

УДК 741

*проф., док. арх. В.П. Уренев,
доц., канд. арх. О.С. Савицкая*

Одесская государственная академия строительства и архитектуры

АКТУАЛЬНЫЕ ВЕКТОРЫ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Аннотация. В статье анализируется опыт участия Архитектурно-Художественного Института Одесской Государственной Академии Строительства и Архитектуры в международной деятельности и его роль в подготовке современного архитектора. Актуальность темы обусловлена тем, что в современных условиях подготовка специалиста-архитектора должна соответствовать мировым стандартам, подтверждаться конвертируемостью диплома. Это требует изучения опыта зарубежных архитектурных школ, работы зарубежных специалистов-практиков, направлений научных исследований.

Ключевые слова: архитектурное образование, международное сотрудничество, методы преподавания, архитектурная школа.

Современные методы подготовки архитектора основаны на изучении и творческом использовании всего богатства традиций различных культур мира, что способствует формированию специалистов, способных полноценно работать как в своей стране, так и за рубежом. Важным в этом направлении является возможность открытых контактов с зарубежными архитектурными школами стран СНГ и Европы.

Партнерские отношения в этом случае могут развиваться по нескольким направлениям. Одна из уже устоявшихся форм сотрудничества в Архитектурно-Художественном Институте Одесской Государственной Академии Строительства и Архитектуры— обмен студентами в рамках бакалаврской и магистерской подготовки. Историко-культурные традиции регионов, участвующих в обмене, могут служить материалом исследования в научной работе студентов, а так же являться базой для разработки совместных профессиональных творческих решений или участия в архитектурных конкурсах на различные темы. Сотрудничество в международных образовательных программах обогащает студента не только знанием культурных традиций, но и методикой проектирования, свойственной различным архитектурным школам.

Следующим направлением развития отношений между ВУЗами являются научно-практические профессиональные семинары, пленэры и научные

конференции. На этом уровне, кроме обмена информацией, возможна выработка общей методики преподавания профессиональных дисциплин, согласование общей позиции в области современной архитектуры, градостроительства и архитектурного образования.

В современных условиях, когда роль архитектора возрастает, подготовка специалиста-архитектора должна соответствовать мировым стандартам, подтверждаться конвертируемостью диплома. Выпускникам архитекторам предстоит работать и с зарубежными инвесторами, которые вправе потребовать качество разработки проектов на мировом уровне. Это в свою очередь требует изучения опыта зарубежных архитектурных школ, работы зарубежных специалистов-практиков, направлений научных исследований.

Вот почему в Одесском Архитектурно Художественном Институте уделяется этому самое серьезное внимание и используется любая возможность для изучения и обобщения зарубежного опыта в подготовке архитекторов.

Первой учебно-ознакомительной поездкой за рубеж был визит в Грецию в 1996 году. Студенты увидели знаменитые памятники древней Эллады, современную архитектуру Афин, установили контакты с Афинской Архитектурной Школой. Это стало основанием для дальнейших контактов, как в области образовательных программ, так и научных исследований.

В 2014 г студенты и преподаватели института приняли участие в фестивале – форуме «Гефестиада на Пелопоннесе» г. Лутраки Греция. Студенческие работы на Международной научно-практической конференции «Античная культура в архитектуре мира» и блиц-конкурсе для студентов - архитекторов «Концепция архитектурного решения» (по заданию мэрии г. Лутраки) заняли призовые места.

Сотрудничество с Гданьской Политехникой, Польша было построено в тех направлениях, которые взаимовыгодны для обеих сторон. Гданьск, как и Одесса - крупный порт, центр науки, имеет курортную зону. Направление совместной научно-исследовательской деятельности - урбанистика приморских городов, вопросы реставрации и реконструкции исторической застройки, охрана памятников архитектуры, проблемы формирования современной архитектуры, организация совместных семинаров и конференций, совместные научные публикации.

Одесскими студентами-дипломниками были разработаны более десяти проектов «бакалавров» и «специалистов» по застройке польских городов Гданьска и Гдыни, а польские студенты разработали проекты по реальным заданиям для Одессы. Эти дипломы получили высокую оценку на всеукраинских смотрах-конкурсах дипломных проектов архитектурных школ и на отечественных и зарубежных выставках.

Сотрудничество с Архитектурно-градостроительной школой Венской Политехники - это ежегодное многолетнее проведение научно практических студенческих семинаров на базе трех ВУЗов – Вены, Одессы, Львова. Руководство международными студенческими группами на воркшопе проводилось коллегиально преподавателями трех школ. Такая форма работы способствовала обмену практическим и теоретическим профессиональным опытом, интеграции в единую европейскую систему образования как студентов, так и преподавателей.

Деловые контакты с Великобританией начались в 2000 году. Первый визит коллектива студентов и преподавателей Метрополитен Университета Лондона в Одессу явился отправной точкой для плодотворной разносторонней совместной работы. Это и знакомство с культурой, историей, исторической и современной архитектурой двух городов; студенческие воркшопы в Лондоне, и в Одессе, с презентациями и выставками; лекции по современному градостроительству и знакомство с градостроительной политикой Великобритании в Метрополитен университете и отделе Градостроительного развития Лондона при мэрии.

Пять студентов в течении семестра занимались в выполняли дипломную работу бакалавра в Метрополитен университете по реальным лондонским темам. Работы получили высокую оценку.

Две студентки одесситки, после получения диплома магистра АХИ ОГАСА успешно поступили и закончили магистратуру в архитектурном институте « Лондонская Архитектурная Ассоциация (АА)». Сейчас они успешно работают в Лондоне в проектных бюро знаменитых мировых архитекторов: одна в мастерской Захи Хадид, другая в мастерской Норманна Фостера. Это самые яркие, но не единичные примеры.

Опыт участия преподавателей и студентов Одесской Архитектурной Школы в международных проектах показал большой потенциал международного сотрудничества, способствующий активизации обучения, взаимообогащению разных школ.

Следует особо отметить разнообразные формы совместной работы АХИ ОГАСА и Фонда Ромуальдо дель Бьянко. Договор о сотрудничестве подписан в 2003 году. Миссия Фонда - международная интеграция без соревнования, с уважением идентичности каждого, с целью совместного изучения прошлого и строительства общего будущего. Стратегическое направление - культура, основные области - архитектура, техническое и изобразительное искусство, музыка, экономика, мода, медицина.

Следует отметить, что с фондом сотрудничают 228 факультетов, 108 университетов, 37 стран. Основные направления деятельности Фонда:

- поддержка студентов (международные семинары, выставки, летние школы);
- сотрудничество с преподавателями (исследования, встречи, конференции);
- сохранение наследия и социальная активизация.

Подписание Договора о международном сотрудничестве с Флорентийским университетом в 2007 г. во многом стало возможным плодотворным контактом с экспертами Фонда.

Международное сотрудничество в сфере образования – это погружение в культурно-образовательное пространство, активный культурный обмен традициями, лучшее понимание национальных особенностей. Этим задачам отвечают студенческие пленэры организованные АХИ ОГАСА совместно с Архитектурным институтом и «Фабрикой культуры» при мерии итальянского города Асколи Пичена. Выставки студенческих работ пленэра ежегодно проходят в городах Италии, в том числе в Риме, а также в Одессе.

После победы в конкурсе среди архитектурных школ Украины и получения гранда правительства Франции, стало возможным подписание в 2006 году Договора о международном сотрудничестве между ОГАСА и Национальной Высшей Архитектурной Школой г. Марселя, направленного на подготовку студентов в двух вузах с возможностью получения дипломов двух государств. Французская сторона взяла на себя обеспечение условий бесплатного обучения и размещения одесских студентов, а с помощью мэрии города-побратима Марселя – бесплатного питания. По данным журнала «Фокус» украинско-французский проект совместной интегрированной подготовки студентов по направлению «архитектура» назван среди 25-ти реально действующих международных проектов Украины.

Постоянное участие в международных конкурсах, конференциях и семинарах для студентов и преподавателей по инновационным методикам профессионального образования, проводимых Варненским независимым Университетом дало развитию отношений с городом-побратимом Одессы новый современный уровень. Работы одесских студентов, участников международных градостроительных конкурсов в Варне, неоднократно завоевывали призовые места.

Весомый вклад в развитие международного сотрудничества – ознакомительные студенческие и преподавательские поездки в города Германии и Чехии. Цели этих поездок – изучение исторической и современной архитектуры, знакомство с ведущими архитектурными школами и методиками профессионального образования, участие в международных семинарах, налаживание перспективных профессиональных связей. Одесситы посетили Прагу, Крумлов, Дрезден, Мюнхен, Берлин, Дессау (Баухауз). Заслуживает внимания визит группы Берлинского союза градостроителей в Одессу. Профессиональные немецкие архитекторы-градостроители по своей инициативе проявили интерес к знакомству с исторической архитектурой Одессы и изучению современных проблем.

Интересным международным сотрудничеством для АХИ ОГАСА явилось участие в выставках-конкурсах дипломных работ - МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ

АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫХ И ДИЗАЙНЕРСКИХ ШКОЛ ЕВРАЗИИ в Стамбуле (Турция) и Флоренции (Италия). Работы одесских студентов получили достойные призовые места.

Большой ответственностью явилось для АХИ ОГАСА участие в международной программе TEMPUS по устойчивому региональному и городскому развитию (проекты СЕХУД и СЕХСИ). Цели и задачи программы, кроме обмена информацией, это выработка общей инновационной методики преподавания профессиональных дисциплин, согласование общих направлений в области современного градостроительства и архитектурного образования, подготовка архитектора-градостроителя в соответствии с мировыми стандартами. Отчетные презентации Архитектурного института перед международной коллегией программы TEMPUS, состоящей из представителей семи европейских архитектурных школ и пяти архитектурных школ Украины, проходившие в Харькове и Одессе получили высокую оценку. Единогласно иностранная коллегия объявила Одесскую архитектурную школу ведущей школой Украины, и одной из ведущих школ Европы.

Опыт участия Архитектурно Художественного Института Одесской Государственной Академии Строительства и Архитектуры в международной деятельности показывает, что совместный поиск творческого решения профессиональных проблем и задач архитектурными школами разных стран – кратчайший путь к мировой интеграции.

Этому способствует присоединение высшей школы Украины к Болонской системе, основные принципы которой — универсальность, мобильность, качество образования — направлены на достижение взаимопонимания между представителями различных государств и культур. Однако подобная интеграция не противоречит, а, наоборот, еще ярче проявляет принцип взаимодействия и взаимообогащения на основе диалога культур с сохранением их идентичности и индивидуальности.

Выводы и перспективы дальнейших исследований. Статья посвящена анализу опыта участия Архитектурно Художественного Института Одесской Государственной Академии Строительства и Архитектуры в международной деятельности. Показано значение международного сотрудничества архитектурных школ и его роль в подготовке современного архитектора. Участие в международных образовательных программах обогащает студента не только знанием культурных традиций, но и методикой проектирования и научных исследований, свойственных различным архитектурным школам.

Литература:

1. Ван Хинкель Х. Университет двадцать первого века от планов к реальности/ Ван Хинкель Х. – Высшее образование в Европе 2003, № 1.
2. Наумова В.И. Современные тенденции архитектурно-художественного творчества и актуальные направления архитектурного образования/ Наумова В.И. – 17.00.04 –Б., 2011.

АКТУАЛЬНІ ВЕКТОРИ АРХІТЕКТУРНО-ХУДОЖНЬОЇ ОСВІТИ НА
СУЧАСНОМУ ЕТАПІ

Анотація. У статті аналізується досвід участі Архітектурно Художнього Інституту Одеської Державної Академії Будівництва та Архітектури в міжнародній діяльності та його роль у підготовці сучасного архітектора. Актуальність теми обумовлена тим, що в сучасних умовах підготовка фахівця-архітектора повинна відповідати світовим стандартам, підтверджуватися конвертованістю диплому. Це вимагає вивчення досвіду зарубіжних архітектурних шкіл, роботи зарубіжних фахівців-практиків, напрямків наукових досліджень.

Ключові слова: архітектурну освіту, міжнародне співробітництво, методи викладання, архітектурна школа.

ACTUAL VECTORS OF ARCHITECTURAL-ARTISTIC EDUCATION AT
THE PRESENT STAGE

Annotation. The article analyzes the experience of the participation of the Architectural Art Institute of the Odessa State Academy of Construction and Architecture in international activities and its role in the training of a modern architect. The relevance of the topic is due to the fact that in modern conditions, the preparation of a specialist architect must meet the world standards, be confirmed by the convertibility of the diploma. This requires studying the experience of foreign architectural schools, the work of foreign practitioners, areas of scientific research.

Key words: architectural education, international cooperation, methods of teaching, architectural school.