

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет

Дизайну архітектурного середовища

(назва випускової кафедри)

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА АРХІТЕКТУРИ

на тему:

Експоцентр у м. Києві

Ралько Єлизавета Василівна

(прізвище, ім'я та по батькові здобувача повністю)

Київ 2024 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

**Архітектурний факультет
Дизайну архітектурного середовища**

(назва випускової кафедри)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри дизайну
архітектурного середовища

д. арх., проф. _____ В.О. Тімохін

„24” червня 2024 року

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА АРХІТЕКТУРИ**

Експоцентр у м. Києві

(назва)

Виконала Ралько Єлизавета Василівна
(прізвище, ім'я та по батькові повністю)

191 – Архітектура та містобудування
(спеціальність)

Архітектура та містобудування
(освітня програма)

Групи АРХ-20-5

Керівник Зінов'єва О.С.

(прізвище та ініціали)

Канди.арх., доцент

(вчене звання, науковий ступінь)

Ідентичність підтверджую

Київ 2024 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**

Факультет: **Архітектурний**
Кафедра **Дизайну архітектурного середовища**
Освітньо-професійний рівень: **Бакалавр**
Галузь знань: 19 – Архітектура та будівництво
Спеціальність: 191 – Архітектура та містобудування

ЗАТВЕРДЖУЮ:

Завідувач кафедри
дизайну архітектурного середовища
д. арх., проф. _____ В.О. Тімохін
“ 26 ” лютого 2024 року

**ЗАВДАННЯ
КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТУ**

Ралько Єлизавета Василівна

(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема кваліфікаційної випускної роботи

Експоцентр у м. Києві

керівник Зінов'єва Олена Сергіївна, канд.арх., доцент

(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом вищого навчального закладу від “24” квітня 2024 року

№701/2

2. Термін подання студентом роботи 24.06.2024 р.

3. Вихідні дані Завдання на проектування та топооснова

4. Зміст пояснювальної записки (*перелік розділів, які потрібно розробити*)

1. Завдання на проектування;
2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду;
3. Містобудівне обґрунтування;
4. Архітектурно-планувальне рішення;
5. Дизайн інтер'єру;
6. Конструктивне рішення;
7. Інженерне обладнання;
8. Охорона праці та навколишнього середовища;
9. Список використаних джерел;
10. Додатки

5. Перелік матеріалів кваліфікаційної випускної роботи

№ розділу	Найменування розділів кваліфікаційної випускної роботи	Об'єм пояснювальної записки (аркушів А4)	Об'єм креслень (аркушів)
1	Завдання на проектування	5	6 А1
2	Аналіз вітчизняного та світового досвіду	20	
3	Містобудівне обґрунтування	3	
4	Архітектурно-планувальне рішення	1	
5	Дизайн інтер'єру	2	
6	Конструктивне рішення	2	
7	Інженерне обладнання	2	
8	Охорона праці та навколишнього середовища	1	
9	Література	2	
10	Додатки	10	
	Разом:	53	

7. Дата видачі завдання _____ 26.02.2024 року _____

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів дипломного проекту	Термін виконання етапу проекту	Примітка
1	Оцінка клаузури	29.02.2024 р.	
2	Кафедральний перегляд	28.03.2024 р.	
3	Оцінка ескізу	11.04.2024 р.	
4	Кафедральний перегляд	20.05.2024 р.	
5	Завершення роботи над пояснювальною запискою	3.06.2024 р.	
6	Перевірка пояснювальної записки на плагіат	10.06.2024 р.	
7	Рецензування проекту	20.06.2024 р.	
8	Допуск до захисту	20.06.2024 р.	
9	Захист проекту	24.06.2024 р.	

Студент _____
(підпис)

Ралько Є.В.
(прізвище та ініціали)

Керівник проекту _____
(підпис)

Зінов'єва О.С.
(прізвище та ініціали)

ЗМІСТ

1. Завдання на проектування	6
2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду	11
3. Містобудівне обґрунтування	31
3.1. Історична довідка по території забудови	31
3.2. Містобудівна ситуація	31
3.3. Опис генерального плану	32
3.3.1. Функціональне зонування території	32
3.3.2. Рух пішоходів і транспорту	33
3.3.3. Техніко-економічні показники генерального плану.....	33
4. Архітектурно-планувальне рішення	34
5. Дизайн інтер'єру.....	35
6. Конструктивне рішення	37
7. Інженерне обладнання	39
7.1. Теплогазопостачання і вентиляція	39
7.2. Водопостачання, водовідведення і опалення	40
8. Охорона праці та навколишнього середовища	41
Список використаних джерел	42
Додатки:	44
• Усі креслення проекту	44
• Довідка про перевірку роботи на плагіат	53

1. ЗАВДАННЯ НА ПРОЄКТУВАННЯ

«ЗАТВЕРДЖЕНО»
на засіданні кафедри
дизайну архітектурного
середовища
зав. каф., д. арх., професор
Тімохін В.О. _____

Студент Ралько Єлизавета Василівна

Група АРХ-20-5

Керівник Зінов'єва Олена Сергіївна, канд. арх., доцент

Тема дипломної роботи Експоцентр у м. Києві

1. Вихідні матеріали (назвати ДБНи, проектні та інші матеріали, що мають бути використані під час роботи над проєктом)
 - ДБН А.3.2-2-2009 «Система стандартів безпеки праці. Охорона праці і промислова безпека у будівництві. Основні положення».
 - ДБН В.1.1-7:2016 «Пожежна безпека об'єктів будівництва. Загальні вимоги.»
 - ДБН Б.2.2-12:2019 «Планування і забудова територій».
 - ДБН В.2.2.-16:2019 «Культурно-видовищні та дозвіллові заклади.»
 - ДБН В.2.2-9:2018 «Громадські будинки та споруди. Основні положення.»
 - ДБН В.2.6-198:2014 «Сталеві конструкції»
2. Ситуаційний план (рис.1.1)
3. Топооснова ділянки (рис.1.2) [26]
4. Склад та площі приміщень функціональних груп:

№ п/п	Найменування приміщень	Площа, м. кв.	Кількість
Вхідна група			
1.	Тамбур	19,58	1
2.	Тамбур	19,34	1
3.	Інформаційна стійка	16,8	1
4.	Інформаційна стійка	24,59	1
5.	Гардероб	15,34	1
6.	Гардероб	10,27	1

	Всього	105,92	6
Виставкові зали			
7.	Виставкова зала авіаційної техніки	773,19	1
8.	Експо зона 1	124,62	1
9.	Експо зона 2	231,98	1
	Всього	1129,79	3
Приміщення для конференцій			
10.	Конференц-зала	165,43	1
11.	Кімната	19,72	1
12.	Коридор	12,12	1
13.	С/В чол	11,69	1
14.	С/В жін	17,89	1
	Всього	226,85	5
Санітарні приміщення			
15.	С/В чол	15,21	2
16.	С/В жін	15,66	2
17.	С/В жін	11,98	1
18.	С/В чол	11,88	1
19.	С/В для людей з обмеженими можливостями	4,55	1
20.	С/В чол	4,97	1
21.	С/В жін	17,47	1
22.	С/В для людей з обмеженими можливостями	5,95	1
23.	Комора	7,08	1
24.	С/В	10,42	1
25.	Коридор	5,44	1
26.	Кімната зберігання речей	11,44	1
27.	Приміщення укриття	44,46	1
	Всього	197,38	15
Адміністративні приміщення			
28.	Кабінет директора	12,78	1
29.	Кабінет адміністратора	10,02	1
30.	Бухгалтерія	14,39	1
	Всього	37,19	3
Комерційна зона			
31.	Магазин 1 поверху	153,01	1
32.	Магазин 2 поверху	156,66	1
33.	Завантажувальна / комора	18,05	2
	Всього	345,77	4
Комунікаційні приміщення			
34.	Коридор 1 поверху	558,57	1
35.	Коридор 2 поверху	426,52	1
36.	Ліфтовий хол	2,67	2
37.	Тамбур	6,63	1

38.	Підземний паркінг	1506	1
39.	Ліфтовий хол	1,88	1
	Всього	2504,94	7
Зона відпочинку			
40.	Кафе 1	9,87	1
41.	Кафе 2	8,89	1
42.	Кафе 3	8,58	1
43.	Зал із столиками 2 поверх	91,97	1
44.	Зал зі столиками 1 поверх	93,56	1
45.	Відкрита тераса	259,41	1
46.	Зона очікування	28,32	1
47.	Комора	4,18	1
48.	Зона відпочинку	43,26	1
	Всього	545,04	9
	Загальна площа приміщень	5092,88	

5. Склад проектних матеріалів:
- Креслення та масштаби їх розробки:
 - ситуаційний план М 1:5000;
 - генеральний план М 1:500;
 - плани поверхів М 1:100 ; М 1:200;
 - фасади М 1:100 ; М 1:200;
 - повздовжній та поперечний розрізи М 1:100 / М 1:200;
 - перспективне зображення будівлі;
 - конструктивний розріз по зовнішній стіні М 1:25;
 - інтер'єр одного приміщення:
 - розгортки стін М 1:100;
 - план підлоги з розстановкою обладнання М 1:100;
 - план стелі з розстановкою світильників М 1:100;
 - перспектива;
 - Макет М 1:300 ;
 - Відео-презентація ;
 - Пояснювальна записка.

Студент _____ **Ралько Є.В.**
(підпис) (прізвище та ініціали)

Керівник проекту _____ **Зінов'єва О.С.**
(підпис) (прізвище та ініціали)

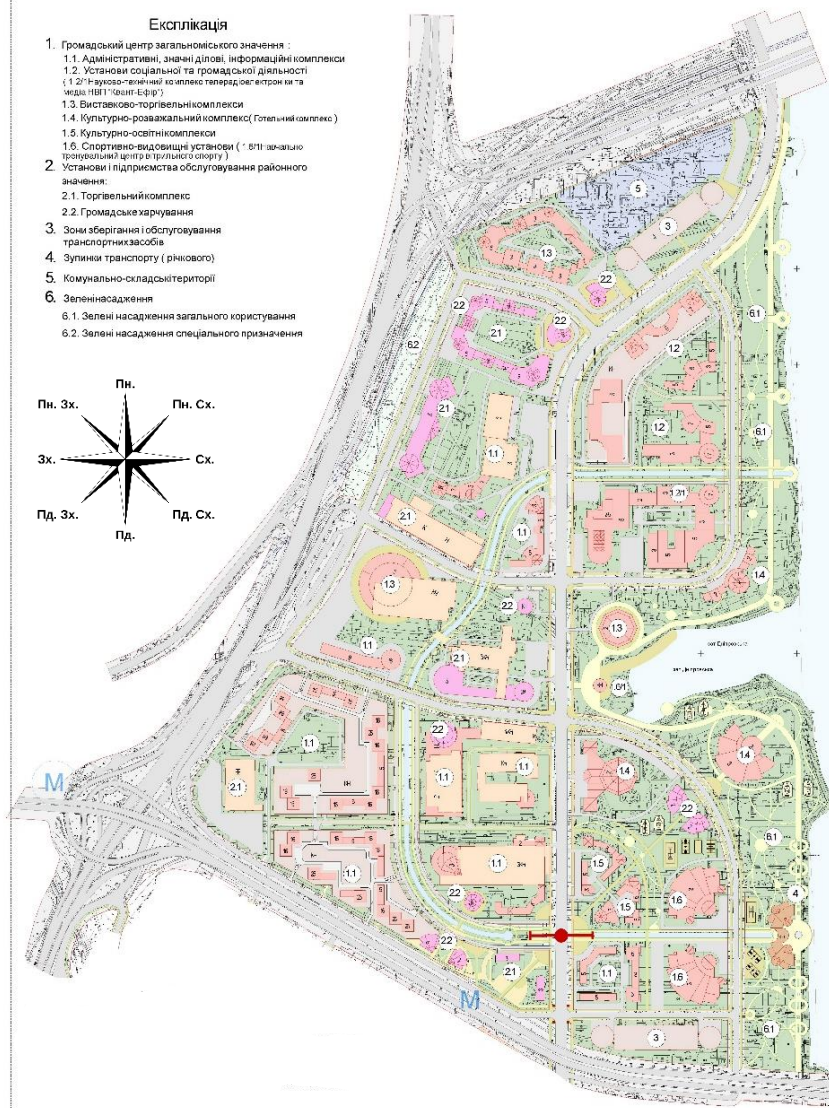


Рис. 1.1. Ситуаційний план

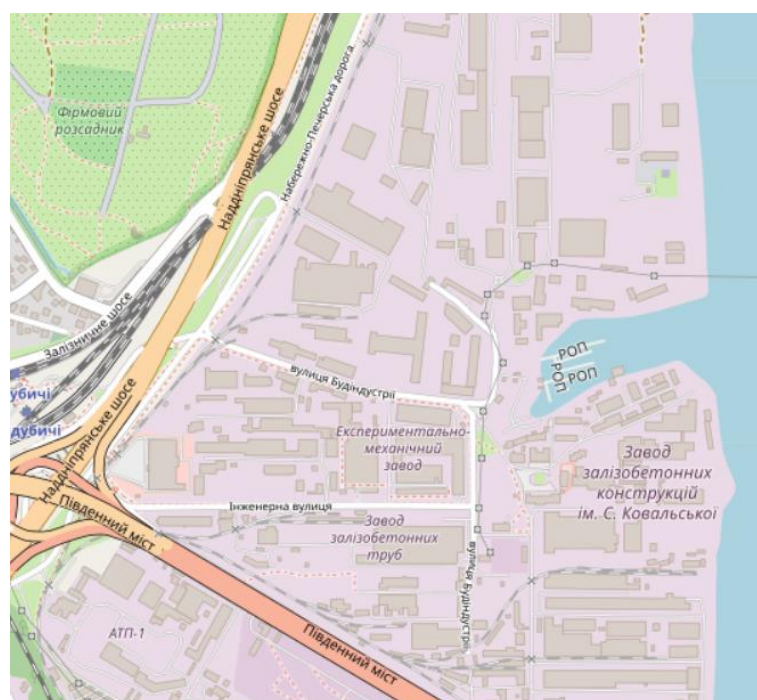


Рис. 1.2. Топооснова ділянки [26]

2. АНАЛІЗ ВІТЧИЗНЯНОГО ТА СВІТОВОГО ДОСВІДУ

Виставковий центр - це будівля або комплекс будівель, призначений для проведення різноманітних заходів таких як виставки, ярмарки, конференції, семінари, презентації, концерти, фестивалі та інші масові заходи. Ці центри створюють комфортні умови для демонстрації досягнень у різних галузях, укладання бізнес-контрактів, а також для культурного та наукового обміну. Він може також використовуватися як театральний простір, галерея, студія, майданчик для музичних виступів або майстерня.

Сьогодні мистецтво є важливою частиною суспільства, тому виникає потреба в доступності для широкої аудиторії і перетворенні культурного дозвілля на норму життя. Виставкові центри також відіграють роль організаторів дозвілля, де люди можуть комфортно провести час та насолодитися атмосферою.

Зростаюча потреба у просторах, що сприяють культурному, економічному та соціальному обміну, підкреслили важливість виставкових центрів. Київ, як столиця України, є мегаполісом з багатою історичною та культурною спадщиною, що робить його ідеальним місцем для нового сучасного виставкового центру. Ці центри сприяють підвищенню загального культурного рівня населення та розвитку культури в Україні .

Shimao Shenzhen-Hong Kong International Center

Архітектурна пам'ятка на 6000 кв. м., яка розташована у східній частині Лунган, Шеньчжень, Китай. Інноваційна двошарова система навісних фасадів забезпечує функціональні потреби споруди, а також створює захоплюючі вид вдень і вночі. Він поєднує сучасні технології з традиційною культурою, використовуючи концепцію "Спіральний сувій + багатошарові сади". Архітектурна форма, що піднімається по спіралі, фасад зі скла подібний до рисового паперу, виглядає таким спокійним і витонченим. Вночі приглушене світло прожекторів повертає будівлю до природи, надаючи їй безтурботного вигляду. Завдяки виступам на різних рівнях утворюється багатошаровий сад, що гармоніює з ландшафтом. Будівля вдень виглядає елегантною, у сутінках - захоплюючою, а вночі - тихою і спокійною. (Рис. 2.1.) [1]



Рис. 2.1. Міжнародний виставковий центр Шімао, м.Шеньчжень, Китай [1]

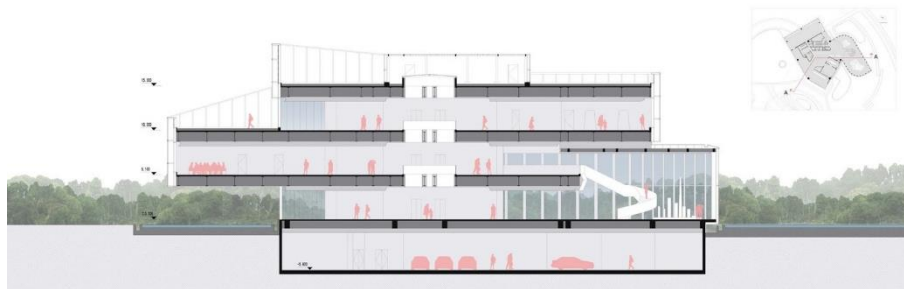


Рис.2.2. Розріз виставкового центру. [1]

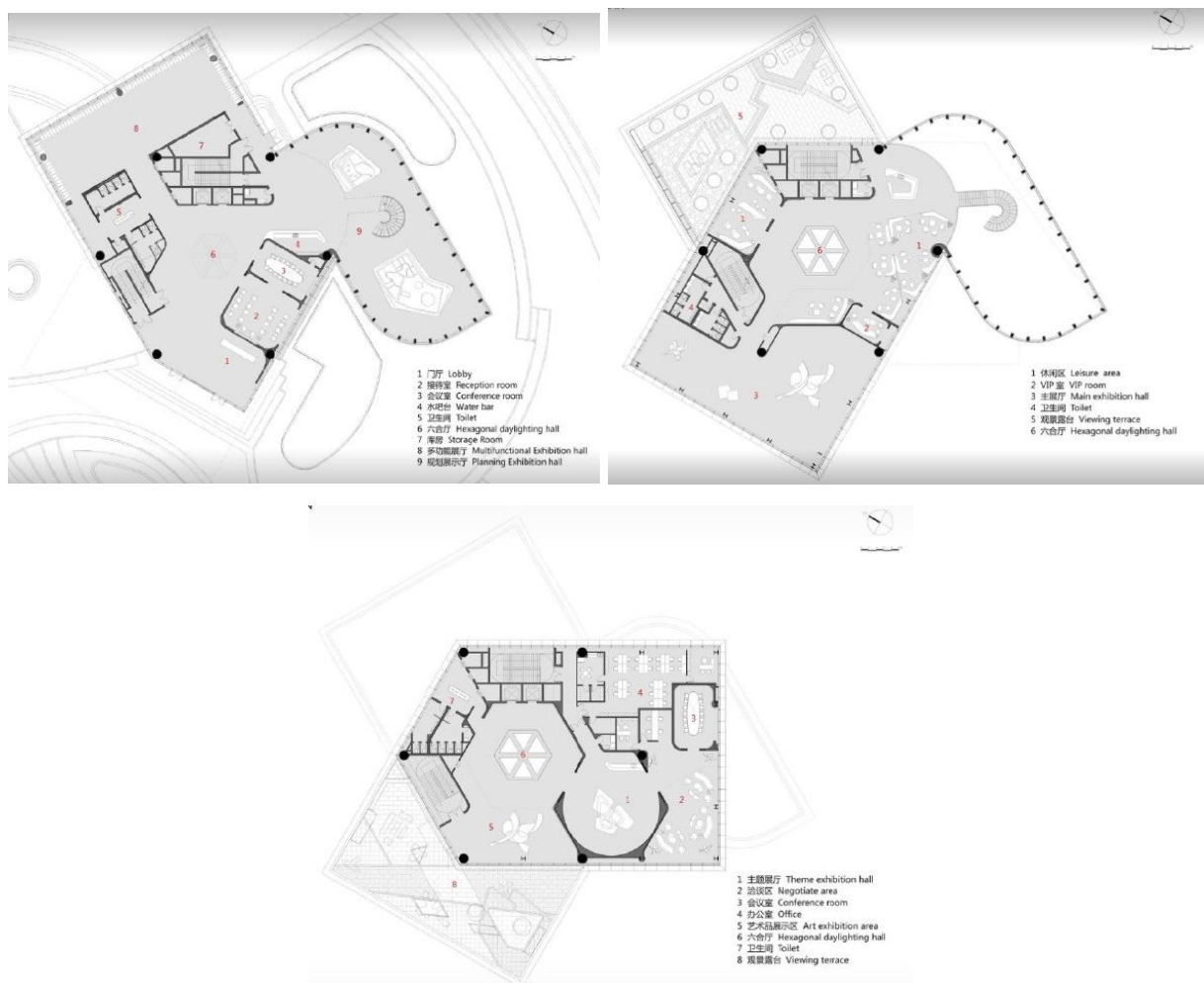


Рис. 2.3. Плани 1-го,2-го та 3-го поверхів [1]

Manchester Central Convention Complex

Manchester Central - конгресно-виставковий комплекс в місті Манчестер, Великій Британії (відомий як Манчестер Сентрал або GMEX) розташований в колишньому Центральному залізничному вокзалі Манчестера. Будівля має величезний арочний дах з прольотом 64 метри, що отримав статус пам'ятки архітектури .

Вокзал закрили в 1969 році, після чого він був переобладнаний в виставковий центр під назвою G-Mex. Це місце також використовувалося для проведення концертів, політичних конференцій та зйомок фільмів. У 2021 році тут відбувся фінал Чемпіонату світу з регбі на візках. Будівля знаходиться в декількох хвилинах ходу від станції метро, вокзалу Манчестер-Пікаділі, в 20 хвилинах їзди від аеропорту міста. Поруч з комплексом знаходиться кілька десятків готелів, де можуть розміститись учасники заходів. Manchester Central – власник найбільшого спеціалізованої банкетної зали в центральній частині міста: його місткість – 1 200 осіб під час проведення банкету з розсадженням.(Рис. 2.4.) [2].

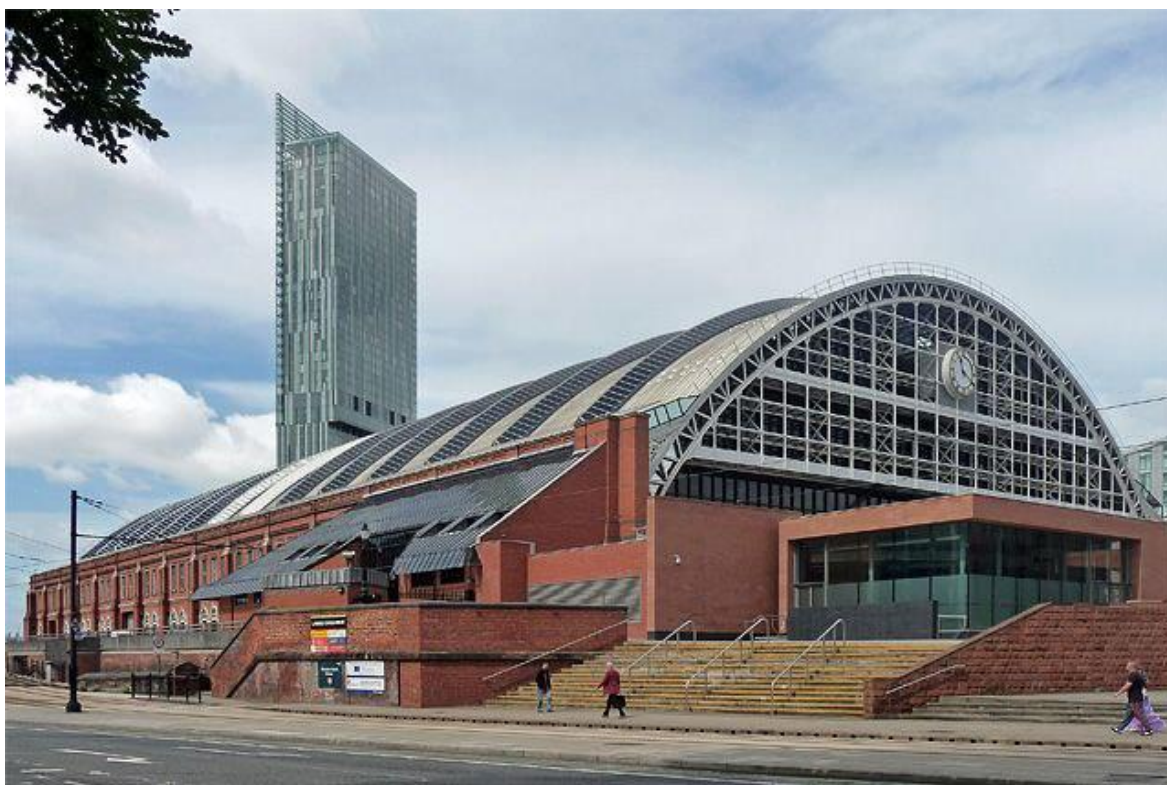


Рис. 2.4. Манчестер Сентрал [2]

Manchester Central site plan

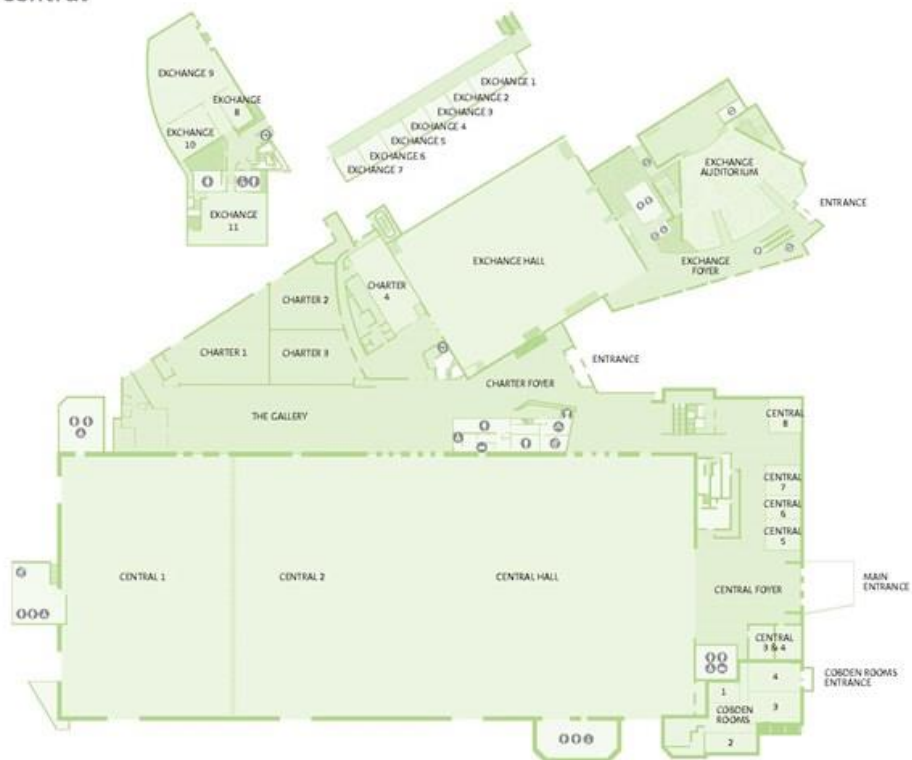


Рис. 2.5. План поверху [3]

Heavenly Water Service Center of International Horticultural Exposition

Виставковий центр у Циндао, Китай, спроектували NHD_FUN для Міжнародної садівничої виставки 2014 року. Його основною особливістю є два сервісних центри «Небесна вода (Тяньшуй)» і «Земний ставок (Дічі)», які знаходяться на горі Байго біля двох озер і виконують різні функції, такі як центр активності, ресторан, рекреаційний ландшафт, культурну комунікацію, виставку тощо. Архітектура цих будівель надає їм привабливості як здалеку, так і зблизька. Споруда органічно поєднується з природою гори Байго та озер, відображаючи їх унікальний ландшафт. Принцип «рельєфної архітектури» передбачає об'єднання архітектури з природним середовищем, де будівлі розділені на різні рівні, а вихід на платформу на даху дає можливість насолоджуватися природними пейзажами. В результаті, виставковий центр

поєднує гармонію архітектури, природи та функцій, створюючи захоплюючий простір серед природної краси Циндао.(Рис. 2.6.) [4]



Рис.2.6. Heavenly Water Service Center of International Horticultural Exposition[4]

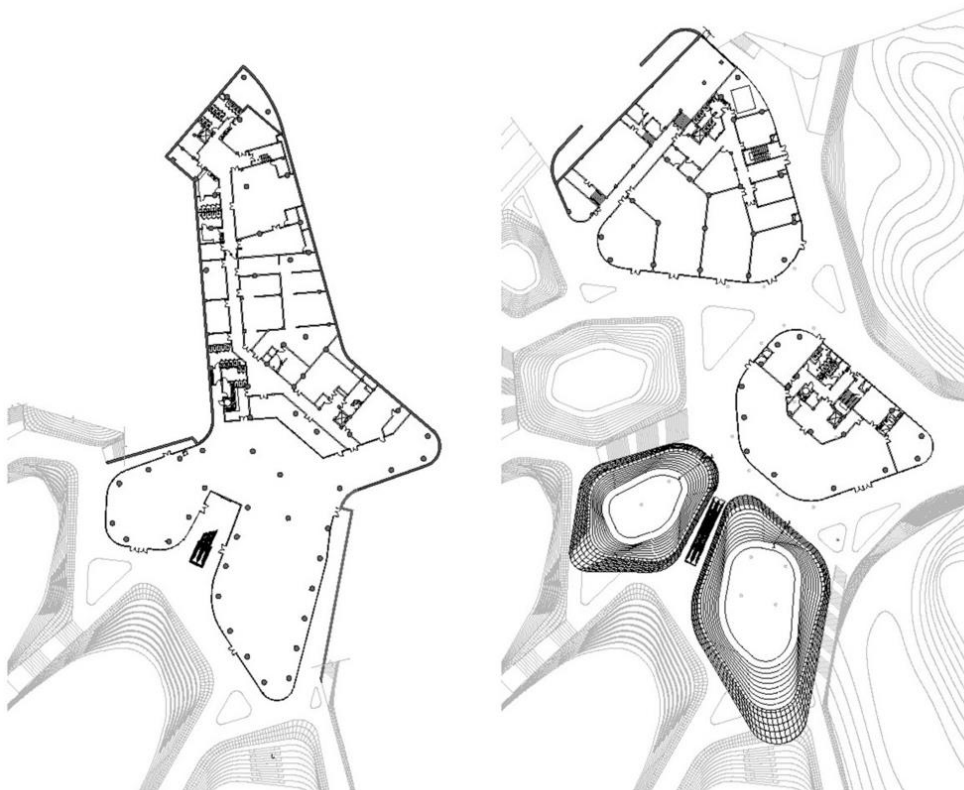


Рис. 2.7. Плани поверхів[4]

The Planning Exhibition Center of Liangjiang Collaborative Innovation Zone, Chongqing

Виставковий центр планування Лянцзян . Він розташований на пагорбі, поруч з озером Мін'юе . Виставковий центр має площу 5 190 м кв , включає в себе приймальню, виставкові, комунікаційні та офісні приміщення. Ідея будівлі полягала в злитті з навколишнім середовищем. Центр нагадує річки Цзялін і Янцзи, а циліндрична форма дозволяє ефективно використовувати простір. Загалом, центр привертає увагу своєю інноваційною архітектурою та поєднанням з навколишнім середовищем.

Для створення цілісного образу фасаду додали до панелей вертикальні прорізи. Виставковий центр також має неймовірний вид на гори та озеро. Ця будівля ідеально злилася з природним середовищем і стала свідком міста інновацій, що поєднує технології, культуру та природу.(Рис. 2.8.) [5]



Рис. 2.8. Exhibition Center of Liangjiang Collaborative Innovation Zone [5]

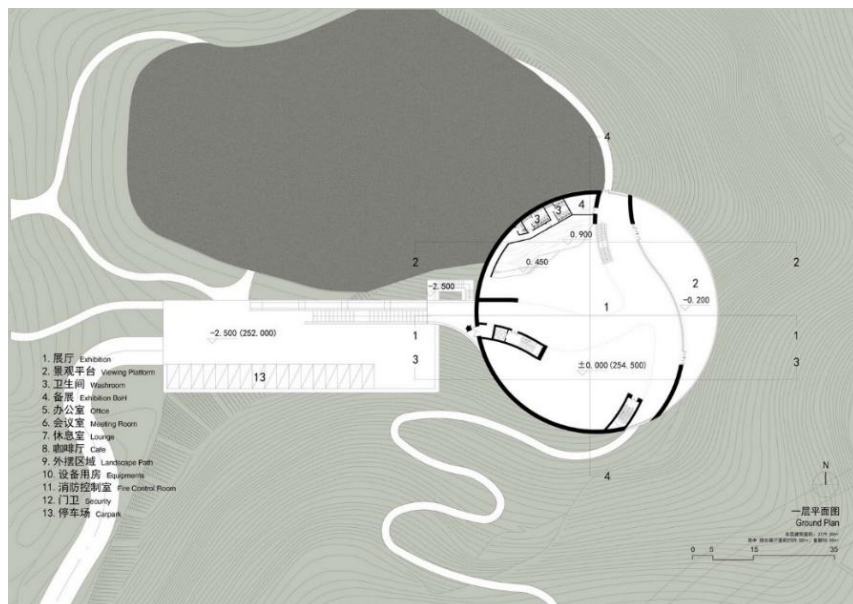


Рис. 2.9. План 1-го поверху [5]

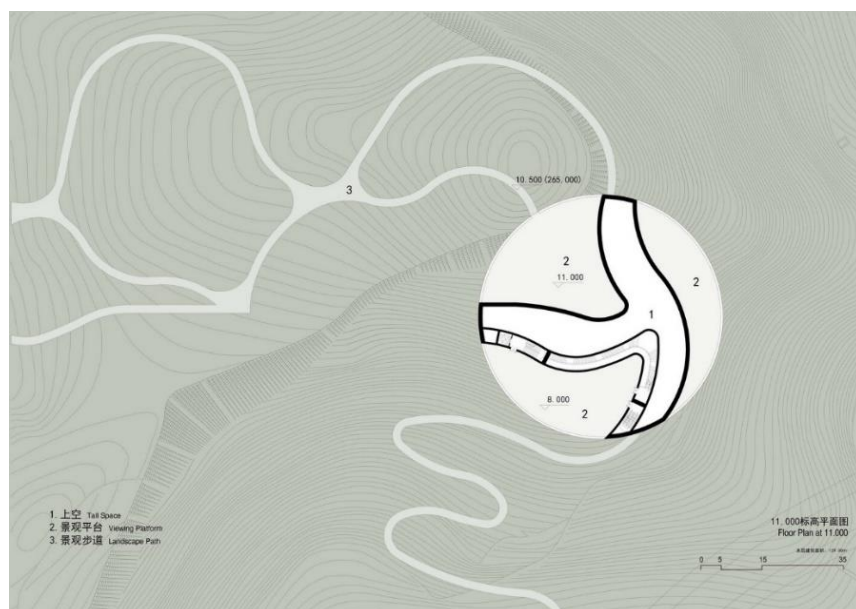


Рис. 2.10. План 2-го поверху [5]

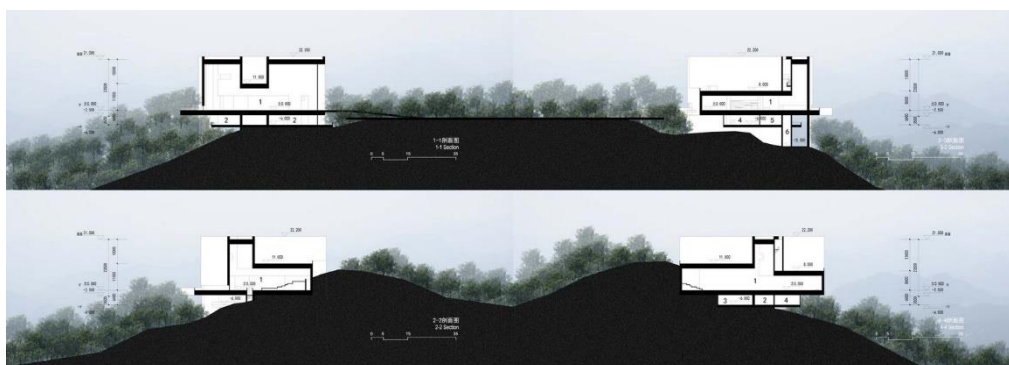


Рис. 2.11. Розрізи [5]

Xiangcheng District Planning Exhibition Hall

Виставковий центр у Сучжоу, Китай, розташований на схід від Північного залізничного вокзалу. Він займає площу 1,17 гектарів . З його вікон відкривається вид на вокзал, через який проходить майже мільярд пасажирів щороку. Будівлю зробили в стилі саду, що схожа на музичний інструмент маримба. Її зовнішній вигляд складається із скручених алюмінієвих стрижнів. До будівлі також прилегає водний ландшафт, що створює чарівне відображення будівлі. Загалом, цей виставковий зал є унікальним місцем в Сучжоу, завдяки своєму елегантному та витонченому дизайну, а також зручному розташуванню. Метою архітекторів було створити вражаючу споруду, яка стала би міським орієнтиром і головною будівлею міста. Ми сподіваємося, що ця невелика будівля зможе грати чудову музику на фоні водного неба . [6] (Рис. 2.12.)



Рис. 2.12. Виставковий центр у Сучжоу, Китай [6]

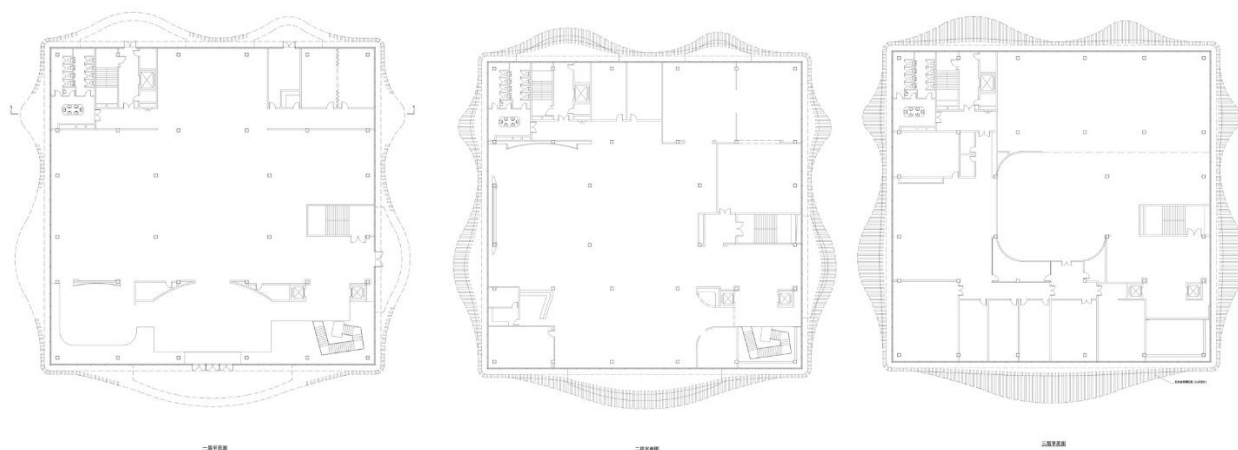


Рис. 2.13. Плани 1-го,2-го,3-го поверхів [6]

Національний комплекс «Експоцентр України» (ВДНГ)

Західна Виставка Досягнень народного господарства, відома як ВДНГ, була побудована під час післявоєнної відбудови Києва. Будівництво тривало з 1952 по 1958 рік . ВДНГ стала символом швидкої післявоєнної відбудови та майбутнього країни. Протягом багатьох років цей комплекс був лідером виставкової сфери, але після розпаду СРСР і нарахування конкурентів став систематично збитковим.

Проте з 2015 року ВДНГ почала відновлення під новим керівництвом. Метою нової команди є перетворення ВДНГ на культурний та інноваційний центр. На території з'явилися нові розважальні зони , такі як унікальний зимовий парк "Зимова країна" і казкове 3D-шоу "Вартові мрій". Такі ініціативи привертають як вітчизняних, так і іноземних відвідувачів . В наш час ВДНГ продовжує розвиватись та працювати над новими проектами, щоб стати центром культурного та соціального капіталу України.(Рис. 2.14.) [7]



Рис. 2.14. Західна Виставка Досягнень народного господарства [7]



Рис. 2.15. План території [7]

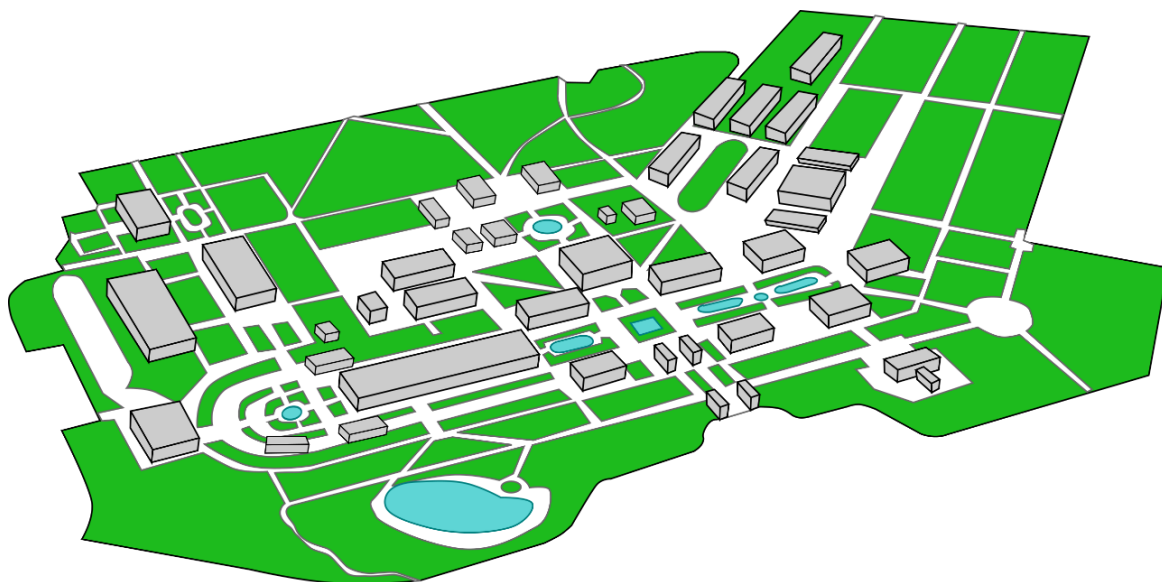


Рис. 2.16. Схема центральної частини Експоцентру [7]

Міжнародний виставковий центр (Київ)

Міжнародний виставковий центр (МВЦ) в Києві - найбільший виставковий комплекс України. Він був побудований згідно з найсучаснішими міжнародними стандартами і має три павільйони загальною площею 58000 м². Комплекс має конгрес-хол, стаціонарні конференц-зали, кафе, ресторани швидкого харчування, гардеробні та інші необхідні установки. Технічне оснащення МВЦ задовольняє потреби виставкових операторів та організаторів, а зручні під'їзні шляхи і автостоянка на 2500 місць забезпечують зручний доступ до комплексу. З 2004 року в МВЦ щорічно проходить понад сімдесят виставок і заходів, привертаючи майже два мільйони відвідувачів. Комплекс також був місцем проведення глобальних політичних та економічних форумів, включаючи конференції міністрів охорони навколишнього середовища та з питань медіа політики. МВЦ також організовує різноманітні виставкові заходи, зокрема в галузях захисту, енергетики, сільськогосподарської техніки та водопостачання. Крім того, МВЦ є організатором Міжнародного промислового форуму - найбільшого виставкового заходу у машинобудівній галузі України. (Рис. 2.17.)[8]



Рис. 2.17. Міжнародний виставковий центр (МВЦ) [9]

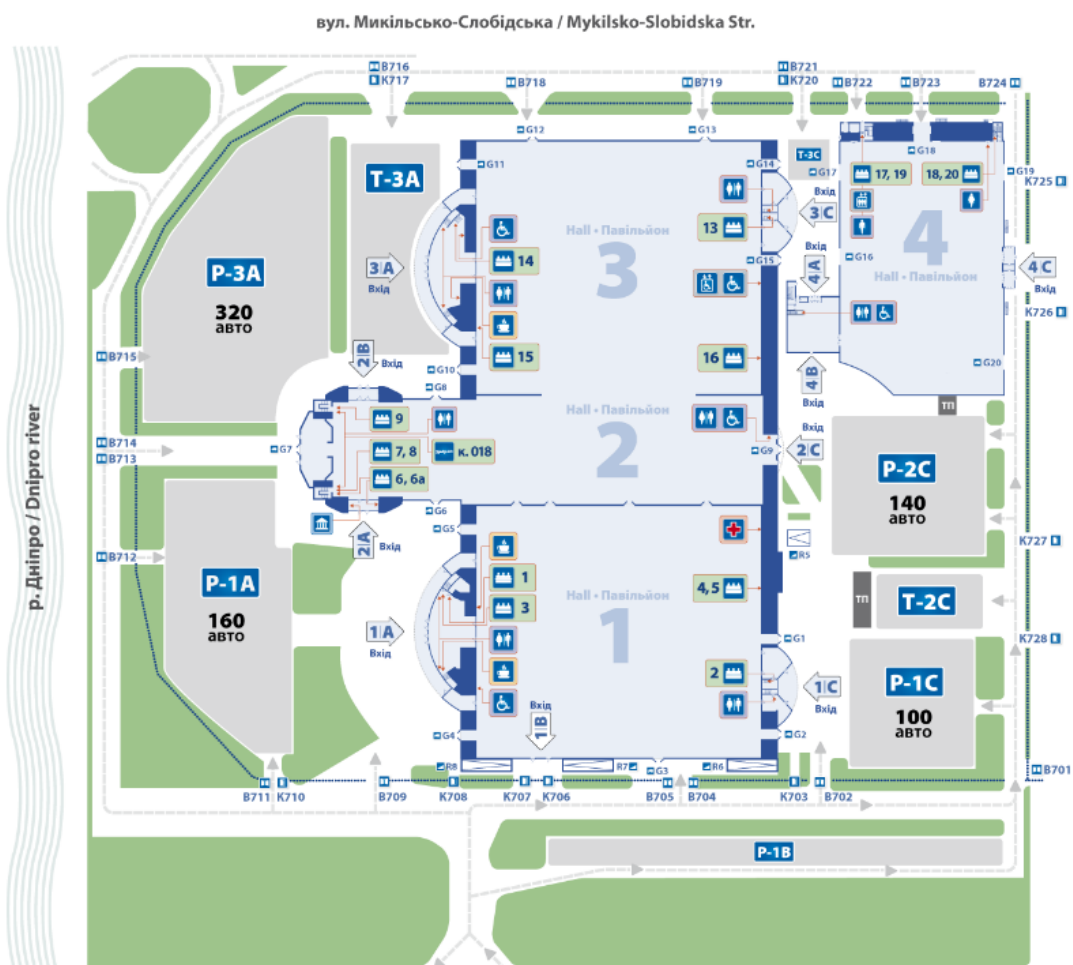


Рис. 2.18. План поверху [10]

Виставковий центр Sanxia Tea Town

Чайне містечко Санься розташоване у курортному місті Денкун в провінції Хубей, Китай. Воно оточене величезними чайними садами та знаходиться всього в 19 кілометрах від дамби "Три ущелини". Виставковий центр поєднує різні функції, такі як прийом, їдальня, виставка та коворкінг. Цей центр пропонує культурні та туристичні послуги в Чайному містечку Санься і стає важливою вітриною культури Чайної долини Санься. При проектуванні команда архітекторів використала обмежений простір чайного саду, щоб максимального зберегти природний рельєф та баланс між функціональністю і зовнішнім виглядом.

Головна будівля цього центру, яка нагадує "міст", розташована між двома пагорбами. Будівля використовує форму і висоту пагорбів та поєднується з навколишнім ландшафтом. Відвідувачі можуть насолодитися природними ресурсами та екологічною атмосферою, а також досліджувати культуру та традиції Чайної долини Санься. (Рис. 2.19.) [11]



Рис. 2.19. Виставковий центр Sanxia Tea Town [11]

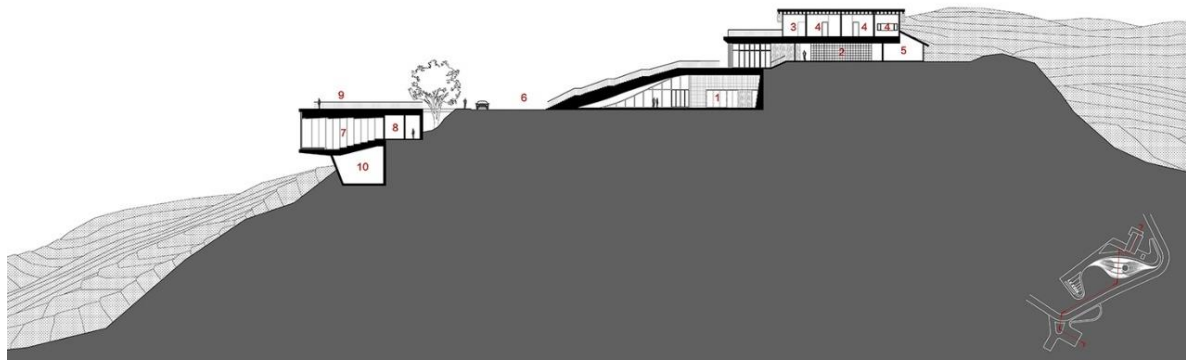


Рис. 2.20. Розріз [11]

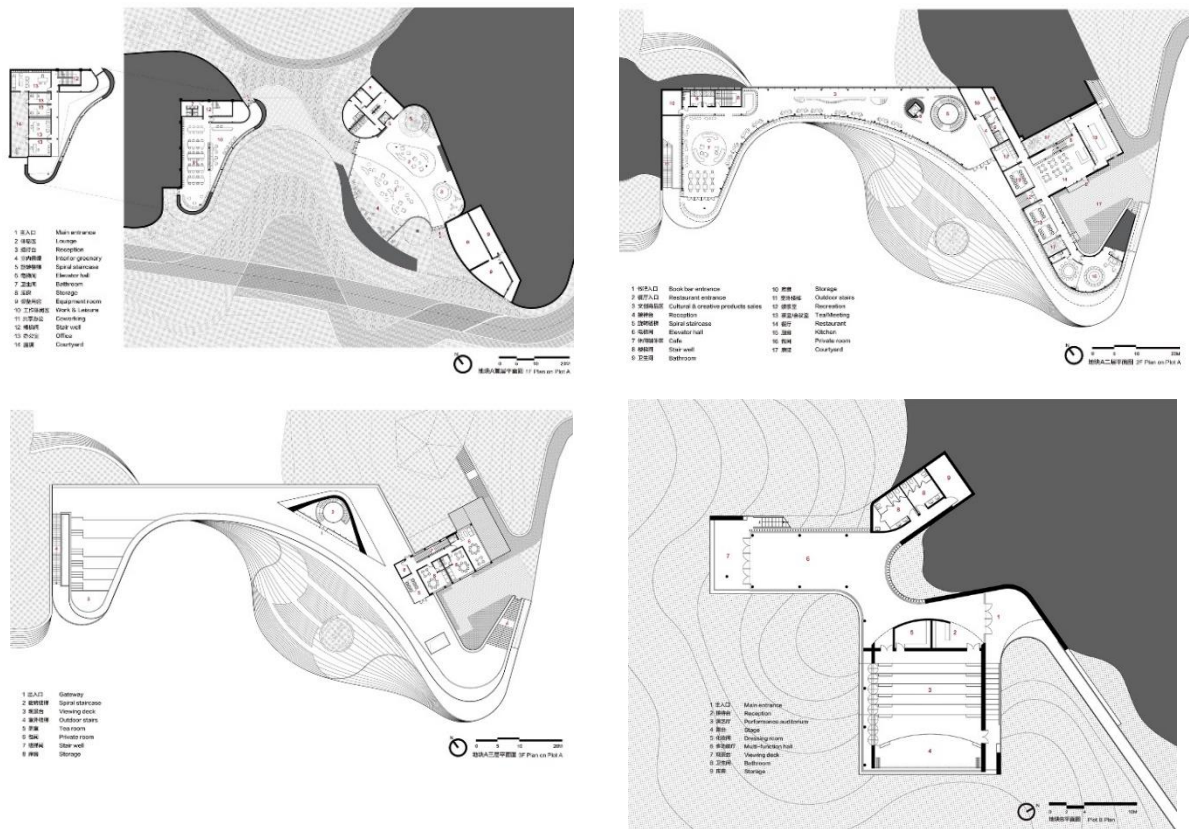


Рис. 2.21. Плани 1-го,2-го,3-го та 4-го поверхів [11]

КиївЕкспоПлаза

"КиївЕкспоПлаза" - виставковий і конгрес-центр в Україні, який щорічно приймає провідні національні та міжнародні виставки. Заходи відвідують понад 600 тисяч осіб, серед яких представники понад 8000 компаній з 59 країн світу. Цей виставковий центр був відкритий у лютому 2003 року і визнаний Всесвітньою асоціацією виставкової індустрії UFI як "виставковий центр" у 2004 році.

Крім того, "КиївЕкспоПлаза" надає широкий спектр послуг, такі як міжнародні та національні виставки, ділові та корпоративні заходи, концерти, музичні фестивалі та спортивні змагання, конгреси, конференції та форуми. Також на території є доступ до готелю на 1000 місць та великий паркінг. (Рис. 2.22.) [12]



Рис. 2.22. КиївЕкспоПлаза [13]



Рис. 2.23. План території [14]

Taiping River Urban District Exhibition Centre

Виставковий центр у Шицзячжуані, розташований у міській зоні річки Тайпін. Внутрішнє подвір'я центру було спроектовано як символ китайської культури, а верхня частина центру слугує громадським простором, що нагадує звисаючу тарілку. Цей дизайн поєднує минуле і майбутнє міста, дозволяючи відвідувачам спостерігати за розвитком району Тайпін і насолоджуватися річкою. Суцільна бетонна стіна, хоч і здається закритою, є нестандартним способом розмити кордони між природою і людьми. Виставковий центр органічно поєднує архітектуру і природу, що робить його ідеальним місцем для виставок і відпочинку. Він має унікальну зовнішню форму, підвісний дах. Конструкція будівлі включає залізобетонний каркас і сталеву ферму, стіни облицьовані бетоном, а верхня платформа облицьована дсп. Центр відіграє важливу роль у культурному та розважальному житті міста, що надихає. (Рис. 2.24.) [15]



Рис. 2.24. Виставковий центр у Шицзячжуані [15]

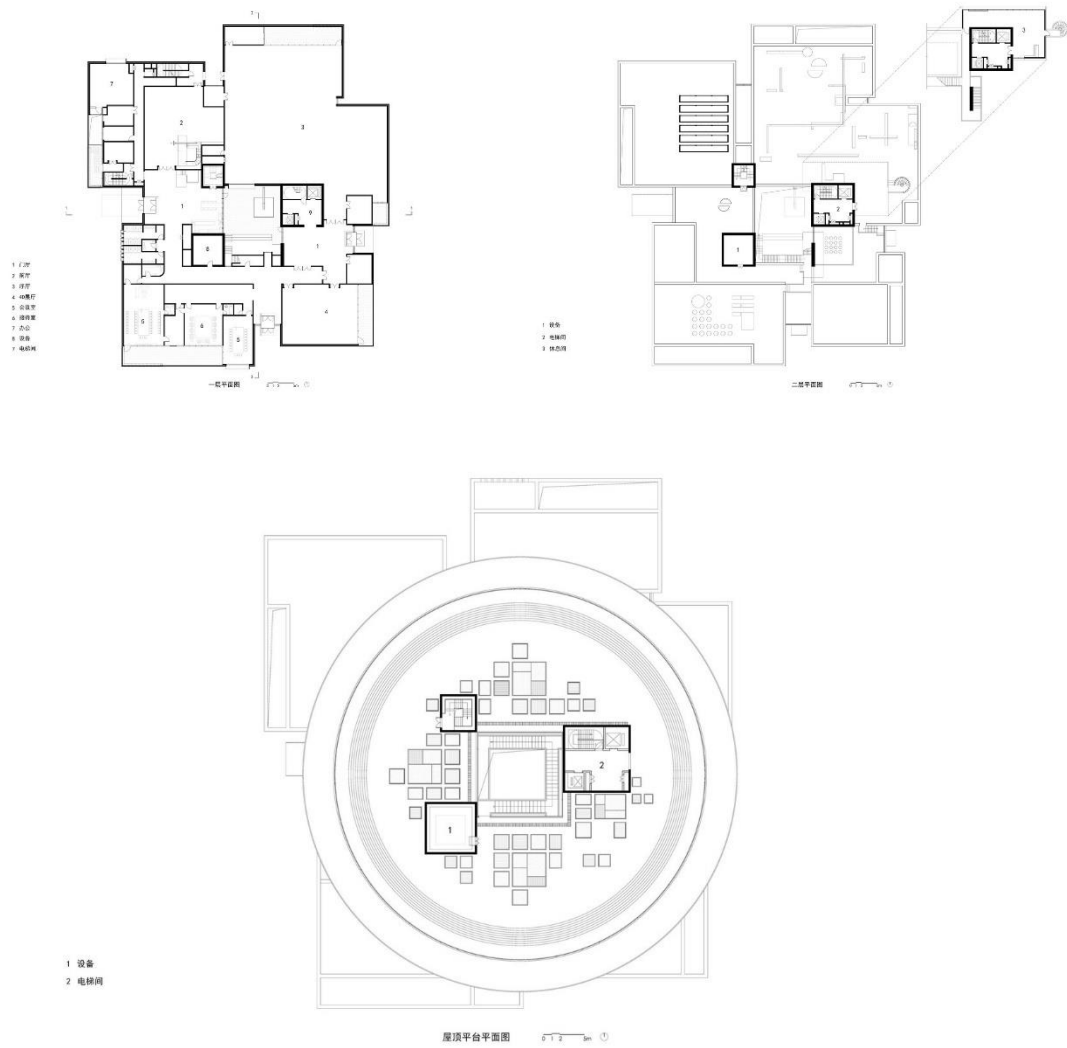


Рис. 2.25. Плани 1-го, 2-го та 3-го поверхів [15]

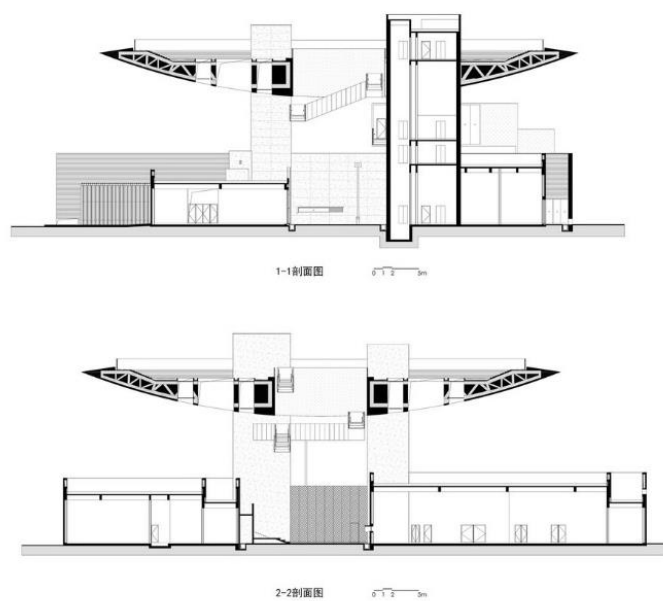


Рис. 2.26. Розрізи [15]

Висновки про сучасні тенденції проектування цього різновиду об'єктів. Проектування сучасних виставкових центрів - це складний і багатогранний процес, створення просторів, які можуть легко адаптуватись до різних подій і виставок завдяки плануванню.

Використання енергоефективних матеріалів, сонячних панелей, систем збору та використання дощової води, а також впровадження зелених дахів і вертикальних садів є важливими елементами в проектуванні виставкового центру. Це не тільки зменшить вплив на навколишнє середовище, а й покращить мікроклімат всередині і навколо будівлі. При проектуванні важливо враховувати потреби усіх відвідувачів та людей з обмеженими можливостями.

Сучасні виставкові центри мають включати зручне транспортне сполучення, паркінги, готелі, ресторани, кафе та інші об'єкти, необхідні для комфортного перебування.

Експоцентри є центром соціальної та культурної активності. Вони включають виставкові зали, культурні та освітні заходи, майданчики для проведення фестивалів, концертів та інших культурних заходів, щоб залучати більш широку аудиторію. Таким чином, майбутні виставкові центри будуть позитивно впливати на навколишнє середовище та суспільство.

3. МІСТОБУДІВНЕ ОБҐРУНТУВАННЯ

3.1. Історична довідка по території забудови

Нижня Теличка, колишня затока Дніпра. У затоці, розмірами приблизно 400 на 130 метрів, розташована ремонтно-відстійний пункт № 4 .

Вздовж західного берега проходив залізничний насип. Затока потім була засипана у 1868-1870 роках , яка згодом перетворилась на піщану пустку, потім тут утворилися заплавні луки, на яких пасли худобу, що за однією версією, дало назву місцевості. В 1930-их роках тут було побудовано потужний Київський деревообробний комбінат, а пізніше на місці садибної забудови почали створювати промислову зону. У 1980-х роках забудова була знесена для будівництва Видубицької розв'язки. У 1960-1970-х роках на Нижній Теличці була створена промислова зона, в тому числі завод мінеральної вати у 1949 році та завод будівельних матеріалів у 1970-х роках. У 1980-х роках територія була знесена для будівництва Видубицької розв'язки. Наразі промислова зона Теличка є другою за величиною в Києві.

На початку ХХ століття тут було близько 15 садиб. З кінця 20 століття більшість промислових підприємств на Нижній Теличці скоротили або припинили свою діяльність. Станом на 2020 рік промзона "Теличка" є другою за величиною в Києві після промзони "Нивки".[16]

3.2. Містобудівна ситуація

Нижня Теличка, розташована в Голосіївському районі Києва, є історично промисловою зоною, розташована вздовж Дніпра, яка межує з селами Видубичі, Звіринець, Саперна Слобідка та Лиса Гора. На території переважно знаходились промислові об'єкти , численні заводи та склади, згодом його планували перетворити на більш функціональний район.(рис. 1.2) Однак, з

розвитком Києва, попит на більш широке використання землі збільшився, що сприяло до будівництва житлових, комерційних та рекреаційних об'єктів.

Ключові об'єкти інфраструктури включають основні дороги та транспортні розв'язки, такі як Наддніпрянське шосе, яке сполучає з іншими районами міста.

Однак багато об'єктів потребують реконструкції .

Рівнинна місцевість і розташування біля річки надають можливість для створення мальовничих краєвидів і рекреаційних зон. У районі бракує зелених насаджень, тому створення парків або скверів покращило би якість довкілля та району. Поряд розташовано досить мало закладів освіти, охорони здоров'я та культури.

Стратегічне розташування району поблизу річки та основних транспортних шляхів робить його привабливим як для місцевих, так і для міжнародних інвесторів. [16]

3.3. Опис генерального плану

3.3.1. Функціональне зонування території

Проектований виставковий центр розташований на території біля води, що забезпечує гарний пейзаж із тераси будівлі. На території знаходиться будівля виставкового центру, сквер для прогулянок і відпочинку, паркінг і рульова доріжка. Функціональне зонування:

- Вхідна зона
- Виставковий центр
- Зелена зона включає сквер та пішохідні доріжки.
- Паркінг для відвідувачів і персоналу
- Зона технічного обслуговування літаків.

Розташування центру біля води відкриває чудовий краєвид на терасу та покращує загальну атмосферу центру.

3.3.2. Рух пішоходів і транспорту

Система доріжок підкреслює композиційну концепцію центру, створити зручні шляхи пересування .

Навколо будівлі та території проходить дорога шириною 4 м, яка з'єднає в'їзд з головної дороги , також слугує пожежним проїздом. Також з головної дороги є в'їзд та виїзд в підземний паркінг , що також слугує укриттям.

На території також розміщений тимчасовий паркінг .

При проектуванні генерального плану створено сприятливе для пішоходів середовище з різноманітними доріжками, лавками, деревами , для того щоб заохочувати людей до природи з неймовірними краєвидами. При організації пішохідного та автомобільного руху важливо враховувати потреби для різних груп населень , в тому числі людей з інвалідністю.

3.3.3. Техніко-економічні показники генерального плану

1. Площа ділянки в умовних границях проектування – 38 526,59 м²
2. Площа забудови – 2 409 м²
3. Площа проїздів і майданчиків з твердим покриттям – 19 787,23 м²
4. Площа озеленення – 16 330,36 м²

4. АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНЕ РІШЕННЯ

Архітектурно-планувальне рішення виставкового центру передбачає створення просторої та функціональної споруди, що забезпечує доступ та комфорт для відвідувачів та учасників заходів. На першому поверсі знаходиться просторий вестибюль з інформаційними стійками та гардеробами. З вестибюлю можна одразу піднятися на ескалаторі до другого поверху. Головна велика зала на першому поверсі призначена для великих об'єктів, таких як літаки, гелікоптери, вертоліт, дрони та безпілотники. Поруч з головним залом розташовані різні зони відпочинку, з диванами та столиками, де відвідувачі можуть відпочити і поспілкуватися. На цьому поверсі також знаходиться магазин, де можна придбати сувеніри та супутні товари, а також конференц-зал, обладнаний для проведення семінарів, зустрічей і презентацій. Кілька виставкових модулів для проведення різних заходів. Крім того, санвузли зручно розташовані по всьому поверху, задовольняючи потреби різних груп відвідувачів.

На другому поверсі розміщені адміністративні кабінети та виставкові модулі для заходів і виставок. Для зручності також працює магазин на двох поверхах, а над головним залом розташований фуд-корт з унікальною точкою огляду експонатів зверху. Однією з родзинок другого поверху є вихід на дах, де тераса з зеленими насадженнями забезпечує комфортний простір. З цієї тераси відкривається приголомшливий вид на річку Дніпро, що підсилює естетичну привабливість і створює атмосферу для відвідувачів.

Експоцентр забезпечений ліфтами для пересування людей з обмеженими можливостями та великий простір у вестибюлі для супроводжуваних осіб.

На території є сквер для прогулянок, місця для паркування та руліжна доріжка для літаків.

Планування будівлі організоване таким чином, щоб відображати тематику виставки. Природне освітлення спрямоване як зверху так і збоку.

Зручне розміщення та відкритий простір сприяють залученню до культури.

5.ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ

В дизайні зосереджено використання спокійних ,приглушених кольорів, з пастельними зеленими,сірими та коричневими відтінками, що створює спокійну та комфортну атмосферу для відвідувачів, але водночас сучасне і гарне.

Однією з особливостей дизайну інтер'єру є широке використання природного світла. Великі вікна пропускають достатньо сонячного світла в будівлю, створюючи комфортний простір. У місцях, де природного світла недостатньо або де потрібні особливі умови освітлення, наприклад, у виставкових залах, використовується додаткове штучне освітлення, щоб підкреслити експонати. У рекреаційних зонах і коридорах використовується точкове штучне освітлення.

Використання плавних ліній і плавних форм в інтер'єрі ще більше підкреслює сучасний і вишуканий вигляд будівлі. Ці елементи дизайну створюють відчуття потоку і руху .

Натуральні матеріали не лише сприяють естетики інтер'єру, але й допомагають створити здорове середовище в приміщенні завдяки використанню екологічно чистих матеріалів, таких як дерево, камінь. Поєднання природного світла, пастельних кольорів, плавних ліній і натуральних матеріалів створює інтер'єр, який є водночас функціональним і естетично привабливим, все це робить експоцентр видатним місцем, яке є одночасно красивим і функціональним для проведення широкого спектру заходів та подій. (Рис.5.1.)



Рис.5.1.Візуалізація інтер'єру

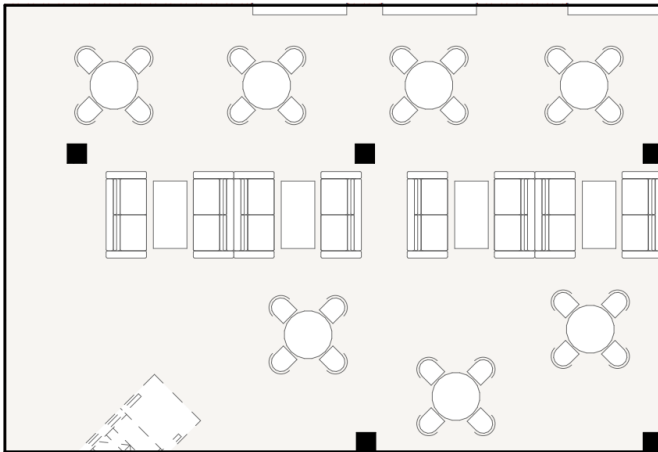


Рис.5.2.План підлоги

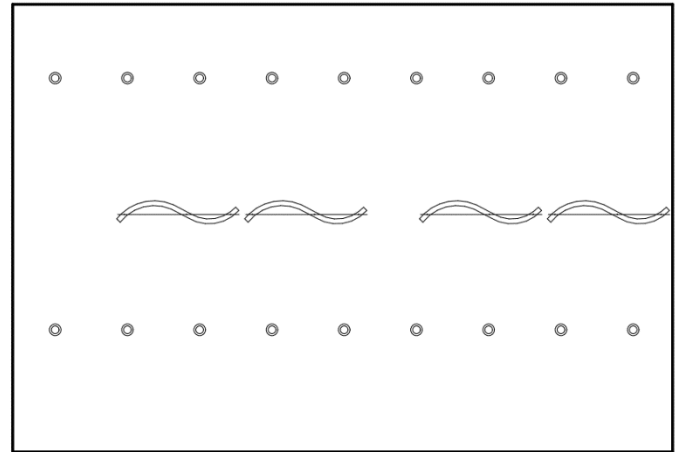


Рис.5.3.План стелі

6. КОНСТРУКТИВНЕ РІШЕННЯ

У будівлі використовується монолітне перекриття, що забезпечує міцність, необхідне для розміщення великої кількості людей і експонатів. Сітка колон розміром 6 на 6 м, колона розміром 400 на 400 мм. У головному виставковому залі рами розміщені з кроком 7,2 метра, придатне для габаритних експонатів. Зовнішні стіни складаються з газоблоку шириною 400 мм, утеплювача шириною 100 мм та штукатурки шириною 20 мм. Для внутрішніх перегородок використовується цегла розміром 120 мм.

На даху відкрита тераса з зеленими насадженнями пропонує відвідувачам відкриту зону з мальовничими краєвидами, що сприяє екологічній та естетичній цінності будівлі. Округлі стіни будівлі побудовані з використанням сендвіч-панелей, які забезпечують відмінну теплоізоляцію і гладкий, сучасний зовнішній вигляд.



Рис.6.1. Дах з зеленими насадженнями

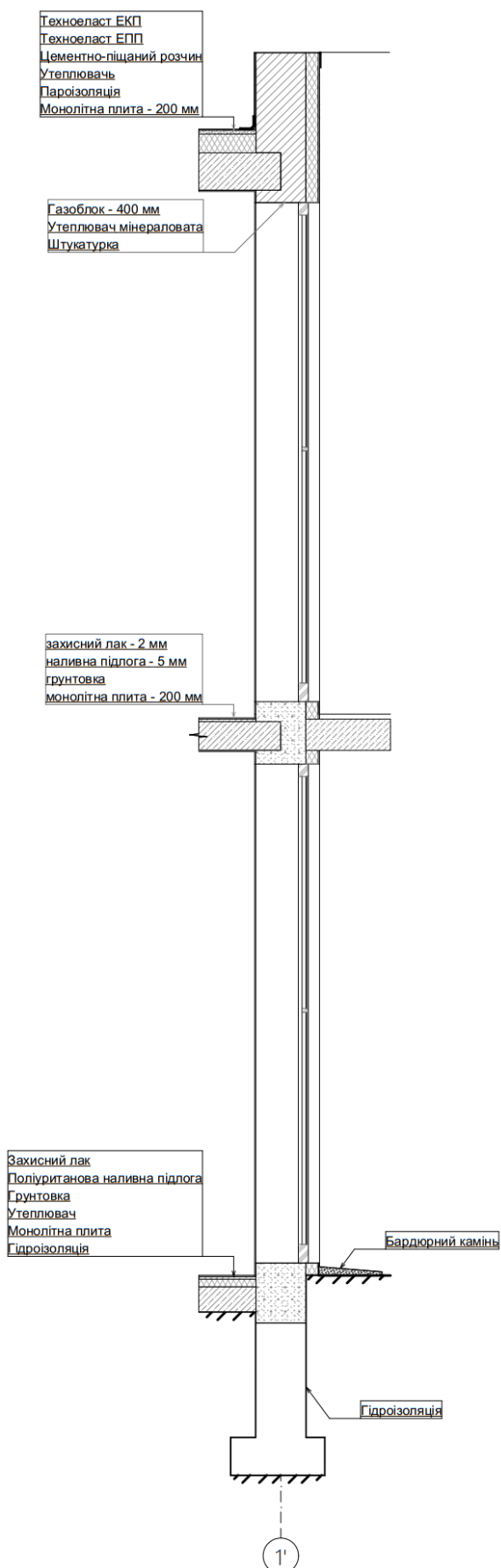


Рис.6.2. Розріз по стіні

7. ІНЖЕНЕРНЕ ОБЛАДНАННЯ

7.1. Теплогазопостачання і вентиляція

Система опалення у виставковому центрі повинна підтримувати комфортну температуру в приміщенні протягом усього року, незалежно від зовнішніх погодних умов. Зазвичай встановлюється центральна система опалення, часто з використанням електричних котлів або теплових насосів. Сучасні системи контролю температури, включаючи термостати і системи управління будівлею, дозволяють точно регулювати температуру в приміщенні, забезпечуючи енергоефективність і оптимальний комфорт для відвідувачів.

Відповідна вентиляція має важливе значення у виставковому центрі для підтримки якості повітря в приміщенні, контролю рівня вологості та забезпечення комфортних умов для відвідувачів і персоналу. Інтегрована з системами опалення та охолодження, система вентиляції допомагає регулювати температуру і рівень вологості в приміщенні, що вкрай важливо у виставкових центрах, де велика кількість людей і обладнання може виробляти значну кількість тепла і вологи.

Загалом, системи теплопостачання та вентиляції у виставковому центрі призначені для створення комфортного, здорового та енергоефективного середовища. Ці системи повинні бути ретельно сплановані і підтримуватися в належному стані, щоб відповідати потребам виставки та інших заходів, що проводяться у виставковому центрі.

На додаток до цих систем, кухні та зони громадського харчування у виставковому центрі обладнані електричними плитами замість газових.

Електричні плити мають низку переваг, серед яких підвищена безпека, простіший монтаж і кращий контроль над температурою приготування їжі.

Вони також усувають потребу в газових лініях і зменшують ризик витоку газу, сприяючи підвищенню безпеки навколишнього середовища в цілому.

7.2. Водопостачання, водовідведення і опалення

Виставковий центр підключений до централізованої системи водопостачання міста.

Для управління стічними водами, водовідведення здійснюється до центральної каналізаційної системи. Належне проектування та обслуговування каналізаційної системи має велике значення для запобігання засмічень, витоків і неприємних запахів, забезпечуючи гігієнічне середовище.

Опалення у виставковому центрі забезпечується центральною системою, яка підтримує комфортну температуру в приміщенні цілий рік. Замість газу центр використовує електричні котли або теплові насоси для виробництва тепла. Ці системи інтегровані з мережею радіаторів або систем теплої підлоги, які рівномірно розподіляють тепло по всій будівлі. Сучасні термостати та системи управління будівлею дозволяють точно контролювати температуру, оптимізувати використання енергії та підтримувати комфорт.

8. ОХОРОНА ПРАЦІ ТА НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА

Виставковий центр зобов'язується дотримуватися стандартів охорони праці, щоб забезпечити безпеку для своїх працівників. Це включає обов'язкове навчання персоналу техніки безпеки, використання засобів індивідуального захисту, регулярний моніторинг стану здоров'я та дотримання суворих гігієнічних норм. [19]

Експоцентр враховує рекомендації, забезпечуючи доступність для людей з інвалідністю. Аварійні виходи та маршрути чітко позначені та безперешкодні задля безпечної евакуації в разі потреби. Центр також має добре розподілені санітарні приміщення, що відповідають гігієнічним вимогам і забезпечують здорове середовище для відвідувачів та персоналу. [19]

Експоцентр обладнаний сучасними системами виявлення та гасіння пожежі. До них відносяться детектори диму та стратегічно розміщені вогнегасники по всій будівлі. Регулярно проводяться протипожежні тренування. [20]

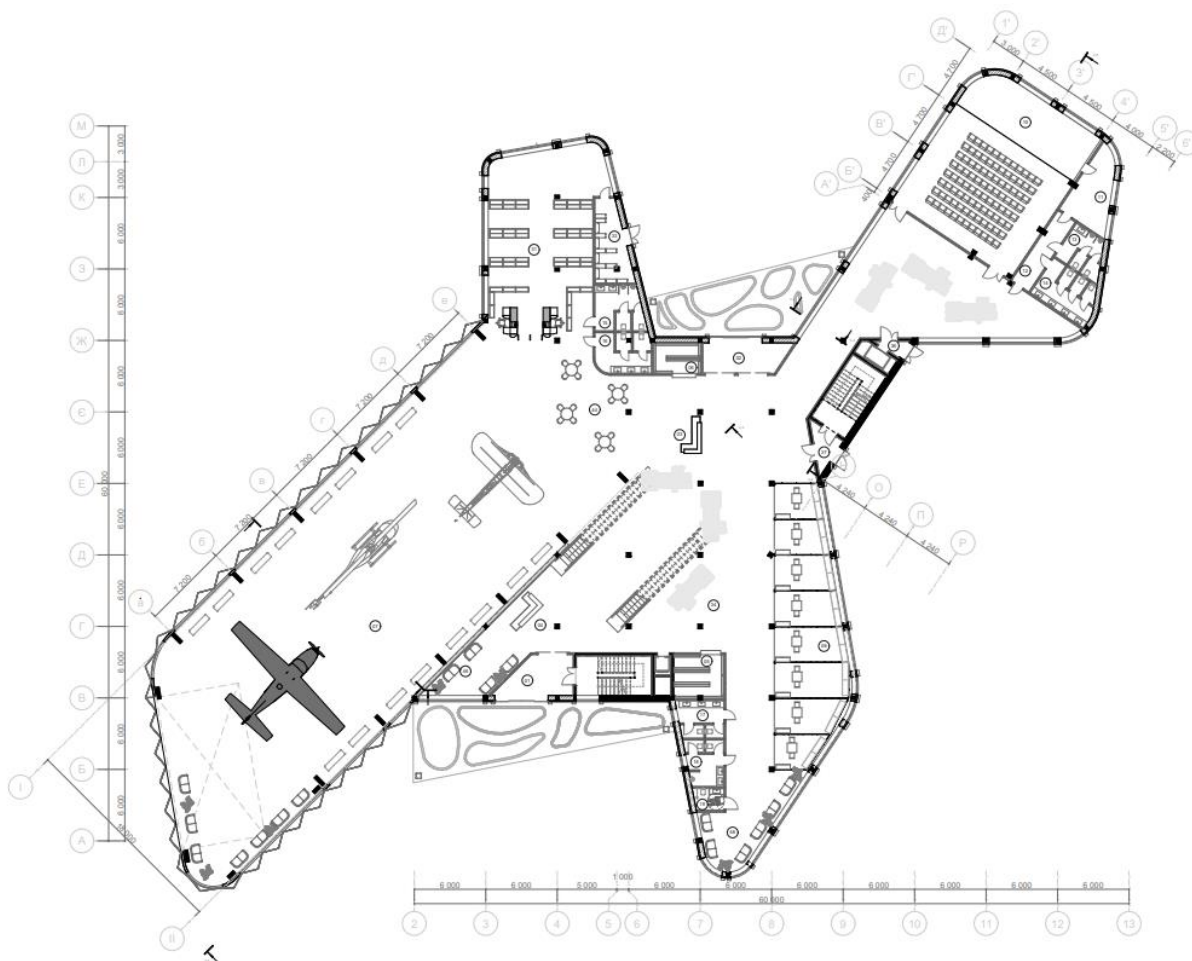
Для мінімального впливу на навколишнє середовище використовуються екологічно чисті матеріали. Дизайн включає зелені насадження та кімнатні рослини для покращення якості повітря та створення приємної атмосфери. Заходи з водозбереження, наприклад системи збору дощової води та її використання для озеленення та інших непитних потреб.

Дотримуючись цих норм, експоцентр забезпечує безпечне, здорове та стале середовище як для своїх працівників, так і для відвідувачів. Такий комплексний підхід не лише відповідає вимогам законодавства, але й зробить свій внесок у досягнення у захисті навколишнього середовища .

Література

1. https://www.archdaily.com/919315/exhibition-center-of-shimao-shenzhen-hong-kong-international-center-shuishi?ad_source=search&ad_medium=projects_tab&ad_source=search&ad_medium=search_result_projects
2. https://en.wikipedia.org/wiki/Manchester_Central_Convention_Complex
3. <https://www.meetingsclub.com/venues/manchester-central/>
4. https://www.archdaily.com/613765/heavenly-water-service-center-of-international-horticultural-exposition-2014-hhd-fun?ad_source=search&ad_medium=projects_tab&ad_source=search&ad_medium=search_result_projects
5. https://www.archdaily.com/1000759/the-planning-exhibition-center-of-liangjiang-collaborative-innovation-zone-chongqing-tanghua-architect-and-associates?ad_source=search&ad_medium=projects_tab&ad_source=search&ad_medium=search_result_projects
6. https://www.archdaily.com/905081/xiangcheng-district-planning-exhibition-hall-lacime-architects?ad_source=search&ad_medium=projects_tab&ad_source=search&ad_medium=search_result_projects
7. https://uk.wikipedia.org/wiki/Національний_експоцентр_України
8. [https://uk.wikipedia.org/wiki/Міжнародний_виставковий_центр_\(Київ\)](https://uk.wikipedia.org/wiki/Міжнародний_виставковий_центр_(Київ))
9. <https://figaro.ua/uk/locations/14-mizhnarodnij-vistavkovij-centr>
10. <https://mvc-expo.com.ua/>
11. https://www.archdaily.com/1006615/sanxia-tea-town-exhibition-center-archstudio?ad_source=search&ad_medium=projects_tab
12. <https://uk.wikipedia.org/wiki/КиївЕкспоПлаза>
13. <https://expoplaza.kiev.ua/orenda/>
14. https://www.archdaily.com/1000590/taiping-river-urban-district-exhibition-centre-azl-architects?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

15. <https://expoplaza.kiev.ua/>
16. https://uk.wikipedia.org/wiki/Нижня_Теличка
17. <https://gidex.com.ua/budivnytstvo-zelenykh-dakhiv/>
18. Савицька Ольга Степанівна. Принципи архітектурно-планувальної організації виставкових комплексів: дис... канд. архітектури: 18.00.02 / Київський національний ун-т будівництва і архітектури. - К., 2005.
19. ДБН А.3.2-2-2009 «Система стандартів безпеки праці. Охорона праці і промислова безпека у будівництві. Основні положення».
20. ДБН В.1.1-7:2016 «Пожежна безпека об'єктів будівництва. Загальні вимоги.»
21. ДБН В.2.2-9-2009 «Громадські будинки та споруди. Основні положення».
22. ДБН Б.2.2-12:2019 «Планування і забудова територій».
23. ДБН В.2.2.-16:2019 «Культурно-видовищні та дозвіллієві заклади.»
24. ДБН В.2.2-9:2018 «Громадські будинки та споруди. Основні положення.»
25. ДБН В.2.6-198:2014 «Сталеві конструкції»
26. <https://ru-ru.topographic-map.com/map-pkkwgt/%D0%9A%D0%B8%D0%B5%D0%B2/?center=50.40223%2C30.57625&overlay=0&zoom=16>



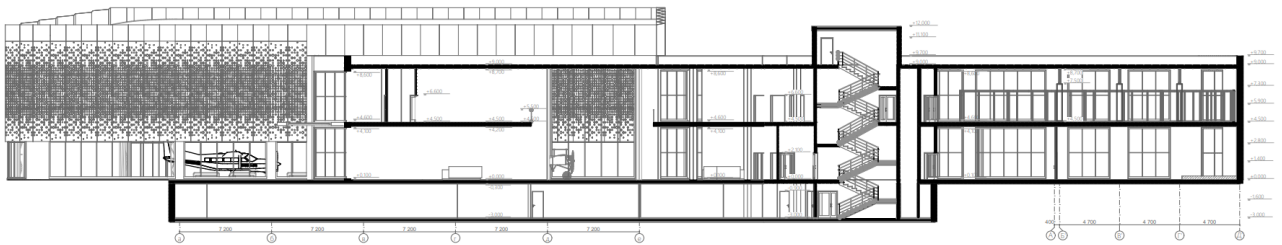
План першого поверху

Фасадні і конструктивні рішення





Розріз 1-1



Розріз 2-2

Візуалізація об'єкту



Візуалізація об'єкту

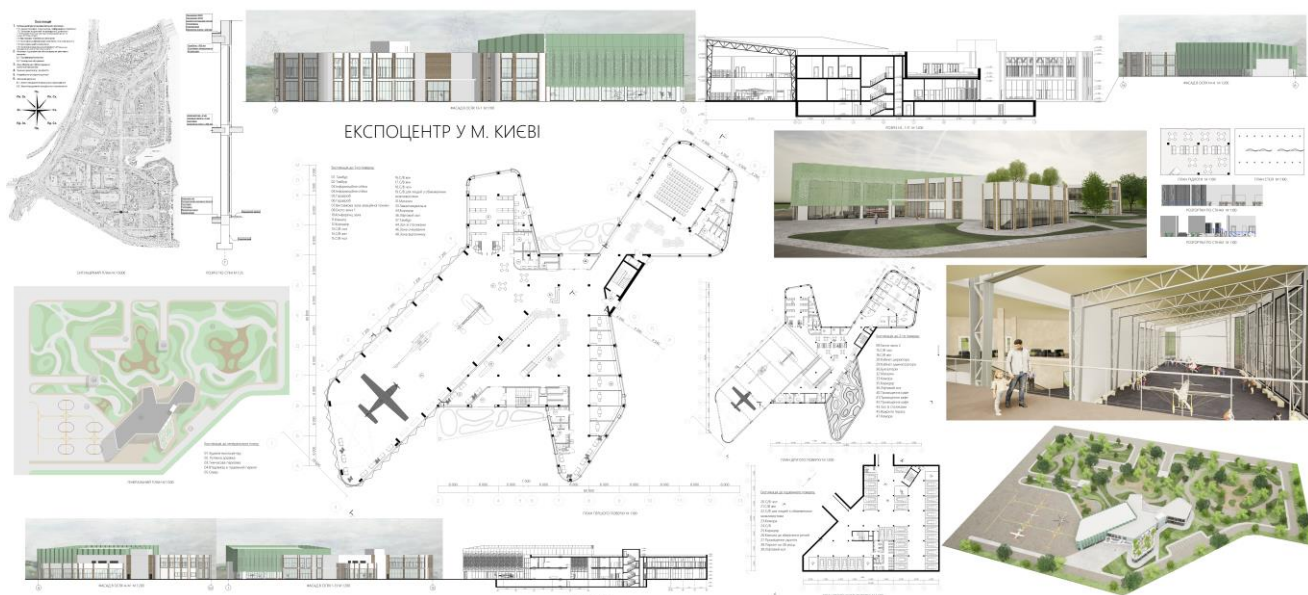


Інтер'єрне рішення





Вид згори



Довідка перевірки на плагіат

Anti-Plagiarism v-15.257**Максимальное совпадение с одним документом 10.0%**Словари проверки: en_US, ru_RU, ua_UA. **Ошибок в документах: 9%**

ID: 129423 Название: Экспоцентр у м. Києві Добавлено в БД: 2024-06-10 Авторы: Ралько Єлизавета Василівна Руководители: Зінов'єва О.С. Консультанты: Оponentы:	Документ		Суммарное совпадение по Базе Данных	
	Символы	Лексемы	Символы	Лексемы
	25066	382	3205 (13%)	41 (11%)

Источник плагиата

ID	Описание	Наличие плагиата в документе	
		Символы	Лексемы