

Титульна сторінка АВР

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

Архітектурний факультет

Кафедра архітектурного проектування цивільних будівель та споруд

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА АРХІТЕКТУРИ**

на тему:

Готель на 50 номерів в місті Таллінн, Естонія

Дзеблюк Анна Валеріївна

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

Архітектурний факультет

Кафедра архітектурного проектування цивільних будівель та споруд

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри
Куцевич В.В.

„___” _____ 20___ року

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕННЯ
БАКАЛАВРА АРХІТЕКТУРИ**

на тему:

Готель на 50 номерів в місті Таллінн, Естонія

Виконала: Дзеблюк Анна Валеріївна

Спеціальність: 191- Архітектура та
містобудування

Освітня програма: 19 - Архітектура та
будівництво

Групи АРХ-42-А

Керівники: Зенькович Н.Г. , Яновицький Є.Л.,
Брідня Л.Ю., Галак К.Т.

Ідентичність підтверджую

Київ 2023р.

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Факультет: Архітектурний

Кафедра: архітектурного проектування цивільних будівель та споруд

Освітньо-професійний рівень: бакалавр

Галузь знань: 19 – Архітектура та будівництво

Спеціальність: 191 – Архітектура та містобудування

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан архітектурного факультету

_____ д.т.н., проф. О.В. Кащенко

«___» _____ 2023 року

ЗАВДАННЯ НА ВИКОНАННЯ АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ бакалавра архітектури

Дзеблюк Анна Валеріївна

1. Тема роботи: Готель на 50 номерів в місті Таллінн, Естонія
затверджена наказом ректора КНУБА No _____ від «___» _____ 2023 р.
2. Керівники роботи: канд. арх., доц. Зенькович Н.Г. , Яновицький Є.Л., канд.
арх., доц. Брідня Л.Ю., Галак К.Т.
3. Строк подання здобувачем роботи до захисту 22.06.2023
4. Зміст пояснювальної записки за розділами:
 1. Аналіз вітчизняного та світового досвіду;
 2. Містобудівне обґрунтування;
 3. Архітектурно-планувальне рішення;
 4. Конструктивне та інженерно-технічне рішення;
 5. Дизайн інтер'єру.
5. Графічні матеріали: ситуаційна схема, генеральний план (М 1:500), фасади, плани, розрізи (М 1:100, 1:200), перспективні зображення об'єкта проектування, інтер'єри приміщення (плани підлоги, стелі, розгортки стін (М 1:50), перспективні зображення інтер'єру.
6. Календарний план виконання роботи

№ з/п	Назва етапів дипломної роботи	Термін виконання етапу роботи	Примітка
1	Аналіз вітчизняного та світового досвіду	27.02.2023	
2	Містобудівне обґрунтування	13.03.2023	
3	Архітектурно-планувальне рішення	10.04.2023	
4	Конструктивне та інженерно-технічне рішення	10.04.2023	
5	Дизайн інтер'єру	03.06.2023	
Остаточне оформлення роботи			
	Перевірка роботи на плагіат	15.06.2023	
	Попередній захист роботи на кафедрі	16.06.2023	
	Захист атестаційної роботи	26-29.06.2023	

7. Дата видачі завдання 01 лютого 2023 р.

Завідувач кафедри _____ Куцевич В.В.

(підпис)

(прізвище та ініціали)

Керівник _____ Зенькович Н.Г. ,

(підпис)

Яновицький Є.Л.,

Брідня Л.Ю.,

Галак К.Т.

(прізвище та ініціали)

Здобувач _____ Дзеблюк А.В.

(підпис)

(прізвище та ініціали)

ЗМІСТ

Вихідні дані (завдання на проектування, топозйомка)	6
1. Аналіз вітчизняного та світового досвіду	12
2. Містобудівне обґрунтування	18
2.1. Історична довідка щодо території забудови.....	18
2.2. Містобудівна ситуація	20
2.3. Опис генерального плану	27
2.4. Функціональне зонування території	28
3. Архітектурно-планувальне рішення	29
4. Конструктивне та інженерно-технічне рішення	35
5. Дизайн інтер'єру	37
Список використаних джерел	38

ЗАВДАННЯ НА ПРОЕКТУВАННЯ

«ЗАТВЕРДЖЕНО»
на засіданні кафедри

зав. каф., д. арх., _____

Куцевич В. В.

Студенка: Дзеблюк А.В.

Група: 42А

Керівник: Зенькович Н.Г. , Яновицький Є.Л., Брідня Л.Ю., Галак К.Т.

Тема дипломної роботи: Готель на 50 номерів в місті Таллінн, Естонія

1. Вихідні матеріали (проектні та інші, що мають бути використані)
2. Ситуаційний план (рис.1.1)
3. Генеральний план ділянки (рис. 1.2)
4. Топографічна зйомка ділянки (рис. 1.3)
5. Склад та площі приміщень функціональних груп:

№ п/ п	Найменування приміщень	Площа, м. кв.	Кіль кіст ь
--------------	------------------------	------------------	-------------------

Група А. Житлова зона			
Група А/1. Житлові номери			
	Двомісний стандарт (типу "дабл"/DBL/)	28	24
	Двомісний стандарт (типу "твін"/TWN/)	28	12
	Двомісний покращений стандарт (DBL+)	48	4
	Номер типу "сюїт" (люкс) (SUITE)	65	6
	Номер для людей з особливими потребами	69	6
	Всього	2000	
Група Б. Приміщення громадського обслуговування			
Група Б/1. Приміщення приймально-вестибюльної групи			
	Вестибюль	417	1
	Рецепція	22	1
	Комора	11	1
	Кімната чергового адміністратора	20	1
	С/в персоналу	3	1
	Кімната чергового персоналу	14	1
	Охорона	9	1
	Санвузли для відвідувачів	22	1
	Гардероб	11	1
	Торгівельна зона	86	2
	Кімната зберігання багажу	12	1
	Швейцарська	9	1
		305	
Група Б/2. Приміщення готельних закладів харчування			
Приміщення для відвідувачів			
	Зал ресторану	312	1
	Вестибюль ресторану	36	1

Санвузли для відвідувачів закладів харчування	22	1
Гардероб для відвідувачів закладів харчування	14	1
Бар при ресторані	20	1
Всього	404	
Виробничі та складські приміщення		
Роздаточна	10	1
Гарячий цех	26	1
Холодний цех	19	1
М'ясний цех	9	1
Рибний цех	12	1
Кондитерський цех	30	1
Мийна	32	1
Загрузочна	19	1
Комора для зберігання прибирального інвентаря	9	1
Холодильна камера харчових відходів	8	1
Комора при барі	18	1
Холодильна камера	23	1
Комора для зберігання горілочних виробів	14	1
Комора для зберігання сухих продуктів	19	1
Всього	248	
Адміністративно-побутові приміщення закладів харчування		
Кабінет директора	15	1
Приміщення для офіціантів та барменів	14	1
Гардероб для офіціантів і барменів	18	2
Душові для персоналу	6	2
Туалети для персоналу	6	1
Білизняна	17	1

Комора	21	1
Всього	115	
Група Б/3. Бізнес-група приміщень		
Багатофункціональний зал	226	1
Склад меблів	18	1
Технічне приміщення при залі	32	1
Всього	276	
Група Б/4. Спортивно-оздоровча група приміщень		
Спортивна група приміщень		
Хол спортивного центру	52	1
Тренажерний зал	51	1
Комора	9	1
Роздягальня	24	2
Душові	6	2
Тренерська	8	1
Всього	180	
Оздоровчо-побутова група приміщень		
Масажні кабінети	39	1
Процедурні кабінети	18	1
Басейн	18	1
Комплекс саун	44	1
Медпункт	18	1
Всього	137	
Група В/1. Адміністративно-службова група приміщень		
Приймальня	19	1
Кімната директора	17	1
Кімната заступника директора	15	1
Бухгалтерія	16	1

Плановий відділ	14	1
Архів	6	1
Всього	87	1
Група В/2. Складські та господарсько-виробничі приміщення		
Вузол зв'язку	9	1
Пожежний пост	24	1
Майстерня з ремонту білизни	9	1
Відділення брудної білизни	12	1
Відділення чистої білизни	10	1
Майстерні	19	1
Склад видаткових засобів	4	1
Приміщення чергової ремонтної зміни	8	1
Пральня	15	1
Склад пиломатеріалів	20	1
Склад меблів	30	1
Матеріально-технічні	30	1
Склад прибирального інвентаря	12	1
Всього	202	
Загальна площа приміщень	4371	

6. Склад проектних матеріалів:

- Креслення та масштаби їх розробки:
- ситуаційний план М 1:2000;
- генеральний план М 1:500;
- плани поверхів М 1:150;
- фасади М 1:150;
- повздовжній та поперечний розрізи М 1:150;
- перспективне зображення будівлі;

- конструктивний розріз по зовнішній стіні М 1:20 / М 1:25;
- перспектива одного приміщення;
- Пророблена модель;

Здобувач _____ Дзеблюк А.В.
 (підпис) (прізвище та ініціали)

Керівник _____ Зенькович Н.Г. ,
 (підпис) Яновицький Є.Л.,
 Брідня Л.Ю.,
 Галак К.Т.
 (прізвище та ініціали)

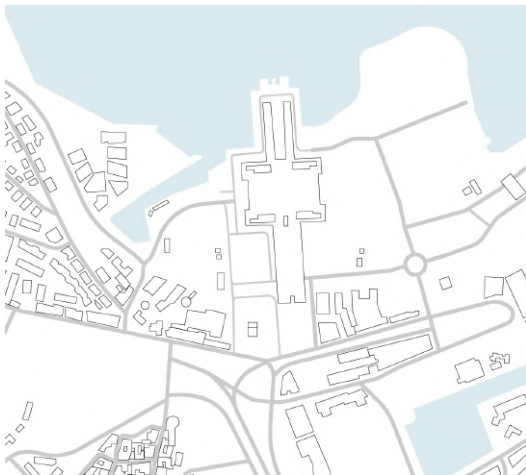


Рис. 1.1.

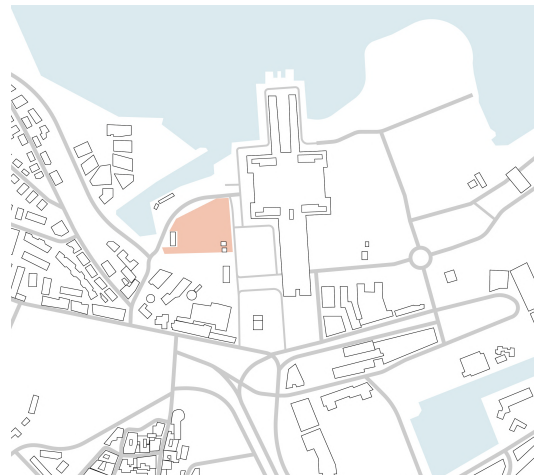


Рис. 1.2.

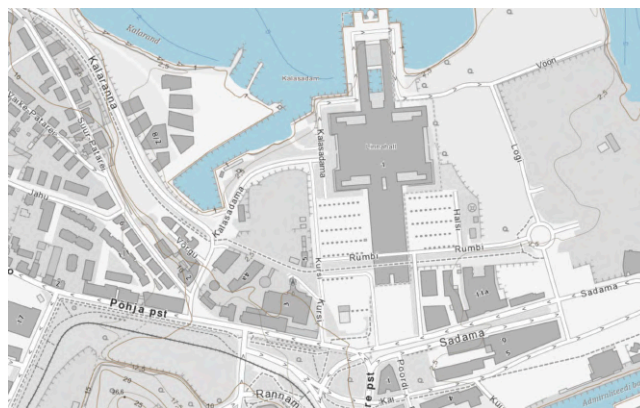


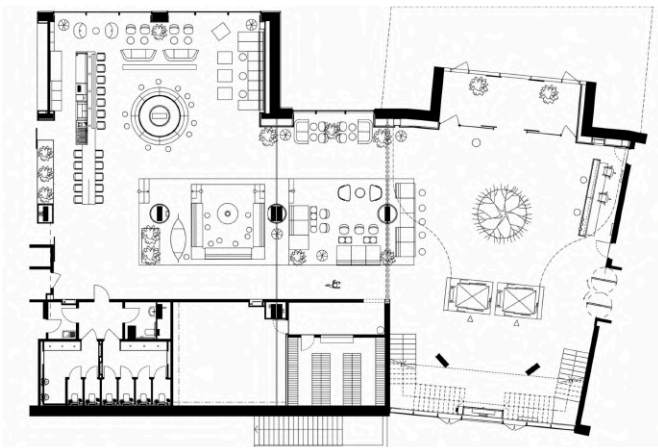
Рис. 1.3. Топографічна зйомка

1. АНАЛІЗ ВІТЧИЗНЯНОГО ТА СВІТОВОГО ДОСВІДУ

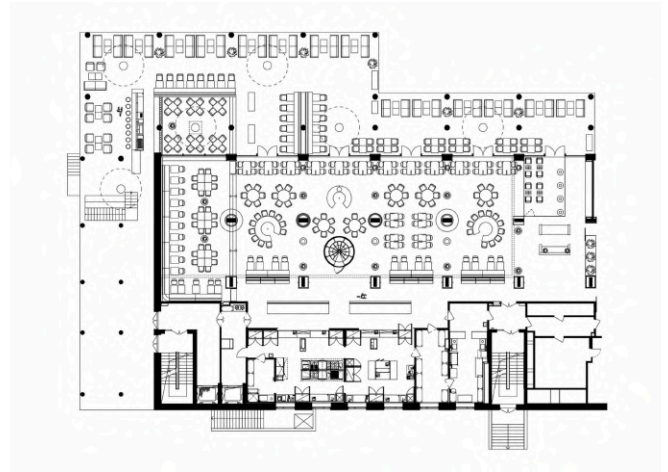
ГОТЕЛЬ «ГРАНД ЕМІЛІ»

м. Вінники, Україна, архітектурна студія YOD Group

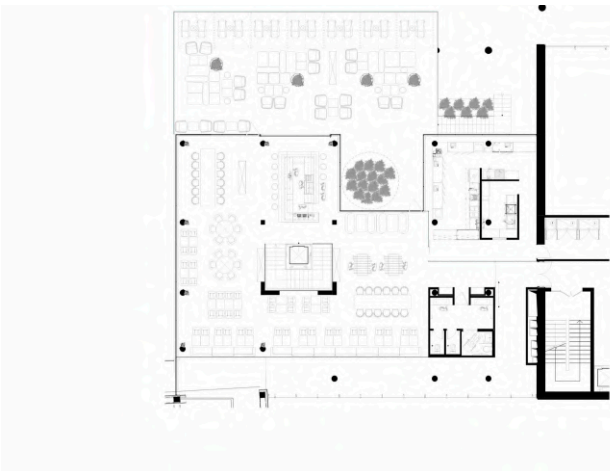
У місті Вінники поблизу Львова, Україна, знаходиться новий курорт «Емілі», який включає в себе готель "Гранд Емілі" та ресторан "Терра". Розташований серед захоплюючих природних пейзажів та навколо кришталево чистого озера, готель "Emily" пропонує відпочинок як улітку, так і взимку, маючи велику кількість простору для розваг та відпочинку.



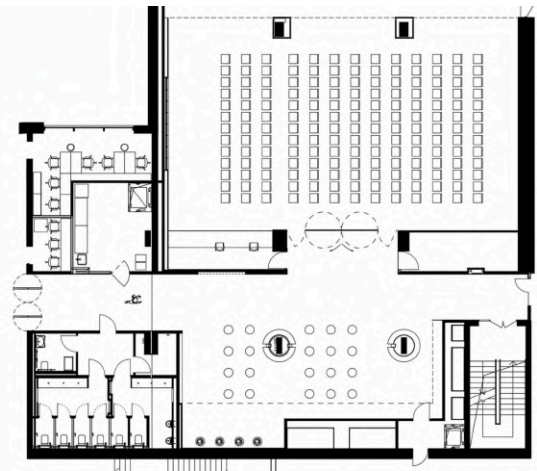
План вестибюлю



План ресторану



План тераси

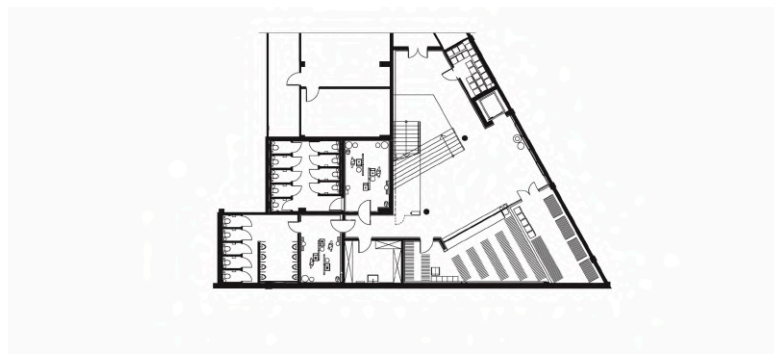
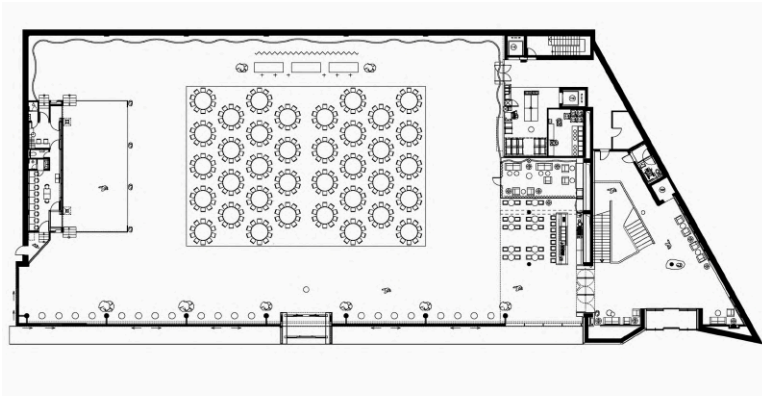


План конференц залу

Проект готелю "Емілі" був розроблений командою YOD Group, яка є визнаними консультантами та дизайнерами ексклюзивних ресторанів, готелів та інших закладів гостинності. Цей проект здобув гран-прі Thermory Design Awards і був визнаний найкращим інтер'єрним проектом конкурсу.

Готель складається з 166 номерів та пропонує широкий спектр послуг для своїх гостей. Він включає ресторан, спортзал, медичний центр, концертний зал, конференц-зал та велику терасу з баром. СПА-готель "Емілі" пропонує виключно своїм відвідувачам найширший спектр послуг. Тут доступні сучасні СПА- та косметичні процедури, унікальні зони відпочинку та релаксації, що відтворюють атмосферу кращих курортів світу, а також різноманітні аквазони для задоволення як дорослих, так і маленьких гостей.

Лобі готелю миттєво привертає вашу увагу завдяки вражаючій інсталяції. Величезний явір, що висить у готельному атріумі, є символічним образом усього комплексу. Його могутня крона пронизує п'ять поверхів і створює захоплюючий контраст з ритмічною геометрією стін, горизонтальними лініями підлоги, вертикалями дерев'яних дощок на обшивці стін та діагоналями металевих перил на сходах. Гості готелю мають можливість розслабитися на



Плани концертного залу

круглому шкіряному пуфі в передпокої та насолоджуватися унікальними емоціями, спостерігаючи за деревом з-під його коріння.

Архітектори вибрали природні світлі відтінки, щирі використання матеріалів та приємні на дотик поверхні. Стіни оздоблені термообробленою деревиною Thermory Drift у кольорах Black Pearl і Smoked Brandy.

Велика тераса з деревами американської ясені розширює простір ресторану. Архітектори прагнули створити плавний перехід між внутрішніми та зовнішніми просторами, залучаючи гостей до сприйняття гармонії і внутрішнього спокою.

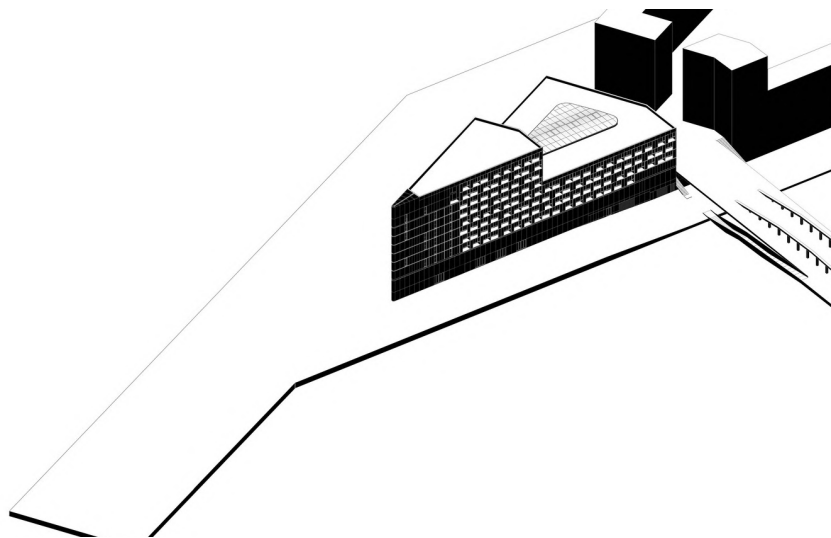


ГОТЕЛЬ «ЯКАРТА» (Hotel Jakarta)

м. Амстердам, Нідерланди, архітектурна студія SeARCH

У місті Амстердам, на острові Ява, знаходиться чотиризірковий готель «Якарта», який належить групі готелів WestCord.

Розташування готелю на краю острова Ява, недалеко від річки Ей, надало йому особливу привабливість і визначність. Міська рада мала бажання створити унікальну концепцію готелю, що б виходила за межі просто архітектурних рішень, а також враховувала громадське планування та екологічні аспекти. Готель «Якарта» стоїть як енергонеітральна будівля і



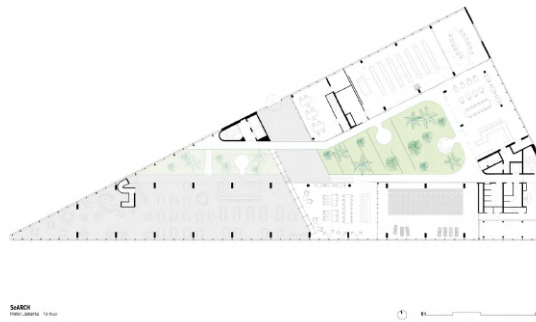
Аксонометрія

пропонує 200 розкішних готельних номерів, а також скай-бар, звідки відкривається захоплюючий вид на річку Ей.

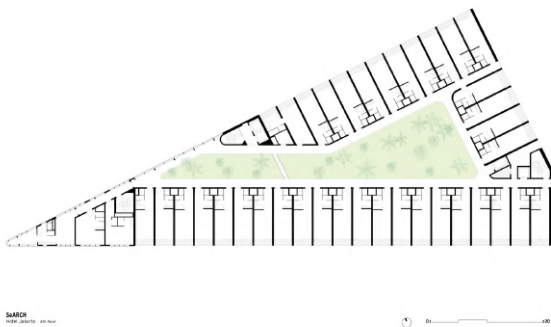
У 4-зірковому готелі «Якарта» розташовано жвавий громадський простір з різноманітними барами, ресторанами, кав'ярнями, оздоровчим центром і культурними заходами, що охоплюють центральний субтропічний сад. Завдяки терасовому цоколю на першому поверсі, готель доступний з усіх сторін завдяки прозорому фасаді. Компанія SeARCH розробила готель «Якарта» як справжню громадську будівлю, що є важливим елементом міста і другим затишним місцем як для подорожуючих, мешканців острова Ява, так і для мешканців Амстердама в цілому. Він служить як живий символ міста і

привітна зона, яку відвідувачі та місцеві мешканці можуть насолоджуватись та використовувати для зустрічей та розваг.

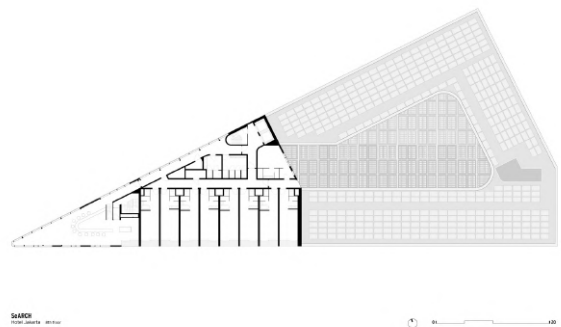
На решті чотирьох поверхів будівлі розташовані житлові номери, що оточують субтропічний сад. Кожен номер має власний критий зовнішній



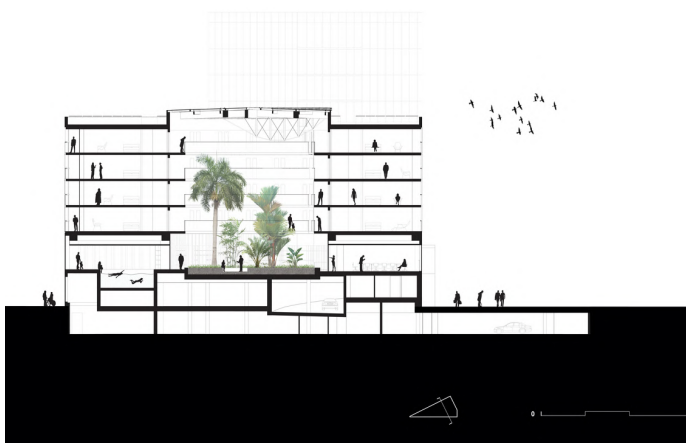
План 1-го поверху



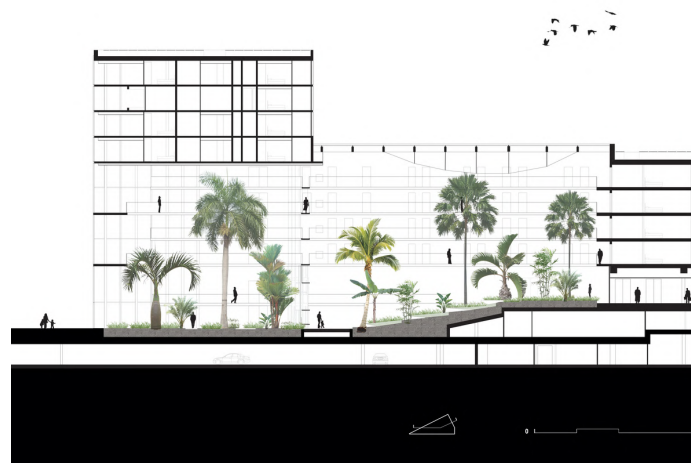
План 2-го поверху



План 3-го поверху



Розріз



Розріз

простір з обох боків будівлі, який виконує функцію структурного затінення. У найвищій точці трикутної будівлі розташований повністю скляний скай-бар.

Архітектурна концепція готелю виникла зі спостереження за вершиною острова Ява, що надихнуло побудувати його у формі шматка пирога.

Виокремлюючим елементом для Нідерландів є 30-метрова несуча дерев'яна конструкція готелю. Всі балки, колони, стелі та віконні рами виготовлені з натуральної деревини. Готель складається з 200 номерів і люксів, що втілені в оригінальній конструкції, яка поєднує бетон та дерево. Кімнати, розташовані навколо атриуму з вражаючим внутрішнім садом, повністю охоплюють дерев'яну несучу конструкцію, включаючи меблі.

У номерах також є критий балкон, який може бути повністю закритий для уникнення шуму і збереження тепла всередині. Шість люксів розміщені в скляній частині готелю і мають французький балкон. Благодаря своєму унікальному розташуванню вони надають фантастичний вид на 180°.

Архітектурна конструкція будівлі забезпечує достатнє проникнення природного світла до житлових зон для візуального комфорту гостей. Це досягнуто завдяки наявності атриуму в центральній частині будівлі та застеленої стіни. Дерев'яна конструкція, бамбук, субтропічні рослини та скло створюють неперевершену теплу атмосферу всередині будівлі.



Інтер'єр

Інтер'єр

2. МІСТОБУДІВНЕ ОБГРУНТУВАННЯ

2.1. Історична довідка щодо території забудови

Обрана ділянка під забудови розміщення в районі Каламая в місті Таллінн. Проте ділянка розміщенна на периферії району і межує з старим містом та районом Садама.

Слово "Каламая" в естонській мові перекладається як "Рибний дім". Перші письмові згадки про поселення рибалок, човнярів і лоцманів в місці сучасного Каламая датуються середньовіччям: у 1458 році воно згадується як *Vissehermae*. На вулиці Каласадама, поруч з обраною ділянкою, досі функціонує рибний ринок.

Спочатку Каламая була невеликим населеним пунктом, але пізніше була розширена після приєднання передмістя до Ревеля у XIX столітті. У 1870 році тут був збудований Балтійський залізничний вокзал, який був проміжним між Балтійським Портом (нині Палдіскі) та Санкт-Петербургом. Розвивалася промисловість.



Карта Таллінну 1923-1939



Карта Таллінну 1997-2005

У 1941 році берегова частина Каламая була зруйнована під час боїв між силами Вермахту та Червоної армії, які проходили в місті.

У районі розташовано кілька гаваней, які раніше використовувалися, такі як Пеетрісадам (Петрівська гавань), Леннусадам (Льотна Гавань), Каласадам (Рибна гавань) і Патарейсадам (Батарейна гавань), а також порт Ноблесснер.

Під час підготовки до 22-х літніх Олімпійських ігор, які відбулися у 1980 році в містах Радянського Союзу, було реалізовано безліч інфраструктурних,



Карта району Каламая



Карта Таллінну 1894-1922

житлових, інженерно-технічних, транспортних, спортивних та суспільно-культурних проєктів. Один з них був Палац культури та спорту імені В. І. Леніна, пізніше перейменований на Горхол або Linnahall.

Масивна залізо-бетонна споруда була вплетена в берегову лінію, зберігаючи цілісність історичної частини міста, що відкривається з затоки. При облицюванні використовувався місцевий камінь з вапнякових та доломітних порід. В головних архітекторах проєкту - Райне Карп, Рійна Алтмяе та Юло Сірп. За свою роботу над проєктом вони отримали Державну премію СРСР у 1984 році. У 1999 році будівля була внесена до Державного реєстру пам'яток культури Естонії як пам'ятник архітектури.

Наразі будівля не функціонує як кінотеатр через поганий стан. Проте вже зараз проводяться тендери з метою реконструкції будівлі та відновлення роботи.



Головний вхід в концертний зал



Концертний зал Горхол

2.2. Містобудівна ситуація

ТАЛЛІНН



- ділянка проектування
- вокзали, порти, аеропорти




- м. Таллінн
- район Каламая
- адреса - Каласадама 5
- пасажирський порт - радіус 500 м
- залізничний вокзал - радіус 1 км
- найближча зупинка громадського транспорту - 200 м

Площа території - 1.05 га.

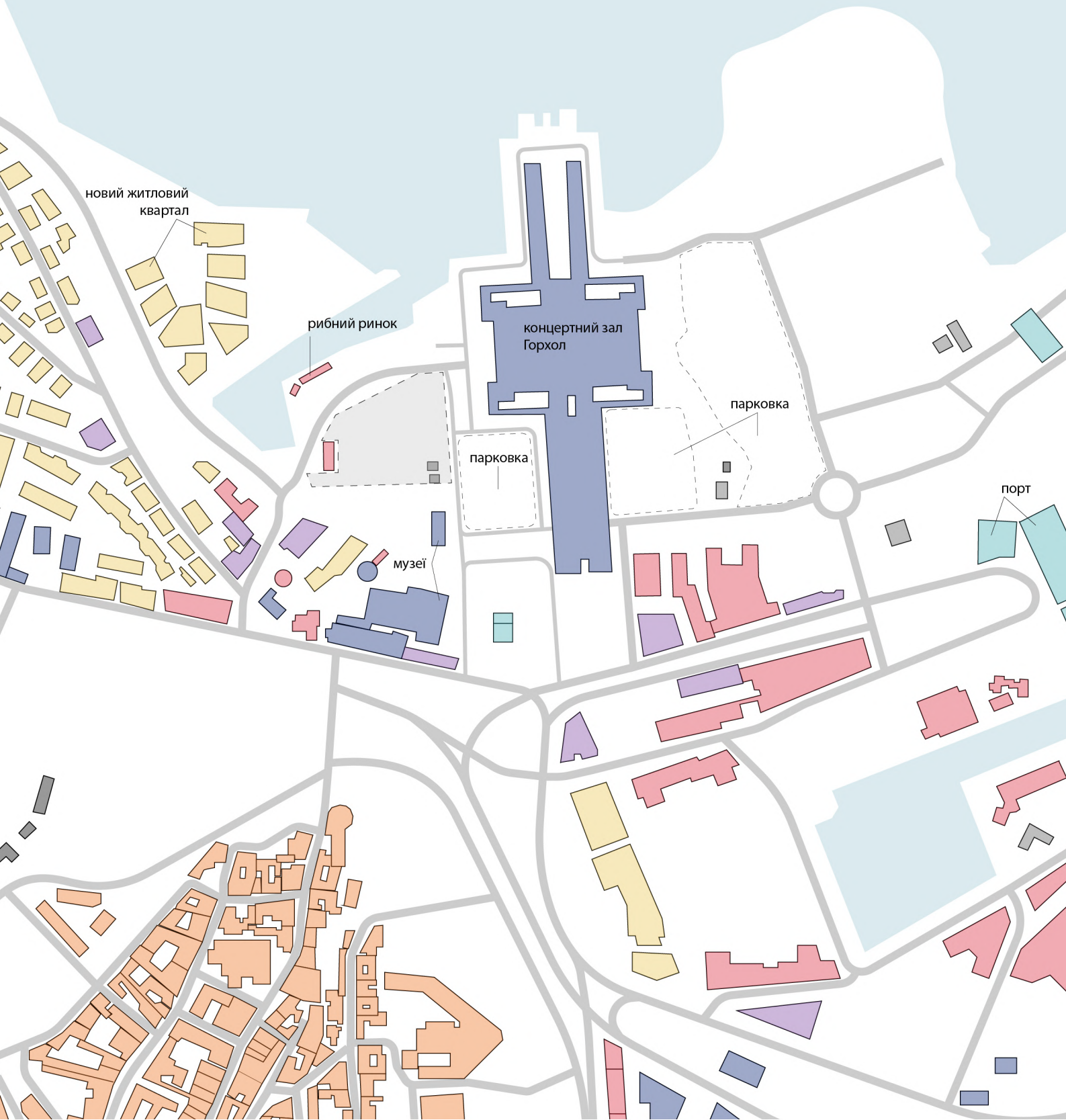
Площа забудови - 0. 297 га.

Містобудівна ситуація



-  дороги
-  будинки
-  ділянка для проектування

Функція забудови



● культурна

● житлова

● комерція

● громадського обслуговування

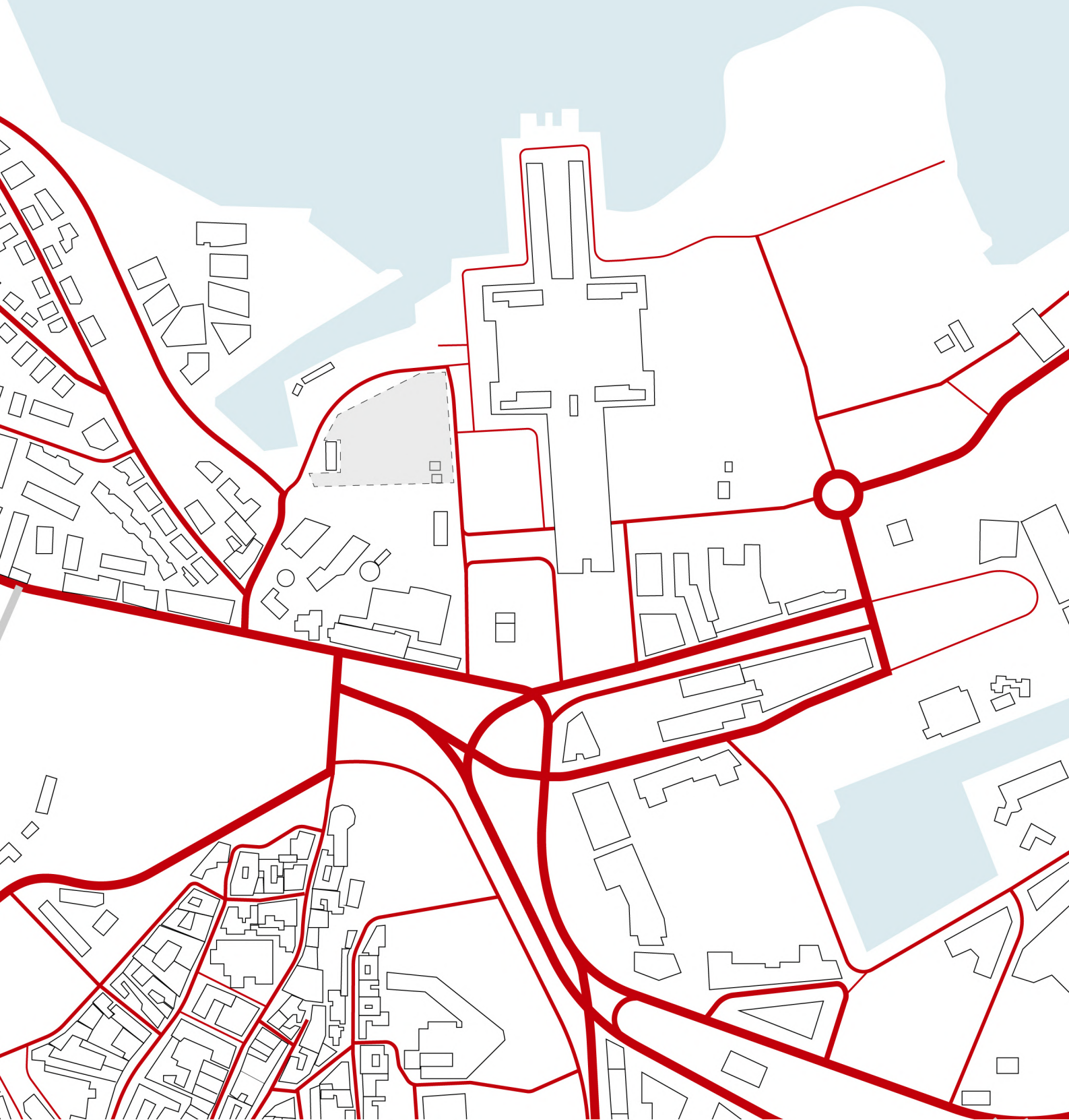
● офіси

● господарче

● без використання

● старе місто

Танспорт



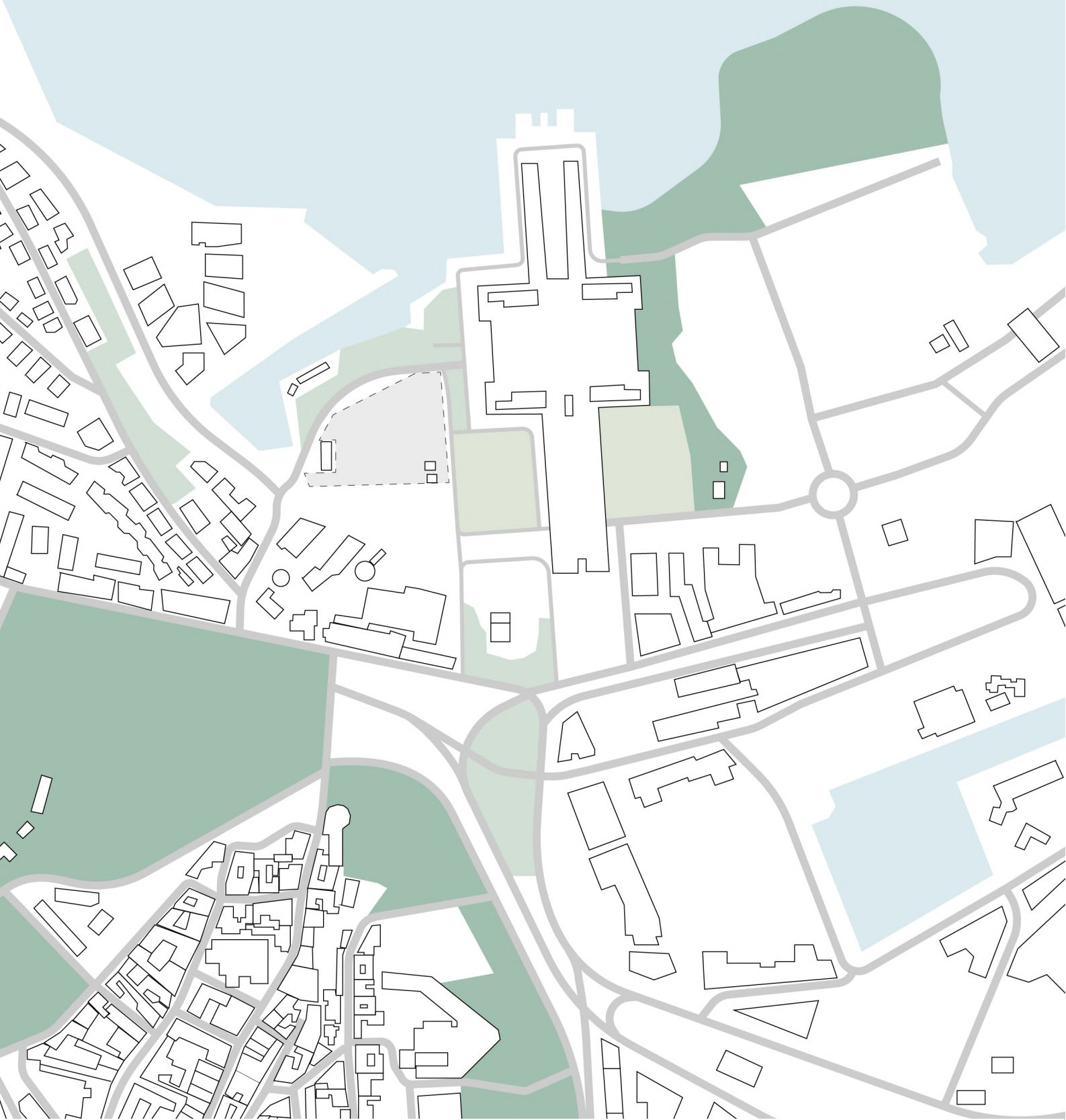
- Низька інтенсивність
- Середня інтенсивність
- Висока інтенсивність

Пішоходи



— Пішохідні шляхи

Озеленення



- Парки
- Зелені зони
- Парковка з рядами дерев

Функція

Таким чином ділянка розміщена в культурному кластері міста поруч з старим містом. Східніше розміщено більше житла, а західніше переважають офіси та комерція. Варта зазначити перевагу розміщення ділянки біля концертного залу Горхол. Адже саме ця особливість формує концепцію готелю, який буде поціонувати себе як готель для артистів та відвідувачів концертного залу.

Транспорт

Ділянка для проектування розміщена досить близько до центрального транспортного вузла міста(декілька хвилин пішки) та зовсім поблизу пасажирського порту. Там зосереджено багато зупинок громадського транспорту та велика варіативність маршрутів.

Проте ділянка в свою чергу оточена вулицями з невеликою інтегративністю. Що насправді є перевагою, адже створює приємне середовище для перебування без надмірного шуму.

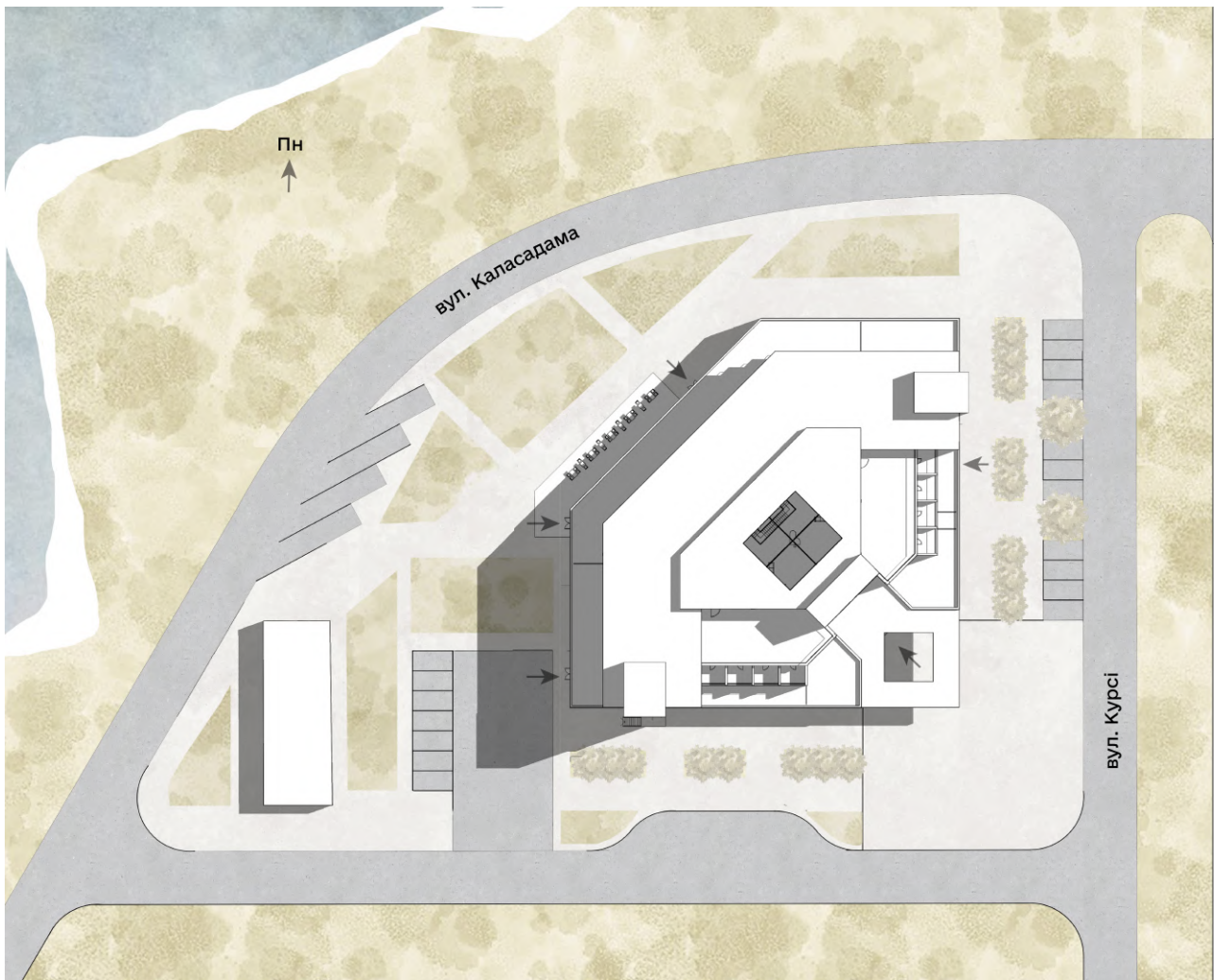
Пішоходи

Біля ділянки проходять два основних культурних пішохідних маршрути, що збільшує активність території, навіть якщо вона не є транспортноактивною. Це в свою чергу

Озеленення

В 5 ти хвилинній доступності розташовані три великі парки та ще ближче зелені зони.

2.3 Опис генерального плану

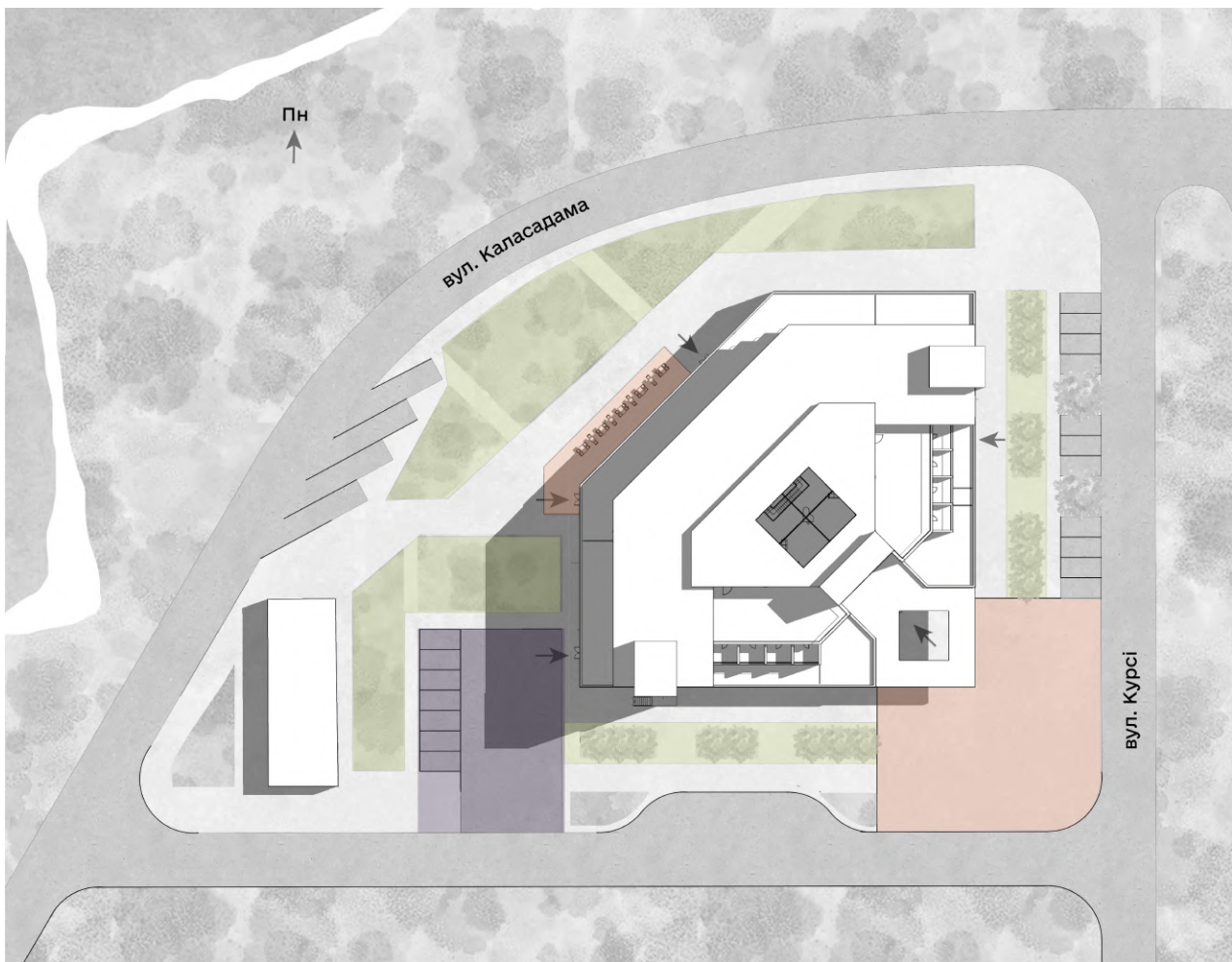


Будівля готелю розміщена паралельно вулиці Курсі з віступом 20 метрів від дороги та близько 35 від існуючої будівлі.

Вхід в будівлю розташований на куті двох вулиць, що формує своєрідну відкриту площу. Яка в свою чергу виступає під'їздом для автівок таксі до входу в готель та висадки пасажирів. Від площі перпендикулярно відходять дві алеї. Вздовж першої, що проходить паралельно вулиці Курсі, розміщено 11 паркомісць для відвідувачів. Вздовж іншої ж алеї організовано зупинку автобусів. Їх стоянка ж розміщена зі сторони вулиці Каласадама.

Технічне підвір'я та парковка персоналу готеля розташоване зі східної сторони будівлі. Вони обмежені зеленими насадженнями для створення буферу між терасою та технічною зоною.

2.4 Функціональне зонування території



- рекреаційна зона
- громадська зона
- технічна зона

Територія забудова розділена на три основні функціональні зони. А саме: рекреаційну, громадську та технічну.

Рекреаційна зона представлена озеленими ділянками та рядами дерев з вуличною інфраструктурою: смітниками, освітленням та місцями для сидіння.

Громальська являє собою терасу ресторану та громадську площу, яка розміщується навпроти головного входу в готель.

А технічна зона в свою чергу містить технічне подвір'я та розташована біля службового входу та загрузочної.

3. Архітектурно-планувальне рішення

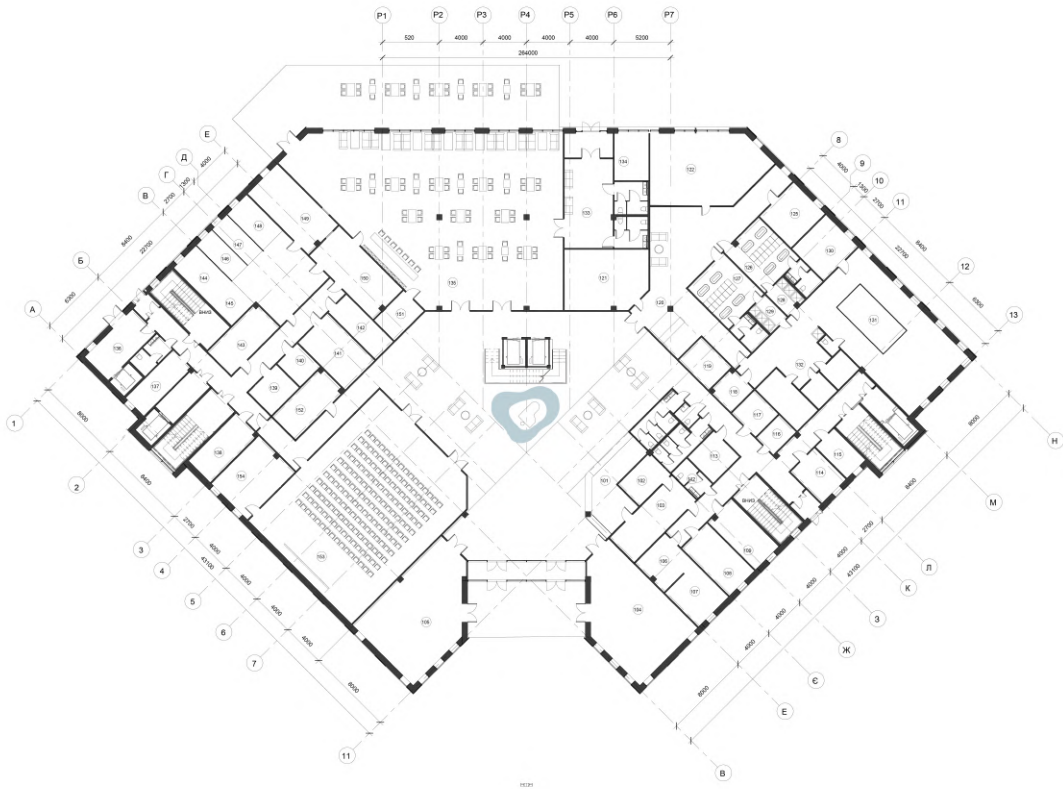
Будівля готелю є композиційно симетричною і складається з підвального поверху, першого громадського та трьох житлових. Головним акцентом композиції є великий атриум, який пронизує усі поверхи будівлі.



- | | |
|--|---|
|  приймально-вестибюльна група |  бізнес-група |
|  адміністративно-службова група |  виробничо-складська група закладів харчування |
|  спортивно-оздоровча група |  ресторанна група |

1-й поверх

Внутрішню структуру першого поверху можна розділити на шість основних функціональних груп, такі як: приймально-вестибюльна, адміністративно-службова, спортивно-оздоровча, бізнес група, виробничо-складська закладу харчування, ресторанна група.



План 1-го поверху

Приймально-вестибюльна група

Приймально-вестибюльна група складається з великого вестибюлю, що являє собою атриумне приміщення, а також двох ліфтів та сходів для зручного переміщення відвідувачів. У вестибюлі також знаходяться зони очікування та відпочинку, створені для комфортного перебування гостей. Крім того, в цьому просторі розміщена водна інсталяція, що додає естетичний акцент і створює приємну атмосферу.

При вході розміщується дві торгові зони, що мають доступ як із середини готелю так із вулиці. Справа від входу розміщується рецепція з усіма необхідними додатковими приміщеннями. Поруч організовано туалет для відвідувач та гардероб.

Адміністративно-службова група

Справа від вестибюлю розміщена адміністративно-службова група, яка складається з кількох приміщень і виконує важливі організаційні функції. В цій частині будівлі можна знайти приміщення директора, приміщення приймальниці, бухгалтерію та плановий відділ. Крім того, в цій зоні знаходяться дві сховищні клітки, ліфт і евакуаційний вихід.

Спортивно-оздоровча група

Спортивно-оздоровча група має доступ з вестибюлю готелю і зустрічає відвідувачів просторим холлом з місцями для очікування. У складі групи розташовано спортивний зал, де гості можуть займатися різними видами фізичних вправ та тренувань. А також комплекс саун, масажні та процедурні кабінети. Сам басейн є одним з головних акцентів спортивно-оздоровчої групи, де гості можуть насолоджуватися плаванням та водними розвагами. Окрім зазначених приміщень, спортивно-оздоровча група також має тренерську та медпункт.

Бізнес група

Бізнес група представлена великим багатофункціональним залом, який функціонально з'єднується з вестибюлем та виробничо-складською групою ресторану. Таке розміщення дозволяє зручно та ефективно організувати робочий процес та обслуговування гостей. До того ж при залі наявні технічні приміщення та склад меблів.

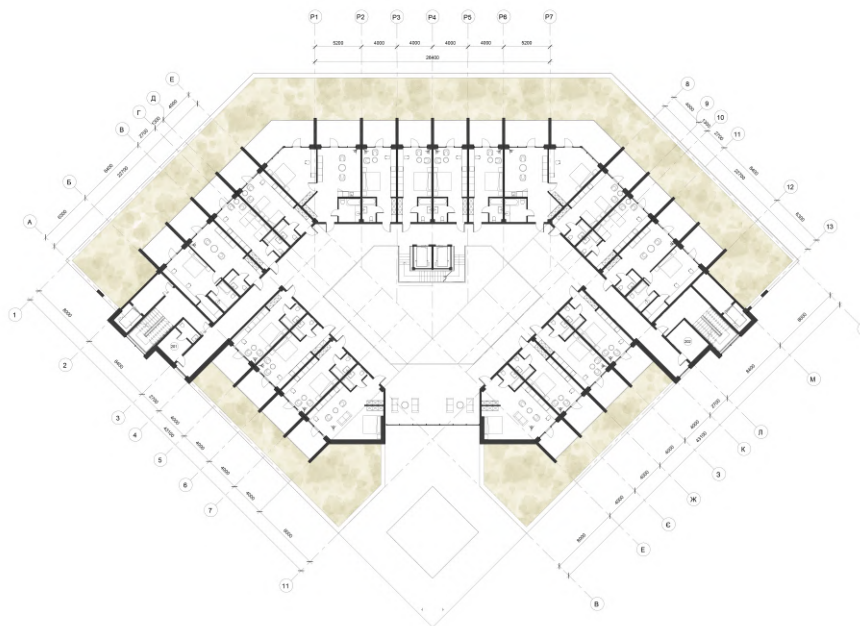
Виробничо-складська група закладу харчування

У виробничо-складській групі присутні усі необхідні технічні приміщення для роботи ресторану. Це і мийна, роздаточна, цехи різного формату, комори та холодильні камери. Окрім того ця група має окремий службовий вхід з доступом до технічного підвір'я та загрузочну з окремим підйомником.

Ресторанна група

У ресторанній групі передбачено спеціальний вхід для клієнтів, які приходять з вулиці Каласадама, і вихід, що веде на терасу. Крім того, ця група приміщень включає в себе вестибюль, санвузли та гардероб, що забезпечують зручність для відвідувачів. Головний зал ресторану має прямий доступ до виробничо-складської зони та приймально-вестибюльної групи. Такий організаційний план створює зручні умови для обслуговування клієнтів та забезпечує ефективну взаємодію між різними секторами ресторану.

Житлові поверхи

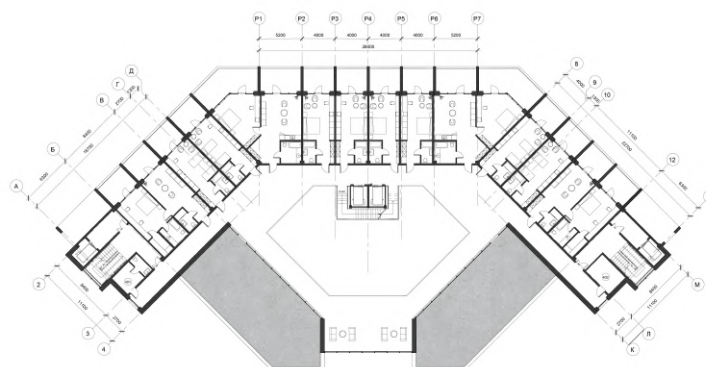


План 2-3го поверху

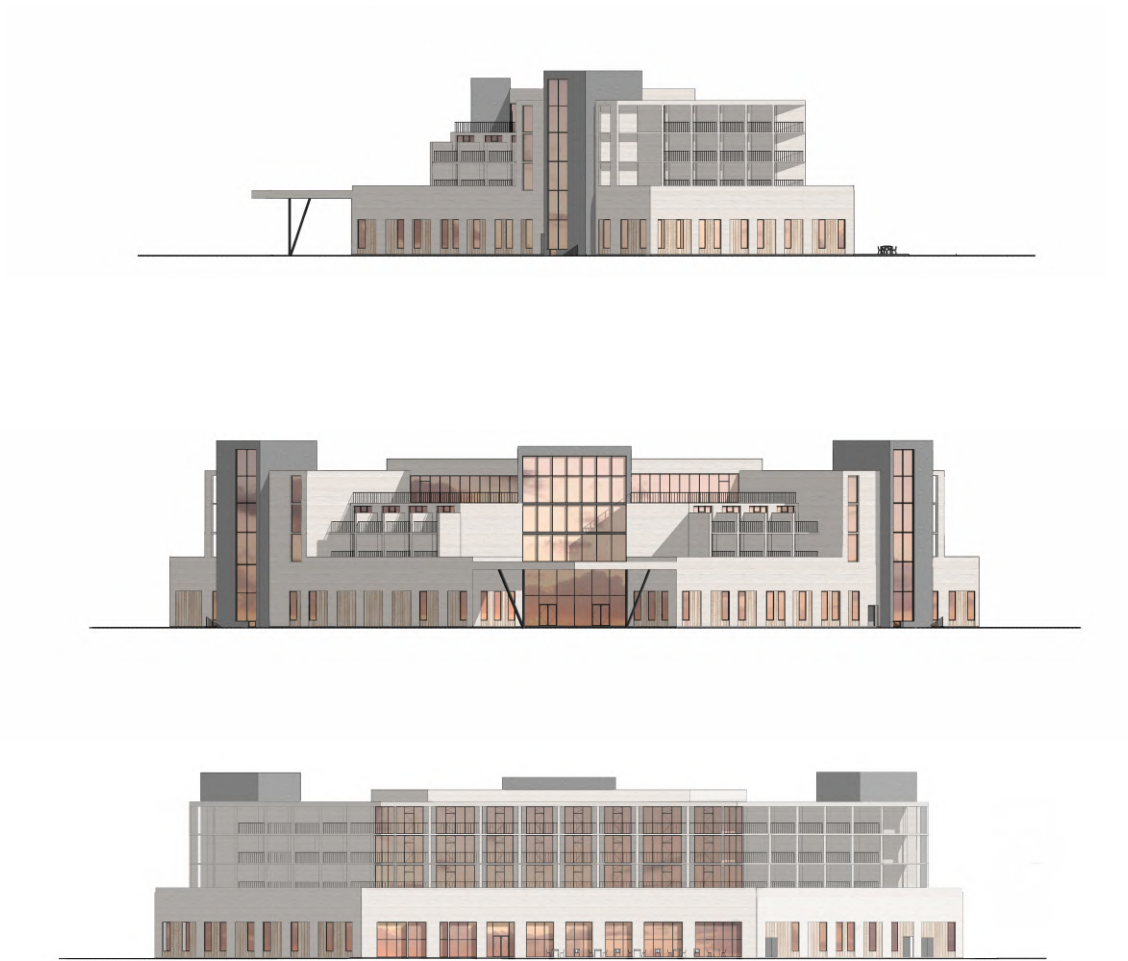
Окрім першого громадського поверху, готель складається ще з трьох житлових поверхів.

Кожен з них складається з коридору навколо атріуму, невеликого холу, готельних номерів що йдуть по периметру будівлі та сходових клітин з ліфтами та технічними приміщеннями у торцях. Кожен номер має свій приватний балкон з особливим видом. В залежності від розташування номеру, це можуть бути чи вид на море, чи старе місто, чи концертний зал.

Другий та третій поверхи мають однакове планування. Четвертий відрізняється ж двома відкритими публічними терасами замість номерів.



План 4-го поверху



Фасади

Комунікації

У будівлі присутні як і горизонтальні комунікації у вигляді коридорів, так і вертикальні такі як ліфти та сходові клітки. В середині композиції атриума розміщено головні ліфти з сходами для відвідувачів. Інші ж дві пари сходів з ліфтами, що розміщуються з двох боків будівлі, є евакуаційними. Вони пронизують весь об'єм будівлі разом з житловими поверхами. До того ж наявні і дві додаткові сходові клітки, які з'єднують лише перший та підвальні поверхи.

Колористичне рішення

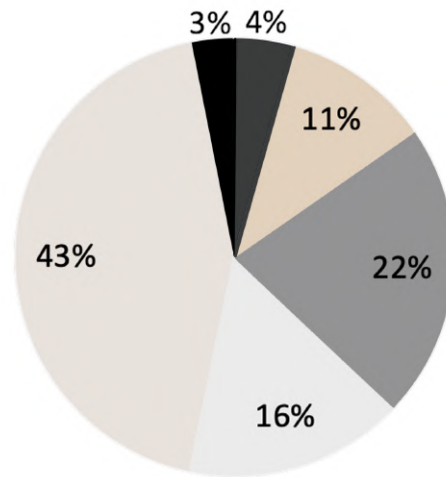
Так як поруч розміщується історична пам'ятка, було важливо м'яко інтегрувати нову будівлю в навколишнє середовище.

Основним опоряджувальним матеріалом будівлі став білий бетон, що перегукується з пастельним кольором сусіднього концертного залу. Окрім того у колористичному рішенні присутній світло коричневий відтінок у вигляді дерев'яного сайдингу, що гарно зіграло разом з блакитним та зеленим у загальній кольоровій схемі. У свою чергу темні акценти у вигляді віконних рам та перил додали виразності будівлі.

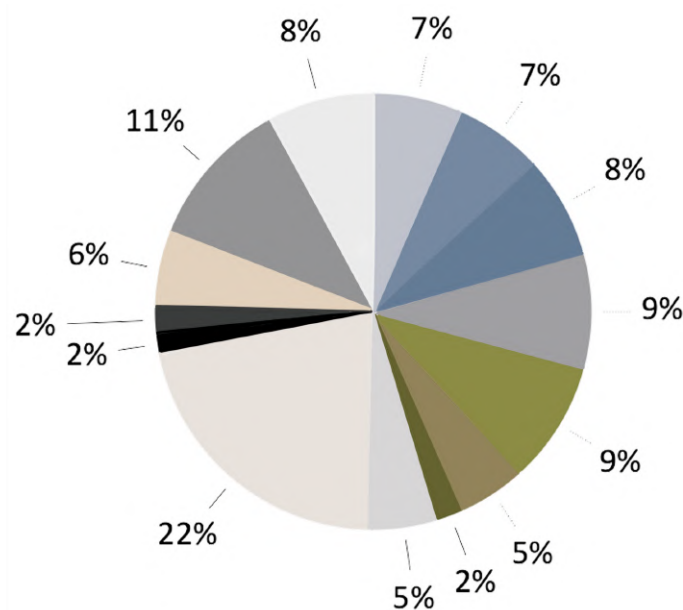
Таким чином нова споруда візуально не перебиває існуючі будівлі, проте сама по собі є досить композиційно та колористично гармонійною.

Діаграми колористичної системи, застосованої в проекті

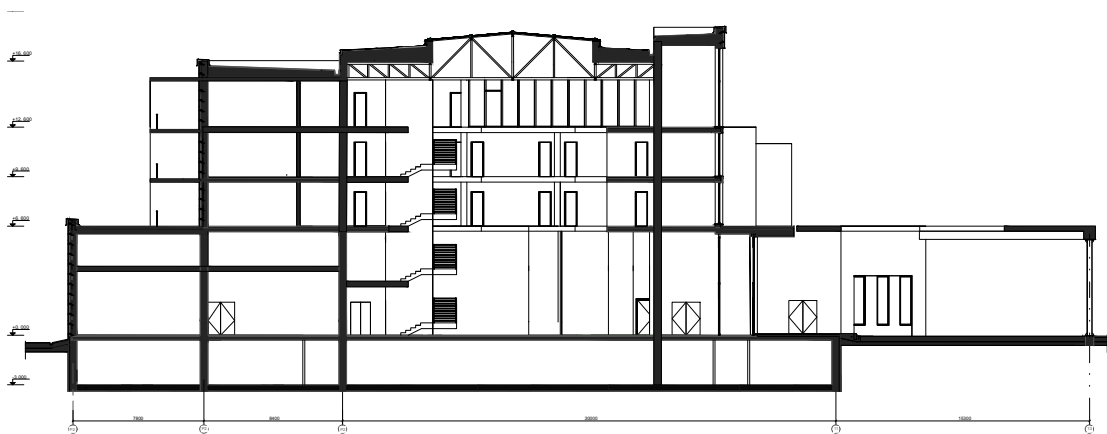
Діаграма 1 КС об'єкту проектування



Діаграма 3 КС запроєктованої будівлі в середовищі



4. Конструктивне та інженерно-технічне рішення



Розріз

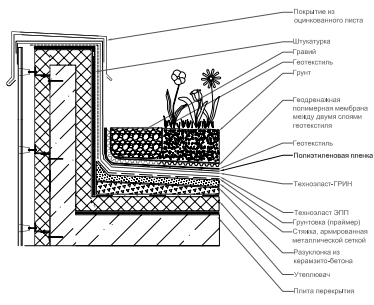
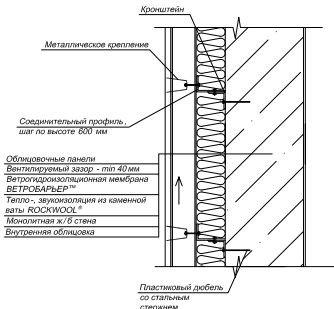
В проекті застосовано каркасну конструктивну систему з самонесучими зовнішніми стінами. Основними несучими структурами є система колон з сіткою розміром 8 на 8 метрів. Ця система забезпечує необхідну міцність та стабільність будівлі.

Зовнішні стіни виконано як вентиляційні фасади, де є монолітна залізобетонна стіна, утеплювач, гідроізоляція, вентиляований зазор 40 мм та облицювальні панелі із білого широкоформатного легкого бетону.

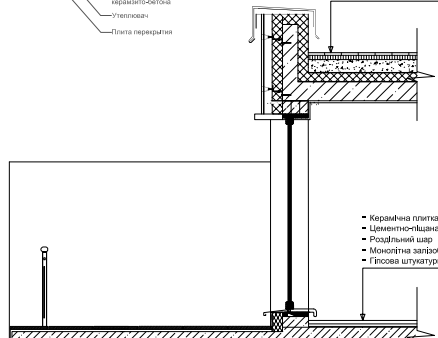
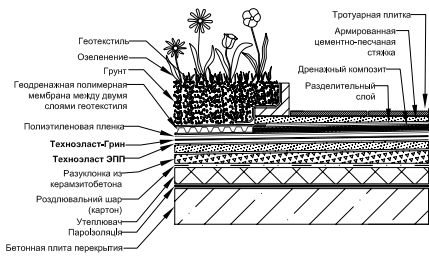
Всередині готель має великий атриум з світловим фанарем зверху. Крім того, по периметру головного приміщення розташовані консольні коридори на кожному поверсі. Для підтримки атриуму була використана система ферм, яка опирається на несучі колони та забезпечує необхідну стійкість та жорсткість конструкцій.

Так як будівля має терасну систему, було доречно організувати озеленені ділянки, які будуть розташовуватись між парпетом та стандартною довжиною балкону.

Окрім У цій будівлі також передбачений технічний поверх, який має висоту 2.1 метра від стелі до підлоги. Цей поверх призначений для розміщення різних технічних систем та обладнання, які забезпечують роботу будівлі. Особливістю цього технічного поверху є можливість організації зелених терас, не використовуючи простір інших приміщень. До того ж на технічному поверсі розміщуються каналізаційні системи та трубопроводи. Це дозволяє звести всі необхідні комунікації з усіх поверхів будівлі вище, забезпечуючи ефективну роботу систем вентиляції, опалення, кондиціонування повітря та інших технічних мереж.



- Рулонная гидроизоляция- 2 шари
- Праймер
- Цементно-песчаная стяжка- 50
- Керамзитовый гравий для уклона
- Жесткий минераловатный мат
- Пароизоляция
- Утеплитель - 120
- Монолитная заливочная плита- 220



- Керамична плита- 30
- Цементно-песчаная стяжка- 40
- Разделительный шар
- Монолитная заливочная плита- Гипсовая штукатурка- 20

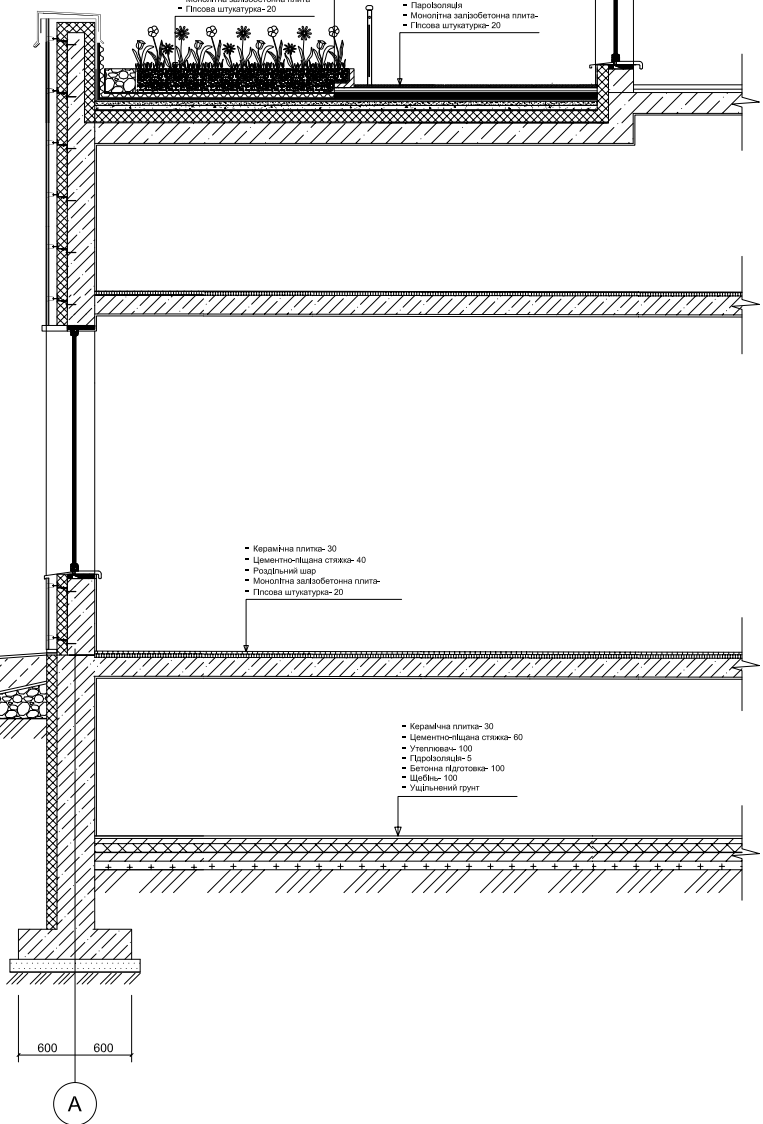
- Грунт
- Геодренажная полимерная мембрана між двома шарами геотекстиля
- Полиетиленова плівка
- Техноласт-Грин
- Техноласт ЭПП
- Разрулонка з керамзитобетону
- Разделительный шар (картон)
- Утеплитель +120
- Пароизоляция
- Монолитная заливочная плита- Гипсовая штукатурка- 20

- Керамична плита- 30
- Цементно-песчаная стяжка- 40
- Разделительный шар
- Дренажный композит
- Полиэтиленовая пленка
- Техноласт-Грин
- Техноласт ЭПП
- Разрулонка з керамзитобетону
- Разделительный шар (картон)
- Утеплитель +120
- Пароизоляция
- Монолитная заливочная плита- Гипсовая штукатурка- 20

- Плитка тротуарная- 30
- Бетон
- Цементно-песчаная стяжка- 30
- Керамзитовый гравий для уклона
- Пароизоляция
- Усиленный грунт

- Керамична плита- 30
- Цементно-песчаная стяжка- 40
- Разделительный шар
- Монолитная заливочная плита- Гипсовая штукатурка- 20

- Керамична плита- 30
- Цементно-песчаная стяжка- 60
- Утеплитель +100
- Пароизоляция- 5
- Бетонная подготовка- 100
- Щебень- 100
- Усиленный грунт



A

5.Дизайн інтер'єру



Вестибюль готелю є першим з чим скитається відвідувач. Тому справити враження - головна мета цього місця.

Простір є симетричним, а центром композиції є скляні ліфти з сходами по периметру. Головною домінантою вестибюлю є атриумне застелення, яке виступає і головним джерелом світла. А консольні коридори, що йдуть що оточують вестибюль, створюючи відчуття легкості простору.

Об'ємні люстри по бокам виступають акцентами, що підкреслюють вертикальність ліфтів та надають виразності приміщенню. У вестибюлі також є зони очікування та водна інсталяція з роялем посередині.

Загалом інтер'єр виконано у світлих тонах, що робить приміщення легким та світлим.

Список використаних джерел

1. *Архітектурне проектування будівель і споруд тимчасового колективного проживання: навч. посіб.* / В. З. Ткаленко, Л. Ю. Брідня; Київ: КНУБА, 2012. – 60 с.
2. *Брідня. Л. Ю.* Методичні основи реконструкції типових готелів в Україні: автореф. дис. ... канд. архітектури: 18.00.02 / Брідня Лариса Юріївна: Київ. нац. ун-т буд-ва і архітектури. – Київ, 2014. – 20, [1] с.
3. *Function organization of type design hotels in Ukraine after the reconstruction / Bridnia L.* //SCOPE ACADEMIC HOUSE: International Conference Technical sciences: modern issues and development prospects (Сб. м-лов Международной научно-практической конференции «Технические науки: современные проблемы и перспективы развития» Великобритания, Шеффилд. 2013). – UK, Yorkshire, Sheffield, 2013. – P.161-164.
4. *Нормативно-методичні основи архітектурного проектування громадських будівель і споруд: навч. посіб.* / В. В. Куцевич, Л. Ю. Брідня, О. Є. Рогожнікова; за заг. ред. В. В. Куцевича; Київ: КНУБА, 2016. – 111 с.
5. *Гельфонд А. Л.* Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: Учеб. пособие / А. Л. Гельфонд. – М.: Архитектура –С, 2006. – 280 с., ил.
6. *Класифікація готельних житлових одиниць у сучасних закладах тимчасового проживання / Л. Ю. Брідня.* // Архітектурний вісник КНУБА: науково-технічний збірник. – К.: КНУБА, 2015. – Вип. 5. – С. 334-341.
7. *Особливості забезпечення містобудівної цілісності при будівництві та реконструкції готелів / Брідня. Л. Ю.* // Містобудування та територіальне планування: Наук.-тех.зб. – К: КНУБА, 2015.– № 55. – С. 36 – 40
8. *ДБН В.2.2-9:2018* Громадські будинки та споруди. – К.: Мінрегіонбуд України, 2019. –49 с.

9. *ДБН В.2.2-40:2018* Інклюзивність будівель і споруд.– К.: Мінрегіонбуд України, 2019.
10. *ДБН В.2.2. -20:2008* Будинки і споруди. Готелі. – К.: Мінрегіонбуд України, 2008.
11. *ДБН Б.2.2-12:2018* Планування і забудова територій. – К.: Мінрегіонбуд України, 2018.
12. Готель Якарта / СеАрх (Hotel Jakarta / SeARCH) : веб-сайт. URL : <https://www.archdaily.com/899081/hotel-jakarta-search>
13. Офіційний сайт готелю Якарта : веб-сайт. URL : <https://hoteljakarta.com>
14. Гранд Емілі Готель Лоббі / Йод Груп (Grand Emily Hotel Lobby / YOD Group) : веб-сайт. URL : <https://www.archdaily.com/987864/grand-emily-hotel-lobby-yod-group>