

Анотація

Даним дослідженням визначено, що яхтовий комплекс - невід'ємна частина, а можна сказати й ключова ланка, в процесі формування сучасної рекреаційної зони. У статті розглянуто особливості архітектурно-просторової організації яхтових комплексів, проведено аналіз вітчизняного та зарубіжного досвіду проектування, будівництва та експлуатації об'єктів яхтингу. Виявлено ряд особливостей що впливають на принципи організації яхтових комплексів. Враховуючи багаторічний зарубіжний досвід в проектуванні, будівництві та експлуатації яхтових комплексів рекомендовано направлення розвитку яхтингу в Криму.

Ключові слова. Яхтинг, яхтовий комплекс, архітектурно-просторова організація, планувальна структура.

Annotation

His study revealed that the yacht complex - an integral part of, and may be said of a key element in the formation of the modern recreational area. The article describes the features of the architectural and spatial organization of yacht systems, the analysis of domestic and international experience in the design, construction and operation of sailing. A number of features affect the principles of yachting facilities. Given the many years of international experience in the design, construction and operation of facilities recommended of development the yacht complex in Crimea.

Keywords. Yachting, yacht complex, architectonically-spatial organization, plan structure

УДК 65.015.12: 72.012. 8(045)

В.Г.Чернявський,
канд. архіт., доцент, професор
Київського національного університету
будівництва і архітектури (м. Київ)

СУЧАСНІ ВИМОГИ ДО ІНТЕР'ЄРІВ ГРОМАДСЬКИХ БУДІВЕЛЬ СОЦІАЛЬНОЇ СФЕРИ І ПРИНЦИПИ ЇХ ФОРМУВАННЯ ТА РОЗВИТКУ

Анотація. в статті розглядається вплив сучасних вимог на формування інтер'єрів громадських будівель соціальної сфери, принципи їх формування та розвитку.

Ключові слова: інтер'єр, вимоги, функція, ергономіка, конструкції, екологія, естетика, система, принципи.

Аналіз факторів, що визначають формування інтер'єрів громадських будівель соціальної сфери, різноманітних тенденцій і їх змін дозволив виявити основні вимоги до комплексного формування та розвитку інтер'єрів громадських будівель соціальної сфери. Ці вимоги, відповідно до факторів і умов, згруповані в такі основні блоки: соціально-демографічні; економічні; функціонально-технологічні; ергономічні; конструктивні; інженерно-технічні; екологічні; естетичні.

Соціально-демографічні вимоги:

- передбачити комплексний підхід до формування внутрішнього середовища нових типів закладів обслуговування соціальної сфери, згідно із зміною соціально-економічних структур, переходом до приватизації і ринкових відносин, що може істотним чином змінити рівень комфортності закладів громадського обслуговування;

- забезпечення гнучкого реагування на зміну соціально-економічних і демографічних характеристик розвитку суспільства, а також його соціальних потреб;

- необхідності підвищення рівня комфортності та естетичної виразності інтер'єрів, сформованих типів будівель соціальної сфери, розвитку яких у період застою не приділялося належної уваги.

Економічні вимоги:

- впровадження ефективних будівельних конструкцій та конструктивних систем, технологій та матеріалів, що забезпечать зниження вартості при будівництві та формуванні інтер'єрів громадських будівель соціальної сфери;

- застосування ефективних систем інженерного забезпечення з урахуванням використання поновлюваних джерел енергії;

- використання при формуванні інтер'єрів разом із індивідуальними розробками певної номенклатури типізованих індустриальних виробів;

- раціональний підхід у виборі технік, технологій, видів мистецтв та засобів архітектурно-художньої виразності інтер'єрів.

Функціонально-технологічні вимоги:

- забезпечення створення різноманітних функціонально-планувальних рішень будівель та споруд, які відповідають певним соціально-економічним можливостям населення;

- створення раціональних функціонально-планувальних умов для життєдіяльності людини з урахуванням організації прогресивних технологічних процесів у будівлях;

- застосування принципів і прийомів гнучкої планувальної організації громадських будівель та комплексів, які забезпечують можливість їх адаптації з найменшими витратами до вимог і умов експлуатації, що змінюються;

- можливості трансформації об'ємно-просторової структури інтер'єрів будівель, меблів та обладнання, відповідно до змін архітектурного середовища і вимог функціональних процесів.

Ергономічні вимоги:

- забезпечення необхідних санітарно-гігієнічних та психофізіологічних умов життєдіяльності відвідувачів в громадських будівлях соціальної сфери;

- забезпечення нормативних вимог орієнтації, інсоляції, аерації, шумозахисту, теплозахисту будівель, відповідно до конкретних містобудівних, природно-кліматичних та інженерно-геологічних умов будівництва;

- урахування психофізіології сприйняття внутрішнього світло-кольорового середовища відвідувачами;

- забезпечення просторово-антропометричних умов і просторових співвідношень внутрішнього середовища.

Конструктивні вимоги:

- удосконалення діючих і впровадження нових архітектурно-конструктивних систем і технічних рішень в будівництві громадських будівель соціальної сфери;

- забезпечення гнучкості та трансформативності конструктивно-планувальних рішень будинків;

- застосування конструктивних рішень, які забезпечують різноманітні комбінації кроків і прогонів несучих конструкцій, одержання різноманітних висот поверхів будівель та форм їх просторової організації.

Інженерно-технічні вимоги:

- впровадження перспективних систем інженерного обладнання громадських будівель, що забезпечують підвищення рівня їх комфортності та технологічної оснащеності;

- урізноманітнення і можливість великого вибору різних систем інженерного забезпечення й устаткування будівель;

- забезпечення взаємозамінності та гнучкості розводки внутрішніх інженерних мереж;

- використання нових, у тому числі, поновлюваних джерел енергії для інженерного оснащення об'єктів громадського призначення соціальної сфери.

Екологічні вимоги:

- застосування нових довговічних екологічно чистих будівельних, оздоблювальних та художніх матеріалів;

- створення сприятливих мікрокліматичних умов і оптимальних параметрів внутрішнього середовища;

- активне включення озеленення та елементів природи при формуванні рекреаційних зон та місць відпочинку.

Естетичні вимоги:

- забезпечення естетичної виразності внутрішнього середовища, відповідно до місцевих історико-культурних цінностей та духовних потреб населення;

- надання широкої свободи вибору об'ємно-просторових форм внутрішнього середовища та засобів архітектурно-художньої виразності;

- використання різноманітних виробів та творів мистецтва при формуванні архітектурно-художніх рішень інтер'єрів на основі обраної основної концепції розробки;

- забезпечення різноманітності індивідуальних архітектурно-художніх рішень інтер'єрів будівель з урахуванням створення стилістичної єдності та композиційної цілісності.

Модель комплексного формування інтер'єрів громадських будівель соціальної сфери слід розглядати як складну систему, яка включає три підсистеми: об'ємно-просторову (архітектурну), інженерно-технічну (дизайнерську), архітектурно-художню (художню).

Кожна з цих підсистем має ієрархічний ряд власних взаємозалежних структурних елементів, подальша класифікація яких має відкритий характер, що дозволяє враховувати багатоаспектність інформації та ступінь її взаємодії з іншими елементами і їх угрупованнями при вирішенні конкретних завдань комплексного формування інтер'єрів громадських будівель соціальної сфери.

Для забезпечення реалізації сучасних і перспективних вимог до комплексного формування інтер'єрів громадських будівель соціальної сфери, кожна із складових підсистем повинна мати відповідні ознаки (властивості), які задовольняють ці вимоги. Тоді, згідно зі структурною моделлю комплексного формування інтер'єрів громадських будівель соціальної сфери, згрупуємо їх у відповідні блоки та визначимо основні вимоги до підсистем, а саме об'ємно-просторової, інженерно-технічної й архітектурно-художньої організації.

Основні вимоги до об'ємно-просторової організації:

1. Відповідність функціонально-технологічній організації процесів, типологічним параметрам.
2. Гнучкість і трансформативність об'ємно-просторової структури, згідно періодам будівництва, експлуатації та перспективного розвитку будівель та споруд соціальної сфери.

3. Економічність та раціональність обраної конструктивної системи, що передбачає ефективне використання будівельних матеріалів.
4. Відповідність ергономічним, екологічним та інженерно-технічним вимогам побудови внутрішнього середовища закладів соціальної сфери.
5. Індивідуальність і естетична виразність об'ємно-просторових рішень інтер'єрів з урахуванням можливості включення в структуру будівлі зимових садів та атріумних просторів.

Основні вимоги до інженерно-технічної організації:

1. Відповідність меблів, обладнання інтер'єрів та оздоблювальних матеріалів функціональному призначенню приміщень, згідно типології закладу.
2. Гнучкість і трансформативність меблів та обладнання інтер'єрів в процесі експлуатації закладів соціальної сфери.
3. Економічність елементів предметного наповнення, згідно бюджетного фінансування закладів соціальної сфери.
4. Відповідність ергономічним і антропометричним вимогам до меблів та обладнання, екологічності внутрішнього середовища за рахунок інженерного забезпечення.
5. Індивідуальність і естетична виразність елементів предметного наповнення за рахунок вирішення предметного дизайну.

Основні вимоги до архітектурно-художньої організації:

1. Відповідність вирішення питань синтезу мистецтв в громадських будівлях соціальної сфери, відповідно типологічних особливостей закладу.
2. Гнучкість використання виробів і творів мистецтва в структурі інтер'єрів закладів соціальної сфери.
3. Економічність і раціональність використання засобів художньої виразності, згідно фінансування об'єктів.
4. Активне використання виробів і творів мистецтва, озеленення та елементів природи в інтер'єрах закладів.
5. Індивідуальність і естетична виразність архітектурно-художніх рішень інтер'єрів закладів, виконаних на основі розробленої художньої концепції з урахуванням стилістичної єдності та композиційної цілісності.

Ретельний аналіз базових вимог до кожної з підсистем комплексного формування інтер'єрів громадських будівель соціальної сфери, показав, що вони характеризуються наявністю спільних властивостей, а саме: функціональній доцільності; гнучкості та трансформативності; економічності ефективності; комфортності; архітектурно-художньої виразності.

Це дозволяє сформулювати основні принципи комплексного формування інтер'єрів громадських будівель соціальної сфери:

1. Принцип функціональної доцільності.

Інтер'єри громадських будівель соціальної сфери (ІГБСС) повинні задовольняти конкретним умовам функціонально-технологічної організації закладу, відповідати типологічним і конструктивним параметрам, мати відповідне предметне наповнення, активне включення елементів синтезу мистецтв, згідно умов фінансування.

2. Принцип гнучкості та трансформативності.

ІГБСС повинні передбачати гнучкість і трансформативність об'ємно-просторової та конструктивної структури, меблів та обладнання інтер'єрів, широкий вибір стандартних (типізованих) та індивідуальних виробів й функціональних елементів декоративного мистецтва.

3. Принцип економічної ефективності.

ІГБСС повинні забезпечувати економічність та раціональність обраної конструктивної системи, ефективне використання предметного наповнення, будівельних, оздоблювальних та художніх матеріалів, згідно бюджетного фінансування закладів соціальної сфери, а також передбачати економічність і технологічність будівництва, зниження його матеріалоємності й енергоємності.

4. Принцип комфортності.

ІГБСС повинні відповідати ергономічним, екологічним та інженерно-технічним вимогам, активному використанню виробів і творів мистецтва, озеленення та елементів природи, всім заходам, які спрямовані на підвищення рівня комфортності внутрішнього середовища для перебування дітей, дорослих та людей з обмеженими фізичними можливостями (відвідувачів та пацієнтів).

5. Принцип архітектурно-художньої виразності.

ІГБСС повинні мати індивідуальну і естетичну виразність об'ємно-просторових рішень інтер'єрів, елементів предметного наповнення, архітектурно-художніх рішень інтер'єрів на основі розробленої художньої концепції з оригінальними виробами і творами мистецтва.

Таким чином, виявлення основних принципів формування інтер'єрів громадських будівель соціальної сфери, до яких відносяться принципи функціональної доцільності, гнучкості та трансформативності, економічної ефективності, комфортності та архітектурно-художньої виразності в існуючих умовах будівництва об'єктів соціальної сфери доводить необхідність комплексного вирішення питань організації об'ємно-просторової структури, інженерно-технічного забезпечення та архітектурно-художнього вирішення інтер'єрів. Що дозволить в умовах обмеженого бюджетного фінансування ефективно вирішити питання функціонально-технологічного

забезпечення закладів, підвищити рівень їх комфортності для перебування людей та суттєво покращити естетичний вигляд інтер'єрів.

Аннотация

В статье рассматривается влияние современных требований на формирование интерьеров общественных зданий социальной сферы, принципы их формирования и развития.

Ключевые слова: интерьер, требования, функция, эргономика, конструкции, экология, эстетика, система, принципы.

Annotation

The paper examines the influence of the current requirements for the formation of interiors of public buildings, social sector, the private sector and development.

Keywords: interior, requirements, function, ergonomics, design, ecology, aesthetics, system principles.

УДК 02+026.06

А.Я.Радюк

магістрантка

Національний авіаційний університет, Київ

ОСОБЛИВОСТІ ФОРМОУТВОРЕННЯ СУЧАСНИХ БІБЛІОТЕК

Анотація: в статті розглядаються фактори що впливають на формоутворення сучасних бібліотек. На прикладі деяких бібліотек закордонного досвіду виявлено основні особливості що впливають на просторову композицію бібліотеки.

Ключові слова: бібліотека, формоутворення, архітектура, дизайн, медіатека, бібліотечний простір.

Постановка проблеми. Бібліотека – один з найдавніших закладів освіти і культури, який протягом багатьох століть зазнавав значних змін як архітектурний об'єкт. За останні 30-ть років відбувається трансформація поняття бібліотеки, а значить і переосмислення архітектурних аспектів її втілення.

Поява архітектурних об'єктів нового покоління, зокрема медіатек, означає, що час, коли паперові носії інформації домінували, залишився в минулому. Одночасно кількість електронних носіїв збільшується, і характер використання багатьох приміщень радикально змінюється. Сучасні архітектурні і дизайнерські рішення все більш орієнтуються на створення умов,