



Виходить з 1962 р. № 13-16 (1415-1418) ВЕРЕСЕНЬ 2013 рік

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

З Тершовереснем, днем знань!

У РЕЙТИНГУ МОН КНУБА УСПІШНИЙ ЗА ТРЬОМА ПОКАЗНИКАМИ



Міністерство освіти і науки України під час вступної кампанії оприлюднило рейтинг вищих навчальних закладів. Кожному учаснику рейтингу присвоювалися оцінки (успішна, достатньо успішна, частково успішна, проблемна) за 5-ма критеріями: «Міжнародна активність», «Якість контингенту студентів», «Якість науково-педагогічного потенціалу», «Якість наукової та науково-технічної діяльності», «Ресурсне забезпечення».

ОЦІНЮВАЛИ їх за Берлінськими принципами ранжування (кількісної оцінки якості діяльності ВНЗ). Ініціатива ранжування 2006 року належала Європейському центру з вищої освіти ЮНЕСКО та Інституту політики в галузі вищої освіти, США, коли була створена міжнародна експертна група з ранжування (IREG).

Київський національний університет будівництва і архітектури, який ранжувався у рейтинговій матриці ідентифікованої групи «Технологічні, будівництва та транспорту», отримав оцінку «успішна» за трьома критеріями: «Якість контингенту студентів», «Якість науково-педагогічного потенціалу», «Якість наукової та науково-технічної діяльності». За критерієм «Ресурсне забезпечення» КНУБА було надано оцінку «достатньо успішна». Таку ж оцінку університет отримав за глобальним критерієм рейтингу (ІР).

За матеріалами Освітнього порталу «Педпреса»

У ВИПУСКНИКІВ КНУБА – ПОПУЛЯРНІСТЬ «ТОПОВА»



Випускники ТБКВМ-51, 52 після захисту дипломів магістра. Червень, 2013

ДЕНЬ останнього дзвоника в КНУБА надовго запам'ятається всім випускникам університету. Отримані дипломи стануть орієнтиром для подальшої роботи і життя. Головний продукт діяльності ВНЗ — його випускники, а їх успіхи — результат праці викладацького складу. Якщо ми подивимося на випускників університету за багато років — рейтинг буде «топовим». Випускники КНУБА, можливо, не всі працюють за фахом, але вони успішні в бізнесі і займають посади в органах державної і муніципальної влади. Жоден з вузів Києва не має п'ятьох Героїв України! Це говорити багато про що. Успіхів Вам! У Добру путь!

У РАМКАХ КОНЦЕПЦІЇ РОЗВИТКУ КНУБА..



В гостях у КНУБА — представники Солом'янської у м. Києві райдержадміністрації.

ВОСТАННІЙ день липня до нашого університету завітали гості: представники Солом'янської

райдержадміністрації в місті Києві адміністрації та головно Максимом Георгійовичем Луцьким.

Ректор університету, професор П.М. Куліков ознайомив їх з процесом реконструкції об'єктів нашого закладу, де ведуться масштабні будівельні роботи. У них насамперед брав участь студентський будівельний загін КНУБА на чолі з його командиром Миколою Сташевським. Студенти проходили на будівництві літню оплачувану практику.

Гостям були показані приміщення університетської ідальни, де у розпалі був капітальний ремонт, спортивний комплекс КНУБА, де вже виконано велику частину робіт, і ще багато заплановано для проведення подальшої реконструкції.

Фото В. Чахояна С. Жарток, студкор.



Гості зустрілися з будзгонівцями.

Вступна кампанія 2013

КНУБА ДБАЄ ПРО МАЙБУТНЄ



ЗА ПІДСУМКАМИ вступної кампанії 2013, в українських вузах зареєстровано 2 млн 209,1 тис. заяв від 703,8 тис. абітурієнтів. В електронному вигляді зареєстровано 620,6 тис. заяв, у паперовому вигляді — 1 млн 579,5 тис. заяв. Подано найбільше заяв до ВНЗ III-IV рівнів акредитації — 1850700. У середньому від одного абітурієнта надійшло три заявки (дані прес-служби Міністерства освіти і науки України).

Діючи, в 5 українських вищих навчальних закладів не надійшло жодної заяви на вступ від абітурієнтів. Так, абітурієнти не відстоїли увагою ТОВ «Поліцейська фінансово-правова академія», приватний вуз «Міжрегіональна академія бізнесу і права ім. Н.Кручиніної», Південноослов'янський інститут вищого навчального закладу «Київський славистич-

ний університет», коледж «Слов'янсько-грецький колегіум» (Київський славистичний університет), Севастопольський економіко-правовий коледж приватного ВНЗ «Кримський інститут економіки та господарського права». Крім того, за даними Міносвіти найменшу кількість заяв на вступ абітурієнти подали в приватний вуз «Український інститут лінгвістики і менеджменту» (4 заявки), Стрітська вища педагогічна школа кобзарського мистецтва (5), Хмельницький коледж технологій та дизайну (7), Полтавський інститут економіки та менеджменту «Світло» (9), приватний вуз Канівський еколого-інформаційно-технологічний коледж (12 заяв).

Які ж напрямки навчання мали найбільшу популярність у КНУБА?

За підсумками вступної

кампанії до нашого університету було прийнято у приймальній комісії — 8386 заяв від абітурієнтів. Традиційно популярні у абітурієнтів напрямки навчання, які є профільними для КНУБА. Серед них: — «Будівництво» та «Архітектура» — на вступ за спеціальністю «Промислове та цивільне будівництво» надійшло 1136 заяв, за спеціальністю «Архітектура» — 672 заяви. Вступники виявили інтерес до спеціальностей «Комп'ютерні науки» — 949 заяв і «Автоматизоване управління технологічними процесами» — 832 заяви. Але абсолютним рекордсменом у КНУБА цього року стали спеціальності «Оцінка землі та нерухомого майна» — 435 заяв (29 осіб на бюджетне місце), «Менеджмент організації» (520 заяв, 27,3 особи на місце за держзамовлен-

ням), «Землеустрій і кадастр» (427 заяв, 21,3 особи на місце), «Товарознавство і комерційна діяльність» — 237 заяв, 16 осіб на місце.

Цього року було цілих три хвилі зарахування на бюджет. Перша — з 1 по 5 серпня включно. У ці дні вступникам потрібно було донести оригінали документів. Друга хвиля вступу розпочалася 6 серпня. У цей день вуз озвучував нові списки. З них були виключені ті, хто не приніс оригінали документів, і включені ті, хто був наступним за рейтингом. Тепер вже вони мали принести оригінали за два дні, 6 та 7 серпня. Це вихідні — субота і неділя. Але приймальні комісії працювали. 8 серпня вуз озвучили остаточні списки тих, хто рекомендований до вступу. Почалася третя хви-

ля вступу. До 10 серпня всі вузи оприлюднили списки бюджетників, а до 25-го числа — контрактників.

З яких місцевостей приїхали на навчання до КНУБА абітурієнти?

Великий наплив абітурієнтів спостерігався з південних регіонів України та АР Крим. Але найбільше студентів було з м. Києва, Київської, Житомирської, Чернігівської та Вінницької області.

Якими ж виявилися показники прийому до КНУБА за держзамовленням на денну форму навчання?

Як повідомив Голова приймальної комісії, ректор Київського національного університету будівництва і архітектури, професор Петро Мусійович Куліков, коштом державного бюджету на денній формі бакалаврату КНУБА навчатимуться 760 студентів. За його словами, практично за усіма напрямками, порівняно з даними минулих років, відчутно зріс прохідний бал. Тепер конкретніше.

Пошкодли статистиками нашого закладу напрямків «Архітектура» та «Образотворче мистецтво» 118 і 15 абітурієнтам. Загальна сума балів, яку вони повинні були набрати, включаючи творчі конкурси з рисунку, композиції та графіки і «креслення», складала від 1091 до 1177,8 (Архітектура) та від 1055 до 1148 (ОМ). Навчатися на будівельному факультеті (спеціальності ПІББІ МО) потягло 108 та 19 вступників.

Загальна сума балів складалася від 645 до 782,7. На факультет ПІСУТ спеціальність «міське будівництво та господарство» вступили 26 студентів із загальним балом від 603,8 до 769,3; 19 осіб стали студентами напрямку «геодезія, картографія, землеустрій», їх загальний бал від 584,2 до 732,3; спеціальністю «геоінформаційні системи та технології» оволодівають 20 студентів із загальним балом від 675,9 — 754; на «землеустрій і кадастр» зарахували також 20 осіб (591,5 — 741,1); «оцінка землі та нерухомості майна» — 15 із загальним балом 666,5 — 767,1.

«Щасливчиками», які навчатимуться комп'ютерним наукам на факультеті АІТ, стали 13 студентів (672,1 — 728,1); оволодівають спеціальностями: «автоматизація та комп'ютерно-інтегрована технологія» ще 42 особи (624,5 — 753,6), «інженерна механіка» — 38 (585,7 — 633,7) та ін.

Технологічний факультет поповнився майбутніми бакалаврами, які навчатимуться спеціальностями: «товарознавство і торговельне підприємство» (14 осіб; 671 — 746,4); «технологія будівельних конструкцій і виробів» (45 осіб; 585,3 — 721,1). На санітарно-технічному на відділеннях «екологія» вчитимуться 20 осіб, загальний бал: 655,7 — 715,1; «водопостачання і водовідведення» (32; 596 — 726,7); «теплозапобігання і вентиляція» (32; 596,8 — 738,9).

Підготовлено газетою



Під час прийому документів до КНУБА

Конкурси

ПЕРЕВІРКА
ЯКОСТІ ФАХІВЦІВ



Перед захистом

Підсумковою і найважливішою роботою кожного студента є написання дипломної роботи, яка буде наочним показником рівня і якості отриманої за роки навчання освіти. Одним словом, дипломна робота в серйозному вузі — це і є перевірка якості фахівців!

НАПРИКІНЦІ червня завершився конкурс дипломних проєктів студентів будівельного факультету КНУБА зі спеціальностей ПЦБ, РБС. Призові місця за результатами оцінювання розподілили між собою шість лідерів.

Перше місце вибороли Сергій Станіславенко за проєкт «Офісно-житлова будівля висотою 170 м на Кловському узвозі в м. Києві» та Денис Уманець — за проєкт «Кульове покриття розважального центру».

Володарями II місця стали: Володимир Леоненко — за проєкт «Готельний комплекс по вул. Гетьмана Маземи в м. Івано-Франківськ» та Максим Щербаков — за проєкт «Оздоровчо-рекреаційний комплекс в м. Києві».

III місце отримали Іванна Гордінська — за проєкт «Реконструкція ангару для легкомоторних літаків з метою збільшення внутрішнього простору будівлі» і Михайло Льницький — за проєкт «Будівництво житлового 25 т поверхового будинку з паркінгом за адресою пр. Алішера Навої, 693».

С.Бартока, студент КНУБА, студор газети



Комісія під час захисту дипломів



Дипломниця Катя Кирилєнко (ОМ-52)

Архітектори захистили дипломи!
ВПЕРЕД ДО НОВИХ ЗВЕРШЕНЬ!

З 17 по 27 червня 2013 на архітектурному факультеті Київського національного університету будівництва і архітектури проходили захисти кваліфікаційних робіт освітньо-кваліфікаційного рівня бакалавр, спеціаліст, магістр за напрямом підготовки «Образотворче мистецтво» та спеціальностями «Образотворче мистецтво», «Архітектура будівель і споруд», «Містобудування» та «Дизайн архітектурного середовища». Всього на захисті за всіма напрямками, спеціальностями та формами навчання вийшло 276 студентів.

че мистецтво» — доктор мистецтвознавства, завідувач кафедри моделювання костюму Мистецького інституту художнього моделювання та дизайну М.Р. Селівачов.

За оцінками державних комісій випускники показали достатньо високий рівень підготовки, глибокі знання, професійні навички та вміння. Відзначено також актуальність обраних тем кваліфікаційних робіт серед яких: проєктування молодіжного житла; енергозбереження в архітектурі; ресурсозберігаюча архітектура; комплекси розвитку дитини; планування міських центрів та ін. Більшість дипломних проєктів отримали відмінні та добрі оцінки. 67 випускників архітектурного факультету отримали дипломи з відзнакою. За результатами захистів в КНУБА планується публікація найкращих студентських кваліфікаційних робіт. На основі рішень державних комісій та рекомендацій випускних кафедр до публікації у наукових збірках запропоновані кваліфікаційні роботи наступних студентів: Аверамка Д. (АБС 62а); Галчанської К. (АБС 62а); Гука О. (АБС 62б); Онофрійчук А. (АБС 62а); Шевченка А. (АБС 62б); Ремесник Н. (ДАС 55); Грабовської В. (ДАС 66); Пуганової Д. (ДАС 65); Сокол Н. (ДАС 66); Макан Г. (АБС 64а); Грибан М. (АБС 64б); Коваленко О. (АБС 64а); Мельник Є. (АБС 64б); Нестерової Ю. (АБС 64а); Голуб В. (АБС 63б); Король Д. (АБС 63б); Рижкової К. (АБС 63а); Гарник М. (АБС 63б) та ін. Високий рівень підготовки випускників архітектурного факультету визнаний незалежними рейтинговими агентствами України, які вже п'ятий рік поспіль визнають архітектурний факультет найкращою вищою архітектурною школою нашої країни.

К.Покотило, заст. декана архітектурного факультету, доцент

УРОБОТІ ДЕКів взяли участь відомі фахівці в галузі архітектури, містобудування та мистецтва. Комісії очолювали: ДЕК №1 «Архітектура», «Містобудування» — головний архітектор КП «Інститут генплану м. Києва», заслужений архітектор України, лауреат Державних премій України в галузі архітектури В.Ф. Присяжко, ДЕК №2 «Архітектура», «Архітектура будівель і споруд» — президент архітектурно-будівельної компанії АБК «Жехерін», народний архітектор України В.Б.Жехерін, ДЕК №3 «Архітектура», «Архітектура будівель і споруд» — голова комісії директор

департаменту регіональної політики та місцевого самоврядування секретаріату Кабінету Міністрів України В.А. Негода, ДЕК №4 «Архітектура», «Архітектура будівель і споруд» — президент Національної спілки архітекторів України, заслужений архітектор, голова наглядової ради АО «Трест Південзахідтрансбуд» В.М. Гусаков, ДЕК №5 «Архітектура», «Дизайн архітектурного середовища» — доктор архітектури, професор, заслужений архітектор України, завідувач кафедри дизайну середовища КНУКІМ В.А. Абізов, ДЕК №6 «Образотвор-

ДОКТОРІВ
НАУК У КНУБА
ПОВІЛЬШАЛО!



НЕЩОДАВНО лава нашого університету поповнилась ще одним доктором наук: докторську дисертацію з політології захистила доцент кафедри політичних наук Савойська Світлана Василівна.

Приемном зазначити, що вчені КНУБА захищають докторські дисертації за Болонською системою. Це свідчить про те, що Україна поступово наближається до європейських цінностей та культури. Над темою докторської дисертації С.В.Савойська працювала понад десять років. За цей час вона видала три монографії (одна у співавторстві), є співавтором навчально-методичної літератури та автором понад сто праць. Вона бере активну участь у навчальному та науковому житті кафедри, з повагою ставиться до своїх колег. Це відобразилось також і на темі її дисертаційної роботи «Мовно-комунікативна політика як специфічна область державної політики в поліетнічному соціумі: теоретико-історіологічний аналіз».

ВІДКРИТТЯ ОНОВЛЕНОЇ КАФЕДРИ ДАС

На початку літа відбулося урочисте відкриття оновленого приміщення кафедри дизайну архітектурного середовища. Оновлену кімнату для викладачів і аудиторію для проведення семінарів та майстер-класів відкривали ректор КНУБА, професор Петро Мусяйович Куліков, декан архітектурного факультету, професор Олександр Володимирович Кашенко та завідувач кафедри ДАС, професор Віктор Олександрович Тимохін. Почесна місія «перерізання стрічки» була надана гостям: представнику фірми «Агромат», директору ТЦ «Світ кераміки» Надії Петрівні Руселюк і фірми «Кнауф» Олександрі Михайловичі Гавриш.



Так виглядало приміщення до реконструкції

ІДЕЯ реконструкції приміщення кафедри належить автору і керівнику дизайну проєкту, його менеджеру і виконробу, старшому викладачу кафедри, талановитому архітектору Олені Володимирівні Іванченко. Джерелом натхнення і двигуном втілення ідеї переобладнання в реальність стала колишня президент клубу архітекторів і дизайнерів Агромата Марина Жало. Був організований студентський конкурс, що проводився в два етапи. В конкурсі взяли участь студенти кафедри ДАС. Переможцями стали дружоккурники. Були відібрані шість проєктів. Кращі ідеї з проєктів слугували поштовхом у розробці робочого дизайн-проєкту реконструкції ка-

Цікаві ідеї

дачів і представників дружніх фірм.

Формування раціонального і естетично усвідомленого простору кафедри здійснювалося на основі творчого пошуку і активного застосування широкого спектру елементів обладнання і матеріалів оздоблення. Успішний результат був досягнутий завдяки консолідації зусиль партнерів та однодумців, що прагнули знайти нове звучання й зміст у повсякденних речах. Нову органічну форму в традиційному просторі спільно з співробітниками та студентами кафедри дизайну архітектурного середовища допомагали створювати партнери. Серед них: керівництво та співробітники компанії «Агромат», «КАДА Агромат», «Ceramic Fashion», «Sevi group», «Бона деа», «Alter light», «Knauf», «Linken system», «Паркетний світ», «Viknobid», «Секрет», «Берест», «Паркет студія», «Вибір», «Alcotex», «Мабелві технології», «Робус», «Бусел». Також: Сергій Іванченко, Г.В. Лагутін, проректор КНУБА, О.В.Кашенко, професор, декан архітектурного факультету, П.В. Захарченко, професор, завідувач кафедри ТКДБ, Р.М. Мамеєвський, го-



Урочистий момент «перерізання стрічки»



ловний інженер КНУБА, Марина Жало, Сергій Штиба і Тетяна Штиба, Віктор Бернацький, Юрій Герасименко, Євген Шаповалов.

Команди викладачів і партнерів, спираючись на досвід оптимального рішення, спільними зусиллями, оптимістично, у тому числі фінансовими, не просто реконструювали приміщен-

ня кафедри дизайну архітектурного середовища, а створили архітектурний об'єкт. Тепер це комфортне місце і своєрідний символ творчості студентів і викладачів, представників фірм і всіх тих, хто надавав матеріальну допомогу і моральну підтримку.

В. Праслова, викладач кафедри ДАС



Сучасний вигляд кафедри

У добру путь

ЗАХИСТ ДИПЛОМІВ НА ПІДПРИЄМСТВАХ



На будівельно-технологічному факультеті Київського національного університету будівництва і архітектури 2013 року були захищені 10 атестаційних магістерських робіт та 60 дипломних проектів з спеціальності технологія будівельних конструкцій та виробів. Чотири захисти відбулися в університеті, а на три — ДЕК разом із студентами-дипломантами виїжджав на підприємства галузі. Сьогодні газета розповідає про один із виїзних захистів дипломних проектів.

— Погодьтеся, дорогі читачі, що захист дипломних проектів та атестаційних магістерських робіт в присутності професіоналів вищого рівня в галузі будівництва стає справжнім святом. На будівельно-технологічному факультеті нашого навчального закладу це вже стало традицією.

Наприкінці червня таке свято в черговий раз відбулося в межах співпраці будівельно-технологічного факультету з провідними підприємствами будівельної галузі м. Києва. Захист був організований на підприємствах. Величезну відповідальність на студентів наклала присутність ректора КНУБА професора П. М. Кулікова, Героя України, заслуженого будівельника України, президента ПАТ «Домобудівний комбінат №4» П. С. Шилюка, п'ятого президента ПФГ «Ковальська», заслуженого будівельника України О. С. Піліпенка, генерального директора ПАТ «Комбінат Будіндустрія», заслуженого будівельника України В. Г. Нестерова. Крім того, молоді фахівці прагнули викликати зацікавленість

виробничників, які б залучили їх до роботи на потужних підприємствах.

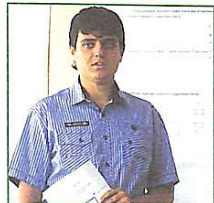
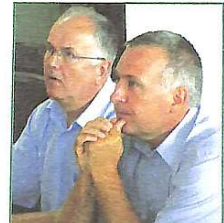
Слід зауважити, що тематика проектів була запропонована підприємствами і пов'язувалась з важливими питаннями їх розвитку та реконструкції. Саме тому студенти серйозно попрацювали над своїми роботами, використали комп'ютерні програми з проектування, висвітлили деякі спеціальні розділи проекту, зокрема результати експериментальних досліджень, готувалися до можливих

запитань, яких, до речі, було досить багато. Наприклад, Владислав Омельчук (керівник проф. Рунова Р.Ф.) протягом року працював в лабораторії заводу над дослідженням рецептури сухої будівельної суміші з чималотурного ряду підприємств з метою її вдосконалення, а Микола Заболотний (керівник проф. Рунова Р.Ф.) пропонував перспективне для підприємства виробництво товарної бетонної суміші на основі лужного цементу — пріоритетного напрямку наукової школи КНУБА. Надзвичайно потужними за своїми розробками були проекти Ольги Мінчинської та Вікторії Плотник (керівник доц. Майстренко А.А.) з технології кераміки на базі ПАТ «Комбінат Будіндустрія».

Хочеться звернути увагу й на те, що під час захисту дипломних робіт студенти, які мають хороший рівень знань в теорії, виявляли і глибокі знан-

ня в практиці. Вони приємно дивували своїми здоровими пропозиціями. Тому і віриться, що знання, які були дані студентам в нашому університеті, в їх житті в якості вже випускників будуть корисні й потрібні. Найголовніша ж впевненість у тому, що по життю вони підуть з високо піднятою головою, як говорив учений і письменник Володимир Іванович Даль.

Після закінчення захисту перед молодістю елітою виступив віце-президент компанії ПБГ «Ковальська» В. Ю. Суруп. З його вуст прозвучала правильна думка про те, що «треба починати зрозуміти фахівців для підприємства зі студентської лави: запрошувати 3-4-курсників, а потім і дипломників для участі в реальних галузевих проектах». Це забезпечить первинний базис, стимулює інтерес до діяльності підприємства і прагнення працювати туди,



де все знайоме», — пояснює фахівець. «Цей шлях нам вбацяється як найбільш ефективний».

І ще. Захист студентських дипломів на підприємствах за реальними галузевими темами може стати одним з рішень проблеми кадрів, яка гостро стоїть в даний час практично у всіх галузях промисловості в Україні.

Традицію ж захисту дипломів на провідних будівельних підприємствах, яку вдало розпочав будівельно-технологічний факультет, буде продовжено і в майбутньому.

Підготовлено газетою

Молода еліта КНУБА

«НАШІ» — СТИПЕНДІАТИ ФОНДУ ВІКТОРА ПІНЧУКА

Наприкінці навчального 2012/2013 року Фонд Віктора Пінчука визначив 320 переможців 7-го загальнонаціонального конкурсу Стипендіальної програми «Завтра.UA».

«ЗАВТРА.UA» — це перша в Україні загальнонаціональна програма підтримки талановитої молоді, що здійснюється за рахунок приватних

коштів. Вона є частиною комплексу проектів Фонду Віктора Пінчука в галузі освіти й науки. Її головна стратегічна мета — сприяти формуван-

ню та зміцненню нового покоління інтелектуальної та ділової еліти України із середовища найкращих студентів вітчизняних вищих навчальних закладів. Програма спрямована на те, щоб талановита студентська молодь знайшла гідне свого інтелектуального та професійного рівня місце у різних сферах науки, економіки та суспільного життя країни і стала рушійною силою прогресивних змін в Україні.

У конкурсі беруть участь найталановитіші студенти вузів України, які є високо інтелектуально розвиненими, прагнуть до отримання знань, беруть участь у самостійній науковій роботі різної тематики і напрямку відкритого загальнонаціонального конкурсу, організованого Фондом Віктора Пінчука.

Цього року своєї наукової творчі поклали на цей конкурс і п'ятеро студентів будівельно-технологічного факультету нашого університету. Серед них Ольга Сергієнко, студентка Ш курсу БТФ, Анастасія Кравченко і Володимир Киричок, п'ятикурсники. Конкурсанткою була ще Анна Сидоренко, але через невідповідність пакетів документів вимогам оформлення та порядку подання, її, як і інших 57 учасників конкур-

су, не допущено до участі у другому етапі конкурсу.

Трохи детальніше. Конкурс включав 22 наукових напрямки. Тут математика і механіка, інформатика і обчислювальна техніка, фізика і астрономія, науки про Землю, інженерія та енергетика та ін. Представники КНУБА подали наукові роботи з напрямків «Матеріалознавство, гірництво та металургія» — Ольга Сергієнко («Дослідження зоологісоцементної в'язучої речовини») і «Архітектура та будівництво» — Анастасія Кравченко («Захист деревини від займистості покриттями на основі лужних гідроксидосилікатів») і Володимир Киричок («Вплив лужних модифікаторів і основних оксидів лужних алюмосилікатів в'язучих гідроніфеліно-аналітичних фоксизитового складу та температури обробки на властивості захисних покриттів»). Вони і стали одними з переможців Стипендіальної програми.

Щоб стати переможцями конкурсу згідно з рішенням Правління Української благодійної організації «Фонд Віктора Пінчука» — соціальна ініціатива», підсумкова оцінка повинна була дорівнювати або бути вищою за 67,75 балів у загальному рейтингу конкурсантів. Таким чином, конкур-

санти, які зайняли у загальному рейтингу позицію з 1 по 320 вважаються стипендіатами Стипендіальної програми «Завтра.UA» — 2012/13. Наші учасники зайняли позиції 80; 112 і 292. Кінцевий бал після першого, другого, третього етапу в них склав 76,67; 75,1; 68,9. До речі, всього у списку результатів конкурсу було 649 чоловік, але їх загальна оцінка була меншою 67,75, тобто кінцевий бал їх склав від 67,73 і нижче — до 55, 97. Таких учасників виявилось ще 329.

Отже, наших переможців нагородили дипломами та протягом 12 місяців 1 червня 2013 по 31 травня 2014 р. вони отримуватимуть від Фонду щомісячну стипендію розміром 942 гривні, після сплати податків — 800,70 грн. та підтримку у реалізації індивідуальних науково-дослідницьких та соціально-економічних ініціатив. Крім того, стипендіати активно долучатимуться до проектів Фонду Віктора Пінчука, PynchukArtCentre та Ялтинської Європейської стратегії, завдяки чому матимуть змогу особисто зустрітись та поспілкуватися з глобальними лідерами, інноваторами, провідними представниками політики, бізнесу та культури. Вітаємо!

Підготовлено газетою



Фонд Віктора Пінчука оголосив імена переможців 7-го конкурсу Стипендіальної програми «Завтра.UA»

Дізнайся деталі на сайті zavtra.in.ua

Фонд Віктора Пінчука



ЛІТНЯ ПРАКТИКА У БУДІВЕЛЬНОМУ ЗАГОНІ



Зустріч ректора із будзагоніацями КНУБА

Двері у доросле життя відкрито

ПРОЛУНАВ ОСТАННІЙ ДЗВІНОК...

27 червня — відбувся 78 й випуск будівельного факультету нашого університету. Привітати випускників і сказати їм напутне слово прийшов ректор університету, професор Куліков, викладачі, співробітники, однокурсники, батьки. У багатьох присутніх на церемонії були на очах слези радості і засмучення, що закінчилася їхня щаслива студентська пора. І, справді, в минулому вже залишилися записки та сесії, лекції та «хвости», безжурні роки навчання, звершень, радість, успіхів, і, звичайно ж, кохання.

Ректор університету привітав відмінників за їх досягнення не тільки в навчанні, але і в суспільному житті. Вони назавжди внесені до Книги Пошани КНУБА. Викладачам, які багато сил віддали вихованню майбутніх інженерів-будівельників, наш керівник вручив Подяку за найкраще кураторство. Випускникам ПЦБ Ользі Конончук, Данилу Гадайчуку, Анні Коржовій та ін. ректор вручив Подяку за креативність і творчий внесок у діяльність університету та будівельного факультету.

2013 — й рік відкрив двері у доросле життя для випускників з дипломом КНУБА. Ми впевнені, що вони стануть професіоналами найвищого класу і будуть гордо нести звання випускника Київської вищої будівельної школи. Щасливої дороги!



Щасливої дороги бажали представники ректорату випускникам



Напутнє слово від ректора



Випускниця Міла Бур із сестрою



Подяка кращому куратору

Декан будівельного факультету Г. Іванченко з випускниками



К. Карасевич та І. Горчакова з деканом Г. Іванченко...

День свята запам'ятається...

У добру путь, хлопці!



Закінчилася щаслива студентська пора...

У НАШОМУ університеті відновлено діяльність студентських будівельних загонів. Особливо необхідно відзначити, що цього року студенти у рамках літньої практики виконували найнеобхіднішу для університету роботу по демонтажу та реконструкції аудиторії 102 головного корпусу КНУБА.

В другій половині липня була успішно завершена низка будівельних робіт. Проведена нарада із учасниками студзагонів. У ній взяли участь професор з навчальної та навчально-виробничої діяльності Максим Юрійович Аксентєв, головний інженер КНУБА Олександр Борисович Бабич та декан будівельного факультету Григорій Михайлович Іванченко. Очолив зустріч ректор КНУБА Петро Мусякович Куліков. На нараді було виділено позитивні аспекти такої форми проходження літньої практики як робота у студентських загонах, проаналізовано поточні питання діяльності студентських будівельних загонів університету.

Від імені усіх учасників загону виступив командир студзагону № 1 КНУБА Микола Сташевський. Він висловив пропозиції щодо обміну досвідом із іншими студентськими будівельними загонами, направлення на будівельні об'єкти до інших міст та країн, популяризації діяльності студентських будівельних загонів загальною.

На зустрічі була присутня куратор студзагонів КНУБА, виконавчий директор всеукраїнської молодіжної громадської організації «Асоціація трудових об'єднань молоді України», член Громадської ради при Міністерстві освіти і науки України, член Молодіжної ради при Кабінеті Міністрів України Анастасія Олександрівна Темірбек. Вона повідомила про проведення наприкінці серпня 2013 року Всеукраїнського фестивалю молодіжних трудових загонів «Ми працюємо слаavimo тебе, Україно!» та запропонувала студентам КНУБА представляти молодіжні студентські загони Києва. Отже, наші будзагонці стануть після відродження цього руху першими, які представлятимуть столицю на всеукраїнському рівні.

Тимофій Тимченко,
студіор газети.

Спроба аналізу

ВІД ЧОГО ЗАЛЕЖИТЬ КАР'ЄРНА ДОЛЯ ВИПУСКНИКІВ...

Як приємно було прочитати, що відомий портал «2000», назвав наш університет гордістю країни. Правда, однію з причин є й інші п'ять навчальних закладів проекту «Компас». Але ми все-таки найкращі в отриманні студентами якісної освіти з будівництва та архітектури в Україні. І головною особливістю дослідження «Компас» є те, що на стан закладу впливає рівною мірою думка експертів, випускників та роботодавців. І ще одне: експерти цілком згодні з даними рейтингу і підкреслюють, що роботодавці сьогодні більше довіряють державним вузам. Газета пропонує читачам ознайомитися з думками професіоналів-роботодавців різних компаній. Читайте!



Роботодавці сьогодні більше довіряють державним вузам.

Наталія Бровченко, HR директор професійного порталу ROBOUTA.UA. Ось її думка: «Якщо ми говоримо про професійні напрями, то саме університети — лідери рейтингу — розглядаються роботодавцями в першу чергу. Крім того, ми звертаємо увагу на університет, як роботодавці. Ми даємо їм певну кількість тестів, які повинні пройти випускники для того, щоб була відповідність отриманим знанням і тим знанням, які застосовують випускники при проходженні співбесіди і будуть використовуватися в роботі».

Представник порталу насамперед підкреслила, що роботодавці віддають перевагу випускникам державних, а не приватних вузів. «Тому що у державних існують програми, які адаптовані під потреби бізнесу, тому що багато університетів зараз співпрацюють з компаніями, діляться їх потреби і вносять корективи вже в освітній процес. До того ж, міжнародні компанії зараз проводять багато семінарів, майстер-класів у різних вузах для того, щоб бізнес-потреби і теоретичні знання збіглися. Державні вузи легше йдуть на контакт, вони розуміють, що у них є ім'я репутація. Якщо ми говоримо про приватні вузи, то наразі, на жаль, неможливо там виділити ТОП-10 як таких. Тому що змінюється викладацький склад, не завжди контролюється програма, яка викладається в цих університетах, плюс та кількість приватних вузів, що ними існує в Україні, іноді змушує задуматися (за 17 років в Україні створили 322 приватних ВНЗ — відрід)...»

Портал «Голос Столиці» поставив запитання Наталії Бровченко «Випускники яких спеціальностей найбільше цінюються у світі?» — «Зараз, як завжди, IT-сфера є найбільш затребуваною. Потім класика: юристи, економісти, фінансисти. І далі вже за потребами. Інженерні спеціальності зараз набирають гарні обертони».

Журнал «Деньги» вшосте підготував щорічний зарплатний рейтинг українських вузів. У ньому шановні роботодавці назвали ціну випускникам українських вузів за п'ятьма категоріями випускників: економісти, юристи, гуманітарія, «технарів» і будівельників. Всього було складено п'ять списків ВНЗ, які випускають таких фахівців. Ці списки вони розсилали провідним роботодавцям, які наймають таких фахівців, і пропосили їм розставити оцінки від «0» до «10» навпроти кожного вузу. При цьому «0» означає «Випускника цього ВНЗ б не взяв на роботу ніколи», а «10» — «Взяв би і, можливо, на вищу зарплату, ніж середня по ринку для молодого фахівця». Компанії-роботодавці

відзначили вузи оцінками. Наш КНУБА — на першому місці за рейтингом будівельних спеціальностей.

З матеріалів журналу «Деньги» та відповідей роботодавців знов-таки виходить: що б не говорили про значимість професійного досвіду, але саме диплом є ключем, який відкриває перші двері перед молодим спеціалістом. Вища освіта — одна з найважливіших інвестицій в житті будь-якої успішної людини. Українські батьки вкладатимуть гроші у своїх дітей. Самі діти важливість цієї інвестиції, звичайно ж, усвідомлюють».

Начальник департаменту управління персоналом компанії «Астеліт» Наталія Горбенко наголосила, що при прийомі на роботу випускників великі компанії оцінюють особисті якості потенційних співробітників, рівень їх ерудиції та психологічні дані. «Перше, що оцінюється при відборі кандидатів, — загальна підготовка, знання теоретичних основ за своєю спеціальністю, вміння логічно мислити, вчитися і розставляти пріоритети». Директор Nordis Pflanz FR Юлія Савостіна пояснює, що «навіть до випускника з «короткою ім'ям» є вимоги по наявності хоча б мінімального досвіду, нехай навіть стажування у великих корпораціях». Що цікаво, до роботодавців часто не має значення, чи навчався фахівець в Україні чи за кордоном, практичний досвід виходить в оцінці кандидата на перше місце.

На думку провідного фахівця з персоналу Carlsberg Ukraine Іллі Цюп, при відборі кандидатів важлива також мотивація і усвідомлення випускником того, навіщо йому потрібна робота в тій чи іншій компанії і чого він у результаті хоче досягти.

Підбіємо підсумок: розглядаючи кандидатуру вчерашнього випускника, компанії віддають перевагу такому фахівцю, який отримав диплом знаменитого вузу, володіє теоретичними та практичними навчаннями, а в студентські роки отримав досвід роботи у великій компанії. І, звичайно, володіє на хорошому рівні хоча б однією іноземною мовою. А тепер найцікавіше: навіть такий ідеальний кандидат «з ходу» буде заробляти набагато менше, ніж його колеги на аналогічних позиціях, але мають двох-трирічний досвід роботи.

«Залежно від позиції, на яку претендує випускник, його рівень зарплатної плати може відрізнятися від рівня вже працюючого співробітника на 20-30%», — зазначив старший консультант компанії World Staff Геннадій Писанко. «Такий підхід пояснюється не тільки зарплатною відделкою, існуючою для кожної посади в компанії (а випускники

завичай наймають на самі нижні позиції). З одного боку, роботодавцям потрібні «свої» мізки «за низькою ціною, а з іншого боку, який би ідеальний не був молодий спеціаліст, компанії доведеться чимало сил і часу вкласти в його навчання. У 90% випадків професійні знання, які студенти отримують у ВНЗ, не застосовують в наших реаліях. Чого не скажеш про відмінні знання базових предметів. Однак спеціалізація — часто їх кар'єра починається з позиції керівника будівельної бригади або виконроба. Втім, якщо фахівець на четвертому та п'ятому курсі не сидів без діла, а напрацював собі портфоліо, він зможе перемогти в конкурсі на вакансію за своєю спеціальністю (де беруть участь не менше 15 здобувачів) і заробляти в Києві 5-8 тис. грн.». «Портфоліо — комплекс документів, що підтверджують індивідуальні досягнення студента з різних напрямків діяльності (навчальної, науково-дослідної, спортивної, творчої, соціальної) за час навчання у вузі, колекція кращих робіт і результатів студентів (професіоналів), яка демонструє їх зусилля, прогрес, досягнення в одній або кількох областях діяльності. Портфоліо допоможе випускнику вузу успішно вступити на роботу...»

Директор з персоналу будівельної компанії ТММ Олег Заурицький констатує: «Молодим інженерам і архітекторам за спеціальністю влаштуватися складно — часто їх кар'єра починається з позиції керівника будівельної бригади або виконроба. Втім, якщо фахівець на четвертому та п'ятому курсі не сидів без діла, а напрацював собі портфоліо, він зможе перемогти в конкурсі на вакансію за своєю спеціальністю (де беруть участь не менше 15 здобувачів) і заробляти в Києві 5-8 тис. грн.». «Портфоліо — комплекс документів, що підтверджують індивідуальні досягнення студента з різних напрямків діяльності (навчальної, науково-дослідної, спортивної, творчої, соціальної) за час навчання у вузі, колекція кращих робіт і результатів студентів (професіоналів), яка демонструє їх зусилля, прогрес, досягнення в одній або кількох областях діяльності. Портфоліо допоможе випускнику вузу успішно вступити на роботу...»

Диплом дає випускникові-будівельнику перевагу лише в тому випадку, якщо він вирощує працювати виключно в рамках своєї професійної компетенції. Роботодавці добре знають вузи, де готують кваліфікованих архітекторів і інженерів. І досить підготовлених фахівців, які можуть гідно працювати на ринку нерухомості, випускають Київський національний університет будівництва та архітектури, Харківський національний університет будівництва та архітектури, Придніпровська академія, Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури. Ці навчальні заклади дають найбільш якісні знання майбутнім фахівцям, — впевнений директор проєктної групи «Архматика» Олександр Попов.

Одним словом, кар'єрна доля молодих будівельників залежить від їх активної життєвої позиції — чим раніше студент «дозріє» відпрацює в галузях архітектури і інженерії в конкретну компанію, тим більше шансів, що кар'єра його стартує з пристойної позиції.

І.Геращенко
(за матеріалами профільної преси)

Ваша думка

ЧИ ЗБАГАЧУЄТЕСЯ КУЛЬТУРНО ВЛІТКУ?

У кожного є своє бачення ідеального літнього відпочинку: лагідне море і пляж, далекі гори та намет на двох, чи... І, мабуть, зовсім мало знайдеться тих, кому хочеться проводити літо у місті, серед розпечених сонцем брукувків і кам'яних мурів. Однак, навіть для таких «нешасливців» є свої міські розваги і культурні втіхи.

Нещодавно в інтернеті з'явилась інформація, що міжнародне інформагентство Reuters опублікувало на своєму сайті топ-10 міст Європи, які радять відвідати влітку 2013 року. Очолував цей список... Київ! Він випередив Гамбург, Вільнюс, Валенсію, Будапешт, навіть Львів і інші не менш цікаві міста. Тому не треба навіть заздрити тим, хто летиме у шезлонг — саме влітку є чудова нагода пізнати ті закапелки рідного міста, де давно хотілося побувати, здійснити рейд по музеях, випити кави не у кав'ярні, а на сонячній терасі Андріївського узвозу, з якої добре видно гарні архітектурні краєвиди.

Анна Кава, студентка II курсу КНУБА «ВІДКРИВАЮ ДЛЯ СЕБЕ НОВІ ГРАНИ КУЛЬТУРИ»

Для мене передусім важливий культурний розвиток. Я з друзями влітку насамперед захоплююсь можливістю послухати музику, поезію, подивитися виступи танцювальних колективів. А вже потім час навчання зробити це важко. Також дуже люблю театри, відвідувати багато музеїв. Зв'язали, намагаюся свій вільний час присвятити власному розвитку. Навіть сьогодні приїхала з друзями зі Львова, де подивилася на історичні місця, зокрема оглянула головний корпус Львівської



політехніки, який є дуже цікавий. Таке захоплення давниною і класичними культурними заходами дає мені можливість відкрити нові грани музики, архітектури тощо... І ще: оboжною київської модерн 19 століття...

Марія Зайчук, студентка III курсу «ОБОЖНОЮ ДАВНІ УКРАЇНСЬКІ ФОРТЕЦІ»
Із початком канікул у мене була думка спробувати шукати якусь роботу на літо, але батьки переконали, що це встигну напружуватися, а коли є можливість, то треба відпочивати. Тож планує поїхати трохи на море. Та окрім цього, мені надзвичайно подобається замки в Україні. Я вже побувала в усіх замках Закарпаття, була в центральній частині, в Криму. Цього літа хочу відкрити для себе Східну Україну.

Пилип Римаренко, випускник КНУБА «КОЛИСЬ ВІДВІДУВАВ МУЗЕЇ»

Спочатку, коли тільки приїхав до Києва, то відвідував музеї й гуляв вулицями. А зараз не дуже вже й цікаво. Влітку не маю часу на відпочинок, бо працюю. Але найкращий для мене відпочинок — побути з сім'єю й коханою людиною. Я найбільше люблю спокій, займатися своїми справами...

Сергій Петрунок, студент другого курсу «ФЕСТИВАЛЬНИЙ ДУХ І НОВІ ЗНАЙОМСТВА»

Ще не знаю, як проведу літо, але ймовірно, що поїду з друзями в Карпати. Це наш улюблений відпочинок. Ми піднімаємося в гори ледь не весь рік. Також люблю фестивалі, яких у Львові досить. Особливо подобається їх надзвичайний дух і атмосфера. Люблю активний відпочинок, щоб відкрити для себе щось нове.

Опитував Дмитро Півень, студент

КИЄВСЬКІЕ ДОМА-ОБМАНКИ

Київ, как і Ієрусалим, стоїт на семи холмах. Інострани часто задають питання: «Почему в Києве не популярен велосипед, как вид транспорта?» Вместо ответа экскурсоводы по Киеву предлагают им подняться по Андреевскому спуску на велосипеде. И все сразу становится ясно.



На пагорбах київських...

РОМАНТИЗОВАНИЙ ОБРАЗ «БУДИНКУ З КІШКАМИ»



«Будинок з кішками» ще відомий, як Будинок Ягім'євського — пам'ятка архітектури та історії дорволюційного Києва. Цей житловий будинок по вулиці Гоголівській, 23 був колишнім придомком будинку полковника Фердинанда Ягім'євського. Побудований на його замовлення 1909-го року. Своєю назвою отримав через велику кількість фігур кішок в декорі фасаду. Деякий час

1917 — 1920 року в Будинку з кішками проживав всесвітньо відомий вчений-механік Степан Тимошенко, якому присвячена меморіальна дошка, встановлена на фасаді будівлі. У 1920 х роках у квартирі номер 5 жив український історик і етнограф Микола Захарович Левченко.

Цікавою і своєрідною «прикметою» цього будинку є головний асиметричний фасад. Додатково художнє достоїнство — зовнішні скульптурні деталі у вигляді фантастичних істот: химери, маскарони, фігури сов і, звичайно ж, котичок. Цікаво те, що кожен з маскаронів має індивідуальні (чоловічі) риси, ніби змальовані з різних реальних осіб. Доповнюючі ошатність, на будівлі розвішані численні рельєфні орнаменти.

На кожному поверсі Будинку розташовано по дві квартири. Планування цих квартир вважається незручним з причини недостатньої освітленості дуже вузьких кімнат. Однак це не заважає жити і працювати нинішнім елітним мешканцям будинку. Більша частина вікон, дверей та балконів виконана в стилі модерн, але, незважаючи на декор, головною метою архітектора була утилітарність. У криту балконах проведена вентиляція і навіть опалення, а для відкритих балконів розроблена дренажна система. Будинок в плані має Т-подібну форму. Сам дім має зелене забарвлення, а весь декор виділений білим кольором — звідси загальна контрастність композиції. З боку вулиці будинок має 4 поверхи, з боку двору — 5.

Романтизований, неординарний образ будинку, відомого серед киян як «будинок з кішками», став причиною безліч легенд відносно свого походження і життя його мешканців. Наприклад, ходять чутки, що будинок є винуватцем багатьох нещасних жіночих дол. Вважається, що сови, скульптурні зображення яких розташовані на ринці другого поверху, є символом мудрості, а легендарні кішки, обрамляючи собою велике вікно на першому поверсі, захищають мешканців будинку від витівок і злих намірів чорта, фігура якого вінчає собою всю скульптурну композицію будинку.

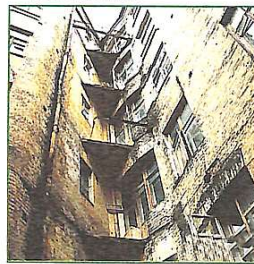
І. Герашенкова (за матеріалом «Інтересний Київ»)

Исторические места

ТАИНСТВЕННЫЕ ДВОРЫ-КОЛОДЦЫ



Так они выглядят



Двор-колодец по ул.Тарасовской, 9а



Двор-колодец по Терещенковской, 13

В каждом старом доме нашего города есть своя прелесть. Исторический Киев и сейчас имеет традиционные дворики-колодцы. Раньше они были проходными, кто знал их, выбирал дорогу короче. Эти дворики — мистические и таинственные, романтичные и наполненные историей... Прогулки по ним могут пугать, а могут и взывать к философским мыслям. Именно эти плотно выстроенные дома и их мрачные дворцы — территория познать дух и историю Киева.

Чтобы было понятнее: строительство домов с дворами-колодцами получило широкое распространение в 18 веке, когда, в связи с дороговизной и нехваткой земель в центре города, дома строились

по периметру участка. Считается примыкающим к двору, так и подобной постройки позволял землевладельцам более эффективно использовать имеющиеся у них площади и, в результате, получать максимальную прибыль.

Заходя во двор-колодец, гадаешь, какой формы будет небо над головой. Потому что геометрия в таких дворах очень разнообразна: от простого квадрата до неправильных многоугольников с полукруглыми сторонами.

По количеству дворов-колодцев Киев, конечно, уступает Санкт-Петербургу или Одессе. В Киеве дворов-колодцев немного, штук 10–15. К примеру, есть такой двор по ул. Владимирской, 5, можно найти его и на улице Тарасовской, 9-а. Первый дом построен в начале XX века, в 90-е обеспеченные люди выкупили квартиру и с тех пор следят за его состоянием. Второй дом, что на Тарасовской, построен в форме четырехугольника, то есть, если получить простраты на чердак, можно пройти по периметру всего дома. Были дворики-колодцы, соединенные подпорными стенами, мостиками, филигранными домами с дворами и по ул. Городецкого.

В центре города, так называемом «Киевском Париже» реализованы были проекты с максимально плотной застройкой внутриквартального пространства архитекторов Ф. Шлейфера, Б. Брадманта, В. Городецкого, И. Беляева. Но от всего этого мало что сохранилось: утеряна жилая застройка по ул. Институтской, в том числе жилой дом Гинзбурга (на месте современной гостиницы «Украина»).

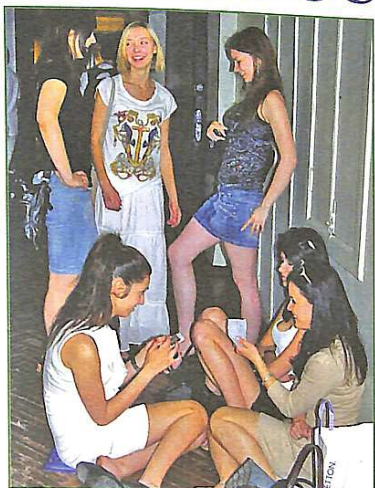
Архитектор Юрий Николаевич Бородин вспоминает, что для него знакомство со столичными дворами состоялося благодаря замечательному киевскому архитектору И. Ю. Каракичу (документы по проектированию градоначальника заданы КИСИ, 1946–1952). «Урки Йосиф Юльевич проводил с нами, молодыми архитекторами, во время воскресных экскурсий по киевским улицам, точнее, дворами. Фоном к истории учителя были дворики доходных домов с их незатейливым соковым бытом, подворотнями, лестничными клетками с редкими сохранившимися многоцветными витражами, фонарями верхнего света и т. д. Но главным были, конечно, киевские дворики-колодцы, тянувшиеся в глубину квартала, с подпорными стенами, лестницами, дверями, которые мало сохранились, гранитными ступенями, коваными козырьками и решетками, медными скверниками».

Если же дома-колодцы заинтересовали вас как вид, то этим адресам в центре Киева: ул. Терещенковская, 13; ул. Литературская, 3; Гончара, 45 (двор, куда выходит 3 дома), ул. Владимирская, 60 (красный корпус Университета им. Т. Г. Шевченка).

И. Герашенкова

Ваша думка

ЧИМ ОСОБЛИВА СУЧАСНА МОЛОДІТЬ?



У коридорах КНУБА під час сесії

«Молодий я, молодий, Повний сили та одваги. Гей, життя, виходь на бік, — Пожартуй мене до розваги!...» (П. Тичина). У останній тиждень червня, коли святкують День молоді, газета А+Б вирішила трохи попіркатися про молодих, енергійних, життєрадісних, повних сил і снаги, задати їм декілька питань...

Молодь, особливо студентство, завжди була і є експериментатором у формуванні світогляду. Бажаючи проявити себе в якійсь особливий спосіб, привертати до себе увагу і підкорити вищі вершини, ніж робив це хто-небудь раніше, спонукують до цікавих пошуків і нових доріг.

Чи легко бути молодим у сучасному світі? Який шлях обрати, щоб не схибити? Що повинно бути у житті найважливішим?..

Думаю, перед такою дилемою стоїть кожне покоління. І всі переживали шквал критики від старших за свої вчинки. Хоч сучасний світ дійсно набагато багатий на виклики, спокиси і небезпеки. Тому найважливіше зуміти розрізнити справжні цінності від фальшивих, не піддатися модним тенденціям, втративши те, що є визначальним і вічним.

Зараз, як ніколи раніше, молоді люди потребують підтримки, розуміння і доброго взірця. Якраз у своїй історії ми маємо чисельну кількість прикладів, як молодість і відвага ставали руйнівною силою, піднімали до протистояння і боротьби, незважаючи на нерівність сил, політичні обставини і небезпеку.

Але в будь-якому разі, молодість — справді найпрекрасніший період життя, коли тобі хочеться експериментувати, випробувувати і творити. Офіційно людина вважається молоддою до 35 років. Але, як свідчить досвід, насправді це дуже індивідуально. І молодість — це не віковий чинник, а душевний і розумовий стан. Доки людина прагне чогось нового, дбає про свій фізичний, інтелектуальний і духовний розвиток, доти вона молодіє.

Андрій Куличенко, асистент кафедри «ПЕРСПЕКТИВИ ЗАВЖДИ Є. ТРЕБА ТІЛЬКИ МАТИ МЕТУ»

Люди університету

ВІК ЗОЛОТОЇ ОСЕНІ



Тільки раз в житті людини буває 60-річчя, і лише цей день можна з повним правом назвати красивим древнім словом — ювілей.

Наш недавній ювіляр — професіонал у справі збереження документальної скарбниці університету — Володимир Всеволодович Онофрійчук. Половину свого життя він працює завідувачем архівом КНУБА. І йому є, про що поділитися з нашими читачами. Адже подвиг архівіста завжди безцінний і говорити сам за себе — могою документів, збережених для наступних поколінь.

Газета «Архітектура і Будівництво» вирішила розповісти про діяльність Володимира Всеволодовича у формі запитань і відповідей. Читайте!

механізованим полком. Прев'язавши фашистських захватників у помещенні інститута продовжилося 10 днів. За отот промужотку времени фашисти разграбили все ценное оборудование кабинетов и лабораторий и уничтожили документальные материалы довоенных лет. Только часть личных дел студентов и профессоров Государственной Экзаменационной комиссии были сохранены от разграбления немецко-фашистскими захватчиками доцентом Киевского инженерно-строительного института Гришаем Михаилом Александровичем, за что... был награжден знаком «Отличник социалистического соревнования Наркомстрой» и премирован месячным окладом».

— Хотілось би почути про роботу з документами в архіві...

— Архів виконує три головні функції: комплексну роботу, поповнення архіву новими документами, збереження документів та їх використання. Проводить експертизи цінності документів, реставрацію справ, надає методичну допомогу структурним підрозділам університету у створенні та зберіганні документів і т. ін. Крім того, архівісти виконують широкі функції та спеціальні завдання: архівісти архіву складають загальне враження про роботу підрозділу в цілому.

— Володимире Всеволодовичу, розкажіть конкретніше, які архівні документи цінні для людей закладу насамперед?

— Архів як місце високоорганізованого збирання документів має служити людям. Переконали: кожний документ, що зберігається в архіві або тільки створюється у структурному підрозділі, буде обов'язково використаний через декілька років... Наприклад, архів університету і його структурних підрозділів, ашувані пам'яті відомих вчених і співробітників закладу, підготував окремих дисертаційних та інших документів, які є цінними для науки і практики. Так, документи архіву військових частей, адміністрації армії в Афганістані, підписані багатьма студентами і викладачами університету і відносяться до найбільш цінних архівних навчальних закладів. Іого документи входять до складу Національного архівного фонду України. В архіві зберігаються документи за весь період діяльності університету з моменту заснування у 1930 році Київського будівельного інституту і по теперішній час.

— Чи зберігає в архіві довоєнні документи?

— За довоєнні роки збереглося дуже мало документів, більшість з них згоріли у перші ж дні окупації. В архіві зберігаються документи фашистських Києва у 1941 році.

— У офіційних документах читаємо: «19 вересня 1941 года помещенные институт был занят фашистским пехотным батальоном».

відбиваються на роботі архіву. Наприклад, змінюється Пенсійне законодавство... і до нас це велика кількість працівників університету за різними підтвердженнями. Чи пам'ятаєте події, пов'язані з аферою будівельної фірми «Еліта-центр» 2006 року? Майже тисячу запитів отримав університет від органів прокуратури, судово-слідчих органів та податкової інспекції про перевірку інформації щодо випускників університету різних років. І за нашими даними: з 900 осіб, що перевірилися, понад 400 мали фальшиві дипломи про закінчення університету... Фракт вражаючий і спонукає до роздумів...

— Як Ви працюєте?

— Підійшов до проблеми з іншого боку. Довелося передивитися багато справ у Державному архіві Києва і Київської області, у нашому архіві. Дійсно, наші студенти внесли величезний вклад у відбудову повоєнного Києва. Єдиним наказом ректора інституту був вказаний від 7 січня 1944 року про введення трудової повинності для усіх студентів без виключення (навіть для вагітних студенток визначалась робота — прання завідувачем білизни у Київському шпиталі).



— Вам доводиться часто спілкуватися з відвідувачами архіву. Хто найчастіше звертається за допомогою?

— Студенти та співробітники КНУБА попередніх років. Мені подобається розмовляти з ними, тому що це жива історія університету. Зав'язуються розмови про минулий період життя: хто був ректором, деканом, завідувачем кафедри, колегою по роботі і т. п. Буває, що відвідувач за бажанням продивляються свої особисті справи, певні з'являються тілощі голосі чи наповнені словами від побаченої власної записки книжки, студентського квитка чи маленької фотографії 40-50-річної давнини... Мені хочеться допомогти кожному, хто переступає поріг архіву. Від цього отримуємо задоволення.

— Розкажіть ще про якісь факти 20-30-літньої давнини...

— Має велике моральне задоволення від своєї роботи і допомоги людям у 1995 — 1996 р.р. 1994-го Кабінет Міністрів прийняв постанову про надання ста-

Як і в кожній віковій категорії, в молоді є свої складності, але й свої радощі. Я працюю і отримую від роботи задоволення. Переконали, що перспективи для розвитку завжди є. Важливо знати, чого хочеш, тоді зможеш реалізувати себе. Якщо обрати для себе пріоритети, шлях і цілі, тоді їх досягнеш. А межа молодості для кожного своя. Часом люди до сить зрілого віку значно активніші і дивляться на тебе молодий віком. Можна постаріти в двадцять років, а можна бути молодим у вісімдесят.

Марина Шевчук, студентка другого курсу КНУБА

«БАГАТО ОБОВ'ЯЗКІВ І ПЕРЕШКОД»

Зараз дуже багато обов'язків покладати на молоді. Легко бути молодим тому, що не б'ються себе жодними проблемами, а живе для власного задоволення. Непросто тим, хто ставить перед собою цілі і намагається досягнути їх, долаючи перешкоди. Переконали, що молоді спроби творити і змінювати дуже багато. Думаю, що людина власне є молодію доти, доки живе і працює задля досягнення певної мети.

Галина Мартиненко, асистент кафедри

«НИНІ МОЛОДІ ДОСИТЬ ДУХОВНО ЗРІЛА»

Я почувалася в душі молодію. Думаю, що вік не впливає на це. Головне — внутрішній стан. Хоча, якщо проаналізувати те сучасні суспільні тенденції досить несприятливі для молоді, а в загальному і розумію, наскільки важливо навчити дитину орієнтуватися в сучасному світі, а особливо відсвітити зерно від пошви. Працюю з молодію і можу сказати, що певний відсоток їх ніх — дуже надійні і духовно зрілі. Але так завжди було. Всіх під одну лінійку не поміряєш, а особливо тепер.

Петро Тарасій, студент Ш курсу КНУБА

«ЗВІК ДОЛАТИ ПЕРЕШКОДИ»

Мені чогось здається, що я за свої одностайні старший набагато. Мабуть, тому, що я вже давно самостійний. Виріс лише з бабусею та дідусям. Батьки загинули. І як їх (батьків) не стало, я відчув себе дорослим, поставив шль, що от закінчу школу, вступлю на навчання обов'язково у КІБ, тому що батько і дід вчилися тут, стали професійними інженерами. Я звик долати перешкоди, хоч це в наш час дуже непросто!

Міркувала та опитувала Світлана Мокрина

навчався, а закінчив лише Київський будівельний технікум. Тепер у Кабінеті Міністрів новітні роботи, а зарплати їм туди на роботу. Завати його Анастасій, але з етичних міркувань не називаю газети його прізвищем.

На пропозицію відповідей категорично відмовив та порадив вступити до університету на факультет перепідготовки підписувачів (тепер інститут післядипломної освіти), вважав довіду про навчання і пред'явити її на роботу, таким чином чесно та серйозно вирішити проблему. Непроста розмова тягнулася хвилин 20. Через годину він знову з'явився, дуже прохав. Я хотів відійти від роботи через три чотири чоловік переступив поріг архіву вже з радичним обличчям: він навчається в університеті за мою порадку.

Через 3,5 роки Анастасій зайшов до архіву з дипломом та зі словами: «Ви артавали мене, мою сім'ю й високопоставлених осіб, робити в архіві я воясь, відмірив. Я вам дуже вдячний».

Ще один випадок. Років шість тому заходив до архіву студент, як я подумав, і говорить: «Ось я відісидів у тюрмі свій строк, тепер хочу повернутися за вашого університету до іншого. Прошу вас, щоб я міг працювати в архіві, не залишилося жодних документів про мою судимість, так як особова справа має пересилатися до того ж університету. Звісно, я відмовив. У мой практиці траплялися й інші подібні випадки».

Без пафосу скажу: робота з документами — справа відповідальна. За документами архівісти відповідають звільнюються з роботи люди, вирішуються судові питання, признаються пенсії та ін. Я повною мірою відчуваю відповідальність перед Законом і ректором університету, тому що ретинув всі архівні документи. Зупинився на подібних випадках, щоб зрозуміти, чому це непрості підбрати людину для роботи в архіві. До того ж чиновники з Міністерства визначили зарплату співробітникам архіву на рівні зарплати прибиральників 1200—1300 грн. на місяць.

Розкажіть про свої помічники в роботі?

— Звісно, один завідувач в архіві нічого не зробить без колективу співробітників. Моїми помічниками є дві самітатичі й старанні жінки — Ліліана Вікторівна Травкіна та Лідія Миколаївна Онофрійчук. Переконали: в архіві мають працювати порядні й факсові спеціалісти з обов'язковим знанням правил роботи вищого навчального закладу, основ трудового та пенсійного законодавства.

— Декілька слів про свою сім'ю, помічника, найближчого друга — дружину, яка належить вам кожну своєю часткою?

— З університетом я пов'язаний усією сім'єю. Після виходу з декретної відпустки моя дружина Лідія Миколаївна перейшла з посади завідувачки методичним відділом Київської обласної бібліотеки для дітей, що на Русанівці, до архіву КНУБА. За часів воясь бібліотекар-бібліотекар, за 1,5-2 роки змогла, вступлю, оволодіти архівною справою у університеті й є надійним моїм помічником. Донька Анастасія щойно захистила магістерську роботу на архітектурному факультеті.

Університет став для мене, без перебільшення, другою домівкою, куди щоранку із задоволенням прихожу, де потрібна моя робота, допомога і порада людям.

— Чого б ви побажали собі у роботі?

— Насамперед, виділення додаткового приміщення під архівніховання, тому що через нехватку місця в архіві багато документів знаходяться у структурних підрозділах, що інколи призводять до їх втрати...

Бесіду вела І. Герасченкова

Плавання

СПОРТИВНИЙ РІК ЗАКІНЧИВСЯ ВДАЛО!

ВЛПТУК фінішував довший змагальний марафон з спеціалізації «плавання». Розпочався він у жовтні 2012-го року з відбіркових змагань для студентів I-го курсу, на яких з'ясувалося ступінь володіння плавальними навичками: ті, хто не вмів плавати, хто користується самотньою технікою й ті, хто має спортивну підготовку.

У грудні відбулися «Естафетні» змагання I-го етапу Спартакіади КНУБА з плавання серед збірних команд факультетів.

Другий семестр 2012–2013 навчального року розпочався змаганнями з прикладного плавання (лотий). На них студенти ознайомилися з навичками допомоги потопіючим та техніками утримання на воді у складних умовах і ситуаціях.

У березні відбулися змагання на Кубок КНУБА серед збірних команд факультетів. У кінці місяця збірна команда КНУБА кількістю 12 спортсменів взяла участь у Спартакіадній першості Києва, де посіла сьоме місце серед 29 команд ВНЗ Києва.

У квітні пройшов II етап Спартакіади КНУБА серед збірних команд факультетів по повній дводенній програмі. Участь у змаганнях взяли ентузіасти плавання, студенти-спортсмени, яких була велика кількість. Атмосфера серед учасників була доброзичливою, спортивно-бойовою.

Переможці та призери змагання, як у командній, так і в особистій першості, нагороджені почесними грамотами за підписом ректора КНУБА, професора П.М.Кулікова. Так тримати, плавіці!

С.Пех,
тренер, ст. викладач кафедри фізвиховання і спорту

СТУДЕНТ КНУБА ЗДОБУВ «ЗОЛОТО»



На початку червня 2013 року у Бердянську проходив VII Міжнародний турнір з боксу серед чоловіків «Бокс Азовського моря». У ваговій категорії до 64 кг золоту медаль здобув студент Київського національного університету будівництва і архітектури Євген Пугачов (ГД-41), він виконав норматив майстра спорту України з боксу. Вітаємо переможця і бажаємо йому блискучих спортивних досягнень!



Заплив...



На старт!



Стартують дівчата...

Спосіб життя

СТУДЕНТКИ —
ЛІКАРІВ КЛІЄНТКИ

Нещодавно до нашої газети завітала гостя. Представила лікарем — терапевтом з величезним стажем роботи. Візит був викликаний вболіванням про здоров'я студентів нашого КНУБА. Ось її розповідь:



«Я ЖИВУ поруч з університетом, і по ранках, гуляючи по території, бачу, як студенти, молоді хлопці та дівчата п'ють каву з салону автомобіля і курять. Як правило, це одні й ті ж люди. Без кави і сигарет вони вже не можуть розпочати день. Я багато років пропрацювала терапевтом і знаю, як знищують здоров'я такі шкідливі звички. Сигарети руйнують серце, легені, печінку, шлунко, скорочуючи життя приблизно на 8–10 років. До сих пір не можу без здригання згадувати, як у студентські роки возили нас на розтин в морг. Патологоанатом продемонстрував нам легені курця, чорні, прогнилі наскрізь. От би тим студентам біля кафе — автомобіля показати.

Думаю, вони вмиг би скаменіли і кинули курити. Кава теж рч аж ніяк не корисна. Кофеїн порушує природну роботу мозку, сприяє швидкому виснаженню енергетичних запасів організму. Очевидно, нічого того згадати вище хлопці і панянки не знають. Та й хто їм розповість про це, якщо ніякі лікарі практично не займаються профілактикою хвороб. Неважко це їм, куди прибутоквіше випливають дорогі ліки і отримувати свій відсоток від аптекерів...

Пам'ятаю, за радянських часів ми, медики, займалися профілактикою захворювань. Я сама читала лекції про здоров'я старшокласникам і учням технікуму. Зараз така робота практично не ведеться. Прийнято вважати, ніби здоров'я людини — його особиста справа. Начебто все логічно, адже лікування зараз платне, значить, людина сама має

право вирішити, бути їй здоровим або платити лікарям за своє лікування. Я вважаю, що такий підхід з кореня неправильний, непатріотичний. Країна, що складається з хворих громадян та інвалідів, не зможе гідно конкурувати з іншими державами ні в економічному, ні в науково-технічному плані.

У всіх високорозвинених країнах величезна увага приділяється питанню здоров'я нації, розвитку фізкультури, ведеться боротьба з шкідливими звичками. Бачила по телевізору, як у Китаї сотні людей щодня збираються у парках і колективно роблять під музику гімнастику. Нічого подібного у нас немає, і дуже шкода. Добре, звичайно, що у нас заборонили куріння в громадських місцях, але цього, по-моєму, мало. Потрібні цікаві телепрограми про здоров'я, яскраві, барвисті журнали і газети про здоровий спосіб життя, який слід формувати у дітей з раннього віку.

Сиджу на лаві і дивлюся, як дівчата-студентки перед заняттями регулярно отруюють себе нікотином, а потім не витримала, підійшла до дівчаток, сказала, хто я, де працювала до пенсії, пояснила, що курінням вони себе добровільно гублять. І не тільки себе, але і своїх майбутніх дітей. Дві дівчці гмикнули і завили: «Це наша особиста справа, нам подобається курити!» А інші дівчата промовчали. Через пару днів помітила: біля торгового автомата кави вже менше курців. Може бути, до деякого дійшли мої слова»...

Ганна Попко,
Заслужений лікар України

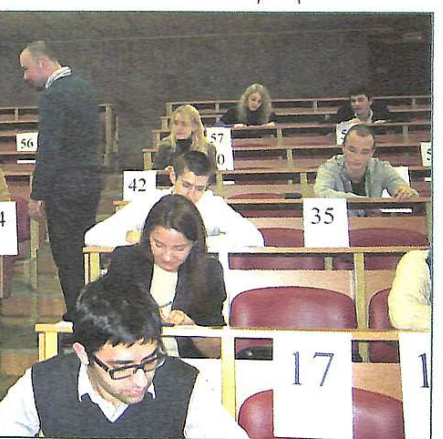
Гумор

МІЙ ТАТО — ВИКЛАДАЧ

МІЙ ТАТО — професор одного з престижних вузів Києва. Він жартівник насправді, але зі студентами суворий і вимогливий. Вважається, що набагато краще отримати у нього трійку, ніж четверку. За неї він всю душу вимотає. Ось одна з історій про тата і студентів.

Тато дуже печеться про віддаваність своїх лекцій, щоб студенти отримували знання. Звичайно, спочатку ходять всі, так як вони чули про його суворості. Але з часом вони помічають, що викладач не зазначає віддаваність. Після цього ряди студентів рідшають.

Тут мій тато бере і один раз наголосіше присутніх. І вже на наступній лекції справжній аншлаг, а далі знову спад кількості студентів. Тоді тато ненароком попереджає, що на наступній лекції буде проводити контроль-



ну. Знову аншлаг, але контрольної немає. Ряди студентів рідшають. Через місяць він таки несподівано проводить контрольну роботу. І вже на наступній лекції знову аншлаг. А там вже і кінець семестру. Ось так.

Т.Тараненко,
студент КНУБА

Посміхнемося ...

ПРО СТУДЕНТІВ ...

- ✓ Дайте студенту всього лише точку опору і він ... відразу ж засне.
- ✓ Лекція — це боротьба голоду зі сном в організмі студента.
- ✓ Студент без шпарталки, як борць без буряка — незадовільно.
- ✓ Студент не знає лише у двох випадках: або він ще не здавав, або вже успішно здав.
- ✓ Студенти — це єдина частина суспільства, яка завжди може вижити без грошей.
- ✓ Студентське триразове харчування: понеділок, середа, п'ятниця.
- ✓ Студент університету дістає свій телефон, як тільки починається лекція.
- ✓ Тільки студент університету може не знати розкладу, але при цьому точно знати, коли занять немає.
- ✓ Лише студент вузу може не

- впізнати викладача, якому він вчора успішно здав йогурт.
- ✓ Лише студент вузу може прийти на іспит нічого не знаючи, але в процесі іспиту щось здогадатися.
- ✓ Лише студент вузу може стати туристом, навіть не знаючи, що таке санкція.
- ✓ Лише студент вузу починає готуватися до іспиту після того, як витягне білет.
- ✓ Лише студент вишу не спить вночі, щоб було чим зайнятися на лекції.
- ✓ Лише студент вузу приходить в університет, щоб авантажити пару пісень у однокурсників.
- ✓ Лише студент вузу дізнається розклад до завершення семестру.
- ✓ Лише студент вузу є спонсором свого викладача.
- ✓ Лише студент вузу можуть відзначити день факультету два рази на тиждень.



✓ Лише студенти вузу можуть з прочитаного на партах дізнатися більше, ніж у бібліотеці.

✓ Лише студенти вузу працюють, щоб закрити сесію.

Підібрав А.Терпкий

НАШ САЙТ В ІНТЕРНЕТІ: www.knuba.edu.ua; e-mail: arh_bud@knuba.edu.ua

Засновник — Київський національний університет будівництва і архітектури
Свідцтво про реєстрацію: КІ, № 137 від 20.12.1995 р.

Редакція може публікувати матеріали, не подляючи точки зору автора.
Редакція лишає за собою право редагувати і скорочувати матеріали авторів.
Зам. 465-8-13. Тир. 750. Верстка та друк ТОВ фірма «Антологія», вул. Маршала Гречка, 13.

Редактор Ірина Герасченкова
Адреса редакції: 03180, м. Київ-180, Повітрофлотський проспект, 31, кімн. 608а, тел. 241-55-35