

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І
АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет

дизайну

(назва випускової кафедри)

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА ДИЗАЙНУ

на тему:

«Дизайн інтер'єрів сучасного житла з елементами української етніки»

Молодецька Іванна Іванівна

(прізвище, ім'я та по батькові здобувача повністю)

Київ - 2024

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І
АРХІТЕКТУРИ**

**Архітектурний факультет
дизайну**

(назва кафедри)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри
Юлія ТРЕТЯК

„___” _____ 2024 року

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА ДИЗАЙНУ**

на тему:

«Дизайн інтер'єрів сучасного житла з елементами української етніки»

(назва)

Виконав : Молодецька Іванна Іванівна

(прізвище, ім'я та по батькові повністю)
022 Дизайн

(спеціальність)

Інтер'єр та обладнання

(освітня програма)

Групи ДН 20-3

Керівник: к. арх., доцент Емаміанфар Алі
(прізвище та ініціали)

(вчене звання, науковий ступінь)

Ідентичність підтверджую

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Факультет Архітектурний
Кафедра ДИЗАЙНУ
Освітньо-кваліфікаційний рівень Бакалавр
Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
(шифр і назва)
Спеціальність 022 «Дизайн»
(шифр і назва)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан архітектурного факультету

_____ д.т.н., проф. О.В. Кащенко

«___» _____ 2024 року

З А В Д А Н Н Я для **ВИКОНАННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ** **НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ** **бакалавра дизайну**

Молодецька Іванна Іванівна

(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема роботи «Дизайн інтер'єрів сучасного житла з елементами української етніки»

2. Керівник роботи к. арх., доцент Емам'янфар Алі,
(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом вищого навчального закладу від «11» квітня 2024 року №
648/2

3. Термін виконання студентом роботи 12.02.2024 – 18.06.2024 р.

4. Вихідні дані до роботи Ситуаційний план, схема генерального плану, плани поверху, фасади, розрізи архітектурного об'єкту

5. Зміст пояснювальної записки за розділами:

I. Аналіз теоретичних та нормативних джерел, проектної практики.

II. Дизайн інтер'єру.

III. Дизайн елементу меблів (обладнання) в інтер'єрі.

Список використаних джерел.

6. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)

Ситуаційний план та схема генплану розміщення ділянки будівлі; плани, розрізи фасади та перспективні зображення будівлі, в якій розробляється інтер'єрне рішення; опорний (обмірний) план приміщення(нь); план демонтажу і монтажу конструкцій; план приміщення з розміщенням меблів, розгортки стін, розріз, план стелі з елементами освітлення, деталі, паспорт оздоблення; проєкт елементу меблів (обладнання): ортогональні види, розріз, вузли, специфікація елементів вузлів, 3-D модель, ергономічна схема, зображення в кольорі та матеріалі.

7. Консультанти розділів роботи

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
1	Керівник к. арх., доцент Емам'янфар Алі		
2	Керівник к. арх., доцент Емам'янфар Алі		
3	Керівник к. арх., доцент Емам'янфар Алі		

8. Дата видачі завдання 12.02.2024 року

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів роботи	Термін виконання етапів роботи	Примітка
1	Видача завдання	12.02.2024	
2	Збір матеріалу	12.02. –12.03.2024	
3	Виконання клаузури		
4	Розробка ескізу, пояснювальної записки - I розділу	13.03. –23.04.2024	
5	Оцінка ескізу	23.04.2024	
6	Подальша розробка пояснювальної записки, графічної частини і роботи в матеріалі	24.04. –05.06.2024	
7	Перевірка роботи на відсутність плагіату	06.06 – 07.06.2024	
8	Передзахист, допуск до захисту	12.06. –13.06.2024	
9	Підготовка презентації і доповіді, друкування роботи	13.06. –15.06.2024	
10	Захист роботи	18.06. –26.06.2024	

Студент _____ Молодецька І.І

(підпис) (прізвище та ініціали)

Керівник роботи _____ к. арх., доцент Емам'янфар Алі

(підпис) (прізвище та ініціали)

ЗМІСТ ПОЯСНЮВАЛЬНОЇ ЗАПИСКИ

ВСТУП.....	3
РОЗДІЛ I. Особливості проектування сучасного молодіжного житла	
1.1. Аналіз теоретичної джерельної бази. Дослідження та вивчення аналогів	5
1.2. Нормативні вимоги проектування інтер'єрного середовища	20
РОЗДІЛ II. Засоби і прийоми формування інтер'єру	
2.1. Вихідні дані.....	30
2.2. Концепція інтер'єру.....	35
2.3. Функціонально–технологічне і об'ємно–просторове рішення інтер'єру примі- щень.....	37
2.4. Композиційне і просторове рішення інтер'єру примі- щень.....	39
2.5. Меблі та обладнання.....	42
РОЗДІЛ III. Дизайн-розробка елементу меблів	
3.1. Аналоги.....	48
3.2. Функціональні, технологічні, конструктивні особливості	54
ВИСНОВКИ	57
СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	60

Вступ

У сучасному світі дизайн інтер'єру відіграє важливу роль у створенні комфортного та естетично привабливого житла. Він не тільки забезпечує функціональність і зручність приміщень, але і відображає індивідуальність, переваги і культурні цінності власників. З розвитком технологій та глобалізації дизайн набуває нових форм та стилів, але важливість збереження традицій та культурної ідентичності країни залишається незмінною.

В контексті України, багатство етнічної спадщини та культурних традицій надає безліч можливостей для інтеграції елементів української етніки в сучасний дизайн житла. Використання національних мотивів, орнаментів та матеріалів не тільки збагачує інтер'єр естетично, але й сприяє збереженню та популяризації української культурної спадщини.

Сучасний дизайн інтер'єру є відображенням культурних, соціальних та технологічних тенденцій, що впливають на наш спосіб життя. У зв'язку з глобалізацією та зростанням інтересу до культурної ідентичності, питання збереження національних традицій в архітектурі та дизайні стає все більш актуальним. Одним з важливих аспектів цього процесу є інтеграція елементів етнічної культури у сучасні інтер'єри житлових приміщень. Це дозволяє не лише зберегти та популяризувати національну спадщину, але й створювати унікальні, гармонійні та комфортні житлові простори.

Українська етніка, з її багатогою історією та різноманітністю стилів має величезний потенціал для використання у сучасному дизайні інтер'єру. Використання традиційних мотивів, орнаментів, матеріалів та технік в оформленні сучасних приміщень не тільки додає простору естетичної цінності, але й сприяє збереженню національної ідентичності в умовах глобальних змін.

Актуальність теми дослідження

Актуальність даної роботи полягає в тому, що етностиль наразі є

ідеальним інтер'єрним стилем, який задовольняють потребу у лаконічному та естетичному дизайні. Це стиль інтер'єру, який відрізняється від усіх інших.

Загалом етностиль - це стиль, який відображає культуру та традиції певного народу. Він характеризується використанням натуральних матеріалів, яскравих кольорів та візерунків, а також характерних для певної культури елементів декору.

Актуальність дослідження дизайну інтер'єру сучасного житла з елементами української етніки визначається декількома важливими факторами. По-перше, у сучасному світі спостерігається зростаючий інтерес до національних традицій та культурної спадщини, що стимулює пошук нових форм вираження національної ідентичності у дизайні. По-друге, інтеграція етнічних елементів у сучасний дизайн інтер'єру сприяє створенню гармонійних та затишних житлових просторів, що відображають культурні цінності та вподобання їхніх мешканців.

Крім того, в умовах сучасного будівництва та розвитку технологій, з'являються нові можливості для інтерпретації традиційних українських мотивів та їх адаптації до сучасних потреб. Це включає використання сучасних матеріалів, технологій виробництва та дизайну, що дозволяє створювати унікальні та функціональні інтер'єри, зберігаючи при цьому дух української особливості.

Мета даної дипломної роботи полягає у дослідженні та розробці концепції дизайну інтер'єру сучасного житла з елементами української етніки. Основними завданнями є вивчення історичних та сучасних тенденцій в українському етнічному дизайні, аналіз прикладів успішної інтеграції етнічних елементів у сучасний інтер'єр, а також розробка авторського проекту інтер'єру, який поєднує сучасні дизайнерські рішення з елементами української етнічної культури.

Підсумовуючи попередньо викладені дані, можна сказати що, дослідження даної теми є важливим не лише для збереження та популяризації української культури, але й для розвитку сучасного дизайну інтер'єру, який враховує національні особливості та традиції.

РОЗДІЛ 1. Особливості проектування сучасного житла.

1.1. Аналіз теоретичної джерельної бази. Дослідження та вивчення аналогів

Особливості проектування сучасного житла

Проектування сучасного житла має свої специфічні особливості, які враховують потреби, вподобання та стиль життя молодого покоління. Важливо створити простір, який буде не тільки функціональним та зручним, але й відповідатиме сучасним тенденціям у дизайні.

Молодь зазвичай потребує простору, який може адаптуватися до різних видів діяльності. Це може бути поєднання робочої зони, місця для відпочинку та розваг. Використання трансформованих меблів, таких як розкладні дивани, ліжка-шафи або розсувні перегородки, дозволяє максимально ефективно використовувати кожен квадратний метр.

Сучасні молоді люди активно використовують новітні технології, тому житло має бути оснащене сучасними системами автоматизації та "розумного дому". Це включає системи управління освітленням, клімат-контролем, безпекою та мультимедійними пристроями через смартфони чи інші гаджети.

Дизайн житла повинен відповідати сучасним тенденціям. Мінімалізм, лофт, скандинавський стиль та екологічний дизайн є одними з найпопулярніших серед молоді. Використання натуральних матеріалів, простих форм та нейтральних кольорів з яскравими акцентами створює сучасний і привабливий інтер'єр.

Важливо забезпечити високий рівень комфорту за рахунок ергономічних рішень. Це включає правильну організацію робочого місця, зручні меблі, оптимальне освітлення та якісну вентиляцію. Продумане планування дозволяє уникнути захаращеності та створити відчуття простору.

Молоде покоління все більше звертає увагу на екологічність. Використання екологічно чистих матеріалів, енергоефективних систем опалення

та освітлення, а також впровадження принципів сталого розвитку в проектуванні є важливими аспектами.

Молодь цінує можливість соціалізації та спілкування. Наявність зон для спільного відпочинку, таких як кухні-студії, лаунж-зони або спільні тераси, сприяє створенню комфортного середовища для комунікації та взаємодії.

Житло має бути гнучким та легко адаптуватися до змін у житті молодих людей. Наприклад, можливість швидко змінювати призначення кімнат або легко переміщувати меблі дозволяє адаптувати простір під нові потреби або життєві обставини.

Зважаючи на фінансові можливості молодих людей, важливо забезпечити доступність житла як у будівництві, так і в експлуатації. Рациональне використання матеріалів, оптимізація витрат на обслуговування та енергозбереження сприяють економічній ефективності.

Проектування сучасного житла вимагає комплексного підходу, який враховує всі ці аспекти та створює середовище, яке відповідає потребам і стилю життя молодого покоління.

Організація структури сучасного житла

Організація структури сучасного житла передбачає врахування специфічних потреб та стилю життя молодих людей, що включає багатофункціональність, гнучкість, естетичну привабливість та інноваційність. Сучасне житло повинно бути не лише місцем для проживання, але й простором, який підтримує активний спосіб життя, роботу, навчання, відпочинок та соціалізацію. Усе це вимагає інтегрованого підходу до планування та дизайну.

Основою сучасного житла є відкрите планування, яке створює відчуття простору та свободи. Відкрите планування передбачає мінімізацію внутрішніх перегородок, що дозволяє об'єднати різні функціональні зони, такі як кухня, їдальня та вітальня, в один великий простір. Це не тільки робить приміщення світлішим та просторішим, але й сприяє соціалізації,

оскільки мешканці можуть легко взаємодіяти, не будучи обмеженими стінами. Наприклад, об'єднана кухня-їдальня-вітальня дозволяє готувати їжу, приймати гостей та відпочивати в одному просторі, що є дуже зручним для молодих людей, які часто проводять час з друзями та родиною.

Для максимального використання кожного квадратного метра важливо, щоб різні зони житла були багатофункціональними. Це означає, що один і той самий простір може використовуватися для різних цілей у різний час. Наприклад, спальня може легко трансформуватися у робочий кабінет завдяки меблям-трансформерам, таким як розкладні ліжка чи столи, що складаються. Це особливо актуально для малогабаритних квартир, де кожен квадратний метр на вагу золота. Робочі куточки, вбудовані у шафи або заховані за розсувними панелями, дозволяють створити компактні та зручні місця для роботи та навчання, які легко прибрати після завершення робочого дня.

Інтеграція сучасних технологій є невід'ємною частиною структури сучасного житла. Системи «розумного дому» дозволяють автоматизувати багато процесів, що значно підвищує рівень комфорту та безпеки. Управління освітленням, клімат-контролем, безпекою та мультимедіа можна здійснювати за допомогою смартфонів або голосових асистентів. Такі системи не лише полегшують повсякденне життя, але й сприяють економії енергії. Наприклад, автоматичне регулювання освітлення та температури допомагає знизити витрати на комунальні послуги та забезпечує оптимальні умови для проживання.

Дизайн сучасного житла має відображати індивідуальність мешканців та відповідати їхнім естетичним вподобанням. Молоді люди часто обирають сучасні стилі, такі як мінімалізм, лофт чи скандинавський стиль. Ці стилі характеризуються використанням простих форм, натуральних матеріалів та нейтральних кольорів з яскравими акцентами. Таке поєднання створює сучасний, свіжий і привабливий інтер'єр, який легко адаптувати під

особисті вподобання мешканців. Використання натуральних матеріалів, таких як дерево, камінь та текстиль, додає інтер'єру тепла та затишку, що важливо для створення комфортної домашньої атмосфери.

Комфорт є ключовим аспектом у проектуванні сучасного житла. Ергономічні рішення допомагають забезпечити зручність та функціональність простору. Це включає правильне розташування меблів, оптимальне освітлення, якісну вентиляцію та використання ергономічних меблів, які підтримують здоров'я та добробут мешканців. Наприклад, робоче місце повинно бути добре освітленим та обладнаним зручними меблями, які підтримують правильну поставу, щоб забезпечити комфортну роботу протягом тривалого часу.

Молоде покоління все більше звертає увагу на екологічність та сталий розвиток. Використання екологічно чистих матеріалів, енергоефективних систем опалення та освітлення, а також впровадження принципів сталого розвитку у проектування є важливими аспектами сучасного молодіжного житла. Це не лише зменшує негативний вплив на довкілля, але й дозволяє знизити експлуатаційні витрати. Наприклад, використання відновлюваних джерел енергії, таких як сонячні панелі, та систем збору дощової води є важливими елементами сталого житла.

Молоді люди цінують можливість соціалізації та спілкування. Тому важливо передбачити наявність зон для спільного відпочинку та взаємодії. Кухні-студії, лаунж-зони, спільні тераси та інші соціальні простори сприяють створенню комфортного середовища для комунікації та взаємодії. Важливо, щоб ці зони були продумані так, щоб забезпечити максимальний комфорт та зручність для мешканців. Наприклад, наявність зручних місць для сидіння, гарного освітлення та доступу до інтернету сприяє створенню привабливих та функціональних соціальних просторів.

Сучасне молодіжне житло має бути гнучким та легко адаптуватися до

змін у житті мешканців. Наприклад, можливість швидко змінювати призначення кімнат або легко переміщувати меблі дозволяє адаптувати простір під нові потреби або життєві обставини. Це особливо важливо для молодих людей, стиль життя яких може швидко змінюватися. Гнучкість у дизайні та плануванні дозволяє створити житло, яке буде відповідати потребам мешканців на різних етапах їхнього життя.

Важливою особливістю сучасного молодіжного житла є його доступність та економічна ефективність. Зважаючи на фінансові можливості молодих людей, житло має бути доступним як у будівництві, так і в експлуатації. Рациональне використання матеріалів, оптимізація витрат на обслуговування та енергозбереження сприяють економічній ефективності. Це дозволяє забезпечити комфортне та функціональне житло за доступною ціною, що є важливим фактором для молодих людей.

Таким чином, організація структури сучасного молодіжного житла вимагає врахування багатьох аспектів, від відкритого планування та мультифункціональних зон до інтеграції інноваційних технологій та забезпечення екологічності. Ці елементи разом створюють житловий простір, який є комфортним, адаптивним та привабливим для молодого покоління.

Основні функції житла.

Житло виконує кілька важливих функцій, які забезпечують задоволення різних потреб людини і створюють комфортне, безпечне та здорове середовище для проживання. Однією з основних функцій житла є захист від зовнішніх факторів. Воно забезпечує фізичний захист від погодних умов, таких як дощ, сніг, вітер, холод і спека, а також від природних стихій. Житло також слугує бар'єром проти небезпек з боку дикої природи і небажаного проникнення сторонніх осіб, забезпечуючи особисту безпеку мешканців.

Іншою важливою функцією є створення умов для відпочинку та релаксації. Житло повинно бути місцем, де людина може розслабитися після напруженого робочого дня, відновити сили та зняти стрес. Затишна атмосфера, зручні меблі та приємний інтер'єр сприяють психологічному та фізичному відпочинку, допомагають відновлювати енергію.

Соціальна взаємодія є ще однією важливою функцією житла. Воно є місцем для спілкування з сім'єю та друзями, проведення сімейних зустрічей, святкових заходів та інших соціальних подій. Житловий простір повинен мати зони для спільного використання, такі як вітальні, їдальні та кухні-студії, які сприяють соціальній взаємодії та зміцненню сімейних зв'язків.

Підтримка особистої гігієни та здоров'я є ще однією критичною функцією житла. Ванні кімнати, туалети, пральні зони та кухні повинні бути облаштовані відповідно до санітарних норм, щоб забезпечити чистоту та здоров'я мешканців. Наявність гарячої та холодної води, системи вентиляції та каналізації є необхідними умовами для підтримання гігієни.

Житло також має забезпечувати умови для приготування та споживання їжі. Кухня повинна бути обладнана необхідною технікою та мати достатньо простору для зберігання продуктів і кухонного приладдя. Обідня зона повинна бути зручною для прийому їжі та спільного проведення часу під час їжі.

З розвитком технологій та змін у стилі життя, житло часто має виконувати функцію робочого простору. Це включає наявність робочого кабінету або зони для дистанційної роботи, яка повинна бути зручною та обладнаною всім необхідним для продуктивної діяльності. Це важливо для тих, хто працює або навчається вдома.

Естетика і стиль також грають важливу роль у функціонуванні житла. Воно повинно задовольняти естетичні потреби мешканців, створюючи приємне і гармонійне середовище. Дизайн інтер'єру, вибір кольорової

гами, меблів та декору повинні відповідати смакам та вподобанням мешканців, створюючи естетичне задоволення та сприяючи гарному настрою.

Зберігання особистих речей є ще однією важливою функцією житла. Житловий простір повинен забезпечувати місця для зберігання одягу, побутової техніки та інших предметів. Організація зберігання повинна бути такою, щоб речі були легко доступними, але не займали надто багато життєвого простору.

Психологічний комфорт є ще однією важливою функцією житла. Воно повинно бути місцем, де мешканці почуваються в безпеці, спокої та комфорті, що сприяє психологічному відпочинку та відновленню. Приватність та можливість контролю над своїм життєвим простором є важливими аспектами психологічного комфорту.

Окрім цього, житло може виконувати і економічну функцію, особливо якщо врахувати можливість здавати його в оренду або використовувати для ведення домашнього бізнесу. Економічна ефективність житла включає його енергоефективність, що дозволяє знизити витрати на утримання та комунальні послуги.

Таким чином, житло виконує багато важливих функцій, які забезпечують фізичний захист, комфорт, гігієну, можливість соціальної взаємодії, естетичне задоволення, економічну ефективність та психологічний комфорт. Всі ці функції повинні враховуватися при проектуванні та облаштуванні житлового простору, щоб забезпечити високу якість життя мешканців.

Дослідження та вивчення аналогів





Рис.1.1 та рис.1.2 Інтер'єр квартири від студії KRONAS , яка спроектувала будинок у Києві, Україна

[<https://kronas.com.ua/ua/blog/kvartira-v-ukrainskom-stile>]

Даний будинок спроектований у Києві студією KRONAS, Україна.

KRONAS — міжнародна торгово-виробнича компанія, яка спеціалізується на виготовленні та продажу меблевих комплектуючих, а також наданні виробничих послуг.

Цей проект розроблений в сучасному стилі з елементами етностилію.

Головною особливістю даного простору є розміщення в кухні-вітальні яскравих акцентних елементів декору. Декор є важливим елементом етностилію. Він допомагає створити атмосферу традиційної культури та народних мистецтв. На підлозі розташований яскравий килим з елементами ви-

шивки, який одразу надає інтер'єру своєї ідентичності, одразу можна зрозуміти який стиль використаний в даному інтер'єрі. Використання українського орнаменту на текстилі, фартух на кухні, який прикрашений українськими квітами-мальвами, плетена лампа з лози, журнальний столик у вигляді зрізу дерева, картина, на якій зображений відомий український поет, Тарас Шевченко-все це є уособленням етніки в даному інтер'єрі.



Рис.1.3 та рис.1.4 Інтер'єр котеджа Bureaux
[<https://bureaux.vercel.app/#/projects/info/9>]

Сучасний проєкт замиського будинку площею 80 м² від дизайнерського бюро BureauX.

BureauX (Бюро Ікс) – бюро архітектури та дизайну, засновниками якого є молоде подружжя дизайнерів за освітою та захопленням. Їхня місія – створити ідеальний та унікальний простір для клієнтів з урахуванням їхніх потреб та бажань, використовувати сучасні технології та інноваційні ідеї в дизайні, приділяючи увагу деталям та якості матеріалів.

Цей проєкт розроблено в етностилі, використано натуральні матеріали: дерево, камінь, текстиль, глина тощо. Присутні традиційні елементи

декору: різьблення, вишивка, килими, посуд тощо. Геометричні орнаменти: ромби, квадрати, трикутники тощо. Український етностиль може бути представлений різними видами, залежно від культури та традицій регіону, який він відображає.



Рис.1.5, рис.1.6 та рис 1.7 Інтер'єр кухні-вітальні з українськими мотивами від студії Obrazyuk Design, Україна, Київ.

[<https://nabuduvaly.com/interier-kukhni-vitalni-z-ukrainskymy-motyvam/>]

Цей дизайн інтер'єру в стилі сучасної класики з українськими мотивами створений для квартири площею 170 м² в ЖК Great. А площа кухні-вітальні становить 42,4 кв м. Дизайн проєкт розроблений: Obrazyuk Design, м.Київ.

Зона кухні-їдальні, де гармонійно поєднані текстури дерева та каменю гіпсовою ліпниною і елементами мозаїки. Це поєднання дає одночасні відчуття елегантності класики і природної краси та тепла еко-стилю.

Особливою родзинкою інтер'єру стала ліпнина з елементами мозаїки, стилізованої під українську вишиванку. Етностиль неочікувано вписався в цей інтер'єр і надав йому неповторності.

У зоні їдальні, розташованій біля великого вікна, розміщений круглий обідній стіл. Він створює ідеальну атмосферу для сімейних обідів та спілкування. Підлога тут вкрита паркетною дошкою, викладеною французькою ялинкою, що надає тепла та додаткового шарму цій частині простору. Вдале поєднання витонченої елегантності, шикю та мозаїки у вигляді української вишиванки створили особливу атмосферу.



Рис.1.8, та рис 1.9 Інтер'єр кухні з етнічними мотивами від студії BU-
REAUX, Україна, Київ.

[<https://bureaux.com.ua/>]

Особливістю дизайну української кухні є поєднання елементів традиційного народного стилю зі сучасними тенденціями.

Українська кухня має характерні дерев'яні елементи, які надають приміщенню природної теплоти та затишку.

Колорит української кухні передається за допомогою використання національних візерунків та вишивки. Наприклад, можна використовувати рушники з яскравими візерунками як скатертину на столі або як декор на стінах. Це додасть унікальності і національного колориту приміщенню.

Українська кухня-поєднання старовинних традицій та сучасності, що робить її унікальною і привабливою для створення неповторного дизайну кухонного простору.

1.2. Нормативні вимоги проектування інтер'єрного середовища

Специфіка дизайну основних приміщень квартири

Передпокій є важливою частиною інтер'єру, оскільки він створює перше враження про квартиру, допомагає орієнтуватися в інших приміщеннях, слугує місцем зберігання верхнього одягу і аксесуарів. Щоб правильно спланувати передпокій, необхідно враховувати склад сім'ї, оскільки це впливає на організацію простору і допомагає визначити потрібні функціональні зони.

У типовому передпокої виділяють кілька основних функціональних зон: місце для зберігання сумок та інших дрібниць, місце для верхнього одягу та взуття, а також зона з дзеркалом. Розташування меблів зазвичай

базується на ергономічних розрахунках і функціональності. Спочатку розміщується місце для дрібниць, потім вільний простір для пересування, далі місця для зберігання одягу та взуття і дзеркало. Чітке зонування допомагає забезпечити зручність для мешканців.

Дизайнери радять використовувати стандартні меблі, оскільки вони мають фіксовані розміри і зазвичай є доступними за ціною. Це спрощує облаштування звичайних квартир. Якщо стандартні меблі не підходять, можна замовити індивідуальні варіанти. Наприклад, стандартні розміри для шафи для верхнього одягу – глибина 60 см, ширина 90 см; банкетка – глибина 45 см, ширина 45 см; додаткова шафа – глибина 35-40 см. Важливо залишати не менше 10 см до дверних отворів і забезпечити не менше 70 см простору перед шафою з дверцятами, плюс додаткові 30 см для людини, яка стоїть поруч.

Якщо передпокій довгий або вузький, його слід розділити на кілька функціональних зон, використовуючи різні оздоблювальні матеріали для підлоги або створюючи різні рівні підлоги в передпокої та холі. У невеликому передпокої потрібно максимально ефективно використовувати простір, підбираючи потрібні меблі. У великому передпокої можна встановити шафу-купе або іншу гарнітуру. Важливо передбачити місце для зберігання ключів і забезпечити зручні місця для всіх мешканців. Необхідно враховувати віковий склад сім'ї та потреби кожного її члена.



Рис.1.10. Інтер'єр передпокою дизайнерської студії BUREAU, Україна, Київ.

[<https://bureaux.com.ua/>]

При проектуванні кухні необхідно визначити, які зони будуть використовуватися для робочих процесів приготування їжі. Далі важливо врахувати основне правило робочого трикутника, що складається з кухонної плити, мийки та холодильника. Ці ключові елементи повинні бути розташовані не далі, ніж 2 метри один від одного. Наприклад, правильне розміщення передбачає спочатку визначити місце для мийки, ідеально біля вікна. При цьому слід пам'ятати про інженерні мережі: за нормами, вони повинні бути підведені до місця розташування відповідного об'єкта. Біля газопроводу та вентиляційних отворів повинна бути встановлена плита.

Один з важливих елементів – холодильник, зазвичай його розташовують неподалік від мийки або вбудовують в спеціальний блок разом з мікрохвильовою піччю та духовкою. Необхідно також враховувати відстань між меблями та проходами: мінімальна відстань повинна становити 1 метр 20 сантиметрів, або щонайменше один метр.

Планування кухні перед ремонтом є ключовим етапом, до якого потрібно підходити відповідально. Якщо простір обмежений, слід придбати техніку з меншими габаритами.

Існують різні варіанти розміщення кухонних меблів та техніки. Один з них – однорядне планування, при якому потрібно створити ефектний дизайн, включаючи мийку та холодильник, розміщуючи високі шафи з обох боків і розміщуючи в них кухонне приладдя. Встановлення антресольних шаф може покращити загальний вигляд. Перепланування кухні може бути необхідним як для невеликих, так і для великих приміщень. Кутове планування дозволяє раціонально використовувати простір. Для дворядної або паралельної кухні необхідні дві стіни, що забезпечує зручність і комфорт, розділяючи зону для приготування їжі на дві частини.

При площі кухні в 10 квадратних метрів доцільно використовувати подібне планування. Можливе доповнення барною стійкою, що покращує вигляд простору при наявності архітектурних особливостей. Якщо кухня велика, можна використовувати острівне планування з розміщенням мийки, стільниці та плити в центрі, а над ними встановити потужну витяжку.



Рис.1.11 Інтер'єр кухні дизайнерської студії BUREAU, Україна, Київ.

[<https://bureaux.com.ua/>]

Перед початком планування вітальні слід вибрати колірну палітру, яка відобразить особисті уподобання мешканців. Якщо кімната досить темна, доцільно використовувати світліші відтінки або майже повністю білі кольори, які не тільки відбивають світло, але й візуально збільшують простір. Відмова від темних кольорів зовсім може призвести до помилок, тому варто сміливо використовувати насичені відтінки, різні візерунки та текстури для створення цікавого інтер'єру. Потрібно пам'ятати, що колірна схема вітальні охоплює не лише стіни, але й підлогове покриття та меблі, можна використовувати монохромні схеми з додаванням акцентів.

Стіни сильно впливають на вигляд вітальні, крім фарбування, можна використовувати різні конфігурації на різних стінах. Якщо кімнаті не вистачає індивідуальності, шпалери можуть стати гарним рішенням, додавши особливість приміщенню. Використання шпалер з різних матеріалів, а також оздоблення стін плитками чи декоративними рослинами, допоможе створити унікальний інтер'єр.

Підлогове покриття може бути як стриманим, так і яскравим акцентом в кімнаті. Дерев'яні підлоги - один з найпоширеніших варіантів, оскільки вони не перевантажують простір і добре витримують експлуатацію. Дерев'яна підлога зберігає стабільність при різних температурах і може бути використана для створення теплої підлоги. Натуральний камінь також популярний завдяки своєму привабливому вигляду і різноманітності видів. Полірований бетон стає все більш популярним завдяки сучасним технологіям обробки. Ламінат є доступним і може імітувати різні поверхні. Килими можуть доповнити інтер'єр і додати затишку.

Меблі є основним елементом заповнення простору. Центральною частиною вітальні може стати диван, який забезпечує місця для відпочинку. Додаткові місця для сидіння, такі як крісла та пуфи, створюють зони відпочинку і додають динаміки простору. Журнальний столик поруч з диваном служить для тимчасового розміщення речей. Якщо в сім'ї є домашні улюбленці, меблі повинні бути виготовлені з міцних матеріалів. Важливо також передбачити місця для зберігання, такі як столики з полицками і шухлядами або шафки. Якщо телевізор не встановлений на стіну, необхідно передбачити місце для його розташування. Вітальня повинна мати як відкриті, так і закриті місця для зберігання.

Освітлення вітальні складається з трьох типів: загального, робочого та акцентного. Загальне освітлення може бути представлене люстрою або під-

вісними світильниками. Робоче освітлення забезпечується лампами, вбудованими світильниками в стіну чи стелю, або торшерами. Акцентне освітлення додає індивідуальності кімнаті і створює затишну атмосферу.

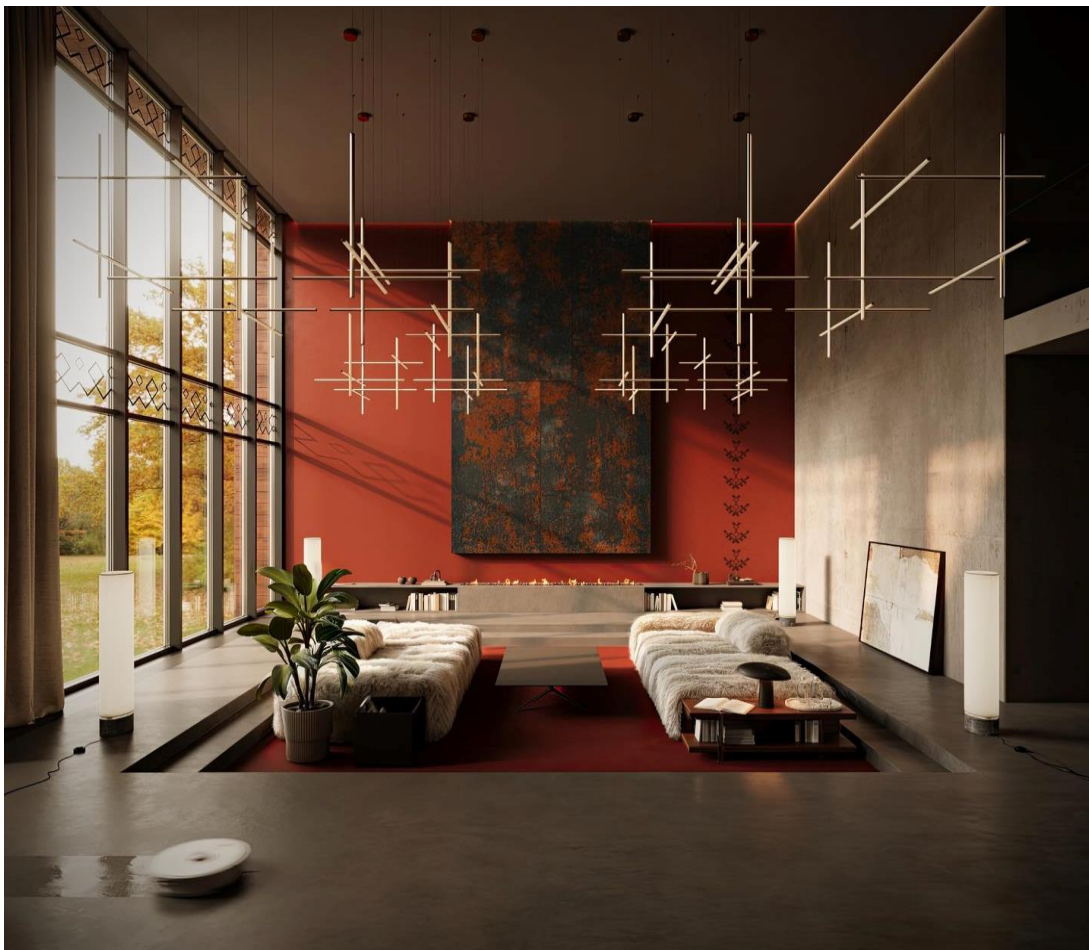


Рис.1.12 Інтер'єр вітальні дизайнерської студії BUREAU, Україна, Київ.

[<https://bureaux.com.ua/>]

Спальня кімната в сучасних молодіжних квартирах служить особистим приміщенням, яке може бути оформлене по-різному. Вона може бути спроектована у трьох основних варіаціях: для однієї особи, для дітей або для подружжя. При правильному плануванні спальня стає одним з найзатишніших місць в будинку або квартирі, оскільки в ній проводиться значна частина часу, і вона повинна гармоніювати з іншими приміщеннями, щоб не створювати дисонансу. Сьогодні спальня може виконувати функції робочого місця, особливо якщо розташована безпосередньо у спальні, або

служити кімнатою для дитини мешканців або просто місцем для зберігання одягу.

Ліжко, що відповідає всім вимогам, є важливою умовою забезпечення здорового та якісного сну. На ринку існує різні розміри та нестандартні варіанти ліжок, найпоширеніші з них - 100x190, 100x200, 160x200 см. Для вибору правильного розміру ліжка потрібно виміряти зріст людини та додати 25 см. Якщо ліжко двоспальне, то для комфортного використання необхідно, щоб обхід був не менше 60 см, в ідеальному випадку - 75 см. Двері в спальні повинні вільно відчинятися і не створювати перешкод.



Рис.1.13 та рис 1.14 Інтер'єр спальні дизайнерської студії BUREAU, Україна, Київ.

[<https://bureaux.com.ua/>]

Приміщення для дітей, що входить у загальний інтер'єр, має спеціально заплановане місце та функціонує як комфортна та функціональна зона для малечі різних вікових груп. У ньому повинні враховуватися особливості вікового розвитку та максимальна функціональність. Зони можуть варіюватися залежно від потреб та вимог замовників, включаючи зону для навчання, відпочинку або ігор, а також для сну. Якщо в сім'ї є декілька дітей, потрібно уважно планувати ергономіку та розташування всіх необхідних елементів, оскільки вподобання дітей можуть змінюватися з роками.

Стандартні розміри односпального ліжка зазвичай становлять 90х190-200 см, але для немовлят можуть використовуватися інші розміри, наприклад, 70х140 або 60х120 см. Шафи, як місця для зберігання одягу та інших речей, можуть мати висоту до 200 см, ширину від 80 до 100 см і глибину 50-60 см.

Для забезпечення повноцінного розвитку та навчання дитини необхідно мати зручне робоче місце, яке відповідає її віці. Ширина письмового столу може коливатися від 70 до 90 см, а глибина - від 40 до 50 см. Усі декоративні елементи можуть підбиратися з урахуванням смаку та вибору дитини, що надає унікальності приміщенню. Освітлення також має велике значення і повинно створювати комфортну атмосферу. Нічники та настільні лампи можуть бути корисними доповненнями для створення зони зосередження та активного розвитку дитини.

Санітарно-гігієнічне приміщення у будинках чи квартирах повинне бути сплановане відповідно до всіх вимог та стандартів, які чинні в цій країні. Врахування основних принципів є надзвичайно вагомим на етапі розробки дизайну. Санвузли розділяються за типом обладнання на різні функціональні частини, такі як ванна кімната, туалетна та окремі зони з унітазом. Під час проектування житлового середовища можна використовувати як об'єднаний, так і окремий санвузол. Вибір залежить від способу життя та потреб мешканців приміщення.

Санвузол з роздільним типом включає в себе кімнату для ванної або душу, раковину та туалет, які розміщені у різних частинах приміщення. У випадку об'єданого варіанту всі елементи поєднуються максимально, що забезпечує зручне та комфортне використання. Обладнання у санітарних приміщеннях повинне відповідати характеру житла, оскільки кожен тип санвузлів має свої особливості, придатні для експлуатації. Основне санітарне устаткування включає ванну, душ, умивальник, біде, унітаз, а також

пристрої для сушіння рушників та інших предметів, пральну та сушильну машини. Для економії місця можна розмістити бойлер та зони для зберігання. Вибір типу та розташування санвузлів залежить від системи водопостачання.



Рис.1.15 та рис 1.16 Інтер'єр санвузла дизайнерської студії BUREAU, Україна, Київ. [<https://bureaux.com.ua/>]

РОЗДІЛ 2. Засоби і прийоми формування інтер'єру

2.1 Вихідні дані

Новобудова, на базі якого розробляється даний дизайн-проект, розміщено на території ЖК Unit Home за адресою м. Київ, Шевченківський район, вул. Сім'ї Хохлових, 8.(Рис. 2.1.)

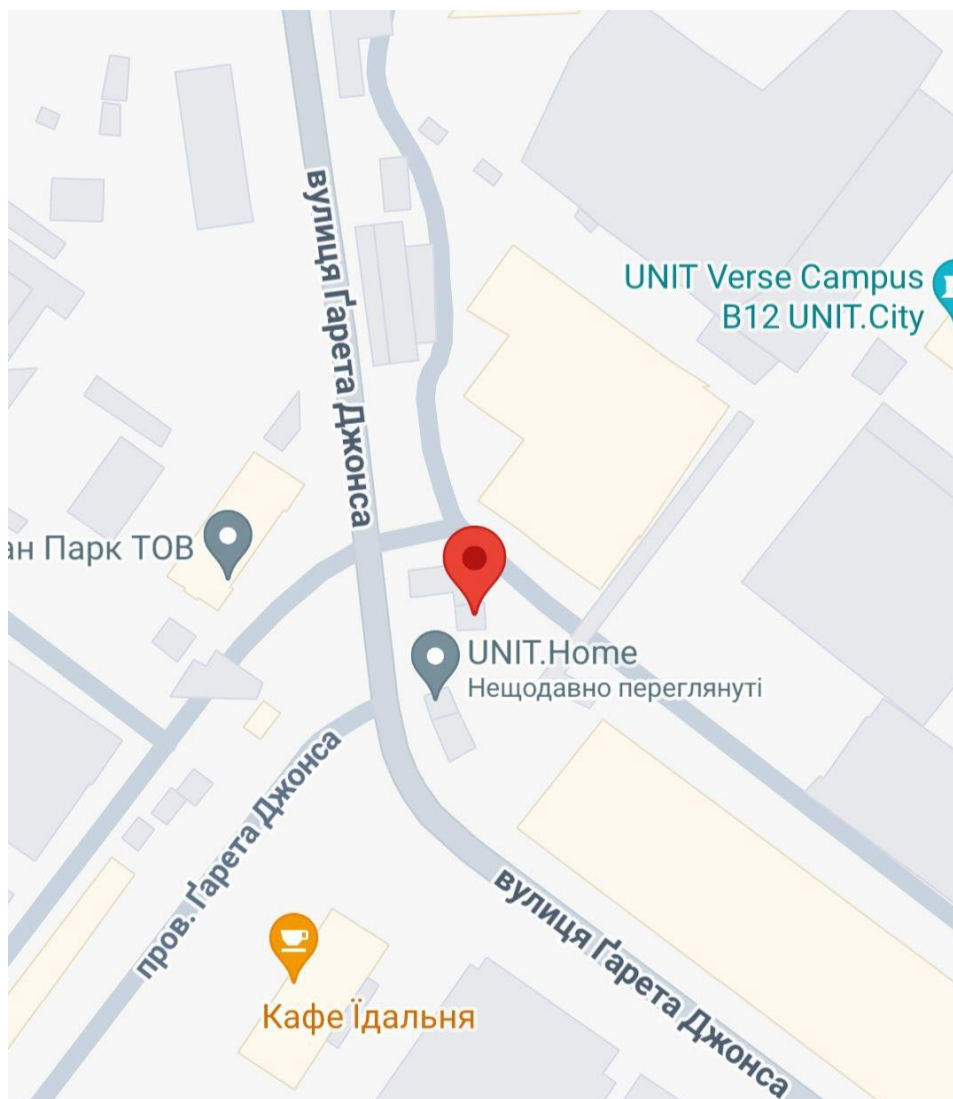


Рис. 2.1. Ситуаційний план об'єкту за адресою м. Київ, Шевченківський район, вул. Сім'ї Хохлових, 8



Рис. 2.2. Генеральний план ЖК Unit Home



Рис. 2.3. Перспективне зображення ЖК Unit Home

Про житловий комплекс

Проект інтегрований в інфраструктуру Шевченківського району Києва, втілюючи в життя концепцію міста всередині міста. Унікальна інфраструктура включає в себе комерційні приміщення, ресторани, медичний центр, школу, фітнес-центр, пункт прокату велосипедів і паркінг із зарядними пристроями для електромобілів.

ЖК UNIT Home - це житловий комплекс на території першого в країні інноваційного парку UNIT.City. Тут запроваджуються новаторські рішення, щоб забезпечити комфорт тим, хто хоче жити в ногу з часом.

ЖК розташований у Шевченківському районі столиці, за адресою вул. Сім'ї Хохлових, 8. У пішій доступності знаходяться дві станції метро – «Дорогожичі» та «Лук'янівська», до яких можна дійти за 15-20 хвилин. До центру на авто - 30 хвилин, на громадському транспорті - 45-55 хвилин.

ЖК є концепцією «місто в місті». На площі 25 гектарів будуються 9 будинків, поверховістю від 5 до 25. Футуристичний фасад робить кожен будинок унікальним, при цьому разом вони створюють гармонійний простір. Будинки виконані у стриманому білому та сірому кольорах. У будинках не буде зовнішніх стін – замість них панорамні вікна від підлоги до стелі, які наповнять квартиру теплом та світлом.

Комплекс є частиною масштабного проекту UNIT City. Тут будуються дитсадок, школа, медичний центр, зони для коворкінгу, комерційні майданчики, фітнес-центр, арт-галерея, цифрова бібліотека, амфітеатр, велопрокат та паркінг. Все це поєднує ситуативний центр, який дозволяє відстежувати та керувати даними зі смартфона. Наприклад, з його допомогою можна записатися на візит до лікаря, замовити здорове харчування у місцевому кафе та контролювати успішність дитини. У проекті також діє BMS –

автоматична система управління комунікацій будинку, Smart Home – автоматична система контролю лічильників за світло, воду та тепло, Smart Lighting – енергозберігаюче освітлення на

вулицях, яке адаптується під час доби та погодні умови. Тут функціонує цілодобова служба безпеки з патрулем та відеоспостереженням. У 5 хвилинах ходьби є магазини «АТБ», «Фора» та «ЛотОк», два дитячі садки №82 та 130, відділення «Нової пошти», а в 15 хвилинах — театр та парк.

Про квартири комплексу

У 9 будинках новобудови заплановано 2515 квартир. Потенційним мешканцям пропонують 1-2-3-4-кімнатні квартири, площею від 29 до 169 кв. м. Зі 129 планувань можна вибрати квартиру з балконом, особистою терасою та гардеробом. ЖК UNIT. Home – представник бізнес-класу. Будинки комплексу будуються за монолітно-каркасною технологією. Стіни – з керамоблоку. Висота стелі складає 3 м.

Загальна відомість про квартиру.

Квартира розташована на четвертому поверсі в житловому будинку номер 7, другого пускового комплексу, в секції А. До складу входять кухня-вітальня-28,7 м², спальня 1-15 м², спальня 2-10,8 м², санвузол 1- 4,2 м², санвузол 2- 3,4 м², коридор-11,4 м², балкон-5,5 м².

Загальна площа — 79 м². Висота приміщення — 3 м.

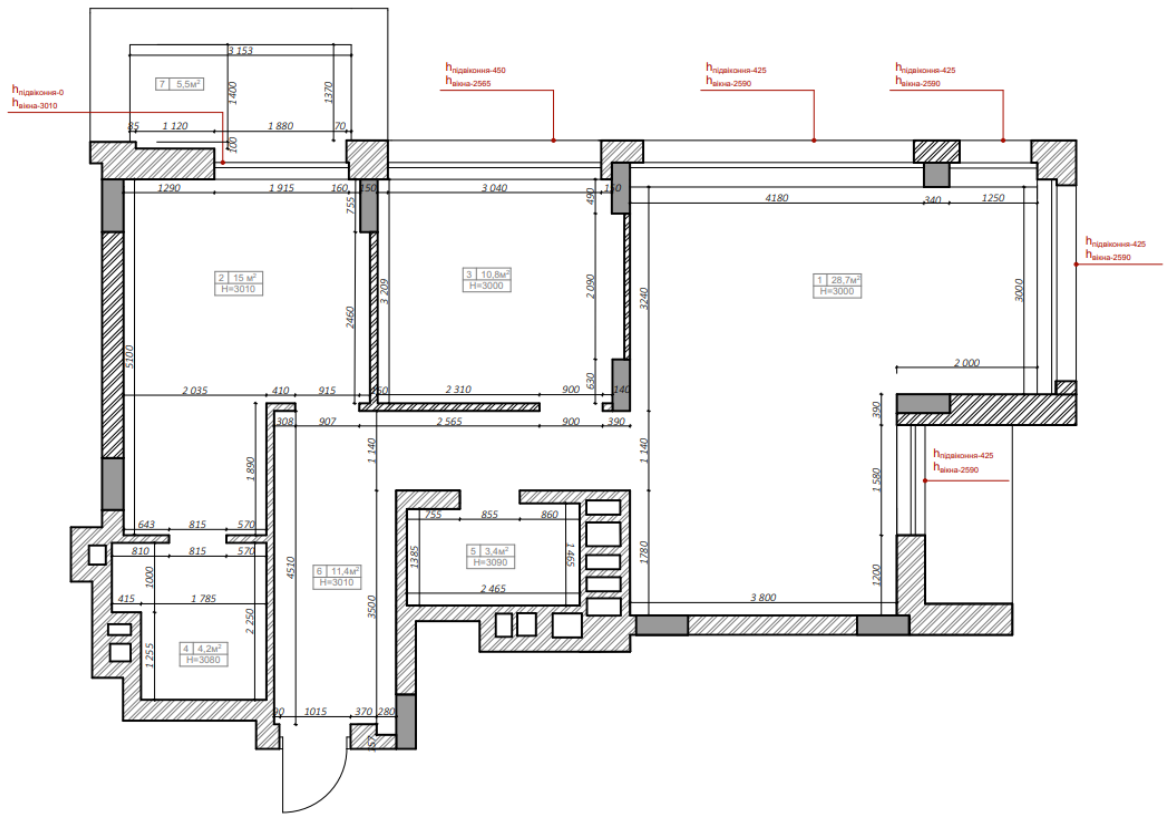


Рис.2.4 Обмірювальний план

2.2. Концепція інтер'єру

Концепцією сучасного житла було відтворення унікального місця перебування для всієї родини, яка складається з чоловіка, жінки та дитини шкільного віку.

Концепція інтер'єру квартири — це детально продуманий план, що визначає загальний стиль, атмосферу та функціональне використання простору, створюючи комфортне і привабливе житло. Ця концепція відображає індивідуальність мешканців, їхні потреби та вподобання, а також прагнення до певної естетики та стилю життя. Відповідно, при створенні інтер'єру враховуються різні аспекти, такі як вибір матеріалів, кольорова гамма, освітлення, меблі та декоративні елементи.

Вченими доведено, що людина проводить в будинку чи квартирі більшу частину свого життя, ось чому особливістю середовища стало поєд-

нання усіх композиційних елементів в загальну одиницю, яка відображатиме

відчуття затишку. Меблі та обладнання мають перебувати в конкретному взаємозв'язку з простором в якому вони знаходяться, тому використання нестандартних розмірів об'єктів, а спеціально виготовлених дизайнером має свою важливість.

Ще однією складовою, на яку базується концепція — особливістю мешканців, яка відображена в конкретній сфері зайнятості. Чоловік за спеціальністю електромонтажник та дружина дизайнер, отже простір хочеться зробити максимально затишним. Хотілось зробити інтер'єр максимально у світлих тонах, адже після важкого робочого дня людям потрібно відпочити.

Молода сім'я любить проводити час у вітальні та терасі, тож на вихідних вони запрошують друзів і проводять час з гарною компанією та за грою в настільні ігри. Так як подружжя працює на роботі, то не було необхідності робити робочі місця. Завдяки панорамним вікнам, в приміщення потрапляє багато сонячного світла, що робить інтер'єр набагато просторнішим.

2.3. Функціонально-технологічне та об'ємно-просторове рішення інтер'єру приміщень

Інтер'єр сучасного житла має свої унікальні функціональні та технологічні характеристики. Вони створені для забезпечення комфортного середовища, яке дозволяє ефективно функціонувати усім передбаченим процесам.

При розробці цього простору було враховано такі особливості: підтримання єдиної колірної гами, яка забезпечує гармонію між наповненням та оздоблювальними матеріалами; гнучкість у житлових зонах, що дозволяє змінювати їх функції з часом, адаптувати під власні потреби або створювати багатофункціональний простір для різноманітної діяльності, від відпочинку до роботи; підключення до загальних комунікацій, яке включає належне забезпечення кож-

ної кімнати розетками, вимикачами та високошвидкісним інтернетом, необхідним для значної частини роботи, що забезпечить не лише спілкування, а й виконання різноманітних завдань; використання подібних матеріалів в оздобленні для передачі єдиної концепції.

На етапі проектування було проведено повний демонтаж не несучих стін і перегородок з метою ергономічного перепланування, яке б задовольнило всі вимоги мешканців. Вітальня має велику площу і поєднана з відкритою зоною та кухнею для підвищення комфорту та створення відчуття цілісності простору. Кухня обладнана робочою зоною та міні барною стійкою на два місця.

Вхідна зона має достатньо місця для активного використання і плавно переходить у наступні приміщення.

Спальня кімната має велике вікно. Спальня у сучасному житлі є місцем для відпочинку та релаксації, тому її облаштування має особливе значення. Вона розташована в приміщенні з великим вікном, що забезпечує достатню кількість природного світла протягом дня.

В оформленні спальні використовуються м'які, нейтральні кольори та натуральні матеріали, що сприяє створенню спокійної та розслаблюючої атмосфери. Декоративні елементи, такі як картини, дзеркала та текстиль, додають кімнаті індивідуальності та затишку.

Таким чином, спальня в сучасному молодіжному житлі є комфортним і функціональним простором, який відповідає всім потребам мешканців і забезпечує приємний відпочинок та релаксацію.

Основна зона включає зручне ліжко, яке розташоване таким чином, щоб забезпечити оптимальний відпочинок. Поряд з ліжком є тумбочка для зберігання особистих речей.

У молодіжному житлі є два суміщених санвузли. Перший санвузол обладнаний великою ванною, умивальником, унітазом, пральною та сушильною машинами, бойлером і системою зберігання. До другого санвузла входять унітаз, умивальник і душ з піддоном.

2.4. Композиційне і просторове рішення інтер'єру приміщень

В дизайні сучасного житла переважають чисті лінії, простота та лаконічність, де головною особливістю є висока функціональність. Інтер'єр використовує новітні технології в обладнанні та оздобленні. Відчутна мінімалістична естетика з незвичними акцентами у чистих, добре освітлених просторах. Для досягнення гармонії усіх компонентів було відмовлено від перенасичення великою кількістю декоративних елементів чи орнаментів.

У більшості житла планування відкрите: одна зона плавно переходить в іншу, не створюючи жорстких меж у просторі. Це дозволяє максимально використувати природне освітлення, яке проникає через великі вікна. Яскраві та просторі інтер'єри дозволяють насолоджуватися видом на місто.

Екологічність є однією з важливих рис сучасного дизайну, тому в інтер'єрі використовуються екологічно чисті матеріали.

Мінімалістичні кольорові палітри використовуються в усіх приміщеннях, що додає витонченості та естетики сучасному дизайну. Головною особливістю простору є використання елементів етніки.

Використання української етніки в інтер'єрі квартири створює унікальну атмосферу, поєднуючи традиції з сучасними тенденціями. Основними елементами такого дизайну є національні орнаменти, вишивка, дерев'яні меблі та декор, а також характерні кольори та матеріали.

Українські орнаменти використовуються в текстилі: подушки, покривала, штори, килими можуть бути прикрашені традиційною вишивкою. Вишивка на таких елементах додає інтер'єру автентичності та тепла. Дерев'яні меблі, виготовлені з натуральних матеріалів, також є важливою складовою етнічного стилю. Вони можуть бути оздоблені різьбленням, що повторює народні мотиви.

Кольорова палітра інтер'єру в українському стилі зазвичай базується на природних відтінках: білий, червоний, чорний, зелений, жовтий. Ці кольори можуть бути використані як у великих поверхнях, так і в акцентах, таких як посуд, декоративні панно або картини.

Декоративні елементи, такі як глиняний посуд, керамічні вироби, плетені кошики та текстильні ляльки, додають приміщенню етнічного шарму. Крім того, можна використовувати традиційні українські рушники, які можуть бути повішені на стінах або використані як накидки на меблі.

Освітлення в українському етнічному стилі теж має свою специфіку. Світильники можуть бути виготовлені з натуральних матеріалів і мати прості, але елегантні форми, що нагадують традиційні українські світильники або люстри.

Таким чином, використання української етніки в інтер'єрі квартири створює гармонійний і затишний простір, який відображає національну ідентичність та культурну спадщину. Це дозволяє не лише зберігати традиції, але й вдихати в них нове життя, поєднуючи їх із сучасними дизайнерськими рішеннями.

Підлогове покриття складається з світло-коричневого паркету з текстурою дерева у всіх приміщеннях, окрім санвузлів та кухні, де використовується плитка двох типів з напів глянцевою верхнім шаром. Більшість стін пофарбовані у бежевий відтінок, щоб уникнути перенавантаження простору.

В обідній зоні, робочій зоні стіни, прилеглі до вікон, оздоблені штукатуркою.

2.6. Меблі та обладнання



Рис.2.5 Інтер'єр кухні- вітальні

Інтер'єр кухні-вітальні та суміжних кімнат виконано в світлих пастельних відтінках. Диван також в світлому кольорі, що робить його не дуже помітним, але приємним місцем для відпочинку. Барна стійка декорована орнаментом в стилі української вишивки, яка лаконічно і гармонійно поєднується з фартухом, який оздоблено яскравим флористичним малюнком. Акцентом даного інтер'єру є шафа для посуду, яка оздоблена дверцятами з матового скла та має підсвітку. Досить функціональним є поєднання люстри та витяжки.

Більшість меблів обрані у світлих тонах, щоб створити відчуття легкості та уникнути перевантаженості простору. Бежевий диван у вітальні є головним композиційним елементом квартири, виконуючи функцію зони відпочинку та рекреації. Пуфи, крісла та стільці оббиті м'якими матеріалами і мають плавні контури, що додає інтер'єру затишку.

Щоб інтер'єр був функціональним і комфортним, необхідно використовувати найефективніші композиційні засоби дизайну. Це може включати активне використання різних прийомів та елементів для створення балансу та гармонії. Важливо знайти взаємозв'язок між пропорціями та масштабом, щоб меблі відповідали розмірам простору. Ретельне планування допоможе максимізувати цей підхід і збалансувати всі елементи, щоб їхня візуальна вага була подібною.

У вітальні бежевий диван є центральним елементом, розташованим вздовж усієї довжини кімнати, де він виконує функцію зони відпочинку та прийому гостей. Округлі форми додають простору м'якості та комфорту. Акустичні елементи та декор додають різноманіття в інтер'єр.

Усе це створює гармонійний, затишний та автентичний простір, який відображає національну ідентичність та культурну спадщину України. Такі меблі не лише додають інтер'єру естетичної привабливості, але й створюють атмосферу домашнього тепла та гостинності.



Рис. 2.6 Інтер'єр спальні

Спальня, виконана з елементами української етніки, поєднує традиційні українські мотиви з сучасним комфортом, створюючи затишний та автентичний простір.

Спальня – це особливе місце в домі, призначене для сну та відпочинку. Саме тут ми відновлюємо сили після насиченого дня. Для створення затишної і спокійної атмосфери в спальні необхідно правильно підібрати меблі, освітлення та декор.

Основні елементи спальні:

Ліжко в спальні – це ключовий предмет меблів, що забезпечує комфортний відпочинок. Воно складається з каркасу, матраца та постільної білизни. Каркас ліжка може бути виготовлений з дерева або металу, що визначає його стиль і міцність. Матрац обирають з урахуванням зручності та підтримки

для хребта. Постільна білизна повинна бути м'якою і приємною на дотик, з натуральних тканин. Ліжко може мати додаткові функції, такі як вбудовані ящики для зберігання речей або підйомний механізм. Його розташування та дизайн впливають на загальну атмосферу спальні, роблячи її місцем справжнього релаксу.

Підлога вкрита килимом з традиційним українським орнаментом. Це вовняний килим з геометричними візерунками, що додає кімнаті тепла та комфорту.

Для зберігання одягу в спальні є велика шафа. Шафа має просту, але вишукану форму.

Загалом, спальня, виконана з елементами української етніки, є гармонійним поєднанням традиційних елементів та сучасного комфорту. Вона створює атмосферу затишку, тепла та гармонії, відображаючи багату культурну спадщину України.

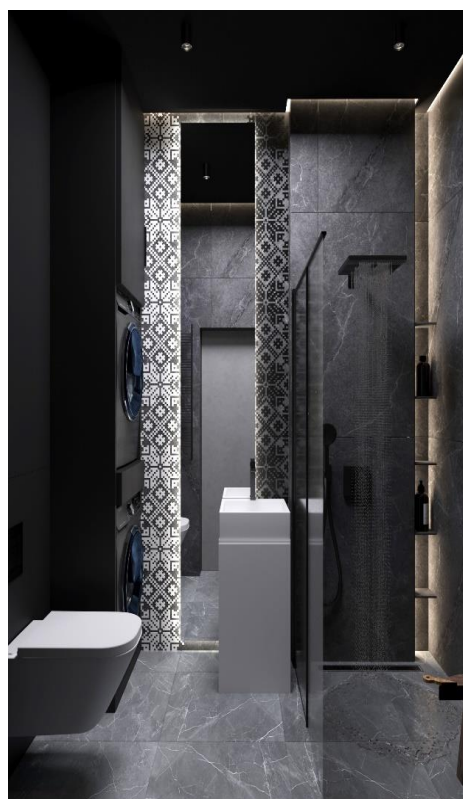


Рис. 2.6 Інтер'єр санвузла

Інтер'єр санвузла в темних тонах з використанням української етніки створює атмосферу елегантності та розкоші, поєднуючи сучасні тенденції з національними мотивами.

Стіни санвузла викладені темною плиткою. Ці кольори створюють відчуття розкоші та додають санвузлу елегантності. На стінах використані елементи української етніки, такий як національний орнамент, що надають приміщенню унікального характеру.

Підлога вкрита темною керамогранітною плиткою, що додає санвузлу вишуканості та стійкості до вологи. Для збереження тепла та комфорту можуть використовуватися підігрів підлоги.

Сантехніка також відповідає загальному стилю інтер'єру. У ванній кімнаті можуть бути встановлені сучасні білі сантехнічні прилади, які створюють контраст з темними стінами та підлогою.

Меблі в санвузлі також виконані в темних кольорах. Встановлені тумби з інтегрованим умивальником, полиці для зберігання речей та вбудовані шафи.

Освітлення грає важливу роль у створенні атмосфери в санвузлі. Для того, щоб підкреслити темні стіни та створити затишну атмосферу, використані точкові світильники. Також встановлено велике дзеркало, що візуально збільшує простір та відбивають світло.

Загалом, інтер'єр санвузла в темних тонах з використанням української етніки є стильним та елегантним, відображаючи витонченість і смак власників та зберігаючи елементи національної культури.

РОЗДІЛ III. Дизайн-розробка елементу меблів

3.1. Аналоги

Барні стійки в інтер'єрі мають значне функціональне та естетичне значення.

Вони можуть виконувати різні ролі в залежності від місця розташування, дизайну та потреб господарів. Ось кілька основних аспектів:

Функціональне значення:

1. Зона для приготування та вживання їжі Барні стійки часто використовуються як місце для приготування їжі. Це зручне місце для швидких сніданків, обідів або вечерь, де не потрібно накривати стіл. Також вони можуть бути оснащені раковинами, плитами та іншими кухонними приладами, що робить їх повноцінними робочими зонами.
2. Місце для спілкування Барні стійки створюють атмосферу, що сприяє спілкуванню. Під час приготування їжі господар може спілкуватися з гостями або членами родини, які сидять за стійкою. Це робить процес приготування більш соціальним і приємним.
3. Зона для роботи та навчання У сучасних умовах, коли багато людей працюють з дому, барна стійка може служити імпровізованим робочим місцем. Високі стільці і гарне освітлення створюють комфортні умови для роботи з ноутбуком або проведення онлайн-зустрічей.
4. Економія простору Барні стійки ідеально підходять для малих квартир або будинків з обмеженим простором. Вони можуть замінити обідній стіл і забезпечити додаткове місце для зберігання кухонного приладдя або посуду.

Естетичне значення:

1. Дизайнерський акцент Барні стійки можуть стати яскравим акцентом в інтер'єрі. Їх можна виконати з різних матеріалів – дерева, каменю, металу, скла, – що дозволяє гармонійно вписати їх у будь-який стиль інтер'єру.
2. Зонування простору У великих приміщеннях барні стійки допомагають розділити кухню та вітальню, створюючи відчуття окремих зон без потреби в стінах

або перегородках. Це сприяє збереженню відчуття відкритого простору і поліпшенню циркуляції повітря.

3. Сучасний вигляд Барні стійки часто асоціюються з сучасним стилем життя. Вони додають інтер'єру динаміки, створюючи атмосферу кафе чи бару вдома. Це особливо актуально для молодих людей і активних сімей, які люблять приймати гостей.

Отже, барні стійки в інтер'єрі – це не просто функціональний елемент, але і важлива частина дизайну, яка може суттєво вплинути на загальну атмосферу дому. Вони поєднують в собі практичність і естетику, роблячи простір більш комфортним і привабливим.



Рис.3.1. Барна стійка з натурального каменю

Барна стійка з каменю – це стильний і функціональний елемент інтер'єру. Вона вирізняється своєю міцністю і довговічністю, а також естетичною привабливістю завдяки унікальним природним візерункам. Виконана з мармуру, граніту або іншого натурального каменю, така стійка додає приміщенню елегантності та розкоші. Вона стійка до подряпин, високих температур і вологи, легко чиститься і підходить для приготування та вживання їжі. Барна стійка з каменю стає центральним акцентом, надаючи інтер'єру відчуття стабільності і природної краси.



Рис.3.2 Барна стійка з дерева

Барна стійка з дерева – це теплий і затишний елемент інтер'єру, що додає приміщенню природної краси. Виконана з міцних порід, таких як дуб, горіх або сосна, така стійка відрізняється довговічністю і стійкістю до зносу. Дерев'яні стійки можуть мати різні обробки – від полірованих до грубо обтесаних, що дозволяє їм гармонійно вписатися в будь-який стиль, від класичного до сучасного. Вони створюють атмосферу домашнього затишку, роблячи простір більш приємним для спілкування і відпочинку.

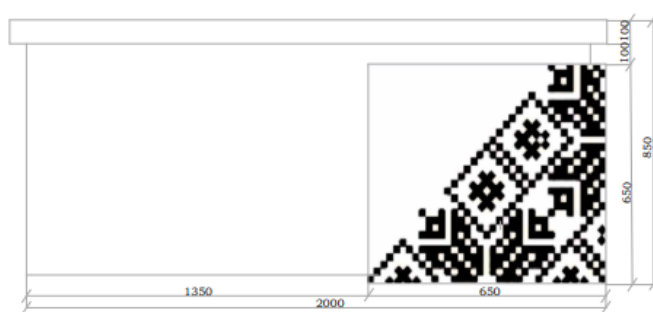


Рис.3.3 Барна стійка з маленькими каменями

Барна стійка, оздоблена маленькими каменями, є унікальним та креативним елементом інтер'єру. Її поверхня складається з дрібних каменів різних відтінків і форм, які можуть бути укладені у вигляді мозаїки або хаотично, створюючи цікавий текстурний ефект. Така стійка додає простору природної краси і органічного вигляду. Маленькі камені забезпечують міцність та довговічність поверхні, стійкість до подряпин та високих температур. Вони також легко чистяться, що робить таку стійку практичною для щоденного використання. Барна стійка з маленькими каменями стає центром уваги в інтер'єрі, додаючи йому характеру та індивідуальності.

3.2. Функціональні, технологічні, конструктивні особливості

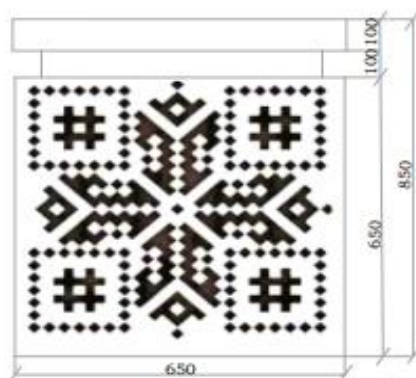
Барна стійка поєднує в собі функціональність, технологічність і конструктивні особливості, які роблять її зручною та естетичною. Вона може служити місцем для приготування і вживання їжі, спілкування, а також робочою зоною. Виконана з різних матеріалів, таких як дерево, камінь або метал, стійка може мати вбудовані технічні елементи: раковини, плити, розетки для підключення техніки. Конструктивно вона часто має додаткові полиці або ящики для зберігання кухонного приладдя, що забезпечує максимальну зручність і ефективне використання простору.



Вид спереду М 1:10



Вид зверху М 1:10



Вид збоку М 1:10

Рис.3.4 Креслення барної стійки

Розміри барної стійки:

Ширина-850мм

довжина -2000мм.

Барна стійка виготовлена з каменю. Фасад стійки декоровано орнаментом в стилі української вишивки, яка розміщена на виступаючому квадраті сірого відтінку та розміщена по діагоналі. Таким же квадратом декоровано бічну сторону, квадрат повністю покритий аналогічним орнаментом по всій площині.

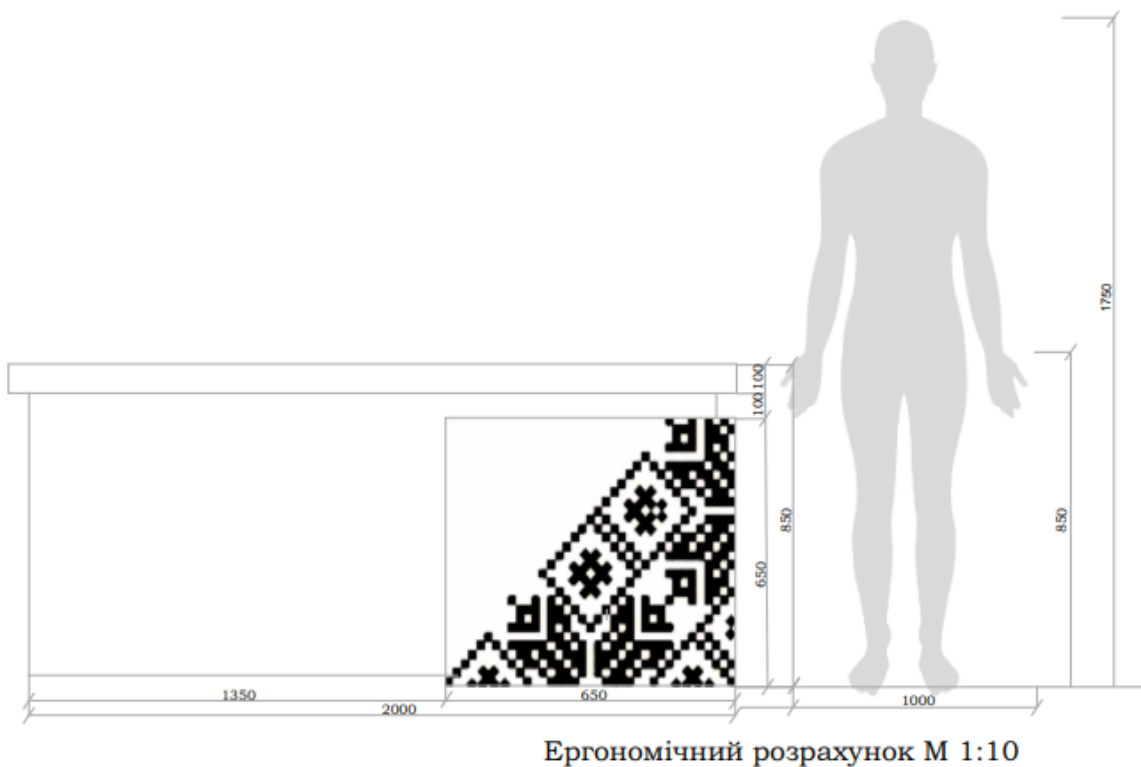


Рис.3.5 Ергономічний розрахунок

Даний предмет меблів спроектовано з використанням законів ергономіки. Наприклад, чоловіку середнього зросту (170 см), стоячи поряд з барною стійкою у повний зріст буде комфортно знаходитися. (Рис. 3.5.)

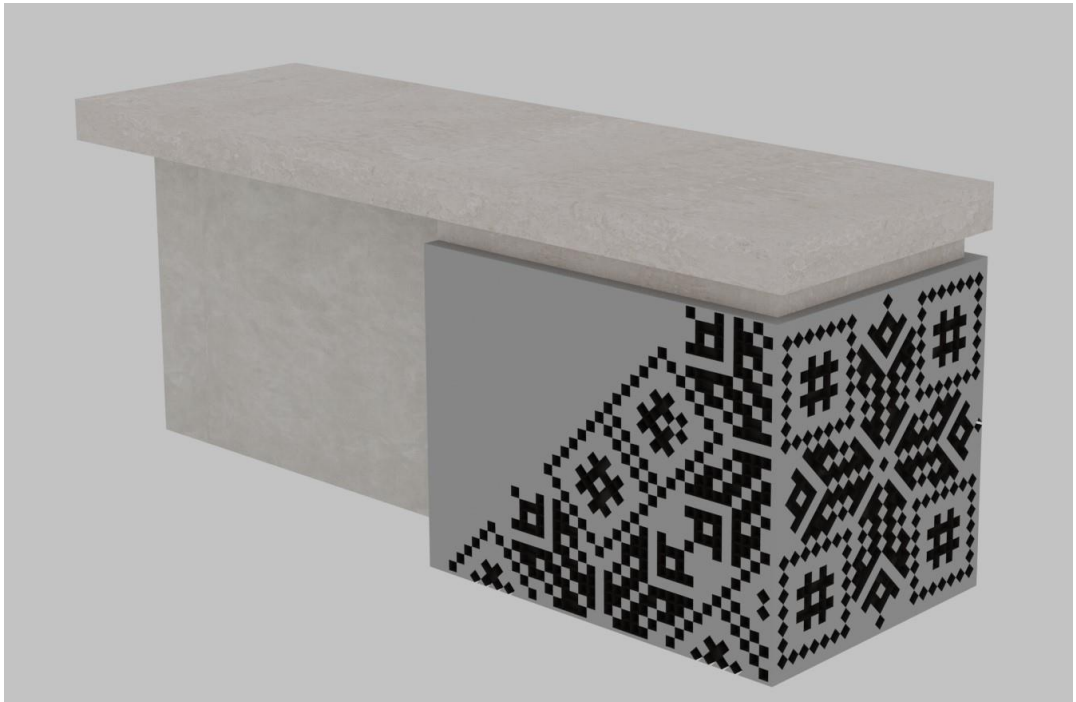


Рис.3.6 Зображення барної стійки



Рис.3.7 Зображення барної стійки в інтер'єрі

Висновок

В ході дослідження, присвяченого темі "Дизайн інтер'єру сучасного житла з елементами української етніки", було визначено ключові аспекти інтеграції етнічних мотивів в сучасний інтер'єр, що поєднує традиційні елементи з сучасними естетичними і функціональними вимогами.

Вивчення історії та еволюції українського народного дизайну дозволило виділити основні символи, орнаменти та кольорову палітру, які найчастіше використовуються в народному мистецтві. Орнаментальні елементи, такі як геометричні фігури, рослинні мотиви та тваринні зображення, мають не лише декоративне значення, але й глибоку символічну суть, відображаючи культурні цінності та світогляд українського народу. Використання таких елементів у сучасних інтер'єрах сприяє збереженню культурної спадщини та надає простору унікальний і впізнаваний характер.

Дослідження показало, що гармонійне поєднання традиційних етнічних елементів з сучасними матеріалами і технологіями можливо і бажане. Це підкреслює багатогранність української культури і її здатність до адаптації в умовах швидко змінюваного світу. Використання натуральних матеріалів, таких як дерево, льон, глина та вовна, у поєднанні з сучасними текстурами і технологіями, забезпечує комфорт і естетичну привабливість простору, зберігаючи при цьому автентичність та екологічність.

Однією з важливих цілей роботи було дослідити практичні аспекти інтеграції етнічних мотивів у сучасний дизайн інтер'єру. Було розглянуто конкретні приклади реалізації інтер'єрів, які вдало поєднують українську етніку з сучасними тенденціями. Це включає використання етнічних мотивів у текстилі, меблях, декоративних елементах та архітектурних деталях, що дозволяє створити стильний і водночас функціональний простір. Виявлено, що такі інтер'єри не лише підвищують естетичну цінність житлових приміщень, але й сприяють формуванню унікальної, душевної атмосфери, яка

може позитивно впливати на емоційний стан мешканців.

Таким чином, сучасний дизайн інтер'єру з елементами української етніки є перспективним напрямком, який поєднує глибокі культурні корені з інноваційними підходами до організації житлового простору. Це забезпечує не лише збереження та популяризацію українських традицій, але й створення комфортних, функціональних та естетично привабливих умов для життя. У майбутньому інтеграція етнічних мотивів у сучасні інтер'єри може стати ключовим трендом у розвитку українського дизайну, стимулюючи творчий пошук і інновації в цій галузі.

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Дизайн інтер'єру та обладнання: Навчальний посібник / Сергій Сьомка, Євген Антонович, - К.: Вид. Ліра-К, 2018. - 400 с.
2. Ергономіка та ергодизайн: Навчальний посібник / Сергій Сьомка, - К.: Вид. Ліра-К, 2017. - 618 с.
3. Нойферт П., Нефф Л. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад: Перевод с нем. - Третье изд., пер. и доп.: - М.: Изд. "Архитектура-С",,
4. Ковальов Ю.М., Калашнікова В.В. Забезпечення психологічного комфорту житла різних категорій // Сучасні проблеми геометричного моделювання: Матеріали 50 XV Міжнар. наук-практ. конфер.: - Мелітополь: ТДАТУ, 2013.
5. Н. В. Бородченко - Концептуальні підходи формування дизайну середовища в контексті розвитку сучасних наукових напрямків, - стаття, 13 с.
6. Основи дизайну: Навчальний посібник / Юрій Білодід, Олена Поліщук, - К.: Вид. ПАРАПАН, 2004. - 239 с.
7. ДБН В.2.2-15-2019: Будинки і споруди.
8. Як оформити вітальню – поради експертів щодо планування та декорування [Електронний ресурс] дизайн інтер'єру - Режим доступу: <https://www.homesandgardens.com/advice/how-to-design-a-living-room>
9. Як облаштувати дитячу кімнату? [Електронний ресурс] дизайн інтер'єру - Режим доступу: <https://komandor.ua/uk/features/furnishing-the-children-room>
10. Як правильно спланувати передпокій [Електронний ресурс] дизайн інтер'єру - Режим доступу: <https://podillyanews.com/blogs/yak-pravylnu-splanuvaty-peredpokij/>
11. Home designing [Електронний ресурс] дизайн інтер'єру - Режим доступу:

<http://www.home-designing.com>

11. ДБН А 2.2-1-2003. Слад і зміст матеріалів оцінки впливів на навколишнє середовище (ОВНС) при проектуванні і будівництві підприємств, будинків і споруд.
12. Е. Нойферт. Будівельне проектування / Е. Нойферт. – Київ: "ФЕНІКС",
13. Психологічний вплив кольору в інтер'єрі на людину [Електронний ресурс] // BLAGO – Режим доступу до ресурсу:
<https://blagodeveloper.com/news/psychologichnyj-vplyv-koloru-v-interyeri-nalyudynu/>.
14. Пушкарьова К.К., Кочевих М.О. Матеріалознавство для архітекторів та дизайнерів / Пушкарьова К.К., Кочевих М.О., 2017. – 424 с. - (Навчальний посібник).
15. Удріс-Бородавко Н. Графічний дизайн з українським обличчям. ArtHuss, 2023. 200 с.
16. Натуральне дерево в інтер'єрі [Електронний ресурс] // IBUD. – 2011. - Режим доступу до ресурсу: <https://ibud.ua/ua/post/naturalnoe-derevo-v-interere-3489>.
17. Декоративна штукатурка: види і переваги використання в інтер'єрі [Електронний ресурс] // Новий простір – Режим доступу до ресурсу:
<https://www.novyiprostir.com/news-33-Dekorativnaya-shtukaturka-vidy-ipreimushchestva-ispolzovaniya-v-interere.html>.
18. ДБН 360-12 "Житлові будинки та будівлі"

Wed Jun 12 18:22:20 EEST 2024, Пользователь: Михаил Кочетков, Киевский национальный университет будівництва і архітектури

Anti-Plagiarism v-15.257

Максимальное совпадение с одним документом 4.0%

Словари проверки: en_US, ru_RU, ua_UA. Ошибок в документах: 5%

ID: 130643 Название: Дизайн інтер'єрів сучасного життя з елементами української етніки. Додано в БД: 2024-06-12 Автор: Молодечка Ірина Іванівна Руководитель: Дювин Євгенієм Алєксєєвичем Консультанты: Оценены:	Документ		Суммарное совпадение по Базе Данных	
	Символы	Лексемы	Символы	Лексемы
	55630	491	4075 (7%)	46 (9%)

Источник плагиата			
ID	Описание	Нахождение плагиата в документе	
		Символы	Лексемы