Міністерство освіти і науки України
Київський національний університет будівництва і архітектури
Архітектурний факультет
Кафедра дизайну

АТЕСТАЦІЙНА ВИПУСКНА РОБОТА
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ МАГІСТРА
на тему:

"Принципи дизайну предметно-просторового середовища фітнес-центрів"

Проєктна частина

Виконала ст. гр. ДНм 2022 Топчій А. О.
Керівник наукової частини: доцент каф. дизайну Емаміанфар А.
Керівник проєктної частини: доцент каф. дизайну Емаміанфар А.

Київ 2023

ЗМІСТ

Вступ

ТЕОРЕТИЧНА ЧАСТИНА
1. АНАЛІЗ НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИХ ДЖЕРЕЛ ДОСЛІДЖЕННЯ....4
2. ІСТОРІЯ ДИЗАЙНУ ІНТЕР'ЄРУ СПОРТИВНИХ ПРИМІЩЕНЬ ТА ЄВОЛЮЦІЯ ФІТНЕС-ЦЕНТРІВ....5
3. ЗАГАЛЬНІ НОРМАТИВНІ ВИМОГИ ДО ПРОЕКТУВАННЯ ФІТНЕС-ЦЕНТРІВ....5
4. ТИПОЛОГІЯ ДЛЯ ФІТНЕС-ЦЕНТРІВ....6
5. ПРИНЦИПИ ДИЗАЙНУ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТОРОВОГО СЕРЕДОВИЩА....7

РОЗРОБКА ІНТЕР'ЄРУ ДЛЯ ФІТНЕС-ЦЕНТРУ
1. ВИХІДНІ ДАННІ: СХЕМА СИТУАЦІЙНОГО ПЛАНУ , ПЕРСПЕКТИВНІ ЗОБРАЖЕННЯ ФАСАДУ, ГЕНЕРАЛЬНИЙ ПЛАН....9
2. ПЛАН ПРИМІЩЕННЯ, М 1:1000....10
3. ПЛАН ПІДЛОГИ, М 1:1000....11
4. ПЛАН З РОЗМІЩЕННЯМ МЕБЛІВ....12
5. СПЕЦИФІКАЦІЯ МЕБЛІВ....13
6. ПЛАН СТЕЛІ....14
7. ПЛАН ВЕНТЛЯЦІЇ ТА ФЕРМ....15
8. РОЗГОРТКА СТІН....16
9. ВІЗУАЛЗАЦІЇ....17

РОЗРОБКА ЄЛЕМЕНТА МЕБЛІВ
1. ТИТУЛЬНИЙ ЛИСТ....22
2. ТЕХНІЧНЕ ЗАВДАННЯ ТА АНАЛОГИ....23
3. ЕСКІЗ ТА ПОШУКОВІ ВАРІАНТИ....24
4. ОРТОГОНАЛЬНІ ПРОЕКЦІЇ СТІЙКИ РЕЦЕПЦІЇ....25
5. ЕРГОНОМІЧНА СХЕМА РЕЦЕПЦІЇ....26
6. КОНСТРУКТИВНІ ВУЗЛИ....27
7. ЕКСПЛІКАЦІЯ ДЕТАЛЕЙ....28

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

Вступ

Актуальність теми: Проектування спортивної споруди, що задовольняє сучасні умови та всі переваги відвідувачів, є актуальною темою на сьогоднішній час. Адже спортивна споруда - це місце зустрічі людей, об'єднання однодумців, створення атмосфери для спілкування. Це об'єднання продуманої концепції, планування, технологій і дизайну. На мою думку актуальність теми обумовлена такими ключовими факторами, як:

Підвищення привабливості та комфорту: Дизайн фітнес-центру безпосередньо впливає на його візуальну привабливість та загальну атмосферу. Привабливий та функціональний простір створює більш приємне середовище для відвідувачів, стимулюючи їх до регулярних тренувань.

Поліпшення ефективності тренувань: Правильне організоване місце сприяє оптимальному використанню обладнання, що підвищує ефективність тренувань і знижує можливі перешкоди для їх проведення.

Ергономіка та безпека: Принципи дизайну враховують ергономіку обладнання, розміщення зон для тренувань та прохідність простору. Це не тільки сприяє зручності занять, але також сприяє безпеці відвідувачів.

Створення мотиваційного середовища: Естетика та функціональність простору можуть бути мотивацією для відвідувачів. Інноваційні дизайнерські рішення можуть створювати стимулюючу атмосферу, допомагаючи людям досягати своїх фітнес-цілей.

Тенденції у фітнес-індустрії: З розвитком фітнес-індустрії зростає та увага до дизайну. Актуальні тенденції, такі як використання технологій, персоналізовані простори та інноваційні дизайнерські рішення впливають на створення сучасних фітнес-центрів. Таким чином, вивчення принципів дизайну предметно-просторового середовища фітнес-центрів є ключовим аспектом сучасної фітнес-індустрії, спрямованим на покращення досвіду відвідувачів та стимулювання їхньої активної фізичної активності. Фітнес-центри відіграють значну роль у соціальному аспекті, впливаючи на суспільство.

Фітнес-центри надають місце, де люди із загальними інтересами зустрічаються та спілкуються. Це сприяє формуванню спільноти однодумців, зміцнює соціальні зв'язки та може стати джерелом нових дружніх стосунків. Групові тренування у фітнес-центрах створюють колективний досвід та можуть стати джерелом взаємної мотивації. Участь у групі сприяє формуванню тимбілдингу, підтримує учасників та підвищує ступінь залучення.

Мета: Мета дипломної роботи - визначити особливості проектування дизайну фітнес - центрів.

Об’єкт та предмет дослідження: особливості дизайну інтер’єра фітнес центрів.

Методи дослідження: Використовується метод дослідження, вивчення та накопичення інформації, аналіз літературних, методичних, нормативних джерел і проектних матеріалів, порівняння, синтез, натурні обстеження.

Аналіз науково - теоретичних джерел дослідження

ФІТНЕС-ЦЕНТР -- ЄТО

Фітнес-центр - це оздоровчий, рекреаційний та соціальний заклад, призначений для занять фізичними вправами, спортом та іншими видами фізичної активності. Це може бути комерційна установа або центр, підтримуваний державою або інституцією. Цей заклад вміщує як серйозних спортсменів, так і випадкових любителів активного відпочинку.

Фітнес-простори

Вони, як правило, є серцем об'єкта і включають наступні компоненти:

- Кардіолінія
- Селекторизовані ваги (тренажер із вбудованими вагами)
- Вільні ваги
- Стретчинг
- Бігова доріжка в приміщенні

Групові тренажерні кімнати

У цих приміщенях проводяться організовані заняття з фітнес-класом.

- Їзда на велосипеді в приміщенні
- Пілатес
- Йога

Роздягальні та пов'язані з ними функції.

Ці простори, як правило, розділені за статтю і вміщають основні функції зміни, зберігання одягу, душових кабін відвідувачів та туалетів. Додаткові пробіли включають наступне:

- Роздягальні
- Душові кімнати
- Парові, сауни та спа-центри

Адміністративні та допоміжні простори

Ці приміщення для персоналу вміщують експлуатацію та адміністрування об'єкта та включають наступне:

- Вестибюлі
- Рецепція
- Відділ продажів
- Кімната для персоналу

Історія дизайну інтер'єру спортивних приміщень та еволюція фітнес-центрів



Колискою фізичного виховання

Греція є корінням того, що ми зараз знаємо як сучасний оздоровчий клуб або тренажерний зал. Спортивні зали в той час зазвичай були місцем для навчання юнаків, яке включало фізичне виховання поряд з освітніми заняттями

з 1612 р. до нової ери -600 р. нашої ери

1800-1840



Темні віки та відродження фітнесу

Після падіння греко-римської імперії спортзали разом з мистецтвом і музикою зникли, оскільки оцінка і прагнення до здорового і рельєфного тіла не схвалювалися. Лише на початку 1800-х років тренажерні зали в Німеччині трохи відродилися.



Ранні комерційні тренажерні зали

Перший комерційний тренажерний зал зазвичай приписують французькому гімнасту і водевільному стронгмену Іполиту Тріа. Він відкрив свій перший клуб у Брюсселі, а потім додав другий у Парижі наприкінці 1840-х років.

Заснована в 1844 році в Лондоні, Англія, YMCA в кінцевому підсумку проклала шлях до фітнесу для багатьох чоловіків

1840-1990

1990

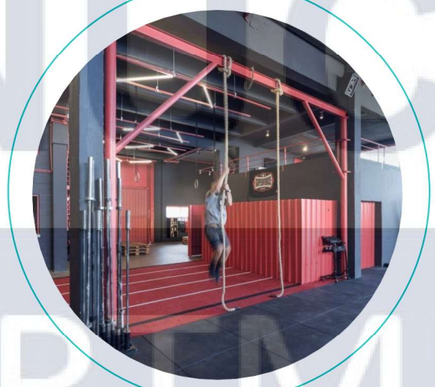


Новітня історія

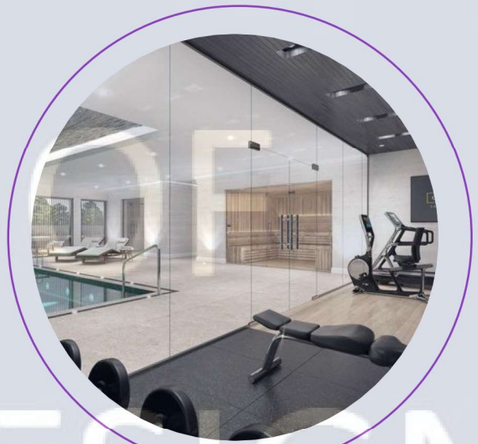
Компанія McFit була заснована в Німеччині в 1997 році Райнером Шаллером. У той час McFit був просто ще одним новим клубом на ринку, але протягом наступного десятиліття він перетворився на вітрину найпопулярнішої бізнес-моделі галузі 21 року. McFit продемонстрував операторам по всьому світу потенціал бюджетної клубної моделі, стимулюючи швидкий розвиток недорогих клубних моделей у всій індустрії.

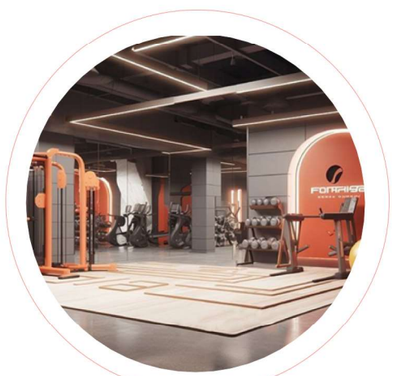






Типологія для фітнес-центрів та короткий огляд кожного виду







- Спортивні зали (Gym): Обладнані тренажерами для силових та кардіотренувань.
- **Боксерські зали:** Спеціалізовані для боксу та єдиноборств
- **Кросфіт-зали:** Засновані на високоінтенсивних функціональних тренуваннях.
- **Спа-фітнес:** Включають не тільки тренування, але і спа-процедури і релаксацію.
- **Жіночі фітнес-центри:** Орієнтовані на тренування, специфічні для жінок.
- **Фітнес-клуби:** Надають різноманітні групові заняття, наприклад, йога, пілатес, аеробіка.



Безпека та евакуація: Забезпечення належних систем безпеки та процедур евакуації.



Санітарні норми: Забезпечення дотримання санітарних норм і правил для сприяння чистоті та гігієни.



Вентиляція та освітлення: Забезпечення належної вентиляції і достатнього освітлення для забезпечення комфорту та безпеки.

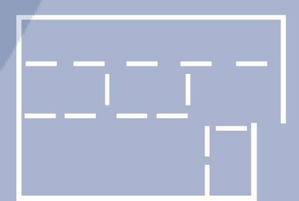
Загальні нормативні вимоги до проектування фітнес-центрів включають:



Спортивне обладнання: Використання високоякісного та безпечного спортивного обладнання.



Електробезпека: Дотримання вимог щодо електробезпеки відповідно до стандартів та положень.



Зонування приміщень: Розробка приміщень з раціональним зонуванням для різних видів тренувань та інших функцій.

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

РОЗДІЛ ІІІ. СПОСОБИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ФІТНЕС-ЦЕНТРІВ

Принципи дизайну предметно-просторового середовища фітнес-центрів

Функціональність: Забезпечення ефективності використання простору для різних видів тренувань та обладнання.

Естетика: Створення приємної та мотивуючої атмосфери за допомогою правильного вибору кольорів, освітлення та декору.

Енергоефективність: Застосовуйте енергоефективне освітлення та обладнання, щоб зменшити споживання електроенергії.

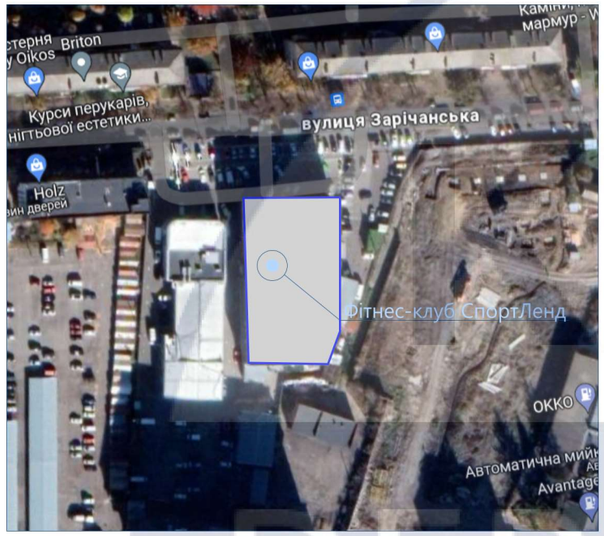
Ергономіка: Розташування обладнання так, щоб воно було зручним та безпечним для користувачів.

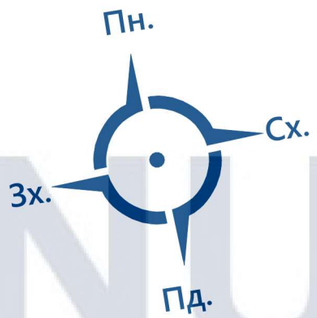
Екологічність: Використання матеріалів, які мають менший негативний вплив на навколишнє середовище, такі як біорозкладаємі або відновлювані матеріали.

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

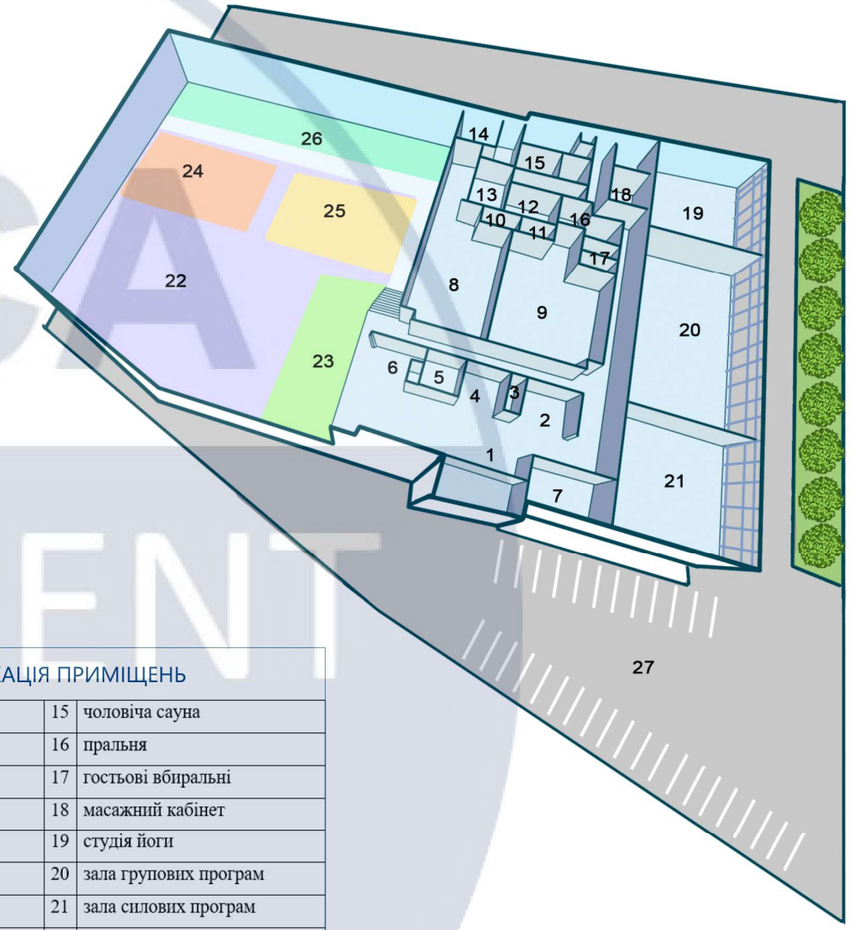
ВИХІДНІ ДАННІ

СХЕМИ СИТУАЦІЙНОГО ПЛАНУ, М 1:1000





СХЕМИ ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНУ, М 1:1000



ПЕРСПЕКТИВНІ ЗОБРАЖЕННЯ



ЕКСПЛІКАЦІЯ ПРИМІЩЕНЬ

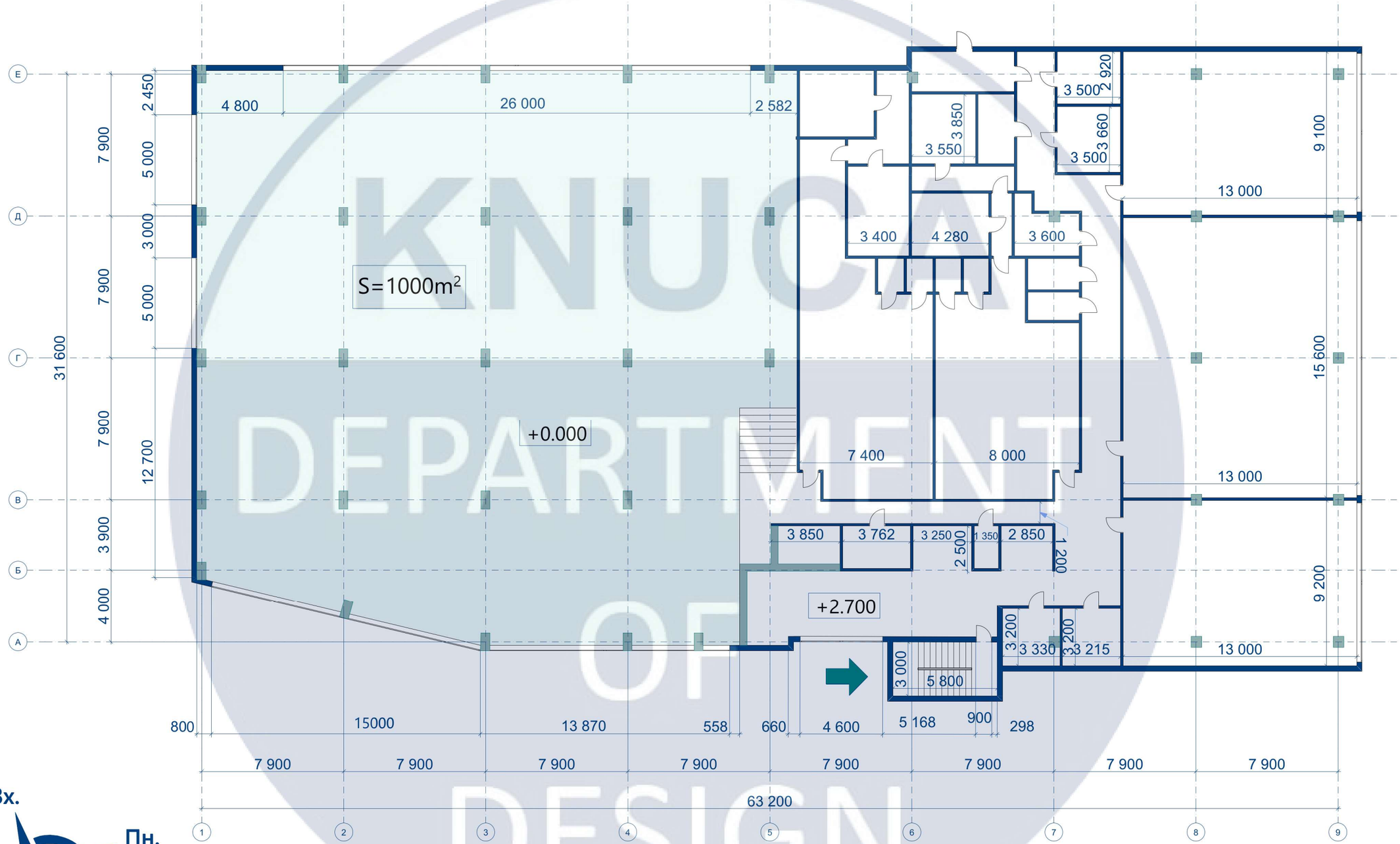
1	вестибюль	15	чоловіча сауна
2	рецепція	16	пральня
3	каса	17	гостьові вбиральні
4	відділ продажу	18	масажний кабінет
5	кімната персоналу	19	студія йоги
6	фіто-бар	20	зала групових програм
7	кабінет директора	21	зала силових програм
8	жіноча роздягальня	22	тренажерна зона
9	чоловіча роздягальня	23	зона стретчингу
10	жіноча вбиральня	24	кросфіт зона
11	чоловіча вбиральня	25	зона для занять боксом
12	чоловіча душова кімната	26	кардіолінія
13	жіноча душова кімната	27	зона паркування
14	жіноча сауна		

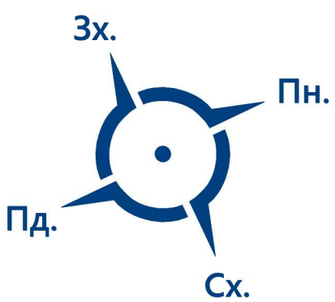
						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДН-22м
						Дизайн-проект інтер'єра фітнес-центру
Изм.	Кол.уч.	Лист	№Док.	Подп.	Дата	
Розробила		Топчій А. О.				Вихідні данні проектування
Перевірив		Емаміанфар А.				
						Схема сітуаційного плану, генерального плану, переспективні зображення фасаду

Стадия	Лист	Листов
	9	24

Архітектурний факультет

ПЛАН, М 1:1000

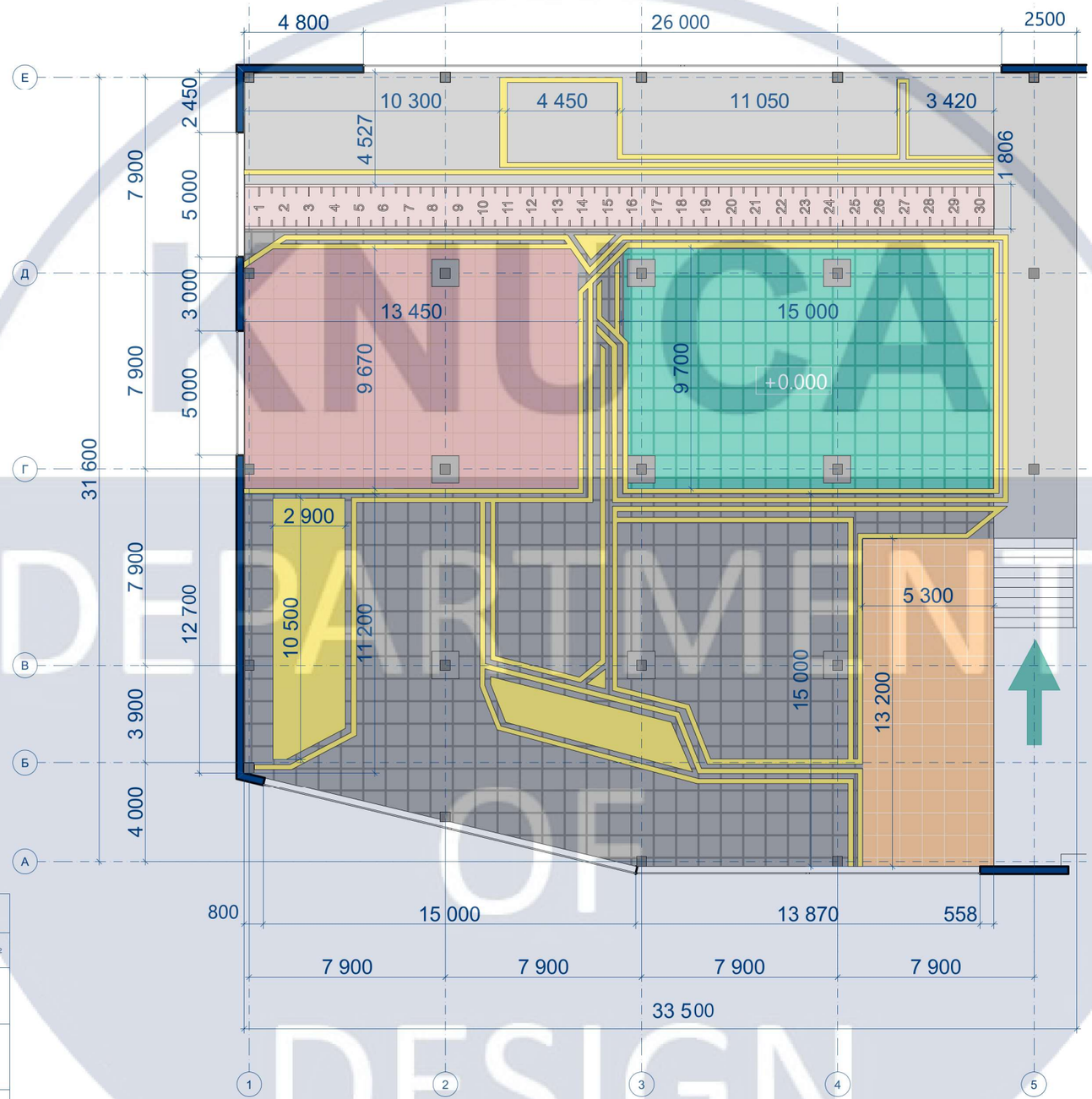




						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДН-22м	
						Дизайн-проект інтер'єра фітнес-центру	
Изм.	Кол.уч.	Лист	№Док.	Подп.	Дата		
Розробила		Топчій А. О.				Вихідні данні проектування	Стадія: — / Лист: 10 / Листов: 24
Перевірив		Емамianфар А.					
						План фітнес-центру, М 1:1000	Архітектурний факультет

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

План підлоги, М 1:1000

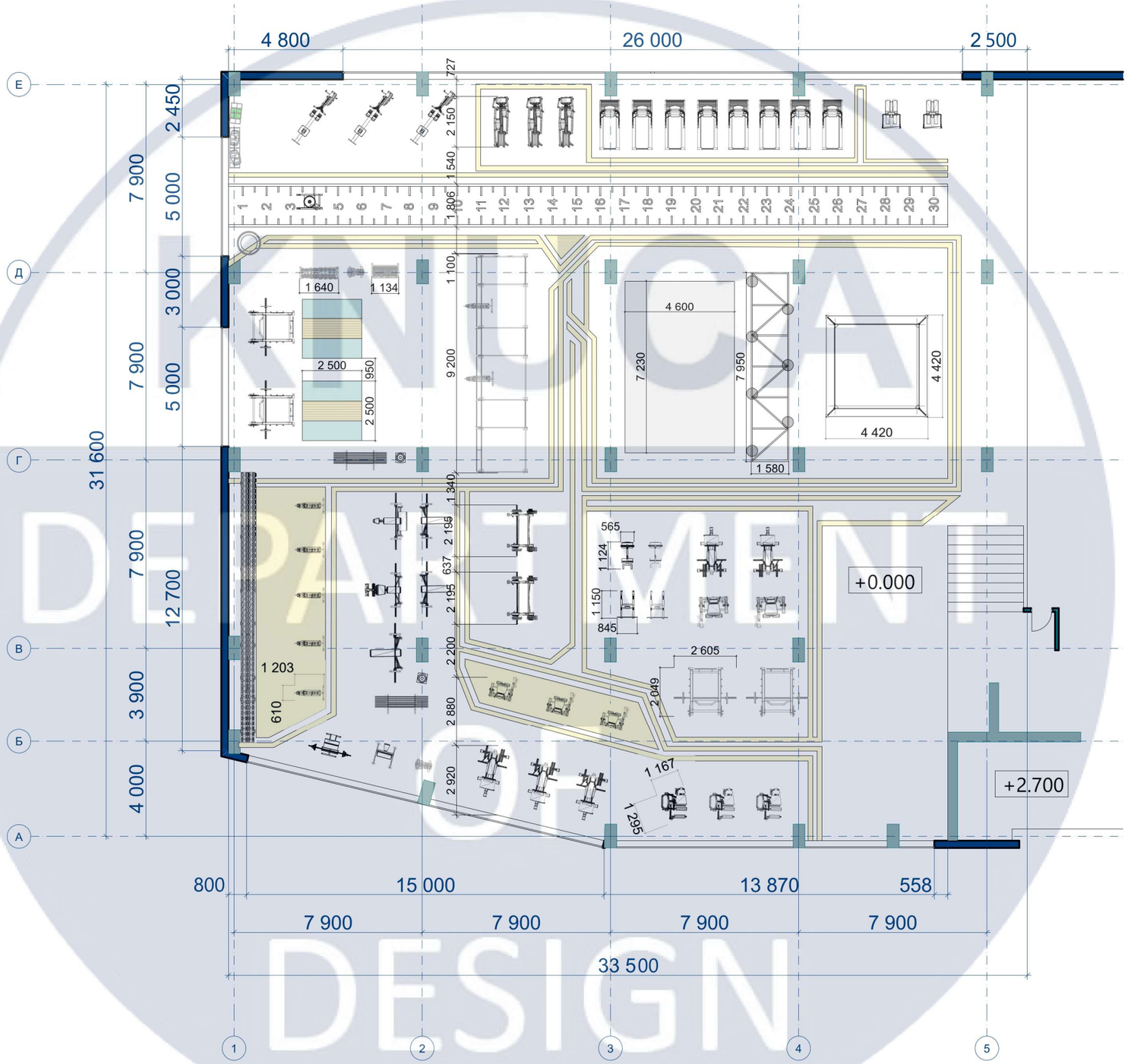


ЕКСПЛІКАЦІЯ ПІДЛОГИ

№	назва матеріалу	познач.	зображ.	полщ.,м²
1	Гумова доріжка			55
2	Гумовий килим цеглинного кольору			130
3	Гумовий килим сірого кольору			400
4	Гумовий килим м'який			70
5	Гумовий килим зеленого кольору			145
6	Ламінат			200
7	Фарба для гуми			

Изм.	Колуч.	Лист	№Док.	Подп.	Дата	КНУБА 022 Дизайн 2023 ДН-22м		
						Дизайн-проект інтер'єра фітнес-центру		
Розробила		Топчій А. О.				Функціонально-планувальне рішення	Стадия	Лист	Листов
Перевірив		Емамianфар А.						11	24
						План підлоги, М 1:1000	Архітектурний факультет	

ПЛАН З РОЗМІЩЕННЯМ МЕБЛІВ, М 1:1000



ЕКСПЛІКАЦІЯ ЗОН		
№	назва функціональної зони	полщ.,м^2
1	Кардіолінія	170
2	Тренажерна зона	400
3	Кросфіт зона	130
4	Зона для занять боксом	145
5	Зона стретчингу	70

						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДН-22м	
						Дизайн-проект інтер'єра фітнес-центру	
Изм.	Колуч.	Лист	№Док.	Подп.	Дата		
Розробила		Топчій А. О.				Функціонально-планувальне рішення	Стадія: — / Лист: 12 / Листов: 24
Перевірив		Емамianфар А.					
						ПЛАН З РОЗМІЩЕННЯМ МЕБЛІВ, М 1:1000	Архітектурний факультет

СПЕЦИФІКАЦІЯ МЕБЛІВ І ОБЛАДНАННЯ

ТРЕНАЖЕРНА ЗОНА

№	назва	познач.	зображення	розмір	кіль кість
1	Стійка для присідань			209×175×248	2
2	Лава для жима			40×60×100	2
3	Лава для жиму під кутом вгору			40×60×100	2
4	Лава для жиму під кутом вниз			40×60×100	1
5	Лава Скотта з сидінням			90×100×110	2
6	Машина Смита			209×130×228	2
7	Розгинач стегна			120x88x165	2
8	Тренажер жим ногами під кутом			226x100x145	2
9	Гіперекстензія кутова			118x70x75	2
10	Комбінований верстат			115x115x243	2
11	Лава			121x68x44	7
12	Згинач стегна			168x 88x162	2
13	Стійка для грифів			1000x 850 x1200	2

Кардіолінія

№	назва	познач.	зображення	розмір	кіль кість
1	Гребний тренажер аеромагнітний			200x50x100	3
2	Бігова доріжка			210x100x162	8
3	Орбітрек			200x70x170	3
4	Степер			100x70x170	2

КРОСФІТ ЗОНА

№	назва	познач.	зображення	розмір	кіль кість
1	Кроссфіт Станція			9200x270x300	1
2	Стійка для гирь			1200x540x830	2
3	Поміст важкоатлетичний			2700x 3200 x30	2

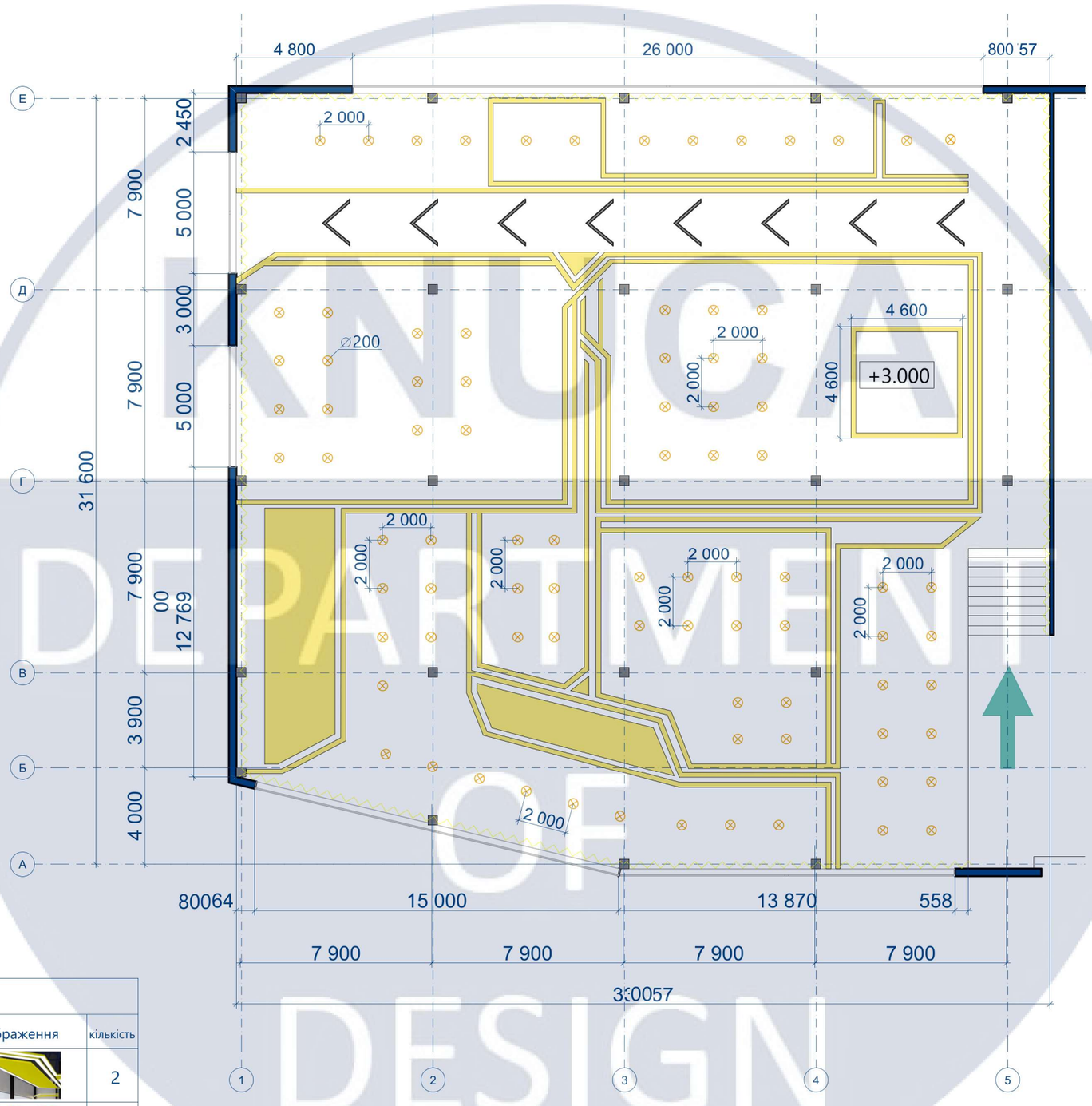
ЗОНА ДЛЯ БОКСУ

№	назва	познач.	зображення	розмір	кіль кість
1	Ринг для боксу			4420x 4420 x1800	1
2	Мішок боксерський			300 x1800	7

Изм.	Кол.уч.	Лист	№Док.	Подп.	Дата	КНУБА 022 Дизайн 2023 ДН-22м		
						Дизайн-проект інтер'єра фітнес-центру		
Розробила		Топчій А. О.					Стадія	Лист	Листов
Перевірив		Емаміанфар А.						13	24
						Специфікація меблів та обладнання	Архітектурний факультет	

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

ПЛАН СТЕЛІ, М 1:1000

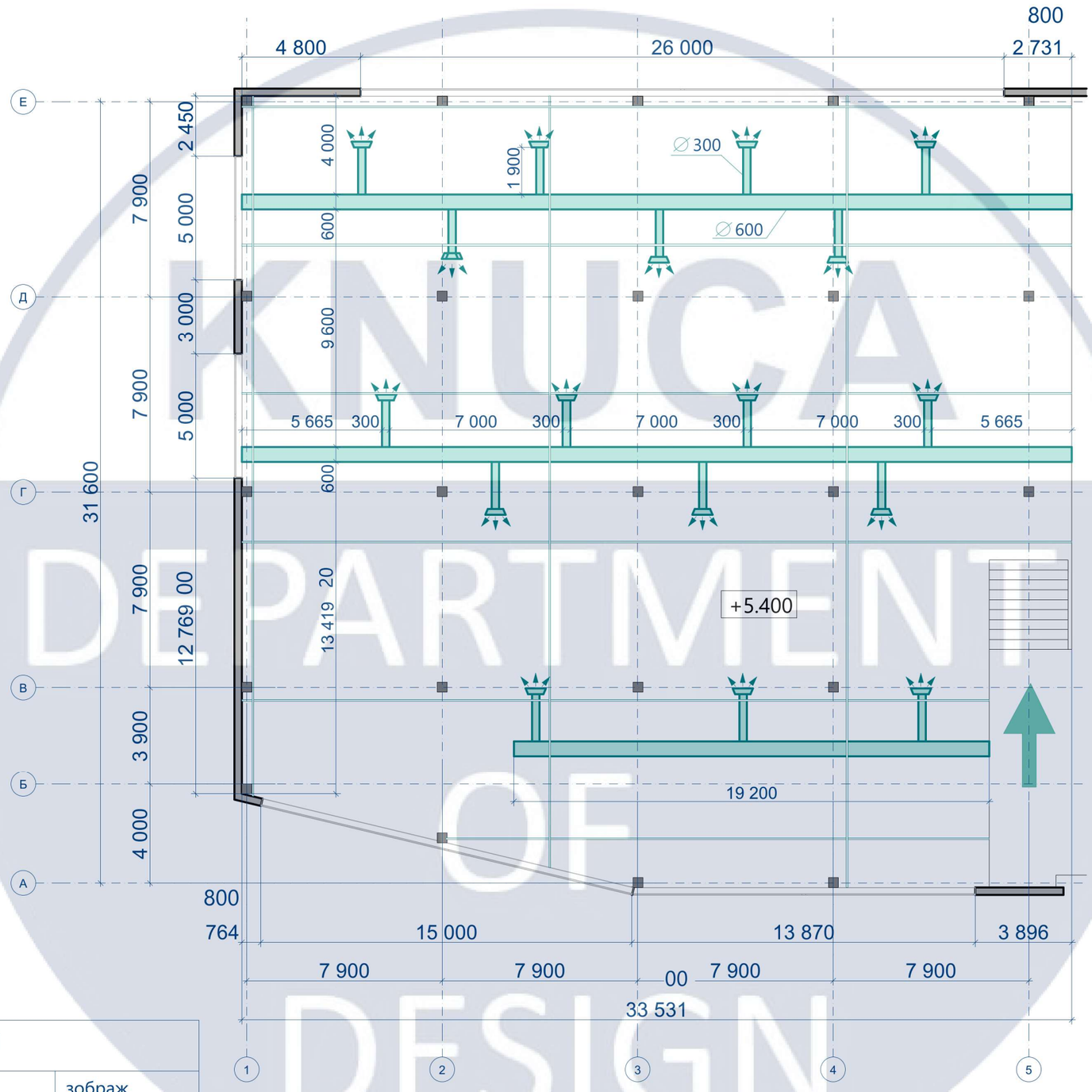


СПЕЦИФІКАЦІЯ ОСВІТЛЮВАЛЬНИХ ПРИЛАДІВ

№	назва матеріалу	познач.	зображення	кількість
1	стельові панелі			2
2	підвісні трекові світильники			
3	підвісні трекові світильники			8
4	точкові світильники			85
5	підсвічування LED стрічкою			4

							КНУБА 022 Дизайн 2023 ДН-22м
							Дизайн-проект інтер'єра фітнес-центру
Изм.	Колуч.	Лист	№Док.	Подп.	Дата		
Розробила		Топчій А. О.				Функціонально-планувальне рішення	Стадия: — Лист: 14 Листов: 24
Перевірив		Емамianфар А.					
						ПЛАН СТЕЛІ, М 1:1000	Архітектурний факультет

ПЛАН ВЕНТИЛЯЦІЇ, М 1:1000



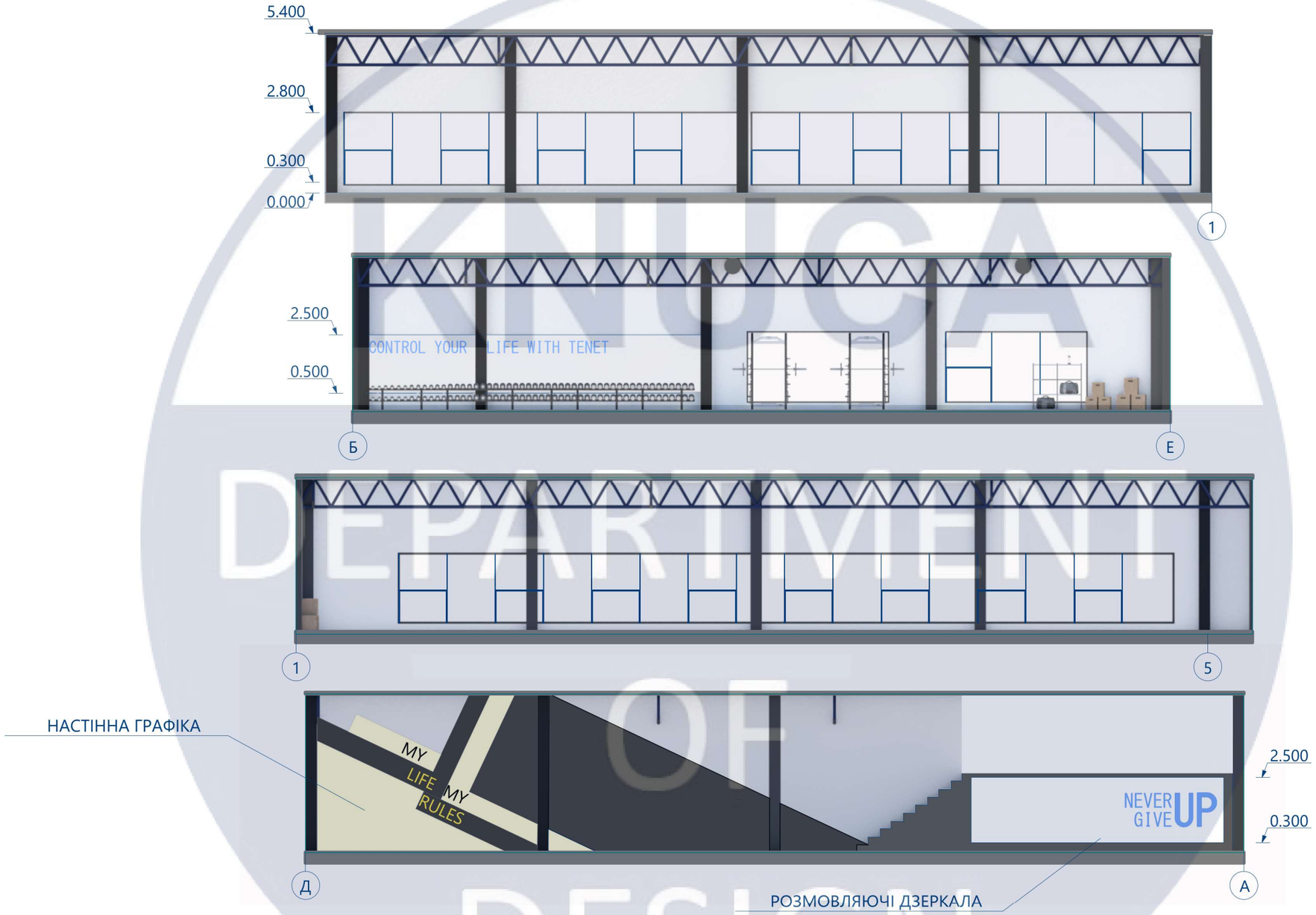
СПЕЦИФІКАЦІЯ ДЛЯ СИСТЕМИ ВЕНТИЛЯЦІЇ

№	назва	познач.	зображ.
1	стельові ферми		
2	вентиляція ∅ 30		
3	вентиляція ∅ 60		

							КНУБА 022 Дизайн 2023 ДН-22м
							Дизайн-проект інтер'єра фітнес-центру
Изм.	Кол.уч.	Лист	№Док.	Подп.	Дата		
Розробила		Топчій А. О.				Функціонально-планувальне рішення	Стадия: — / Лист: 15 / Листов: 24
Перевірив		Емамianфар А.					
						ПЛАН ВЕНТИЛЯЦІЇ ТА ФЕРМ, М 1:1000	Архітектурний факультет

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

РОЗГОРТКИ СТІН



KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

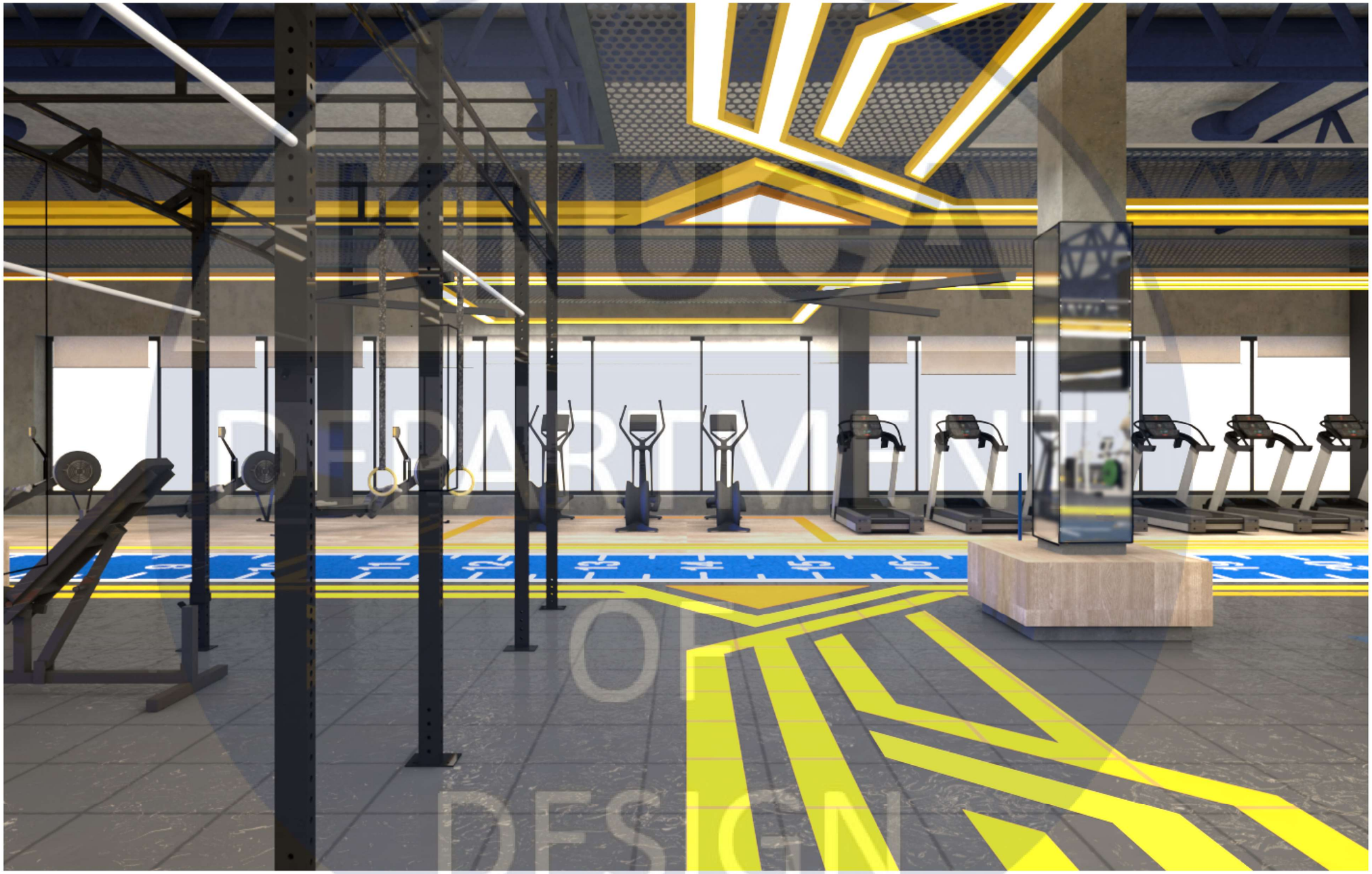
						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДН-22м
						Дизайн-проект інтер'єра фітнес-центру
Изм.	Кол.уч.	Лист	№Док.	Подп.	Дата	
Розробила		Топчій А. О.				Функціонально-планувальне рішення
Перевірив		Емаміанфар А.				
						РОЗГОРТНИ СТІН, М 1:100

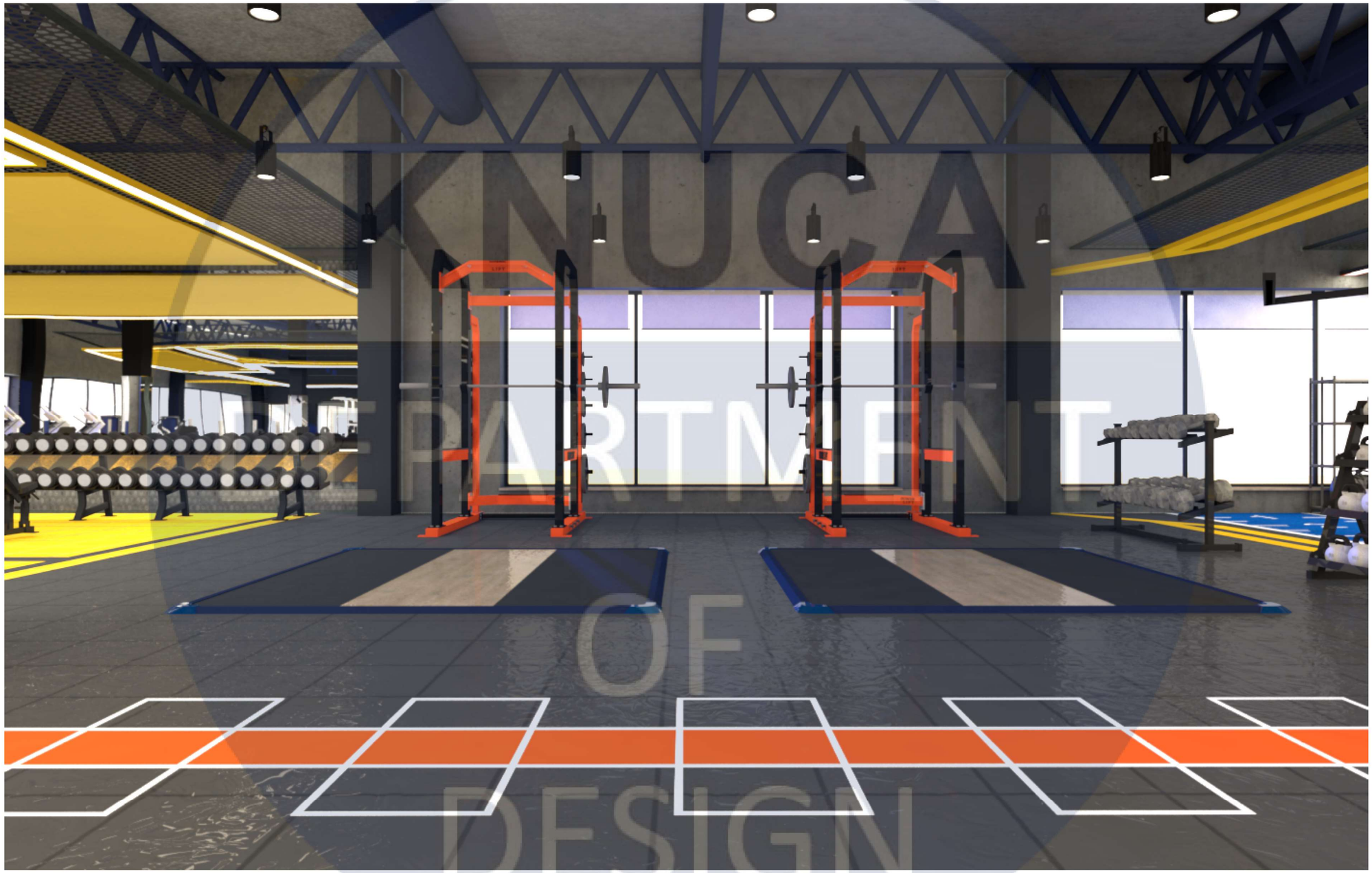
Стадия	Лист	Листов
	16	24

Архітектурний факультет





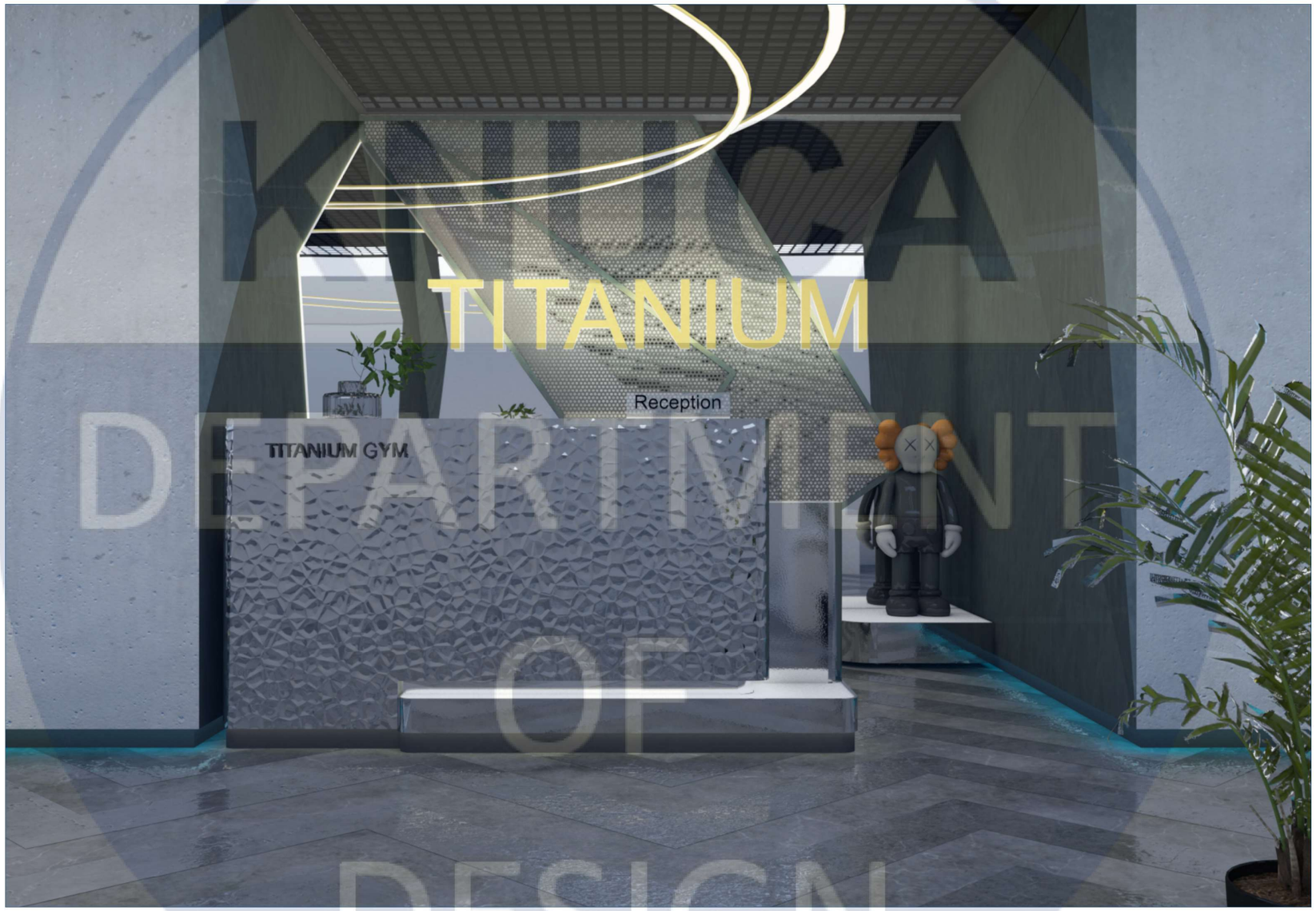






KENUCA
DEPARTMENT
OF
DESIGN

РОЗРОБКА ДИЗАЙНУ ТА КОНСТРУКЦІЇ РЕСЕПШЕНУ ДЛЯ ВЕСТИБЮЛ ФІТНЕС ЦЕНТРУ

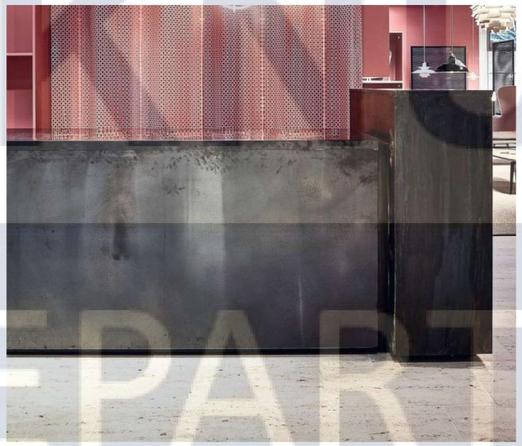


KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

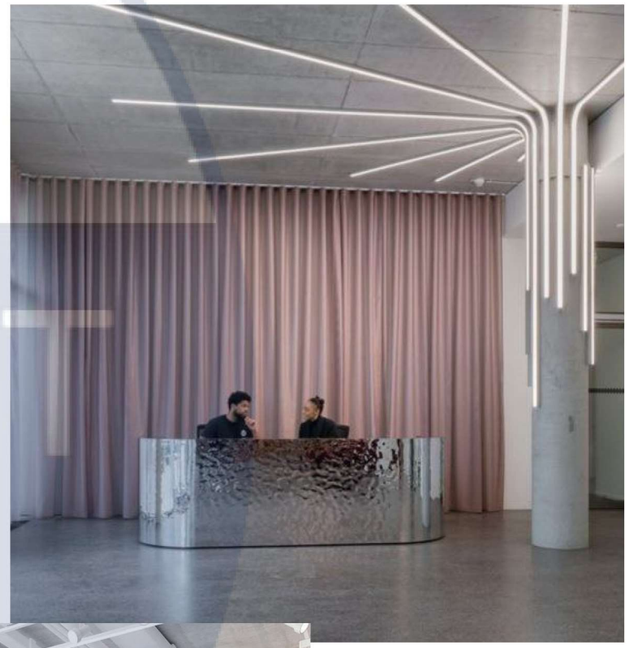
ТЕХНІЧНЕ ЗАВДАННЯ

- Розробка дизайну та конструкції ресепшену для вестибюлю фітнес центру.
- Мета: розробка дизайну та конструкції ресепшену для вестибюлю фітнес центру з урахуванням усіх конструктивних, технологічних і технікоекономічних показників та санітарних,ергономічних та естетичних вимог.



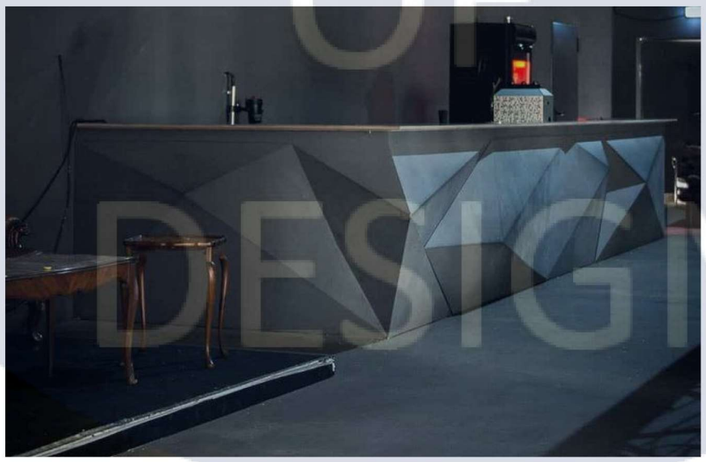


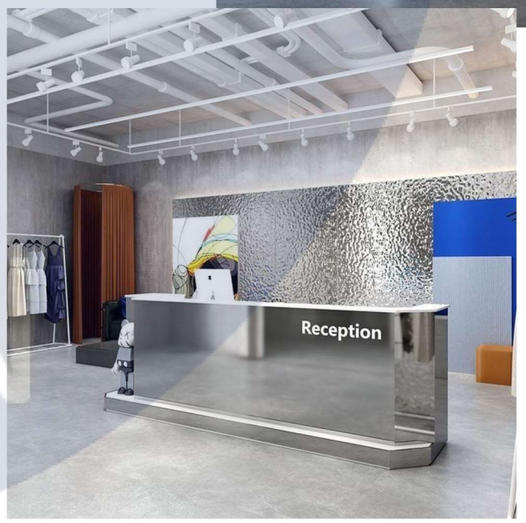


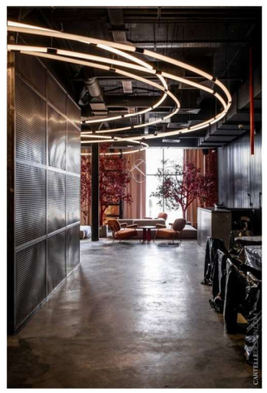


АНАЛОГИ

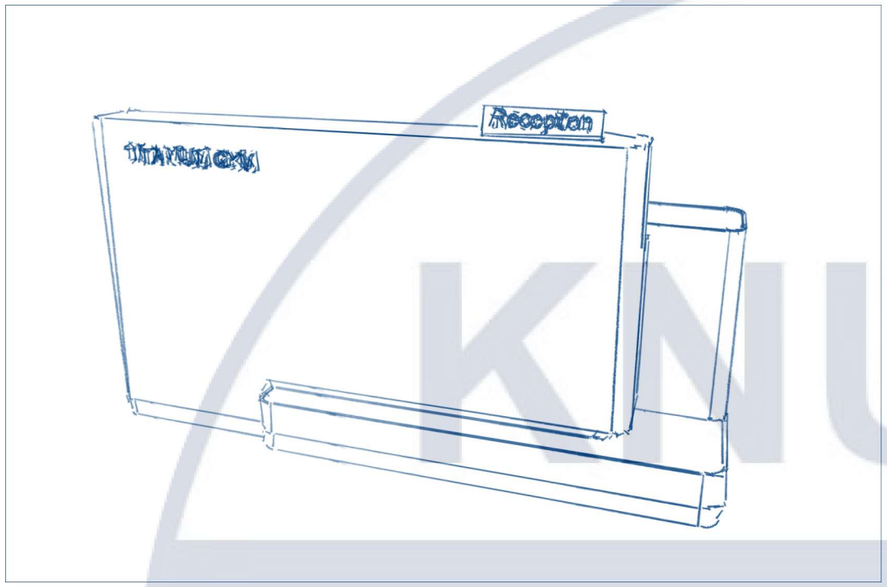


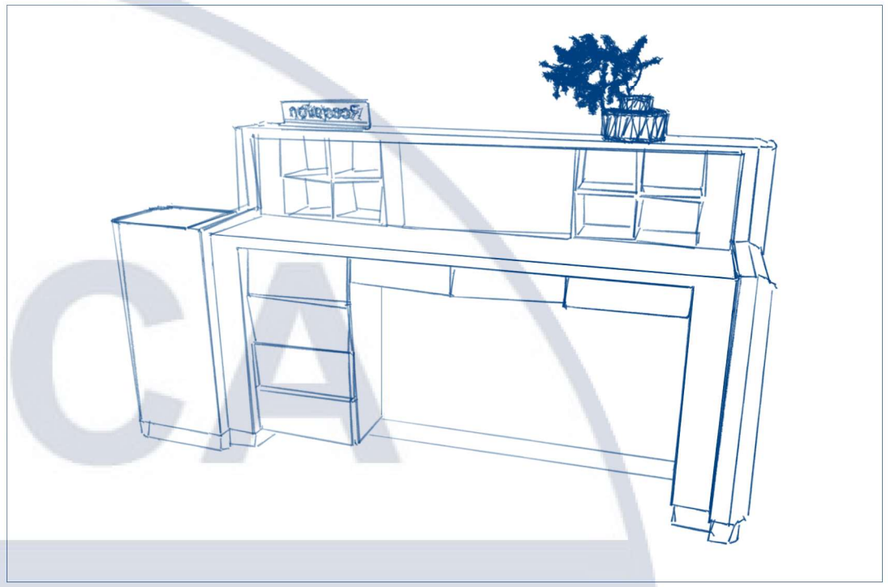






ЕСКІЗ





ПОШУКАОВІ ВАРІАНТИ



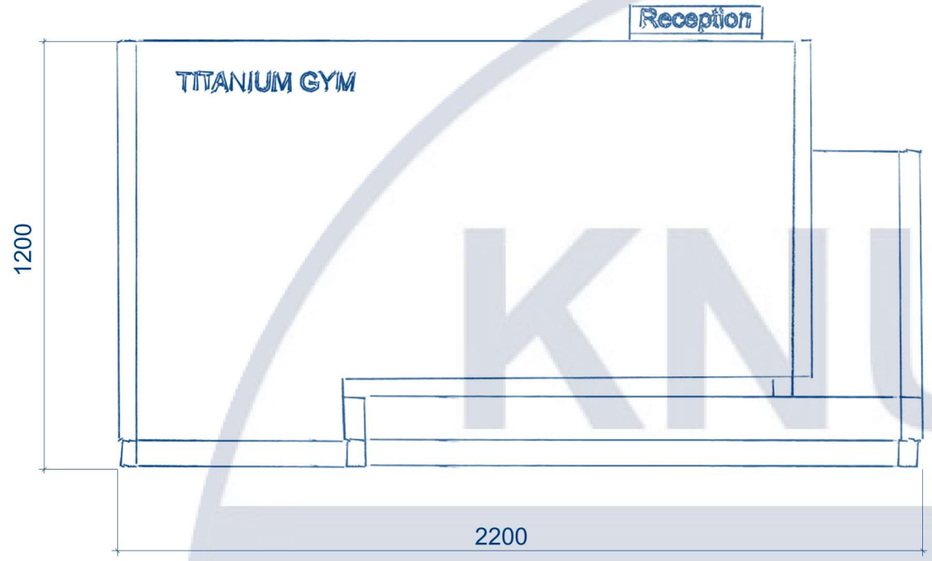


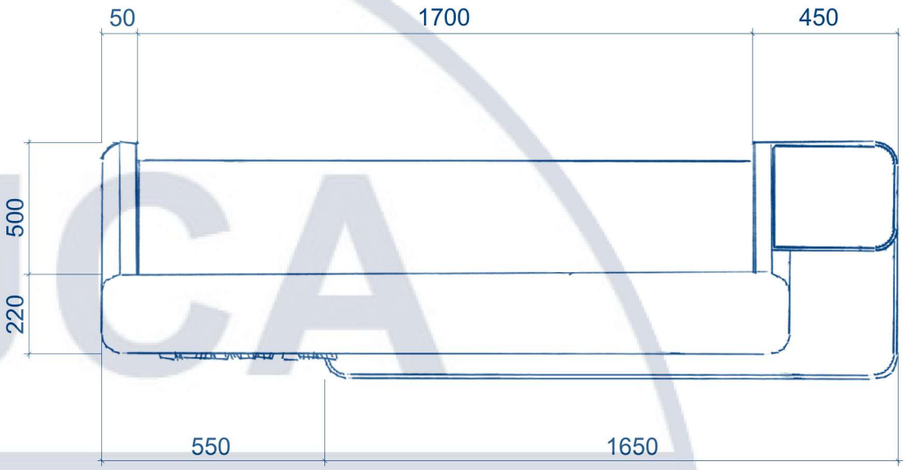


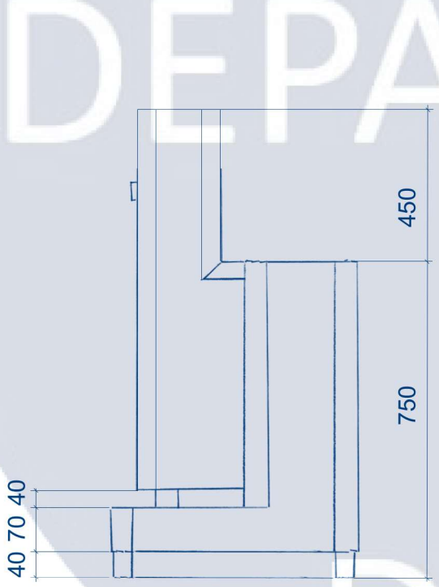
						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДН-22м	
						Проект елементу меблів	
Изм.	Кол.уч.	Лист	№Док.	Подп.	Дата		
Розробила		Топчій А. О.				Стійка рецепції	Стадия: — / Лист: 24 / Аркущів: 28
Перевірив		Емаміанфар А.					
						Ескізи та пошукові варіанти	Архітектурний факультет

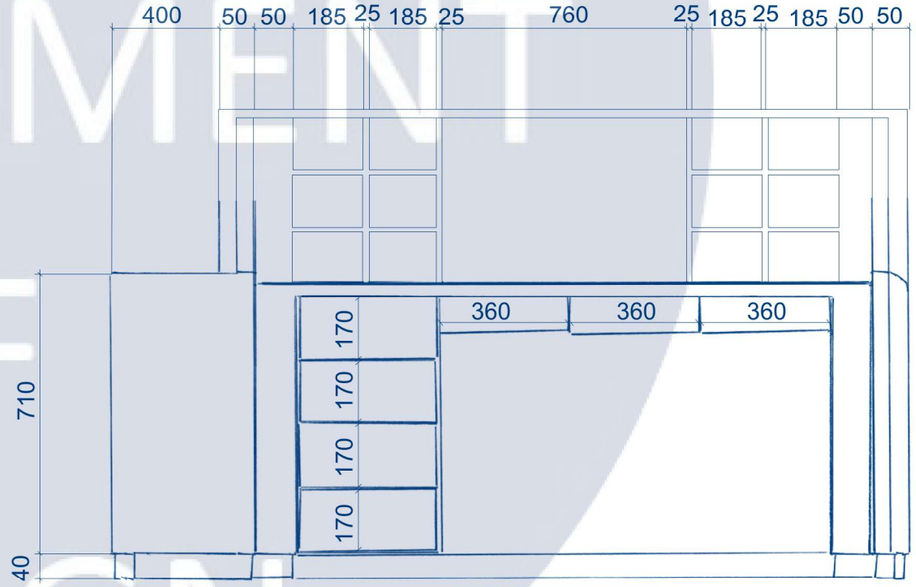
KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

ОРТОГОНАЛЬНІ ПРОЕКЦІЇ





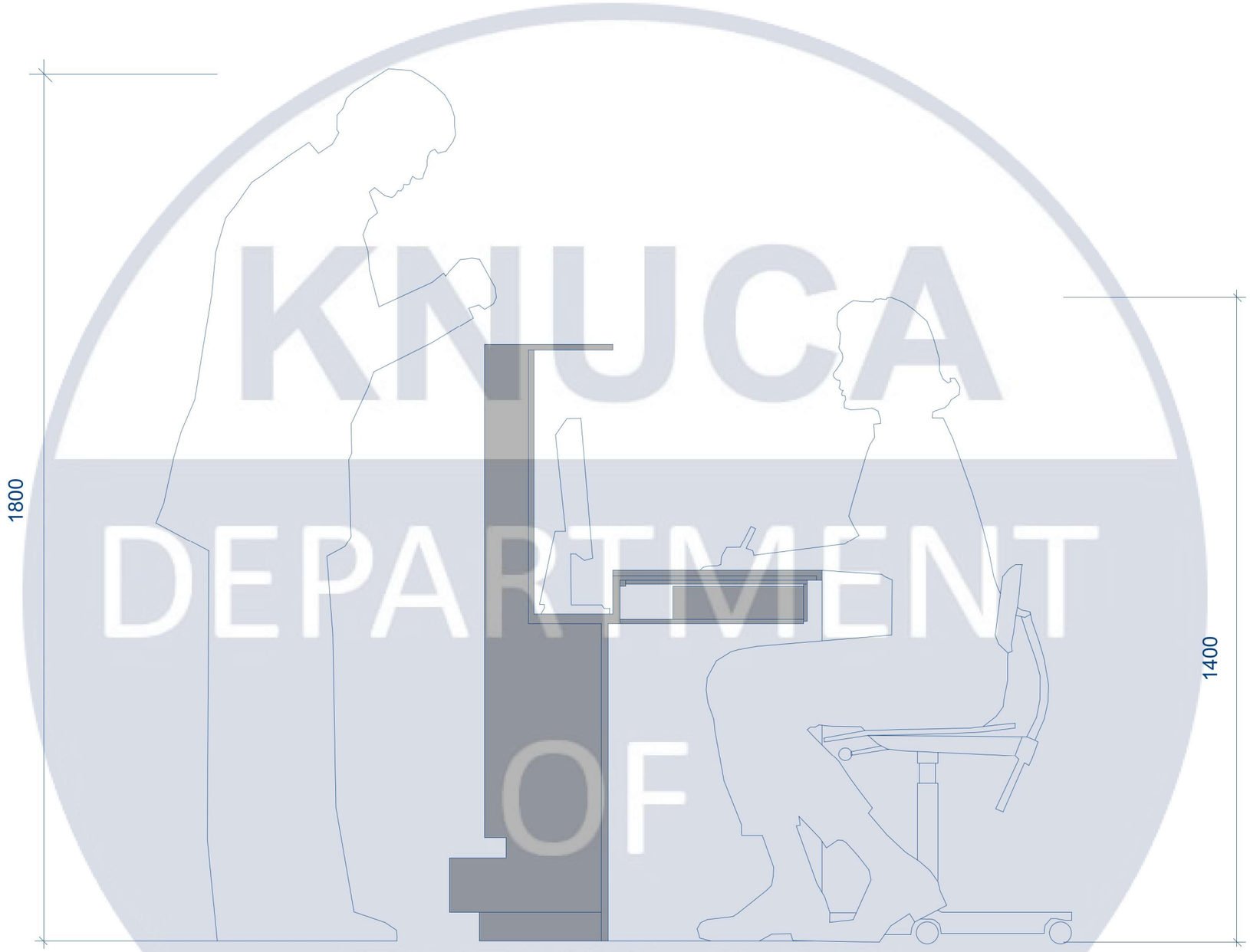




						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДН-22м	
						Проект елементу меблів	
Изм.	Кол.уч.	Лист	№Док.	Подп.	Дата		
Розробила		Топчій А. О.				Стійка рецепції	Стадия: — / Лист: 25 / Аркущів: 28
Перевірив		Емаміанфар А.					
						Ортогональні проекції	Архітектурний факультет

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

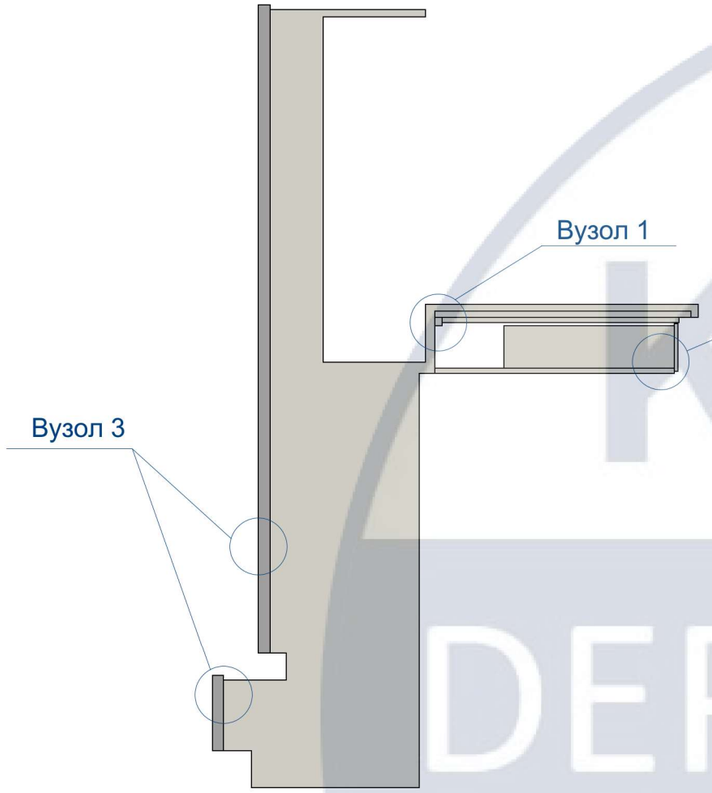
ЕРГОНОМІЧНА СХЕМА



KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

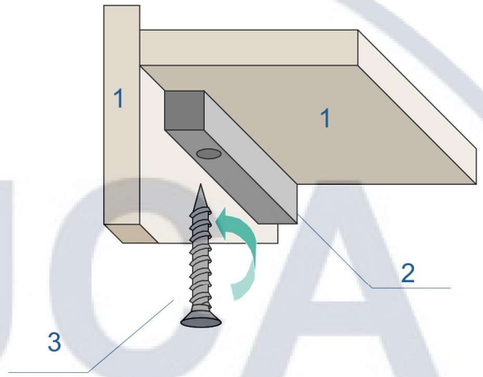
Изм.	Кол.уч.	Лист	№Док.	Подп.	Дата	КНУБА 022 Дизайн 2023 ДН-22м			
						Проект елементу меблів			
Розробила		Топчій А. О.				Стійка рецепції	Стадия	Лист	Аркущів
Перевірив		Емаміанфар А.						26	28
						Ергономічна схема	Архітектурний факультет		

ПЕРЕРІЗ



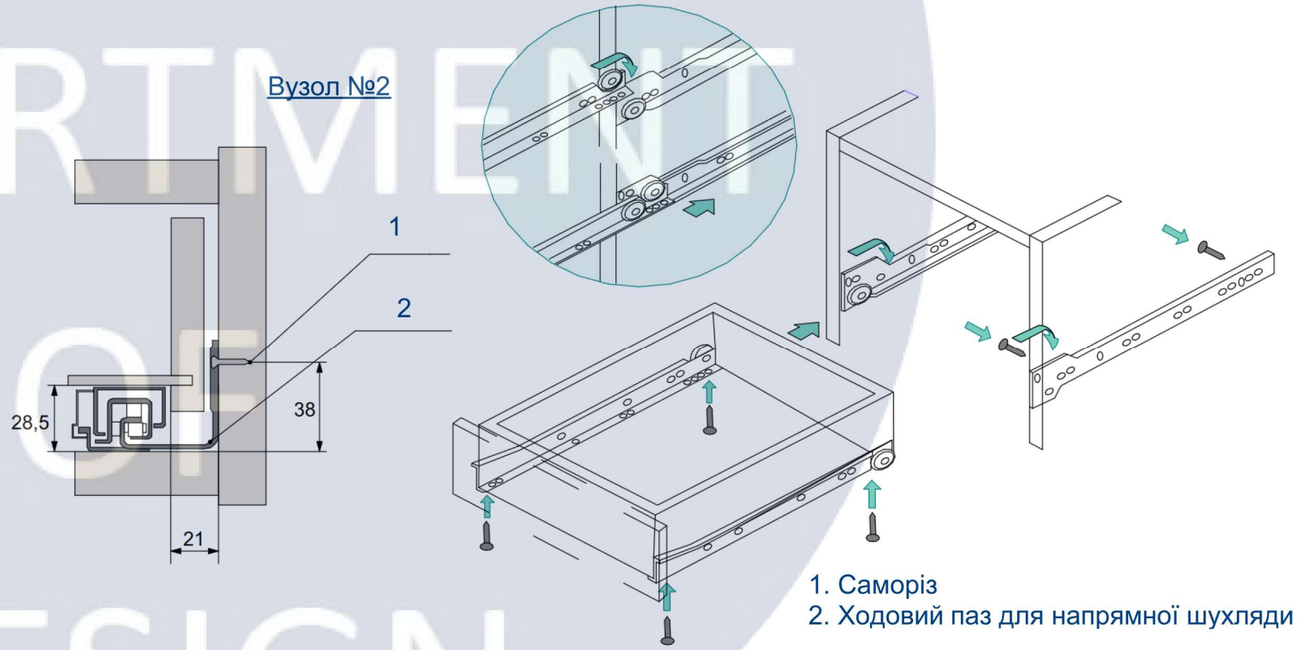
КОНСТРУКТИВНІ ВУЗЛИ

Вузол №1 (з'єднання за допомогою шурупа)



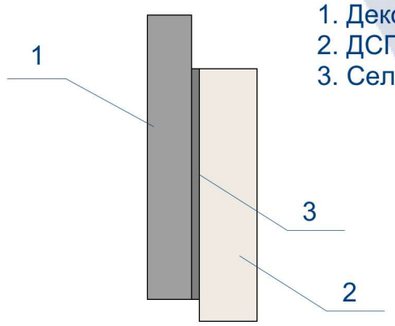
1. Ламіноване ДСП
2. Труба профільна
3. Саморіз

Вузол №2



1. Саморіз
2. Ходовий паз для напрямної шухляди

Вузол №3 (склеювання внахлест)



1. Декоративный профлист
2. ДСП
3. Селіконовий герметик

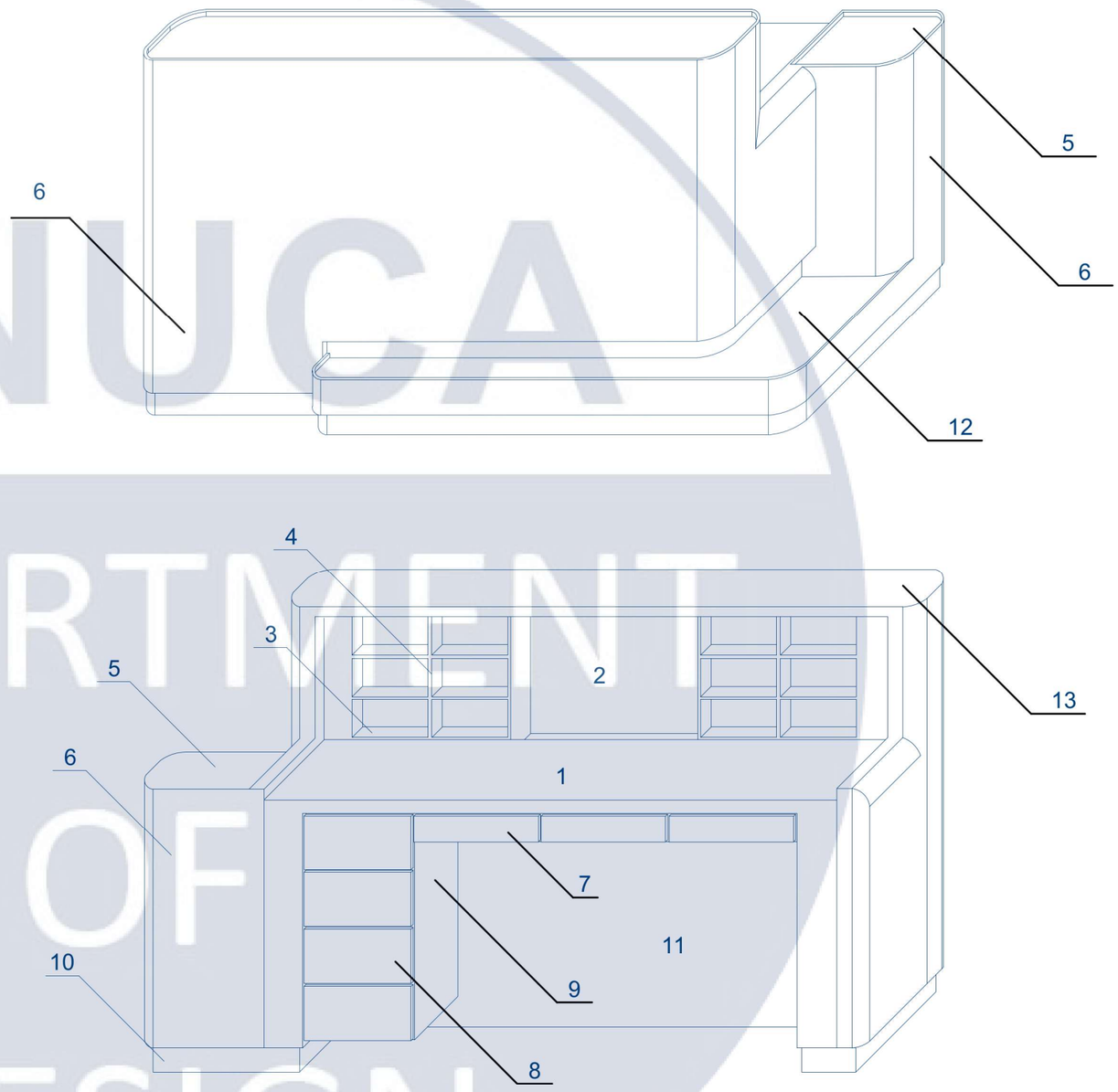
						КНУБА 022 Дизайн 2023 ДН-22м	
						Проект елементу меблів	
Изм.	Кол.уч.	Лист	№Док.	Подп.	Дата		
Розробила		Топчій А. О.				Стійка рецепції	Стадия: — / Лист: 27 / Аркущів: 28
Перевірив		Емаміанфар А.					
						Конструктивні вузли	Архітектурний факультет

KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

СПЕЦИФІКАЦІЯ ДЕТАЛЕЙ

№	Найменування	К-сть
1	Стільниця 1700х500х20	1
2	Задня панель 1700Х500Х20	1
3	Полиця 185х200х20	12
4	Меблевий щит 20х600х700 мм	6
5	Стільниця 400х400х20	1
6	Декоративний металевий лимт	2
7	Висувний ящик 360 х 450 х 220	4
8	Висувний ящик 360 х 450 х 220	3
9	Меблевий щит 20х600х700 мм	1
10	Цоколь	1
11	Задня панель 1700Х750Х20	1
12	Стільниця 400х400х20	1
13	Стільниця 1650х350х20	1

АКСАНОМЕТРИЧНІ ЗОБРАЖЕННЯ



KNUCA DEPARTMENT OF DESIGN

Изм.	Кол.уч.	Лист	№Док.	Подп.	Дата	КНУБА 022 Дизайн 2023 ДН-22м		
						Проект елементу меблів		
Розробила		Топчій А. О.				Стійка рецепції	Стадия	Лист	Аркущів
Перевірив		Емаміанфар А.						28	28
						Специфікація деталей, відомість елементів вузлів	Архітектурний факультет	