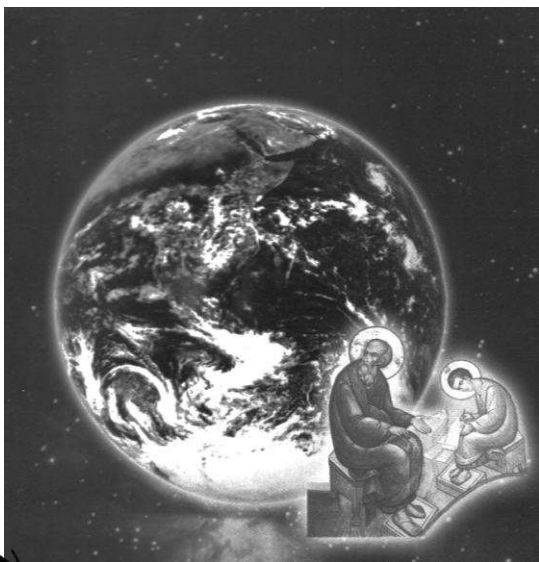


УДК 725.8 – 711.4.011 (075.8)

М.В. Сисойлов

ЗЕМНА ДЕМОЕКОСИСТЕМА: ТРИ ОСТАННІ СТАДІЇ ГЛОБАЛЬНОГО РУЙНУВАННЯ (СИНТЕЗ ТА ВЗАЄМОУЗГОДЖЕННЯ ТВЕРДЖЕНЬ НАУКИ, МІФОЛОГІЇ ТА РЕЛІГІЇ)



• • •

«...Закон свят, и заповедь свята и праведна и добра»...

Рим. 7,12

«Я знаю свою душу немощную и слабую; знаю важность этого служения и великую трудность этого дела»...

Иоанн Златоуст

«... Когда, достигнув совершенства, ты все же вынужден уйти...».

Б. Окуджава

⇒ «...И когда они взобрались на “вершину”, то с удивлением обнаружили, что здесь уже давно побывали богословы ...».

Докт. арх., проф. Лаврик Г.И.

Из доклада на аспирантском семинаре ПГАСА

«Стародубовские чтения – 2005»

• • •

~~Матеріал даної роботи – є структурно-логічним продовженням (і завершенням!) матеріалу трьох попередніх статей автора “Земна демоекосистема: перші дві стадії глобального руйнування (або – два перших вершники Апокаліпсиса)”, “Земна демоекосистема: третя стадія глобального руйнування (або – третій вершник Апокаліпсиса)” та “Земна демоекосистема: четверта стадія глобального руйнування (або – четвертий вершник Апокаліпсиса)” [див. зб.19-21 цього видання...], де розглядається ідентифікація канонічних образів в рамках перших чотирьох стадій глобального руйнування земної детермінантної демоекосистеми ЗДЕС (відповідно до точної математичної формули, виведеної автором на підставі розгляду трьох колапсичних станів демоекосистем: $[1-КСД^{\pm N}]$, $[2-КСД^{\pm N}]$, $[3-КСД^{\pm N}]$ визначеного $(\pm N)$ -го рівня ієрархії...).~~

З огляду на це – у цій роботі також продовжується й наскрізна нумерація отриманих рівнянь... Нагадаємо: виходячи з Універсального принципу існування штучної екологічної системи населення (будь-якого її ієрархічного рівня, підрівня, супідрядної структури, під-структури, системи або підсистеми і т.п. – див. авторську статтю у зб.17 цього видання), вичленюються три колапсичні стани $[1-КСД^{\pm N}]$, $[2-КСД^{\pm N}]$, $[3-КСД^{\pm N}]$ демоекосистеми, що є природним обмежником її (демоекосистеми) функціонування та розвитку (див. також попередні авторські статті у збірниках 17-21 цього видання).



Рис.1. Василь Корень "И второй ангел воструби". Лист 27 до "Апокалипсису" із Біблії, 1692 – 1696рр., дерев'яна дощечка...

Зокрема, виходячи з ймовірної можливості *одночасного* комбінаторного прояву $[1\text{-КСД}^{\pm N}]$, $[2\text{-КСД}^{\pm N}]$, $[3\text{-КСД}^{\pm N}]$, виділяються *сім* можливих варіантів ієрархічного прояву аномальних *коллапсических станів* *демоекоцистем* $[КСД^{\pm N}]$ зазначеного $(\pm N)$ -го рівня ієрархії. Так, на рівні земної демоекоцистем *ЗДЕС*– вони (7 варіантів) вичленуються як *сім послідовних ієрархічних стадій* прояву Апокаліпсиса в рамках структури *ЗДЕС*...

...

Використовуючи Таблиці 5-6 відповідного матеріалу (див. статтю автора “Земна демоекоцистема: точна формула Апокаліпсиса” – у збірнику 18 цього видання), не важко призвести ідентифікацію канонічних образів... Зокрема, в цій роботі розглянуто [згідно точних математичних формул (1e-g) – див. статтю автора у зб.18 цього видання] зазначену “ідентифікацію” в рамках *3-х останніх стадій* (5-7 ступіней) глобального руйнування земної демоекоцистем *ЗДЕС*...

...Так, *п’ятій* стадії – відповідає канонічний Біблійний текст (рос. транскр.):

↓ ↓ ↓

[V]. «9 И когда Он снял пятую печать, я увидел под жертвенником души убиенных за слово Божие и за свидетельство, которое они имели.

10 И возопили они громким голосом, говоря: доколе, Владыка святыи и истинный, не судишь и не мстишь живущим на земле за кровь нашу?

11 И даны были каждому из них одежды белые, и сказано им, чтобы они успокоились еще на малое время, пока и сотрудики и братья их, которые будут убиты, как они, дополнят число» (Апок. 6, 9-11).

↓ ↓ ↓

5. Отже – констатуємо: процесу *зняття п’ятої печаті* – відповідає процес *зняття заборони* на “реалізацію” *другого* колапсичного стану демоекоцистем $[2\text{-КСД}^{\pm N}]$ – знищення градієнту “Населення *H*” заданого рівня ієрархії), тобто встановлюється однозначна ідентифікація між елементами [V] та [B] (див. Таблиці 5-6 відповідного матеріалу у збірнику 18 цього видання).

• «... Я увидел под жертвенником души убиенных за слово Божие... и сказано им, чтобы они успокоились еще на малое время, пока и сотрудики и братья их, которые будут убиты, как они, дополнят число» (Апок. 6, 9-11, рос. транскр.).

Таким чином, маємо однозначну відповідність між жахливим ілюстративним образом (“братья их, которые будут убиты...”, рос. транскр.) і строгим математичним рівнянням:

...и братья их, которые будут убиты, как они, дополнят число...

$$\{D^{\pm N}\}_H = 0.$$

(5)

...



Рис.2. Ж.Дюве (1550-1561pp.): ілюстрація до “Апокаліпсису”...



Рис.3. Ж.Дюве (1550-1561pp.): ілюстрація до “Апокаліпсису”...

Зокрема, фраза (рос. транскр.) “дополняют число” — однозначно означає: частина населення (“братья..., которые будут убиты”) визначається як константа, тобто параметр-компонент “ H , Населення” у формулі (5) — також визначається як константа... Отже, все рівняння (5) — визначається як константа, оскільки параметр-компонент “ C ” є об’єктивною константою (береться перша похідна по параметру “ H , Населення”), а параметр-компонент “ H ”, як відзначалось вище, є суб’єктивно-призначеною константою (“дополняют число”)... Таким чином, перша похідна від узагальненої константи — дає нульову величину, що і підтверджується формулою (5), тобто $\{D^{\pm N}\}_H = 0...$

•••

До аналогічного висновку — можна прийти не тільки формально-математичним, але й суцільно логічним шляхом. Дійсно, та частина населення, “що вбита” — повністю вилючається зі структури земної демоекосистеми ЗДЕС, тобто їхній вплив на сталий розвиток земної демоекосистеми — дорівнює нулеві: $\{D^{\pm N}\}_H = 0...$

... ••• ...

...В свою чергу, *шостій* стадії Апокаліпсиса земної демоекосистеми ЗДЕС — відповідає канонічний Біблійний текст (рос. транскр.):

↓↓↓↓

[VI]. «12 И когда Он снял шестую печать, я взглянул, и вот, произошло великое землетрясение, и солнце стало мрачно как власяница, и луна сделалась как кровь;
 13 И звезды небесные пали на землю, как смоковница, потрясаемая сильным ветром, роняет незрелые смоквы свои;
 14 И небо скрылось, свившись как свиток; и всякая гора и остров двинулись с мест своих;
 15 И цари земные и вельможи, и богатые и тысяченачальники и сильные, и всякий раб и всякий свободный скрылись в пещеры и в ущелья гор,
 16 И говорят горам и камням: падите на нас и сокройте нас от лица Сидящего на престоле и от гнева Агнца;
 17 Ибо пришел великий день гнева Его, и кто может устоять?» (Апок. 6, 12-17).

↓↓↓↓

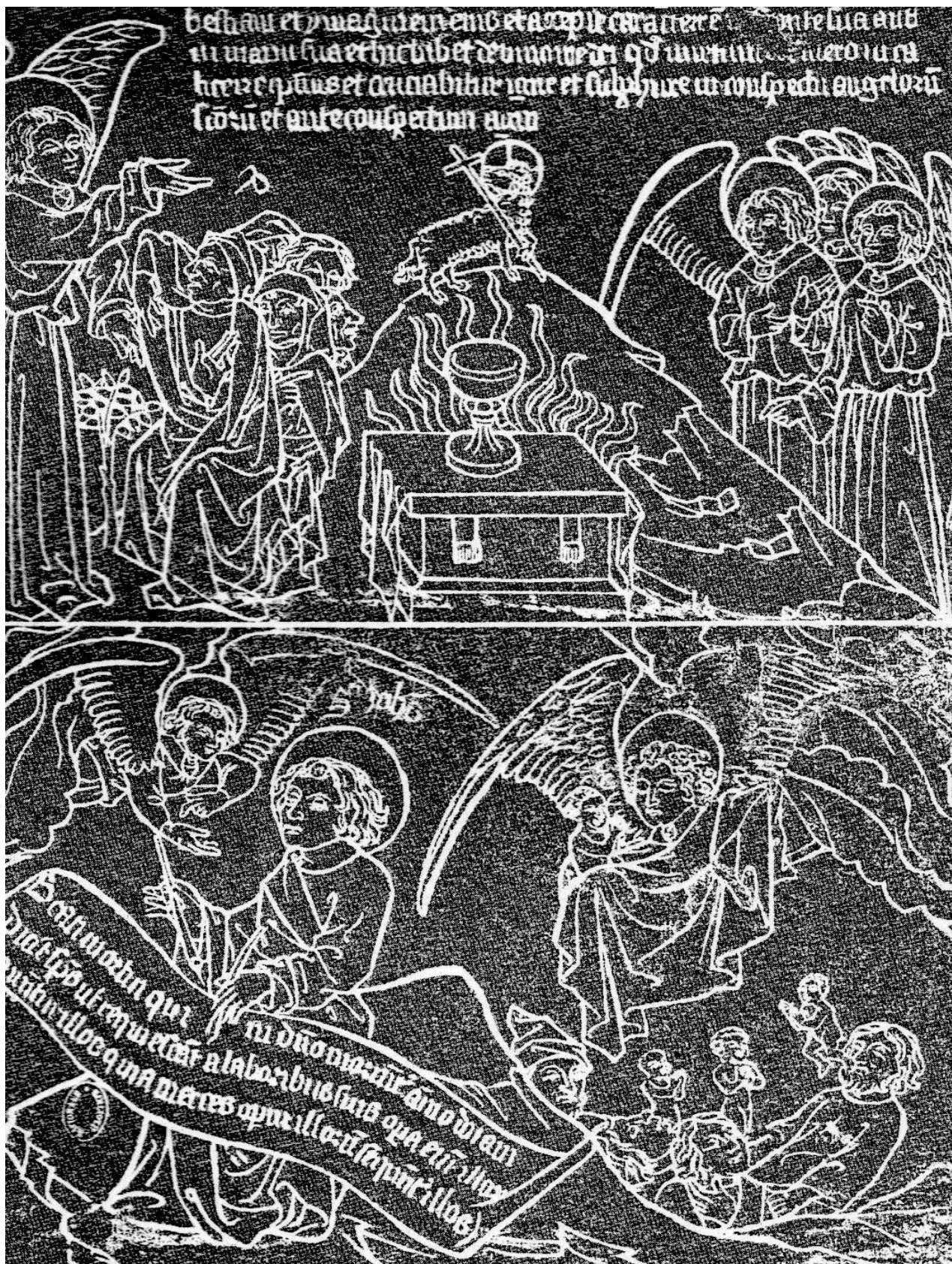
6. Отже — констатуємо: процесу *зняття шостої печаті* — відповідає процес *зняття заборони* на “реалізацію” *третього* колапсичного стану демоекосистеми ($[3\text{-КСД}^{\pm N}]$, знищення градієнту “Середовище” заданого рівня ієрархії), тобто встановлюється однозначна ідентифікація між елементами [VI] та [C] (див. Таблиці 5-6 відповідного матеріалу у збірнику 18 цього видання).

• «...Произошло великое землетрясение, и солнце стало мрачно как власяница, и луна сделалась как кровь. ... И звезды небесные пали на землю. ... И небо скрылось, свившись как свиток; и всякая гора и остров двинулись с мест своих...» (Апок. 6, 12-17, рос. транскр.).

•••



Рис.4. Ж.Дюве (1550-1561pp.): ілюстрація до “Апокаліпсису”...



“...И когда Он снял пятую печать, я увидел под жертвенником души убиенных за слово Божие и за свидетельство, которое они имели...” (Апок. 6, 9-11). “Бачення агня і воскресіння мертвих” [Лист з книги “Апокаліпсис”, негатив фрагменту]...

Рис.5. Нідерландський майстер XV ст. (близько 1420-1430pp.)...

Таким чином, маємо однозначну відповідність між жахливим ілюстративним образом (“...И небо скрылось, свившись как свиток...”, рос. транскр.) і строгим математичним рівнянням:

И звезды небесные пали на землю. ...И небо скрылось, свившись как свиток; и всякая гора и остров двинулись с мест своих...

$$\{D^{\pm N}\}_C = 0. \quad (6)$$

•••

Ясно: якщо “знищене Середовище” повністю вилучається зі структури земної демоекосистеми ЗДЕС, то його (“знищеного Середовища”) вплив на сталий розвиток земної демоекосистеми $D^{\pm N}$ – *будь-якого* ($\pm N$)-го рівня ієрархії – дорівнює нулеві $\{D^{\pm N}\}_C = 0$, що і підтверджується формулою (6)...

... ••• ...

...В свою чергу, *сьомій* (останній!) стадії Апокаліпсиса земної демоекосистеми ЗДЕС – відповідає канонічний Біблійний текст (рос. транскр.):

↓ ↓ ↓

[VII]. «1 И когда Он снял седьмую печать, сделалось безмолвие на небе, как-бы на полчаса...» (Апок. 8, 1). ...

... ○○○ ...

«1 И увидел я новое небо и новую землю; ибо прежнее небо и прежняя земля миновали, и моря уже нет (Апок. 21, 1). ...

4 И отрет Бог всякую слезу с очей их, и смерти не будет уже; ни плача, ни вопля, ни болезни уже не будет; ибо прежнее прошло (Апок. 21, 4).

5 И сказал Сидящий на престоле: се, творю все новое. И говорит мне: напиши; ибо слова сии истинны и верны (Апок. 21, 5). ...

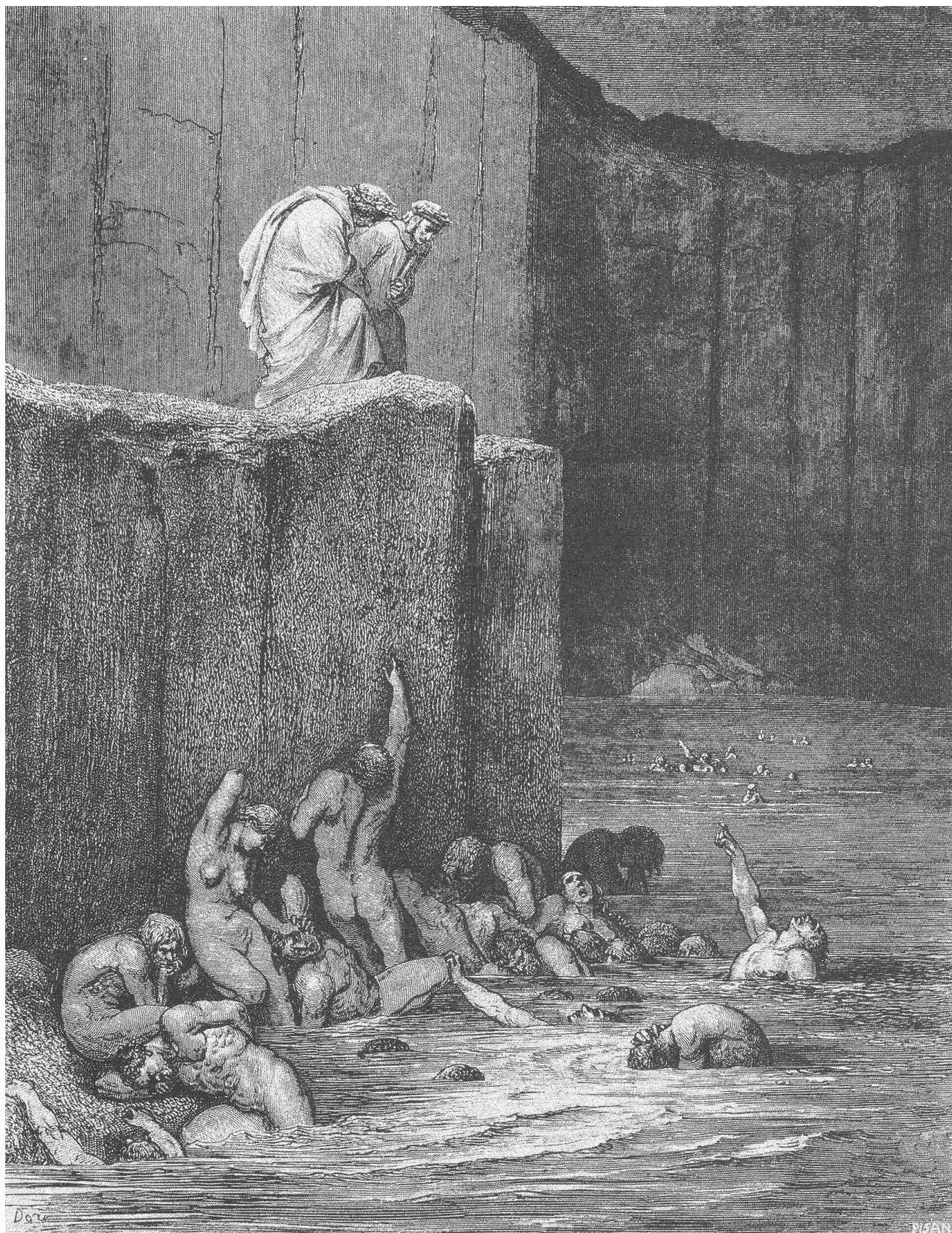
7 Побеждающий наследует все, и буду ему Богом, и он будет Мне сыном;

8 Боязливых же и неверных, и скверных, и убийц, и любодеев и чародеев, и идолослужителей и всех лжецов – участь в озере, горящем огнем и серою; это – смерть вторая» (Апок. 21, 7-8).

↓ ↓ ↓

7. Отже – констатуємо: процесу *зняття сьомої печаті* – відповідає процес *зняття заборони* на “реалізацію” *другого та третього* колапсичних станів демоекосистеми $\{\{\text{тобто} - [2\text{-КСД}^{\pm N}] \cup [3\text{-КСД}^{\pm N}]\}$, одночасне знищення градієнтів і “Населення”, і “Середовище” в рамках структури ЗДЕС}}, цим встановлюється однозначна ідентифікація між елементами [VII] та [F] (див. Таблиці 5-6 відповідного матеріалу у збірнику 18 цього видання).

«... И увидел я новое небо и новую землю; ибо прежнее небо и прежняя земля миновали, и моря уже нет. ... И сказал Сидящий на престоле: се, творю все новое... Боязливых же и неверных, и скверных и убийц, и любодеев и чародеев, и идолослужителей, и всех лжецов – участь в озере, горящем огнем и серою; это – смерть вторая...» (Апок. 21, 1-8); див. нижче рис.6 ...



“...Боязливых же и неверных, и скверных, и убийц, и любодеев и чародеев, и идолослужителей и всех лжецов – участь в озере, горящем огнем и серою” (Апок. 21, 1-8; рос. транскр.)

Рис.6. Г.Доре. Ілюстрація до поеми Данте Аліґ'єрі
“Божественна комедія”, 1861р.

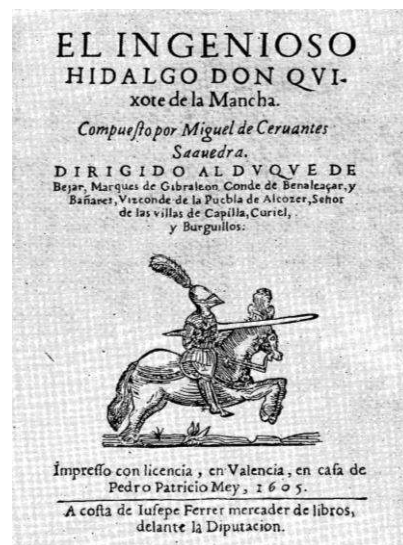
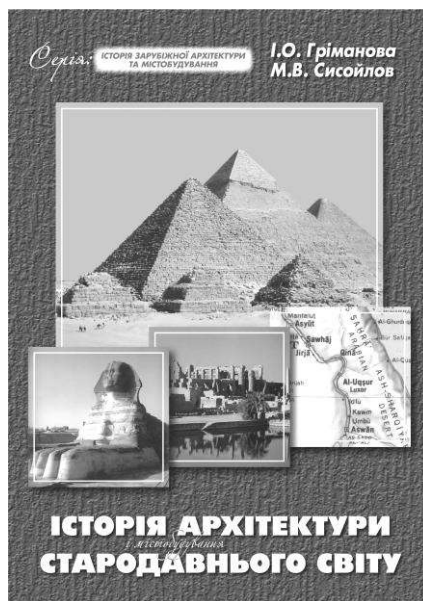


Рис.7. Василь Корень “Ополчение Христа на антихриста” (рос. транскр.). Лист 36 до “Апокалипсису” із Біблії, 1692 – 1696 рр., дерев’яна дощечка...

ВІДОБРАЖЕННЯ ТРЬОХ КОЛАПСИЧНИХ СТАНІВ ДЕМОЕКОСИСТЕМ У ЛІТЕРАТУРІ (РИС.8)



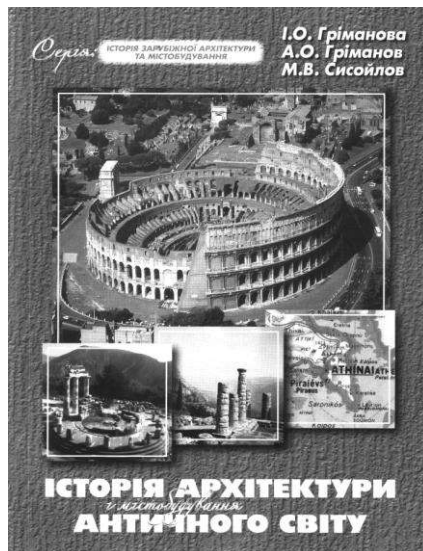
Титульний лист першого видання "Поєми про Сіда", 1525р.



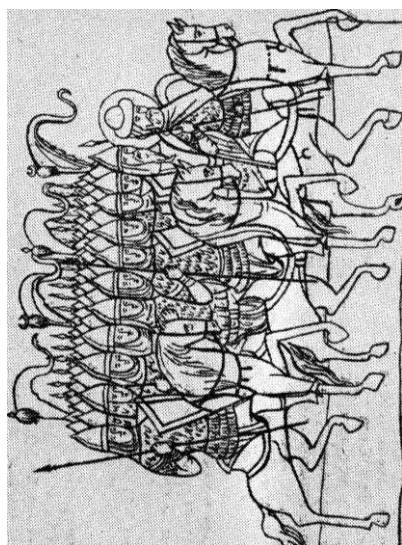
Титульний лист першого видання "Дон Кіхота". Валенсія, 1605р.



Бій Бови з Полканом. Лубочне видання кінця XVIIIст.



Вбивство Дарія. Із рукопису "Александрія", XI-XIIст.



Борис йде на печенігів. Із "Сказання про Бориса та Глеба" за "Сільвестрівським списком" XIVст.



Святослав приймає переможених в'ятичів. Він же – перемагає хазар. Із Радзивілівського часопису XVст.



Перемога Ігоря над половцями. Мініатюри із Радзивілівського часопису за списком XVст.

ВІДОБРАЖЕННЯ ТРЬОХ КОЛАПСИЧНИХ СТАНІВ ДЕМОЕКОСИСТЕМ У ЖИВОПИСІ

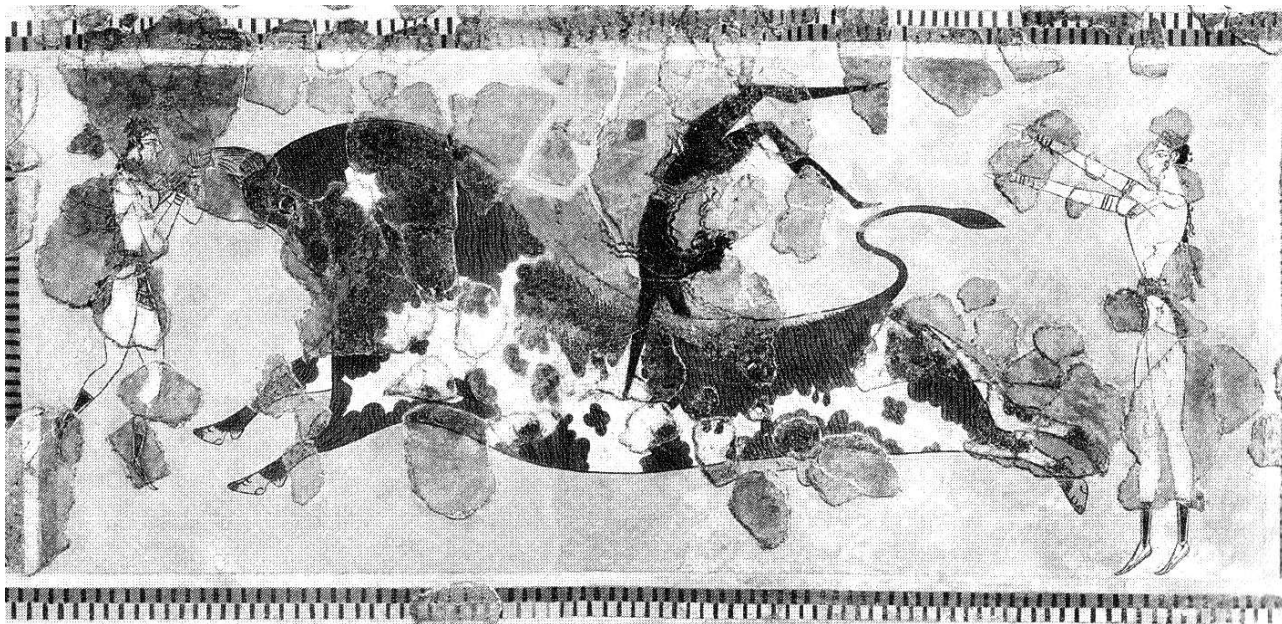


Рис.9. Давньо-критська фреска зі смертельно небезпечною “акробатикою”: Розгляньте цей сюжет – з позицій теорії трьох колапсичних станів демоекосистем: 1) 1-КСД [вершинця-акробатка на бичу, збіг узагальнених градієнтів “Населення” та “Середовища”: $\{D^{\pm N}\}_H = \{D^{\pm N}\}_C \dots$], 2) 2-КСД {нещасний випадок з вершинцею-акробаткою: $\{D^{\pm N}\}_H = 0$)... – ймовірно, “бик роз’явився...”, 3) 3-КСД демоекосистем (вбивство бика, який став причиною трагедії: $\{D^{\pm N}\}_C = 0$; “вбивство бика” – можливо, це алегорична позначка завершення “епохи тільця”)... [P.S. п’ятикутна зірка на шії бика (тільця) – це позначка п’ятої стадії мікро-Апокаліпсиса (знищення градієнта “Населення”: $\{D^{\pm N}\}_H = 0$), яка вказує на те, що “назріває трагедія”... (і в плані “індивідуальної” трагічної судби вершинці-акробатки), і в плані “передбачуваної” трагедії щодо долі всієї критської цивілізації...]



Рис.10. Микола Реріх: “Микула Селянович”....

Згідно древньому закону – кожний етрусський князь повинен був орати у полі як звичайний робітник, що знайшло відображення у багатьох народних легендах, билинах та казках. Розгляньте легенди, билини, казки... – з точки зору 3-х колапсичних станів демоекосистем: 1) 1-КСД, 2) 2-КСД, 3) 3-КСД [або: 1) $\{D^{\pm N}\}_H = \{D^{\pm N}\}_C$; 2) $\{D^{\pm N}\}_H = 0$; 3) $\{D^{\pm N}\}_C = 0$)]...

ВІДОБРАЖЕННЯ ТРЬОХ КОЛАПСИЧНИХ СТАНІВ – 1-КСД, 2-КСД, 3-КСД – ДЕМОЕКОСИСТЕМ У КАЗКАХ, ЛЕГЕНДАХ ТА МІФАХ...



Рис.11. Мудрий вовк-перевертень з давньо-етруської фрески... В руських народних казках – цей образ зберігся як “брат Сірий Вовк”, що допомагає Івану-царевичу... Розгляньте сюжет казки з точки зору теорії 3-х колапсичних станів [1, 2, 3- КСД] демоекосистем: 1-КСД (збіг узагальнених градієнтів “Населення” та “Середовище”: Іван-царевич скаче верхом на Сірому Вовці...), 2-КСД (вбивство Івана-царевича...), 3-КСД (знищення Кащя Безсмертного і т.п.)...

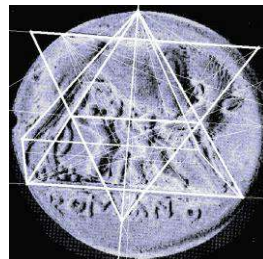
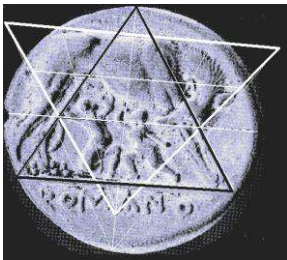


Рис.12. Стародавня римська монета з барельєфом вовчиці, що вигодовує двох малюків – Ромула і Рема (засновників Риму...). Схема композиційної побудови (версія та

розробка схем – М.В.Сисойлова), в основу якої покладено принцип двох “переплєтених пірамід”, одна з яких – позначає градієнт “Населення”, а друга – градієнт “Середовище” {{докладніше про це – див. монографію [2]}... Зокрема, зверніть увагу на 2 переплєтених трикутника, що виникають при побудові “огиначаючої”: трикутник “прямий” (градієнт “Населення”) та “перевернутий” (градієнт “Середовище”)... Це – позначка 1-КСД...}}. Розгляньте сюжет легенди з точки зору застосування першого колапсичного стану демоекосистеми 1-КСД, зокрема, в рамках трактування характеру збігу градієнтів “Населення” (малюки Ромул і Рем) та “Середовища” (вовчиця)...



Рис.13. Г.Семінарський “Оргія часів Іберія на острові Капрі”...

Знищивши етрусків, римляни – що увірували у свою силу – святкували перемогу... Розгляньте трагедію етруського народу з точки зору “реалізації” трьох колапсичних станів [1, 2, 3- КСД] демоекосистем: 1) 1-КСД (див. рис.9 – зверху: $\{D^{\pm N}\}_H = \{D^{\pm N}\}_C$), 2) 2-КСД (знищення етрусків: $\{D^{\pm N}\}_H = 0$), 3) 3-КСД (знищення етруських поселень: $\{D^{\pm N}\}_C = 0$)...

ВІДОБРАЖЕННЯ ТРЬОХ КОЛАПСИЧНИХ СТАНІВ ДЕМОЕКОСИСТЕМ В ІКОНОПИСІ

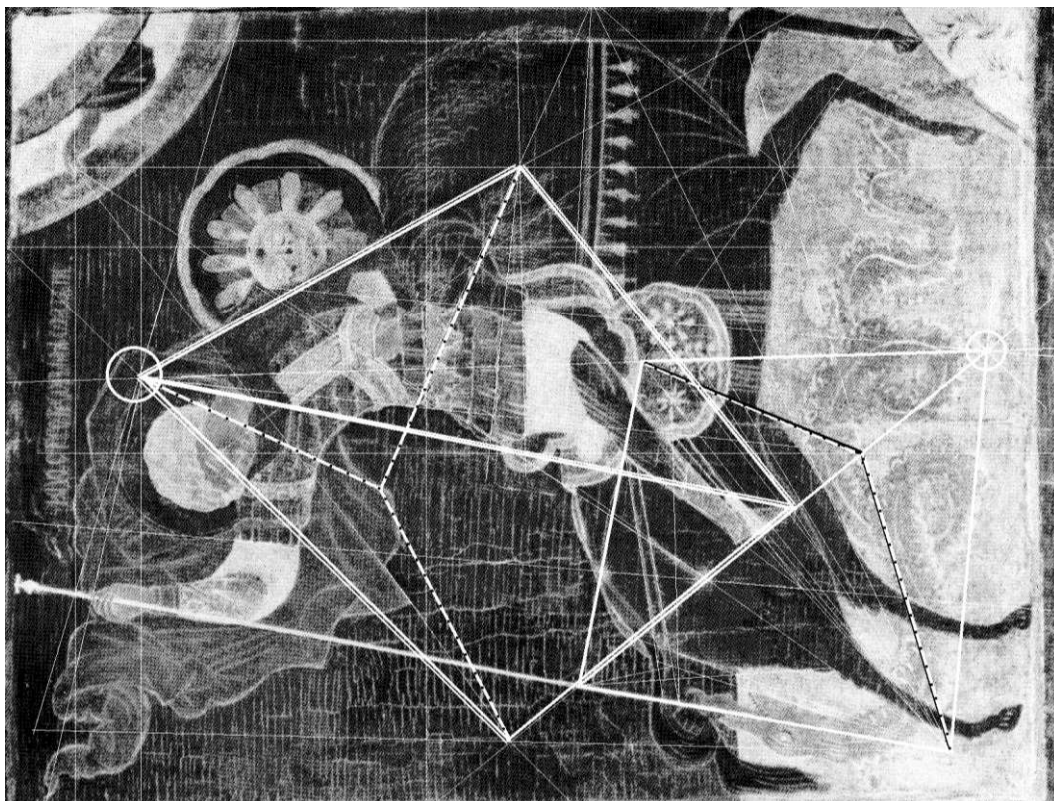
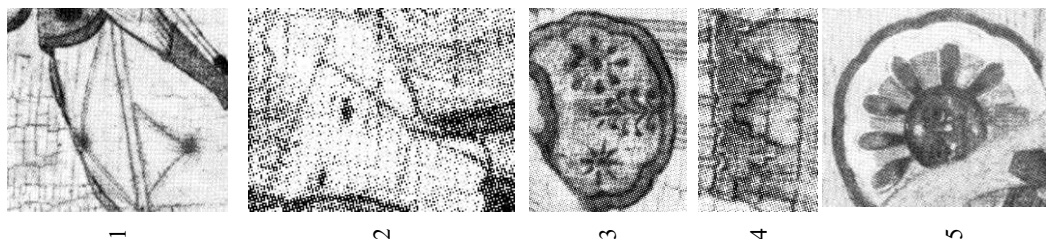


Рис.14. “Чудо Георгія о змії” (негатив), версія та розробка схеми – М.В.Сисойлова. Продовження головних (вказаних) напрямків – дає дві піраміди: “пряму” [Георгій, “Населення”] та “перевернуту” [змії, “Середовище”]. Позначення №1 – два КСД-трикутника на крупі коня: “прямий” і “перевернутий” – це прообрази “пірамід” ...; Див. також позначення №2-4 – КСД-позначки різних градієнтів...



№5 – сім променів – це “сім стадій”, що породжують трьома КСД-станами

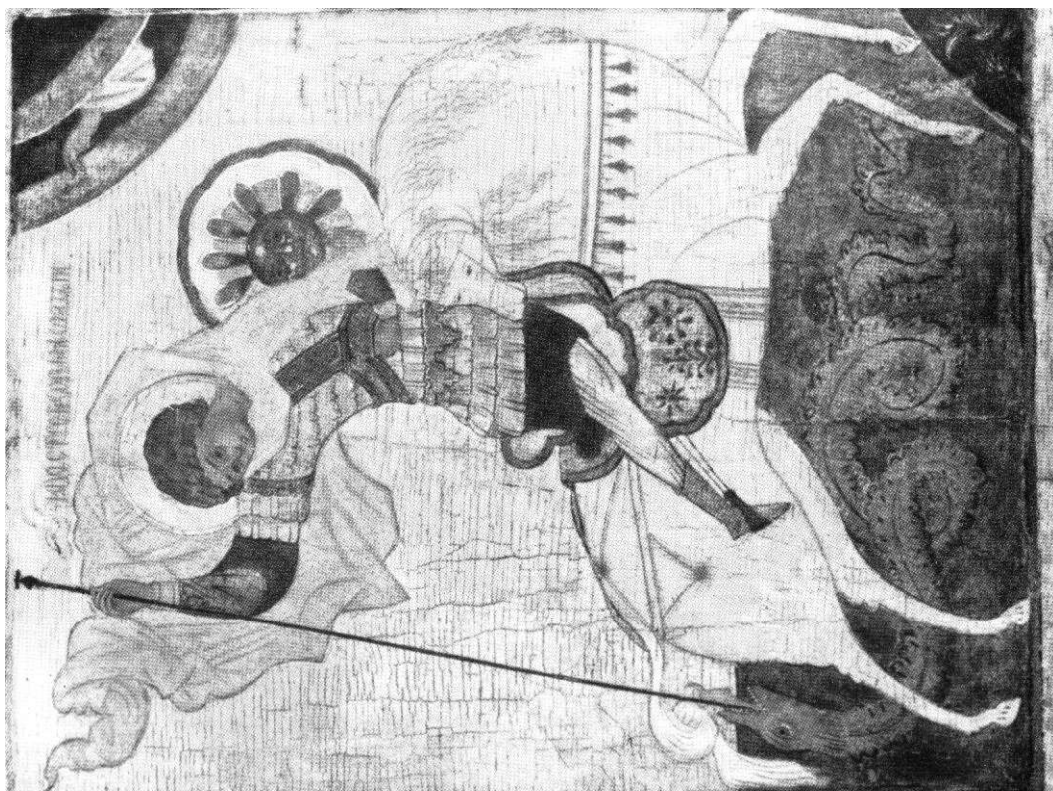


Рис.15. “Чудо Георгія о змії”, I половина XVст. Новгородська школа. Вийзд Георгія на білому коні – це 1-КСД (збіг градієнтів “Населення” та “Середовища (білого)”...). Вбивство змія (“Середовища (“чорного”...)”) – це 3-КСД. Вказівка на те, що КСД-стани притаманні й “ідеальним демоекосистемам” (зокрема, “Війна на Небі” – це прояв другого колапсичного стану 2-КСД)...

ВІДОБРАЖЕННЯ ТРЬОХ КОЛАПСИЧНИХ СТАНІВ ДЕМОЕКОСИСТЕМ У БАТАЛЬНИХ СЦЕНАХ



КСД-трикутник (біля копита білого коня та над людиною, що впала; див. також рис.15-16) як позначка 1-КСД.



КСД-трикутник (під рижим конем на овальному щиті, біля двох вбитих воїнів) як позначка 2-КСД

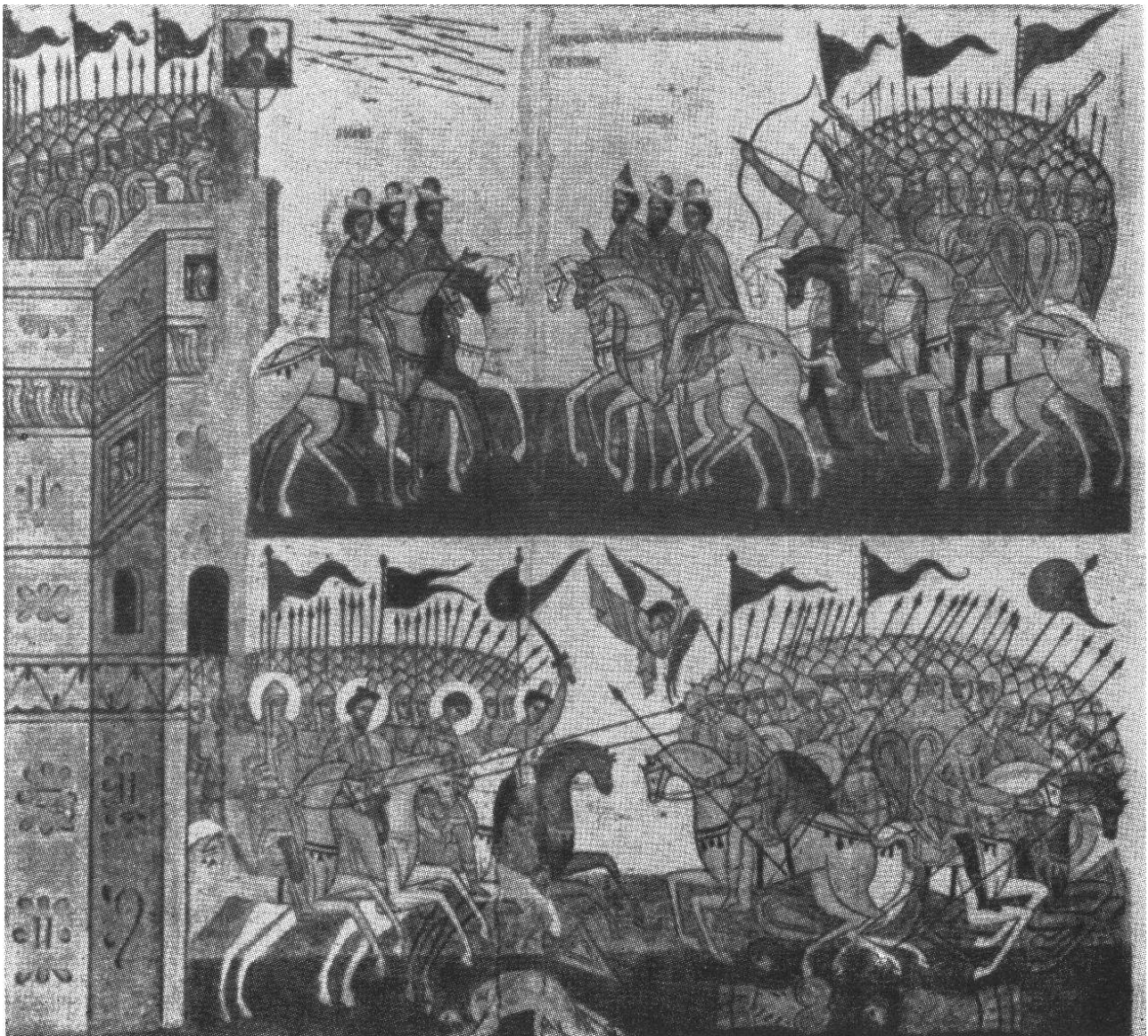


КСД-трикутник (над “3-ма” ногами вороного коня, одна “нога” – умовна, справа) – як позначка 3-КСД.



Рис.16. Битва новгородців із суздальцями (І пол. XV ст.; знизу – негатив)...

ВІДОБРАЖЕННЯ ТРЬОХ КОЛАПСИЧНИХ СТАНІВ ДЕМОЕКОСИСТЕМ У БАТАЛЬНИХ СЦЕНАХ



“... И солнце стало мрачно как власяница, и луна сделалась как кровь...” (Апок.6,12)

Рис.17. . Битва новгородців із суздальцями, фрагмент (I пол. XV ст.)...

Новгородський історико-художній музей.

Версія та розробка схеми (див. далі рис.18) – М.В. Сисойлова...

Військо нападників (справа) – як представники “населення H ” – намагаються заволодіти містом (“злитись” з “середовищем C ” міста), тобто “реалізувати” перший колапсичний стан демоекосистеми 1-КСД: $\{D^{\pm N}\}_H = \{D^{\pm N}\}_C$ – з метою наступної реалізації другого колапсичного стану 2-КСД (вбивство “населення H ” міста”: $\{D^{\pm N}\}_H = 0$) та третього колапсичного стану демоекосистем 3-КСД [знищення “середовища C ” міста: $\{D^{\pm N}\}_C = 0$] шляхом вторгнення війська, тобто – шляхом вторгнення зазначених на рис.16 “7 вершників” (див. також нижче схему рис.18)...

Відзначимо, що в кількісному відношенні – “7 вершників-нападників” символізують “7 стадій” протікання руйнівного процесу, тобто протікання “малого” – на N -му рівні демоекосистеми міста – “мікро-Апокаліпсиса”...

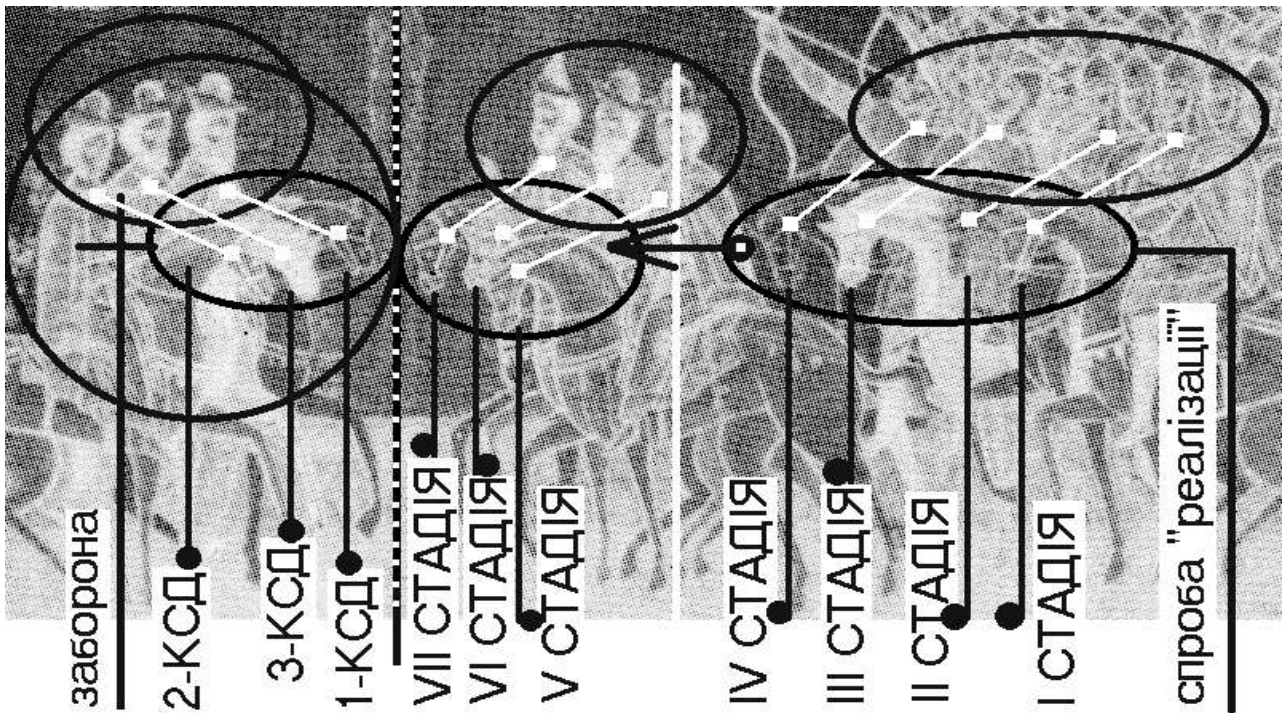


Рис.18. Битва новгородців із суздальцями, фрагмент негативу
(I пол. XVст.). Версія та розробка схеми – М.В. Сисойлова...

Трійця вершників-парламентарів (зліва) – намагаються мирним шляхом переговорів “заборонити ≠” вторгнення ворогів у місто (узагальнено: “заборонити злиття” ворожого “населення Н” з “середовищем С” рідного міста), тобто – намагаються не допустити “реалізацію” першого колапсичного стану демоекосистем: $\{D^{\pm N}\}_H \neq \{D^{\pm N}\}_C$; або – що теж саме! – не допустити “проявлення” першої стадії “протікання “малого” – на N-му рівні демоекосистеми міста – “мікро-Апокаліпсиса” (буквально: війни)...

Отже, “мирні переговори – це в узагальненому трактуванні буквально означають процес “дипломатичного застосування” на практиці універсального закону (чи універсального принципу!) існування демоекосистем...

Зокрема, цей закон (згідно теорії КСД-станів демоекосистем – див. авторську статтю у зб.17 цього видання) **забороняє:**

1) **як вторгнення в місто** [тобто – забороняє “злиття” градієнтів “Населення” (військо загарбників) та “Середовища” (рідне місто) – це перший колапсичний стан 1-КСД демоекосистеми: $\{D^{\pm N}\}_H = \{D^{\pm N}\}_C$],

2) **так і вбивство “населення Н” міста** (другий колапсичний стан 2-КСД демоекосистем: $\{D^{\pm N}\}_H = 0$),

3) **а також – знищення “Середовища С” міста** (третій колапсичний стан 3-КСД: $\{D^{\pm N}\}_C = 0$).

Зверніть увагу: лук, стріли та списи – однозначно “вказують”: розглядаються векторні величини !... [Тобто вказується: $\{D^{\pm N}\}_H$ та $\{D^{\pm N}\}_C$ – це векторні величини, що збігається з теорією КСД-станів, розробленою автором – див. авторську статтю у зб.17 цього видання...]

Таким чином, трійця вершників-парламентарів, – що зліва, – яка виїжджає з фортеці (наче з “монолітної скелі”), є узагальненою “метафорою” процесу заборони “реалізації” кожного з трьох – 1-КСД, 2-КСД, 3-КСД – колапсичних станів демоекосистем, які є наслідком (“витікають з монолітної скелі...”!) прояву та застосування універсального закону існування демоекосистем.

• • • • •

... [Продовження основного тексту, що зазначений перед рис.6].... Таким чином, маємо однозначну відповідність між фатальним {“это – смерть вторая”: $\{D^{\pm N}\}_H=0$; “и моря уже нет...”: $\{D^{\pm N}\}_C=0$ } – і водночас підбадьорюючим (“се, творю все новое”) – ілюстративним образом та строгими математичними рівняннями {системою рівнянь $[2-КСД^{\pm N}] \cup [3-КСД^{\pm N}]$ }:

$$\{D^{\pm N}\}_H = 0, \{D^{\pm N}\}_C = 0. \quad (7)$$

• • •

До речі, фразою “се, творю все новое” – також підкреслюється: “все старе” *знищено* (і “Населення”, і “Середовище”), що і підтверджується формулою (7)...

На завершення матеріалу – констатуємо: оскільки ієрархічна структура в рамках земної детермінантної демоекосистеми ЗДЕС передбачає незмінну супідрядність *різних* рівнів ієрархії демоекосистем (у тому разі – і самої структури ЗДЕС), то **обов’язково повинен включатися (проявлятися) і один над-рівень** – як надбудова над структурою ЗДЕС (нагадаємо: це – умовний “Ідеальний” рівень “Г”, де виокремлюється “Ідеальний простір”...

• • •



Рис.19. Лялька яванської вистави “яранг пурво”: її “формула” руху, її “розум”, її “доля”... – в твоїх керуючих руках... І все її “життя” – це “гра” !..

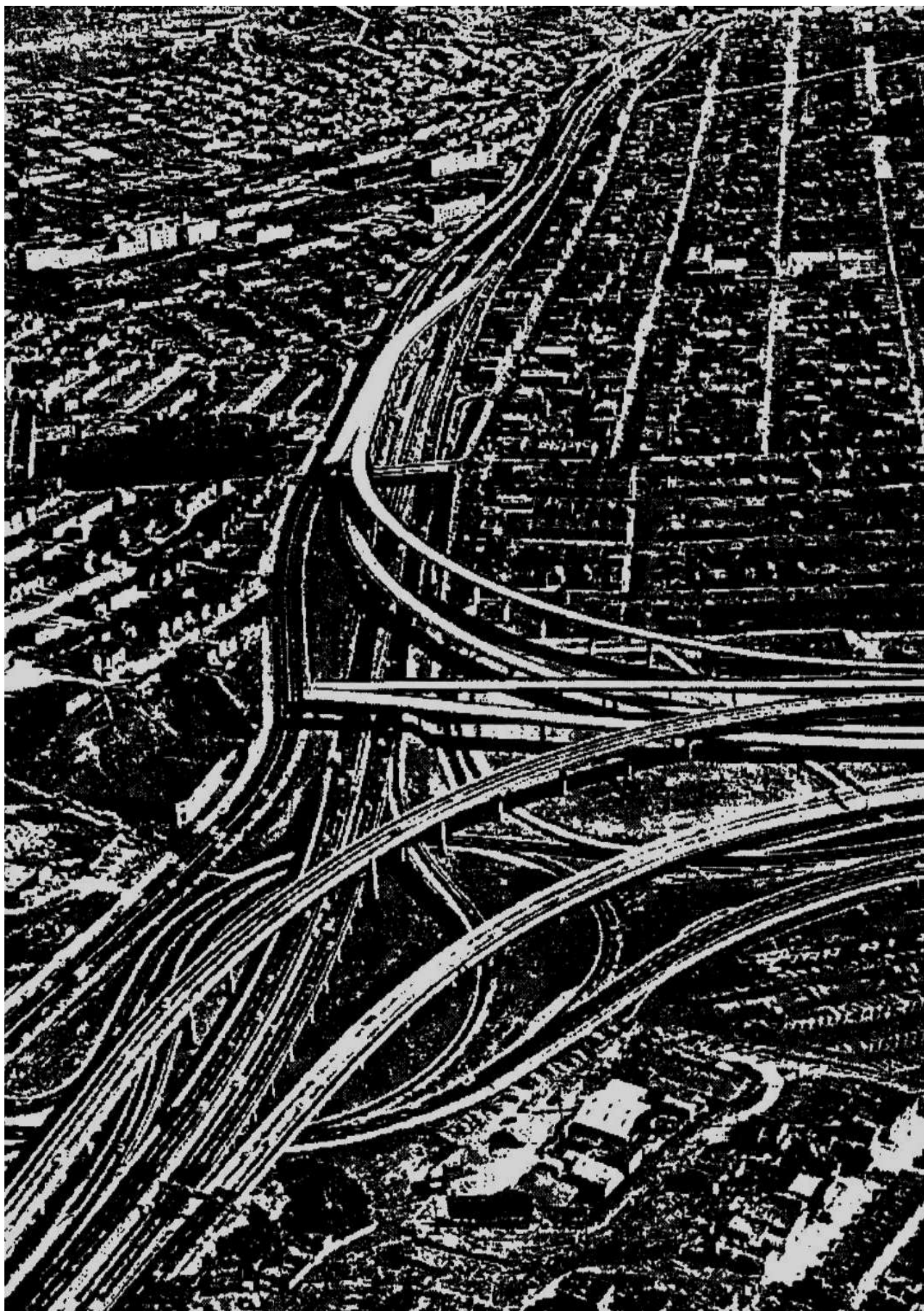
• • •

...Тобто – над зазначеними раніше чотирма вершниками (див. три попередні статті автора у зб.19-21), що “керують” *всією* структурою ЗДЕС (на кожного – по одній чверті; див. зб.21), у свою чергу, повинен бути і свій “керуючий” **орган** (“керуючий головний *ідеальний* Вершник” – як представник “Ідеального простору Г”)... І

дійсно: це повністю підтверджується відповідним канонічним текстом “Апокаліпсиса”:

“11 И увидел я отверстие небо, и вот конь белый, и сидящий на нем называется Верный и Истинный, Который праведно судит и воинствует...”

14 И воинства небесные следовали за Ним на конях белых...” (Апок. 19, 11-16).



«...и луна сделалась как кровь..» Апок. 6,12

Рис.20. “...И солнце стало мрачно как власяница...” (Апок.6,12 – рос. транскр.)



“...и солнце стало мрачно как власяница, и луна сделалась как кровь...” Апок. 6,12

Рис.21. «...И небо скрылось, свившись как свиток...» (Апок.6,14 – рос.транскр.)



“...ибо прежнее небо и прежняя земля миновали...” (Апок.21,1 – рос. транскрипція)

Рис.22. “Атлантида” (художник О. Грачев, кінець XX ст.)...

Стислі висновки. Точна *формула* Апокаліпсиса земної детермінантної демоєкоcистеми ЗДЕС нараховує 7 стадій свого структурного проявлення (розглядаються *три останні* з них...), які на образно-ілюстративному рівні знайшли своє *точне та послідовне* (відповідно до точної математичної формули...) відображення в Біблії, застерігаючи та попереджуючи Людство про наслідки його “нерозумної” діяльності ...



*“...И сказал Сидящий на престоле: се, творю все новое...” (рос. транскр.)
“...И увидел я новое небо и новую землю; ибо прежнее небо и прежняя земля миновали...”*

Рис.24. “И говорит мне: напиши; ибо слова сии истинны и верны” (Апок.21,1-5)

Література

1. Гріманова І.О., Сисойлов М.В. Історія архітектури та містобудування Стародавнього світу. – Дніпропетровськ: “Свідлер”, 2006. – 200с.
2. Гріманова І.О., Гріманов А.О., Сисойлов М.В. Історія архітектури та містобудування Античного світу. – Дніпропетровськ: “Свідлер”, 2007. – 254с.

3. Товбич В.В., Сисойлов М.В. Архітектура: Мистецтво та Наука. Том І: Становлення та розвиток процесів і явищ Архітектури – Дніпропетровськ: “Свідлер”, 2007. – 1022с.
4. Сисойлов М.В. Земна демоекосистема: точна формула Апокаліпсиса// Зб. наук. пр. “Сучасні проблеми архітектури та містобудування”. Вип.18. К.: КНУБА, 2008. – С.85-98.
5. Сисойлов М.В. Земна демоекосистема: перші дві стадії глобального руйнування (або – два перших вершники Апокаліпсиса)// Зб. наук. пр. “Сучасні проблеми архітектури та містобудування”. Вип.19. К.: КНУБА, 2008. – С.76-92.
6. Сисойлов М.В. Земна демоекосистема: третя стадія глобального руйнування (або – третій вершник Апокаліпсиса)// Зб. наук. пр. “Сучасні проблеми архітектури та містобудування”. Вип.20. К.: КНУБА, 2008 – С.153-173.
7. Сисойлов М.В. Земна демоекосистема: четверта стадія глобального руйнування (або – четвертий вершник Апокаліпсиса)// Зб. наук. пр. “Сучасні проблеми архітектури та містобудування”. Вип.21. К.: КНУБА, 2009. – С.82-108.

Анотація

Наводиться ідентифікація канонічних образів (в рамках *трьох останніх* стадій) *точної формули* Апокаліпсиса ЗДЕС, *знання та усвідомлення* Людством *змісту* якої – перший шаг до запобігання руйнівних процесів: як на будь-якому ієрархічному рівні окремих функціонально-планувальних структур, так і на глобальному рівні всієї земної детермінантної демоекосистеми ЗДЕС...

Ключові слова: земна демоекосистема, Апокаліпсис.

Аннотация

Приводится идентификация канонических образов (в рамках *трех последних* стадий) *точной формулы* Апокалипсиса ЗДЭС, *знание и осознание* Человечеством *содержания* которой – первый шаг к предотвращению разрушительных процессов: как на любом без исключения иерархическом уровне отдельных функционально-планировочных структур, так и на глобальном уровне всей земной детерминантной демоекосистемы ЗДЭС...

Ключевые слова: земная демоекосистема, Апокалипсис.

The summary

Identification of initial images (is resulted within the framework of three last stages), the exact formula of Apocalypse TDES, knowledge and comprehension by which Mankind of the contents – a first step in prevention of destructive processes: as on anyone without exception a hierarchical level of separate functional - town-planning structures, and at a global level of all terrestrial determinant demo-ecological system TDES...

Key words: terrestrial demo-ecological system, Apocalyps.