

УДК.72.02.711

аспірант Н.Ю. Мержієвська,
Київський національний університет будівництва і архітектури**ФАКТОРИ ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА ВІДНОВЛЕННЯ ІСТОРИЧНИХ ГОТЕЛІВ**

У статті наводяться ключові фактори що до доцільності збереження пам'яток архітектури та зарубіжний і вітчизняний досвід.

Ключові слова: Містобудування, готель, реконструкція, реставрація, функція, історичний готель.

У системі цінностей пам'ятників архітектури можна виділити класифікацію базуючись на історичній цінності об'єкта, містобудівної, архітектурно-художньої й функціональної. Те саме спорудження може мати одночасно кілька критеріїв цінності.

Історична цінність пам'ятника складається з його причетності до важливих історичних подій, значимому факту в історії, історичну особу. Має значення причетність будинку до певної події або причетність місця, що ввійшли в історію суспільства, історична значимість архітектурних елементів.

Прикладом може з'явитися п'ятизірковий готель у Швейцарському місті Монтре. Розкішний палац, розташований на самому березі Женевського озера був побудований в 1906 році по проєкті архітектора Е. Жоста є зразком архітектури цієї епохи, розкішних інтер'єрів, тематичних залів і передових інженерних технологій того часу - парове опалення, електрика, індивідуальні ванні кімнати з холодною й гарячою водою. Одночасно є частиною суспільної історії й культури Європи. Готель, з обліком кліматичних і географічних особливостей регіону відвідували члени імператорських родин, у тому числі й російської, тут проходили бали, покази мод, тематичні світські вечори. В 1936 році саме в цьому отеленні була підписана знаменита Конвенція про регулювання судноплавства в протоках Чорного моря. З 1967 року тут проходить джазовий фестиваль. Одна із самих цікавих сторінок історії цього пам'ятника шістнадцятирічне проживання в ньому в шістдесяті роки відомого письменника Володимира Набокова. В 1999 році тут була влаштована виставка книг і вечір присвячений творчості Набокова.

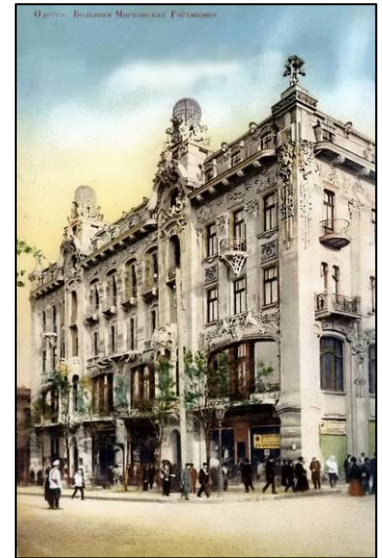
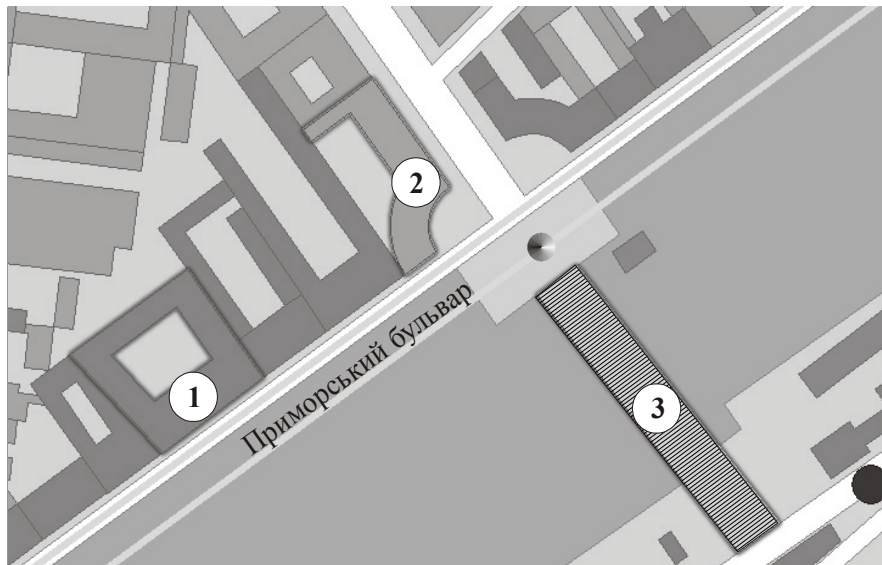
Саме, зберігаючи свій історичний зміст готель зберігає свій статус і високий рейтинг, акцентувати увагу на історичних подіях, архітектурних елементах і розкішних інтер'єрах того часу, будучи зразком комфорту й технологій початку 20 століття, розвиває свою інфраструктуру сьогодні з обліком сучасних технологій і вимог сучасного готельного бізнесу, недавно побудований при

отеленні Спа-Комплекс, сьогодні є кращому у своєму регіоні, а в 2005 році одержав статус кращого СПА в готельних комплексах.

Містобудівна цінність визначається зв'язками архітектурного об'єкта з історичною планувальною структурою історико-архітектурним оточенням, наділяючи пам'ятник містобудівними якостями, позначаючи його значення в збереженні сформованій історичній забудові. Історична містобудівна схема складається зі сформованої квартальної пропорційної й співмасштабним забудови, зі своїми доменантами й силуетом. Визначальним фактором у збереженні історичної забудови є цілісність архітектурного ансамблю й композиції. Звичайно значимий пам'ятник архітектури є невід'ємною частиною архітектурно-історичної композиції. Видалення з її якого-небудь будинку порушує цілісність сприйняття й цінність композиції.

Прикладом може з'явитися Ансамбль Приморського бульвару в Одесі в комплексі з Потьомкінськими сходами, пам'ятнику Дюку де Рішельє й двох напівкруглих будинків замикаючи вісь композиції. Сьогодні цей ансамбль зберіг свою функцію рекреаційної зони міста й суспільного центра, з розвиненим благоустроєм пішохідної й прогулянкової частини, розвив свою сильну функцію історичної й культурної визначної пам'ятки. У структурі цього унікального ансамблю історичного міста-порту зберігся готель-пам'ятник архітектури середини 19 століття Лондонська, а також втратив свою функцію готель Петербурзький. Сьогодні, найдужча сторона розглянутих готелів - їхній історичний зміст і місце розташування в структурі історичного центра. Їхня містобудівна цінність, як об'єктів формуючу цілісність композиції ансамблю безсумнівна (див. схему).

Архітектурно-художньою цінністю володіє об'єкт, який виділяється з рядової забудови, наділений рисами певного стилю або епохи архітектури й будівництва, за рішенням архітектурного образу, конструктивному й планувальному рішення, архітектурно-художньому вигляду, його наукове значення в області історії архітектури й будівництва, його місце й значимість у світовій архітектурі. Прикладом може з'явитися готель Велика Московська, розташована в історичному центрі Одеси, приклад стилю модерн початку 20 століття. А вдала реконструкція об'єкта й відновлення функцій і статусу об'єкта може привласнити йому статус значимого пам'ятника світової архітектури й культурного туризму.



Ансамбль Потьомкінських сходів

1. готель Лондонський 2. готель Петербурзький
3. Потьомкінські сходи

готель "Большая Московская"

Функціональна цінність пам'ятника полягає в його здатності виконувати конкретні функції в різні періоди його існування. Функціональна цінність пам'ятника може змінюватися у зв'язку соціально-економічними змінами різних періодів, заміною власника будинку або інших умов суспільства. Для кращого збереження пам'ятника будинок повинне експлуатуватися й функціональне його призначення повинне оптимально відповідати його конструктивно-планувальним можливостям. Критеріями функціональної цінності об'єкта є спочатку задані збережені функції, можливість виконання будинком сучасних функцій, доцільність виконуваних функцій, умови комфортності за умови сучасної функції.

Прикладом може з'явитися готель Брістоль в Одесі, що зберіг свою первісну функцію, є актуальною в системі національного й світового ділового й культурного туризму. Об'ємно-планувальна структура й конструкції пам'ятника відповідають необхідності розвитку інфраструктури об'єкта відповідно до вимоги сучасної функціональної схеми готелю високої категорії. Використовуючи первісні об'ємно-планувальні рішення, конструкції й схему будинку, стало можливим збільшення його техніко-економічних показників і вдосконалення функціональної схеми, насичення сучасними інженерними системами (див. схему).



модернізація функціональної схеми готеля Брістоль, 1-й поверх

Використовуючи перераховані художні, естетичні й матеріальні якості пам'ятників, враховуючи фактори збереження, у сучасному суспільстві й економіці створюються об'єкти туризму й культури особливої й підвищеної привабливості. Створюються клуби й об'єднання таких, особливо коштовних об'єктів історії й культури.

Прикладом може з'явитися Асоціація історичних готелів Європи (ННЕ) або Асоціація історичних готелів Швейцарії (SHN).

Місія засновників „швейцарських Історичних Готелів“ полягає в тому, щоб представити справжні історичні готелі, невеликі готелі як культурна спадщина, щоб залучити до них увага й дати їм емоційне відродження. Всебічний культурний досвід повинен бути об'єднаний, міг би забезпечити діапазон сенсацій і також злиття історичного середовища готелів і їхніх споруджень, тип споруди яких з архітектурної точки зору різноманітний і коштовний для науки історії архітектури й культури Європи.

«Незабутній досвід чекає швейцарських гостей Історичних готелів. Тут, історією можна жити в її оригінальному контексті, оточеному культурою й природною красою», що є запорукою перших комфортабельних готелів Європи, ті узяття історії в майбутнє

Швейцарія, як майже ніяка інша країна, повна таких історичних і культурних скарбів. Ця спеціальна, унікальна можливість, для туристів використовувати саме систему історичних цінностей

Багато хто із цих коштовних скарбів швейцарської культури й історії були схований донедавна. Протягом довгого часу "історичний" означав курний,

старий, що вийшов з моди. Протягом декількох років тепер, багато гостей відкрили знову чарівність і зачарування цих об'єктів.

Усе більше хоронителів готелю довідається, що в справжніх історичних пропозицій є майбутнє. Вони, випускаючи древній історичний зміст, зберігаючи їхні старі меблі й картини змушують їх іскритися й жити в сучасному світі. Вони знаходять, що з теплою гостинністю й високою якістю обслуговування, ці невеликі готелі непереборні в конкуренції готельного бізнесу.

Швейцарські Історичні Готелі присвячують себе збереженню й відродженню культурних елементів історичних будинків готелю. Із цим вони також прагнуть сприяти підйому профілю Швейцарії як країна з багатством історичного, культурного й потенціалу для оздоровчого відпочинку.

Всі об'єкти Асоціації були побудовані як готелі, пансіони або ресторани в історичних будинках до 1960.

Будинки класифіковані як історичні асоціацією ICOMOS і «Центр de competence histORhotel». Швейцарські Історичні Готелі приєднуються до Історичних Готелів Європи (ННЄ).

У такий спосіб швейцарські Історичні Готелі збільшують свою популярність в інших країнах учасниках світового туризму. Ціль Історичних Готелів Європи - заохочення унікальної культурної й історичної спадщини, що пропонує гостям справжні високоякісні місця туризму, унікальна архітектура, прекрасної регіональної історія, культура, кухні.

Партнери Історичних Готелів Європи в 13 країнах - такі передбачувані організації як Пузада де Португаль, Estancias de Espana, Abitare La Storia Italien, Chateaux & Hotels де Франс, Schlosshotels und Herrenhäuser в Österreich, Gast im Schloss в Deutschland, історичні готелі Норвегії й т.д.

Такий підхід дає можливість систематизувати відновлення й охорону пам'ятників архітектури, а також привести їх експлуатацію до економічної доцільності й постійній участі в системі життєдіяльності суспільства.

Література

1. Висковський К. Путівник по місту Одесі.-1875.-22 с.
2. Крис Ван Уфелен, Г. Уфелен 1000 Європейських готелів.- Браун, 2007-1024 с.
3. Максименко В. Два століття Одеського Міського театру.- Астропринт, 2005.- 336 с.
4. МН Кунц Luxury Hotels.-Ті Нейес, 220 с.
5. М. Кссиди Книга готелів.-Taschen, Кельн,-2002.-400 с.

6. Національний стандарт України Класифікація готелів. ДСТУ 4269:2003 АА236341.
7. Пилявский В., Лев Влодек О рботах архітектора в Одесі.-Вечірня Одеса 16листопада 1985.
8. Пруцин О.И., Рымашевский Б. Архітектурно-історичне середовище.-М: Стройиздат, 1990. 408 с.
9. Тимофеенко В.И., Одеса: Архітектурно-історичний нарис.-К.: Будівельник, 1983, 160 с.

Аннотация

В статье приведены ключевые факторы влияния на целесообразность сбережения памятников архитектуры, приводится зарубежный и отечественный опыт.

Ключевые слова: гостиница, реконструкция, реставрация, градостроительство, функция, исторический отель.

Annotation

In article key factors of influence on expediency of savings of monuments of architecture are resulted, foreign and domestic experience is resulted.

Keywords: Urban, hotels, reconstruction, restoration, function, historic hotel.