

**ОРГАНІЗАЦІЙНО-МЕТОДИЧНІ ПІДХОДИ В ДІЯЛЬНОСТІ
КАФЕДРИ ОСНОВ АРХІТЕКТУРИ І АРХІТЕКТУРНОГО
ПРОЕКТУВАННЯ КНУБА
ПІД КЕРІВНИЦТВОМ Д.АРХ., ПРОФЕСОРА О.С. СЛЄПЦОВА**

Анотація. У статті досліджується організаційно-методична система діяльності кафедри Основ архітектури та архітектурного проектування КНУБА під керівництвом професора О.С.Слєпцова. Виявлено ефективну взаємодію основних складових діяльності: навчальне середовище, залучення досвідчених фахівців, співпраця з профільними організаціями, участь у реальних проектах і конкурсах, видавнича діяльність, індивідуальний науковий, практичний та художній розвиток викладачів. Ці методичні висновки можуть бути корисними при плануванні діяльності різними організаційними підрозділами архітектурної освіти та науки.

Ключові слова: архітектурне проектування, архітектурне навчання, методика університетської освіти.

Кафедра Основ архітектури і архітектурного проектування розвивалась на протязі десятиліть та набула взаємно пов'язаних особливостей. Викладачі та дослідники фундаментальних дисциплін разом з досвідченими практиками вже традиційно утворюють колектив з широкими можливостями вирішення різноманітних навчально-методичних завдань. Поглиблене вивчення особливостей історичного архітектурного середовища, реконструкції і розвитку забудови, поєднується з впровадженням та дослідженнями сучасних досягнень в архітектурі.

Кількість дисциплін на кафедрі на 2017-2018 навчальний рік становить – 45. Шість базових поточних лекційних курсів викладачі кафедри читають для всіх груп архітектурного факультету.

Кафедра є випусковою – на теперішній час готує та випускає студентів-архітекторів освітньо-кваліфікаційних рівнів: бакалавр, спеціаліст та магістр. Кожен рік на кафедрі навчається близько 300 студентів 1-6 курсів (12 груп).

Кафедра має 2 спеціалізації – «Архітектура будівель і споруд: реконструкція, реставрація архітектурних об'єктів», з 2017 р. введена нова спеціалізація – «Архітектура будівель і споруд: сакральна архітектура» та розроблено навчальну програму і відповідні дисципліни.

Розвиток організаційно-методичної системи діяльності кафедри Основ архітектури та архітектурного проектування КНУБА під керівництвом проф. О.С.Слепцова.

Наявність широких можливостей викладачів та велика кількість дисциплін і динамічні зміни у архітектурному навчанні останніх років – все це створило можливості для системної взаємодії складових діяльності кафедри з архітектурної підготовки та певною специфікою.

Як показав досвід, основні складові діяльності кафедри лише при їхньому паралельному розвитку взаємно посилюють одне одного та забезпечують загальний стан адаптивності до сучасних потреб без втрати академічних традицій. Наведемо ці складові за трьома групами.

Підвищення якості навчального процесу:

- Навчальне середовище: дизайн інтер'єру, меблі та обладнання приміщень.
- Залучення до викладання досвідчених фахівців, які активно займаються проектною практикою, реконструкцією та реставрацією історичних пам'яток.
- Співпраця з профільними організаціями: участь студентів і викладачів у діяльності цих установ та залучення їхніх фахівців до навчального процесу в університеті.
- Участь викладачів зі студентами у реальних проектах та конкурсах.

Формування методичної бази та забезпечення спадкоємності традицій і досягнень:

- Видавнича діяльність: науковий збірник, підручники, посібники, монографії, статті, методичні рекомендації.
- Організація культурно-просвітницьких заходів з вшанування пам'яті видатних викладачів кафедри.
- Формування методичного фонду відеоматеріалів: документальні телевізійні передачі за участі викладачів кафедри.

Індивідуальний розвиток: наукова, практична та художня реалізація викладачів:

- Підготовка аспірантів та докторантів, захист дисертацій.
- Постійна наукова діяльність відповідно до індивідуальних інтересів.
- Персональна творча діяльність викладачів.

Наведені групи мають комплексний взаємний вплив. Складові першої групи безпосередньо підвищують якість навчального процесу. Складові групи з формування методичної бази та забезпечення спадкоємності надають наочні методичні матеріали для здійснення навчального процесу та для індивідуального розвитку викладачів. А група складових індивідуального розвитку посилює різнобічні можливості викладачів та їхню відповідність до динаміки сучасних вимог. Також складові з першої групи взаємно сприяють розвитку можливостей

та кваліфікації викладачів: співпраця із залученими фахівцями, організаціями, участь у реальних проектах і конкурсах.

Розглянемо опис основних складових організаційно-методичної системи кафедри Основ архітектури та архітектурного проектування, як підсумки комплексного розвитку, узагальнюючи досягнення та напрацювання 2010 – 2018 років.

Якісний склад кафедри.

Якісний склад кафедри очолюють висококваліфіковані фахівці в галузі будівництва і архітектури:

- Народний архітектор України, президент Української Академії архітектури (1998, 1992 – В.Г. Штолько);
- Заслужені архітектори України (2008 – О.С. Слепцов; 2008 – Ю.І.Серьогін); Заслужений діяч науки і техніки (1999 – Соченко В.І.);
- Лауреат Державної премії УРСР в галузі науки і техніки, Лауреат Державної премії УРСР ім. Т.Г. Шевченка в галузі літератури, мистецтва і архітектури (1982, 1984 – В.Г. Штолько);
- Лауреати Державних премій України в галузі архітектури (2000 – О.С.Слепцов; 2000, 2006 – Ю.І. Серьогін; 2004 – В.І. Соченко; 2007 – В.Г.Штолько);
- Лауреат премії Ради Міністрів СРСР (1978 – П.П. Безродний);
- Дійсні члени Української Академії архітектури (В.Г. Штолько, О.С.Слепцов);
- Члени-кореспонденти Української Академії архітектури (Ю.І. Серьогін, В.І.Соченко, Л.Г.Бачинська);
- Члени та члени-кореспонденти Міжнародної Академії архітектури (В.Г.Штолько, О.С. Слепцов).

Таким чином, видатні науковці та досвідчені архітектори-практики виховують професійний хист студентів та здійснюють підготовку молодих викладачів безпосередньо під час занять з фахової підготовки та при виконанні конкурсних і реальних проектів. 5 викладачів мають кваліфікаційні сертифікати архітекторів: проф. О.С.Слепцов, проф. В.Г.Штолько, проф. Ю.І.Серьогін, доц. А.Л.Вишинський, доц. П.Т.Бадаянц.

Кількісний склад кафедри на 2017-2018 н.р. – 33 викладача.

Професори за званням, доктори архітектури – 5 (Слепцов О.С., Соченко В.І., Штолько В.Г., Шевцова Г.В., Івашко Ю.В.);

професор – 1 (Серьогін Ю.І.);

доценти за званням, кандидати архітектури – 12 (Бачинська Л.Г., Зиміна С.Б., Щербаков О.В., Сьомка С.В., Северіна О.С., Русевич Т.В.,

Меженна Н.Ю., Ладан Т.М., Горбик О.О., Ушаков Г.Н., Ніканоров С.О., Ященко О.Ф.);

доценти, кандидати архітектури – 3 (Новосад І.Г., Горіна А.О., Семироз Н.Г.); доценти – 5 (Пивоваренко О.В., Вишинський А.Л., Бадаєнц П.Т., Підгорний І.О., Чобітько О.М.);

асистент, кандидат архітектури – 1 (Горова Ю.О.); старший викладач – 1 (Бородкіна І.М.);

асистенти – 5 (Олійник Т.А., Сіверс М.В., Ляшенко О.К., Козлова Н.В., Адаменко М.В.).

Навчальне середовище.

Із залученням власних коштів, безпосередньо членами кафедри було виконано суттєве оновлення інтер'єрів, меблів та обладнання кафедри:

Кабінет-лабораторія №122, що потребував ремонту та повернення до активного використання, капітально відремонтовано, обладнано сучасними інженерними системами, медіа-засобами та багатофункціональними меблями відповідно до дизайн-проекту, розробленому на кафедрі. Тепер ця універсальна навчально-експозиційна аудиторія працює постійно та з максимальною ефективністю і зручністю. Нещодавно в ній обладнано експозицію видань викладачів кафедри для безпосереднього ознайомлення студентів. Також власним коштом обладнано два робочі місця сучасними комп'ютерами у приміщеннях кафедри.

Хол кафедри обладнано інформаційними планшетами. Зміст планшетів розкриває історію, сьогодення та напрямки діяльності колективу. Доповнюють цей зміст: візуальний ряд сучасної світової архітектури та проект розвитку і реконструкції КНУБА. Здійснюється поетапний дизайн та благоустрій цього холу.

Аудиторію кафедри №102 було організовано, як великий навчальний та експозиційний простір для проведення занять та різноманітних заходів: оновлено опорядження, меблі, створено експозиційну систему, що дозволяє надійно демонструвати методичні зразки проектів у прозорих стендах та легко змінювати виставку.

Заплановано переобладнання та підвищення функціональності зонування допоміжних приміщень кафедри.

Видавнича діяльність.

17 монографій:

- О.С. Слепцов. Архитектура гражданских зданий. Индустриализация, 2010.
- О.С. Слепцов. Храмы украинской православной церкви, 2010.
- О.С. Слепцов. Архитектура православного храма: От замысла к воплощению, 2012.

- О.А. Пламєницька. *Castrum Camenecensis*. Фортеця Кам'янець (пізньоантичний – ранньомодерний час), 2012.
- О.В. Кащенко, О.С. Слепцов, П.П. Безродный и др. Слово о Мастере, 2012. [1].
- Г.В. Шевцова. В краю маяков и храмов, 2012.
- О.С.Слепцов. Концепція реконструкції Київського національного університету будівництва і архітектури, 2013.
- Олег Слепцов. Архітектор / Упорядник Б.Л. Єрофалов, 2013.
- В.І.Соченко. Церква Богородиці Десятинна в Києві, 2014.
- Івашко Ю.В., Шуань Ли. Модерн Западной Европы, Украины и Китая: пути трансформации и имплементации, 2015.
- О.С.Слепцов. *My Oxford Diary* (англ. мовою), 2015.
- О.О.Горбик. Історія світової середньовічної архітектури. Частина I, 2015.
- Н. Орленко, Ю.В. Івашко, Шуань Ли; Под ред. Н.М.Демина. Реинкарнация северного национального романтизма. Исследование и опыт реставрации объектов, 2016.
- О.С.Слепцов, М.К.Кумейко. Клара Демура: архитектор-педагог, 2016. [2].
- О.С.Слепцов. ЛИЦЕНЗИАРХ: 25 лет созидания, 2017.
- О.С.Слепцов. *The Architecture of Orthodox Churches* (англ. мовою), 2018.
- О.О. Горбик. Всесвітня історія архітектури в тезах і зображеннях (пам'ятниковознавчий довідник): Ч.1. Архітектура первісної доби та традиційна архітектура. Архітектура давнього світу. Архітектура античності та раннього християнства, 2017.

4 підручники:

- О.С.Слепцов. Архітектурне проектування і реконструкція православних храмів, 2014.
- С.Б.Зиміна. Історія російської архітектури, 2014.
- С.В.Сьомка. Ергономіка та ергодизайн. 2017.
- О.С.Слепцов. Реконструкція громадських будівель і комплексів. 2018.

11 навчальних посібників:

- О.С. Слепцов. Архітектура сучасної школи: Гімназія новітніх біотехнологій. Монографія і навчальний посібник, 2011.
- С.О. Ніканоров. Архітектура водно-туристичних комплексів, 2012.
- Н.Ю. Житкова, С.Б. Зиміна. Композиція: навчальний посібник, 2012 – 1 видання, 2 видання; 2013 – 3 видання.
- Н.Ю.Житкова, С.Б.Зиміна. Композиція: Навчальний посібник англ. мовою *Composition: Tutorial*, 2013.
- С.В.Сьомка. Біоніка в дизайні середовища, 2016.
- С.В. Сьомка. Композиція: теорія і методика пропорціонування: Ч.1, 2016.

- С.В. Сьомка. Проектування навчальних закладів, 2016.
- Л.Г.Бачинська. Архітектура житла України середини XX – XXI століть (історико-аналітичний нарис), 2016. – 292 с.
- С.В.Сьомка. Біоніка в дизайні середовища. 2017.

Також більше 40 методичних рекомендацій.

На кафедрі у 2013 році засновано та здійснюється регулярний випуск збірника наукових праць «Архітектурний вісник КНУБА». Голова редколегії: ректор КНУБА проф. П.М.Куліков, заступник голови: проф. О.С.Слепцов. Отримано свідоцтво про державну реєстрацію (КВ № 20217-10017Р). Вип. 1 (2013). Вип. 2, 3 (2014). Вип. 4, 5, 6, 7 (2015). Вип. 8, 9, 10 (2016). Вип. 11, 12, 13 (2017). [3].

Основні напрями наукових досліджень кафедри:

- загальна історія і теорія архітектури та містобудування;
- основи архітектурного проектування;
- сакральна архітектура;
- інноваційна архітектура;
- методика наукових досліджень в галузі реконструкції будівель і споруд;
- типологія житлових і громадських будівель;
- проблеми реконструкції житлових і громадських будівель, історичної забудови;
- архітектурна спадщина України, реставрація пам'яток архітектури;
- новітні архітектурно-конструктивні системи;
- основи архітектури інтер'єру;
- історія світового та вітчизняного мистецтва;
- тенденції розвитку світової архітектури.

Відповідно до тематичного плану університету, основна комплексна тематика кафедральних науково-дослідних робіт: «Теорія та історія архітектури, типологія, дизайн інтер'єру, реконструкція і реставрація цивільних будівель». Державний реєстраційний номер – 0115 U 005197. Керівник: д.арх., проф. О.С.Слепцов. Мета роботи: розвиток системи теоретичних знань у сфері архітектури, удосконалення фахового навчання архітекторів та методичне забезпечення архітектурного проектування на практиці.

Підготовка аспірантів і докторантів, захист дисертацій.

На 2017-2018 н.р. на кафедрі в денній та заочній формах навчаються 14 аспірантів.

Захищено 3 докторські дисертації:

- 2013 Г.В. Шевцова «Генеza української дерев'яної церкви (витоки, принципи архітектурного формотворення, світовий контекст)». Наук. консультант: проф. М.М. Дьомін.
- Ю.В. Івашко «Основи стилеутворення модерну в архітектурі України

(кінець XIX – поч. XX століття)». Наук. консультанти:

проф. В.І.Єжов

проф. М.М.Дьомін;

- 2015 Ю.В. Третяк «Типологічні основи формування архітектурного середовища пенітенціарних комплексів». Наук. консультант: проф. О.С.Слепцов.

Захищено 13 кандидатських дисертацій:

- 2011 І.С. Ревський «Методичні основи регенерації та реконструкції класицистичних площ (На прикл. міст Центр. та Півден. України)»
Наук. керівник проф. В.І.Єжов.
Башар Аттавна. «Принципи архітектурно-планувальної організації торгово-розважальних комплексів». Наук. керівник: проф.В.В.Куцевич;
- 2012 С.С. Кельба «Архітектурно-планувальна організація в'їзних комплексів крупних та крупніших міст України». Науковий керівник: проф. О.С.Слепцов;
- 2013 О.І.Єжова «Архітектурно-планувальна організація підземних автостоянок в структурі житлових будинків».
Наук. керівник: проф. О.С.Слепцов;
А.О.Бородін: «Функціонально-планувальна організація банківських установ масового типу». Наук. керівник: проф. В.І.Соченко.
Н.Ю.Мержієвська «Архітектурно-планувальна реорганізація готелю 4-5 зірок в історичних будівлях центру міста (На прикладі міста Одеси)»
Перший наук. керівник: проф. В.І.Єжов.
Другий наук. керівник: проф. О.С.Слепцов.
Н.Ю. Меженна: «Архітектурно-художня організація фасадів нових будинків в історичній забудові міст України».
Перший наук. керівник: проф. В.І.Єжов.
Другий наук. керівник: доц. С.Б.Зиміна.
О.Ф.Яценко «Принципи стильового розвитку архітектури православних храмів Чернігівщини (XIX – початок XX ст.)»
Наук. керівник: доц. С.Б.Зиміна.
- 2015 Г.О. Горіна «Архітектурно-планувальні принципи організації іподромних комплексів». Керівник: доц. О.О.Горбик;
- 2016 І.Р. Новосад «Принципи реконструкції типових житлових будинків (1970 – 1980 років)». Керівник: проф. Л.Г.Бачинська;
Ю.О. Горова «Архітектурно-планувальна організація музейно-виставкових авіаційних комплексів». Керівник: проф. О.С.Слепцов;
- 2017 Лі Шуань «Трансформація архітектури стилю модерн в Китаї (поч. XX ст.)». Керівник: проф. Ю.В.Івашко;
Н.Г.Семироз «Принципи архітектурно-планувальної організації гелікортів». Керівник: проф. О.С.Слепцов.

Участь викладачів зі студентами у реальних масштабних проектах та перемоги на конкурсах.

Щорічно дипломні роботи студентів кафедри отримують нагороди на огляд-конкурсі дипломних проектів випускників архітектурних та художніх спеціальностей ВНЗ України. Студенти кафедри постійно приймають участь та отримують нагороди у міжнародних та вітчизняних архітектурних конкурсах.

Під керівництвом проф. В.І.Соченка, доц. А.В.Щербакова та ас. М.В.Сіверс студенти К.В.Коваленко, А.В.Бородієнко, В.О.Герасименко, Є.В.Лебедєв, Е.В.Западинський, А.Ю.Маслакова, В.О.Овчаренко, Г.О.Шепеленко, О.О.Голіцина, О.О.Полякова, М.В.Труханська, І.П.Гейко, Н.О.Шурупова, А.О.Волошина отримали 2-ге місце в конкурсі на розробку «Містобудівної концепції ревалоризації заповідної території історичної частини стародавнього Києва та сучасної музеєфікації автентичних залишків першого кам'яного монументального храму Київської Русі – Десятинної церкви» (квітень 2011 р.).

Викладачі кафедри (Т.М.Ладан, Г.Н.Ушаков та ін.) разом зі студентами приймали участь у організації на архітектурному факультеті КНУБА заходів по європейському проекту «Рим-Москва-Київ: Збереження міської спадщини» протягом 2011 та 2012 рр.

2014

Під керівництвом проф. О.С.Слепцова, проф.В.І.Соченка та доц.О.В.Щербакова студенти кафедри: К.Г.Зубко, О.В.Іщук, Ю.О.Коберідзе та А.О.Пілягін отримали перше місце у конкурсі «Реконструкція вул. Михайлівської у м. Житомирі» 14.11.2014 на замовлення Житомирської міської ради спільно з Житомирською обласною організацією Національної спілки архітекторів України. Робота прийнята для впровадження.

Студенти 6 курсу О.Лебідь та М.Матасова під керівництвом професорів О.С.Слепцова, О.А.Пламеницької, С.Б.Зиміної та доцентів О.В.Щербакова і С.О.Ніканорова на звернення керівництва Державного історико-культурного заповідника в м. Дубно, адміністрації м.Дубно та Рівненської області, виконали дипломний проект по регенерації історичного середовища заповідника та були нагороджені грамотами.

Студенти 6 курсу М.Кумейко, І.Зайченко та Н.Сінгаївська під керівництвом професорів О.С.Слепцова, О.А.Пламеницької, С.Б.Зиміної та доцентів О.В.Щербакова і С.О.Ніканорова на звернення керівництва Рівненського національного університету водного господарства та природокористування, адміністрації Рівненської області та Спілки архітекторів м.Рівне, виконали дипломний проект по реконструкції комплексу будівель університету та були нагороджені грамотами.

2015

Студенти-дипломники 6 курсу Т.Шандабура та І.Чекман прийняли участь у всеукраїнському конкурсі зі своїми дипломними проектами: 10.02.2015 – 12.09.2015 – ARCHIVISION-2015: Розвиток території шляхом трансформації забудови для створення комфортного середовища. Т.Шандабура перемогла у номінації «Раціональне вирішення генплану».

Студенти М.Білокопитов (група 44б), О.Лукач (група 44б), А.Рибчук (група 42) та Д.Міхеєв (група 43) приймали участь у Міжнародному воркшопі (спільна творча робота студентів різних міст) з розвитку Парку культури ім. Б.Хмельницького у Львові 03.08.2015 – 09.08.2015. Результати роботи прийнято до розгляду по впровадженню. Ця ж група студентів прийняла участь у міжнародному конкурсі з урбаністики – Архітектурне бієннале у Кракові (жовтень 2015).

6 Студентів кафедри прийняли участь у Національному архітектурному студентському конкурсі «Steel freedom» (01.09.2015 – 28.11.2015):

І.Мітальов (54а), Ю.Павлюк (54а), О.Вдовкін (5 курс будів.фак.) – спеціальний приз від компанії Метінвест.

М.Білокопитов (44б), А.Цехмістер (44б) – 3 місце.

2016

Під керівництвом проф. О.С.Слепцова, доцентів Н.Ю.Меженної, Т.В.Русевич, О.В.Щербакова, С.В.Сьомки студенти кафедри на запрошення Славутицької міської ради Київської області розробили проектні пропозиції у межах конкурсу до «Знаку-символу на честь реалізації МЕМОРАНДУМУ про взаєморозуміння між Урядом України і Урядами країн «Великої сімки» та Комісією Європейського Співтовариства щодо закриття Чорнобильської АЕС» та до «Пам'ятного знаку Героям, які віддали своє життя за свободу, гідність, незалежність єдиної України у Загальноміському центрі» у травні 2016. Проекти було відзначено та прийнято до розгляду для подальшого використання у м. Славутич. Загалом прийняли участь 8 студентів кафедри. Проект студентів А.В.Свириденко та О.Ю.Оберемок отримав перемогу у конкурсі. Також приймали участь студенти: Т.В.Альохіна, А.А.Матвієнко, Є.О.Сіньков, А.В.Кожевнікова, Ю.Ю.Павлюк, Я.С.Степанькова.

Під керівництвом проф. О.С.Слепцова студенти кафедри на запрошення Кременецько-Почаївського ДІАЗ приймають участь у реконструкції забудови та благоустрої території історичного центру м. Кременець під час дипломного проектування (студенти-дипломники А.Коваль, О.Оберемок, А.Свириденко).

Викладачі кафедри прийняли участь у міжнародному конкурсі Лейпцизька премія інтегрованого розвитку в Україні. Презентовано 2 проекти: Проект "ЗАМОК": Зональний Ансамбль Міста Охоронний Комплекс – автори:

О.С.Слепцов, О.А.Пламєницька, Т.М.Ладан, С.О.Ніканоров, О.В.Пивоваренко. Проект "КОМПАС": Культурно-Освітній Мистецький Протоансамбль Столиці – автори: О.С.Слепцов, Т.М.Ладан.

Студенти кафедри А.Кожевнікова, Д.Вовк, Н.Дутковський, Ю.Колошва зайняли перше місце в категорії Торговельний центр у Третньому національному архітектурному студентському конкурсі STEEL FREEDOM 2016.

2017

Під керівництвом проф. О.С.Слепцова та доц. С.О.Ніканорова студенти кафедри на запрошення адміністрації м.Чернігів виконали проектні пропозиції по формуванню "Меморіалу Захисників України". Студенти: А.Орищук (1 місце на конкурсі), О.Горецька (2 місце на конкурсі), Ю.Павленко, О.Загребельна.

У 2017 р. на пропозицію адміністрації м.Чернівці під керівництвом проф.О.С.Слепцова, проф.Ю.І.Серьогіна, доц.С.В.Сьомки та доц.С.О.Ніканорова, студенти 5 курсу кафедри: В.Хайдуков, Ю.Хребтович, Тахмазлі Шамо Резван Огли, Салієв Іскандер, Аль-Сусуа Ібрагім та Аль-Сусуа Юніс виконували проекти за конкурсом: "Концепція генплану парку "Жовтневий" в м.Чернівці" та "Комплексний благоустрій площі Соборної в м.Чернівці".

На кафедрі організовано співробітництво з науково-проектним архітектурним бюро ЛІЦЕНЗіАРХ, де викладачі кафедри систематично проходять підвищення кваліфікації, а студенти приймають участь у реальному проектуванні. Також найбільш досвідчені співробітники бюро викладають на кафедрі спецкурси та керують курсовим і дипломним проектуванням.

Впроваджується методика комплексної реконструкції історичного середовища із залученням студентів: проведення обмірної практики, проектної практики та дипломного проектування, виконуючи реальні завдання у таких об'єктах:

- Державний історико-культурний заповідник в м. Дубно;
- Історичний центр м. Кременець;
- Палац Потоцьких у м. Івано-Франківськ;
- Державний заповідник «Софія Київська» та ін.

Організація культурно-просвітницьких заходів з вшанування пам'яті видатних викладачів кафедри.

- 2012 – видання та презентація книги спогадів про творчий спадок В.І.Єжова: А.В. Кашенко, О.С. Слепцов, П.П. Безродный и др. Слово о Мастере.
- У лютому 2017 на честь 90-річчя від дня народження К.Г.Демури з презентацією книги, присвяченої її життєвому шляху.
- У березні 2017 на честь 90-річчя від дня народження В.В.Чепелика.
- У листопаді 2017 на честь 90-річчя від дня народження В.І.Єжова.

Формування методичного фонду відеоматеріалів: документальні телевізійні передачі за участі викладачів кафедри.

З 2016 – Цикли передач на основі творчості та методик проф. О.С.Слепцова "Грані часу" та "Архітектурні камертони". Знято 11 випусків, які доступні до перегляду, робота продовжується.

2011 - 2016 – Цикл передач "Київські історії" (10 передач, канали СІТІ, Київ) за участі проф. О.С.Слепцова, проф. М.М.Дьоміна, проф. О.В.Кащенко, проф. З.В.Мойсеєнко-Чепелик, проф. Ю.В.Івашко.

2012 – До циклу передач "Таємний код зламаного" серії "Будинок", "Піраміда" та двосерійний фільм "Легенди будинку вдови, що плаче" за участю проф. Ю.В.Івашко.

2014 – Цикл передач "Київ містичний" за участі проф. Ю.В.Івашко.

Висновки та перспективи діяльності кафедри.

Цілеспрямований паралельний розвиток наведених складових організаційно-методичної діяльності кафедри, що було впроваджено завідувачем професором О.С.Слепцовим, забезпечив протягом 2010 – 2018 років комплексний позитивний ефект.

Планується продовжувати активне залучення студентів під керівництвом викладачів кафедри до виконання реальних проектів та конкурсного проектування, як складової, що забезпечує потужний ефект як у навчанні студентів, так і у розвитку фахових можливостей викладачів.

Відповідно до постійного поглиблення підготовки за спеціалізацією "Реконструкція, реставрація архітектурних об'єктів" та у зв'язку з введенням нової спеціалізації "Сакральна архітектура", планується створення на базі кафедри філії наукового відділу Державного заповідника "Софія Київська". Тоді, крім виконання студентами обмірно-проектних практик у заповіднику, що відбувається вже кілька років, науковці "Софії Київської" будуть проводити на кафедрі спеціальні заняття з реставраційних робіт та проектування сакральних об'єктів.

Література

1. Слово о Мастере / Редкол.: А.В.Кащенко, О.С.Слепцов, П.П.Безродный и др.; Киев. нац. ун-т строительства и архитектуры; кафедра Основ архит. и архит. проектирования. – К.: День Печати, 2012. – 116 с. – (Серия "Научные исследования кафедры Основ архитектуры и архитектурного проектирования").
2. Клара Демура: Архитектор-педагог / О.С.Слепцов, М.К.Кумейко; Киев. нац. ун-т строительства и архитектуры; кафедра Основ архит. и архит. проектирования; Научно-проектн. архит. бюро ЛИЦЕНЗИАРХ. – К., 2016. – 200 с. – (Серия "Научные исследования кафедры Основ архитектуры и архитектурного проектирования").

3. Архітектурний вісник КНУБА: Наук.-вироб. збірник / Відповід. ред.: П.М.Куліков. – К.: КНУБА, – Вип.1-13 – URL: <https://sites.google.com/site/arhviknuba/home>
ISBN 978-617-7185-03-0

Аннотация. В статье исследуется организационно-методическая система деятельности кафедры Основ архитектуры и архитектурного проектирования КНУСА под руководством профессора О.С.Слепцова. Выявлено эффективное взаимодействие основных составляющих деятельности: учебная среда, привлечение опытных специалистов, сотрудничество с профильными организациями, участие в реальных проектах и конкурсах, издательская деятельность, индивидуальное научное, практическое и художественное развитие преподавателей. Эти методические выводы могут быть полезными при планировании деятельности различными организационными подразделениями архитектурного образования и науки.

Ключевые слова: архитектурное проектирование, архитектурное обучение, методика университетского образования.

Abstract. This article explores organizational-methodical system of activities of the chair of the Basics of architecture and architectural design KNUCA under the guidance of Professor O. Sleptsov. The effective interaction of the main components of the activity was revealed: learning environment, invitation of experienced specialists, cooperation with relevant organizations, participation in real projects and contests, publishing activity, individual scientific, practical and artistic development of teachers. These methodical conclusions can be useful in planning the activities of various organizational departments of architectural education and science.

Key words: architectural design, architectural education, methods of university education.