

*Докт. арх. проф. Слепцов О. С.,  
канд. арх. доц. Ніканоров С. О.,  
канд. арх. доц. Сьомка С. В.,  
канд. арх. доц. Щербаков О. В.*

*Кафедра Основ архітектури і архітектурного проектування  
Київський національний університет будівництва і архітектури*

## **ОСОБЛИВОСТІ ОБМІРНОЇ ТА ПРОЕКТНОЇ ПРАКТИКИ В М. ДУБНО ВЛІТКУ 2018 РОКУ**

Кілька років тому на тлі творчої подорожі персональної виставки авторських гобеленів та архітектурних робіт професора О. С. Слепцова на Рівненщині почалась співпраця з Дубенським Державним історико-культурним заповідником.

Колективом студентів та викладачів кафедри Основ архітектури і архітектурного проектування КНУБА на замовлення міської Ради і Заповідника були виконані і продовжують розроблятися дипломні проекти, присвячені регенерації історичного середовища м. Дубно.

Одним з етапів співпраці стало проведення на теренах Дубенського заповідника учбових обмірної і проектної практик для студентів нашої кафедри.

Разом з керівництвом Заповідника (замовник: Державний історико-культурний заповідник м. Дубно: директор Леонід Святославович Кічатий, завідувач відділу історії Тамара Борисівна Дмитренко) були вибрані конкретні об'єкти, які потребували ретельного і детального опрацювання. Цей досвід виявився дуже цікавим та корисним, що й надихнуло нас на створення даної статті – квінтесенції вдячності за доброзичливе та гостинне ставлення та незабутні враження від подорожі. Для студентів першого курсу освітньо-кваліфікаційного рівня бакалавр передбачена ознайомлювальна практика, під час якої студенти досліджують пам'ятки архітектури України та виконують замальовки та здійснюють історичні довідки у вигляді рефератів на форматі А4.

Актуальність ознайомлювальної практики полягає у:

1. Поглибленому вивченні сторії архітектури України.
2. Художній фіксації поточного стану архітектурних об'єктів у різних техніках.
3. Узагальненні фактичних матеріалів по архітектурних об'єктах з різних історичних епох.
4. Поглибленому вивченні певних архітектурних стилів в Україні.

Керівники практики:

1. Завідувач кафедри Основ архітектури і архітектурного проектування, доктор архітектури, професор, академік Академії архітектури України **Слєпцов Олег Семенович**.
2. Відповідальний за проведення і організацію обмірної практики, доцент, кандидат архітектури **Ніканоров Сергій Олександрович**.

Викладачі:

3. Доцент, кандидат архітектури **Щербаков Олександр Васильович**.
4. Доцент, кандидат архітектури **Сьомка Сергій Володимирович**.



---

## СЛОВО ВИКЛАДАЧІВ

*Канд .арх., доц. Щербаков О. В.*

*Кафедра Основ архітектури і архітектурного проектування  
Київський національний університет будівництва і архітектури*

### **ДИДАКТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ОБМІРУ З ПРОЕКТНОЮ ПРОПОЗИЦІЄЮ НА ПРАКТИЦІ СТУДЕНТІВ-АРХІТЕКТОРІВ ПЕРШОГО КУРСУ**

Мета обмірної практики – навчити студентів навичкам і прийомам графічної фіксації сучасного стану (на момент роботи) об'єкта шляхом обміру його в натурі. Обмір пам'ятника архітектури виявляється засобами, як його графічного зображення, так і ретельного вивчення.

Надбання професійного вміння обміру будівель і споруд потрібно архітектору для таких робіт, як:

1.Виготовлення інвентаризаційних креслень, необхідних господарям об'єктів для вірної їх експлуатації, для підрахунку об'єму кубатури будівель і площ окремих приміщень, для складання кошторисів на ремонтні роботи, для оцінки будівель і т.д. ;

2.Визначення опорних креслень реконструкції об'єктів ;

3.Проектування нових об'єктів поруч з існуючими, коли необхідно враховувати композицію забудови, що склалась;

4.Виготовлення креслень архітектурних пам'яток, які мають художнє значення.

Наявність точних обмірних креслень таких будівель і споруд потрібно не тільки для фіксації їх стану на час обміру, але і для наукового дослідження, виготовлення проектів реставрації і можливого відновлення в натурі пам'яток архітектури.

Специфікою обміру фрагментів пам'ятника архітектури «Державний історико-культурний заповідник – Дубенський замок» виявлялась необхідність розробки проектних пропозицій благоустрою фрагментів (за узгодженням з директором з метою підвищення комфорту ознайомлення туристів з музеєм. Для

створення проектних пропозицій вимагаються знання основ проектування і кам'яних, дерев'яних металевих і архітектурних конструкцій. Теорію і практику перелічених питань архітектурного проектування студенти першого курсу, що роблять обмір, не знають, т.я. вивчають данні дисципліни починаючи з другого року навчання. Більш того, в ряді випадків, потрібно було використовувати знання технології громадського харчування. Однак, враховуючи злободенність проблеми, учні взялися за розробку проектних пропозицій, розраховуючи на допомогу архітекторів-викладачів – доц. Щербакова О.В. і доц. Сьомки С.В.- керівників практики.

Проектні пропозиції поєднувалися з обмірними кресленнями. Для цього на обміри наносились вісі і до них прив'язувалися проектні пропозиції. На одному графічному аркуші виконувались два різних види роботи, а саме: обмір і проектування. Дане суміщення процесів по формулі «два в одному» ускладнило практику і студенти почали «пробуксовувати», не знаючи як вірно їх об'єднати в одне ціле, і при цьому вирішити безліч конструктивних та інших питань архітектурного проектування, які вони ще не вивчали. Загальними зусиллями практиканти і викладачі з цією проблемою справились, що зажадало від колективу більших зусиль і часу в порівнянні з традиційною обмірною практикою.

При обмірі першого фрагмента «Головний вхід палацу Любомирського» (студенти Безверха Ю.О. і Рябова Г.О.), в проектній пропозиції застосовувалися трикутні кроншейни з кованої сталі, які будучи статично незмінною фігурою, надійно утримували на собі навіс над ганком. У обрамленні віконних прорізів входу використовувались профілі з цементної штукатурки, що добре переносили вплив вологи і вплив атмосферних опадів.

В другому фрагменті обміру «Альтанка оглядового майданчика північного бастіону» (студенти Марчук Т.П. і Семенова Д.В.)

Перший варіант - з лицьового бежевого кольору цегли, з скатним дахом і дерев'яними фермами, які перехрещуються. Другий варіант - двоповерхова альтанка зі сталі з купольним перекриттям. Купол- форма подвійної кривизни, в зв'язку з чим, у якості гідроізоляції використовувалась рубероїдна черепиця у вигляді ромба, яка на відміну від інших форм гідроізоляції може приймати окреслення двоякої кривизни.

В третьому фрагменті - «Розарій» (ст. Гут Т.М. і Пономаренко М.І.), для криволінійних опор лавок застосовувався литий чавун, до якого кріпились вигнуті дерев'яні рейки сидіння. Вхід у квітник вирішувався у вигляді арки з лицьової цегли, фронтон якої до рівня металевої затяжки з швелера, штукатурився і доповнювався синтезом декора квітки білого кольору.

---

Фрагмент номер чотири “Вхід надбрамного корпусу замка” (ст. Бондарчук Б.Р. та ст. Марчук Ю.С.). Тут робився навіс над ганком і входом, що об’єднав їх у єдине ціле. Бажання авторів повторити мотив арочного віконного проріза корпусу в навісі призвело до його складного за геометрією та конструкцією сполучення ряду арочних склепінь з металу. Не було ніякої необхідності дублювати арочну форму заради композиції, коли все вирішувалося набагато ефективніше за допомогою перекриття з трикутних ферм, які виконані в дереві.

Фрагмент номер п’ять “Критий майданчик кафе поблизу надбрамного корпусу замка” (ст. Носова І.Я. та Щепеліна А.Е.). В доповнення до конструктивної частини площадки, тут вимагалось відвести атмосферну воду з даху фортечної стіни замка, у якій знаходилось кафе, і забезпечити зв’язок майданчика з роздаточною та м’ясною кухні. Не відразу, але в процесі роботи у авторів склалось розуміння вирішення даних питань.

Всі фрагменти обмірів потім були зібрані в єдине ціле на рівні генерального плану замку і зображені на ньому в вигляді малюнків їх благоустрою (студентка Шатохіна К.А.)

Вихід практики за межі обміру фрагментів замка, і розробка, за допомогою викладачів проектних пропозицій з їх благоустрою, ускладнив роботу і зажадав від авторів пропозицій підходити до проектування більш обґрунтовано і комплексно. Це вплинуло на формування простору благоустрою, яке студенти почали не відсторонено малювати, а конкретно проектувати. В даному початку полягає дидактична навчальна особливість обміру з проектною пропозицією на практиці студентів-архітекторів першого курсу.

Буває так, що ти не очікуєш на щось, а воно в результаті несподівано радує тебе надзвичайно цікавими і неповторними подіям, зустрічами, відчуттями, враженнями. Ти думаєш, що втратив щось важливе, а тут – несподіваний поворот долі, виграш, «Джек-пот», удача, бо зустрів ти у своєму житті надзвичайно цікавих людей, відкрив для себе щось нове і важливе!

Від тих почуттів, що ти переживаєш, ти будеш жити з піднесеним настроєм досить довго, згадувати асоціації, враження, ностальгувати, жити неповторними днями, які нажалі промайнули назавжди, пам'ятати приємні події, які, на жаль, стали історією і зникли за рогом вулиці.

Ми звикаємо до відповідного ритму життя. З роками він лиш посилюється, а ритм повторюваних подій пришвидчується у часі і просторі, а будь-які зміни сприймаються як виклик, і часто ми готові просто боротись з цим, на перший погляд ,нікому не потрібними змінами...

А зміни потрібні кожній людині, як проточна вода живописному озеру, щоб не застоюватись і не перетворитись на звичайне болото. Напевно щось подібне має відчувати кожна звичайна людина, яка несподівано для себе потрапляє в атмосферу, де на неї чекають і готові відверто, щиро говорити з нею, поважати її думку, сприймати її такою якою вона є, без будь-яких застережень і умов. Це можливо, напевно, у тому випадку, коли до тебе тут побували достойні, гарні, відкриті люди, які заклали фундамент повноцінної довіри до тебе серед місцевого населення, як до людини з великої літери, справжнього професіонала, давнього друга і товариша всіх без винятку мешканців міста.

Похмурий, пасмурний ранок 15 червня 2018 року, як не намагався, не зміг ще більше зіпсувати мого й без того вже пригніченого настрою. Відверто нікуди не хотілось їхати. Хотілось ще спати о п'ятій годині ранку. Мій мобільний телефон в зовнішній кишені зробив контрольний постріл – і в «ямі» біля Центрального столичного Вокзалу зазвучала моя пісня, записана в студії і поставлена мною на «будильник» в опціях цього гаджета, щоб зазвичай розбудити свого господаря о шостій годині ранку:

Живе велике місто, своїм життям живе,  
А в нім душі так тісно й вона кудись зове –  
Через залізо ночі і через скла кришталь,  
Немов забути хоче усе, чого не жаль.

---

Пісня не підняла мого настрою, але допомогла остаточно проснутись і налаштувати себе на довгу, чотиригодинну дорогу в «Мерседесі Спрінтер» до місця призначення – міста Дубно, Рівненської області. За 15 хвилин почали збиратись і мої попутчики – студенти першого курсу архітектурного факультету КНУБА, з якими я до цього часу офіційно не був знайомий. Дівчатка та хлопці були дещо налякані, сонні, втомлені і, здається, не покращили свого настрою від зустрічі з викладачем, у якого в руках був їх список і, який непомітно намагався перерахувати їх «по головах». Це й не дивно – я раніше не знав їх всіх і не знав які вони, на що здатні, чого від них чекати, як себе з ними поводити? Однак, щось підказувало мені в душі, що час, дорога і робота зблизять нас і зроблять надовго щирими друзями.

Дубенський замок зустрів нас дощем. Державний історико-культурний заповідник велично споглядав на нас – новоприбулих гостей з висоти старих фундаментів і мурів. Необхідно зазначити, що архітектура заповідника різнохарактерна, яскрава і належить до різних історичних епох – починаючи з кінця 15 ст., 16 ст., 18 ст. Мури замку впродовж століть надійно захистили його від будь-яких завойовників – за всю історію він ніколи не був взятий штурмом, чим дуже пишаються місцеві жителі. Нажаль, в роки Другої Світової війни населення м. Дубно, як і населення м. Кременця (Тернопільської обл.) майже повністю було знищене німецько-фашистськими окупантами. Багато історичних пам'яток довелося відбудувати заново, але місто неймовірним чином зберегло свій колорит і неповторність. Тут дуже гостинний і хлібосольний народ – якщо ви вже потрапили за стіл, голодними вас не відпустять. Про широту душі і відкритий характер мешканців м. Дубно свідчать місцеві шоколадні цукерки (з горіхами, чорносливом тощо), які настільки великі, що не вміщуються в стандартні заводські обгортки і часто випадають з них.

Впродовж всього часу перебування в Дубно природа не радувала нас різноманіттям погоди – зранку о шостій годині були надзвичайно яскраві сонячні світанки, але впродовж дня майже завжди накрапав малесенький дощ. І лише в день нашої екскурсії до Почаївської Лаври погода була настільки сонячною і чудовою, що, здавалось, самі небеса попіклувались про те, щоб ми найкращим чином сприйняли цю перлину православ'я в серці України і запам'ятати цю зустріч з прекрасною архітектурою на все життя.

Захист та презентація робіт пройшли на високому рівні. Хочеться подякувати всім організаторам і колегам за чудові умови, створені для літньої практики, роботи і відпочинку, як для студентів, так і для викладачів. Окремо велика подяка директору Дубенського замку – Леоніду Святославовичу Кічатову

за теплий прийом і виокій рівень організації студентської практики в місцевому Державному історико-культурному заповіднику та Олегу Семеновичу Слєпцову – завідувачу кафедри Основ архітектури і архітектурного проектування, доктору архітектури, професору, Заслуженому архітектору України за те, що подарував нам таку чудову можливість доторкнутись до історії нашої держави, попрацювати в такому мальовничому місці і познайомитись з новими друзями.



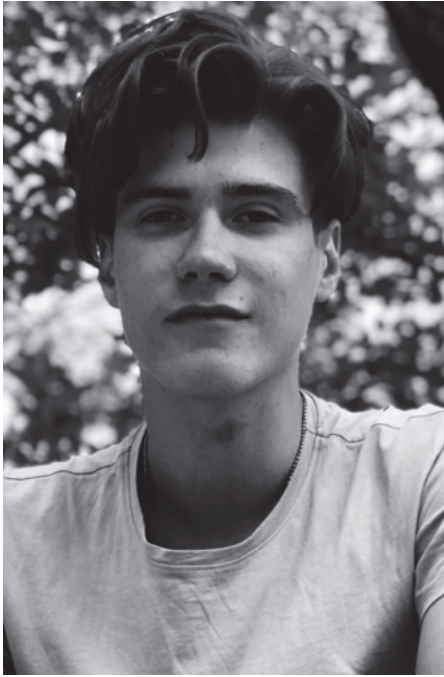


Крістіна Шатохіна, студентка 14-б групи

Якщо пощастить, у житті першокурсника настає такий вирішальний момент, коли остаточно впевнюєшся, що архітектурна діяльність - це твоє. Саме завдяки унікальній можливості, наданій нашою шановною кафедрою, я стала однією з цих щасливців...

Напочатку червня нас разом з кращими першокурсниками кафедри спіткала честь здійснити подорож на захід України, у мальовниче місто Дубно. Подорож не лише сприяла розширенню нашого світобачення, а ще й мала високу, благородну ціль — стати відправною точкою історії наших досягнень у ролі проектувальників. Натхненні та готові до нових звершень, під чутким керівництвом доцентів Сергія Володимировича Сьомки і Олександра Васильовича Щербакова, ми поринули у вир першої у своєму житті літньої архітектурної практики. Насправді, у моєму житті це були перші керівники, які дійсно заслужили мою повагу - не лише базове ввічливе ставлення, а справжню щирість вдячності від усього серця педагогам, які були готові сидіти з нами до самого ранку, цілком віддаючи себе роботі, виводячи на зовсім новий рівень пізнань.

Не можу забути теплоту та гостинність, з якою нас зустріла адміністрація Дубнівського замку — підтримку, відкритість, готовність відкрити нам усі секрети фортеці. Це захоплююче місце, де кожен куточок дихає загадками та подіями історичних масштабів, стало нашою домівкою на цілий тиждень. Завданням моїх товаришів було облагородження окремих фрагментів заповідника, я ж мала об'єднати усі ідеї, створивши певну концепцію удосконалень. Це надало мені можливість не зосереджуватися на вибраній ділянці, а охопити замок в цілому, проникнутися його надзвичайною атмосферою, вивчаючи усі закутки. Надзвичайно у пригоді тут стали надані нам екскурсії по замку та навіть захоплюючі виїзні екскурсії, до Кременця, джерел святої Анни та Почаївської лаври. Саме це дало змогу у повній мірі зрозуміти даний регіон, його характер — а це, на мою думку, одна з головних задач архітектора. Як на мене, спільними зусиллями з нашими любимими керівниками ми цілком впоралися з цією задачею.



Богдан Бондарчук, студент 14-а групи

Я хотів би розповісти вам про практику в місті Дубно і про емоції які я отримав під час неї. Коли ми приїхали у місто нас зустріли гарно і з усіма почестями. Розповіли нам правила, показали замок та ознайомили з територією навколо нього, видали завдання, поселили у гуртожиток і потім повели на концерт.

Говорачи про розклад дня то він був такий: кожен ранок ми вставали, йшли від гуртожитку до замку де ми снідали (йти зовсім недовго повз найголовніші видатні місця міста), потім ми розпочинали копітку роботу, котра складалася з обмірів, креслення зі своїми архітектурними вирішеннями та малюнку того ж таки остаточного вирішення, пізніше обід, знову робота, вечерея, знову робота.

Хочеться відмітити, що кожен день йшов однаково, але розбавлявся різними екскурсіями, цікавими подіями, прогулянками прилеглими вулицями, а один день було взагалі повністю виділено на цікаві екскурсії за межі міста-в Почаїв.

Це був важливий досвід у моєму житті, бо я там отримав як і багато знань, так і багато досвіду, поспілкувався з цікавими людьми і нашими викладачами, прожив тиждень духом міста і особливостями його неповторної архітектури.





Анна Рябова, студентка 14-а групи

Цього літа ми мали можливість пройти літню практику в дуже живописному місті Дубно.

Перше, що помітить кожен - це прекрасна природа і чудові краєвиди, які найдужче відкриваються з оглядових майданчиків Дубенського замку.

Саме на території даного замку проходила наша практика. Там нас зустрів досить привітний персонал, котрий провів нам оглядову екскурсію та надав завдання, щодо благоустрою території даного замку. Відверто кажучи, дні промайнули непомітно, тому що всі працювали з захопленням, тим паче в такому гарному місці. Також ми відвідали декілька екскурсій, а саме ми були в Почаєві та Кременці. Щодо самого міста Дубно – воно маленьке та затишне, а люди в ньому досить привітні, добрі та гостинні.

В цілому, кожен з нас залишився задоволеним самою подорожжю та результатом виконаної роботи, неповторним професійним досвідом, що зблизив нас.

Дякую завідувачому нашої кафедри Слєпцову Олегу Семеновичу за надану можливість та за високий рівень організації даної подорожі.



Замальовка Замку, вик. ст. Марчук Юлія

Талантлив, молод, гениален,  
Умён, осанист, музыкален.  
Професор, доктор, академик.  
Сторонник дела, не полемик!

Он генерал архитектуры,  
Знаток он санитарных норм,  
“Поёт” он храмы все с натуры -  
Он зодчий музыки и форм!

И в камне музыки застывшей,  
Он композитор и певец,  
Прекрасный муж, сын и отец ...  
И в общем, в жизни - молодец!



Вірш та шарж  
авторства Сьомки  
С.В.



Юлія Марчук, студентка 14-а групи

Вперше про літню практику в Дубно для студентів я почула на початку вересня 2017р. Це було у бібліотеці, коли я, будучи першокурсницею, брала там підручники.

Очікуючи свою чергу, розговорила з дівчинкою, на той час другокурсницею, яка і розповіла мені про практику в Дубно. Вже тоді я подумала як би було класно потрапити на неї.

І коли наприкінці навчального року нам повідомили, що найкращі студенти можуть поїхати на літню практику в Дубно, я одразу зрозуміла, що хочу потрапити в коло цих студентів.

І мені випала така можливість!

Вранці 15 червня ми всі в очікуванні стояли на Київському вокзалі і саме так почалась наша подорож до одного з найкращих українських замків.

Це було неймовірно!

Мальовничі пейзажі Дубенського замку зачарували нас і робота там була тільки у задоволення! Хочу подякувати адміністрації Дубенського замку за отриману можливість практикуватись на його території та проникнутись атмосферою цього чудового міста.

Нашим завданням було запропонувати свій варіант реконструкції певної ділянки замку. Ми працювали у командах по двоє. Нам з Богданчиком Бондарчуком дістався фрагмент ганку надбрамного корпусу. Нашим завданням було виконати обміри ганку та подати пропозицію навісу над сходами та входом.

Нами було запропоновано варіант чвертьциркульного навісу з колонадою по периметру будівлі над вхідною групою.

Також нам проводили багато екскурсій, які буди надзвичайно цікавими та захопливими. Нам випала можливість побувати у всіх закуточках Дубенського замку. Найбільше враження на мене справила кімната з демонстрацією видів катування людей. Також ми відвідали таке видатне святе місце як Почаївська лавра! Хочу подякувати усім організаторам виїзної практики за таку можливість

Ми ще довго будемо згадувати Дубно як чудову частинку минулорічного літа.

Це місто закохало мене в себе і я обов'язково хочу туди повернутися знову у майбутньому.



Дарина Семенова, студентка 14-б групи

Поїздка в Дубно була немов вихід зі своєї зони комфорту. Я ніколи не була на Західній Україні і цю поїздку чекала та планувала її майже місяць. Звичайно, все передбачити не можливо.

Перше, що згадується це те, як щовечора ми працювали разом, аби встигнути все зробити вчасно. Наше завдання було нестандартним - потрібно було подати свої ідеї на історичному об'єкті. Це був наш перший досвід, тому завдання здавалося занадто важким, а іноді – нереальним за такий короткий проміжок часу. Але нас надихали цікаві екскурсії. Ми їздили в м. Кременець на замкову гору; на джерело Св. Анни; в Почаїв, який вразив нас своїми розмірами та красою храму. У вільний час ми досліджували кожную вуличку, яка вела до замку, та архітектуру цих місць. За час перебування на території замку, у якому ми працювали декілька днів, ми встигли вивчити кожен його куточок та помилуватися краєвидами з Північної сторожової вежі.

Моїм завданням було розробити оглядовий майданчик Північної сторожової вежі. До проекту виконувалися креслення та візуалізація. На кресленнях можна побачити план, розріз, фасад та конструктивні деталі. Оглядовий майданчик має чудове розміщення в композиційному ансамблі, адже з будь-якої сторони ми зможемо побачити неймовірну панораму старовинного замку. Для підкреслення цієї конструкції використовується матеріал, що не буде дуже відрізнятися від забудов, що знаходяться поруч на цій території.

Сподіваюсь, що наші ідеї візьмуть за основу для покращення благоустрою території.

Ця практика дала нам безцінний досвід, багато теплих спогадів та ще більше здружило колектив. Я буду сумувати за цією атмосферою та дубенськими цукерками.

Дякую всім організаторам цієї поїздки за таку повчальну та цікаву практику.



Ірина Носова, студентка 14-б групи

Ніколи не думала, що за 8 днів може відбутися так багато подій і вражень...

Все почалося з приїзду в замок, і він дійсно зачаровує і надихає своєю атмосферою... Те, що ми проходили практику саме в цьому місці це найкраще, що могло бути. Адже саме тут, в таких місцях, розумієш важливість професії, яку ми обрали.

Такі події надихають творити і вивчати нове. Після всього пережитого розумієш, що це дійсно важливий етап для студентів і неймовірний досвід і спогади... Такий досвід не купиш за гроші і він неймовірно важливий для студентів.

Вразило абсолютно все, особливо екскурсії по визначним місцям! Екскурсії показали, що Рівненська земля багата на визначні місця і пам'ятки. І все ж це історія нашого народу без якої не було б майбутнього. Хоча в нас було не багато часу, я все ще відчуваю ту атмосферу Дубенського замку і, мабуть, ніколи не зможу забути це чудове літо!

Дуже вдячна викладачам, що підтримували нас і зробили все, щоб ми встигли закінчити проекти вчасно! Адже це наш перший вагомий крок в майбутнє, який ми маємо засвоїти і йти далі.



Замальовка північної вежі.  
Семенова Дарина.



Тома Марчук, студентка 14-б групи

Чудовим завершенням першого навчального року в університеті стала обмірна практика в місті Дубно. І нехай ці 6 днів проминули неймовірно швидко, але спогади і враження залишаються такими ж яскравими по сьогоднішній день.

Незважаючи на досить щільний графік роботи ми змогли поєднати в цій подорожі ще й корисні, в першу чергу для нас як для майбутніх архітекторів, а також цікаві екскурсії. Завдяки нашому екскурсоводу повністю поринули в теплу й привітну атмосферу міста Кременець; відвідали джерело Святої Анни та Почаївську лавру. Особисто я була дуже вдячна нашому екскурсоводу, без цієї жінки ми б навряд отримали стільки вражень. Рідко можна зустріти людей, настільки щиро відданих власній справі. Нам пощастило!

Яскравими залишились і спогади про власне місце нашої роботи – Дубенський замок. Вдячна персоналу за теплий і домашній прийом, за те, що показали й розповіли про кожен закуточок замку, його «таємниці» та історію. Звісно з особливим теплом згадується місце роботи – Північна охоронна вежа та просторий зелений майданчик навколо неї, з якого відкривається мальовничий краєвид на річку Ікву і на центральну частину міста.

Окремо вдячність хочеться висловити викладачам-наставникам нашої кафедри – Сергію Володимировичу Сьомці та Олександрі Васильовичі Щербакову, за неймовірну витримку, безліч ідей, натхнення та корисні професійні поради в ході виконання роботи. А також завідувачу кафедрою - Олегу Семеновичу Слєпцову за надану можливість професійного розвитку та цікаву літню практику.

Ну і звісно ж моїм колегам, адже приємний колектив – важлива складова будь-якої подорожі.

Для мене, як і, сподіваюсь, для всіх нас, літня практика в Дубно стала певним відкриттям горизонтів, усвідомленням безмежності наших можливостей та ідей; надихнула та породила ще більше бажання творити, а також стала першим кроком до того, щоб залишити після себе щось вагоме у цьому світі.



Михайло Пономаренко, студент 14-а групи

Цього літа нам пощастило поїхати на практику з архітектурного проектування у місто Дубно. Я вважаю що це був дуже цінний досвід для нашої команди.

Впершу чергу хочу подякувати Олегу Семеновичу Слєпцову за таку можливість і організацію нашої подорожі. Це був досить щирий та неочікуваний жест, що свідчить про надзвичайну щедрість його душі. Таке уважне ставлення до студентів, безсумнівно, заслуговує поваги.

Це був мій перший досвід у проектуванні свого проектного рішення.

Все почалось з нашого приїзду в Дубно і подальшою екскурсії по дубенському замку. Було приємно те, що у місті дуже привітні люди, персонал гуртожитку, в якому ми мешкали тепло зустрів нас. Викладачі підійшли відповідально до нашої мети і завжди консультували, допомагали нам.

За тиждень ми отримали цінний досвід і багато нових, незабуватніх вражень.



Замальовка північної вежі  
Марчук Тома



Анастасія Щепеліна, студентка 14-б групи

Цього літа університет надав нам надзвичайну можливість. Пройти літню практику з проектування в іншому місті. Це було дуже несподівано. І відмовитись вже не було сил, адже це було дуже цікаво. Сидіти в Софії вже не було сил, майже все знали там, і почувались як в себе вдома.

Розпочалася одна з найвеселіших пригод в моєму студентському житті. Ми надзвичайно сильно чекали цієї поїздки. Ми поїхали в місто Дубно, що на Рівненщині. Першим що ми побачили, приїхавши до міста, був величезний Дубенський замок. Що вражав своїми розмірами. Атмосфера старовинності не полишала мої думки. І було вже дуже цікаво, яким же буде наше завдання.

Нашим завданням було обмір ділянки, і розробка своєї проектної пропозиції. Розділившись на команди. Ми отримали ділянку біля оборонної стіни. І розробили кафе, з літньою терасою. В інтер'єрі кафе ми хотіли зберегти старовинну стіну, і доповнили деталями що підкреслять всю аутентичність замку.

До проекту виконувалися обміри ділянки, креслення, та малюнок. На кресленнях ви можете побачити план, розріз, фасад, та конструктивні прийоми. Кафе має чудове місце розташування що цілком доповнює ансамбль замку. За матеріал ми підібрали більш сучасні але, що не будуть візуально дуже відрізнятися від тих що, були використанні сто років тому.

Наступним етапом нашої поїздки були екскурсії по визначним місцям цієї місцевості. Ми відвідали такі місця як Почаєвська лавра, Купальні св. Анни, Красзнавчий музей Дубно. Через загруженість по проекту ми не змогли повністю насолодитись екскурсією. Але все одно це без сумніву була одна з найцікавіших пригод.

Ми сумлінно працювали не покладаючи рук. І ось прийшов час Ікс, коли ми вже повинні захищати свої роботи перед адміністрацією замку. Всі дуже хвилювалися, особливо коли перед цим не спиш майже добу. Але все пройшло відмінно і всі були задоволенні своєю роботою.

І нарешті під'їхав наш автобус, і всі вирушили додому.

Наша поїздка підійшла до кінця. Лише наша кафедра їздить в такі подорожі. За що висловлюємо велику подяку Олегу Семеновичу Слєпцову за таку можливість. А також всім організаторам та викладачам.



Тетяна Гут, студентка 14-а групи

Важко підібрати слова, щоб передати всю гаму емоцій, які ми переживали під час проходження цієї літньої практики. Адже ми проходили її в місті Дубно - одному з найстаріших та найцікавіших українських міст.

Дубно багате на архітектурні пам'ятки. Безперечно, найдревнішою та найпомітнішою спорудою міста є Дубенський замок, на території якого ми і працювали. Хоч він і зазнав великих руйнувань у період Першої світової війни, проте замок і нині вражає своєю величчю.

Серед такої краси усі працювали із задоволенням. Також ми відчували велику підтримку зі сторони супроводжуючих нас викладачів, які ділилися з нами своїм безцінним досвідом та допомагали.

Я дуже вдячна завідуючому нашої кафедри Слепцову Олегу Семеновичу за можливість пройти практику у такому видатному місці. А також за надзвичайно цікаві екскурсії, завдяки яким ми отримали змогу побачити трошки більше нашої України.





Юлія Безверха, студентка 14-а групи

В цьому році, нам, студентам першого курсу, випав шанс, провести обмірну практику поза межами Києва. Для мене це було вперше, тож я ризикнула і поїхала. І не пошкодувала.

Практика проходила у невеликому, але дуже гарному та затишному містечку Дубно. Першим, хто нас зустрів, був сам об'єкт з яким нам довелось співпрацювати - це Дубенський замок, який з першого погляду вразив своїми розмірами та вишуканістю.

Дирекція та персонал замку зустріли нас дуже привітно та тепло, одразу ж провели нам екскурсію замком та містом, а потім відвезли до місця нашого проживання, на час практики.

Вже з наступного ранку ми почали роботу! Особисто моїм завданням, була організація вхідної групи палацу Любомирських. Працювали ми в парі з моєю подругою, тому робота для нас пройшла весело та швидко, тим більше, що ми були в такому гарному місці. І на мою думку з поставленою для нас метою ми впорались.

Хоть об'єм роботи і не можна було назвати малим, але восьми днів практики нам цілком вистачило на все: на роботу, на відпочинок, на прогулянки містом і навіть на екскурсії, які для нас з радістю організувала дирекція замку. Тож додому ми поїхали щасливі та напевно з цілим багажем вражень, досвіду і задоволення.

Хочу подякувати Олегу Семеновичу, Сергію Олександровичу та дирекції замку за таку можливість побачити більше, та за організацію комфортного перебування під час практики. А також нашим викладачам, які прислухались до наших думок, пропозицій та давали цінні поради, які нам обов'язково ще знадобляться в подальшій роботі.

## ФОТОГРАФІЇ З ОБМІРНОЇ ПРАКТИКИ











Бригада номер 1

(Кількість студентів: 2)

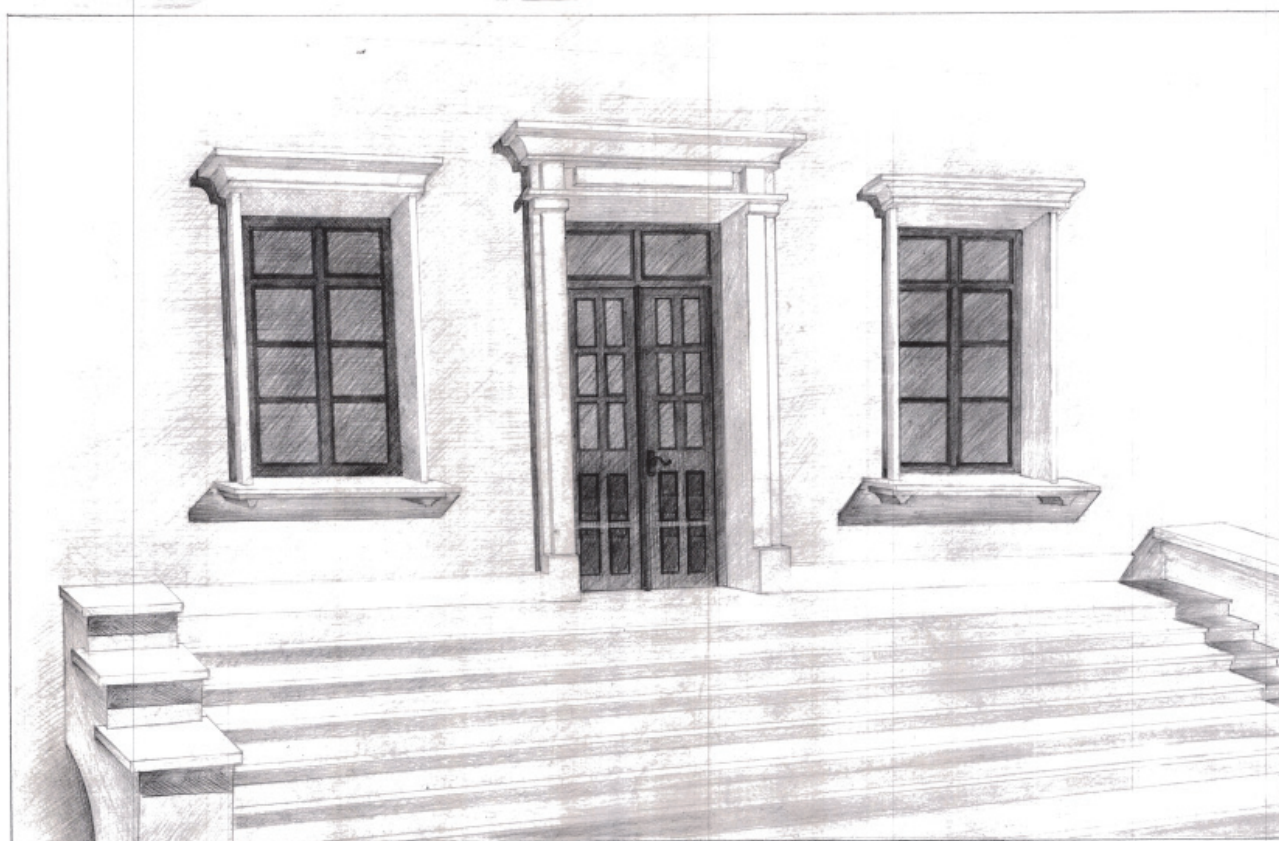
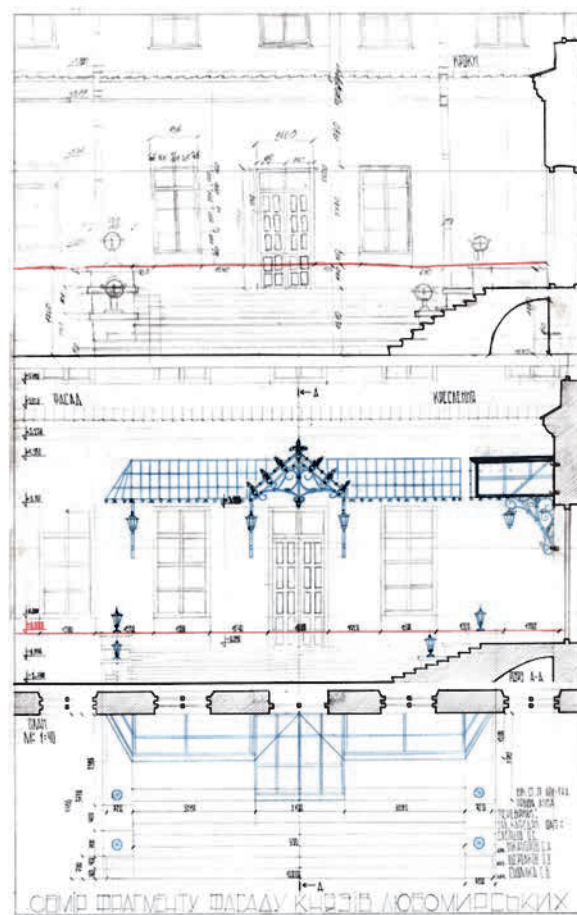
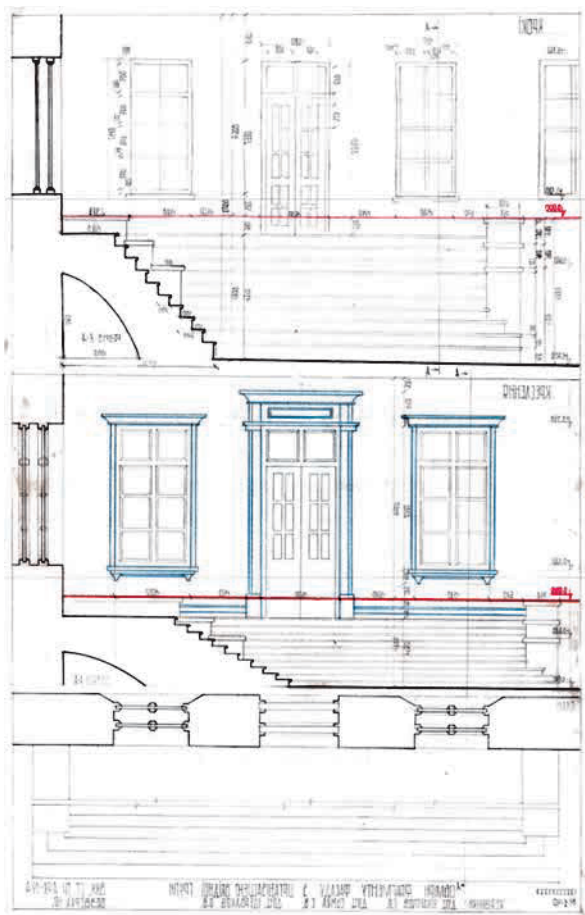
Склад бригади: Безверха Юлія і Рябова Анна

Тема завдання: Обміри палацу Любомирських з проектною пропозицією щодо організації вхідної групи

Результати роботи: Провели обміри фасаду палацу Любомирських. Робота проходила в 3 етапи: кроки, креслення з власною пропозицією організації вхідної групи та рисунок. Під час виконання завдання спробували за допомогою декоративних елементів, таких як: віконні рами, портал та навіс, відтворити можливий вигляд екстер'єру палацу та підкреслити вхідну групу.



ПЕРСПЕКТИВА ПРОЕКТНОГО ВИРІШЕННЯ



ЧАСАД ПАЛАЦУ КНЯЗІВ ЛЮБОМИРСЬКИХ

REFRAXION

Бригада номер 2

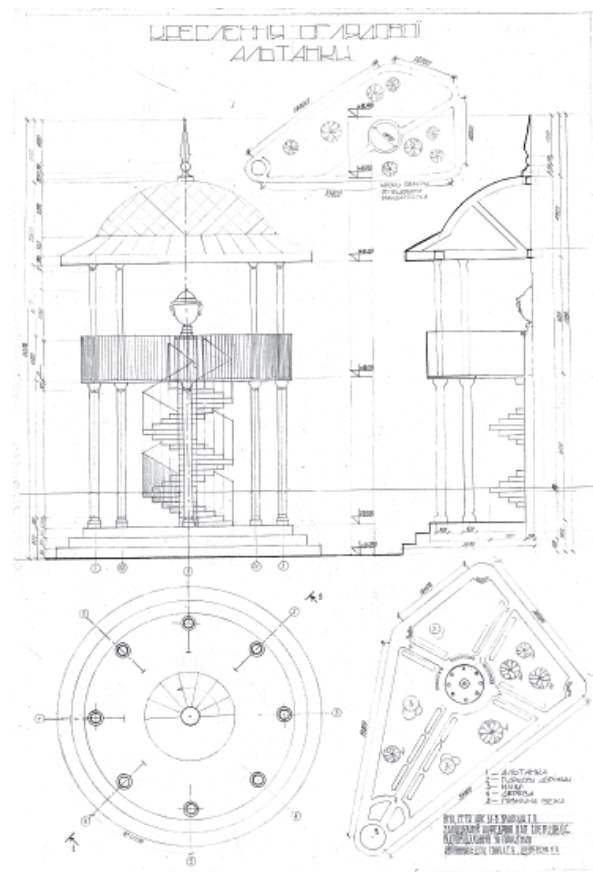
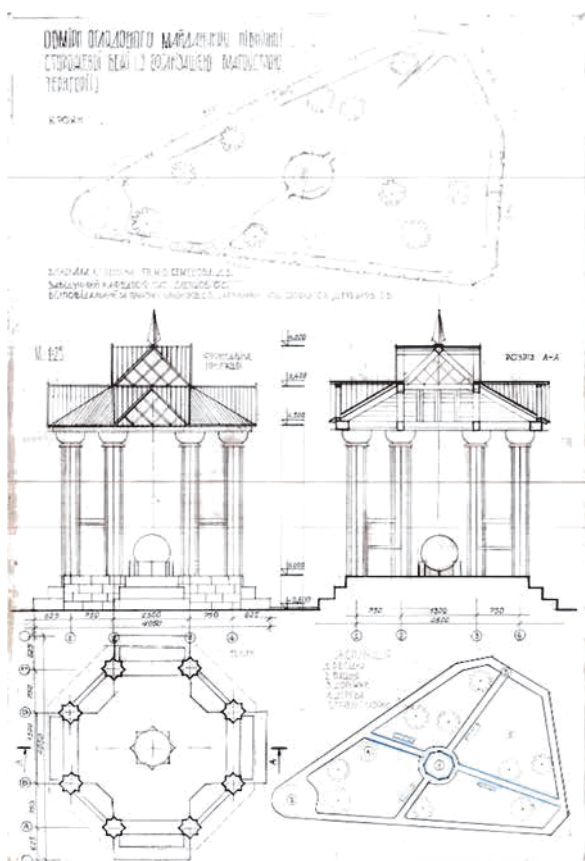
(Кількість студентів: 2)

Склад бригади: Семенова Дарина, Марчук Тамара

Тема завдання: Проект та обміри оглядового майданчика, або альтанки Північної сторожової вежі.

Результати роботи: Робота виконувалась в три етапи: 1) Провели обміри ділянки 2) Розробили фасади. 3) Виконали кроки, ескіз, рисунок, креслення. Оглядовий майданчик та альтанка має чудове розміщення в композиційному ансамблі, адже з будь-якої сторони ми зможемо побачити неймовірну панораму старовинного замку. Для підкреслення цих конструкцій використовується матеріал, що й не буде дуже відрізнятися від забудов, що знаходяться на цій території.





Бригада номер 3

(Кількість студентів: 2)

Склад бригади: Гут Тетяна, Пономаренко Михайло

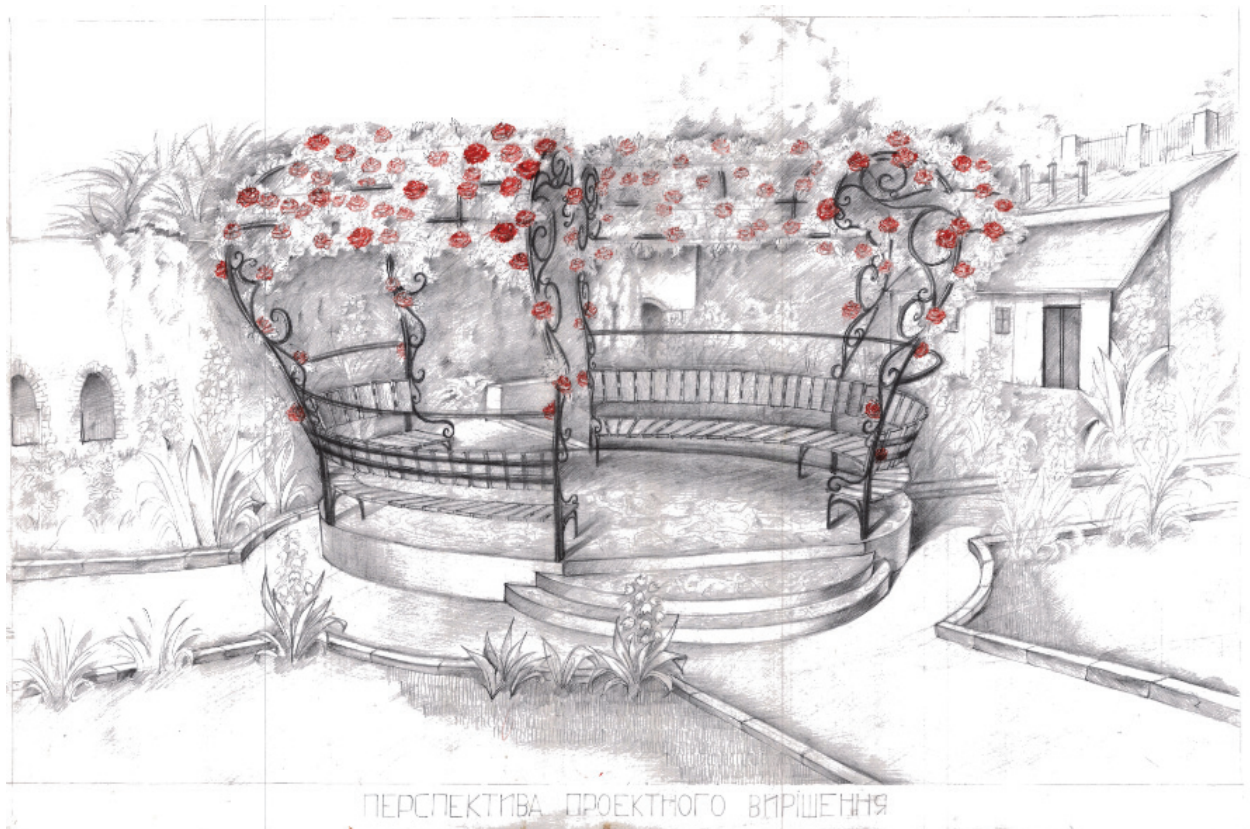
Тема завдання: Обмір майданчика відпочинку (облаштування альтанки, вхідна група )

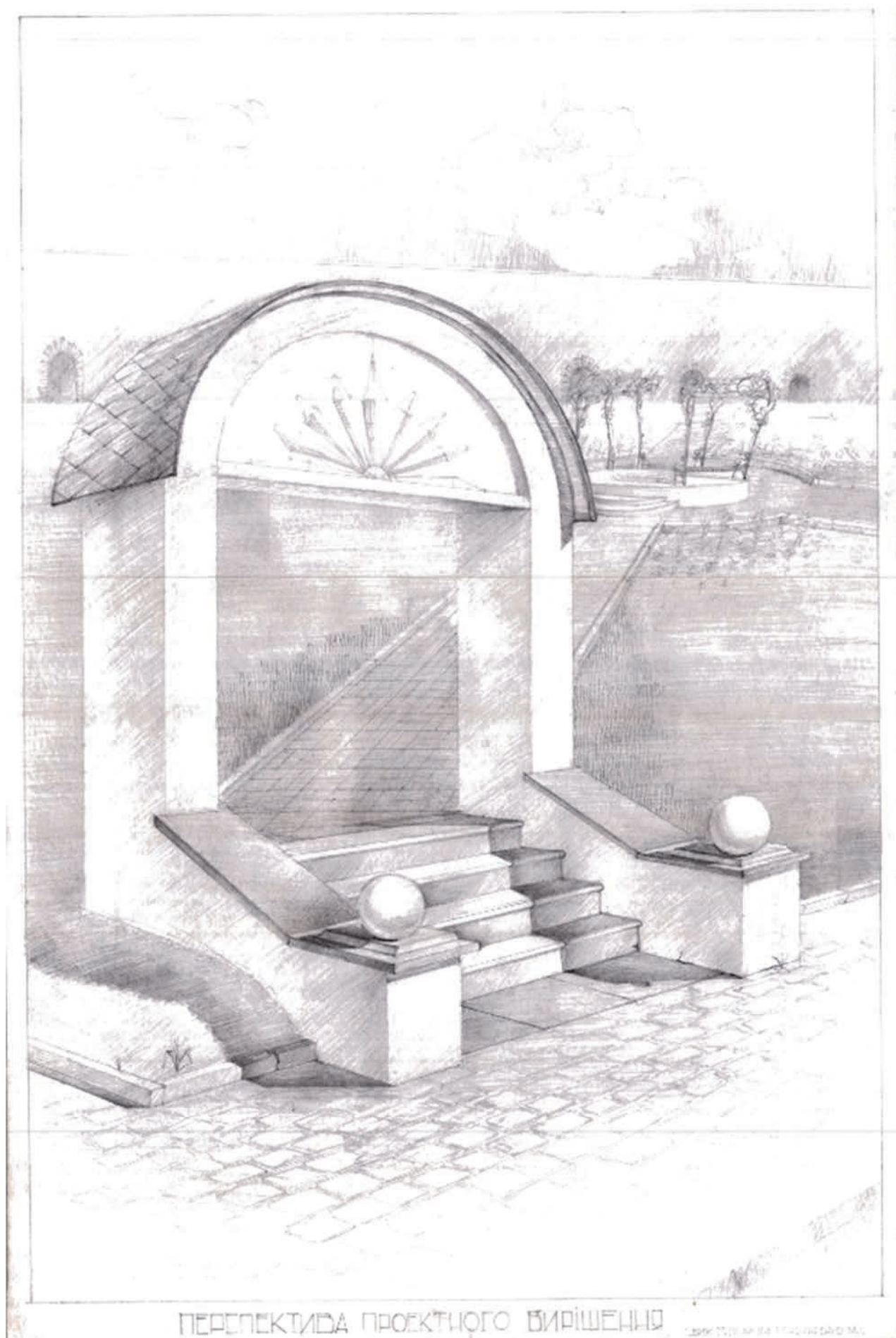
Результати роботи:

Нашим завданням було облаштувати майданчик для відпочинку, запроектувати альтанку в існуючому розарії.

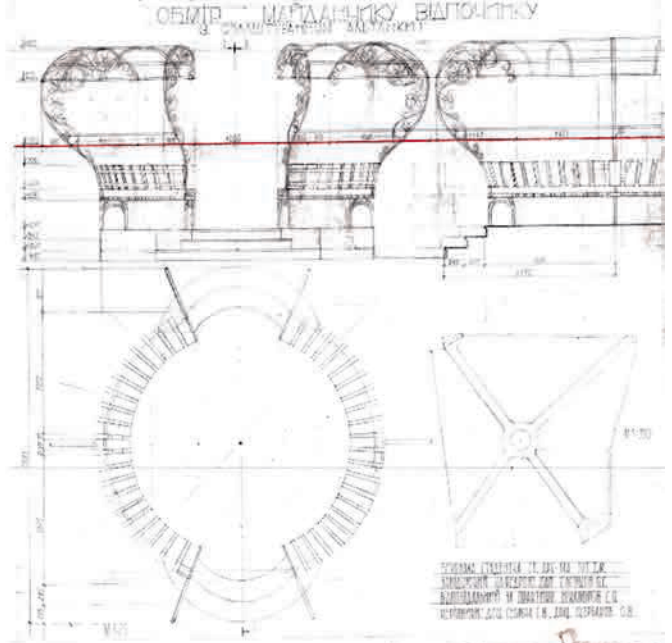
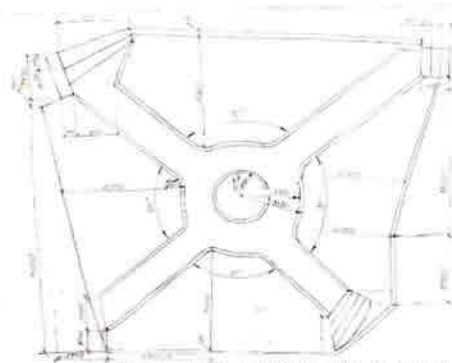
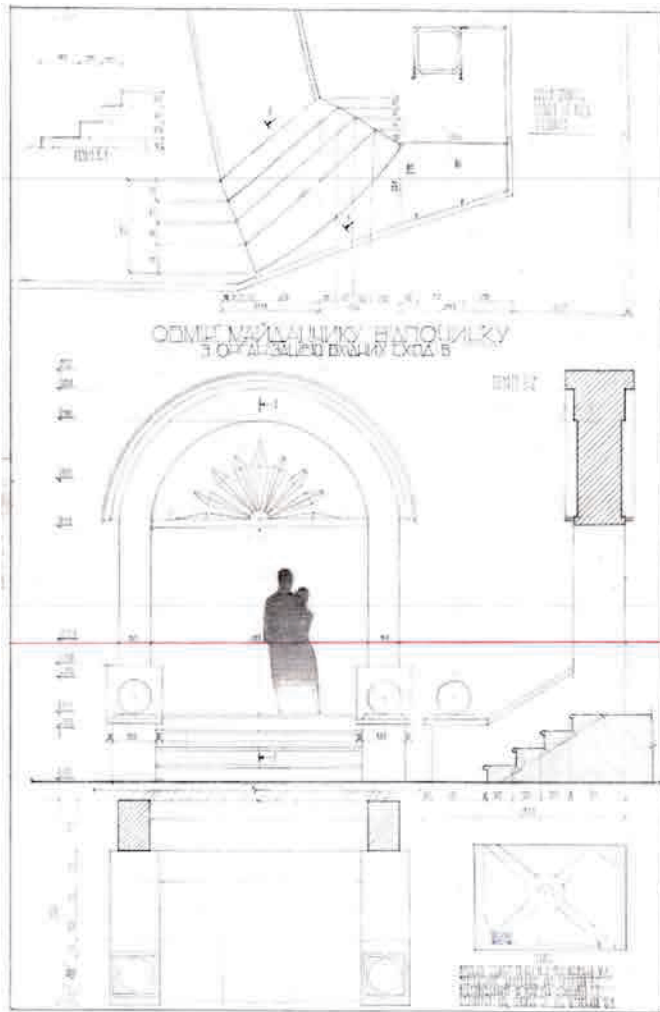
Для цього, спочатку, був обміряний вже існуючий розарій, щоб дізнатися якого розміру повинна бути альтанка. Її особливістю є незвичайна форма, яка здалеку нагадує серце. Каркас виготовлений із металу, з дахом із полімеру. Дерев'яні лавочки такого типу часто зустрічаються у парках в м.Дубно. Виразності альтанці додають опори, виконані із кованого металу.

Дирекції замку вдалося домовитись з мініюстом і отримати юридичний дозвіл на проведення весілля за один день. Саме тому альтанка може бути чудовим елементом весільної церемонії і місцем для селфі закоханих та відпочинку.





ПЕРСПЕКТИВА ПРОЄКТНОГО ВІРІШЕННЯ



Бригада № 4

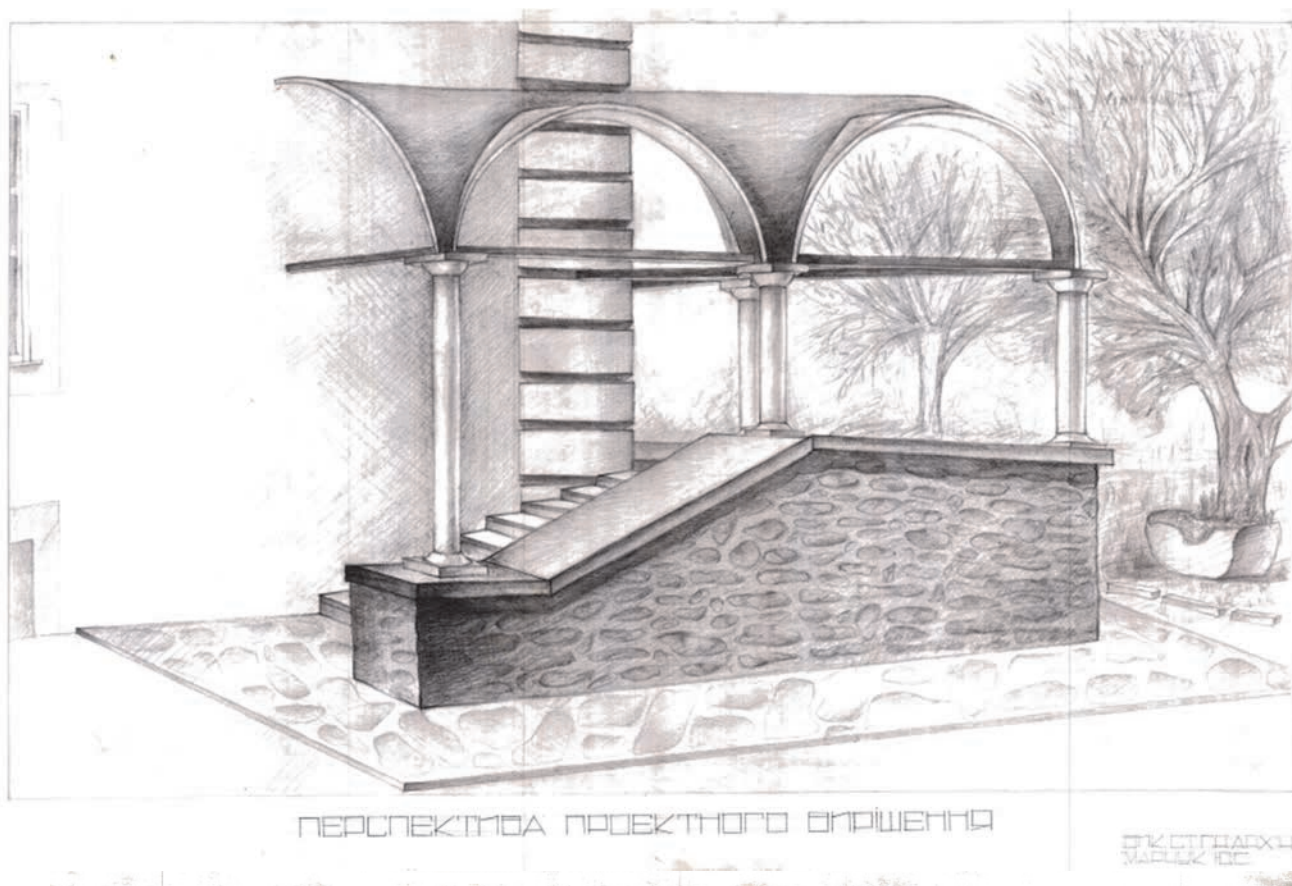
(кількість студентів: 2)

Склад бригади : Бондарчук Богдан, Марчук Юлія.

Тема завдання Обміри ганку надбрамного корпусу з облаштуванням навісу над сходами.

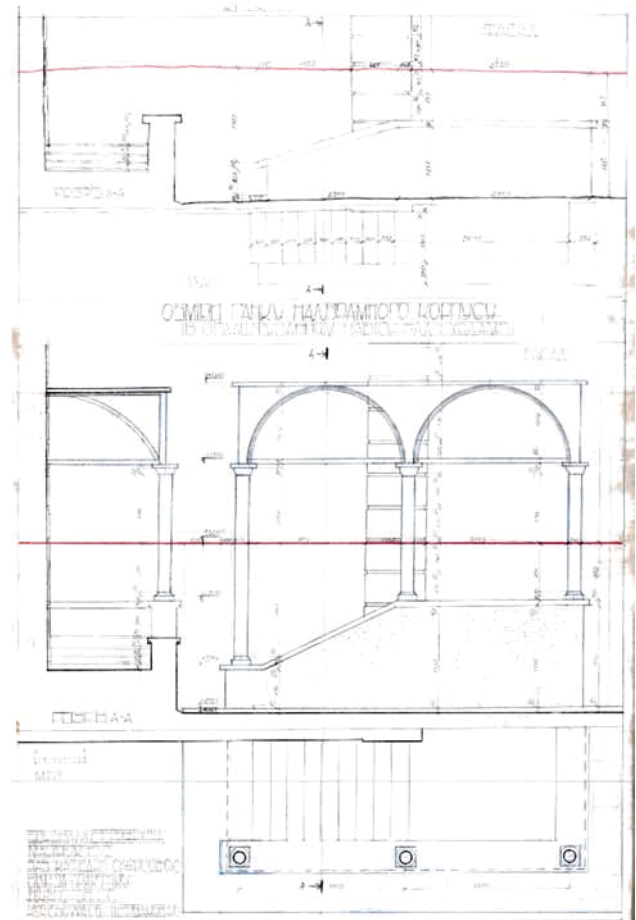
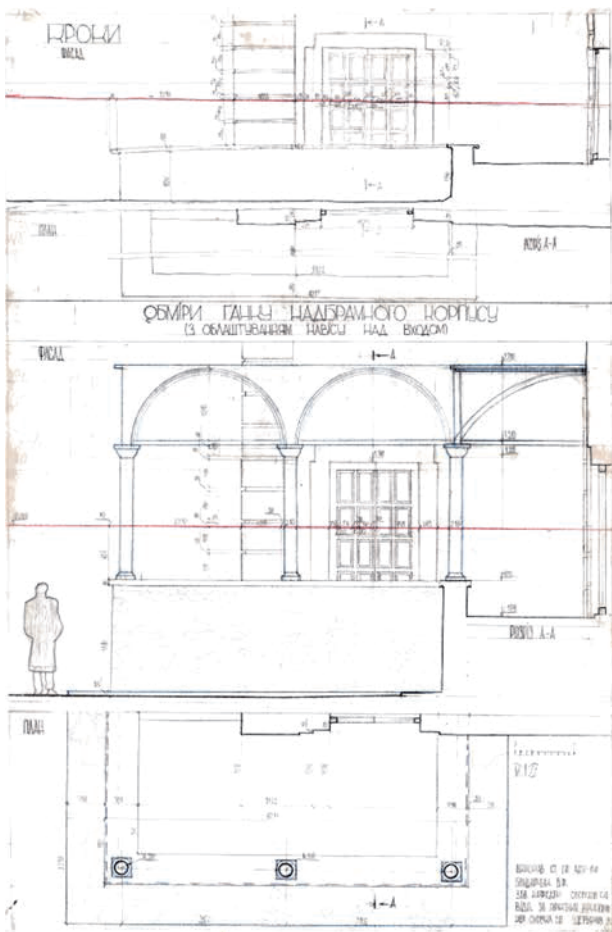
Результат роботи : в результаті нашої обмірної практики ми виконали кроки - обміри фрагменту надбрамного корпусу, зробили креслення з варіантом проектного вирішення реконструкції ганку та зобразили це проектне вирішення на рисунку.

Це досить важливий елемент благоустрою, оскільки сходи, що розміщуються за входом, ведуть до великої церемоніальної зали, де можливо буде здійснюватись реєстрація шлюбів



ПЕРСПЕКТИВА ПРОЕКТНОГО ВИРІШЕННЯ

Б.К. БОНДАРЧУК  
Ю.К. МАРЧУК



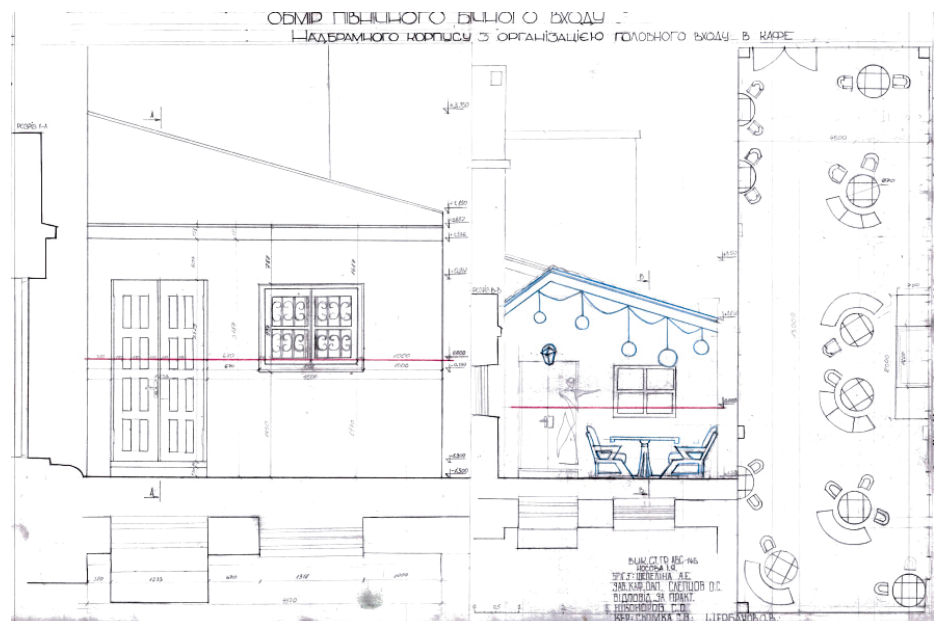
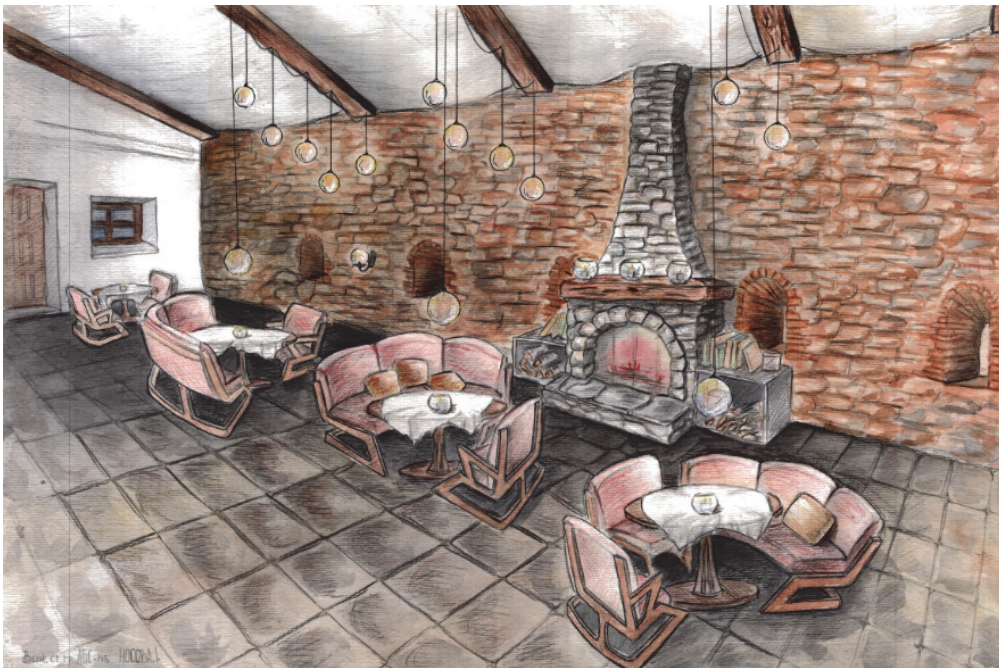
Бригада номер 5

(Кількість студентів: 2)

Склад бригади: Щепеліна Анастасія, Носова Ірина

Тема завдання: Проект кафе з терасою для відпочинку

Результати роботи: Робота виконувалась в три етапи: 1) Провели обмір ділянки. 2) Розробили інтер'єр та фасад відпочинкової тераси 3) Виконали кроки, ескіз, рисунок, креслення. Під час роботи намагалися підкреслити аутентичність замку. Для цього ми використовували натуральні будівельні матеріали, в тому числі в інтер'єрі кафе.



## ШАНОВНОМУ ОЛЕГУ СЕМЕНОВИЧУ

Как здорово, что есть на свете  
Такие люди, как Слепцов,  
Ему подвласны ритм в куплете  
И музыка Гранитных снов.

Он архитектор и художник,  
И композитор, и певец,  
Он - генератор мыслей сложных  
Учитель, лидер и творец!

Зарёю утренней сияет  
Его улыбки яркий свет,  
Она ведёт и направляет  
Пусть ещё много долгих лет!

Он искренне всем сердцем с Богом,  
А в мыслях - с кафедрой, семьёй.  
Не злым и тихим добрым словом,  
Направит сердцем и душой!

Того не будут знать забвенья,  
Кто строит Храмы много лет -  
За послушанье и смиренье  
Вручил Вам орден Филарет!

Вы лучший в мире дед и папа,  
Вы лучший в мире муж и сын,  
И потому - Вам честь и Слава!  
Для нас Вы всех - Номер Один!

Как здорово, что есть на свете  
Такие люди, как Слепцов,  
И лучших не найдёте в мире  
Вы Сыновей или Отцов!

*Щирі вітання від студентів та викладачів  
обмірної практики в м. Дубно 2018 р.*