

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет

дизайну

(назва випускової кафедри)

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА  
ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ  
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ  
БАКАЛАВРА ДИЗАЙНУ

на тему:

«Дизайн інтер'єрів сучасного молодіжного житла»

---

Макарчук Ірина Вікторівна

---

(прізвище, ім'я та по батькові здобувача повністю)

Київ 2023 р.

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ  
Архітектурний факультет  
дизайну

\_\_\_\_\_

(назва кафедри)

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Завідувач кафедри

Третяк Ю.В.

\_\_\_\_\_

„\_\_\_” \_\_\_\_\_ 2023 року

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**  
**ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ**  
**НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ БАКАЛАВРА**  
**«Дизайн інтер'єрів сучасного молодіжного житла»**

\_\_\_\_\_

(назва)

Виконав: Макарчук Ірина Вікторівна

\_\_\_\_\_

(прізвище, ім'я та по батькові повністю)

022 Дизайн

\_\_\_\_\_

(спеціальність)

Інтер'єр і обладнання \_\_\_\_\_

(спеціальність)

Групи: ДН-42 \_\_\_\_\_

Керівник: Шапаренко О.М. \_\_\_\_\_

(прізвище та ініціали)

(вчене звання, науковий ступінь)

*Ідентичність підтверджую*

Київ 2023 р.

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І  
АРХІТЕКТУРИ**

Факультет Архітектурний  
Кафедра ДИЗАЙНУ  
Освітньо-кваліфікаційний рівень Бакалавр  
Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»  
(шифр і назва)  
Спеціальність 022 «Дизайн»  
(шифр і назва)

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Декан архітектурного факультету

\_\_\_\_\_ д.т.н., проф. О.В. Кащенко

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 року

**З А В Д А Н Н Я**

**НА ВИКОНАННЯ АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ**

**НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ**

бакалавра дизайну

Макарчук Ірина Вікторівна

\_\_\_\_\_  
(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема роботи «Дизайн інтер'єрів сучасного молодіжного житла»

2. Керівник роботи Шапаренко О.М.

\_\_\_\_\_  
( прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом вищого навчального закладу від «10» квітня 2023 року № 749/2

3. Термін виконання студентом роботи 27.02.2023 – 18.06.2023 р.

4. Вихідні дані до роботи Ситуаційний план, схема генерального плану, плани поверху, фасади, розрізи архітектурного об'єкту

5. Зміст пояснювальної записки за розділами:

I. Аналіз теоретичних та нормативних джерел, проєктної практики.

II. Дизайн інтер'єру.

III. Дизайн елементу меблів (обладнання) в інтер'єрі.

Список використаних джерел.

6. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)

Ситуаційний план та схема генплану розміщення ділянки будівлі; плани, розрізи фасади та перспективні зображення будівлі, в якій розробляється інтер'єрне рішення; опорний (обмірний) план приміщення(нь); план демонтажу і монтажу конструкцій; план приміщення з розміщенням меблів, розгортки стін, розріз, план стелі з елементами освітлення, деталі, паспорт оздоблення; проєкт елементу меблів (обладнання): ортогональні види, розріз, вузли, специфікація елементів вузлів, 3-D модель, ергономічна схема, зображення в кольорі та матеріалі.

7. Консультанти розділів роботи

| Розділ | Прізвище, ініціали та посада консультанта | Підпис, дата   |                  |
|--------|---|----------------|------------------|
|        |   | завдання видав | завдання прийняв |
| 1      | <i>Керівник Шапаренко О.М.</i>            |                |                  |
|        |   |                |                  |
| 2      | <i>Керівник Шапаренко О.М.</i>            |                |                  |
|        |   |                |                  |
| 3      | <i>Керівник Шапаренко О.М.</i>            |                |                  |
|        |   |                |                  |
|        |   |                |                  |

8. Дата видачі завдання 27.02.2023 року

### КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

| № з/п | Назва етапів роботи  | Термін виконання етапів роботи | При мітка |
|-------|--|--------------------------------|-----------|
| 1     | <i>Видача завдання</i>   | <i>27.02.2023</i>              |           |
| 2     | <i>Збір матеріалу</i>  | <i>27.02. –17.03.2023</i>      |           |
| 3     | <i>Виконання клаузури</i>  |                                |           |
| 4     | <i>Розробка ескізу, пояснювальної записки - I розділу</i>                              | <i>18.03. –19.04.2023</i>      |           |
| 5     | <i>Оцінка ескізу</i>   | <i>20.04.2023</i>              |           |
| 6     | <i>Подальша розробка пояснювальної записки, графічної частини і роботи в матеріалі</i> | <i>21.04. –11.06.2023</i>      |           |
| 7     | <i>Перевірка роботи на відсутність плагіату</i>  | <i>12.06 – 13.06.2023</i>      |           |
| 8     | <i>Передзахист, допуск до захисту</i>  | <i>15.06. –16.06.2023</i>      |           |
| 9     | <i>Підготовка експозиції і доповіді</i>  | <i>16.06. –18.06.2023</i>      |           |
| 10    | <i>Захист роботи</i>   | <i>19.06. –23.06.2023</i>      |           |

Студент \_\_\_\_\_ Макарчук І.В.  
( підпис ) ( прізвище та ініціали )

Керівник роботи \_\_\_\_\_ Шапаренко О.М.  
( підпис ) ( прізвище та ініціали )

## **ЗМІСТ ПОЯСНЮВАЛЬНОЇ ЗАПИСКИ**

|   |    |
|---|----|
| ВСТУП.....  | 3  |
| РОЗДІЛ I. Особливості проектування сучасного молодіжного житла                        |    |
| 1.1. Аналіз теоретичної джерельної бази. Дослідження та вивчення аналогів.....        | 5  |
| 1.2. Нормативні вимоги проектування інтер'єрного середовища.....                      | 20 |
| РОЗДІЛ II. Засоби і прийоми формування інтер'єру                                      |    |
| 2.1. Вихідні дані.....  | 30 |
| 2.2. Концепція інтер'єру.....   | 35 |
| 2.3. Функціонально–технологічне і об'ємно–просторове рішення інтер'єру приміщень..... | 37 |
| 2.4. Композиційне і просторове рішення інтер'єру приміщень.....                       | 39 |
| 2.5. Меблі та обладнання.....   | 42 |
| РОЗДІЛ III. Дизайн-розробка елементу меблів   |    |
| 3.1. Аналоги.....   | 48 |
| 3.2. Функціональні, технологічні, конструктивні особливості.....                      | 54 |
| ВИСНОВКИ.....   | 57 |
| СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....   | 59 |

## Вступ

Актуальність теми дослідження.

На сьогоднішній день сучасне молодіжне житло є одним з найактуальніших по дослідженню проектування, яке в свою чергу вимагає дотримання певних норм та принципів по його створенню. Тенденція зростання попиту сьогодні виявляється непростою для однозначної відповіді та пояснення, але цей процес супроводжується постійним зростанням кількості бажаючих створити дане середовище в містах по всьому світу. Економіка має постійні коливання, в свою чергу ціни на нерухомість теж збільшуються, вимоги до комфорту у свою чергу зростають, що створює певну складність в професійному вирішенні даної проблеми .

Ключовою групою споживачів житла в сучасному світі являється молодь, яка потребує специфічних умов проживання в майбутньому створюваному просторі. В різних молодих сім'ях джерело доходу може варіюватися в залежності від зайнятості в певних сферах людей, доступні варіанти житла завжди повинні існувати, які підходять конкретній молодій парі, проте часто вимоги не задовольняються належно через брак коштів, не професійні послуги та багато інших факторів. Ось чому для того щоб створити та забезпечити комфортним, функціональним, та найбільш підходящим житлом дизайнерам та архітекторам потрібно ретельно проводити дослідження, враховуючи потреби та вимоги замовників, та поєднуючи гармонійно нові технології та тенденції, які удосконалюють майбутній інтер'єрний проект. При проектуванні молодіжного житла однією із ключових проблем, яку необхідно вирішити це створення конкретних місць для проживання з відповідними ергономічними нормам, які створять затишок, комфорт та зручність. Даний простір повинен включати в себе розумний дизайн, оптимальне використання у всіх частинах приміщення, сприятливий мікроклімат, та екологічні матеріали, які позитивно впливатимуть на мешканців. Важливо також враховувати вимоги до

звукоізоляції та безпеки, які є одними з найважливіших факторів по забезпеченню комфортних умов проживання.

Практика сучасного світу орієнтується на створення доступного, комфортного та мультифункціонального житла для проживання молодих людей. Основні характеристики даного створюваного простору є забезпечення безпеки, енергоефективності, зручності, та повній функціональності. Оптимальне використання простору та обов'язкове залучення розумного дизайну є одними з ключових аспектів в створенні сучасного молодіжного житла. Створення мультифункціональних приміщень з найновішими технологіями та водночас поєднання мінімалістичних аспектів та прийомів може забезпечити ефективність у використанні простору. Для забезпечення оптимальної енергоефективності житла можуть бути використані такі елементи, як сонячні панелі та енергозберігаючі вікна, матеріали з чого вони виготовлені зменшують витрати на електроенергію та зменшують негативний вплив пов'язаний з екологією. Ось чому саме застосування енергоефективних технологій та матеріалів є ще одним важливим аспектом в створенні молодіжного житла. Велику увагу необхідно приділяти створенню зон відпочинку та спілкування молоді, що першочергово створює комфортну атмосферу. Устаткування та розробка безпечних та функціональних схем розташування приміщень є важливим та обов'язковим елементом в створенні молодіжного простору. Впродовж всіх часів комфорт та безпека були одними з найголовніших вимог, тому на етапі проектування житла ці критерії будуть мати першочергову важливість.

Підсумовуючи попередньо викладені дані, тенденції сучасної практики проектування сучасного молодіжного житла орієнтовані на створення та забезпечення доступного та зручного житла для молоді. Використання новітніх технологій, тенденцій в сфері дизайну, що допомагає створити гармонійний та сучасний простір, який не може існувати без провідних досягнень сучасності, та надбань світового досвіду.

## **РОЗДІЛ 1. Особливості проектування сучасного молодіжного житла.**

### **1.1. Аналіз теоретичної джерельної бази. Дослідження та вивчення аналогів**

При розробці сучасного молодіжного житла постає завдання задовольнити всі вимоги мешканці а саме молодих людей середньому віком від 18 до 35 років. Даному завданню притаманна низка характеристик, а саме доступність в оренді зручне місце розташування, вільний доступ до загальних зручностей і транспорту.

Більшості випадків сучасне молодіжне житло має елементи які призначені спільного проживання з певними зручностями це можуть бути спільні кухні ігрові кімнати відпочинку тематичні коворкінги та зони для заняття спортом. стійкість та екологічність завжди в пріоритеті При проектуванні даного об'єкта для цього активно використовуються новітні технології, пов'язані з ефективним використанням енергії, та можливо створювати зелені дахи.

Увага приділяється проектування громадських приміщень для молоді житлових варіантів які надають особливу увагу особистому простору, приміщення можуть мати відкритий простір які включати в себе багатофункціональні житлові зони для активного використання їх в процесі праці та відпочинку, для цього окремо розміщуються в спальні ванні кімнати.

Сучасні молодіжні будинки сьогоднішній день активно запозичує новітні технології як функції втілення в розумного будинку. Добре розвинені системи безпеки якими можна з власного смартфона. Сучасні технології ставлять на меті розвинути соціальні зв'язки один з одним.

При створенні молодіжного житла головною метою стає відтворити унікальний простір з зручностями для молоді, надає можливість займатися активною діяльністю в сфері роботи та відпочинку.

Житло виконує різноманітні функції передбачені для комфортного проживання в ньому. Ось чому трансформація в інтер'єрі активна виражена в даному випадку.

## Організація структури сучасного молодіжного житла

Соціальна взаємодія та акцент на спільноті є одними з найбільш виражених акцентів сучасного молодіжного житла в Україні. при розробці будівель в більшості випадках особливістю проектування стає тенденція взаємодіяти один з одним в новостворених внутрішніх дворах вітальня х та інших елементах житла.

Деякі споруди побудовані з метою забезпечення мешканців різними пропозиціями такими як організовані заходи вечори для загального перегляду фільмів та ін. В такому випадку ідея яскраво виражене полегшення соціальних зв'язків.

Елементи традиційної української архітектури не втрачають своїх позицій на сьогоднішній час, особливо зустрічаються деякі елементи в сучасному молодіжному житлі України.

Прикладами можуть слугувати будівлі з декоративними мотивами або ж які включають у свій внутрішній дизайн певні природні матеріали, серед них можуть бути такі як дерево чи різні види каменю. саме в даному просторі відображається культурна спадщина України через поєднання сучасного та минулого, представленого в традиційних елементах.

Доступність була головною особливістю сучасного молодіжного житла. Коли молода сім'я тільки починає свою кар'єру вона потребує доступного житла за помірною ціною, такі вимоги можуть бути забезпечені за допомогою гнучких умов оренди та нижчих ціни, які присутні на ринку нерухомості.

Стійкість та екологічність одні з найголовніших факторів які беруться до уваги При проектуванні житлових будинків в усьому світі також і в Україні це береться до уваги з відповідальністю. з кожним роком зростає усвідомлення наскільки важливі ці складові в архітектурному середовищі повсякчас.

. Одні з основних вимог по забезпеченню здорового та комфортного середовища життя для мешканців будинку є наголос на стійкості споруди та

матеріалах, з чого вона зроблена, а саме екологічності. На даний час багато будівель мають різноманітні функції які сприяють ефективному опаленню приміщень та легкому охолодженню їх, за допомогою сонячних панелей можливо отримати енергію від сонця та також корисні у використанні зелені дахи, ці компоненти сприятимуть життю та розвитку мешканців та відбувається взаємодія з навколишнім середовищем.

Сучасне молодіжне житло в Європі визначається ще однією особливістю, яка зосереджується на спільноті та її взаємодії з іншими учасниками. Багато будинків пропонують різні заходи які сприяють розширення соціальних взаємозв'язків між мешканцями, як приклад можуть слугувати різні курси, вечори присвячені груповим переглядам кінофільмів. Серед окремих просторів можна виділити спільні кухні об'єднані з вітальною та різні зони, які достатні відкриті для більшої взаємодії.

Зручність та доступність в сучасному світі виступає на передній план при створенні нового простору проживання. на початкових етапах будівлі розміщують в міській районах де присутній легкий доступ до загальних зручностей таких як магазини та ресторани також присутні різні послуги в будинках які надаються для кінцівки. Це надає більше комфортності та заощадження часу в молодих активних сім'ях.

Деякі будівлі можуть пропонувати спільне проживання та та окремі простори для здійснення задоволення індивідуальних потреб кожного з мешканців проживання також є спільний доступ до загальних зручностей таких, як різноманітні ігрові кімнати та зали для заняття спортом і проведення активної фізичної діяльності.

Охарактеризувавши основні тенденції сучасного молодіжного житла в Європі, можна зробити висновок, що відбувається наголос на таких рисах, як стійкість, зручність у використанні, функціональність, присутність певних умов проживання, які задовольняють всі потреби мешканців.

## Основні функції житла

Житло поєднує в собі різні функції, серед них можна визначити основні: фізичні, психологічні, соціальні й економічні.

**Фізичні функції.** Саме фізичні функції надають можливість людині перебувати в навколишньому середовищі, проживати в ньому та отримувати надійний захист від різноманітних стихійних явищ, також людина може отримувати захист від факторів, які можуть приносити небезпеку чи певні незручності.

В додаток до всього розумно спланований житловий простір забезпечує людину комфортним місцем проживання, відпочинку та зоною, де вона може відновити свої сили, а саме даний простір стає рекреаційним місцем.

**Психологічні функції:** Житло також виконує певний ряд психологічних функцій вони створюють у людини відчуття спорідненості з простором відчуття безпеки приносить комфорт затишок для сім'ї яка там проживає відбувається при таких умовах задоволення емоційних потреб усіх жителів. Саме там вони можуть активно самовиражатися, розвивати свої вміння та певні здібності, таланти. Якість та функціональність життя впливає на психічний розвиток людини дитини, їх здоров'я. При таких умовах можливе благополуччя в родині та взаємопорозуміння.

**Соціальні функції:** Існує низка різних характеристик які описують соціальні функції житла створений простір може перетворюватися в платформу для спілкування соціальної інтеграції водії один з одним сім'ї та між іншими учасниками при таких умовах будуються стосунки фундаментом яких є соціальна взаємодія в спеціально продумано для того просторі. гармонійне житло вдало спроектоване дизайнером може сприяти активному розвитку в отримання освіти. Наступним етапом може стати працевлаштування здатність людини бути соціально мобільною.

Економічні функції: В економічній сфері житло може бути особливо корисний об'єктом який надає довгострокові інвестиції сім'ям та особам, які володіють ним. економічна стабільність одна з важливих факторів яку бажає мати кожна сім'я проте Це доволі не проста річ але при здійсненні цієї вимоги зростає Добробут економічна самостійність та пов'язана з фінансами безпека на економічному рівні. маючи певну нерухомість здійснювати оренду житла яка буде приносити прибуток його власникам відбуватиметься забезпечення доходом орендодавців.

Підсумовуючи вище описане, існує декілька функцій, які виконує житло при гармонійних та функціональних процесах, генерується індивідуальний, особистісний та спільний добробут в родині, яка проживає в даному середовищі.

## Дослідження та вивчення аналогів



Рис.1.1 та рис.1.2 Інтер'єр студії МАХНО, яка спроектувала будинок у Києві, Україна [<https://www.contemporist.com/curved-accent-wall-wraps-around-from-the-fireplace-to-the-ceiling-inside-this-home/>]

Даний будинок спроектований у Києві студією МАХНО, Україна. Головною особливістю даного простору є розміщення в вітальні достатньо об'ємного вигнутого елемента плавність ліній забезпечує гармонійне поєднання з іншими елементами як диван, з заглибленою частиною, який розміщений на перетині двох рівнів підлоги частинкою прилягає до другого вищого рівня, поєднуючи дані перепади паркету також у вітальні розташовується робоча зона з місцем, де можна зайнятися робочою діяльністю дана частина простору чудово освітлена за допомогою панорамних вікон, які простягаються вздовж всієї фронтальної частини. на протилежній стіні розташовується шафа яка стає елементом рівноваги простору саме вона доповнює обробку стіни як несучого елемента. невелика ніша яка розташовується поруч оснащена підсвіткою слугує для зберігання винної продукції. Кольорова гама даного простору виконана в пастельних тонах з яскраво вираженою текстурою дерева в різних його варіаціях.



Рис.1.3 Інтер'єр студії МАХНО, робоче місце [<https://www.contemporist.com/curved-accent-wall-wraps-around-from-the-fireplace-to-the-ceiling-inside-this-home/>]



Рис.1.4 Інтер'єри Jessica Gersten [Interiors <https://www.contemporist.com/neutral-color-palette-creates-a-calm-interior-for-this-apartment-in-the-city/>]

Обідня в зону проєктованого простому відкритого планування та виходить на місто, з даного приміщення можливо насолоджуватися місцевими урбаністичними краєвидами, так як панорамні вікна розташовуються навколо обідньої зони та вітальні, та забезпечують відмінне природне освітлення, яке впливає на психологічне сприйняття простору.

Однією з особливостей стали столи дивани, в яких вигнуті контури, вони розташовуються навколо журнальних столиків, дані меблі створила Джессіка, дизайнерка, яка брала натхнення з робіт Яна Мішеля-Франка. Центром композиції обідній зоні стає дубовий стіл, над ним розташований мобільний світильник Ludovic Clement d'Armont, який також був розроблений Джессікою загальна тема має продовження, які відтворюють обідні стільці "крила" від Studio Twenty-Seven.



Рис.1.5 Інтер'єр вітальні, обідньої зони та спальні Jessica Gersten Interiors  
[<https://www.contemporist.com/neutral-color-palette-creates-a-calm-interior-for-this-apartment-in-the-city/>]

Інтер'єр вітальні поєднує в собі визначені деталі елементів декору, оздоблювальні матеріали підібрані індивідуально до конкретної стилістики, заокруглені форми меблів створюють відчуття пластики в просторі, також присутні декоративні елементи, як картини, вони надають інтер'єру додаткових відтінків вишуканості та затишку.

У середовищі панує атмосфера комфортності та гармонійності. Дизайнерські світильники збагачують простір унікальністю, присутня певна індивідуальність за допомогою вікон та наявне існування енергоефективності та екологічності в даній квартирі.



Рис.1.6 Інтер'єр квартири у Гонконзі [<https://www.contemporist.com/the-internal-window-in-the-bedroom-of-this-small-apartment-allows-light-into-the-living-room/>]

Дизайнери з відомої фірми Little More Ада Вонг і Ерік Лю зайнялись проектуванням невеликих житлових квартир. Яскравим прикладом цього стала квартира площею 32 квадратних метра у Гонконзі, вона була розроблена для пари молодих людей, які мали бажання оновлення власної квартири за допомогою різних дизайнерських засобів та зробити її більш освітленою, завдяки чому збільшується простір та створюється відчуття об'єму. При вході в квартиру можна побачити невеликий вхід, який складається з шафи по обидва боки для зберігання речей, також присутня лавка. Подружжя працює вдома. І також вони не мають бажання займатися робочою діяльністю в різних окремих кімнатах, саме завдяки відкритому плануванню можливо створити власний простір, який буде зручний та функціональний, і задовольнятиме усі вимоги мешканців. Саме скляні перегородки виконують функцію розділення приміщень по зонам, забезпечуючи у всіх куточках чудове освітлення.



Рис.1.7 Інтер'єр квартири у Гонконзі [<https://www.contemporist.com/the-internal-window-in-the-bedroom-of-this-small-apartment-allows-light-into-the-living-room/>]



Рис.1.8 Інтер'єр спальні в мінімалістичному стилі дизайнерки Ясмін Вассім  
[[https://www.instagram.com/yasmeen\\_wassim/](https://www.instagram.com/yasmeen_wassim/)]

Даний інтер'єр виконаний в мінімалістичному стилі з елементами плавних ліній, які зустрічаються в оздобленні стіни, також плавність та округлість присутня в меблях, таких як ліжко, пуф, розміщений перед ліжком. Загальна композиція надає відчуття простору та легкості, нейтральна кольорова гама врівноважує простір та взаємодіє з загальним природнім освітленням елементів декору, які виконують також додаткове освітлення, представлене у вигляді освітлювальних приладів: лампа, яка розташована на підлозі та світильник.

Використання сухоцвітів надає затишку та створюється гармонійна цілісна композиція, яка має на меті бути рекреаційною зоною.



Рис.1.9 Інтер'єр спальні в мінімалістичному стилі дизайнерки Ясмін Вассім  
[[https://www.instagram.com/yasmeen\\_wassim/](https://www.instagram.com/yasmeen_wassim/)]

На протилежній стороні розташована система стелажів вбудований в стіну кожна полиця оснащена легким освітленням з незначною яскравістю вона слугує для розміщення та зберігання взуття, стелажами розташований косметичний столик з дзеркалом, в якому передана плавність форм, та пуфом.



Рис.1.10 Інтер'єр вітальні суміщеної з кухнею дизайнерської студії Ursastudio, Алмати, Казахстан [<https://www.instagram.com/nurbvtyrov/>]

Вишуканий стиль інтер'єру казахських дизайнерів, створений за допомогою плавних градацій бежевого кольору. Овальні лінії в головних елементах простору, таких як протяжний диван, килим та інші меблі. Панорамні вікна дають чудове освітлення приміщенню з виглядом на гірську місцевість, зовнішній та внутрішній простір вдало поєднаний між собою, немає певного дисонансу. Для оздоблення кухні було використано нейтральний відтінок обладнання та зроблений акцент на стільниці з використанням натурального мармуру. Елементом оздоблення та освітлення стають світильники, які розміщуються на підлозі, вони додають інтер'єру риси завершеності, також виступають декоративним елементом.

Журнальні столики мають вигнуту форму, своїм верхнім рівнем розташовані над диваном, що у свою чергу зменшує використану площу.

За допомогою аналізу всесвітньої та національної практики і проектування сучасного молодіжного житла була ознайомлена з основними тенденціями в даній сфері та різними дизайнерськими рішеннями.

Засвоїла та накопичила певні знання, які допоможуть створити ергономічний та комфортний інтер'єр. За допомогою дослідження національної практики, отримала змогу ознайомитися з різними планувальними рішеннями та ергономічним розміщення елементів в просторі.



Рис.1.11 Інтер'єр WoodenWaves штаб-квартири на Оранжевому мосту в Парижі.  
[<https://www.novatr.com/blog/parametric-ceiling-designs>]

Також проаналізувала кольорові рішення та підбір матеріалу до конкретно заданої стилістики. Були охарактеризовані основні принципи та засоби композиції для створення гармонійного середовища. За допомогою аналізу більше усвідомила конкретні потреби та вимоги молоді. Як результат, дійшла до висновку, що при проектуванні даного об'єкту потрібно обов'язково враховувати загальну ергономіку, функціональність та складові, які створюватимуть комфорт і затишну атмосферу для життя молодої пари.

## **1.2. Нормативні вимоги проектування інтер'єрного середовища**

### **Специфіка дизайну основних приміщень квартири**

Передпокій, як з основна частина інтер'єру виконує певні функції: доносить перше враження від оселі, може зорієнтувати на решті приміщень, які входять до складу квартири, слугує місцем зберігання верхнього одягу та інших допоміжних речей, ізолює квартиру від зовнішніх негативних чинників, таких як пил бруд чи холод. Для того щоб правильно зробити планування, потрібно чітко проаналізувати склад сім'ї, він відіграє велику роль в проектуванні всього простору. Таким чином можна визначити необхідні функціональні зони.

В середньостатистичному передпокої представлені такі функціональні зони, як місце для зберігання сумок та інших додаткових допоміжних речей, місце для зберігання верхнього одягу та взуття, та місце для дзеркала. Існує стандартне розташування, яке базується на ергономічних розрахунках та функціональності. В прихожій з самого початку розташовується місце для допоміжних речей, за ним слідує місце для вільного пересування на інший вид, при необхідності далі можуть бути розміщені місця для зберігання, або ж тимчасового розташування одягу та поблизу може знаходитися дзеркало, саме тому передпокій вимагає чіткого зонування для забезпечення максимальної зручності мешканцям.

Дизайнерами рекомендовано при розташуванні меблів в різних частинах простору використовувати для початку стандартні меблі, адже вони мають фіксовані розміри, також на них розповсюджується нижча ціна, більш можливо стає обставити ними звичайні квартири. Інколи трапляється, що стандартні меблі погано вписуються в загальний простір квартири, тоді доводиться шукати особливі відповідники та, закінчивши ретельний пошук, замовити їх. Серед стандартних розмірів існують такі: 60 см глибиною 90 см шириною шафа для верхнього одягу, банкетка 45 см глибиною та 45 см шириною, та також 35 40 см може бути для додаткової шафи, яка

вміщуватиме різні предмети. При загальному розташуванні меблів потрібно завжди залишати не менше 10 см до дверних отворів. Також потрібно залишати не менше ніж 70 см перед шафою, яка має дверцята що будуть відкриватися, таку саму відстань потрібно відкласти та додати 30см для особи, яка може стояти поблизу.

Якщо в квартирі чи будинку виходить довгий чи вузький передпокій, його необхідно розділити на декілька функціональних зон, також можливе зонування з допомогою різних оздоблювальних матеріалів напольного покриття, можливо робити різні рівні підлоги в передпокої та холі. Якщо передпокій виявляється невеликим, його потрібно максимально зручно та ефективно заповнити потрібними меблями, якщо передпокій великий, можливо використовувати шафу-купе чи іншу гарнітуру. Також при будь-яких розмірах передпокою потрібно залишити місце для розташування ключів та передбачити місця, які будуть корисними для мешканців. Та необхідно враховувати віковий склад сім'ї і потреби кожного з її членів.

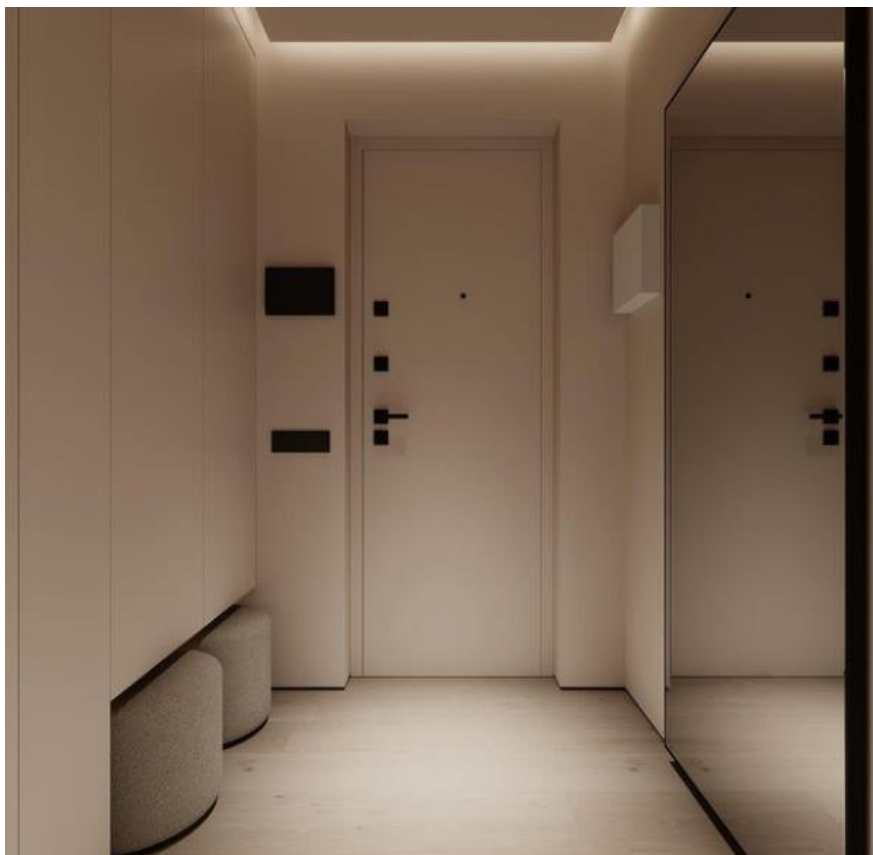


Рис.1.12 Інтер'єр передпокою дизайнерської студії Ursastudio, Алмати, Казахстан [https://www.instagram.com/nurbvtyrov/]

При проектуванні кухні необхідно визначити, які місця будуть використані для робочої діяльності приготування їжі.

Далі потрібно враховувати головне правило робочого трикутника, який складається з кухонної плити, мийки та холодильника. Саме ці важливі об'єкти потрібно розміщувати не далі ніж 2 метра один від одного, як зразок правильного проектування може бути дане розміщення, у якому необхідно спочатку визначити місце, де саме буде розташовуватися мийка. Ідеальним варіантом буде встановити її біля вікна. Та потрібно на всіх етапах пам'ятати про інженерні мережі. За нормативами вони повинні виходити там, де встановлений необхідний об'єкт. Біля розташування газопроводу та вентиляційних отворів необхідно помістити плиту. Одним з важливих елементів є холодильник, зазвичай його розташовують неподалік від мийки, або можливо будова його в спеціальний блок сусідніми елементами, якого можуть бути мікрохвильова піч та духовка. Необхідно враховувати відстань між меблями та проходами, мінімальною може бути 1м 20 см в ідеалі, або ж не менше одного метра.

Найпростіший спосіб розпланування кухні перед початком ремонту. Це потрібно пам'ятати та з відповідальністю відноситись до даного етапу. Якщо простір обмежений, необхідно придбати техніку, яка матиме відповідні менші розміри.

Існують різні системи розміщення кухонних меблів та техніки. Одним з таких може бути однорядне планування, при якому необхідно придумати ефектний дизайн. В даному випадку можливо включити не лише мийку але й холодильник, розмістити високі шафи з обох боків і там же розмістити елементи кухонного приладдя. Якщо встановити антресольні шафи це зробить загальний дизайн кращим. перепланування кухні може знадобитися при малій площі приміщення виділеного для кухні та одночасно для тих, в кого даний простір великий. Саме кутове планування дозволяє раціонально заповнити місце. При дворядній або ж паралельній кухні необхідні дві стіни.

Таке планування принесе зручність та комфорт. В даному випадку зона для приготування їжі може ділитися на дві частини. При площі 10 квадратних метрів, виділених саме під кухню важливо використовувати п-подібне планування. Також можливе доповнення барною стійкою, простір буде гарно виглядати, при наявності архітектурних особливостей. Якщо для кухонного простору наявне велике приміщення, можливо використати острівну кухню, в центрі якої буде розташований острів. Він вміщуватиме мийку, стільницю та плиту. Далі варто розташувати потужну витяжку над даними елементами.



Рис.1.13 Інтер'єр кухні дизайнерської студії Osnovades, Мадрид, Іспанія  
[<https://www.instagram.com/osnova.des/>]

Перед початком планування вітальні необхідно обрати палітру, яка саме відобразить особисті смаки мешканців, у разі якщо приміщення досить темне, необхідно використовувати більш світлі відтінки, або взагалі майже всі білі, які мають властивість не лише відбивати світло, але також створювати візуально більший простір в досить невеликому приміщенні.

Відкидати темні кольори, зовсім не використовуючи їх в інтер'єрі, приводить до певних помилок, тому потрібно сміливо використовувати колір, адже він є складовою головної ідеї створення простору, з варіантів буде додавання насичених відтінків, різних візерунків та різноманітної текстури. Необхідно пам'ятати, що кольорові схеми вітальні поширюється не лише на стіни, але й на підлогове покриття та предметне наповнення меблів, можливе використання монохромних схем з додаванням певних акцентів.

Стіни мають великий вплив на вигляд вітальні, окрім фарбування, можливе використання різної конфігурації на різних кількостях стінах, якщо кімнаті бракує певної індивідуальності, тоді засобом для підкреслення цього, або створення, будуть слугувати шпалери, також вони можуть додавати певну особливість.

При монохромній палітрі все стає в нагоді, адже у різноманітне загальне враження. Шпалери можуть бути з різних матеріалів, одні з альтернативних шпалер— це оздоблення стін різними плитками, чи навіть декоративними рослинами.

Що стосується підлогового покриття, то воно може бути стриманим, або ж може приносити певний колорит в кімнаті. Покриття з дерева — одні з найпоширеніших, які не перевантажують простір та чудово витримують експлуатацію. Дерев'яна підлога може зберігати стабільність при різних температурах.

Також можливе створення теплої підлоги з даного виду матеріалів. Натуральне каміння також часто вживаний матеріал, який має привабливий зовнішній вигляд різноманітні, різні види, особливо плитки можуть

передавати риси певних національностей, країн чи регіонів. Часто зустрічається полірований бетон, він обробляється сучасною технікою, тому ціна відповідно зростає. Загальноживаним та доступним елементом стає ламінат, адже він менший за ціною, відтворює різноманітні поверхні. Можливо використати килим. Він не завжди необхідний декоративний предмет, проте може доповнити інтер'єр вітальні та збагатити його.

Предметне наповнення спершу починається з меблів. Головною особливістю вітальні може бути диван, який забезпечує місця для відпочинку, також необхідно запланувати місця для сидіння, окрім дивана будуть слугувати додатковими елементами різні крісла, пуфи, вони врівноважуватимуть простір, розбиваючи його на певні зони, якщо створювати кілька зон відпочинку— це забезпечить певну динаміку та затишок. Далі поблизу дивану рекомендовано розміщувати журнальний столик, який виконуватиме функцію місця тимчасового розташування певних предметів побуту, якщо в сім'ї присутні домашні домашні улюбленці, необхідно предметне наповнення створювати з якісних матеріалів з чудовими експлуатаційними властивостями.

Необхідно звертати увагу на об'єкти, які виконують функцію зберігання речей, може бути наприклад столик з полицками і шухлядами чи різні шафки, якщо телевізор не встановлений стіну, також необхідне місце для його розташування.

Завжди повинне бути сплановане в даному просторі відкрите чи закрите сховище.

Загальне освітлення складається з трьох видів освітлення: з навколишнього освітлення, робочого та того освітлення, яке додає акцент, саме воно може створювати різні настрої в приміщенні та виконувати різноманітні функції . Навколишнє освітлення може бути відображене в загальній люстрі чи певній об'ємній підвісці. Приладами, які освітлюють робоче місце, зазвичай можуть бути лампи, вбудовані світильники в стіну чи стелю. Також можуть бути торшери. Акцентні елементи додають

індивідуальне враження кімнати та відтворюють атмосферу затишку та гармонії.

Спальня являється особистим житловим приміщенням в сучасних молодіжних квартирах, там можуть бути спроектовані по-різному. Існує три типи частіше вживаних, а саме спальня для однієї людини, для дітей та для для подружньої пари. при правильному проектуванні спальня може стати одним з найзатишніших місць в квартирі чи будинку, тому що людина там проводить значну частину свого життя, також вона повинна гармоніювати з іншими приміщеннями і не створювати дисонансу. На сьогоднішній день спальня може слугувати частково робочою зоною, яка розміщується безпосередньо в зоні спальні чи мати функцію кімнати для дитини мешканців, чи місця де зберігається одяг.

Ліжко, яке відповідає усім вимогам є важливою умовою здорового та повноцінного сну. Існують різні розміри та нестандартні варіанти в даних меблях, найпоширеніші існують в таких габаритах: 100x190, 100x200, 160x200 см. щоб правильно визначити відповідний розмір для людини ліжка, необхідно виміряти зріст та додати додаткових 25см. Якщо ліжко двоспальне то обхід повинен займати не менше 60 см в ідеальному випадку 75см, двері в спальні повинні вільно відчинятися й не створювати ніяких перешкод.



Рис.1.14 Інтер'єр спальні дизайнерської студії Osnovades, Мадрид, Іспанія  
[<https://www.instagram.com/osnova.des/>]

Також за нормативами у спальні повинне бути дзеркало, щоб заощаджувати місце, можливо поєднати шафи з дзеркалами замовляючи шафи-купе.



Рис.1.15 Інтер'єр спальні дизайнерської студії Osnovades, Мадрид, Іспанія  
[<https://www.instagram.com/osnova.des/>]

Дитяча кімната, як складова загального простору займає спеціально сплановане місце та виконує функції забезпечення комфортного та функціонального приміщення для дитини в різній віковій категорії. Саме там мають бути перераховані особливості світосприйняття, розвинена максимальна функціональність. Зони варіюються від потреб та вимог замовників, можна виділити зону для розвитку навчання, для відпочинку або ігор, та для сну. Якщо в сім'ї двоє чи більше дітей, існують певні проблеми, які потребують ергономічного та вдалого планування усіх необхідних елементів. Зони мають бути мобільними, тому що з роками вподобання дитини можуть змінитися.

Стандартні розміри односпального ліжка зазвичай мають габарити 90х190-200 см, якщо дитина даному етапі немовля, тоді варто використовувати інші розміри, одними з запропонованих можуть бути 70 на 140 см, чи 60 на 120 см. Шафи, як місця для зберігання та розташування інших необхідних речей, можуть мати висоту в середньому до 200 см, ширина від 80 до 100 см, глибина, яка присутня в даних елементах інтер'єру — 50-60 см.

Важливо мати достатньо простору для зберігання одягу, білизни, речей які призначені для розвиваючий та ігрової активності. Розміри комода зазвичай мають глибину від 40 см до 50 см, висоту від 70 до 90 см, та можлива оптимальна ширина — близько 80 см.

Щоб дитина могла повноцінно використовувати, розвивати набути знання, необхідно її забезпечити чудовим робочим місцем, яке відповідатиме її віковій категорії. Ширина письмового столу може бути від 70 до 90 см, та глибина від 40 до 50 см.

Важливим доповненням є те, що всі елементи декору можливо підібрати під смак та вибір дитини, додасть унікальність розміщення різних стендів, дошок для дитячої творчості на стінах. Необхідно приділити велику увагу освітленню. Воно повинне створювати комфортну атмосферу. Корисними доповненнями можуть бути різні нічники, настільні лампи. Весь простір повинен налаштувати на концентрацію уваги, активний розвиток дитини в різних сферах діяльності, яка там проходить.

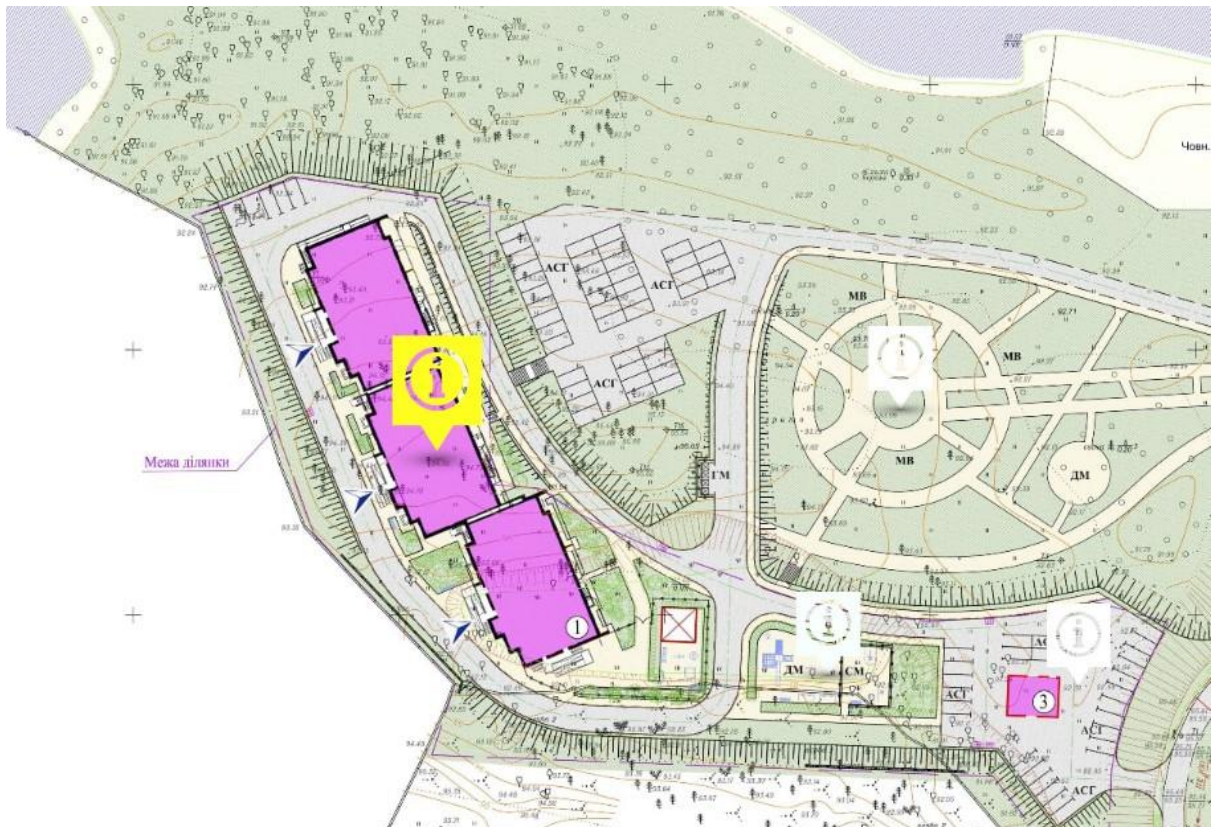
Санітарно-гігієнічне приміщення будинків чи квартир повинне бути спроектовано по всім вимогам та стандартам, які існують в даній країні. Врахування головних принципів надзвичайно важливо з початку розробки дизайну. Санвузли поділяються за обладнанням на різні функціональні частини, такі як ванна кімната, вбиральня та окремі зони з унітазом. В проектуванні житлове середовище можливо використати як суміщений, так і роздільний санвузол. Все залежить від життя та потреб мешканців житла.

Санвузол, який має роздільний тип, включає в себе приміщення ванни чи душової, умивальник та вбиральні, які знаходяться в іншій частині простору. При сумісному варіанті усі складові поєднуються максимально, забезпечуючи вільне та комфортне користування.

Обладнання в санітарних приміщеннях має бути відповідне та узгоджуватися з особливістю житла, тому що кожний тип санвузлів має певні особливості придатні для експлуатації, основне санітарне обладнання складається з ванни, душу, який може включати душовий піддон, умивальник, біде, унітаз, також обладнання для сушіння рушників та інших речей, пральна машина сушильна машина, для заощадження місця можливо розмістити бойлер та місця для зберігання. Тип і розміщення санвузлів залежить від розташування системи водопостачання.

## РОЗДІЛ II. Засоби і прийоми формування інтер'єру

### 2.1. Вихідні дані



#### Експлікація будівель та споруд

| № за ГП | Позначення проекту   |
|---------|--|
| 1       | Трисекційний 16-поверховий житловий будинок №1 (побудований) |
| 2       | Односекційний 16-поверховий житловий будинок №2 (проектний)  |
| 3       | Трансформаторна підстанція (існуюча)                         |
| 4       | 12-поверховий житловий будинок (існуючий)                    |

#### Умовні позначення

- ДМ - дитячий майданчик
- СМ - спортивний майданчик
- МВ - майданчик відпочинку
- ГМ - господарський майданчик для контейнерів
- АСГ - автомобільні стоянки гостьові

Рис.2.1 Схема генерального плану та експлікація з умовними позначення до нього [http://river-house.com.ua/genplan/]

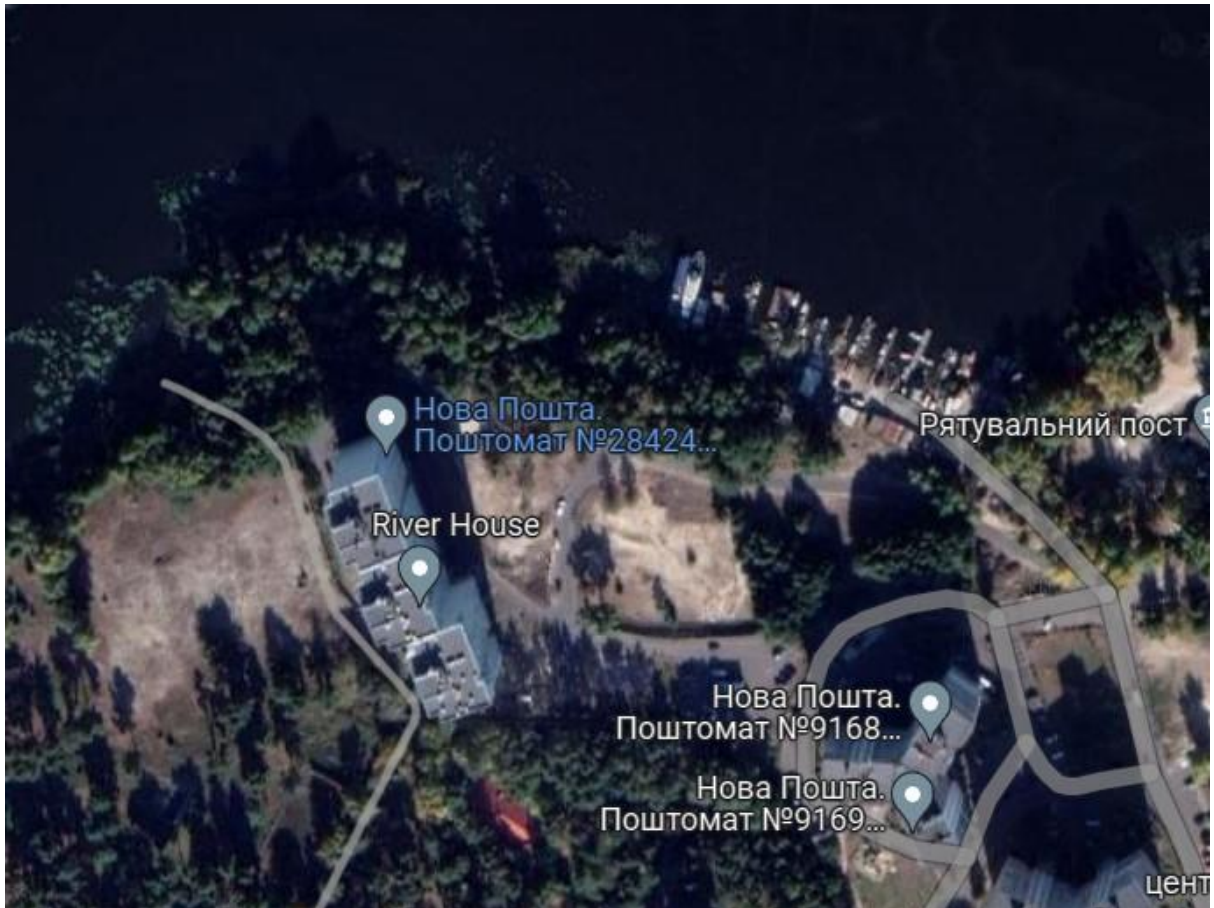


Рис.2.2 Геолокація [<https://www.google.com.ua/maps/place/River+House/>]



Рис.2.3 Перспектива [<https://gdevkievezhithorosho.com>]

Сучасне молодіжне житло, яке було обрано для проектування, розташовується на вулиці Сосновій 9. Практично на правому березі Дніпра,

в Обухівському районі, м.Українці. ЖК River House — назва даної забудови, до складу якої входить будинок.

Українка — це невелике місто, яке має розвинену інфраструктуру, на мій погляд яка є непоганою для жителів. В ньому побудовані три дитячі садки, також присутні музична школа та дві загальноосвітні школи, у місті також є Обухівський медичний коледж, якого можна вважати спеціальним навчальним закладом, також в центрі міста розташована поліклініка з лікарнею. Магазини різних видів також присутні, біля кожної новобудови можливо закупитися продуктами у вбудованих магазинчиках, для різноманітності споруджений базар, на якому присутні торги.

### Про комплекс

Прибудована територія, в якій розміщений в ЖК Рівер Хаус, є закритою для сторонніх відвідувачів. Також там розміщений дитячий та спортивний майданчик, місця для паркування, їх приблизна кількість — 50. Забудова складається з трисекційного будинку в 16 поверхів висотою. Загальна сума квартир становить 235. Як і зазвичай при проектуванні нижніх поверхів, використані для планування нежитлових приміщень. Наприклад у першій секції можна відвідати дитячий садок, в інших двох розташовані кафе, магазинчики можуть бути присутні додаткові елементи для проектування.

Що стосується конструкційного складу будинку то він зведений з монолітно-каркасна технологією газоблоком закладені стінові отвори фасад за стандартною технологією утепленій мінеральною ватою. основні комунікації які в більшості схожих за типом будинків централізовані хоча присутній досі обіцянки забудовника, що опалення може бути зроблене автономним з часом. у підвалі розміщується тепловий пункт. Розробляється забезпечення укомплектування будинку насосом щоб той подавав воду до квартир. будівництво трансформаторної станції завершено.



Рис.2.4 У першій секції комплексу приватний дитячий садок.  
[<https://gdevkievezhithorosho.com/>]



Рис.2.5 Генеральний план [ <https://gdevkievezhithorosho.com/> ]

## Загальна відомість про квартиру.

Квартира розташована на шостому поверсі в житловому будинку номер один, другого пускового комплексу, в секції Б. До складу входять спальня — 14,9 м<sup>2</sup>, дитяча — 13,4 м<sup>2</sup> кімната для відпочинку — 11 м<sup>2</sup>, зона для заняття спортом — 8,7 м<sup>2</sup>, гардероб — 2,7 м<sup>2</sup>, санвузол перший — 6,9 м<sup>2</sup>, санвузол другий — 5,8 м<sup>2</sup>, вхідна зона — 11,7 м<sup>2</sup>, вітальня суміщена з обідньою зоною — 37,8 м<sup>2</sup>, робоча зона — 5 м<sup>2</sup>, кухня — 15,2 м<sup>2</sup>.

Загальна площа — 133,5 м<sup>2</sup>. Висота приміщення — 2,74 м.

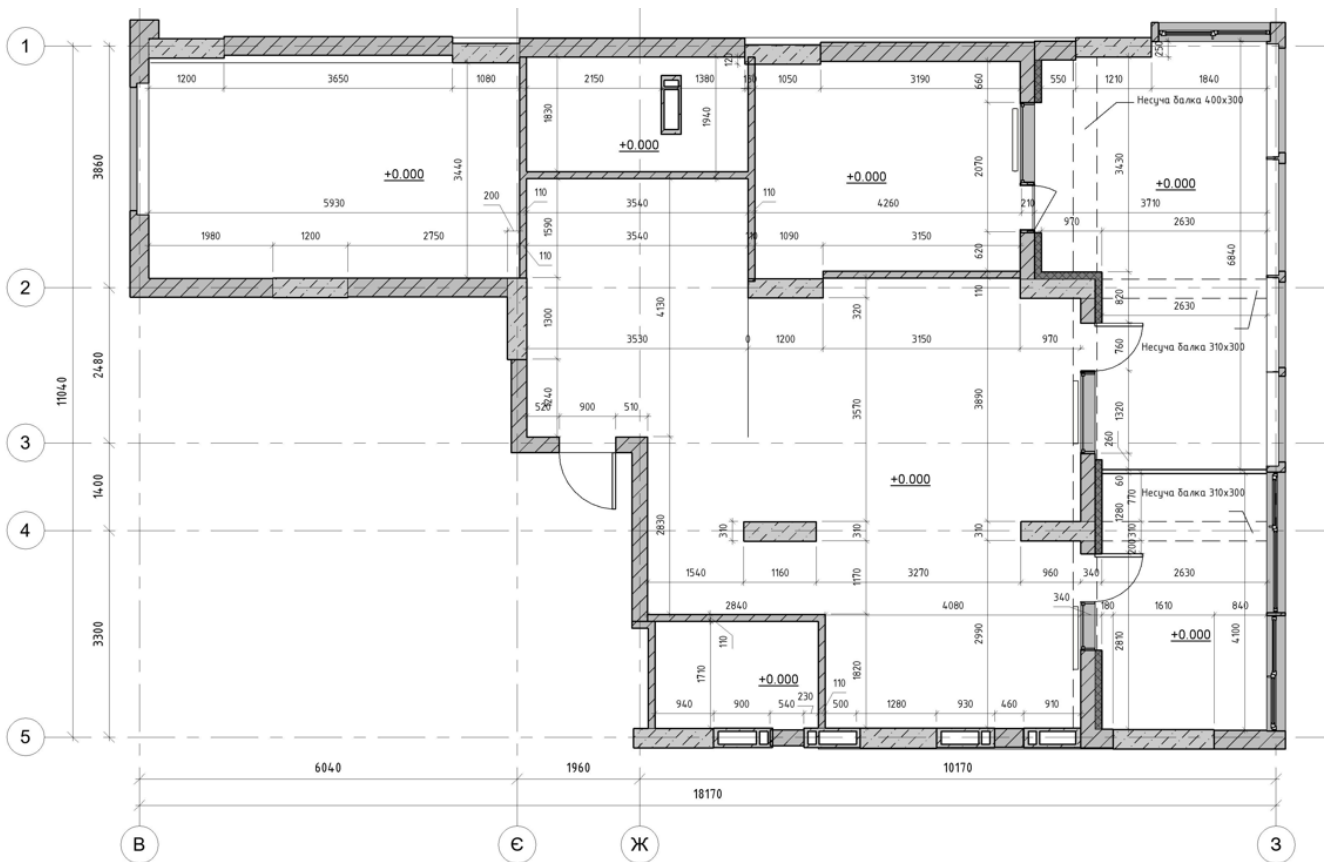


Рис.2.6 Обмірювальний план

## 2.2. Концепція інтер'єру

Концепцією сучасного молодіжного житла було відтворення унікального місця перебування для всієї родини, яка складається з чоловіка, жінки та дитини дошкільного віку.

В даному просторі мають переплітатися між собою функціональні та побутові процеси. Також присутні використання технологій, які надають більший комфорт, простору, що у свою чергу стає комплексом з елементами які забезпечують найкращі умови для проживання та різної діяльності мешканців. Вченими доведено що людина проводить в будинку чи квартирі третину свого життя, ось чому особливістю середовища стало поєднання усіх композиційних елементів в загальну одиницю, яка відображатиме відчуття затишку. Меблі та обладнання мають перебувати в конкретному взаємозв'язку з простором в якому вони знаходяться, тому використання не стандартних розмірів об'єктів, а спеціально виготовлених дизайнером має свою важливість.

Ще однією складовою, на яку базується концепція — особливість мешканців, яка відображена в конкретній сфері зайнятості. Чоловік за спеціальністю інженер та дружина дизайнер, для того щоб простір виглядав максимально відповідно, метою стало поєднання як технологічних елементів з більш конструктивним зовнішнім виглядом, так і плавністю ліній, яка символізує певною мірою творчість, індивідуальність, що присутня в більшості елементах інтер'єрів починаючи з вхідної зони.

Молода сім'я веде активний спосіб життя, ось чому кімната для заняття спортом стала незамінним елементом, який мав розміщуватися в квартирі. Так як подружжя може працювати не лише в офісі, але й вдома, стало необхідністю спроектувати комфортні робочі місця. Загальне розташування квартири, з виглядом на краєвид Дніпра, передає зв'язок з навколишнім середовищем зарахунок достатньо широкої заскленої частини, яка віддає сонячне світло більшій половині всього житла.

### **2.3. Функціонально-технологічне і об'ємно-просторове рішення інтер'єру приміщень**

Інтер'єр сучасного молодіжного житла має свої специфічні функціональні та технологічні особливості. Вони призначені для того, щоб створювати комфортне середовище, яке забезпечить максимальне функціонування усіх процесів передбачених в ньому.

При розробці даного простору було взято такі особливості: дотримання загальної колірної гами, яка створюватиме взаємозв'язок між наповнення та оздоблювальними матеріалами; гнучкість в житлових просторах, яка передбачатиме можливість змінювати одну функціональну зону на іншу з часом, адаптувати під власні потреби чи відтворювати багатофункціональний простір, в якому можна займатися різним видом діяльності, починаючи з відпочинку до роботи; підключення загальних комунікацій, яке складається з належного забезпечення кожної кімнати розетками, вимикачами, відмінним інтернет зв'язком, який необхідний для значної частини праці, і що забезпечить не лише спілкування але й надання всіх можливостей для виконання різної праці; використання схожих матеріалів в оздобленні середовищ для передачі загальні концепції.

На етапі розробки було запроваджено повний демонтаж не несучих стін та перегородок, з метою ергономічного перепланування, яке б задовільнило усі вимоги мешканців. Зона вітальні має достатньо велику площу та об'єднана разом з вільною зоною та кухнею для збільшення комфорту і відчуття цілісності простору. Між кухнею та вітальнею все ж присутня вузька перегородка, яка виконує декілька функцій, окрім зонування, також розміщення декількох елементів інтер'єру, таких як телевізор та біокамін. Сучасне молодіжне житло вимагає в себе сучасних новинок, таким можна вважати екологічно чистий камін, який розроблений за новітніми технологіями, не потребує витяжки та не створює кіптяви. Кухня влаштована з робочою зоною та міні барною стійкою для чотирьох місць.

Вхідна зона має достатньо простору для активного функціонування, плавно переходить в наступні приміщення, між нею та вітальною розміщений ігровий комплекс для домашніх улюбленців, який виконує також функцію відокремлення простору.

Дитяча кімната поділена на декілька зон, в яких дитина може виконувати різну діяльність. Зона сну враховує ліжко, ігрова зона з двох боків кімнати, до складу якої входить настінна дошка, пуфи та система полиць, в якій розміщені іграшки, та зона з робочим місцем. Так як загальний простір квартири має певні обмеження в доступності до вікон, в інтер'єрі присутнє використання прозорих скляних перегородок, ось чому дитяча кімната з двох боків відділена ними, за допомогою цього прийому світло активно потрапляє в середовище.

Спальна кімната має власне велике вікно. Поділяється на дві зони зона відпочинку та зона в якій можна зайнятися читанням, з іншого боку знаходиться зона гардеробу.

Кімната для відпочинку та рекреації спланована всередині квартири, створена для перегляду фільмів, так як оснащена домашнім кінотеатром з прожектором, ще є можливість грати в ігри з 3D реальністю. Дане середовище слугує проходом з дитячої кімнати до санвузла та інших приміщень.

Кімната для заняття спортом оснащена усім необхідним спортивним обладнанням, з двох сторін освітлюється природним світлом, так само як і робоча зона відділена від інших середовищ скляними перегородками.

В молодіжному житлі присутні два суміщених санвузла, перший санвузол оснащений великою ванною, двома умивальниками, унітазом, пральною та сушильною машинами, бойлером, системою зберігання. До другого санвузла входять унітаз, умивальник, душ з душовим піддоном.

## 2.4. Композиційне і просторове рішення інтер'єру приміщень

В дизайні сучасного молодіжного житла спостерігається чистота ліній, певна простота та лаконічність, головна особливість даного простору в значній функціональності. Присутні використання певних новітніх технологій в обладнанні та оздобленні. Певною мірою присутня мінімалістична естетика з незвичними акцентами в чистих, добре освітлених просторах. Для гармонії всіх компонентів була здійснена відмова від перенасичення великою кількістю декоративних елементів чи орнаментів.

В більшій частині житла планування відкрите, одна зона переходить в іншу, не створюючи певних огорож чи меж в середовищі.

Таким чином отримано найбільше природного освітлення, яке передають великі вікна. Створюються яскраві та просторі інтер'єри, з яких можна насолоджуватися виглядом на Дніпро, так як будинок розташований на березі річки. відбувається інтеграція з природою, що на сьогодні актуально.

Екологічність— одна з рис в сучасності, саме тому в інтер'єрі присутні екологічно чисті матеріали. Присутні і новітні матеріали, такі як скло. Наявна система розумного будинку, яка автоматизує процеси пов'язані з управління квартири, а саме контроль освітленості приміщень, безпеки температури та ін.

Присутні мінімалістичні кольорові палітри в усіх спроектованих приміщеннях. Які в свою чергу приносять певну витонченість та естетику в сучасному дизайні.

Головною особливістю даного простору є декоративний елемент стелі, яка плавно простягається вздовж більшої частини спроектованого середовища, окрім зони для заняття спорту, кухні, робочої зони, та двох санвузлів.

Елемент стелі є параметричний, адже створений, за допомогою параметричного моделювання та подальшого вирізання деталей з дерева, поєднаних між собою.

Колористика такої параметричної стелі може мати багато відтінків, все залежить від вибору та вподобань. В усіх приміщеннях, де елемент використаний, він плавно переходить в рівень загальної стелі та того ж кольору, що і вона. В зоні вітальні було вирішено зробити трохи темнішим колір для кращої просторової взаємодії. Елемент має нестандартну форму з плавними змінами в формі, залишаючи вільні місця, дає місце розміщення точкових світильників, які по всій квартирі, вони надають розсіяне врівноважене освітлення. Для надання інтер'єру більшої декоративності, присутні три види люстр по одній на кожен зону чи кімнату, а саме в кухні — біла люстра хвилястої форми, яка додає певну динамічність, де не присутній декоративний елемент в стилі. В обідній зоні це чорна акцентна люстра, в дитячій — дві люстри білого кольору овальної форми, які приносять затишок та візуальний комфорт. Додатковим освітлення можна вважати настінні світильники та лампи розміщені на підлозі, вони урізноманітнюють середовище.

Особливістю санвузлів також є стеля білого кольору, яка нагадує форму хвилі, що приносить відчуття легкості та повітряності, до неї кріпляться по два світильника в кожному з санвузлів, які є також декоративними елементами певною мірою. Додаткове лед освітлення, яке присутнє у всіх інтер'єрах розміщене в різних елементах меблів, додає світлової рівноваги.

Підлогове покриття складається з паркету світло-коричневого кольору з текстурою дерева у всіх приміщеннях, окрім санвузлів та кухні. В другій частині приміщення підлогове покриття є плиткою двох типів з напівглянцевим верхнім шаром.

Більшість стін має бежевий відтінок фарби, для відмови від будь-якого перенавантаження. В обідній зоні, робочій зоні та зоні спорту стіна,

прилягаюча до зашкленого віконного простору, оброблена штукатуркою. Також для декоративності штукатуркою оброблена одна з перегородок у вітальні.

Для відтворення якості, затишку було використано килими бежевих та коричневих відтінків в трьох житлових приміщеннях, особливо в дитячій.



Рис.2.7 Обмірювальний план

## 2.5. Меблі та обладнання



Рис.2.8 Інтер'єр вітальні

Більшість меблів обрані в світлих відтінках, для більшого відчуття легкості та не пере завантаженості простору. білий диван в вітальні є композиційним центром квартири, слугує зоною відпочинку та рекреації. дитяче ліжко ліжко в батьків пуфи крісла стільці виготовлені з м'якого матеріалу оббивки та мають плавність ліній відображено в їх контурах. Для того, щоб створити функціональний та одночасно комфортний інтер'єр необхідно використовувати найефективніші композиційні засоби в дизайні. Вони можуть відображатися в активному використанні різних прийомів та елементів, які допомагають створити баланс та гармонію елементами, які потребують грамотного розташування.

Необхідно знайти взаємозв'язок між пропорціями та масштабом, щоб меблі відповідали по розмірам до навколишнього простору та навпаки. При ретельному та якісному плануванні можливо максимізувати цей композиційний прийом. Також необхідно збалансувати усі елементи і привести до того щоб візуальна вага у просторі була схожою. В зоні вітальні композиційним центром стає білий диван, він простягається вздовж усієї довжини простору та виконує функцію зони відпочинку та прийому гостей. Округлість форм додає м'якість в простір, відчуття комфорту і спокою. Овальні журнальні столики послідовно змінені в розмірах в ритмічному прийомі, який додає відчуття руху. Біокамін вбудований в перегородку привертає увагу до себе, створює заспокійливу атмосферу, додаткове нижнє освітлення. Акустичні елементи та елементи декору урізноманітнюють простір. Ігровий комплекс для котів слугує не лише розділювальним елементом, але й додає свій характер в просторі, за допомогою плавності ліній, в якості візуального продовження з стелі до підлоги, гармонійно поєднується декілька площин.

До дитячої кімнати входять елементи світлих кольорів з різними формами. Односпальне ліжко має заокруглені контури та виступи різні за розміром деталі, в які впирається голова. Пуфи розміщені в двох гральних зонах, мають легку вагу, що дозволяє їх змінювати в положенні в процесі гри. Навчальна зона складається з системи полиць, для розміщення і зберігання канцтоварів, стільця, обшивка якого того самого матеріалу, що і м'які пуфи та ліжко. Також на одній стороні розміщена полиця для зберігання іграшок, а з іншого протилежного боку знаходиться шафа та вбудована в неї додаткова полиця для книг, яка простягається над ліжком.



Рис.2.9 Інтер'єр обідньої зони

Обідня зона складається зі стола на вісім персон та стільців. Загальний простір чудово освітлений поздовжньою стіною з вікон, м'яка оббивка стільців додає відчуття комфорту. Композиційним центром є люстра, яка розміщена над обіднім столом та забезпечує помірним розсіяним освітленням. Покриття з мармуру надає лаконічного розкошу головному елементу, призначеного для споживання їжі. Простір плавно перетікає в робочу зону, яка відділена скляними перегородками. Робочі місця складаються з стола, двох стільців, стелажа для книг та шафи, поруч розміщене озеленення в якості рослини в горщику. Паралельно робочій зоні знаходиться зона для заняття спортом. Ці два приміщення утворюють симетрію в просторі. Зона для заняття спортом оснащена всім необхідним

сучасним обладнанням, яке включає в себе шведську стінку, велотренажер та додаткові елементи для виконання різних вправ.



Рис.2.10 Інтер'єр кухні

Інтер'єр кухні, як і суміжні приміщення, виконаний в світлих пастельних відтінках. Головним акцентом стала люстра, яка має вигнутий вигляд, її форма додає динамічності в загальному просторі, освітлюючи зону кухні, за якої можливий прийом їжі, фартух того ж самого матеріалу що і стіл, створюється певна гармонія в елементах. Система верхніх полиць закритого типу, має легку текстуру світлого дерева. В даній кухні присутні два холодильника, які вбудовані в нішу, своїм положенням вирівнюють частину простору.

## **РОЗДІЛ III. Дизайн-розробка елементу меблів**

### **3.1. Аналоги**

Займаючись проектуванням сучасного молодіжного житла, наступною розробкою став котячий ігровий комплекс. На даний час існує надзвичайно велика кількість різновиду представленого обладнання, яке набирає актуальності в світовій дизайнерській практиці. Існує низка цілих аспектів важливості даної продукції, сприяючи фізичній та розумовій діяльності домашніх улюбленців, стимулюючи та розвиваючи в них різні реакції на ті чи інші обставини їхнього життя.

Одними з вагомих складових, на які вони впливають— це фізичне здоров'я, здійснення різних вправ, контроль та підтримка здорової ваги. Покращується м'язовий тонус і форма котів, як результат зменшується рівень хвороб, які можуть бути пов'язані з ожирінням, яке просто трапляється через відсутність активної діяльності, рухомості. Природні інстинкти можуть бути розвиненими, що грає на користь домашнім улюбленцям, вони втрачають нудьгу та мають певну зацікавленість.

Ігровий комплекс збагачує та у різноманітне середовище проживання. тварини мають конкретне місце для заточення кігтів чи виконання інших дій. Це сприяє збереженню в цілісності меблів у квартирі.

Також розвивається соціальна взаємодія. Вданих комплексах можливі ігри для декількох котів. Він виконує функцію зняття стресу та занепокоєння.

Щоб створити даний об'єкт, було ретельно досліджено світові аналоги.



Рис.3.1 Игровой комплекс Jungle Gym Cat Tree 2.0

[<https://www.meowingtons.com/collections/cat-trees/products/jungle-gym-cat-tree>]

Даний виріб може задовільнити природні інстинкти домашніх улюбленців, це певний простір, де можна виконувати різні дії: дряпати конкретно визначені поверхні, сідати чи гратися. В першу чергу це покращення інтер'єра, який буде виділятися через особливість даної конструкції, також буде створено власний рай для кішки. Позачергова елегантність, високоякісне дерево входить до складу конструкції виробу, багато функцій удосконалені виробниками, які забезпечили більшу кількість поверхонь з спеціальною метою, так що присутній легкий доступ до усіх рівневих платформ та зон відпочинку. Jungle Gym Cat Tree Condo. 2.0 ідеально підходить для мегканців, які мають кілька котів, там розміщується п'ять рівнів, що приносить максимальний комфорт для домашнього улюбленця та підтримує його, покращуючи тим, у свою чергу його фізичне та психічне здоров'я. Кіт має змогу ховатися та мати певний час сну в спеціальній кабінці з вікном, також є чотири платформи з фетровим покриттям, дві бічні подушки, також розміщений котячий гамак з якого можна оглядати території навколо. Кожна поверхня для kota покрита спеціальними знімними фетровими подушечками.



Рис.3.2 Ігровий комплекс Jungle Gym Cat Tree 2.0

[<https://www.meowingtons.com/collections/cat-trees/products/jungle-gym-cat-tree>]



Рис.3.3 Ігровий комплекс JungleGym [<https://item.rakuten.co.jp/ease-space/3200004000/>]

Котячий ігровий комплекс складається з шести рівнів паралельних площин, виготовлених з дерева та спеціально оброблених для використання домашніми улюбленцями. До основи каркасу входять стовпчики, які вкриті спеціальним матеріалом для точіння кігтів . Наявні три місця для зони відпочинку та сну, в яких розміщені спеціальні м'які тканинні подушечки, зручні при експлуатації, пов'язаної з очисткою . Наявні знімні елементи— прозорі напісфери, в яких може сидіти кіт, створювати певне естетичне задоволення господарям.



Рис.3.4 Ігровий комплекс Good Life 63 [<http://petslady.com/article/it-s-good-life-your-cat-modern-design-cat-tower>]

Крок за кроком меблі, призначені для котів, стають удосконаленими за своїми функціями та зовнішнім виглядом. Виріб приносить задоволення для кішок та певне естетичне задоволення для власників. Він є, як і більшість, багатофункціональним та привабливим. Одна з приємних речей полягає в тому, що деталі виготовляються довговічними, як в даному продукті, та не набагато дорожчими за минулі екземпляри.

Висота котячого дерева сягає 160 см, воно складається з вежі для точіння кігтів, шістьох рівнів покритих дерев'яних підлог, п'ятих горизонтальних дряпаючих стовпчиків з кожного боку, хоч виріб високий, він створений для середніх та малих котів, судячи з розмірів платформ.

### 3.2. Функціональні, технологічні, конструктивні особливості

Моєю розробкою обладнання в інтер'єрі був обраний багатофункціональний ігровий комплекс для котів.

Достатньо уваги приділялося ергономічному розрахунку за допомогою, якого можливо було створити дану конструкцію з урахуванням різних чинників та факторів, щоб всі елементи приносили максимальний комфорт, не обмежували в довільних різноманітних рухах домашніх улюбленців та сприяли покращенню самопочуття.

Ігровий комплекс має загальну висоту 248 см, складається з восьми рівнів, в яких домашні улюбленці можуть займатися різноманітними видами діяльності. Міжрівнева висота різна— від 240 см до 350 см, в проєктованому середовищі стрибки тварин відрізнятимуться в залежності від рівня, що матиме розвиваючий та пізнавальний характер. Глибина конструкції сягає 30 см— найбільш комфортна відстань, яка відповідає ергономічним стандартам. На першому рівні розташовується напівзакрите середовище, що включає зону для прийому їжі та зону котячого туалету з необхідним начинням.

В кожному рівні присутні отвори для активного пересування при вертикальному русі. У двох отворах поміщений прозорий знімний елемент, в якому кіт може сидіти та відпочивати. Також є місця для додаткового сидіння, на їх поверхнях розташовані м'які подушечки, легкі у використанні при загальному догляді та очистці. Також розміщені поодинокі підвісні іграшки, які приносять певну цікавість в ігровій діяльності. Ще однією особливістю конструкції є те, що по кожному рівні можливо рухатися горизонтально, обходячи основні каркасні елементи за допомогою додаткових деталей з плавними заокругленими формами.

Ігровий комплекс простягається по двох площинах перпендикулярних між собою. Це дає змогу улюбленцям відчувати більше простору. Основні каркасні елементи хвилеподібної форми також мають вертикальні отвори.

На вертикальній стінці розміщений матеріал для заточки кігтів. Весь об'єкт складається з деревини, яка є природним матеріалом, що нагадує тваринкам навколишнє середовище. Ось чому вибір матеріалу є вирішальним для даного проєктованого об'єкту.

Кішки є природними скалелазами та віддають перевагу сидіти на певній висоті, тому комплекс має багато платформ з не ковзкою поверхнею, яка має забезпечити стабільність і безпеку. Весь ігровий комплекс має витримувати усі ігри kota, бути стійким, не хитатися чи перекидатися, тому дана конструкція однією зі сторін прикріплена до стіни. Враховуючи всі фактори, ігровий комплекс для котів відтворює гармонійне, безпечне та привабливе середовище для ігор та відпочинку, покращує загальний стан та настрої домашніх улюбленців.

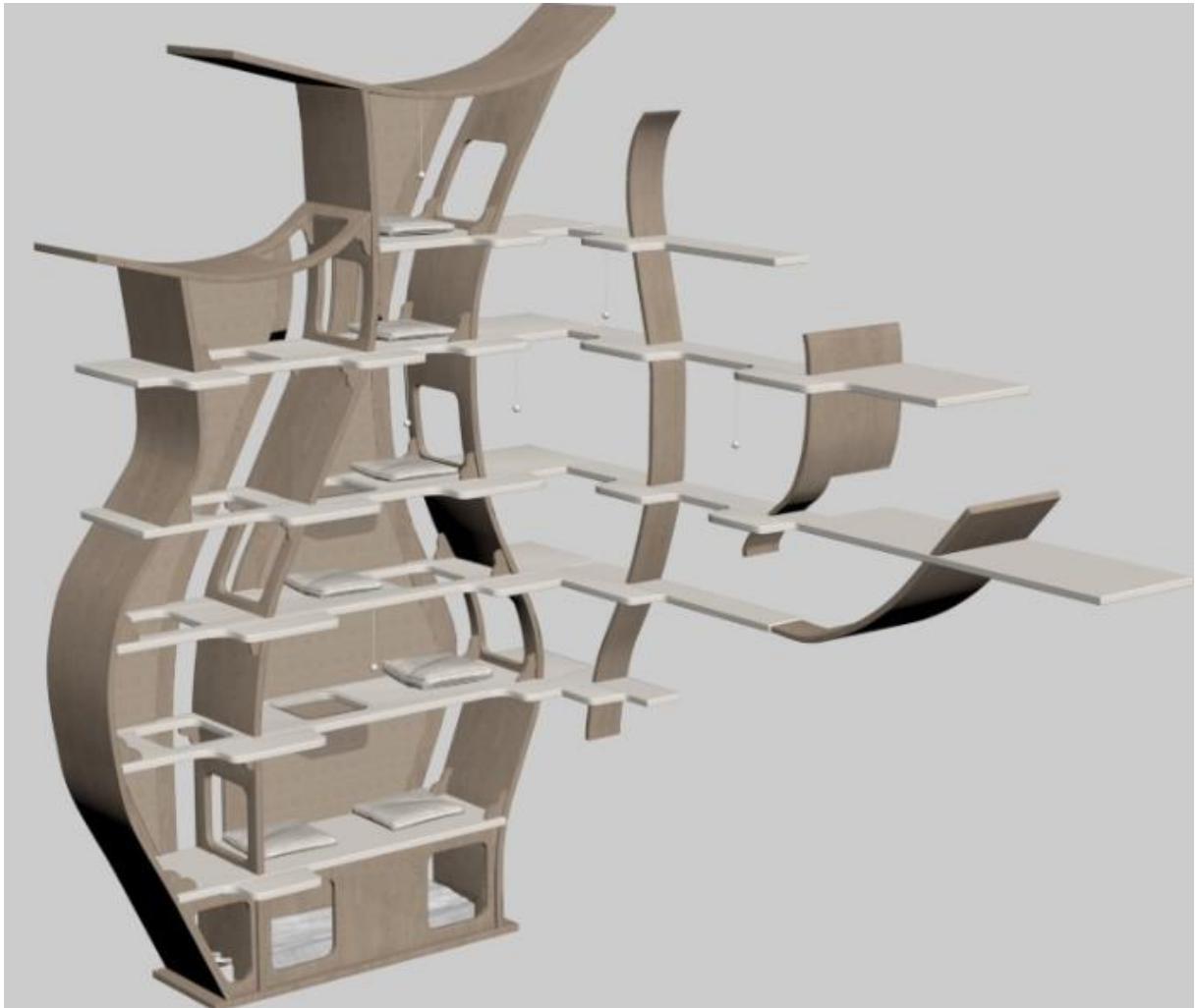


Рис.3.5 Фронтальна перспектива ігрового комплексу

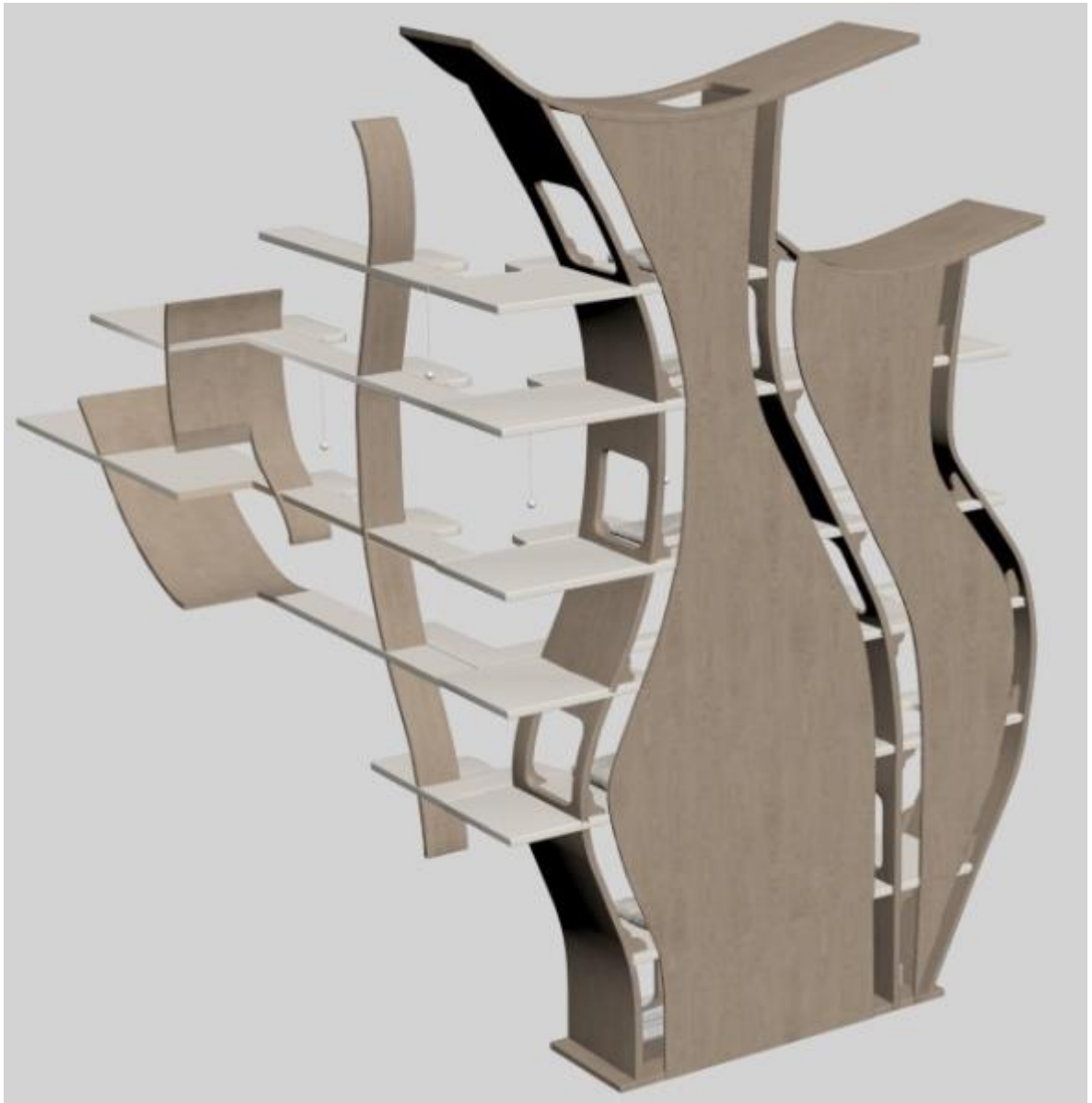


Рис.3.6 Перспектива ігрового комплексу вигляд ззаду

## ВИСНОВКИ

На сьогоднішній день проектування молодіжного сучасного житла є надзвичайно важливим. Воно несе свій вплив на створення комфорту затишку та добробуту молодій сім'ї рушійні сили робочому населення України ось чому приділяти велику увагу даному виду проектування яке має вирішальні причини.

Метою стає задоволення усіх потреб молодої пари створення атмосфери та середовища в якому вона матиме вільний доступ до активного розвитку креативної та творчої діяльності відпочинку. виконання проекту було ознайомлення з основними критеріями та вимогами щодо проектування квартири, яка була в особливому розроблена для конкретного випадку.

В просторі використані новітні досягнення такі як система розумного будинку, допомогою якого можливо здійснювати контроль за освітлення безпекою температурою та іншими вагомими складовими. природні матеріали у поєднанні з ергономічним та функціональним плануванням простору створює взаємозв'язок з навколишнім середовищем. при розробці дизайну необхідно було врахувати всі фактор які мали той чи інший вплив на проектувана середовище.

Проаналізувавши світовий та національний досвід було виконано проект сучасного молодіжного житла площею в 130 м квадратних яке було максимально комфортним і задовольняли усі потреби його жителів функціонально планувальні рішення були прийняті упродовж ретельного дослідження різних аналогів та нормативів. житло складається з вхідної зони двох санвузлів спальні дитячої кімнати зони відпочинку вітальні суміщення з обідньою зоною кухні зони для робочих місць та для заняття спортом. здорова організація відображає композиційні прийоми, які засвоєні протягом періоду навчання. при виборі кольорової гами та оздоблювальних матеріалів керувалася досвідами багатьох дизайнерів та навчальними

виданнями, які допомогли створити збалансоване гармонійне середовище. меблі та обладнання відповідають усім ергономічним розрахункам. молоді сім'ї подобається домашні улюбленці а саме коти, тому було обрано проектувати ігровий комплекс для даних тварин. Обладнання виконує не лише розважальна функцію, але й розмежовує простір на дві частини, а саме вхідну зону від зони вітальні. Принцип поєднання в одному елементі багатьох функцій є особливістю методів дизайнерської розробки обладнання.

## СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Дизайн інтер'єру та обладнання: Навчальний посібник / Сергій Сьомка, Євген Антонович, - К.: Вид. Ліра-К, 2018. - 400 с.
2. Ергономіка та ергодизайн: Навчальний посібник / Сергій Сьомка, - К.: Вид. Ліра-К, 2017. - 618 с.
3. Нойферт П., Нефф Л. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад: Перевод с нем. - Третье изд., пер.и доп.: - М.: Изд. "Архитектура-С";,
4. Ковальов Ю.М., Калашнікова В.В. Забезпечення психологічного комфорту житла різних категорій // Сучасні проблеми геометричного моделювання: Матеріали 50 XV Міжнар. наук-практ. конфер.: - Мелітополь: ТДАТУ, 2013.
5. Н. В. Бородченко - Концептуальні підходи формування дизайну середовища в контексті розвитку сучасних наукових напрямків, - стаття, 13 с.
6. Основи дизайну: Навчальний посібник / Юрій Білодід, Олена Поліщук, - К.: Вид. ПАРАПАН, 2004. - 239 с.
7. ДБН В.2.2-15-2019: Будинки і споруди.
8. Як оформити вітальню – поради експертів щодо планування та декорування [Електронний ресурс] дизайн інтер'єру - Режим доступу: <https://www.homesandgardens.com/advice/how-to-design-a-living-room>
9. Як облаштувати дитячу кімнату? [Електронний ресурс] дизайн інтер'єру - Режим доступу: <https://komandor.ua/uk/features/furnishing-the-children-room>
10. Як правильно спланувати передпокій [Електронний ресурс] дизайн інтер'єру - Режим доступу: <https://podillyanews.com/blogs/yak-pravylno-splanuvaty-peredpokij/>
11. Home designing [Електронний ресурс] дизайн інтер'єру - Режим доступу: <http://www.home-designing.com>
12. Параметрична стеля: Топ-10 інноваційних дизайнерських ідей для ефектного інтер'єру [Електронний ресурс] дизайн інтер'єру - Режим доступу: <https://www.novatr.com/blog/parametric-ceiling-designs>
13. River House Генплан [Електронний ресурс] дизайн інтер'єру - Режим доступу: <http://river-house.com.ua/genplan/>

## Anti-Plagiarism v-15.257

Максимальное совпадение с одним документом 1.0%

Словари проверки: en\_US, ru\_RU, ua\_UA. Ошибок в документах: 4%

|   |          |         |                                     |         |
|---|----------|---------|-------------------------------------|---------|
| ID: 115993<br>Название: Дизайн інтер'єрів сучасного молодіжного житла<br>Добавлено в БД: 2023-06-13<br>Авторы: Макарух<br>Руководитель: Шапаренко<br>Консультанты:<br>Опоненты: | Документ |         | Суммарное совпадение по Базе Данных |         |
|   | Символы  | Лексемы | Символы                             | Лексемы |
|   | 54847    | 351     | 764 (1%)                            | 9 (3%)  |

### Источник плагиата

| ID | Описание | Наличие плагиата в документе |         |
|----|----------|------------------------------|---------|
|    |          | Символы                      | Лексемы |
|    |          |                              |         |