Міністерство освіти і науки України
Київський національний університет будівництва і архітектури
Кафедра образотворчого мистецтва та архітектурної графіки

АТЕСТАЦІЙНА РОБОТА

НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ МАГІСТР

На тему:

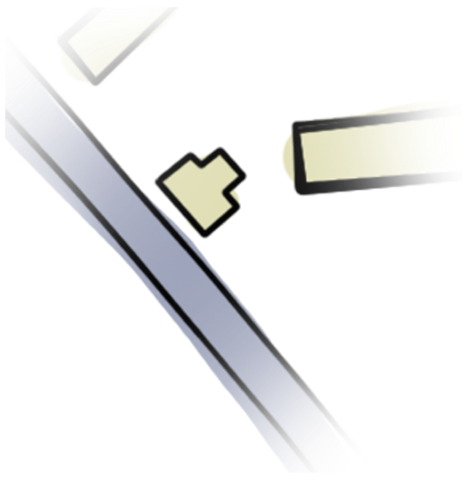
Особливості синтезу мистецтва і архітектури в історичному середовищі на прикладі Волинської області

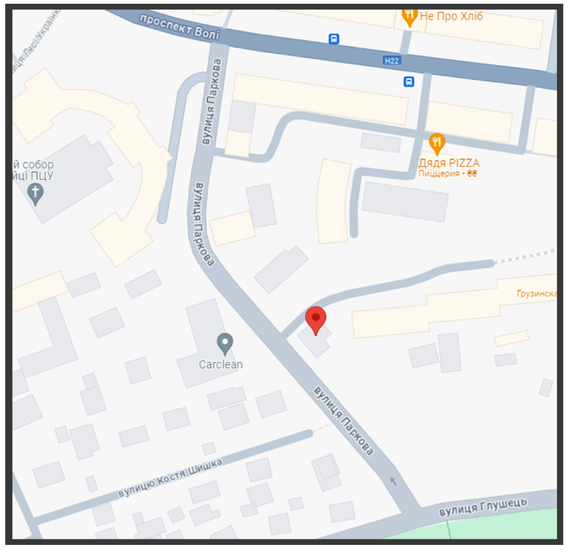
Виконав: студент групи ОМм-22
023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Коваленко І.Я.

Керівник: Кащенко О.В.

ЗМІСТ

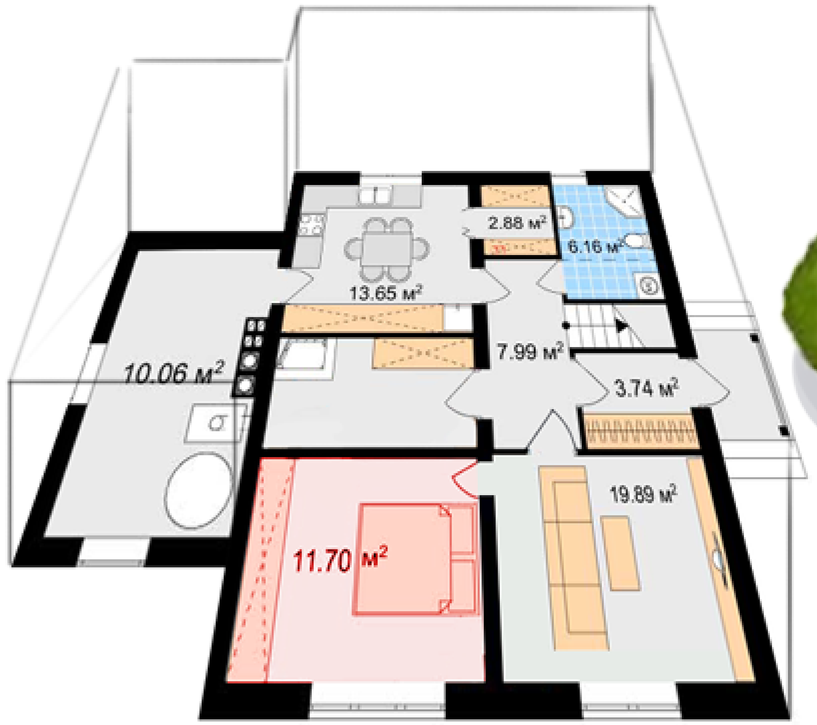
1. Ситуаційний план 3
2. Генеральний план 4
3. Фасади та розріз 5
4. План приміщення 6
5. План розташування меблів 7
6. План поверху 8
7. План освітлення 9
8. План підлоги 10
9. Розгортки 11
10. Меблі 12, 13
11. Таблиця матеріалів 14
12. Візуалізація ..... 15...18
13. Художня частина 19, 20

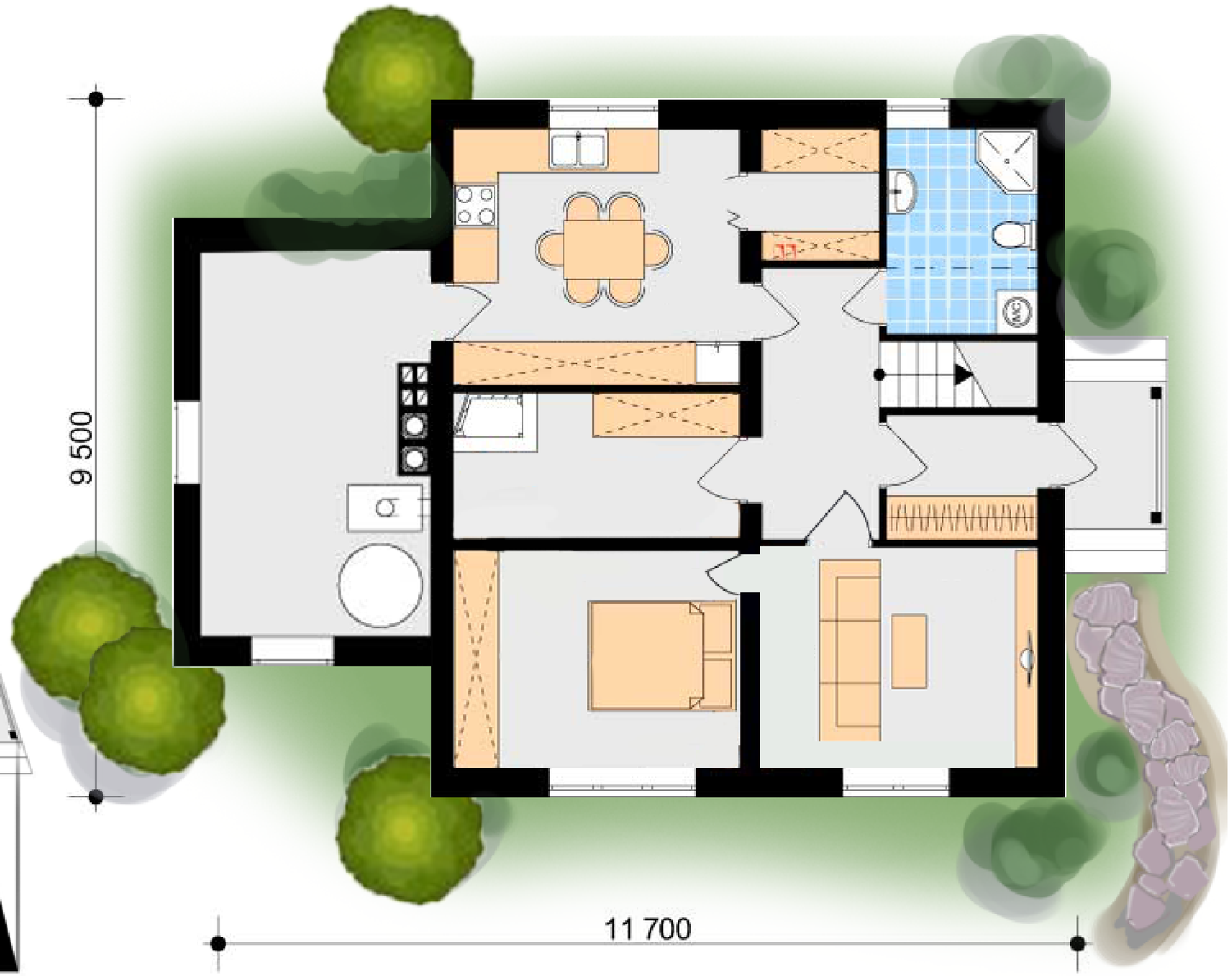




Ситуаційний план

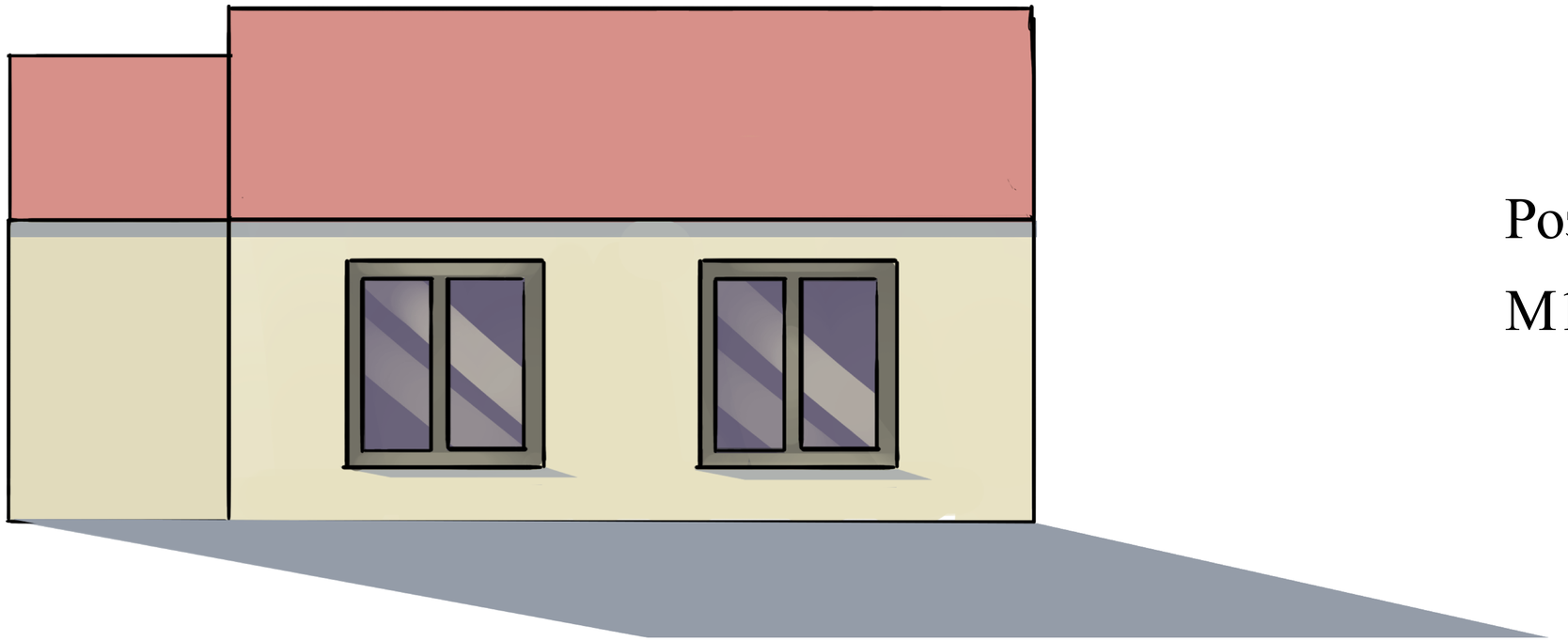
М1:2000





Генеральний план

М1:2000

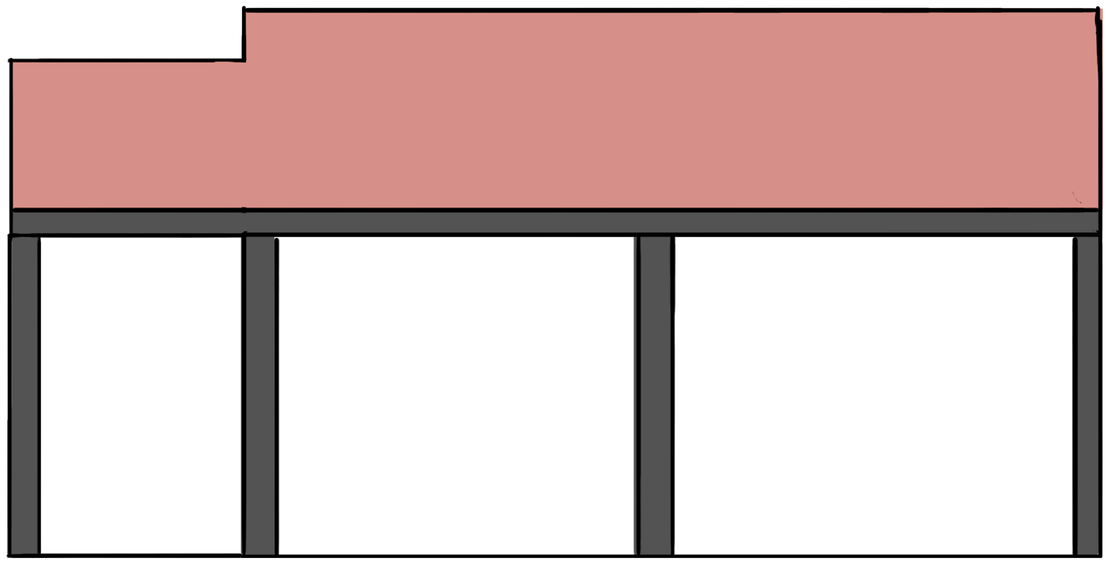


Розріз А-3

М1:500

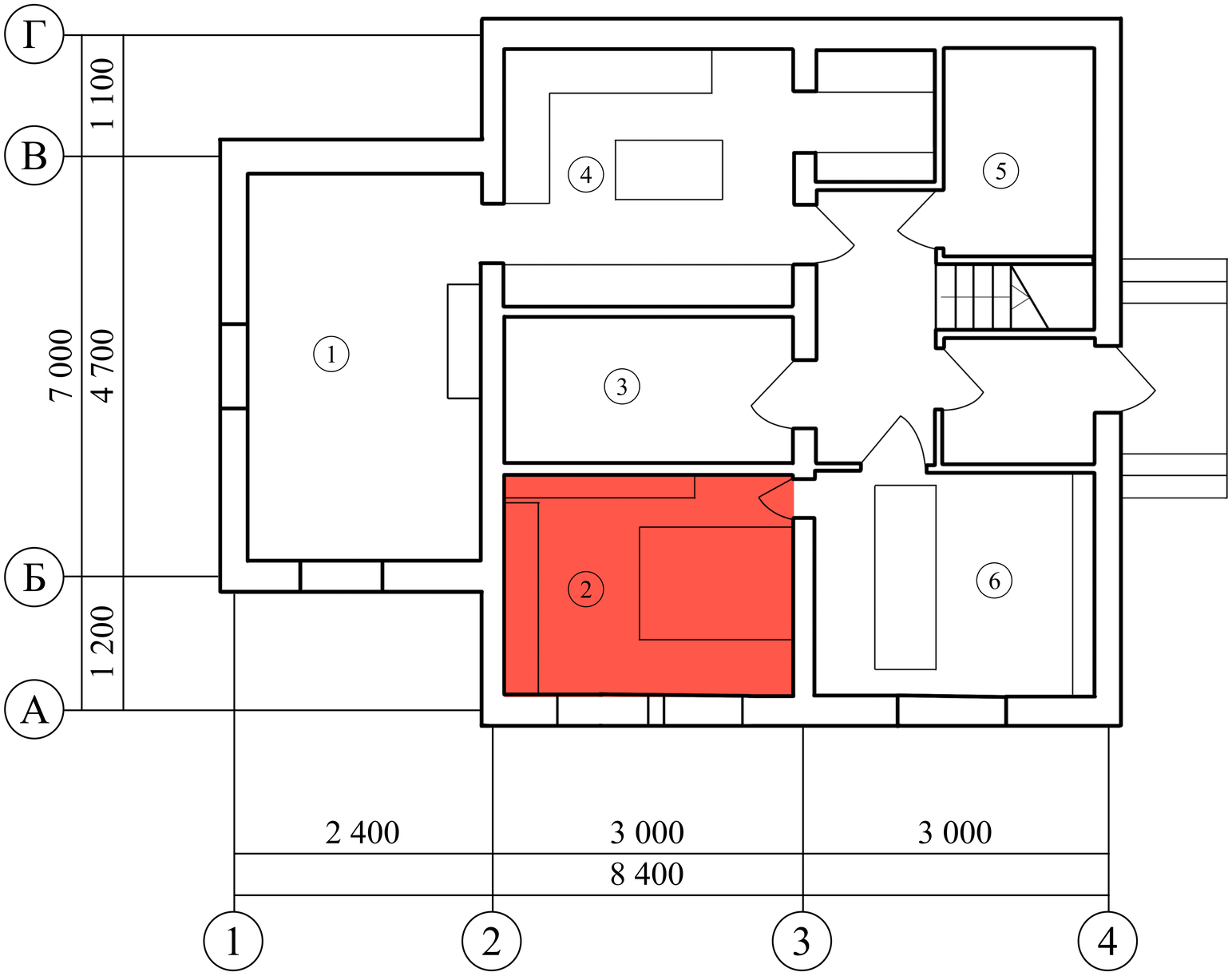
Фасад А-3

М1:500



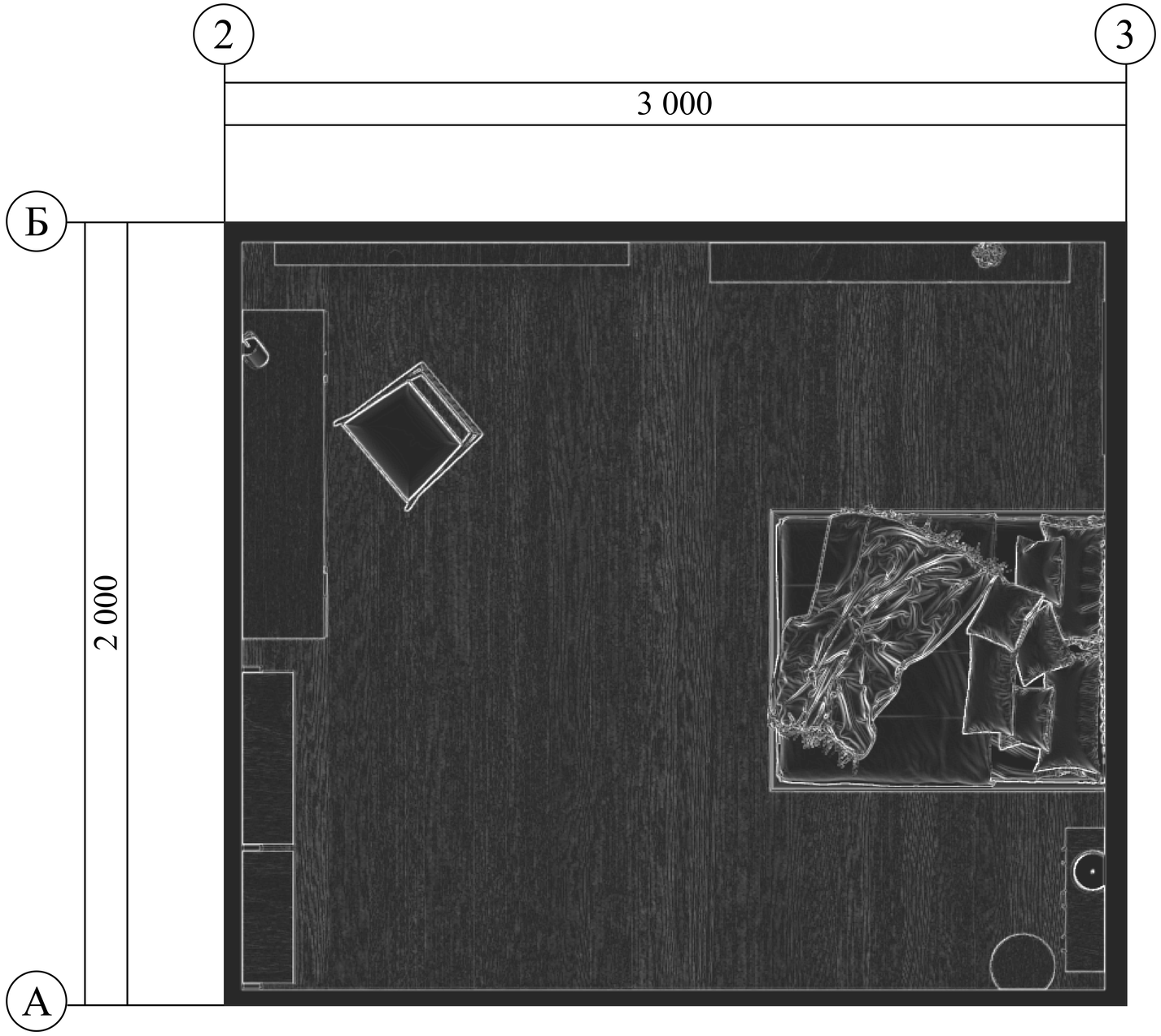
ЕКСПЛІКАЦІЯ

1. Технічне приміщення
2. Спальна кімната
3. Гардеробна кімната
4. Кухня
5. Туалет
6. Вітальня



План поверху

М1:500



План приміщення

М1:200

План розташування меблів

М1:200

План освітлення

М1:200

План підлоги

Розгортки стін

М1:100

Меблі

Меблі

Матеріали