

the main democratic concepts — that all the children in the world are valuable and active members of society. Education and training in inclusive educational institutions are as useful for children with special educational needs as for children with normal needs and all the other members of society. Inclusive education involves the creation of an educational environment that meets the needs and capabilities of each child, regardless of the peculiarities of his psychophysical development. Inclusive education as the main principle of state educational policy will contribute to the formation of an environment that could provide current and future generations with equal chances of education and participation in social, economic and cultural activities, regardless of age, gender, individual qualities or cultural roots.

Key words: children with special needs, inclusive education, universal design, architectural accessibility, diversity.

УДК 72.01

Арзили А. Ю.,

к.арх., доцент,

*Киевский национальный университет строительства и архитектуры*

nonlineararchh@mail.ru, orcid.org / 0000-0002-9033-3823

## ПОДХОДЫ К ИССЛЕДОВАНИЮ И ФОРМИРОВАНИЮ ДУХОВНОСТИ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

Аннотация: в научном исследовании дается определение понятия духовности городской среды. В связи с амбивалентной природой исследуемого понятия, обозначаются внутридисциплинарные и междисциплинарные группы исследований. В частности, раскрываются особенности направления в гуманитарной географии - мифогеографии, имеющие ключевое значение при разработке градостроительных методов оценки и повышения духовного потенциала городской среды.

Ключевые слова: системный подход, городская среда, духовность среды, городской фольклор, миф, мифогеография.

**Постановка проблемы.** В результате аналитического обзора мировых документов, украинской законодательной базы, строительных норм и государственных стандартов, по вопросу актуализации и регламентации «духа места» в градостроительной практике, было выявлено, что понятие духа места не формализуется как объект исследования. Происходит это из-за того что понятие духовности среды амбивалентно и требует применения междисциплинарного подхода для детального изучения духовной сущности среды, построения методов и моделей его исследования и структурирования. К

тому же, мировые эксперты говорят о необходимости существенно расширить понимание духа места.

**Методика исследования.** Предполагает использование положений системного подхода, основных положений эстетики, культурологии, архитектурной семиотики, психологии.

**Обсуждение результатов.** Городская среда в силу своей двойкой сущности, материальной и духовной, вынуждает интегрировать разнообразные знания в некоторую единую урбанистическую концепцию. Необходимо обозначить, что под понятием духовности городской среды понимается информационно-семиотический пласт среды, являющийся неотъемлемой частью духа нации, этноса. Он отражает содержательность среды с точки зрения концентрации информации о конкретном топонимическом ареале среды в знаково-символической форме, наполненный мифами, легендами, преданиями, сказаниями [1].

В исследовании автор обращается к мифу как важнейшей структуре духовного бытия человека, поскольку поведенческая среда неотделима от городской мифологии и является полем формирования поступков. Миф города представляет собой эмоционально окрашенные и каким-либо образом озвученные коллективные и индивидуальные представления об актуальных для носителей мифа необычных моментах истории, жизнедеятельности, жителях города, городском пространстве, в которых город мыслится как целостный «живой» культурный организм [2].

Так, осмысление феномена духовности городской среды требует обращения как к богатому теоретическому опыту исследования самой городской среды зарубежными и отечественными учеными так и другого ряда научных дисциплин. Здесь необходимо отметить, что существует несколько теоретических подходов к исследованию городской среды. Условно, можно выделить следующие: территориально-поселенческий, экономический, градостроительный, психологический, историко-культурный, семиотический, философско-методологический, социологический.

Применение системного подхода, в частности, системного анализа и системного синтеза, к исследованию и формированию духовности городской среды - служат мощным средством преодоления излишнего многообразия взглядов, концепций, существующих в современном научном обиходе. Такой подход позволит выявить методы других областей знаний, синтез которых необходим для глубокого и более полного изучения феноменологической природы объекта исследования и дальнейшей работы с ним как с инструментом в архитектурно-градостроительной деятельности по моделированию духовности городской среды. Устойчивость и большая стабильность системных

описаний обусловлены прежде всего тем, что они, обладая высокой степенью общности, отображают общее в массе явлений.

Рассматривая городскую среду как сложную саморазвивающуюся открытую систему, обладающей аналогичными свойствами и механизмами развертывания процесса познания, будут выделены внутридисциплинарная и междисциплинарная группы исследовательских направлений.

Основу теории градостроительства составляют внутридисциплинарные направления, освещающие проблематику градоведения, градостроительной композиции, градостроительной эстетики и прочее, а также междисциплинарные направления, касающиеся вопросов градостроительной социологии, градостроительной экологии, градостроительной информатики и т.д. Архитектурно-теоретическая методология выступает в роли своеобразного инструментария, применение которого упорядочивает процесс научного исследования [3].

Поскольку понятие духовности городской среды амбивалентно и многообразно по своей гетерогенной природе, здесь необходимо применение междисциплинарного подхода к изучению данного вопроса.

Так, наряду с философским, социальным, культурологическим подходами, а также синтезированных знаний из культурной географии, гуманистической психологии, социальной психологии, территориального брендинга и прочее, сфокусируем научный интерес на таком новом подходе как мифогеография, имеющем прямое отношение к исследованию и изучению понятия духовности городской среды.

Мифогеография - авторский междисциплинарный синтезированный подход между географией, ландшафтоведением, градостроительством, психологией, эстетикой. Это концептуальное направление в гуманитарной географии [4].

В рамках концепции мифогеографии разработана модель территориальной культурной системы как палимпеста. В её основе - метафора ландшафта как палимпеста. Она отражает видение ландшафта как многослойной структуры, хранящей следы различных эпох. Место здесь это «многослойный феномен, объединяющий прошлые и современные функции, идеологии и физические контексты» [5].

Автор мифогеографии И.И.Митин акцентирует внимание на разработке модели системы пространственных смыслов – *палимпесте*. Палимпест – это множество разветвляющихся семиологических систем, поставленных в соответствие каждому конкретному месту. Именно категория палимпеста отражает специфичное для этого научного направления представление о способе сосуществования множественных интерпретаций пространства и места.

Принципиальным для мифогеографии является «раскладываемость» представлений о месте на отдельные признаки. Сложные, многокомпонентные пространственные представления должны быть структурированы и представлены в тексте в виде контекстов, т.е. наборов признаков. В основе такого понимания лежит информационный подход, подразумевающий, что пространственное представление - суть системы признаков (элементов, характеристик и т.п.) места. Модель палимпеста ставит акцент на конкретных местах.

В основе мифогеографической модели действительности – представление о множественности интерпретаций каждого места. Каждое место – это не просто реально наблюдаемые объекты. В процессе бесконечного семиозиса пространственных мифов создается множество виртуальных реальностей одного места. Суть этого процесса в бесконечной интерпретации пространственных представлений.

Так, каждому месту в среде должно соответствовать множество пространственных представлений и мифов. Место как палимпест предстает перед нами как сумма разнородных контекстов, каждый из которых ориентируется на свою доминанту (главный признак [6]) и, в определенных условиях, «закрывает» собой остальные. Доминантными могут становиться различные признаки. Для каждой конкретной прикладной задачи зачастую на первое место выходит какая-нибудь одна или несколько доминант, контекст которой(ых) в данной ситуации приобретает первостепенное значение в городской среде.

Синтез знаний рассмотренного подхода необходим при рассмотрении свойств городской среды генерировать мифы (мифологизация среды и ее элементов). Данный подход в исследовании имеет ключевое значение, поскольку в переломные эпохи деформации смыслов, идеологий, культуры и духовности, особенно свойственных для периода глобализации, люди подсознательно стремятся найти информацию, которая бы воспринималась ими по принципу психологического гомеостаза. Этим обуславливаются духовные потребности человека в городской среде. Мифы и легенды как раз и есть новая методология жизни для этнического самоопределения, позволяющая выработать механизмы противодействия «массовой культуре» периода глобализации.

### **Выводы.**

Применение синтеза знаний из междисциплинарных групп исследования к методам исследования духовной сущности городской среды поможет в разработке градостроительных методов оценки и повышения духовного потенциала городской среды.

## Литература

1. Арзили А.Ю. Структура ментально-семиотической системы городской среды. Містобудування та територіальне планування: Наук.-техн. збірник/ Відповід. Ред.. М. М. Осетрін. – К., КНУБА, 2017. – Вип. 65. – ISSN 2076-815X – С. 51-62.
2. Демин Н.М., Арзили А.Ю. Духовные потребности человека в городской среде. Архітектурний вісник КНУБА: НАУК.-вироб.збірник/Відповід.ред. Куліков П.М. – Кнуба, 2017. – Вип.13. – С. 104-109.
3. Глазычев В. Л. Язык и метод художественного проектирования / В. Л. Глазычев // Декоративное искусство СССР. –1973. – № 11. – С. 23-25.
4. Замятин Д.Н. Гуманитарная география [Материалы к словарю гуманитарной географии] // Гуманитарная география. Вып.2. М.: Институт Наследия, 2005. С. 332-334.
5. Urbanc M., Printsman A., Palag H., Skowronek E., Woloszyn W., Gyuro E. K. Comprehension of rapidly transforming landscapes of Central and Eastern Europe in the 20th century//Acta geographica Slovenica. 2004. Vol. 44. №.2 P.101-131.
6. Митин И.И. Комплексные географические характеристики. Множественные реальности мест и семиозис пространственных мифов. Смоленск, 2004. С.78-99.

## Анотація

К.арх., доц. Арзілі Г.Ю. Київський національний університет будівництва та архітектури.

**Підходи до дослідження і формування духовності міського середовища.**

В науковому дослідженні дається визначення поняття духовності міського середовища. У зв'язку з амбівалентною природою досліджуваного поняття, позначаються внутрішньодисциплінарні та міждисциплінарні групи досліджень. Зокрема, розкриваються особливості напрямів у гуманітарній географії - міфогеографії, що мають ключове значення при розробці містобудівних методів оцінки та підвищення духовного потенціалу міської середовища.

Ключові слова: системний підхід, міська середовище, духовність середовища, міська фольклор, міф, міфогеографія.

## Annotation

Arzili G.Y. PhD, Assistant Professor, Kyiv National University of Construction and Architecture.

**Approaches to research and formation spirituality of the urban environment.**

In scientific research the definition of spirituality of the urban environment is given. In connection with the ambivalent nature of the term under investigation, interdisciplinary and interdisciplinary research groups are designated. In particular, the specifics of the direction in humanitarian geography - mythogeography, are of key importance in the development of urban planning methods for assessing and enhancing the spiritual potential of the urban environment.

Key words: system approach, urban environment, spirituality of the environment, urban folklore, myth, mythogeography.