КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет

Містобудування
(повна назва кафедри)

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА АРХІТЕКТУРИ

на тему:

Готельний комплекс у с. Поляна Закарпатської області

Кравчук Денис Сергійович
(прізвище, ім'я та по батькові здобувача повністю)

Київ 2023р.

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Архітектурний факультет

Містобудування
(повна назва кафедри)

ЗАТВЕРДЖУЮ
Завідувач кафедри містобудування
д. арх., проф. _____ Н.М. Шебек
„23 ” _червня_____2023 року

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
ДО АТЕСТАЦІЙНОЇ ВИПУСКНОЇ РОБОТИ
НА ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
БАКАЛАВРА АРХІТЕКТУРИ

Готельний комплекс у с. Поляна Закарпатської області
(назва)

Виконав _Кравчук Денис Сергійович_
(прізвище ім’я та по батькові повністю)
191 – Архітектура та містобудування
(спеціальність)
Архітектура та містобудування
(освітня програма)
Групи_____АРХ-41А_____
Керівник ____Желтовський В.В._____
(прізвище та ініціали)
_____
(вчене звання, науковий ступінь)
Ідентичність підтверджую

м. Київ – 2023 року

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Факультет: **Архітектурний**
Кафедра **Містобудування**
Освітньо-професійний рівень: **бакалавр**
Галузь знань: 19 – Архітектура та будівництво
Спеціальність: 191 – Архітектура та містобудування

ЗАТВЕРДЖУЮ:

Завідувач кафедри містобудування

д. арх., проф. _____ Н.М. Шебек

“_2_” лютого 2023 року

З А В Д А Н Н Я
НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ СТУДЕНТУ

Кравчук Денис Сергійович
(прізвище, ім’я, по батькові)

1. Тема проекту
Готельний комплекс у с. Поляна Закарпатської області
керівник проекту Желтовський Володимир Васильович
(прізвище, ім’я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)
затверджені наказом вищого навчального закладу від “__” _____ 2023 року №_____
2. Термін подання студентом проекту 23.06.2023 р.
3. Вихідні дані до проекту Завдання на проектування та топооснова
4. Зміст пояснювальної записки (*перелік розділів, які потрібно розробити)*
   1. Завдання на проектування;
   2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду;
   3. Містобудівне обґрунтування;
   4. Архітектурно-планувальне рішення;
   5. Дизайн інтер’єру;
   6. Конструктивне рішення;
   7. Інженерне обладнання;
   8. Охорона праці та навколишнього середовища;
   9. Список використаних джерел;
   10. Додатки

5. Перелік матеріалів проекту

№ розділу	Найменування розділів проекту	Об'єм пояснювальної записки (аркушів А4)	Об'єм креслень (аркушів)
1	Завдання на проектування	12	6 А1
2	Аналіз вітчизняного та світового досвіду	8	
3	Містобудівне обґрунтування	7	
4	Архітектурно-планувальне рішення	3	
5	Дизайн інтер'єру	4	
6	Конструктивне рішення	3	
7	Інженерне обладнання	1	
8	Охорона праці та навколишнього середовища	3	
9	Література	2	
10	Додатки	6	
	Разом:	49	

6. Консультанти розділів проекту

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
1			
2			
3	Лисюк Г.Г., доцент		
4			
5	Шебек Н.Н., професор		
6			
7			
8			

7. Дата видачі завдання 02.02.2023 року

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів дипломного проекту	Термін виконання етапу проекту	Примітка
1	Оцінка клаузури	03.03.2023 р.	
2	Кафедральний перегляд	31.03.2023 р.	
3	Оцінка ескізу	28.04.2023 р.	
4	Кафедральний перегляд	26.05.2023 р.	
5	Завершення роботи над пояснювальною запискою	5.06.2023 р.	
6	Перевірка пояснювальної записки на плагіат	12.06.2023 р.	
7	Рецензування проекту	23.06.2023 р.	
8	Допуск до захисту	23.06.2023 р.	
9	Захист проекту	26.06.2023 р.	

Студент _____ **Кравчук Д. С.**
(підпис) (прізвище та ініціали)

Керівник проекту _____ **Желтовський В. В.**
підпис) (прізвище та ініціали)

ЗМІСТ

1. Завдання на проектування …….5
2. Аналіз вітчизняного та світового досвіду ……...……12
3. Містобудівне обґрунтування …….……20
3.1. Історична довідка по території забудови ……...…20
3.2. Містобудівна ситуація …….……21
3.3. Опис генерального плану ……20
3.3.1. Функціональне зонування території ……..……24
3.3.2. Рух пішоходів і транспорту …….……25
3.3.3. Техніко-економічні показники генерального плану……..……26
4. Архітектурно-планувальне рішення …….……27
4.1. Функціональне зонування……...……27
4.2. Об’ємно – просторова композиція будівлі……28
4.3. Техніко - економічні показники будівлі……29
5. Дизайн інтер’єру……..……....30
6. Конструктивне рішення ……34
7. Інженерне обладнання ……...……37
7.1. Теплогазопостачання і вентиляція ……37
7.2. Водопостачання, водовідведення і опалення ……37
8. Охорона праці та навколишнього середовища ……40
Список використаних джерел …….……....42
Додатки: ……...42
- усі креслення проекту ……..44
- довідка про перевірку роботи на плагіат ……...49

1. ЗАВДАННЯ НА ПРОЕКТУВАННЯ

«ЗАТВЕРДЖЕНО»
на засіданні кафедри
зав. каф., д. арх., професор
Шебек Н. М. _____

Студент: Кравчук Д. С.
Група: 41А
Керівник: Желтовський В. В.
Тема дипломної роботи: Готельний комплекс у м. Поляна

1.Вихідні матеріали (проектні та інші матеріали, що мають бути використані)

Проектування готелю в горах - досить складний процес, що поєднує в собі розробку концепції будівлі з урахуванням ландшафту та місцевості. Для створення готельного комплексу горах також потрібно врахувати багато аспектів, такі як: енергоефективність, комфорт та безпека проживання, згідний до норм будівельних та екологічних стандартів. Також визначитися з функціональними структурами комплексу,переліком послуг. Використовуючи наведені фактори можна створити сучасний, багатофункціональний та ефективний проект готельного комплексу горах.
Для проекту знадобиться урахувати загальні вимоги проектування будівель, такі як:
ДБН Б.2.2-12:2019 "Планування і забудови території ДБН"
ДБН А.2.2-3-2004 "Проектування громадських будівель та споруд"
ДБН В.2.2-15:2017 "Проектування готельних будівель та споруд"
ДБН А.2.3-4:2014 "Готельні та туристичні комплекси"

2. Ситуаційний план (рис.1.1)

3. Топооснова ділянки (рис.1.2)

4. Склад та площі приміщень функціональних груп:

5. Склад та площі приміщень функціональних груп:

№ п/п	Найменування приміщень	Площа, м. кв.	Кількість
Вхідна група			
1.1	Тамбур головний	25	1
1.2	Вестибюль	200	1
1.3	Тамбур	8	1
1.4	Санвузол для відвідувачів	35	1
1.5	Приміщення для багажу	10	1

1.6	Сейфова	10	1
1.7	Камера схову	12	1
1.8	Службовий санітарно-технічний блок	6	1
1.9	Кімнати чергового персоналу	8	1
1.10	Кімната чергового адміністратора	15	1
1.11	Приміщення посильних	10	1
1.12	Швейцарська і приміщення носильників	12	1
1.13	Приміщення для багажних візків	10	1
1.14	Кімната персоналу	25	1
1.15	Комора притирального інвентарю	6	1
1.18	Приміщення охорони	8	1
1.19	Генераторна	25	1
1.20	Щитова	25	1
	Всього	450	
Адміністративна група			
2.1	Приймальня	15	1
2.2	Кабінет директора	22	1
2.3	Бухгалтерія	16	1
2.4	Кабінет заступників директора	14	1
2.5	Кабінет головного інженера	17	1
2.6	Кабінет коменданта	17	1
2.7	Кабінет завгоспа	17	1
2.8	Архів	18	1
2.9	Кімната відпочинку	21	1
2.10	Зал зборів	50	1
2.11	Інвентарна	9	1
2.12	Санвузли	35	1
	Всього	251	
Господарсько-виробнича група			
-1.2	Вузол зв’язку	40	1
-1.3	Центральний диспетчерський пост	25	1
-1.4	Виробничі приміщення	24	2
-1.5	Майстерня	60	1
-1.6	Пункт оперування та факсового зв’язку	10	1
-1.7	Спец. приміщення	12	1
-1.8	Диспетчерська	24	1

-1.9	Спец. приміщення	20	1
-1.10	Приміщення розбирання брудної білизни	10	1
-1.11	Приміщення чистої білизни	21	1
-1.12	Відділ брудної білизни	12	1
-1.13	Пральня	18	1
-1.14	Служба дезінфекції	8	1
-1.15	Спец. приміщення	8	1
-1.16	Складські приміщення	65	2
-1.17	Санвузол	35	1
-1.18	Інвентарна	8	1
-1.19	Тамбур	15	2
1.16	Санвузли для персоналу	27	1
1.17	Інвентарна	3	1
1.44	Служба прибирання території	35	1
	Всього	560	
	Люкс	35	3
	Напівлюкс	16	11
	Номер І категорії двомісний	15	45
	Всього	2070	
Група харчування			
1.18	Приміщення охорони	8	1
1.21	Тамбур	16	1
1.22	Вестибюль	60	1
1.23	Гардероб	30	1
1.24	Санвузол для відвідувачів	35	1
1.25	Багатофункціональний зал	200	1
1.26	Бар	20	1
1.27	Підсобні приміщення при барі	12	1
1.28	Роздаточна	25	1
1.29	Мийна посуду	25	1
1.30	Завантажувальна	25	1
1.31	Розпаковачна для продуктів	16	1
1.32	Холодний цех	16	1
1.33	М'ясний цех	8	1
1.34	Рибний цех	8	1

1.35	Кондитерський цех	8	1
1.36	Гарячий цех	50	1
1.37	Приміщення персоналу	24	2
1.38	Санвузол персоналу	4	2
1.39	Душеві	5	2
1.40	Комора для продуктів	12	2
1.41	Холодильні камери	16	1
1.42	Комора прибирального інвентарю	8	1
1.43	Склади для ресторану	40	1
	Всього	671	
Спортивно-оздоровча група			
3.1	Спортивний зал	120	1
3.2	Тренажерний зал	60	1
3.3	Снарядна	12	1
3.4	Кімната інструктора	12	1
3.5	Тех. приміщення	6	1
3.6	Господарська комора	6	1
3.7	Роздягальні	25	2
3.8	Санвузол	4	2
3.9	Душеві	5	2
	Всього	284	
Гаражна група			
-1.1	Паркінг	936	1
-2.1	Паркінг	1770	1
-2.2	Приміщення охорони	25	1
-2.3	Технічне приміщення	8	1
	Всього	2739	
	Загальна площа приміщень	7025	

6. Склад проектних матеріалів:

- одного приміщення:
  - розгортки стін М 1:50;
  - план підлоги з розстановкою обладнання М 1:50;
  - план стелі з розстановкою світильників М 1:50;
  - перспектива;
- Презентація дипломного проекту;
- Відео-презентація (фільм-обліт ділянки з будівлею);
- Пояснювальна записка.

Студент _____ Кравчук Д. С.
(підпис) (прізвище та ініціали)

Керівник проекту _____ Желтовський В. В.
підпис) (прізвище та ініціали)

Рис. 1.1. Ситуаційний план

Рис. 1.2. Топооснова ділянки

2. АНАЛІЗ ВІТЧИЗНЯНОГО ТА СВІТОВОГО ДОСВІДУ

Опис першого аналога (рис. 2.0) [Готель Осмоліс].

Рис.2.0. Вигляд будівлі

Архітектор: UOA Дамір Віткович

Площа об’єкту: 2925 м²

Рік спорудження: 2022 рік

Виробник: prostoria

Інженери- Конструктори: : Ultra Studio

Місце розташування: Brsečine, м. Хорватія

Опис об’єкту:

Ідея дизайну готельного комплексу сформована на поєднанні декількох важливих антиподів: важкість і легкість, світло та тінь. Масивним бетонним конструкціям надає легкості і прозорості внутрішні приміщення, використання панорамного скління та формотворення проекту.

Рис.2.1. Сонцезахист

На високому рівні продумано архітектура для активного сонцезахисту відвідувачів від палючого сонця влітку. Масивна консоль з бетону також грає свою роль для виду відпочиваючих, вона обрамляє морський пейзаж та стає важливою частою оточення.

Рис.2.2. Терасування

Вигляд стану сирого бетону зовні збалансовують м’якістю та теплістю обшивки внутрішнього простору. Такий метод балансування підкреслює простори, які різняться своїм тактильним враженням, контрастністю тіней та яскравості кольорів.

Об’єкт повторює особливості архітектури місцевості, а саме «долаки», що являють собою скупчення рівних поверхонь на схилястому рельєфу, які часто використовуються для сільсько- господарських потреб. Досить крутий схил пагорбів набуває форму поступового спадання терас донизу, тягнучись до водного простору. Таким чином споруда максимально набуває повторюваності рельєфу та чудово взаємодіє з місцевістю. Дах виконано плоским перекриттям, що дає змогу людям за кожному рівні прекрасно бачити морські краєвиди.

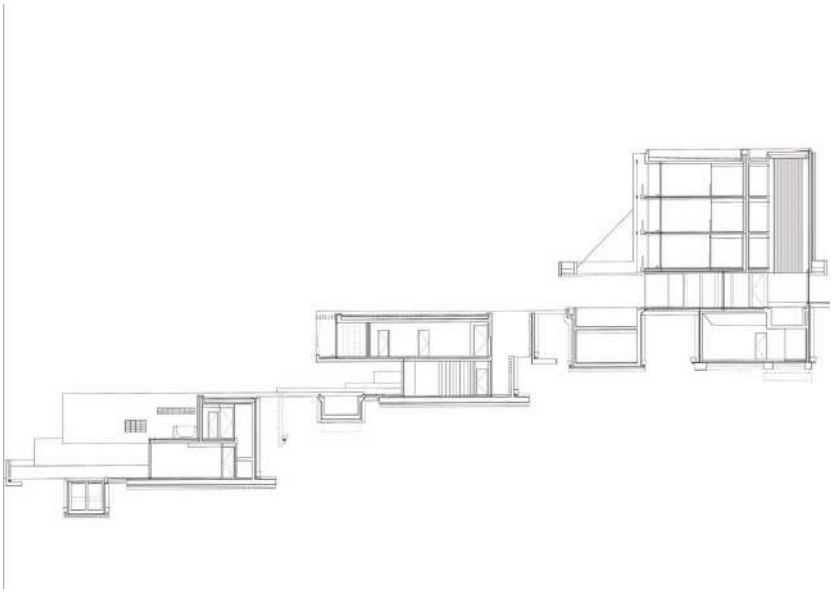


Рис.2.3. Терасування

Використаний традиційний принцип «долаків» у створенні комплексу дозволяє об’єднати споруду та чисте середовище без забудови. Використання традиційного принципу для врівноваження сучасного та давнього. Функція та чітка форма- це надбання сучасного 20 ст. Спираючись на загальну візуальну тропу сучасності створюється враження, наче, готельний комплекс було вже споруджено протягом десятків років тому.

Рис.2.4,5. Дизайн

Бетонні конструкції із контрастними підошвами, захист для модульних кімнат та великий важкий консольний навіс над спільним простором водночас мають функціональність та орієнтир на дизайну на море та краєвиди.

Публічні приміщення комплексу, розташовуються на першому поверху, поверх притягує своїм відкритим планом та візуальною частиною, які поєднуються із розкішною рослинністю навколишнього середовища.

Рис.2.6. Дизайн інтер’єрів

Важкість та брутальність в архітектурі готелю має відмінності з дизайном, більшість меблів та світильників відзначають відносну нейтральність та делікатність форм, які призвели до приємної тактильності та стриманості у хроматичній грайливості.

Опис другого аналога (рис. 2.7) [Begonia Inn].

Рис.2.7. Зображення готелю

Архітектура: бюро mearc

Площа: 1717 м²

Рік спорудження: 2021 рік

Місцезнаходження: Ченьчжоу, Китай

Фото: Shengliang Su

Керуючий архітектор: Вей Чжоу

Опис проекту:

Незвичний каркас «Безгонії Інн» розміщується практично на половині південної частини тераси, яка орієнтована на водні простори. Така забудова

досить поширена у регіоні готелю. Таким чином архітектура готелю пов’язується з оточуючою архітектурою. Оточуючі споруди можна описати як: терасність, озера, зелені насадження та велика кількість парків.

Рис.2.7. Зображення готелю

Село з терасами заходять до середини з двох бічних сторін. Містяни також можуть бачити внутрішню територію готелю. Розташування просторої громадської території у досить невеликому готелі з величезними сходами, прийомом атріумів та доріжками створює унікальне місце для мандрівників. Широкий вибір місць дає відвідувачам можливість вибору, наче дома.

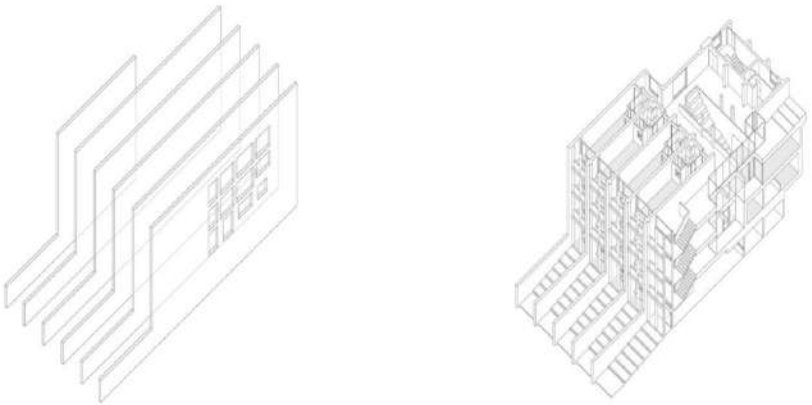


Рис.2.8. Конструктив готелю

З другої сторони 16 стандартних гостьових номерів поділені 5ма несучими стінами перегородками відносно вісі У, відчутно більше у порівнянні з розмірами людини. Номери зорієнтували у південному напрямку, з цікавим фасадом, просторою внутрішньою площею 35 кв. м., також наявні балкони вони поділені додатковими колонами, на які можна присісти чи комфортно

обпертися. У проекті використано прийом різних висот, що створюють враження зникаючої стелі.

Рис.2.9, 10. Дизайн інтер'єрів

Початок екскурсії починається з підйому по схилу до 4 поверху готелю де розміщається реєстраційна стійка. Прибувши до об'єкту та побачивши озеро, відвідувачі можуть піти на гору де знаходиться лаунж зона на даху, або зайти в фойє з атріумом. Широка зона громадського простору чудово підходить для виходу на обід, саме на 3му поверсі можна купити кави та різні страви. Наявна зона з каміном для посиденьок. Функціональна кімната з своєю терасою. На 2му поверсі у східній частині є відкриту терасу, яка доріжками поєднується з іншими терасами. Медіа-кімната та дитяча ігрова знаходиться на території першого поверху. Також там був прохід до відкритого саду.

Вигляд споруди показує свою архітектурну присутність, вона чудово поєднується з сільською гармонією. Біла глазурована плитка з різноманіттям текстур використовується на фасадах, розмір готелю подібний до розміру навколишніх помешкань. Матеріали для комплексу використовувались відносно місцевих популярних матеріалів.

Опис третього аналога (рис. 2.11) [Hotel Milla Montis].

Рис.2.11. Зображення готелю

Архітектура: Peter Pichler Architecture

Площа: 3500 м²

Рік спорудження: 2022 рік

Місцезнаходження: Маранца, Італія

Фото: Даніель Зангерль

Керуючий архітектор: Peter Pichler Architecture

Опис проекту:

Бюро виграло конкурс 2019 року у проектуванні готельного комплексу у Маранці. Відкриття припало на жовтень 2020 р.. Споруда розташована у італійській частині південного Тіроля. Навколишнє оточення луків та полів навколо красивої гори та альпійського селища, являється центром туризму. Місце має прекрасні пішохідні маршрути. Унікальні пейзажі та вражаюча панорама Альп.

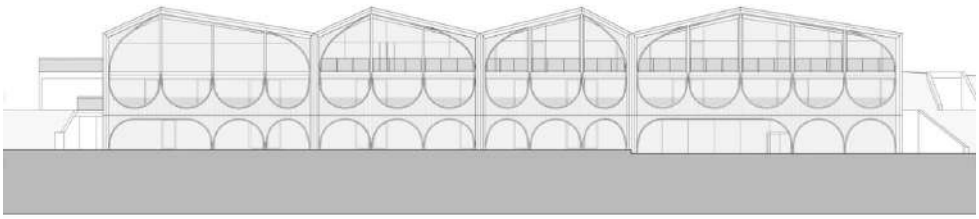


Рис.2.12. Фасад

Об’єкт розроблений з чотирьох об’ємів, повторюючи масштаб та контекст навколишніх споруд. Проект надихається типічною архітектурою регіону та класичним сараєм з дерева.

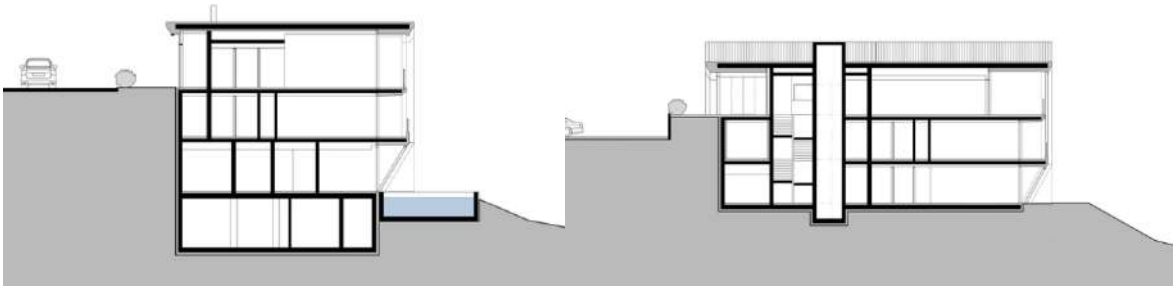


Рис.2.13,14. Розрізи

Готель розміщений на гірському стилі, що зумовлює характерний архітектурний об’єм. Будівля безпосередньо розміщується у схилі, таким чином дає змогу виходу людей на різні рівні. Головний вхід розміщений на найвищому поверсі та спускається донизу. Також є додаткові виходи з поверхів на бокові схили по яким можна спуститися до громадського простору, де є басейн. На -2 поверсі у частини гостьових кімнат є можливість виходу до зони відпочинку біля басейну де в готелі знаходиться спацентр.

3.Містобудівне обґрунтування

3.1. Історична довідка по території забудови

Готель розміщується в місті Поляна, що розташоване в Закарпатській області, в західній частині України. Поляна являється популярним курортним містом, відоме своїм природним пейзажем, лікувальними джерелами та туристичними місцями.

В історії селище Поляна з’являється досить давно. Перші спогади з’являються ще у добу середньовіччя. Перша згадка 1558 року, його передали для володіння магната з угорщини Петру Перені. З цього часу Поляна перебуває у різних складах країн, такі як Австрійська імперія, Чехословаччина, та СССР.

Рис.3.0. Фото Поляна 1974рік

19– 20 ст. Місто стає дуже знаменитим, так як має лікувальні джерела, прекрасну природу Карпат. Саме у цей період будуються нові готелі, санаторії, та мед заклади, які заманювали відпочиваючих. Поляна допомагала лікуванню проблем дихальних шляхів та кісток з м’язовими системами.

Після набуття незалежності Україною у 1991 році місто розвивається як чудове курортне місце. Місто наповнене гірськими трасами, новими готелями та місцями прогулянок на природі. Селище розміщене у біосферному заповіднику Карпат. Чисте повітря, гірські пейзажі, багата рослинність та різноманіття тварин. Місце забудови розмішене у центрі міста, воно є частиною великої історії та туристичного розквіту.

Рис.3.1. Сучасне фото м. Поляна

3.2. Містобудівна ситуація

Територія для будівництва готельного комплексу розміщується у майже центральній частині міста. Ділянка для забудови має трикутну форму зі східної сторони оточена лісним масивом, а з північної та південно- західної обмежена вулицями (див. додаток 1, ситуаційний план).

Кадастровий номер: 2124084401:06:001:0276

Тип власності:Приватна власність.

Цільове призначення: 02.03 Для будівництва і обслуговування багатоквартирного житлового будинку.

Площа: 0.8571га (Публічна кадастрова карта України)

Конфігурація :форма рівнобедреного рівнобедреного трикутника з невеликим розширенням в одному куті .

Відмітки:ділянка проектування знаходиться в межах висот 292.5 - 271.5 м

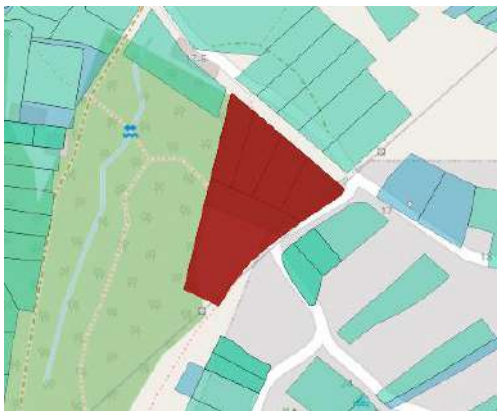


Рис.3.2. Межі території, кадастрова карта

Навколишнє середовище:

Переважно житлові будинки, багато готелів та зелений масив.

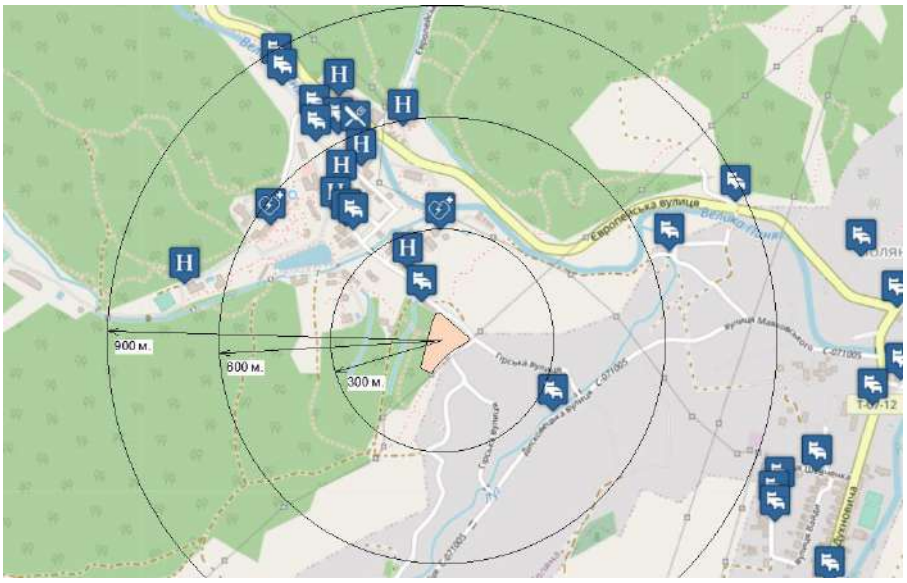


Рис.3.3. Інфраструктура для туристів

Готелі

Санаторії

Садиби

Ресторани

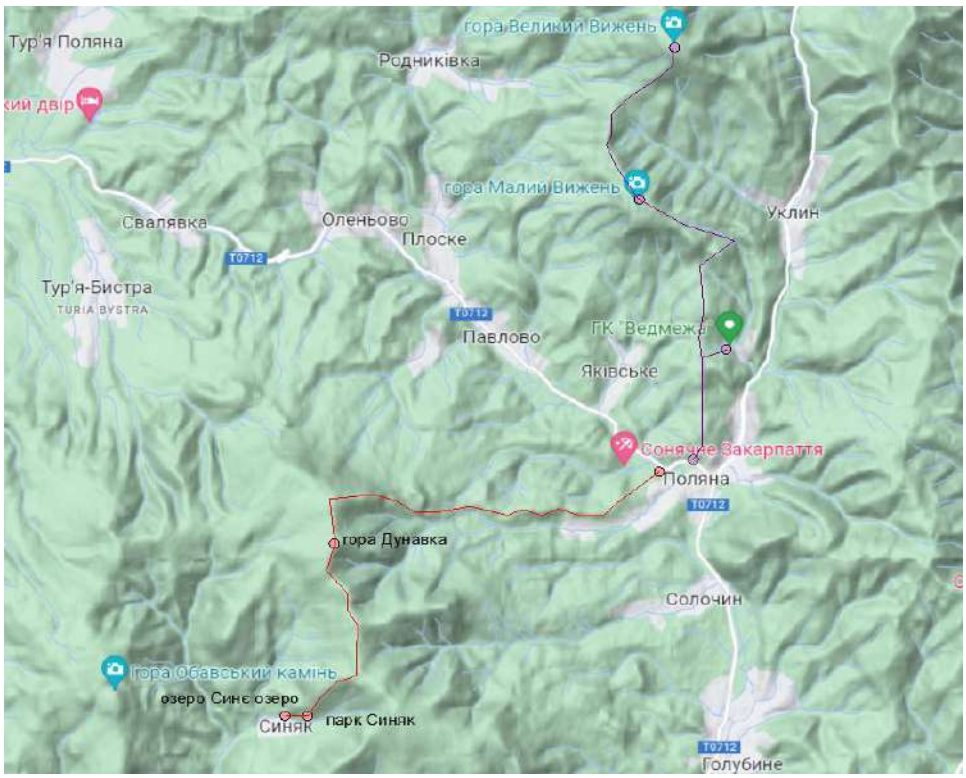


Рис.3.3. Карта популярних туристичних маршрутів

На гору Дунавку

м. Поляна - р. Луг – г. Дунавка - хребет Синяк – парк Синяк – о. Синє озеро

Час походу: 9-10 год.

Маршрут: 19 км, перепад висоти — 765 м.

Похід розпочинається у м. Поляна, далі проходить понад р. Луг, далі похід по гірському хребту Синяк та зупинка на його найвищій точці— гора Дунавка (1018 м) Фінальні місця парк Синяк та Синє озеро .

Гора великий Вижень

М. Поляна – гк «Ведмежа» - г. Малий вижень – г. Великий Вижень

Час походу: 7-8 год.

Маршрут: 14 км, перепад висоти — 802 м.

Похід розпочинається у м. Поляна, прогулянка біля гірськолижного комплексу та підйом хребтом до популярних мальовничих вершин, Великий Вижень (1052 м.)

У місті немає громадського транспорту, тому на дорогах переважно бачимо авто. Практично всі необхідні споруди знаходяться у пішому доступі. Але у місті активно функціонують прокати техніки, такі як: квадроцикли, велосипеди та сучасний електротранспорт. У зимовий період також є досить багато прокатів лижного спорядження за потреби можна винайняти снігохід.

3.3. Опис генерального плану

3.3.1. Функціональне зонування території

При плануванні готельного комплексу було враховано всі червоні лінії та охоронна зона ЛЕП, орієнтація сторін світу та головне рельєф даної території.

Генеральний план поділяється на декілька головних функціональних зон:

- Зона забудови (будівля готелю);
- Зона головного входу;
- Зона паркування 8 м. м.;
- Господарська зона;
- Рекреаційні зони:
  - Зони прогулянок,
  - Дитячий майданчик,
  - Спортивний майданчик.

Зона головного входу вимощена тротуарною плиткою світлих сірих відтінків (рис. 3.4) додатково розміщено зелені островці для кращого поєднання з природою.

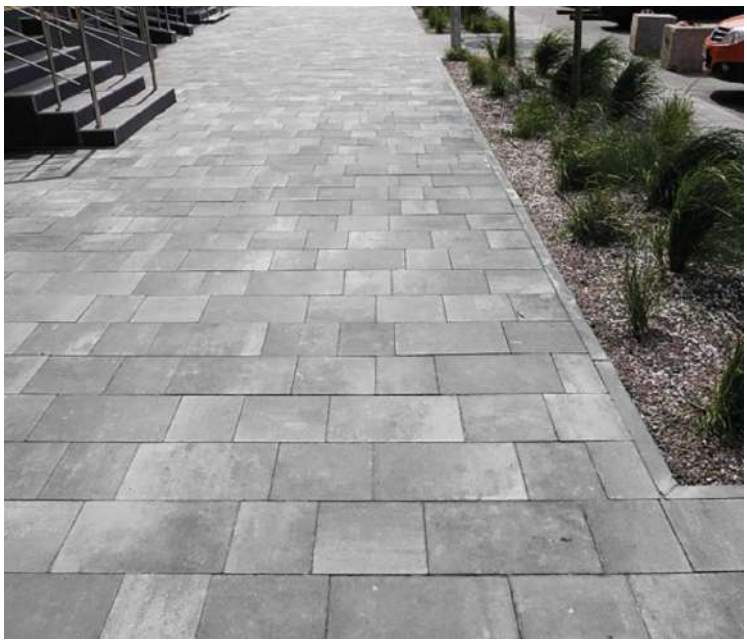


Рис.3.4. Приклад плитки

Зона паркування зроблена у вигляді карману з краю проїзної частини, виконана з асфальту, того ж матеріалу що і дорога.

Господарська зона заасфальтована та відокремлена зеленими насадженнями.

Зони прогулянок вимощені з сірої тротуарної плитки та мають багато озеленення. Озеленення комбінується з газону, трав, кущів та дерев різних видів. На доріжках розміщені лави, урни та елементи освітлення.

Дитячий, спортивний майданчики мають гумове покриття, необхідне обладнання, місця відпочинку, урни, освітлення та власне невелике озеленення навколо.

Рис.3.5. Приклад дитячого майданчику Рис.3.6 Приклад спорт. Майданчику

3.3.2. Рух пішоходів і транспорту

В проекті продумано рух транспорту, на територію є окремі заїзди, перший до підземного паркінгу, здійснюється з центральної вулиці Курортної, другий слугує для ресторану, підвезення, розвантаження продуктів та забирання сміття. Розташований зі сторони об'їзної дороги. Головний вхід з вулиці Гірська, використовується пішоходами, вздовж дороги розміщено 8 паркувальних місць. Додатково підземний паркінг може вмістити 60 автівок

3.3.3. Техніко - економічні показники генерального плану

Площа ділянки - 0.8571га (100%)

Площа забудови – 3020 м^2(35,2%)

Площа озеленення - 3409 м^2 (39,8%)

Площа замощення плиткою - 2142 м^2 (25%)

4. Архітектурно – планувальне рішення

Моя ідея бере початок з ділянки, так як вона знаходиться у Закарпатті, має живописні краєвиди, поруч розміщений ліс. Завдяки перепаду рельєфу на ділянці відразу було вирішено, що споруда отримає багато зелених терас, які будуть озеленені, експлуатуватися та головне максимально поєднувати гостей з природою.

Будівля досить проста у плані, але завдяки грі з розміщенням блоків їх висотою та утворенні багатьох терас, вона набуває свого шарму. Скатний дах був використаний для поєднання типової оточуючої архітектури. Панорамне скління має відбивати красу оточення, особливо великої кількості зелені та прекрасного синього неба.

4.1. Функціональне зонування

Головна функція готелю це надати послугу проживання. Додатково є зони ресторану, спортзалу, паркінгу, адміністративну та тераси.

Зона проживання. (2-5 пов.) Вона складається з номерів різних типів, кожен номер обладнаний всім необхідним інвентарем, Wi-Fi, сейфом, меблями, телевізор та інше.

Зона ресторану. (1 пов.) Призначена для приготування та подачі їжі гостям готелю. Також приємною деталлю можуть бути сніданки, обіди та вечері у вигляді шведського столу або а ла карт.

Зона спортзалу.(3 поверх) Місце для фізичного тренування та активного проводження відпочинку. Готель має власний спортзал та тренажерний зал.

Зона паркінгу. (-2—1 пов.)Приємний бонус для гостей, так як паркінг закритий та має охорону, тож не прийдеться хвилюватися за власне авто.

Зона адміністрації.(2 пов.) Розміщення кабінетів адміністративного складу, кімнату зборів, кімната для відпочинку та інші.

Зона терас. (4-5 пов.) Чудові місця для відпочинку, де можна розслабитися, насолоджуватися свіжим повітрям та панорамним видом.

4.2. Об’ємно – просторова композиція будівлі

Через багате терасування проекту з’являється відчуття об’ємності будівлі. Візуально можна виокремити 3 основні об’єми з головного фасаду та 5 з задньої сторони.

З головного фасаду, у центрі стоїть домінантний вертикальний об’єм, з ліва та справа приставлені додаткові 3-х та 4-х поверхові об’єми. Вони мають різну ширину, що візуально їх робить однаковими по об’єму, але різними по формі, з додатковим озелененням на терасах, яке ламає форму пласкої поверхні та починає перекликатися зі скатними дахами.

З задньої частини з’являється ще 2 об’єми блок кухні ресторану, який теж функціонує як зелена тераса з деревцями та досить великий і просторий паркінг, він багатий на пандуси, проміжні тераси зі сходами. Перекриття паркінг виконує роль парку, де можна прогулятися, відпочити та добре провести час.

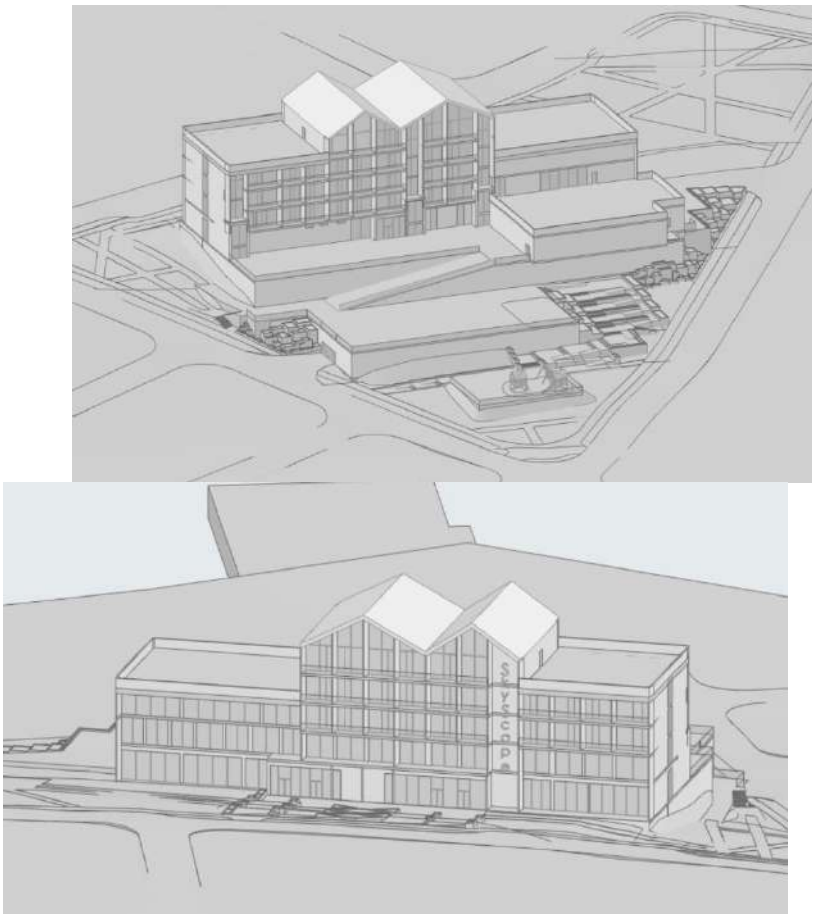


Рис.4.1. Об’єм Готелю

4.3. Техніко - економічні показники будівлі

Кількість номерів – 59

Паркінг – 60

Загальна площа -2 пов. – 1392 м^2

Загальна площа -1 пов. – 1845 м^2

Загальна площа 1 пов. – 1536 м^2

Загальна площа 2 пов. – 1036 м^2

Загальна площа 3 пов. – 1036 м^2

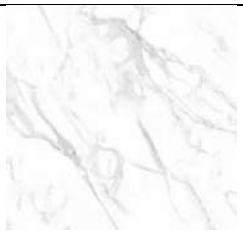
Загальна площа 4 пов. – 663 м^2

Загальна площа 5 пов. – 415 м^2

Загальна площа будівлі – 7923 м^2

5. Дизайн інтер’єру

Специфікація матеріалів

№	Назва	Матеріал	Колір	Вид покриття
1	Підлога	Плитка		Антиковзке
2	Стіни	Штукатурка		Матове
3	Декоративні елементи на стіні	Плитка		Матове
4	Стеля	Штукатурка		Матове
5	Світлодіодна стрічка	Захист силікон		Матове
6	Коробка вікон	Металопластик		Матове
7	Декоративні елементи	Плитка		Глянцеве

Аналіз архітектурного середовища

5.1. Функціональність процесів:

Вестибюль об’єднує відразу декілька функцій – прийом гостей, безпеку, враження та надання інформації. Вестибюль створює першу думку про готель. Для комфорту нових гостей потрібна зручна та функціональна зона реєстрації, де вони можуть все дізнатися отримати допомогу персоналу.

5.2. Об’ємно просторові властивості архітектурної форми:

На вході нас зустрічає скляний тамбур, практично вся стіна складається з панорамних вікон, що пропускає багато сонячного світла та добавляє простору у вестибюлі.

При вхідній зоні зліва розташовується реєстраційна стійка, де можна дізнатися інформацію та зняти номер. З права є два просторих ліфти. Прямо у вестибюлі знаходиться зона відпочинку з столиками та диванами, де можна відпочити чи зачекати на когось, поруч знаходяться головні сходи та вихід у задній двір. Також якщо пройти по коридору біля реєстрації, то можна відразу потрапити у ресторан. Зона реєстрації візуально виділена в межах колони що стоїть у вестибюлі. Стійка розміщена поблизу транзитних пішохідних доріжок, а в такому випадку буде часто приваблювати погляд.

5.3. Способи узгодження окремих елементів середовища у межах загального композиційного рішення

Головним акцентом вестибюлю є рецепція. Саме вона зустрічає та допомагає гостям. А завдяки її під світці неможливо оминути оком.

Позаду стійки на стіні зроблені декоративні елементи у вигляді вертикальних нарізаних пластин каменю у поєднанні з теплою під світкою з іншими природніми матеріалами та у поєднанні із земними рослинами вони створюють відчуття природного, поєднання з природою.

Над стійкою висить підвісна велика просторова люстра , яка підкреслює зону реєстрації. У дизайні використано контрастний колір, темний антрацит,

він прослідкується у приладах освітлення, зроблені темні віконні рами, нижня частина стійки та низ стіни.

5.4. Характеристика елементів обладнання та благоустрою

Елементи обладнання:

- Меблі – реєстраційна стійка, стільці;

- Озеленення у горщиках;

- Світлотехнічні прилади: LED підсвітка, підвісна люстра, таблички виходу;

- Інженерне обладнання: обладнання для вентиляції, система пожежогасіння.

5.5. Характеристика засобів візуальної комунікації

У коридорі біля реєстрації наявна табличка з напрямком руху евакуації та інформаційний покажчик розміщення проти пожежного інвентарю.

5.6. Колористичне та світлотехнічне рішення

Вестибюль готелю оформлений у ахроматичних тонах з акцентними вставленнями. Колористичне рішення базується на використанні білих та сірих відтінків, які гармонійно поєднуються з природним освітленням, що проникає крізь великі панорамні вікна. Також гама чудово поєднується та продовжує ідею зовнішнього фасаду, який виконаний у білому кольорі.

Освітлення у вестибюлі готелю ретельно продумане з урахуванням потреб персоналу та гостей. Встановлені світильники та світлодіодні стрічки, розташовані біля декоративних стінових елементів та на стелі, надають приміщенню приємне та м'яке освітлення. Це дозволяє створювати різні атмосфери залежно від потреб гостей та часу доби. Крім того, над столом розташована підвісна кольорова люстра, що надає вестибюлю сучасності та вишуканості.

Щодо декору, використання рослин у вестибюлі готелю додає живості та руху до інтер'єру, роблячи його більш лагідним та природнім для гостей. Рослини створюють зелений акцент, який надає вестибюлю приємну та гостинну атмосферу, збагачуючи простір свіжістю та природністю.

5.7. Способи досягнення ергономічної відповідності

У даній зоні було забезпечено антропометричне, психологічне, гігієнічне та психофізіологічне середовища

- Антропометрична. Розташування та підбір меблів з урахуванням антропометрії людини.

- Гігієнічна. Виконано з натуральних матеріалів, що забезпечують чистоту.

- Психологічна. Палітра кольорів створює приємний простір, де гості себе добре почувають. Світлий простір із зеленими рослинами дають людині відчуття природності навіть в час знаходження всередині.

Висновки

Інтер'єр рецепції розроблений таким чином, щоб створити комфортну атмосферу для гостей і співробітників готелю. Використання світлих тонів, безліч освітлюючи приладів, які забезпечують приємне м'яке освітлення, а крупні зелені рослини створюють спокійну обстановку, де люди можуть відпочити. Усе це створює гостинну атмосферу, яка відповідає концепції готелю та забезпечує незабутні враження від перебування.

6. Конструктивне рішення

6.1. Несучі конструкції

Вибір припав на залізобетонний монолітний каркас колон розміром 400мм х 400мм, також застосовано самонесучі залізобетонні стіни для ліфтових шахт. Висота поверхів складає 4500 мм. та 3600 мм.

6.2. Фундаменти

В проекті передбачається використати пальовий фундамент із залізобетонних забивних паль. Додатково буде зроблена відмостка з бруківки завширшки 800 мм.

6.3. Стіни та Перегородки

Зовнішні стіни виконані з блоків газобетону шириною 300 мм. між конструкцією колон. Утеплення складає 150 мм. мінеральної вати.

Внутрішні стіни та перегородки мають різні розміри:

300 мм для несучих стін в районі сходів, блок із газобетону.

200 мм для розділення громадських та особистих просторів, блок із газобетону.

100 мм для розділення простору, блок із газобетону.

6.4. Перекриття

Перекриття виконано із залізобетону висотою 200 мм.

6.5. Покрівля

У проекті є два види даху:

Плаский виконаний з монолітного залізобетону 200 мм., шару утеплювача, гідроізоляції, захисного гумового покриття, дренажного, фільтраційного та шару грунту.

Скатний дах виконаний по дерев’яних балках 250мм. х 80 мм., з утепленням між балок мінеральною ватою, гідроізоляція, обрешітка та металеве листове покриття.

6.6. Підлога

Підлога вирішена у декількох варіантах. Керамогранітна крупно форматна не слизька плитка на клею у вестибюлі, коридорах, ресторані, виробничі приміщення та деяких інших.

У номерах використано комбіновані матеріали, плитка у санвузлах та кухнях (за наявності), а все інше приміщення паркетна дошка, вона стійка до зношування та має гарний вигляд.

Присутнє гумове покриття у спортивному та тренажерному залах, додатково покриття заходить на стіні.

6.7. Сходи

Вирішено зробити монолітні сходи.

6.8. Вікна та двері

Металопластикові вікна з подвійним склінням. Вікна панорамні різних розмірів, є вікна влаштованими дверима, також є нестандартні формою, наприклад, трикутні чи трапецевидні.

Двері металопластикові звичайні та з склом, металеві та дерев’яні.

7. Інженерне обладнання

7.1. Теплогазопостачання і вентиляція

Газопостачання. Інженерна система, яка забезпечує готель енергією.

Головний газовий ввод. Готель має мати гол. газовий ввод через який газ постачається в будівлю. Тут підключення відбувається від газопроводу.

Газова мережа. У середині будівлі розміщується газова мережа. Вона складається з газових трубок, які проходять через стіни та підлоги.

Газові прилади. Газ використовується у різних цілях, тому ми встановлюємо обладнання: котли, плити, приски, водонагрівачі та ін..

Регулювання та лічильник. Газопостачання може бути регульоване в залежності від обсягу потреб. Облік спожитого газу контролюється з допомогою лічильника. Дозволяє контролювати витрати.

Безпека. Встановлення газових детекторів. Технічне обслуговування.

Вентиляція. Забезпечує свіже повітря у будівлі.

Вентиляційні канали. Вони забезпечують рух повітря та циркуляцію у приміщеннях.

Вентиляційні пристрої. Такі як вентилятори, кондиціонери, обмінники тепла, використовуються для ефективного руху повітря.

Фільтри. Очищають повітря від пилу, бактерій, забруднень та ін..

Регулювання та керування. Дозволяє налаштовувати параметри швидкості, вологості, температури.

Безпека. Датчики диму, відключення під час пожежі.

7.2. Водопостачання, водовідведення і опалення

Водопостачання. Доступ чистої води.

Водопостачальна мережа. Потрібно підключитися до мережі міської чи джерельної.

Водонапірні системи. Використання насосів, що будуть постійно підтримувати необхідний тиск.

Розподільчі системи. За допомогою цього розподіляється вода по споруді, складається з труб, клапанів, фітингів. Забезпечують водою всі точки готелю.

Водонагрівачі. Для гарячої води буде встановлено бойлер.

Фільтрація. Будуть використовуватися фільтри, допоможуть отримати воду високої якості.

Безпека. Аварійні системи, можуть виявити падіння тисну чи витік води.

Контроль якості води. У готелі повинно забезпечуватися контроль води. Проведення регулярних заходів контролю.

Водовідведення

Каналізаційна мережа. Трубопроводи, колектори, що збирає стічні води з різних пристроїв та переміщує їх.

Вентиляція каналізації. Знешкоджує запахи та шкідливі випаровування.

Очисні споруди. Готель буде обладнано очисною спорудою, вона буде попередньо очищати стічні води перед скидом у каналізацію.

Забезпечення безпеки. Потрібно встановити систему автоматичного відключення в разі затримок чи перевищень нормального рівня стічних вод для запобігання поверненням та пошкодженням.

Система опалення. Забезпечує комфортні умови для відвідувачів. Вибрана система опалення з кондиціонерами, вона є ефективною та економною для отримання потрібної температури в готелі. Складається з теплового насосу який забирає тепло з навколишнього середовища, він використовує екологічне чисту енергію ззовні. Внутрішній блок обігріває приміщення.

Опалювальна система. Кондиціонер з обігрівом.

Теплоізоляція. Будівля має гарне утеплення, для ізоляції витоків тепла. Утеплення стінових конструкцій, ефективні вікна та двері, дах. Допоможе зберегти гроші на опалені.

Регулювання температури. Використовується система для регулювання температури окремо для кожної з кімнати та самостійного налаштування.

Система керування енергоспоживанням. Системи для регулювання опалення та охолодження неважно від присутності гостів.

Розподільча система. Мережа розподіляє тепло по всій споруді.

8. Охорона праці та навколишнього середовища

8.1. Ресурсозбереження і використання альтернативних джерел енергії

З метою забезпечення ресурсозбереження в готелі були використані альтернативні джерела енергії. Екологічні матеріали та конструкції максимально мінімізують негативний вплив на навколишнє середовище.

В проекті передбачені таки системи як: енергоефективні системи опалення та охолодження, освітлення, системи управління освітленням, термоізоляція, збір та використання дощової води.

Енергоефективні системи опалення та охолодження: використовуються сучасні інноваційні технології, які допомагають зменшити витрати енергії та викиди вуглецю на охолодження будівель, такі як теплові насоси з барокалорійні матеріалів та нульовим рівнем вуглецю для зменшення викидів.

LED-освітлення: використання цих ламп дозволяє знизити споживання електроенергії на освітлення на 60-75%. LED-лампи споживають мінімум електроенергії, не забруднюють навколишнє середовище адже не містять токсичні речовини, не виділяють тепло, мають довгий термін використання, можуть використовуватись в будь-яких конструкціях.

Термоізоляція: за допомогою термоізоляції готелю прохолода влітку та тепло взимку може максимально ефективно затримуватись в будівлі, без зайвих тепловтрат.

Збір та використання дощової води: встановлено підземні баки, що підключені до водостічної системи покрівлі. Вода отримана таким шляхом використовується для технічних потреб, поливу газону на території готелю а також для підземного зберігання води. Ця технологія накопичення теплової енергії у будівлях для закачування води під землю та її зберігання у нещільній гірській породі(водоносний шар). Це дозволило б збільшити теплоефективність в рази, одночасно значно зменшуючи сумарну енергію, необхідну для опалення та охолодження будівель.

8.2. Шляхи руху пожежної машини

Рух для пожежного автомобіля може здійснюватися практично навколо всієї будівлі. Передбачені проїзди завширшки 3.5 м. у місцях де машина буде проїжджати по газону, закладено посилюючу сітку для газону.

Пожежна частина знаходиться на вул. Залізнична 55, м. Волівець

Від об’єкту до пожежної частини 52.4 км. – 56 хв. (рис. 8.1.)

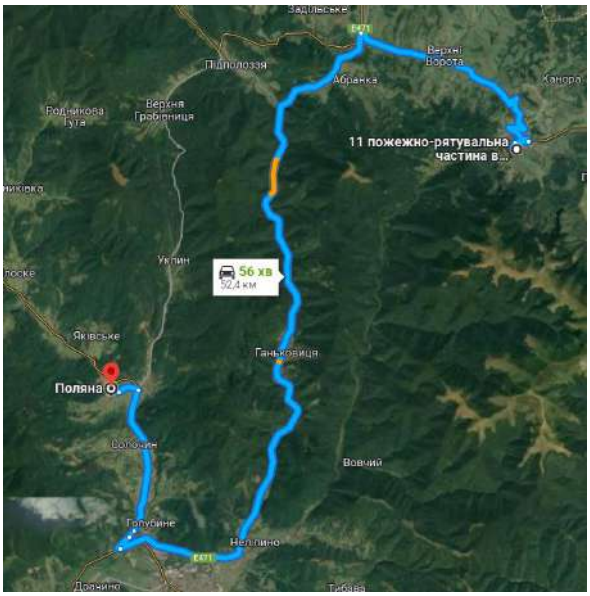


Рис.8.1. Схема доїзду пожежної машини

Про пожежі у будівлі передбачено систему вимушеного руху людей, план евакуації є на видних місцях.

Евакуація відбуватиметься коридорами та сходами. Заплановано 3 евакуаційні сходові клітки центральна та дві крайні.

Список використаних джерел

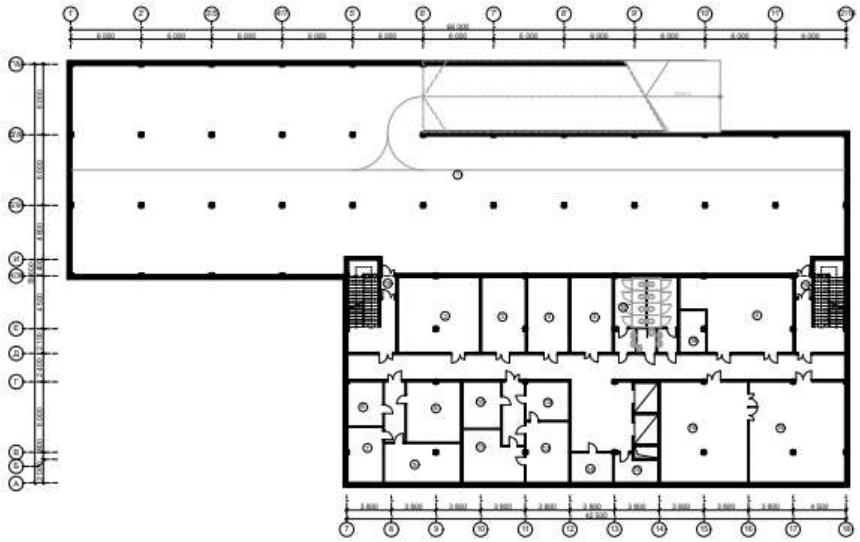
1. ДБН В.2.2-20:2008 Готелі
2. ДБН В.2.2-25:2009 Підприємство харчування
3. ДБН Б.2.2-12:2019 Планування і забудови території
4. ДБН В.2.3-5:2018 Вулиці та дороги населених пунктів
5. ДБН В.2.5-64:2012. Внутрішній водопровід та каналізація. Частина І. Проектування. Частина ІІ. Будівництво
6. ДБН В.2.5-20-2018. Газопостачання. Інженерне обладнання будинків і споруд. Зовнішні мережі та споруди.
7. ДБН В.2.5-67:2013 Опалення, вентиляція та кондиціонування
8. ДБН В.2.5-74:2013 Водопостачання
9. ДБН В.2.5-75:2013. Каналізація
10. Основи дизайну архітектурного середовища: завдання та методичні вказівки до практичних занять / уклад.: Н.М. Шебек, Ю.С. Рябець – К.: КНУБА, 2020. – 16 с.
11. Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник / Тімохін В. О., Шебек Н.М., Малік Т.В. та ін. – К.: КНУБА, 2010. – 400 с
12. Поляна [Електронний ресурс] – Режим доступу: https://ru-ru.topographic-map.com/map-2z8grr/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8F%D0%BD%D0%B0/?center=48.62057%2C22.95149&zoom=16
13. Поляна [Електронний ресурс] – Режим доступу: https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8F%D0%BD%D0%B0_(%D0%9C%D1%83%D0%BA%D0%B0%D1%87%D1%96%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD)
14. Поляна, Кадастрова карта [Електронний ресурс] – Режим доступу: https://kadastr.live/parcel/2124084401:06:001:0276
15. Поляна, туризм, інфраструкткра[Електронний ресурс] – Режим доступу: https://www.karpaty.info/ua/uk/zk/mk/polyana/tourservice/

16. Зелений дах [Електронний ресурс] – Режим доступу: https://ecoclubrivne.org/green-roof-2/
17. Пожежна частина [Електронний ресурс] – Режим доступу: https://mistaua.com/%D0%86%D0%BD%D1%84%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0/%D0%94%D0%B5%D1%80%D0%B6%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8/%D0%B4%D1%81%D0%BD%D1%81/11-%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0-%D0%BF%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%B6%D0%BD%D0%BE-%D1%80%D1%8F%D1%82%D1%83%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0-%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0/21943/?setcity=1004
18. Використання дощової води [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: Збирання, очищення та використання дощової води для господарських потреб на дачі, ділянці | Сайт про сад, дачі і кімнатних рослинах. (vsaduidoma.com).

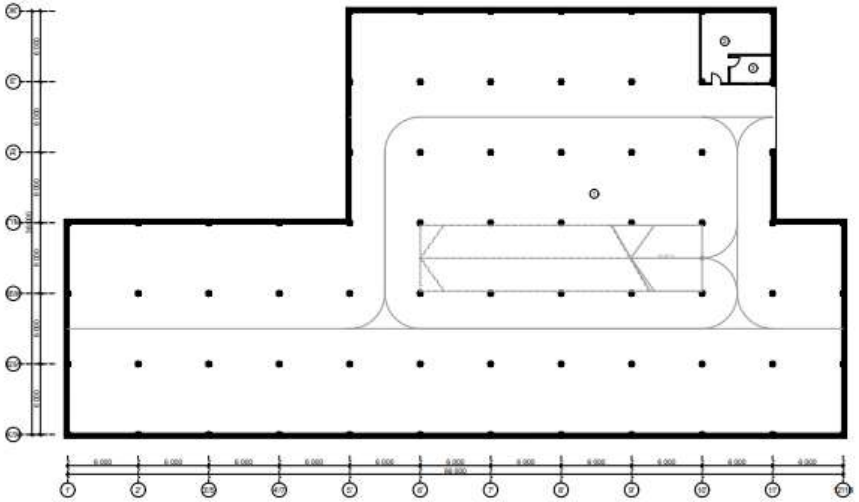
ДОДАТКИ

Містобудівне рішення

Плани поверхів



План мінус першого поверху на відм. - 4.500 М 1: 200



План мінус другого поверху на відм. - 9.000 М 1: 200

Експлікація першого поверху:

1.1	Тамбур головний	25
1.2	Вестибюль	200
1.3	Тамбур	8
1.4	Санвузол для відвідувачів	35
1.5	Приміщення для багажу	10
1.6	Сейфова	10
1.7	Камера схову	12
1.8	Службовий санітарно-технічний блок	6
1.9	Кімнати чергового персоналу	8
1.10	Кімната чергового адміністратора	15
1.11	Приміщення посильних	10
1.12	Швейцарська і приміщення носильників	12
1.13	Приміщення для багажних візків	10
1.14	Кімната персоналу	25
1.15	Комора притирального інвентарю	6
1.16	Санвузли для персоналу	27
1.17	Інвентарна	3
1.18	Приміщення охорони	8
1.19	Генераторна	25
1.20	Щитова	25
1.18	Приміщення охорони	8
1.21	Тамбур	16
1.22	Вестибюль	60
1.23	Гардероб	30
1.24	Санвузол для відвідувачів	35
1.25	Багатофункціональний зал	200
1.26	Бар	20
1.27	Підсобні приміщення при барі	12
1.28	Роздаточна	25
1.29	Мийна посуду	25
1.30	Заготівельна	25
1.31	Розпаковочна для продуктів	16
1.32	Холодний цех	16
1.33	М'ясний цех	8
1.34	Рибний цех	8
1.35	Кондитерський цех	8
1.36	Гарячий цех	50
1.37	Приміщення персоналу	24
1.38	Санвузол персоналу	4
1.39	Душові	5
1.40	Комора для продуктів	12
1.41	Холодильні камери	16
1.42	Комора прибирального інвентарю	8
1.43	Склади для ресторану	40
1.44	Служба прибирання території	35

Експлікація мінус першого поверху:

-1.1	Паркінг	936
-1.2	Вузол зв'язку	40
-1.3	Центральний диспетчерський пост	25
-1.4	Виробничі приміщення	24
-1.5	Майстерня	60
-1.6	Пункт оперування та факсового зв'язку	10
-1.7	Спец. приміщення	12
-1.8	Диспетчерська	24
-1.9	Спец. приміщення	20
-1.10	Приміщення розбирання брудної білизни	10
-1.11	Приміщення чистої білизни	21
-1.12	Відділ брудної білизни	12
-1.13	Пральня	18
-1.14	Служба дезінфекції	8
-1.15	Спец. приміщення	8
-1.16	Складські приміщення	65
-1.17	Санвузол	35
-1.18	Інвентарна	8
-1.19	Тамбур	15

Експлікація мінус другого поверху:

-2.1	Паркінг	1770
-2.2	Приміщення охорони	25
-2.3	Технічне приміщення	8

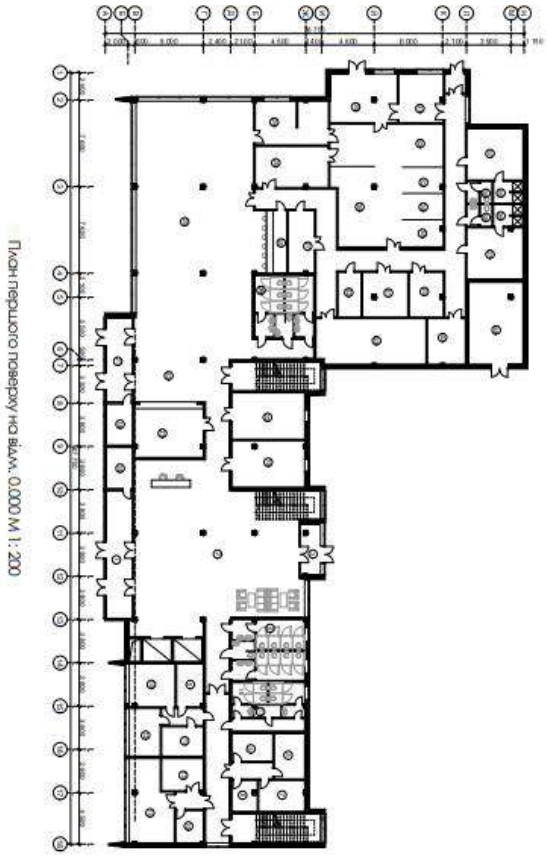
Експлікація другого поверху:

2.1	Приймальня	15
2.2	Кабінет директора	22
2.3	Бухгалтерія	16
2.4	Кабінет заступника директора	14
2.5	Кабінет головного інженера	17
2.6	Кабінет коменданта	17
2.7	Кабінет завгосп	17
2.8	Архів	18
2.9	Кімната відпочинку	21
2.10	Зал зборів	50
2.11	Інвентарна	9
2.12	Санвузли	35

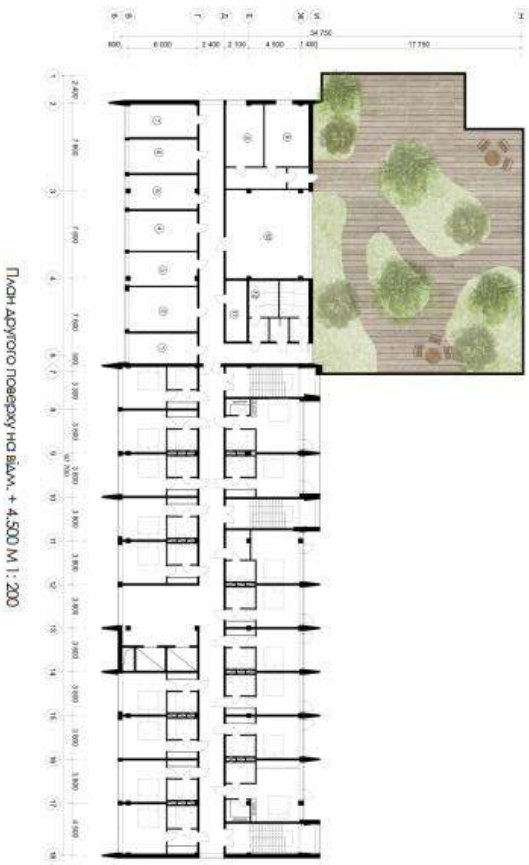
Експлікація третього поверху:

3.1	Спортивний зал	120
3.2	Тренажерний зал	60
3.3	Снарядна	12
3.4	Кімната інструктора	12
3.5	Тех. приміщення	6
3.6	Господарська комора	6
3.7	Роздягалні	25
3.8	Санвузол	4
3.9	Душові	5

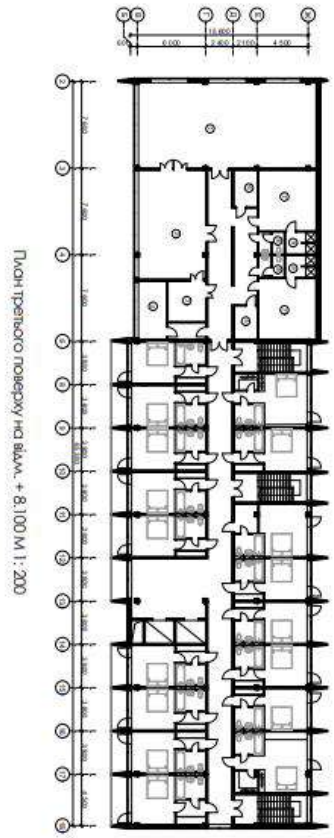
Плани поверхів



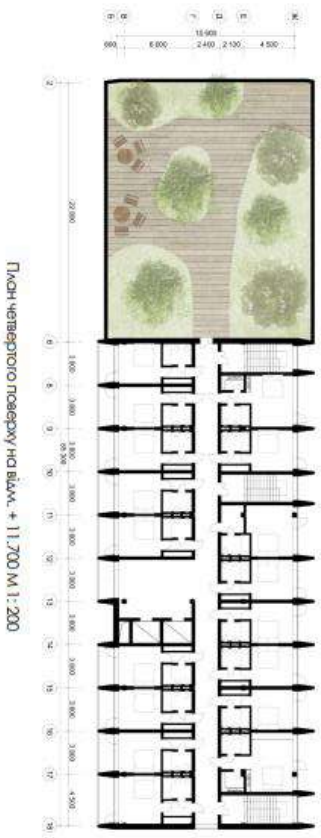
План першого поверху на відм. 0.000 М 1: 200



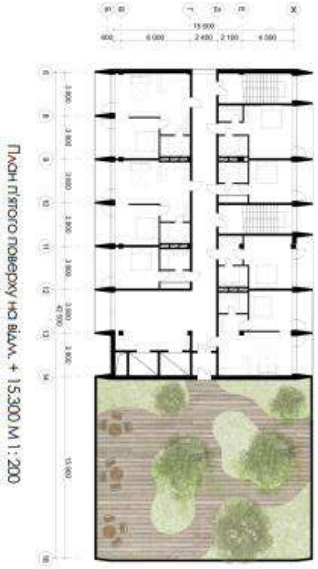
План другого поверху на відм. + 4.500 М 1: 200



План третього поверху на відм. + 8.100 М 1: 200

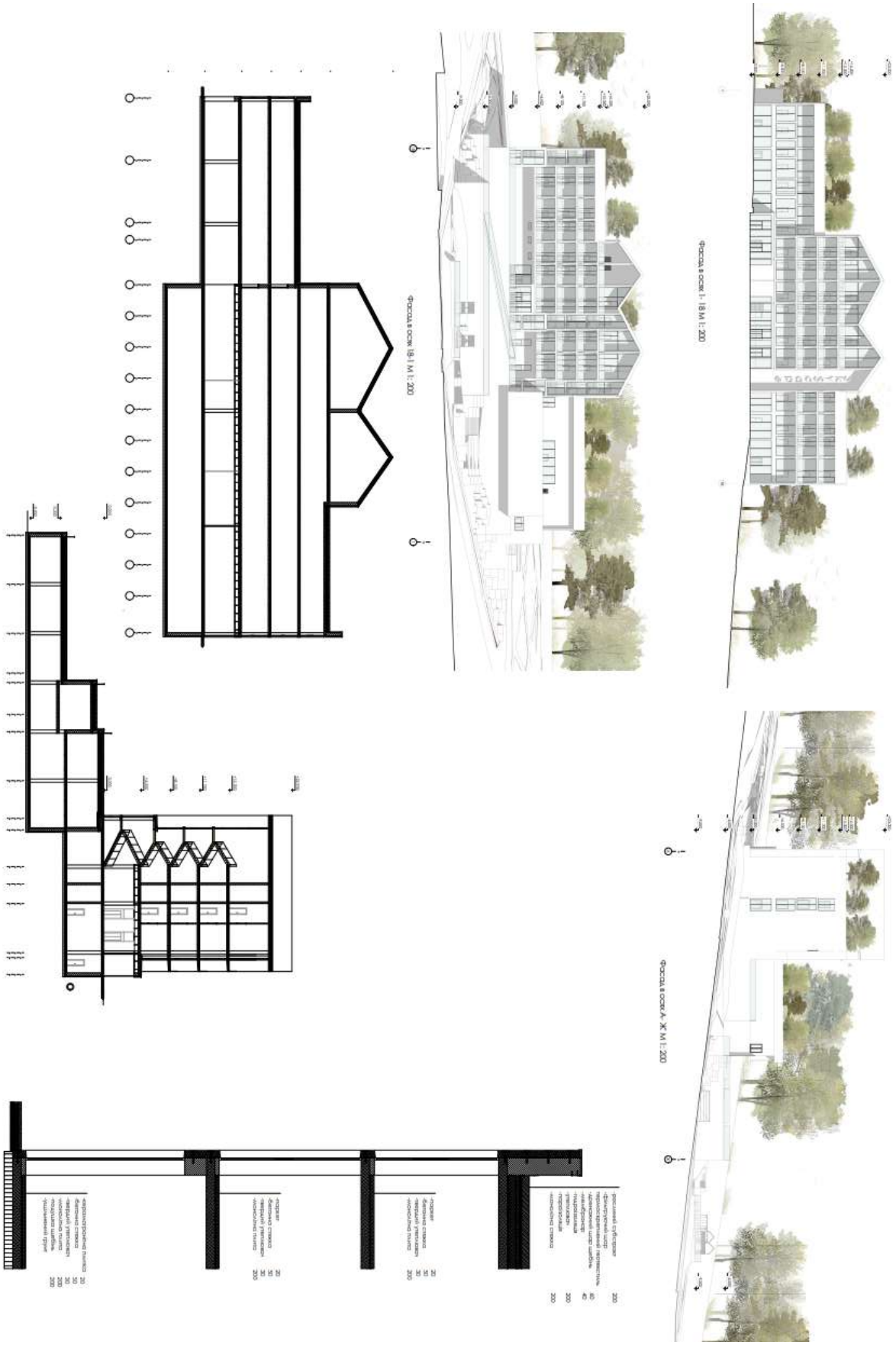


План четвертого поверху на відм. + 11.700 М 1: 200



План п'ятого поверху на відм. + 15.300 М 1: 200

Фасадні і конструктивні вирішення



Візуалізація об’єкту

Дизайн інтер’єру

Довідка про перевірку на плагіат

Anti-Plagiarism v-15.257

Максимальное совпадение с одним документом 10.0%

Словарі проверки: en_US, ru_RU, ua_UA. **Ошибок в документах: 7%**

Документ			Суммарное совпадение по Базе Данных	
	Символы	Лексемы	Символы	Лексемы
ID: 115054 Название: Готельний комплекс у с. Полiана Закарпатської областi Добавлено в БД: 2023-06-07 Авторы: Кравчук Денис Сергійович Руководители: Желтовський В.В. Консультанты: Оппоненты:	25890	385	3215 (12%)	43 (11%)