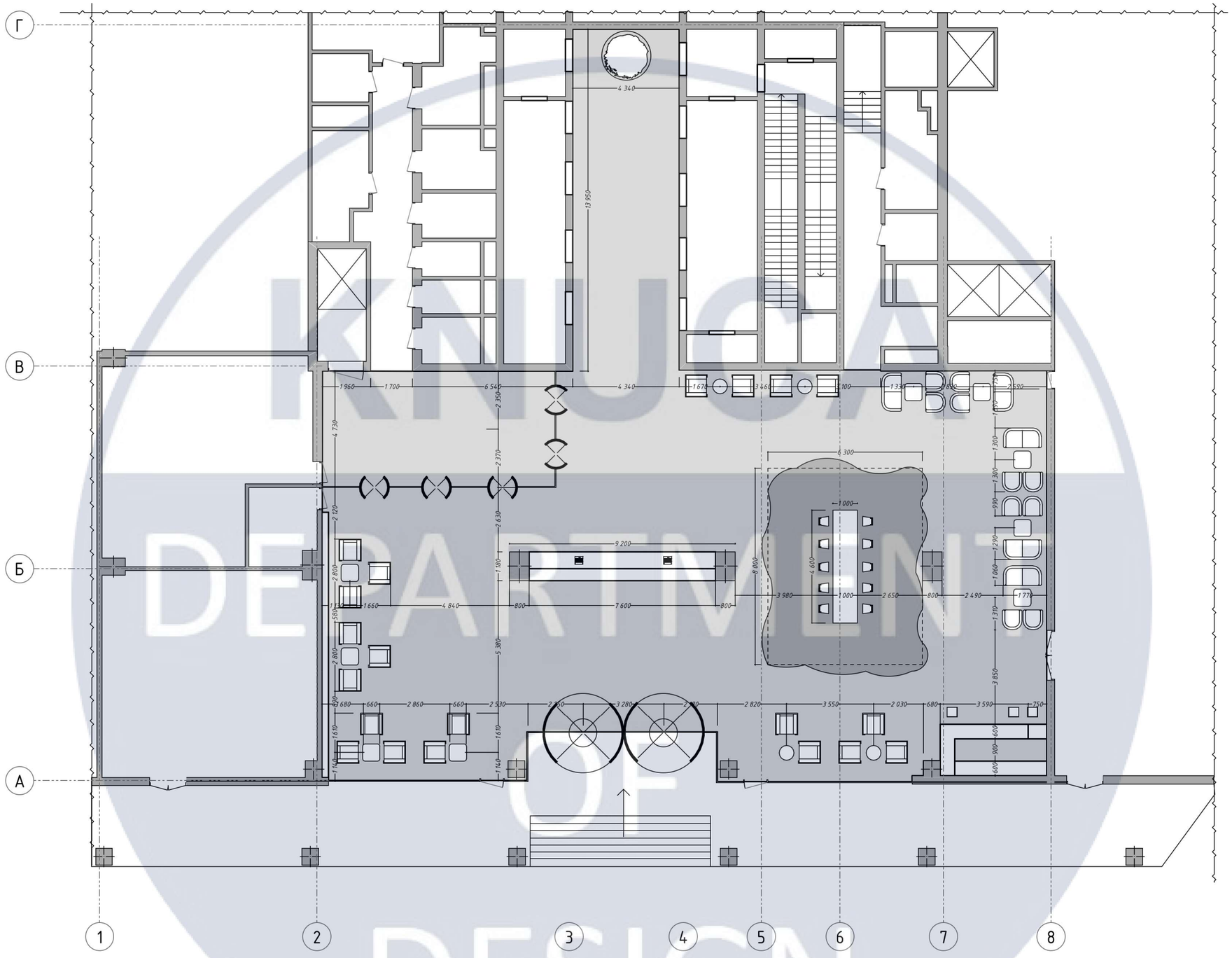
- вхідна зона
- рецепція
- зона відпочинку/кав'ярня
- зона читання/бібліотека
- зона пропуску
- конференц зал
- коридор/художня інсталяція
- кімнати безпеки

						КНУБА 022 Дизайн ДНм - 22
						Особливості дизайну інтер'єрів вхідної групи приміщень будівель офісних центрів (на прикладі постраждалої від обстрілів будівлі «Tower 101», м. Київ).
Зм.		Арк.	№Док.	Підп.	Дата	
Розробив:		Литвинчук М.В.				Інтер'єр вхідної групи приміщення офісного центру
Перевірив:		Третяк Ю.В.				
		Прокопов О.В.				
Розробив:						Схема зонування

Стадія	Аркуш	Аркушів
АВР		38

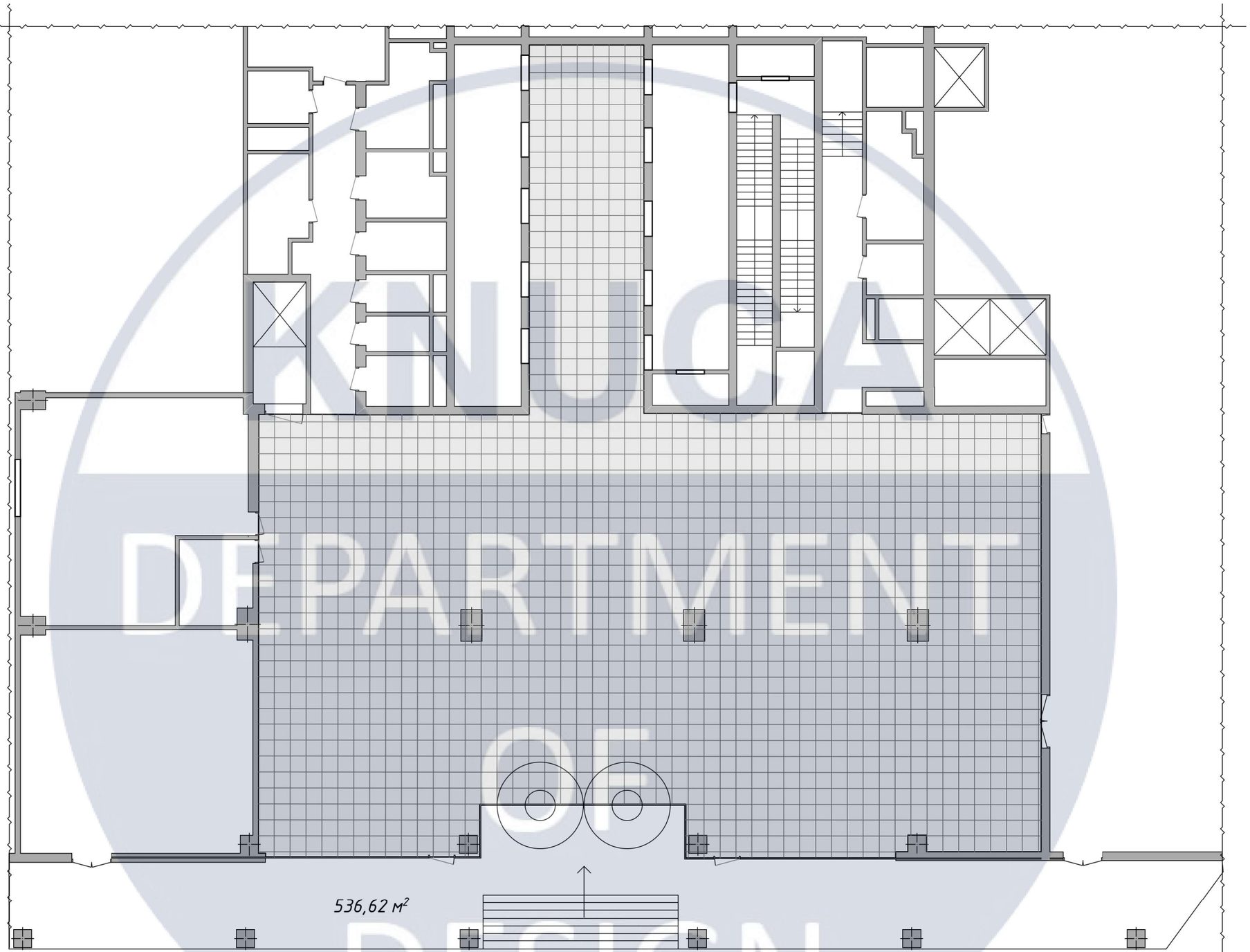
Архітектурний факультет

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN



						КНУБА 022 Дизайн ДНм - 22			
						Особливості дизайну інтер'єрів вхідної групи приміщень будівель офісних центрів (на прикладі постраждалої від обстрілів будівлі «Tower 101», м. Київ).			
Зм.		Арк.	№Док.	Підп.	Дата				
Розробив:		Литвинчук М.В.				Інтер'єр вхідної групи приміщення офісного центру	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив:		Третяк Ю.В.					АВР		38
		Прокопов О.В.							
Розробив:						Схема розташування меблів	Архітектурний факультет		

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

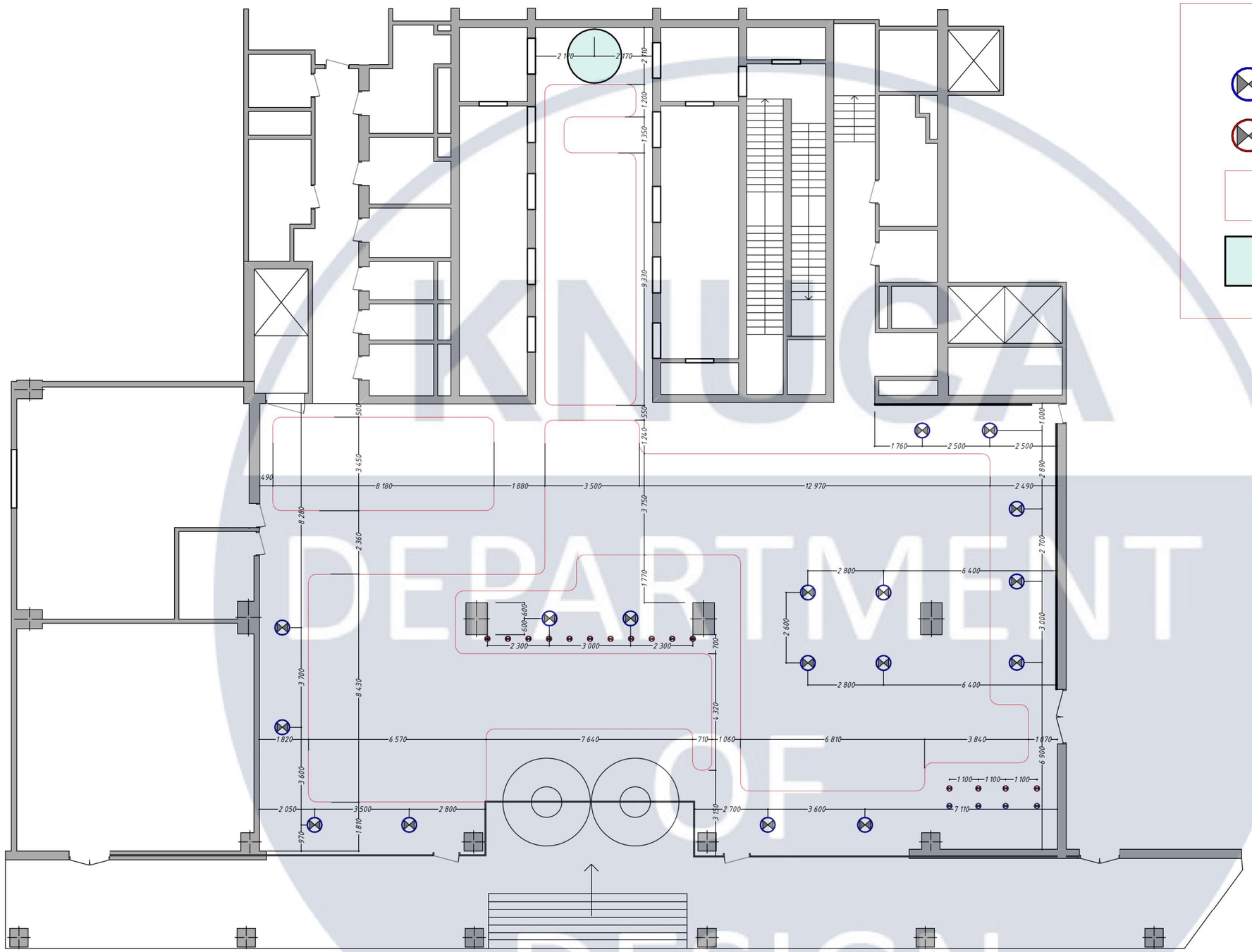


№	Зображення	Назва	Кількість,м2
1		Плитка 600*600	536 м²

						КНУБА 022 Дизайн ДНм - 22
						Особливості дизайну інтер'єрів вхідної групи приміщень будівель офісних центрів (на прикладі постраждалої від обстрілів будівлі «Tower 101», м. Київ).
Зм.		Арк.	№Док.	Підп.	Дата	
Розробив:		Литвинчук М.В.				Інтер'єр вхідної групи приміщення офісного центру
Перевірив:		Третяк Ю.В.				
		Прокопов О.В.				
Розробив:						Схема підлоги

Стадія	Аркуш	Аркушів
АВР		38

Архітектурний факультет



Умовні позначення :

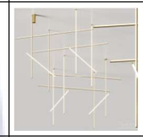
– підвісний світильник

– точкове освітлення

– гнучка LED стрічка

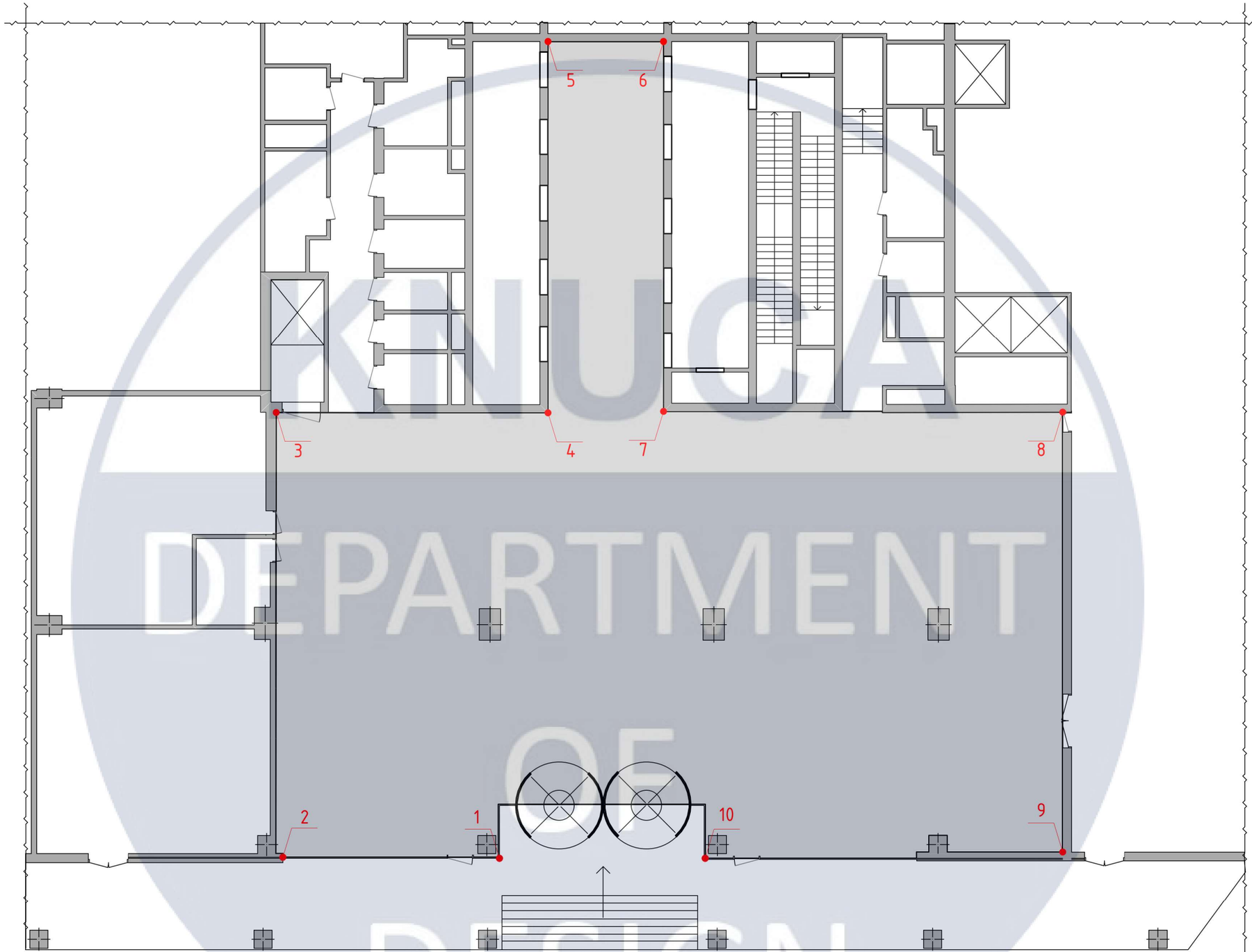
– напівпрозора натяжна стеля

Специфікація освітлювальних приладів

№	Зображення	Назва	Призначення
1		Люстра	Декоративне освітлення функціональних зон
2		Люстра	Освітлення над рецепцією
3		Підвісний світильник	Освітлення над барною стійкою
4		Гнучка LED стрічка	Декоративне освітлення по всій стелі
5		Точкове освітлення	Підсвітка штучного каменю

Зм.		Арк.	№Док.	Підп.	Дата	КНУБА 022 Дизайн ДНм - 22			
						Особливості дизайну інтер'єрів вхідної групи приміщень будівель офісних центрів (на прикладі постраждалої від обстрілів будівлі «Tower 101», м. Київ).			
Розробив:		Литвинчук М.В.				Інтер'єр вхідної групи приміщення офісного центру	Стадія	Аркуш	Аркушів
Перевірив:		Третяк Ю.В.					АВР		38
		Прокопов О.В.							
Розробив:						Схема розташування освітлювальних приладів	Архітектурний факультет		

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

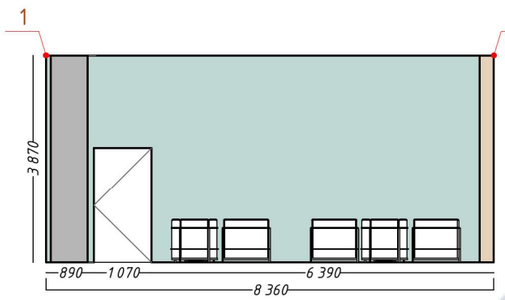


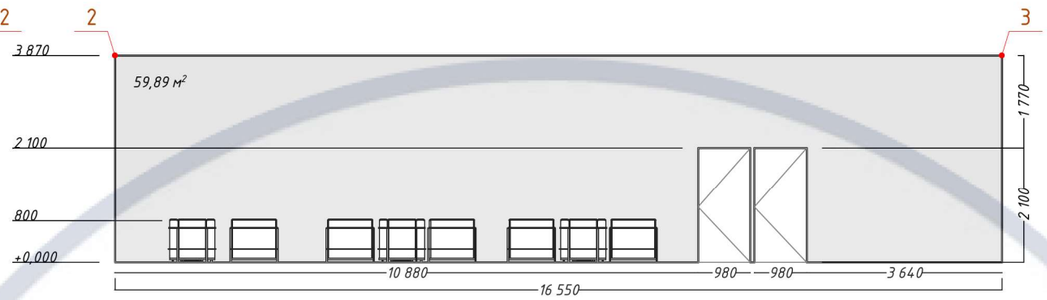
KNUCA
DEPARTMENT
OF
DESIGN

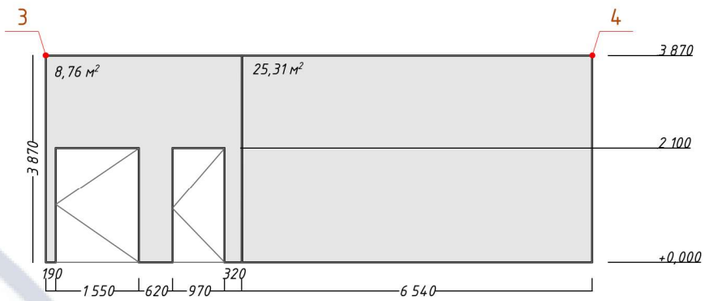
						КНУБА 022 Дизайн ДНм - 22
						Особливості дизайну інтер'єрів вхідної групи приміщень будівель офісних центрів (на прикладі постраждалої від обстрілів будівлі «Tower 101», м. Київ).
Зм.		Арк.	№Док.	Підп.	Дата	
Розробив:		Литвинчук М.В.				Інтер'єр вхідної групи приміщення офісного центру
Перевірив:		Третяк Ю.В.				
		Прокопов О.В.				
Розробив:						План для розгорток

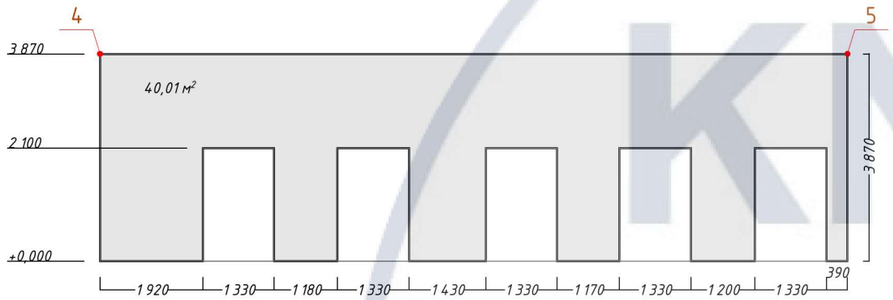
Стадія	Аркуш	Аркушів
АВР		38

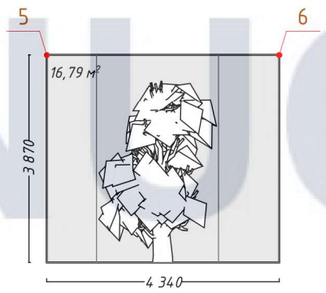
Архітектурний факультет

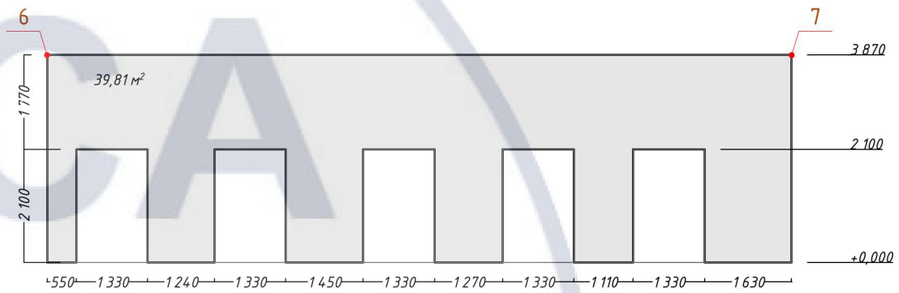


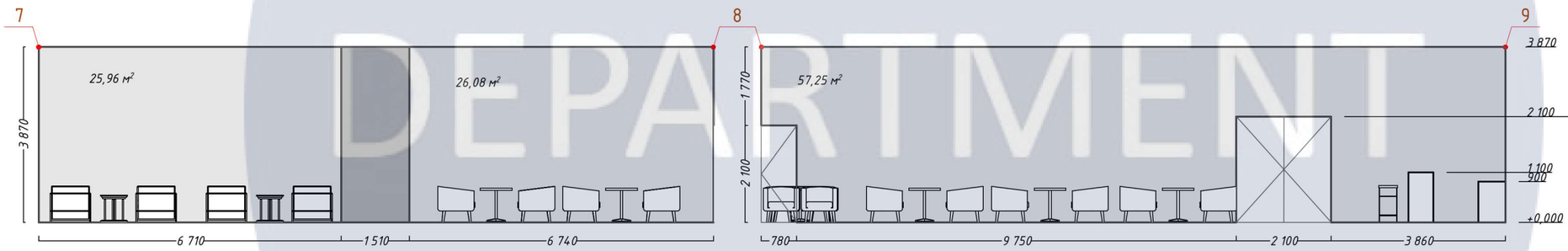


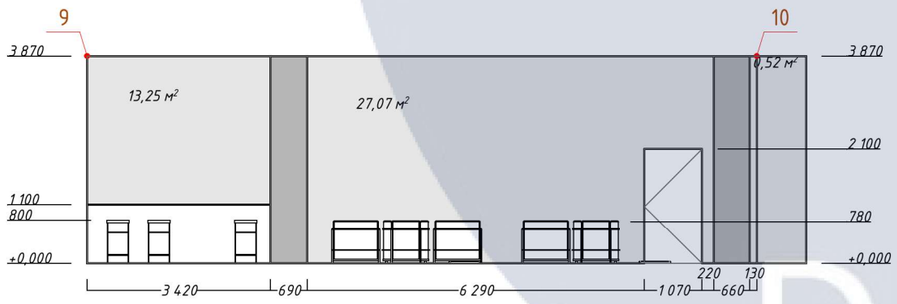


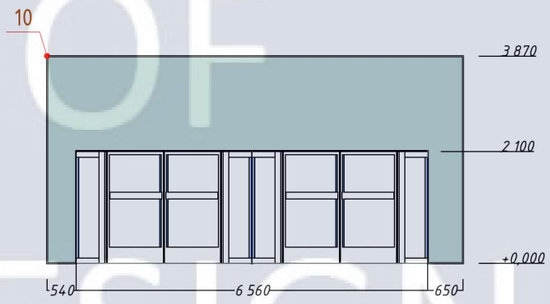












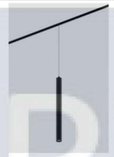
						КНУБА 022 Дизайн ДНм - 22	
						Особливості дизайну інтер'єрів вхідної групи приміщень будівель офісних центрів (на прикладі постраждалої від обстрілів будівлі «Tower 101», м. Київ).	
Зм.		Арк.	№Док.	Підп.	Дата		
Розробив:		Литвинчук М.В.				Інтер'єр вхідної групи приміщення офісного центру	Стадія: АВР; Аркуш: ; Аркушів: 38
Перевірив:		Третяк Ю.В.					
		Прокопов О.В.					
Розробив:						Розгортки	Архітектурний факультет

КНУБА DEPARTMENT OF DESIGN

Специфікація меблів

№	Зображення	Назва	Призначення
1		Крісло	Місце для сидіння
2		Журнальний столик	Столики біля крісел
3		Стіл металевий	Стіл в конференц. залі
4		Офісне крісло	Крісла в конференц. залі
5		М'ягке крісло	Місце для сидіння в зоні кав'ярні
6		Диван	Місце для сидіння в зоні кав'ярні
7		Столик для читання	Столик в бібліотеці

Специфікація освітлювальних приладів

№	Зображення	Назва	Призначення
1		Люстра	Декоративне освітлення функціональних зон
2		Люстра	Освітлення над рецепцією
3		Підвісний світильник	Освітлення над барною стійкою
4		Гнучка LED стрічка	Декоративне освітлення по всій стелі
5		Точкове освітлення	Підсвітка штучного каменю

Специфікація декоративного покриття

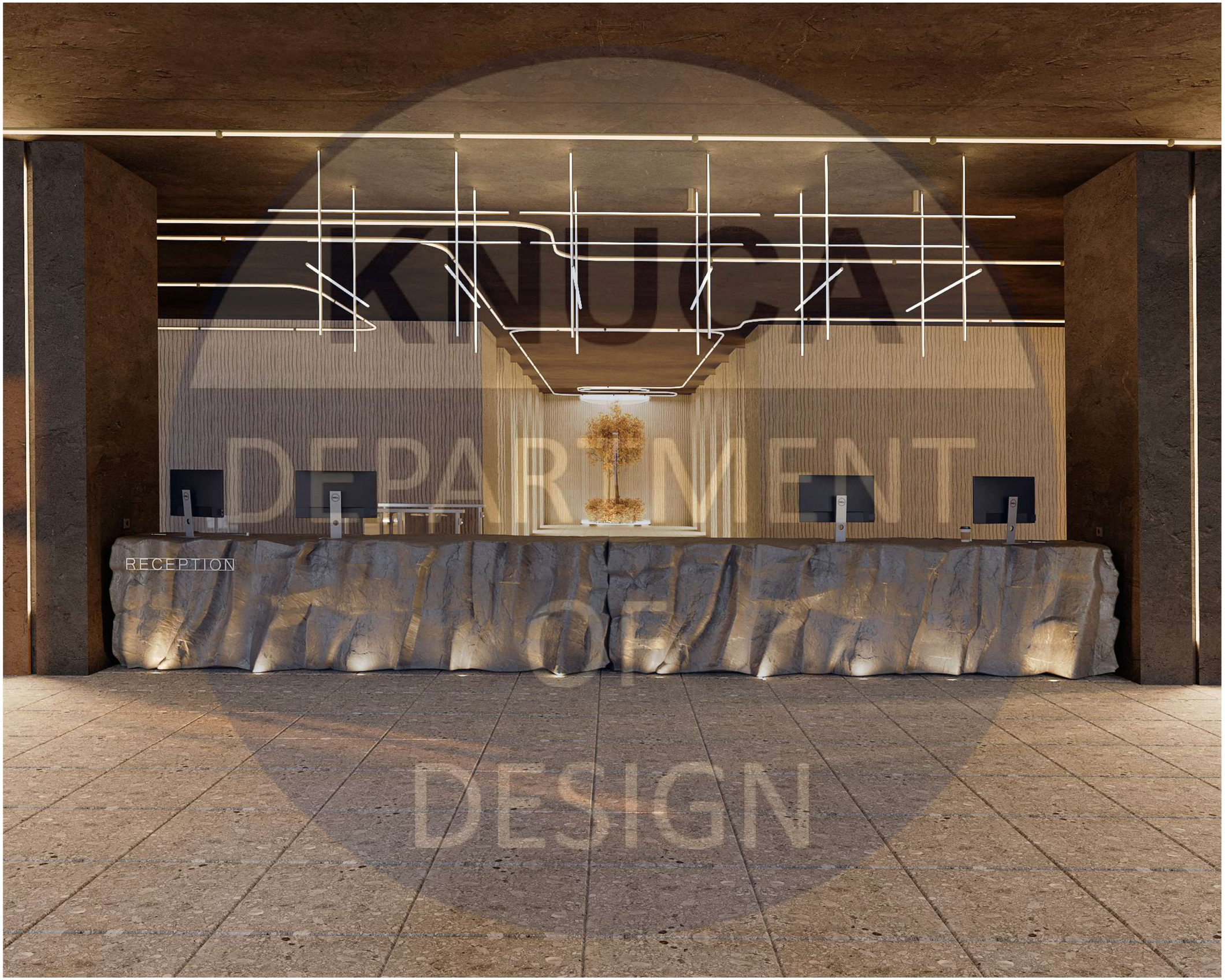
№	Зображення	Назва	Призначення
1		Штукатурка	Покриття стелі, колон
2		Штукатурка	Покриття стін
3		Керамічна плитка	Покриття підлоги
4		Шпон	Стіни в зоні кав'ярні

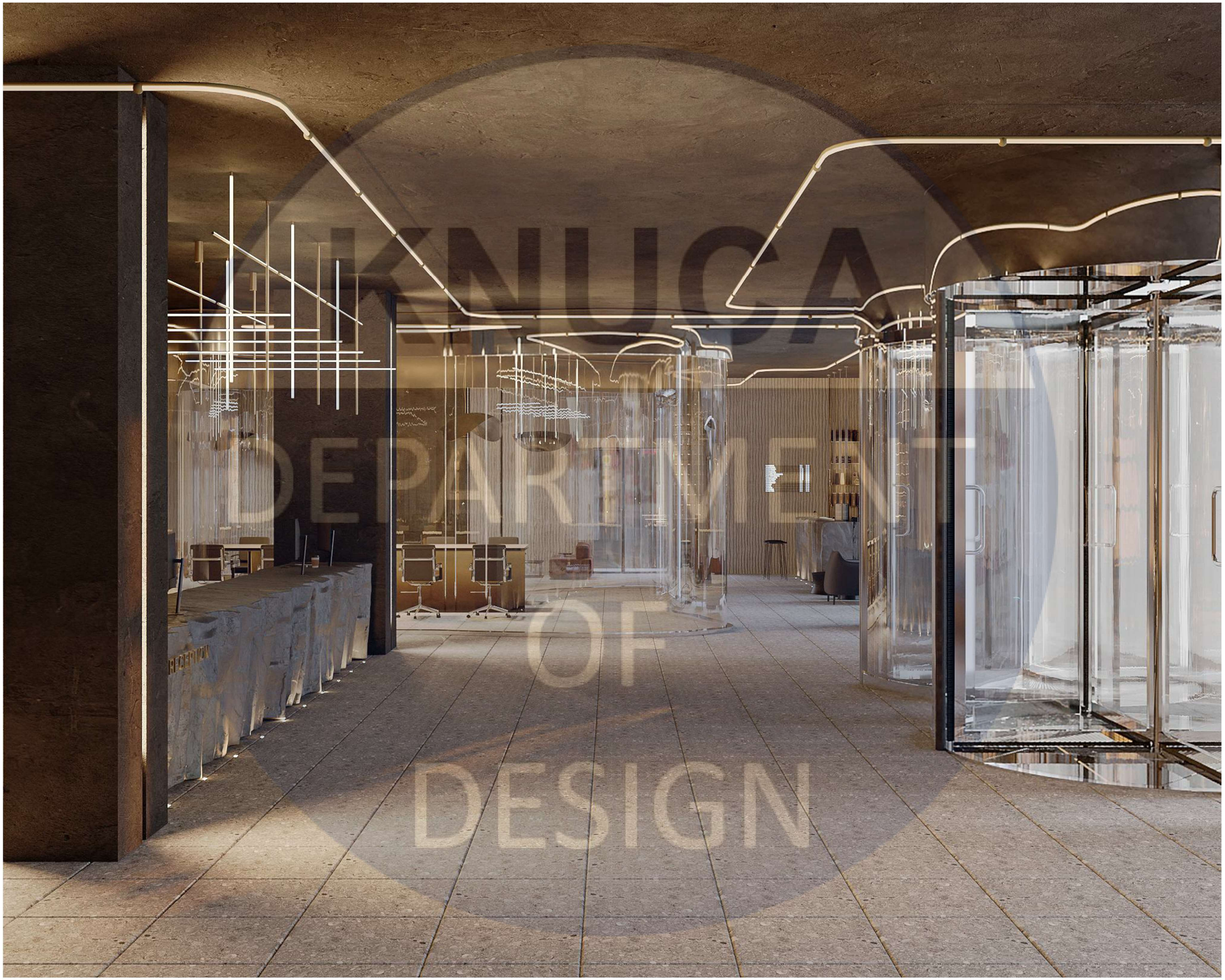
KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

						КНУБА 022 Дизайн ДНм - 22
						Особливості дизайну інтер'єрів вхідної групи приміщень будівель офісних центрів (на прикладі постраждалої від обстрілів будівлі «Tower 101», м. Київ).
Зм.		Арк.	№Док.	Підп.	Дата	
Розробив:		Литвинчук М.В.				Інтер'єр вхідної групи приміщення офісного центру
Перевірив:		Третяк Ю.В.				
		Прокопов О.В.				
Розробив:						Специфікація

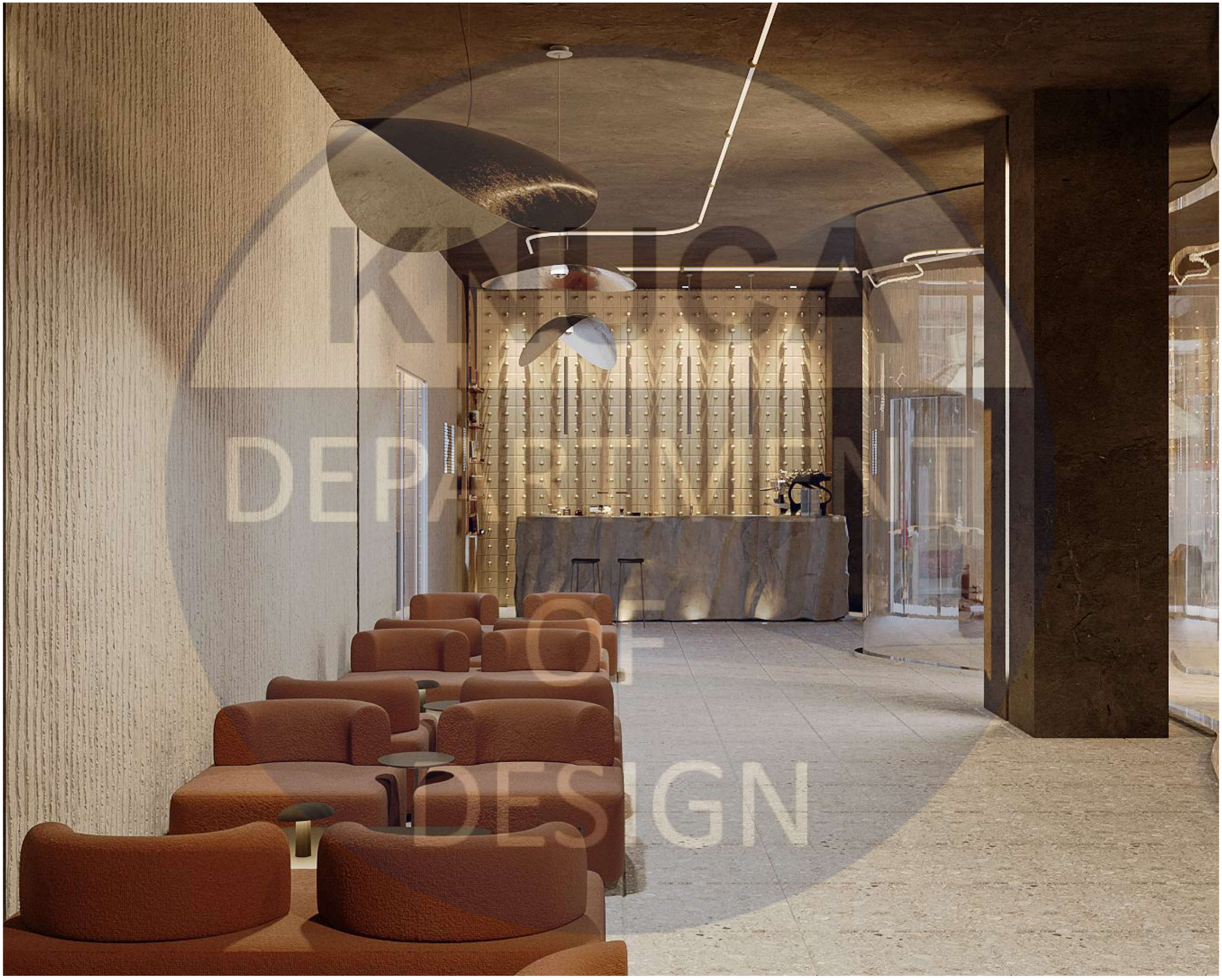
Стадія	Аркуш	Аркушів
АВР		38

Архітектурний факультет


RECEPTION


RECEPTION

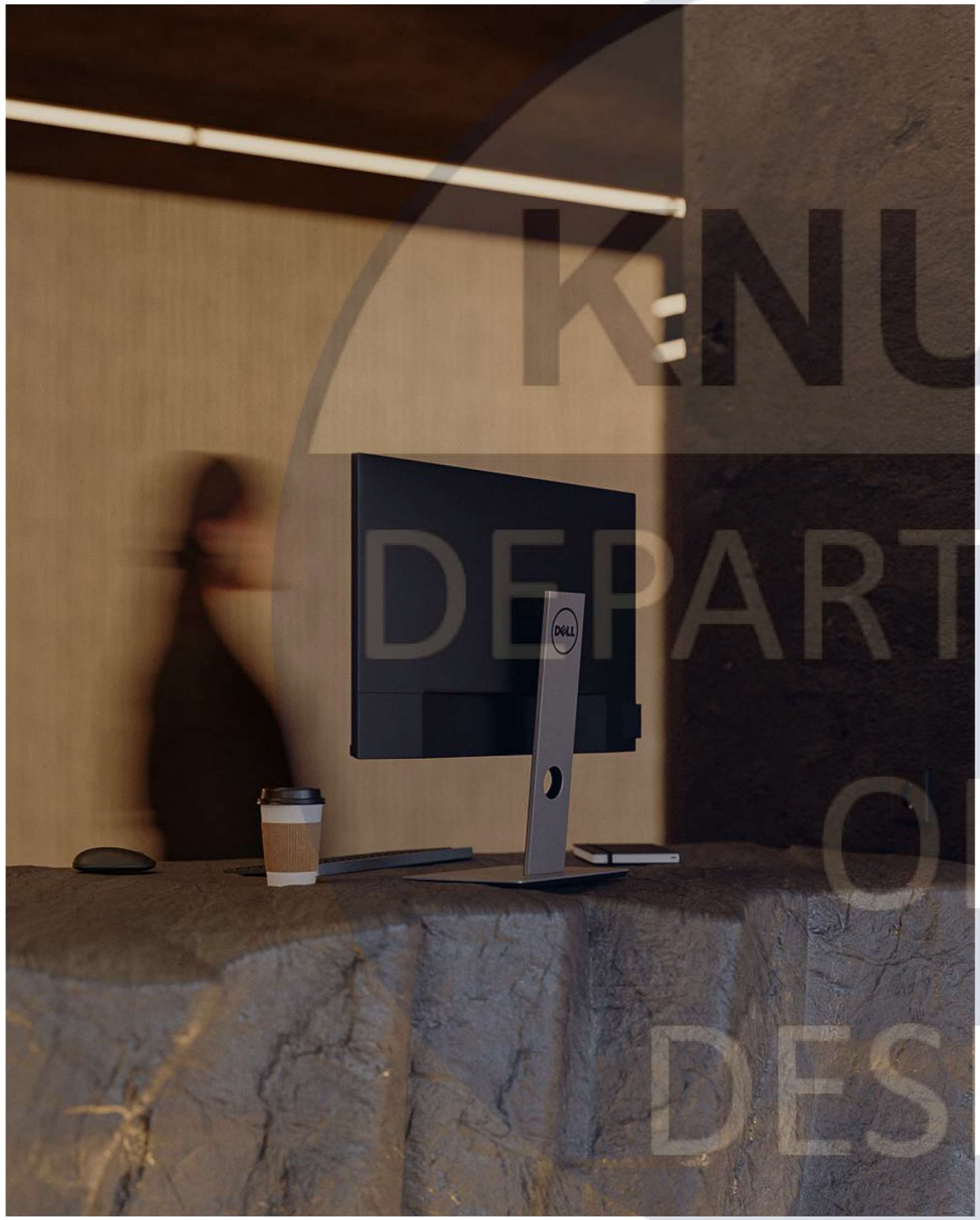

KNUCA
DEPARTMENT
OF
DESIGN

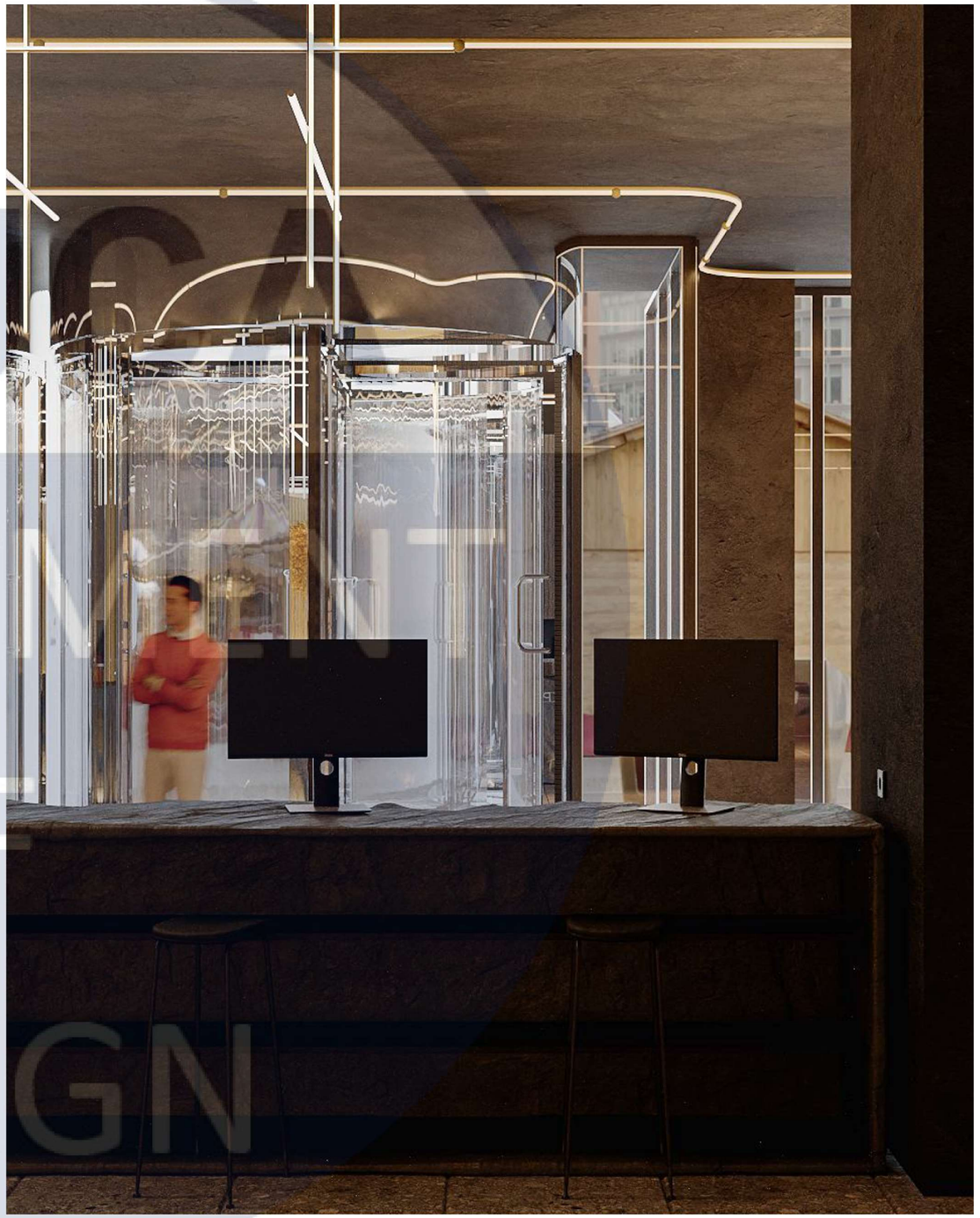




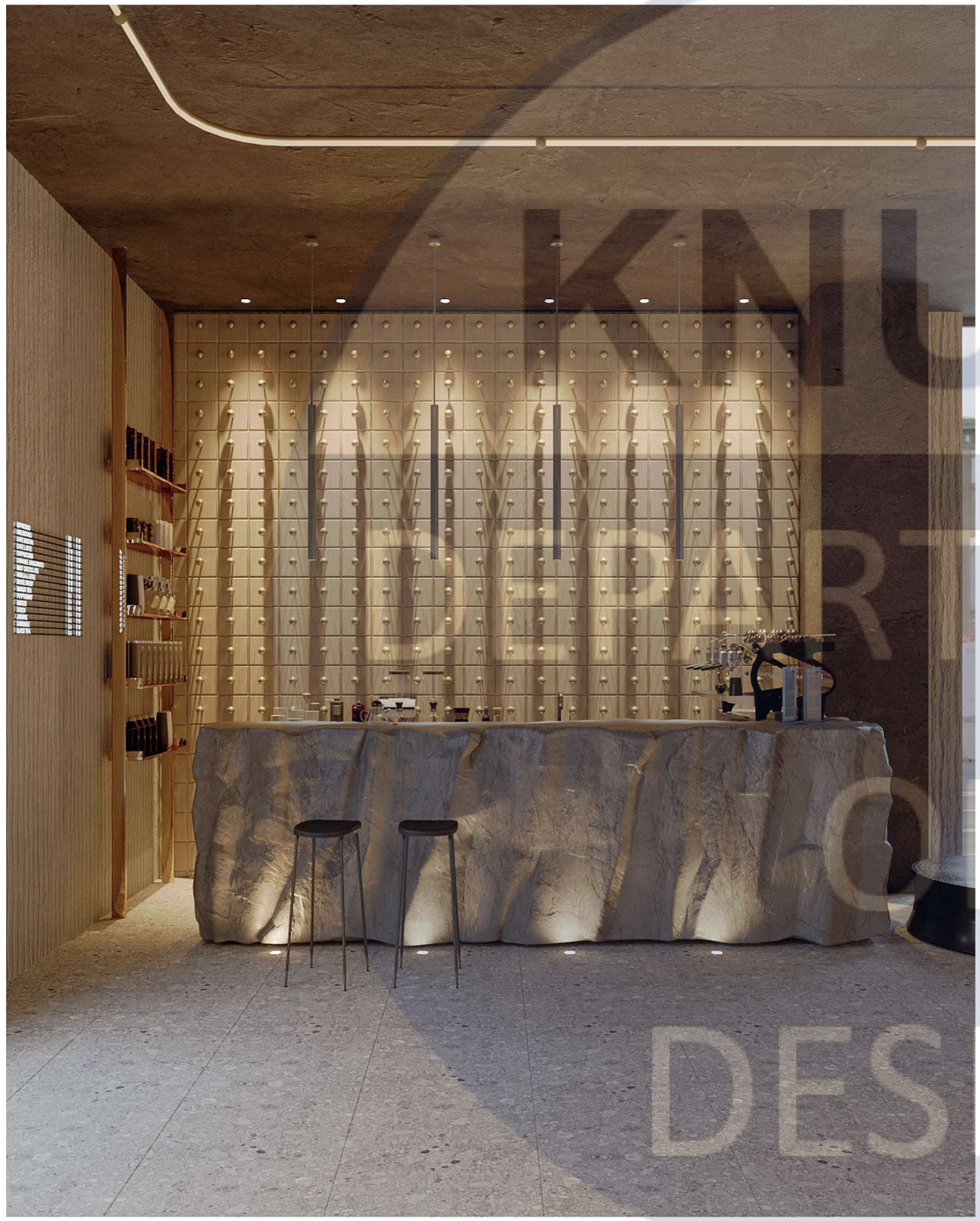

KNUCA
DEPARTMENT
OF
DESIGN


KAUCA
DESIGN





KNUCA
DEPARTMENT
OF
DESIGN

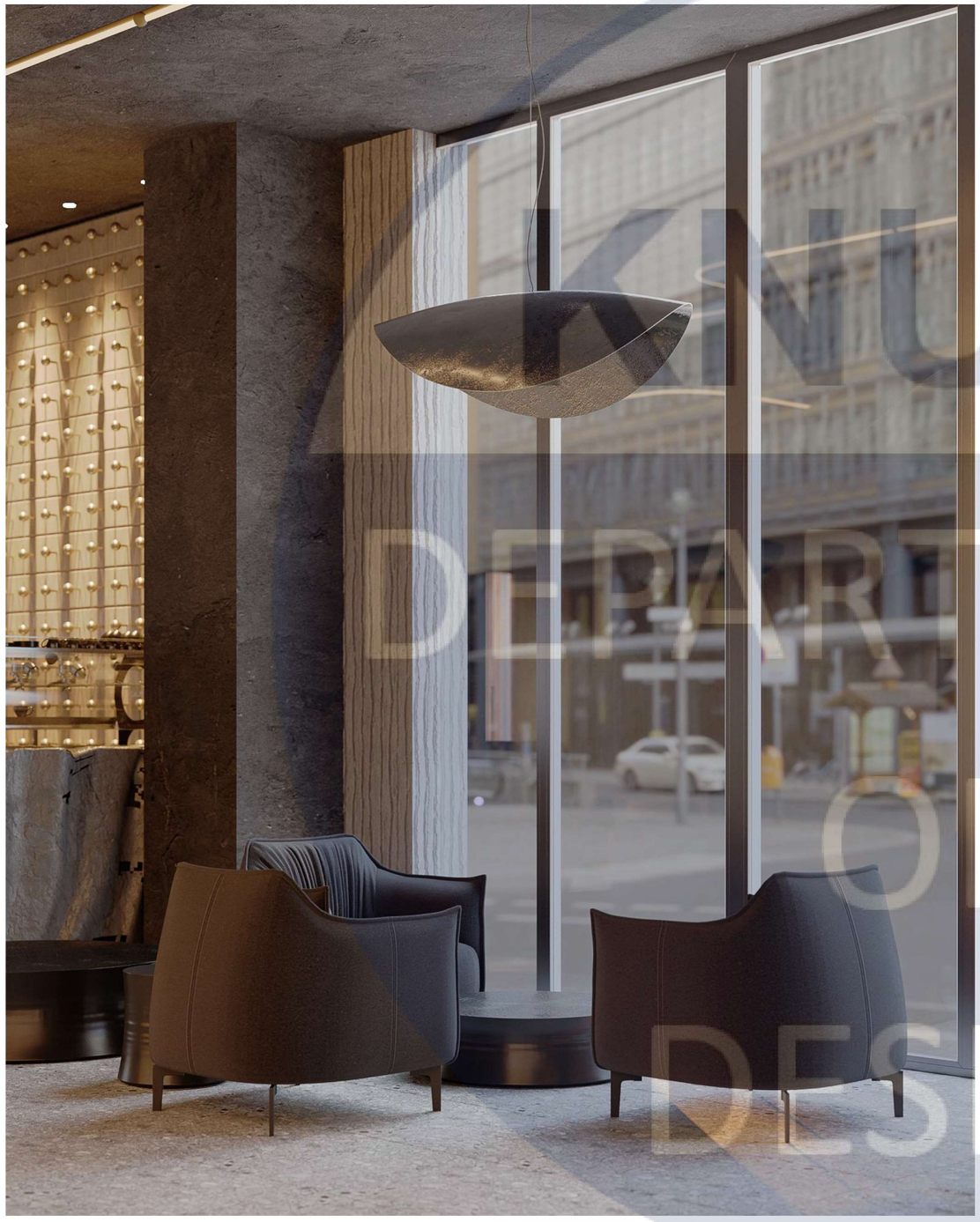






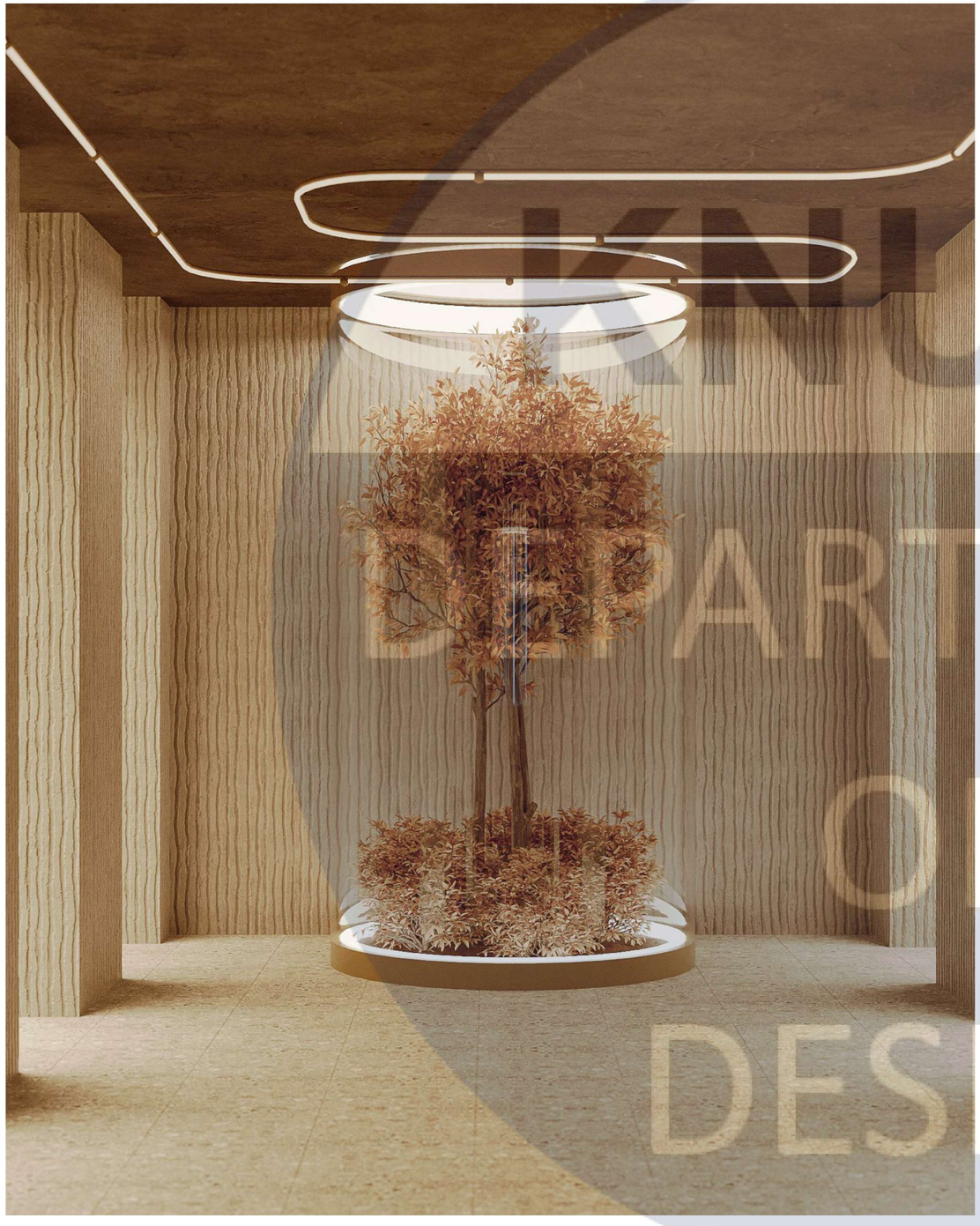


KNUCA
DEPARTMENT
OF
DESIGN



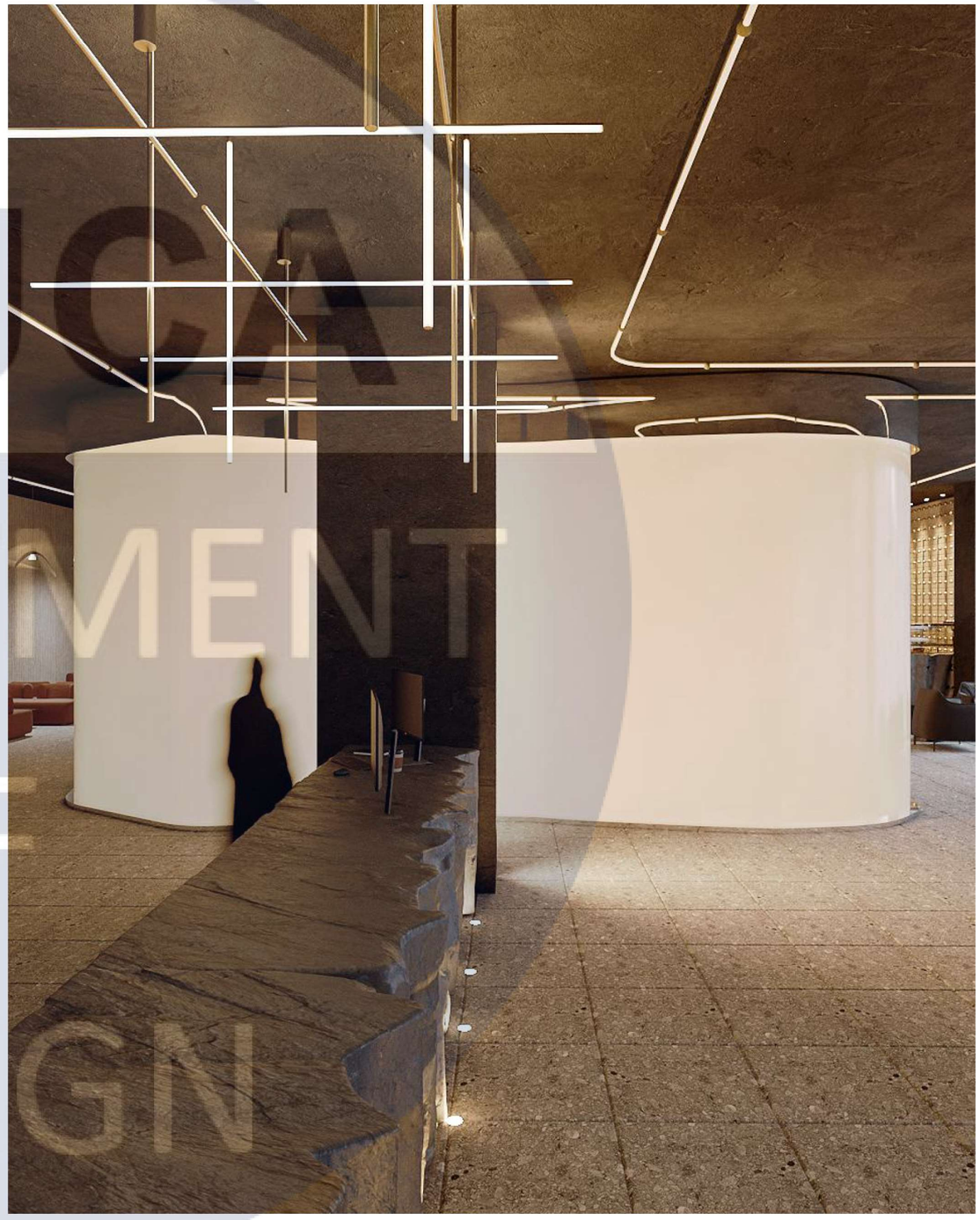


KNUCA
DEPARTMENT
OF
DESIGN

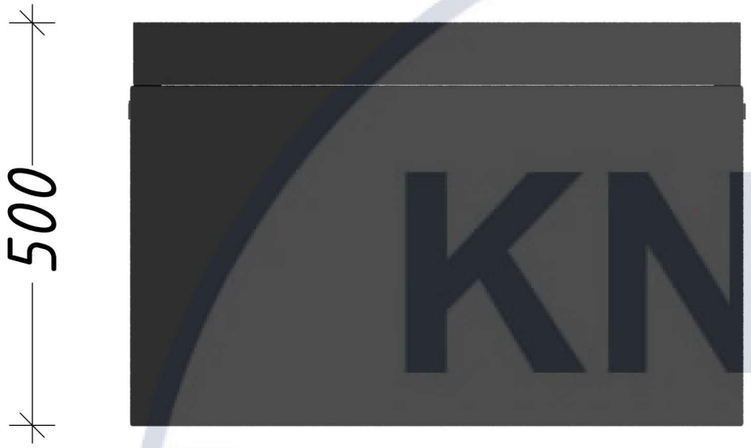




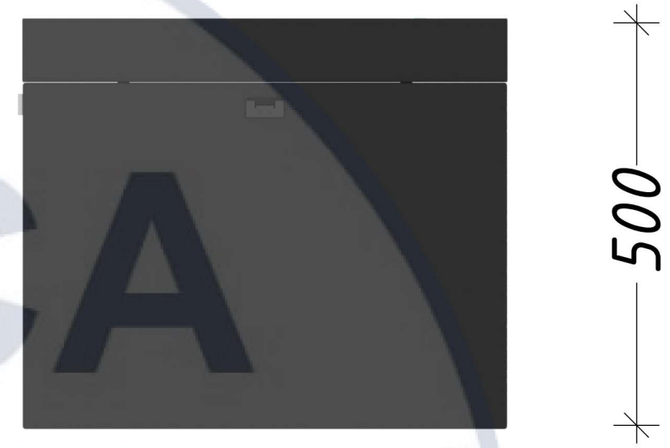




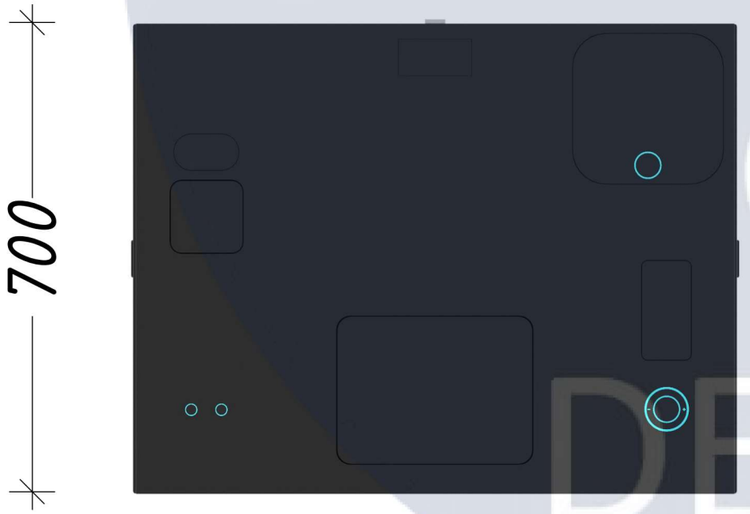
Фронтальний вигляд



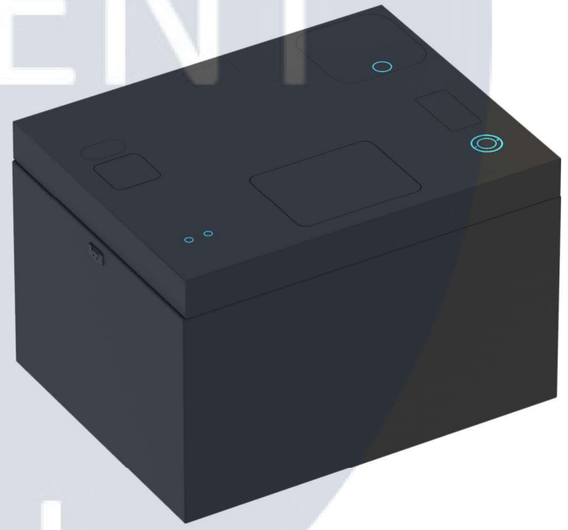
Вигляд збоку



Вигляд зверху



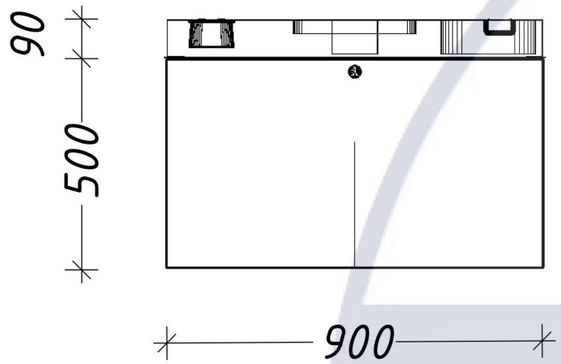
Перспективне зображення



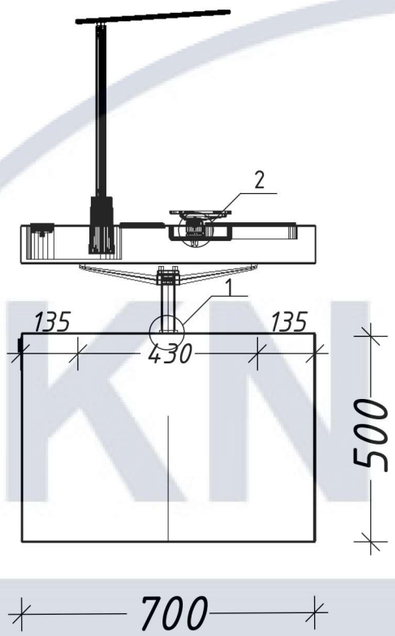
						КНУБА 022 Дизайн ДНм - 22	
						Особливості дизайну інтер'єрів вхідної групи приміщень будівель офісних центрів (на прикладі постраждалої від обстрілів будівлі «Tower 101», м. Київ).	
Зм.		Арк.	№Док.	Підп.	Дата		
Розробив:		Литвинчук М.В.				Інтер'єр вхідної групи приміщення офісного центру	Стадія: АВР; Аркуш: ; Аркушів: 38
Перевірив:		Третяк Ю.В.					
		Прокопов О.В.					
Розробив:							Архітектурний факультет

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

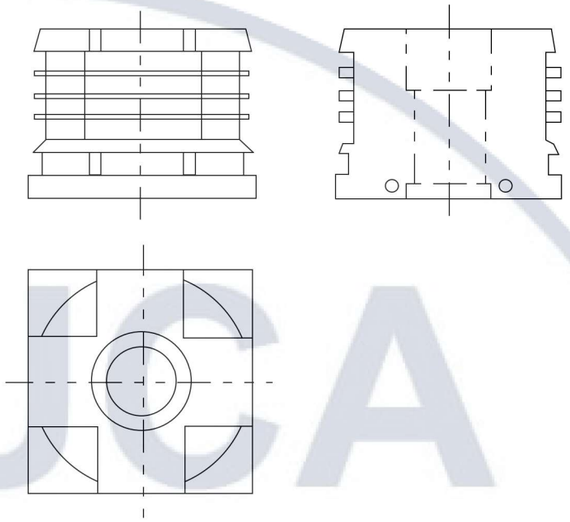
Розріз А-А



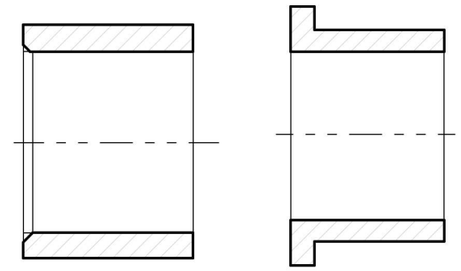
Розріз Б-Б



Вузол – 1



Вузол – 2



Ергономічна схема



						КНУБА 022 Дизайн ДНм - 22
						Особливості дизайну інтер'єрів вхідної групи приміщень будівель офісних центрів (на прикладі постраждалої від обстрілів будівлі «Tower 101», м. Київ).
Зм.		Арк.	№Док.	Підп.	Дата	
Розробив:		Литвинчук М.В.				Інтер'єр вхідної групи приміщення офісного центру
Перевірив:		Третяк Ю.В.				
		Прокопов О.В.				
Розробив:						

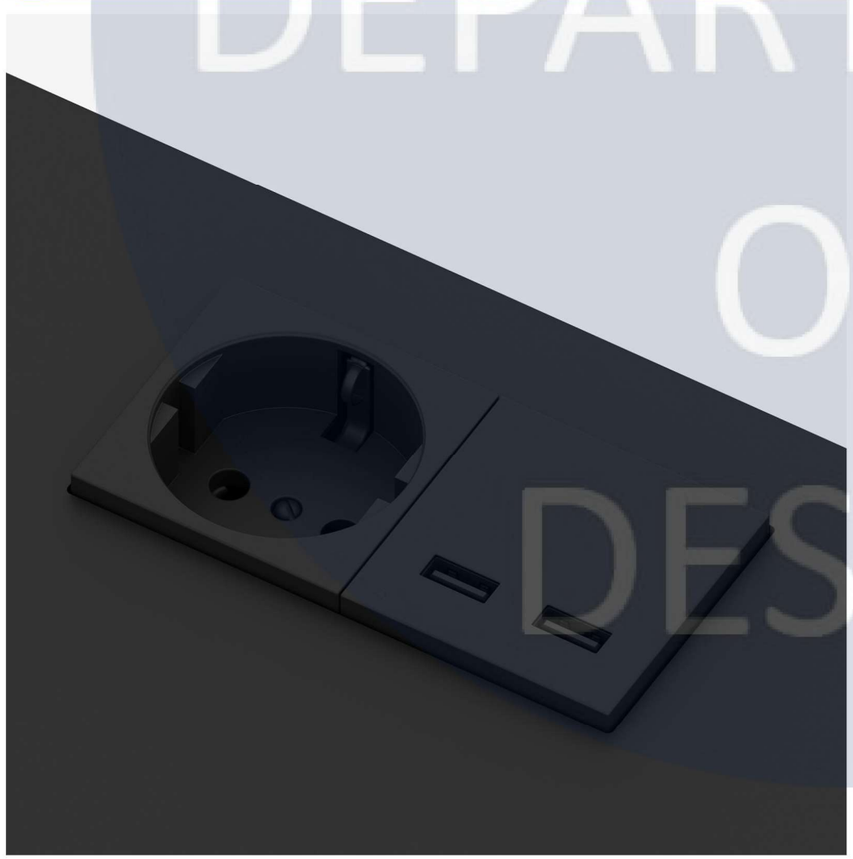
Стадія	Аркуш	Аркушів
АВР		-

Архітектурний факультет

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN









KNUCA
DEPARTMENT
OF
DESIGN

Стіл в інтер'єрі





KNUCA
DEPARTMENT OF DESIGN