

Виходить
з 1962 р.
№№ 7-8
(1143-1144)



ТРАВЕНЬ, 1996 рік

БЕЗКОШТОВНО



ПЕРЕМОГА ЗАВЖДИ З НАМИ

9 травня переможно закінчилася Велика Вітчизняна війна. Фашистська Німеччина та її сателіти були повністю розгромлені. Проїшов 51 рік.

Перемога, що була отримана ціною величезних жертв. На полях битв та після війни від ран і хвороб загинули сотні викладачів, студентів і співробітників. нашого університету.

ВІЧНА ЇМ ПАМ'ЯТЬ!

Щиро вітаємо всіх ветеранів війни, трудівників тилу, Ветеранів Збройних Сил з 51-ю річницею Великої Перемоги!

Бажаємо Вам, дорогі друзі, міцного здоров'я, довголіття та успіхів в труді на благо нашої незалежної України.

Ректор, професор

А. М. ТУГАЙ

Голова Ради ветеранів, професор

С. А. СЛЮСАРЕНКО

ВІТАЄМО

Євгена Ігоревича Павлова — доцента кафедри гідравліки та водовідведення.

Віталія Євгеновича Дугинова — доцента кафедри фізики.

Дмитра Олександровича Ачкасова — асистента кафедри живопису та графіки.

Віктора Олександровича Яценка — асистента кафедри міського будівництва.

Ярослава Васильовича Білецького — асистента кафедри автоматизації геодезичних вимірювань.

Ірину Юріївну Репіну — викладача кафедри української і російської мови.

Олену Василівну Федосову — професора кафедри технології будівельного виробництва.

Володимира Сергійовича Староверова — завідувачого кафедрою автоматизації геодезичних вимірювань.

Івана Трофимовича Кравченка — начальника 2-го відділу.

Віктора Івановича Рябчука — асистента кафедри малюнку та живопису.

Михайла Георгійовича Галузинського — асистента кафедри технології виробництва бетонних і залізобетонних конструкцій.

З ЮВІЛЕЄМ, ДОРОГІ ДРУЗІ!

Творчих сил і снаги в роботі, оптимізму, сподівань на краще й заможніше життя, добра й злагоди в домівках зичать всім.

КОЛЕГИ І СТУДЕНТИ



Відбулася 57-а науково-практична конференція нашого університету. Згідно затверджених напрямків в її роботі взяли участь 14 секцій. Пропонуємо читачам звіт про роботу однієї з них, що працює при кафедрі прикладної математики. Дати його ми попросили асистента кафедри прикладної математики, к. т. н. НАТАЛІЮ ІВАНІВНУ ПОЛТОРАТЧЕНКО:

— 18 квітня в аудиторії 363 відбувалось засідання підсекції при кафедрі прикладної математики. Воно було присвячене науково-дослідній роботі студентів та учнів ліцеїв. Доповідачами були студенти нашого університету, першокурсники факультету міського будівництва (спеціалізація КАДАСТР) Ю. Сімахіна,

зованих системах управління в економіці України.

Викладачі кафедри доценти Л. І. Турчанинова, Ю. В. Човнюк, ст. викладачі В. О. Ізварін, О. І. Харченко, автор матеріалу, викладач О. І. Мартинюк, студенти, слухачі підготовчого відділення при нашому вузі з великим інтересом, зацікавленістю прослуха-

ТАК ТРИМАТИ!

Н. Човнюк, А. Козіков, а також учні ліцейного класу при нашому вузі О. Кліщ та ліцею «ЕКО» О. Киселевич, О. Куденцов, В. Гумен, Ю. Калюк.

Чому були присвячені їх доповіді? Застосування методів кореляційно-регресійного аналізу для дослідження просторово-часової еволюції, розвитку та прогнозування транспортних інфраструктур, мереж та послуг України та регіонів, для вивчення, аналізу та дослідження з позицій сучасного менеджменту та моніторингу (екологічного та економічного) водних ресурсів України, застосування в аналізі еволюційно-динамічних характеристик міст України методу «сніжинки» (або зіркових графів), вивчення економічної категорії ризику з позицій сучасної математичної статистики, застосування теорії графів для задач класифікації лізингових угод, проблем та послідовності реформування економіки України до ринку, а також моделювання в сучасних гнучких автоматизованих системах управління в економіці України.

Ця науково-дослідницька робота продовжуватиметься в надалі. Її керівником є доцент кафедри прикладної математики к. т. н. Ю. В. Човнюк. Творчих успіхів та наснаги студентам, ліцейцям та майбутнім абітурієнтам КДТУБІА! Хай всім щастить! Так тримати!

ЛІТЕРАТУРНИЙ КОНКУРС!

Візьміть в ньому участь!

Та прекрасна Україна, ті «ясні зорі і тихі води», про які співали і гусяри, і лірики, і кобзарі, тепер змінили своє обличчя. Найбільш родюча земля в Європі, найстарша хліборобська культура — пропадають через страшну аварію, що сталася 10 років тому в Чорнобилі.

А наслідки аварії страшні. Не лише тим, що вже помітні у отруєних лісах, водах рік, хворих людей — особливо дітей, деформациях людей та звірів. Помітно це й у великій кількості смертностей, малому числі народжуваності, а найбільше тим, що вік наслідків поки що невідомий — чи вони перебудуватимуть нашу землю сотні чи тисячі літ... Страшна мара Чорнобиля...

Світова Федерація Українських Жіночих Організацій веде постійну працю в напрямку усвідомлення цієї страшної екологічної загрози. На Міжнародній Конференції в справах жінок в Пекіні СФУЖО присвятила окрему сесію цій справі, поширила відомості про небезпеку нашої землі між усіма народами світу. Тепер СФУЖО намагається поширити свідомість цієї проблеми на Рідних Землях між українськими дітьми та молоддю діаспори, а також України. Для цього проголошено літературний конкурс. Цей конкурс офіційно називається: 25-й Літературний Конкурс СФУЖО ім. Марусі Бек. СФУЖО проголошує 25-й Літературний Конкурс для дітей та молоді.

Тема Конкурсу: «Що я знаю про Чорнобиль».

Вікові групи учасників конкурсу, вік до дня реценції Конкурсу 31 травня 1996 р.: Категорія I.— 7-11 років. II.— 12-14 років. III.— 15-18 років. IV.— 19-23 роки.

Рецензень Конкурсу: 31 Травня 1996 року. В кожній категорії будуть виділені 1-ша, 2-га і 3-тя нагороди.

Конкурсі праці пересилати на подану вишу адресу. Подати докладно: 1) з Діаспори: псевдо, дата народження і категорія на творі. Ім'я, прізвище та адресу в закритому конверті. 2) з України: дату народження, категорію, ім'я, прізвище та адресу.

Адреса:

World Federation of Ukrainian Women's Organizations
2336 Bloor St. West,
Box 84578
Toronto, ON. M6S 1T0

ЩО ТАМ НА БУДІВЕЛЬНОМУ?

ПЕРША СХОДИНКА

Зал був переповнений — здавалося, що буде модний естрадний концерт. Але це був довгожданий вечір першокурсників будівельного факультету. 14 березня першокурсники нарешті стали на свою першу сходинку.

Декан будівельного факультету проф. Л. Т. Шкельов висловив привітання з відновленням вечорів, які раніше були хорошою традицією. Викладачі це пам'ятають, а для студентів це вперше.

Всім було весело — від декана до студента і від студента до декана. Викладачі згадували юнацькі роки і раділи разом з першокурсниками.

Гітара на сцені і сміх у залі — ось дві основні опори, на яких тримався вечір. Поруч із приємним було потрібне: четверо студентів молодших курсів отримали «золотий вексель», який дозволить їм на бал підвищити свою оцінку на екзамені (не подумайте, що тільки один бал на всіх).

Докладно розповідати про кожен номер студентського вечора-концерта не треба — краще один раз побачити, ніж кілька разів прочитати.

Наш кор.

Про що радиться студрада?

НА БУДІВЕЛЬНОМУ ФАКУЛЬТЕТІ на початку цього року створено студентську раду. Наскільки відомо, на сьогодні в інституті це єдина факультетська рада студентів. Для чого з'явився і існує цей орган із 13 членів? Щоб отримати відповідь на це питання, ми звернулися і до адміністрації факультету, і до самих студентів.

Студентська рада є своєрідною проміжною ланкою між деканатом і студентами. Члени ради виступають експертами, консультантами деканату в питаннях студентського життя. Рада може впливати на ті сторони студентського побуту, які менше доступні для деканату (гуртожиток, вихідні дні та ін.) — бо члени ради знаходяться безпосередньо в студентському середовищі і знають його краще, ніж будь-хто.

Декан будівельного факультету проф. Л. Т. Шкельов вважає, що членам студентської ради працювати зі студентами навіть важче, ніж йому самому. Адже їм треба залишатися рівними всім іншим студентам і в той самий час мати високий авторитет. Деканат вважає, що диктат — не форма роботи, і сподівається на взаєморозуміння між адміністрацією факультету і студентами за допомогою студради. Вимоги до членів ради — успішність у навчанні і громадська активність. Оптиміальний варіант — не самоуправління, а співуправління студентів з деканатом.

СТУДЕНТСЬКУ РАДУ з 13 ЧОЛОВІК — «чортову дюжину» очолює четвертокурсник Олексій Сиделєв, який ще і круглий відмінник. Відмінник і другоккурсник Юрій Липовий — відповідальний за навчання. Газету «Прогрес» разом з О. В. Фроловим готує студент Владислав Савицький, який у вільний час читає все від Будди до Бокаччо. За культурно-масову роботу відповідає Дмитро Осиний — людина складна, але така, якій можна вірити. Але найцікавіша посада у студраді — відповідальний за працевлаштування. Треба звернутися до нього — може, влаштує кудись за сумісництвом.

Перед студентською радою стоїть складне завдання — обійти дві крайності: не стати рупором деканату і в той самий час не стати захисником тих, хто не хоче вчитися. Будемо сподіватися, що студрада це вдасться.

Ю. МОСЕНКІС.

ЧОЛОВІКИ ПРО «МІСОК»



До початку конкурсного шоу «Міс КДТУБА-96» залишалось більше години, але я поспішив купити квиток. По радію оголосили, що кількість квитків обмежена — не збільшило ажіотаж. Незважаючи на все моє красномовство, вдалося отримати місце лише в шостому ряді. Добре, що не в кінці залу.

Конкурс довго не починався, а повний зал усе більше збуджувався. Плескали в долоні, свистіли, кричали, тупали ногами — було видно, що нетерплячка.

Коли з'явилися «міски» (так їх лагідно звуть в інституті), то виявилось, що їх тільки сім. Згадалося кілька приказок — «Сім разів відмір...», «Семіро одного...», «У семи нянкох...» і таке інше. Одним словом, сім чудес світу.

Уривки з трагікомічного спектаклю «Останній мужчина» були перетасовані з різноманітними міні-конкурсами. То закохані пари жували снікери — губи до губів назустріч, то хлопці в жувальних позях тримали у витягнутих руках пляшки з пивом, то весняні котви нявчали в мікрофон — різко і з перелавнями, наче сирени пожежних машин. Організатором шоу було нелегко: зробити видовище трохи еротичним — але не дуже, щоб не попало від начальства.

Коли вніесли на сцену величезний лавровий лист, я злякався — невже його теж кинуть у зал, як раніше «цеглину знань»? На щастя, ні — в зал полетіли тільки повітряні кульки.

На сцені піли, палили цигарки... Відчувалося, що людям приємно показати себе не просто в колі знайомих, а перед усіма разом, перед залом. Іноді здавалося, що на сцені покажуть і щось більше, але до того не дійшло.

Сильне враження справили і «Танець з вогнем», і особливо аукціон, який проводився тоді, коли зарплату і стипендію довго не платили.

Спектакль тривав більше трьох годин. Втомилася учасники, але не глядачі: десятки різних виступів були добре підготовлені і різноманітні. Кому треба подискувати за шоу? Це Саша Постоюк, Олексій Смирнов, Марина Кулішенко та ін. Вдячні також спонсорам — «Адрія» і «Енко».

Нарешті про головних героїнь. Звання «Міс КДТУБА-96» отримала Наташа Паливода (МБ-21). Друге і третє місце — Таня Вірченко (ПЦБ-42) і Олена Леонова (ТВ-21). Журі також присудило інші звання. «Міс Грація» — Юля Пацеля (ТВ-31), «Міс Усмішка» — Інна Годубенко (ПЦБ-37), «Міс Привабливість» — Олена Панасюк (Арх-22), «Міс Чарівність» — Катя Долбалина (Арх-22). Дівчатам піднесли квіти, косметичні подарунки. Володаркам трьох перших місць вручили по 1 млн. купонокарбованців, а перша міс КДТУБА отримала ще один подарунок — плаття.

Здається, не буде перебільшенням сказати, що і учасники, і глядачі лишлися задоволеними.

РЯД 6, МІСЦЕ 30.

Поради психолога

«І ХОРОШИЙ НАСТРІЙ НЕ ПОКИНЕ БІЛЬШЕ ВАС...»

Вам, зрозуміло, знайоме це почуття — все навколо сіро і похмуро, здається, що ніщо вже не позбавить від сумної невпевненості до життя. Що робити, щоб настрої покращилися? Хорошому настрою можна навчитися своєю власною... ходою.

ХОДА — і це важливо знати — є відбиттям вашого настрою. Так, наприклад, людина що знаходиться в стані депресії, ходить з пониклою головою, дивлячись весь час собі під ноги, не відчуваючи краси навколишнього світу. В таких випадках кажуть: «Він з головою замкнувся в собі». Його хода, як правило, є відображенням негативних емоцій.

Це ознаки, що відображають вплив психіки на тіло. Але якщо так, то повинен бути зворотний зв'язок — вплив тіла на психіку. А це є не що інше, як свідомо зміна осанки. Подивіться, як ви сидите, як стоїте, як ходите. Виявляється, ці дрібниці тісно пов'язані із настроєм. Сидіти прямо і вільно, і ви автоматично відчуєте себе сильнішим і впевненішим. Рівня та легка хода сприяє доброму настроєві. Зігнута спина, схилена голова, човгання хода гарантує вам стан чорної меланхолії. Навіть красива людина, схилена голова, човгання хода гарантує вам стан чорної меланхолії. Навіть красива людина, схилена голова, човгання хода гарантує вам стан чорної меланхолії. Навіть красива людина, схилена голова, човгання хода гарантує вам стан чорної меланхолії.

ЗАХИЩАЙТЕСЯ ВІД РАДІОНУКЛІДНОГО ЗАБРУДНЕННЯ ПІСЛЯ АВАРІЇ В ЧОРНОБИЛІ

«Туман скоро розсіється. Усмішка сонця осяє ваші шляхи»

«Агни Йога», Тибет

Зараз загальний рівень радіаційного забруднення біосфери планети збільшується. Крім побутової радіації (комп'ютери, телебачення та ін.), з'явилися заражені радіацією продукти, вода, повітря. Як діє ця небезпека?

Органічні молекули заражених радіацією продуктів розпадаються в людському організмі на дрібні заряджені частинки, так звані «вільні радикали». Взаємодіючи з іншими органічними сполуками нашого організму, вони руйнують їх структуру, викликаючи деструкцію тканин тіла людини. Сховається від радіації неможливо. Тому треба максимально знизити шкідливу дію радіаційного випромінювання заражених харчових продуктів на людський організм.

Треба добирати такі продукти, які б зв'язували шкідливі «вільні радикали», виводили їх з організму і тим самим знижували рівень внутрішнього опромінення. Особливо корисні в цьому зелені рослини. Продукти тваринного походження мають менше таких в'язуючих властивостей, а при термічній обробці вони зовсім втрачаються. При варінні вони руйнуються і в рослинах — тому рекомендується звести теплову обробку до мінімуму (якщо не можна

зовсім уникнути її). Зелена цибуля, шавель, петрушка, кріп, кулбаба, кропива, молоді пагініці багатьох рослин, листя малини, чорної смородини, калини та інших зелених рослин значно знижують рівень шкідливих частинок в організмі. Трохи недозрілі фрукти й овочі багатіші на корисні властивості, ніж зовсім зрілі плоди, і так само сприяють зниженню шкідливого впливу радіації. Київський центр радіології і радіаційного захисту населення рекомендує вживати такі продукти (багаті на лектин): гарбуз, картопля, яблука, шпинат, абрикоси, вишня, алича та ін. Наприклад, гарбуз, багатий на цільний ряд вітамінів, уживають як добавку до каш, пудингів, обливши попередньо окропом.

Якщо ви не маєте можливості щоденно уживати свіжу зелень і рослинні продукти — необхідно потурбуватися про вітамінну забезпеченість організму. Оскільки немає такого харчового продукту, який містить у собі всі необхідні людські вітаміни — треба іноді покуштувати аптечні полівітаміни. Під їх дію організм легше перенесить підвищення рівня радіації.

Біологічно активна вода з розтопленою снігу корисніша за водопровідну. Доведена до кипіння швидко охолоджена, заморожена і розтоплена вода значно поліпшує життєдіяльність організму.

Що стосується спиртних напоїв, то вони, маючи понад 15%, становлять внутрішньоклітинну отруту, яка руйнує нервові клітини, корні головного мозку і уповільнює обмінні процеси в м'язі серця, справляючи токсичний вплив на всі внутрішні органи, особливо на печінку.

Значно корисніше вживати свіжозаварений чай, особливо зелений. Він містить більше корисних сполук, що виводять радіоактивні частинки, ніж червоне вино. До того ж вітаміни, що містяться в листях чаю, зменшують проникливість і ламкість капілярів.

За законами природи організм людини настраюється на сезонний харч. Тому в період дозрівання урожаю доцільно відмовитися від м'яса або зменшити його вживання (крім дітей) для того, щоб створити умови для очищення організму від шлаків. Чудові лікувально-профілактичні властивості мають соки картоплі, буряку, моркви, ріпи, редьки, гарбуза, яблука та ін. За сезон вони очищують організм від шлаків і укріплюють органи. Щоб людина була здоровою, їжа повинна бути ліками!

Ще одна умова виживання: необхідно підвищити стійкість організму до радіоактивного випромінювання. Цьому сприяє здоровий спосіб життя.

1. Гармонійна єдність людини з природою. Відмова від куріння,

алкогольних напоїв. Дотримання постів, духовне і фізичне очищення, яке включає в себе любов до добра і знань, утримання від злоби, гніву, заздрості, жадоби помсти, потребу робити благо, милосердя.

2. Активний рухливий режим. Гімнастика, вправи для хребта, оздоровчий біг, спортивні заняття і танці.

3. Рациональне застосування.

Для виведення радіонуклідів рекомендуються лікарські рослини: соняшник однолітній, кулбаба лікарська, горобина червона.

Соняшник однолітній: 1 столова ложка квітів на 1 склянку окропу, настояти одну годину. Приймати по 1 столовій ложці тричі на день.

Кулбаба лікарська: 1 столова ложка на одну склянку окропу. Настояти в термосі протягом ночі. Проїдати. Приймати по 1 столовій ложці тричі на день.

Горобина червона, ягоди: 1 столова ложка ягід на 1 склянку окропу. Настояти 4 години. Приймати по 1/2 столової ложки тричі на день.

Наші рекомендації не зможуть повністю забезпечити Вас від радіації, але її шкідливі дії у багатогранно знизяться.

ДИРЕКЦІЯ дитячого консультативно-оздоровчого центру «Тибет»

СИВА ДАВНИНА МОВИ

Зростає інтерес людей до старовини, до правдивої історії. Акумулятором далекого минулого є мова. Але вона не залишається незмінною, а перебуває в безперервному розвитку. І виникає вона не в один конкретний момент, а поступово, повільно виростає з попереднього мовного стану. Розвиток української мови, її становлення, доісторично можна прослідкувати від найдавніших мовних епох. Адже мова — не абстрактна категорія, а конкретні звукові тіла, слова. Є слова-новатори, а є й ті, які відшліфовані багатьма

поколіннями, які прийшли з вікової глибини.

Напевно, в кожній науці є своя «заборонена тема». У мовознавстві це проблема походження мови. Здавна виникало інтерес питання: чи мають усі мови світу спільне походження, чи вийшли вони з єдиної «пра-мови»? Очевидно, відтворення первісної мови — найскладніша проблема лінгвістики. Сучасні дані промовисто свідчать, що давно пора покласти край поділу мов на споріднені й неспоріднені: всі мови споріднені й походять з одного джерела. Звичайно, це джерело істотно відрізняється від сучасних мов, але воно

збереглося у них по частинах.

Людська мова мала природне походження, і перші слова образно втілювали внутрішній і зовнішній світ людини. Первісна мова звучала близько 100 тисяч років тому і налічувала близько 100 слів, які відтоді були реченнями. По дещиці вибираючи із сучасних мов залишки ледь вловимої першої мови, можна осягнути майже втрачену людською пам'яттю далеку духовну праісторію.

Ю. МОСЕНКІС,
доцент кафедри українознавства

ЕТИМОЛОГІЯ СЛОВА

ЯК ПРЕДКИ ОБИРАЛИ ПРИЗВИЩА?

Цікаво, чи мають прізвища яесь значення або наші дідуся обирали їх собі, не задумуючись?

Багато хто навіть не підозрює, що означає і звідки бере корні те чи інше прізвище. Існує окрема наука ономастика, що вивчає в тому числі й етимологію (виникнення) прізвищ.

Перші російські прізвища виявлено в документах XV століття. Окрім імен, російські люди нерідко отримували й прізвища, які відображали властивості характеру їх. Прізвища потім трансформувалися в прізвища. Професія, ремісництво нерідко також ставали основою прізвища.

Ось вам деякі приклади найвідоміших прізвищ. Аксаков — «аксак» по-татарськи означає «кульгавий». Аракчев — «арак» по-турецьки — вода — любитель випити. Бердяев — бердяем в Новгородській губернії іменували бодузливу людину. Булгаков — булгак — неспокійна, метушлива людина. Бунін — пихата, чванлива, горделива людина. Бутусов — бутус — хмура, нетоварська людина. Воронцов — той, хто ворухить, перевертає щось. Крамаров — в старій Росії словом «крамар» називали дрібних бродячих торговців — коробельників. Невідомий. Бродяг, які не пам'ятають родини та місця походження, поліція записувала під таким прізвищем. Пугачов — пугач — великий вухатий, птах, що лякає своїм виглядом та криком людей. Резніков — різник, в деяких вимогах м'ясник, забійник худоби. Суворов — суворою у давнину називали нелюдиму людину. Тургенев — «турген» з тюркського перекладається як швидкий, запальний, гарячий. Хрущов — хрущ — назва деяких жуликів, в тому числі трав'яного. Шаранов — Шаран — татарське ім'я, в перекладі — честь, благородство.

А. ЄЛІЗАРОВ.

КРУІЗ НЕБЕЗПЕЧНИЙ ЛИШЕ ДЛЯ БЛОНДИНОК

Студенти, викладачі, співробітники нашого КДТУБІА мають неабиякі здібності... Як ви могли помітити, вони, крім наукової роботи, займаються ще літературною працею. І не лише поезією, а також перекладами з іноземних мов і навіть... детективами.

Шел второй день тихоокеанского круиза. Стоя на палубе, Дени с наслаждением вдыхал океанский воздух. Молодец Нир, что уговорил меня взять двухнедельный отпуск и побродить экзотическими пейзажами — думал он. В конце концов, что может быть лучше солнечного солнца, голубой воды, островов и пальм после душного кабинета в Лондоне!

Размышления Дени были внезапно прерваны.

— Простите, мистер, у вас не найдется зажигалки? — белокурая хорошеющая девчонка неопределенного возраста смело смотрела на него сквозь стекла очков.

— Благодарю, — сказала она, закуривая ментоловую сигарету. — Отличная сегодня погода, правда?

Дени сразу почувствовал намок на знакомство и улыбнулся. Он испытывал явное удовольствие от того, что никто здесь не знал, чем он занимается. В его лондонском кабинете эта девчонка вряд ли так свободно попросила бы у него зажигалку. Но здесь он был детективом на отдыхе и позволил себе развлечься.

— Судя по всему, вы из Калифорнии, — сказал с улыбкой Дени.

Молодая особа, к которой отнеслись эти слова, вспыхнула.

— А откуда вы знаете, что я из Калифорнии? — подозрительно спросила она. — Вы случайно не из полиции?

— Не из полиции, — ответил Дени. — Просто я много наблюдаю за людьми.

— Ну, спасибо вам за зажигалку, — сказала она. — Мне пора идти, меня ждут.

Она помахала кому-то рукой и заспешила к бассейну. Очевидно, ей не хотелось знакомиться с слишком наблюдательными мужчинами, подумал Дени.

За одним столиком с Дени сидела молодая пара, с которой он изредка обменивался короткими фразами. Во время обеда Дени незаметно наблюдал за блондинкой, попросившей у него зажигалку: ему было хорошо виден ее столик. В результате своих наблюдений Дени заключил, что она не подходит ни под объект для изучения, ни под определение девушки, которой можно увлечься. После этого заключения Марти Дени потерял к ней интерес и занялся своим салатом с крабами.

— Как вы его находите? — спросила девушка, сидевшая рядом с ним.

Дени был слишком занят сво-

ими мыслями и не сразу понял ее вопрос.

— О чем это вы, мисс? — спросил он.

— Разумеется о салате, — в ее карих красивых глазах было недоумение.

— Ах да, о салате, — понимающе произнес Дени. — Простите, я задумался. Салат отличный.

— По-моему, Джиллиан права: мне тоже нравятся, как здесь готовят, — отозвался ее темноволосяный спутник. — Вы первый раз в таком круизе, мистер Дени?

— Да. Меня уговорил поехать мой заместитель.

— Заместитель? — удивленно переспросила Джиллиан.

Заметив то удивление, которое вызвали его слова Дени пояснил: — Он мой близкий друг и дает дельные советы.

— А мы вначале думали поехать в Грецию, — сказала она. — Но Джеффри решил, что лучше будет, если мы проведем наш отпуск на корабле.

— Мы поженились два года назад, — улыбнулся Джеффри. — В прошлом году мы побывали в Швейцарии, но мне там не очень понравилось, я больше люблю тропическое солнце.

— Это дело вкуса, — произнес Дени, рассеянно, заметив, что блондинка уходит в сопрово-

жении какого-то молодого человека. — Простите, я вынужден вас на некоторое время покинуть.

Он вышел на палубу и увидел, что блондинка вместе со своим спутником прошла в бар. Следом за ними Дени не пошел.

Остаток дня прошел без всяких ловостей. Новые знакомые Дени уговорили его пойти вечером послушать оркестр и потанцевать, он согласился, но ему скоро надоело и он вернулся к себе в каюту, немного почитав и лег спать.

Пробудившись он от негромкого, но настойчивого стука в дверь.

Он включил ночник и посмотрел на часы: половина четвертого. Дени накинул халат и открыл дверь.

На пороге стояла та самая блондинка, и выглядела она какой-то испуганной.

— Простите за столь позднее вторжение, но я могу войти? — спросила она.

Дени многозначительно оглядел ее и ответил.

— Вообще-то, мисс, мы не настолько знакомы, чтобы вы являлись ко мне глубокой ночью. Вы знаете, который час?

— Я знаю, — нервно сказала она. — Послушайте, в конце концов, я не могу говорить в коридоре. Может, вы все же позволите мне войти?

Дени пожал плечами.

— Хорошо, заходите.

Она уселась в плетеное кресло

возле кровати, Дени сел напротив.

— Что-то случилось? — уже мягче спросил он.

— Только что на корабле произошло убийство, — тихо сказала она.

Дени внимательно оглядел ее с ног до головы и поинтересовался:

— А вы, случайно, не много выпили в баре со своим приятелем?

Девушка начала злиться.

— Ну и что, что я была в баре! — вызывающе произнесла она. — Я совсем не напила, как вы думаете, и воображаю, что я говорю. Повторяю вам: на моих глазах в океан сбросили человека.

— Ладно, — терпеливо сказал Дени, понимая, что скоро отлетаться от нее ему не удастся. — Во-первых, как вас зовут, раз уж вы здесь.

— Синтия Найт.

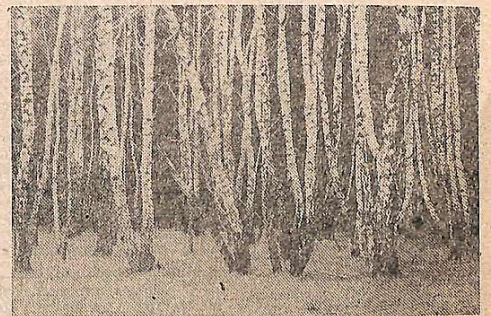
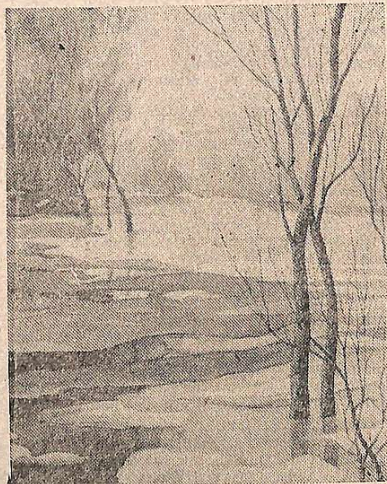
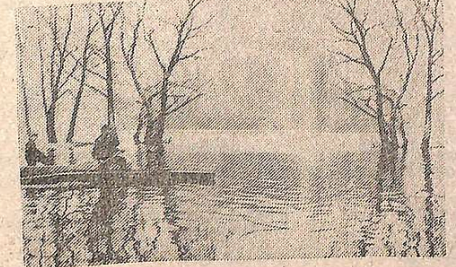
— Марти Дени. Почему вы решили обратиться именно ко мне и как вы меня нашли?

— Не один вы наблюдаете за людьми, — туманно произнесла Синтия. — Выслушайте меня наконец: с верхней палубы сбросили кого-то вниз.

— Поговорим по дороге, — быстро сказал Дени. — Ждите в коридоре, я мигом оденусь.

Они вышли на палубу. Ночь

(Початок. Прод. на стор. 4).



ВЕСНА ПРИЙШЛА! НАРЕШТІ!

Зовсім недавно всі «страждали» від нескінченної зими, надходження майбутнього лаводку. І нарешті — вона прийшла, наша довгождана весна з її теплом, добрим настроєм. Наш кореспондент ще встиг «захопити» різні моменти погоди...

Фото О. Лича

БУДЬТЕ ОБЕРЕЖНІ: ТУБЕРКУЛЬОЗ!

ТУБЕРКУЛЬОЗ — від латинського слова горбок, горбовидна, сухоти. Це інфекційне захворювання, різноманітне за своїми виявами, що викликається мікобактеріями. Зустрічається він у вигляді людського, бичачого, мишачого і пташого. Людина сприймає переважно перші два.

Які є причини виникнення і розповсюдження хвороби? Вони визначаються шляхами розповсюдження інфекції, особливостями збудника, реакцією організму людини на інфекцію в ньому, а також від соціально-економічних і побутових умов життя населення.

Джерелом інфекції є хвора на туберкульоз людина, яка виділяє з харкотинням палички туберкульозу. Небезпечним для людини є і вражена хворобою крупна рогата худоба. Мікроб продовжує жити тривалий час і після висихання мокротиння.

Яким чином можна захворіти на туберкульоз? Найперше — дихаючи зараженим повітрям — це краплинна інфекція. Можлива й пилова інфекція: висохла краплинка мокротиння тих, хто захворів на туберкульоз. Всі ці краплинки сідають на навколишні предмети в будинку, одяг, куди влади виділення хворої людини.

Укорінення туберкульозних бактерій в організм людини означає лише зараження, а не захворювання на туберкульоз. Розвитку захворювання сприяє послаблення опірності організму, погане харчування та санітарно-гігієнічні умови, тривалий контакт з хворими, виділення туберкульозної палички в навколишнє середовище.

Найчастіше з туберкульозної хвороби зустрічається туберкульоз легенів, потім гортані, кишечника, нирок, шкіри, кісток і суглобів.

ПРОФІЛАКТИКА

Хвороби має величезне значення. Серед цих заходів є санітарні та профілактичні. Запам'ятайте! Початкові форми захворювання на туберкульоз протікають безсимптомно.

Отже, нині величезну роль відіграють масові обстеження населення з метою своєчасно виявити хворих. Необхідно: 1 раз на рік пройти флюорографічний огляд. Лікування хворих проводиться в спеціальних стаціонарах.

Л. ЗАТЕРЧУК,

лікар медпункту університету

ПРО ЩО «ДЗВОНІТЬ» ВАШ ХРЕБЕТ?

ПОМІЧЕНО, що про хребет люди знають поодинокі мало в найкращому разі пригадають схеми з шкільного підручника. І зовсім не підозрюють, що стан організму визначається здоров'ям хребту. Роками, буває, лікують фарингіт, туберкульоз, ларингіт, запалення нирок та сечового міхура, неприємності в статевої сфері, не припускаючи, що першопричиною є порушення функцій хребту. Таку залежність відкрив ще Гіпократ в 5 столітті до нашої ери. І сучасна медицина все більше схильна погодитися із цим.

Однак, наскільки я знаю, люди досить безтурботні у відношенні до свого хребта. Тому-то кожна третя людина страждає тим чи іншим захворюванням опірно-рухового апарату. Біль в шії, грудях, попереку, ногах комусь несе пригнічений стан, низьку працездатність, а когось навіть веде до інвалідності.

Причин хвороби багато. Найголовніша — в самій людині. Неправильна статура, зайва вага, малорухомих стан життя, робота в однаковій позі, недооцінювання спорту і ходьби з віком породжують всілякі деформації. І хоч засоби попередити недуг відомі в теорії майже кожному, на ділі про них згадується, коли біль переслідує вже на кожному кроці.

МАНУАЛЬНА ТЕРАПІЯ (тобто лікування руками) народилась у глибоку давнину. В Росії подібну методику використо-

ували костоправи, які здавна працювали в лазях.

Особисто я — представник школи всевітньо відомого доктора М. Касьяна. Передусім ми займаємося лікуванням міжхребтових гриз. Як звичайно, люди відчувають її як непереносимий біль у ділянці спини, рук і ніг. Як правило, міжхребтові грижі (або винявання диску) виникають через підняття надмірної ваги, травм і навіть через простуду. На жаль, діагностика гриз складною, тому що звичайне рентгенологічне обстеження за своєю суттю досить марне для безосереднього розпізнавання цих змін. Таких хворих кладуть у стаціонар і лікують знеболюючими судинними і іншими засобами. Начебто стає легше, а через деякий час все повторюється знову, тому що причина цього захворювання — біомеханічна. В результаті порушення співвідношення між хребцями виникає здавлення нервових коріньків, а іноді й судин, що призводить до виникнення радикуліту. Мануальний терапевт, лікуючи дефект, усуває причину болю.

В гострих випадках за невеличку давниною загострення (7—10 днів) для досягнення позитивного ефекту достатньо 1—3 маніпуляцій. В запущених випадках число маніпуляцій збільшується до 15—20 і більше залежно від ступеня поразки сегменту хребту, характеру болю, м'язевого корсету і конституції людини.

Хотілося б дати кілька рекомендацій читачам.

ПІД ЧАС РОБОТИ СТОЯЧИ

Маляр, хирург, перукар, інженер біля кульману, продавець, щоб спина під час роботи залишалася прямою. Навантаження на поясковий відділ можна зменшити, якщо кожні 15—20 хвилин попеременно ставити то одну, то другу ногу на невеличку підставку. Добре також час від часу походити на місці, кілька разів прогнутися під час подуху з витягнутими руками.

ПІД ЧАС РОБОТИ СІДЯЧИ

Сидіть прямо, не схилиючи вперед голову чи зігнувши тулуб — так тіло і багато м'язів швидко стомляться, затечуть. Людям невеликого зросту потрібна підставка під ноги. Висота стільця не повинна бути вище довжини голінок. Лікті повинні знаходитися на рівні основної плоскості столу. Якщо доводитися тривалий час читати, змайструйте пристрій під книгу, щоб не схилили тулубу вперед.

ПІД ЧАС СНУ

Чим огрядніша людина, тим твердішою повинна бути в неї постель. Правильна поза під час сну запобігає болю.

В. І. ВАКУЛИЧ,

лікар, учень М. Касьяна

КРУІЗ НЕБЕЗПЕЧНИЙ ЛИШЕ ДЛЯ БЛОНДИНОК

(Продовження. Поч. на стор. 3)

була прохладна, бледна полонна луна заливала все срібристим світлом. Вниз лежало недовгожоче чорне зеркало води. Було тихо, ні єдиний звук не порушав первозданного покоя ночі.

— Я стояла вот здесь, — показавла рукою Синтія.

— Нічого не видно, — Дені пошвелькнув потім фанариком. — Может, вам показалося или вы все же убеждены, что видели как кого-то столкнули вниз?

— Это было вот там, — сказала девушка. — Я была одна на палубе, меня никто не видел.

Дені пошвелькнув фанариком. — Сейчас темно, — мранно сказав он. — Плохо видно, подождем утра. А пока объясните, Синтія, что вы делали в три часа ночи одна на палубе? Насколько мне известно, бар закрылся в два.

— Я знаю, — ответила она. — Вы не думайте, я немного выпила, просто потом решила подышать свежим воздухом.

— Звучит весьма романтично, но неубедительно. Вы были одна в баре?

— Нет, с одним знакомым. Дені облокотился о поручни.

— А куда он потом делся?

— Пошел в свою каюту, наверное, — нехотито ответила она. Дені внимательно посмотрел на Синтію.

— Вы не все мне сказали, — настойчиво сказал он. Его слова окончательного вывели ее из равновесия.

— Послушайте, — вспылила она. — Вы что, допрос мне здесь устраиваете? Так это не ваша забота.

— В том-то и дело, что моя, — вздохнул Дені. — У вас с ним произошла какая-то ссора, после которой вы вышли на палубу, чтобы успокоиться. Разве я не прав? Давайте вернемся ко мне в каюту и вы еще раз мне все расскажете.

— Хотите соку? — предложил он, когда Синтія уселась в кресло. — Жаль только, он не охлажденный.

Она отрицательно покачала головой.

— Из ваших слов я могу сделать только один вывод, — заметил Дені, выслушав ее, — вы увидели высокую фигуру, сбрасывающую что-то или кого-то в океан. При этом не было никаких звуков борьбы или выстрелов, только приглушенный короткий удар чего-то о воду.

— Да, все было так, как вы сказали.

— Мы не нашли никаких следов, я ничего не заметил в воде, вы не слышали никакого шума — следовательно, если кого-то сбросили в воду, этот человек был либо оглушен, либо мертв. В том и в другом случае мы его вряд ли найдем. Утром я постараюсь все выяснить, но меня беспокоит другое: вы уверены, что вас не видели?

— Да.

— В любом случае пока никому не говорите ни слова, а если заметите что-то подозрительное — сразу сообщите мне, — повторил Дені. — Может, мне проведать вас до каюты?

— Спасибо, это лишнее, — устало сказала Синтія. — Спокойной ночи, мистер Дені.

После ее ухода Дені упал на кровать и мгновенно уснул.

Пробудился он на следующее утро около десяти от того, что яркое солнце заливало кровать. В голове у него звенело, однако Дені заставил себя подныться. Видимо, бурная прощальная ночь дала себя знать, потому что Джиллиан за завтраком даже поинтересовалась, как он себя чувствует. После завтрака Дені решил поговорить с капитаном.

Капитан, Роджер Лоддер, был приятным мужчиной лет сорока пяти со скандинавской внешно-

стью. Он внимательно выслушал сообщение Дені и сказал:

— Вы, как я понял, не скажете мне имени этой мисс.

— В интересах ее безопасности — нет, — жестко произнес Дені. — Нужно проверить не исчез ли за последнюю ночь кто-то из пассажиров или команды.

— Хорошо, мы это выясним, — кивнул Лоддер. — Чем я еще могу вам помочь?

— Мне нужен список всех пассажиров с указанием кают, которые они занимают.

— У вас будет этот список, мистер Дені.

— Очень хорошо.

Через пятнадцать минут Дені уже стоял перед каютой Синтіи Найт. На стук в дверь ему никто не открыл, и это его встревожило, Синтію он не видел с самого утра, ее место за столиком оставалось пустым.

— Скажите, кто-нибудь выходил отсюда? — спросил Дені молоденькую горничную, проходившую по коридору.

— Я не видела, мистер, — улыбунулась она. — А вы кого-то ищите?

— Дайте-ка мне ключ, у вас наверняка есть запасные, — громко сказал Дені.

— Я из частного сыскаго агентства, — он незаметно показал ей документ.

Горничная засуетилась и через минуту принесла ему нужный ключ. Дені отключил дверь с замкнутым сердцем, ожидая увидеть там все, что угодно, кроме этого: Синтія Найт сладко и безмятежно спала на кровати. Дені изумленно присвистнул. Синтія открыла глаза, вскрикнула и села на кровати.

— Вы что, совсем спятили? — испуганно спросила она. — Что вам нужно у меня в номере? Дені окинул взглядом ее каюту.

— Да в принципе ничего, — спокойно ответил он. — Главное, я убедился, что вы живы. С добрым утром! — и с этими словами

он вышел, аккуратно прикрыв за собой дверь.

Сведения, которые он получил часом позже, ничего не прояснили. Все пассажиры и члены команды были на месте, никто из команды не слышал какого-либо подозрительного шума, словом, не было ни одного доказательства, которое могло бы подтвердить слова Синтіи Найт. Дені так прямо и сказал это ей, зайдя к ней в каюту после обеда. Синтія восприняла его слова удивительно спокойно.

— Ну что же, мистер Дені, — подчеркнул холодно сказала она, — я не могу до бесконечности переубеждать вас, что на корабле происходят странные вещи. Если хотите, можете считать, что я вам ничего не говорила.

— Боюсь, мисс, что я так и сделаю, — заметил Дені.

...В ту же ночь исчезла молодая американка Шарон Дорис, которая пугающеваля со своей подружкой, и кто-то пытался задушить еще одну молодую женщину, Нину Райт. Известие об этом Дені получил утром, когда к нему в каюту пришел второй по мощи капитан. То, что сообщал ему второй помощник, являлось для Дені полной неохотой, сказанные Синтіей Найт о странных вещи.

Знаете, что выглядит самым странным, — заметил второй помощник, — то, что обе они блондинки, с очень красивыми волосами.

— Как вам стало известно обо всем этом? — спросил Дені.

Утром пришла подружка Шарон Дорис сказала, что та исчезла. Ни у кого из знакомых ее не было, девушку, вообще, похоже, никто не видел после одиннадцатого часа.

— Кто ее видел последним? — поинтересовался Дені.

— Бармен вроде бы вспомнил, как она уходила где-то около

одиннадцати, но он не может сказать, с кем она ушла.

— А Нина Райт?

— Она даже не знакома с Шарон Дорис, не понимаю, какая тут связь. Около двенадцати она услышала какой-то шум в коридоре, как она утверждает, ей показалось, что этот шум доносился из музыкального салона. Когда она туда зашла, кто-то наклонил ей на голову какой-то платок или шарф. Ее спасло только то, что в этот момент по коридору проходила одна из пассажирок Джордж Айлэнд, он и обнаружил мисс Райт. Нападавший скрылся, там есть выход на палубу.

— Джордж Айлэнд не видел его?

— Нет, когда он зашел в салон, он увидел только мисс Райт, лежащую на полу.

— А сама мисс Райт не разглядела нападавшего? — спросил Дені.

— Он напал сзади, и потом в салоне было темно.

— Пожалуй, следует поговорить с ней, — сказал Дені. — Она у себя?

— Каюта номер двести семь. Нина Райт оказалась хорошей блондинкой, она чем-то напоминала Джиллиан Лорри, быть может, потому, что носила такую же прическу. Она открыла дверь только после того, как услышала голос второго помощника.

— Мисс Райт, это тот человек, о котором я говорил, — сказал он.

— Меня зовут Дені, — представился детектив. — Можете мне доверять?

— Мисс Райт, — спросил Дені, — когда они остались вдвоем, — у вас есть враги?

— Нет.

ДУЖИЛЯ Ю. 1, 1994 р.

(Далі буде)

Редактор І. ГЕРАЩЕНКОВА

«А+Б» — засновник Київський державний технічний університет будівництва і архітектури. Свідоцтво: серія КІ, № 137, від 20.12.1995 р.

Адреса редакції: 262180, Київ-180, Повітрофлотський проспект, 31, кім. 346, тел. 272-95-35. Адреса друкарні: фірма «ВПІОЛ», вул. Волинська, 60.

Обсяг і полса формату І друкований аркуш, тираж 1000 примірників. Замовлення 6-274/4.